



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS

Presentado por:

D^a JÚLIA FERRER CALAFAT

Dirigido por:

D^a ISABEL FUSTER PALACIOS

Valencia, a 22 de mayo de 2023

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación
Grado en Maestro en Educación Infantil

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado expresa la gran importancia de la motivación en los niños de cuatro años. Estos se encuentran en un momento de interés, exploración y descubrimiento por todo lo que les rodea, las relaciones personales y su autonomía, para desenvolverse en acciones cotidianas de la vida. Es por ello necesario, que la escuela quede completamente inmersa en esta etapa y les proporcione todo aquello que necesiten; pues les ayudará a crecer tanto a nivel académico como personal.

Mi experiencia en las prácticas docentes, me ha hecho despertar la importancia de que cada niño sea el propio protagonista de su aprendizaje, y por el mismo motivo, considero que el centro educativo debe promover aprender a través de métodos de aprendizajes, metodologías activas y actividades dinámicas; puesto que será clave para que desde la infancia desarrollen su conocimiento, estén motivados, y a su vez, tengan interés por aprender.

En este sentido, para que sea posible lo anteriormente dicho, en el presente TFG desde su inicio se propone argumentar e incorporar estrategias metodológicas, en las aulas de infantil, que fomenten la motivación hacia el aprendizaje, apoyándonos en diferentes autores, pedagogos y docentes que lo sustentan.

Y seguidamente, las estrategias educativas innovadoras comprendidas en la actualidad, a pesar de estar teóricamente explicadas, se visualizarán tras una unidad de programación basada en el interés y la motivación que tienen los niños de cuatro años con el tema del Polo Norte, los animales que habitan en él y el cambio climático del cual se debe concienciar por ser un problema actual. La unidad de programación también fortalecerá a su vez las relaciones interpersonales entre iguales, el respeto, la ayuda y los valores, pues desde edades tempranas se debe trabajar la educación e inclusión.

Palabras clave: Motivación, Aprendizaje, Educación, Innovación, Metodologías Activas

RESUM

El present Treball Fi de Grau expressa la gran importància de la motivació en els xiquets de quatre anys. Aquests, es troben en un moment d'interès, exploració i descobriment per tot el que els envolta, les relacions personals i la seua autonomia, per a desembolicar-se en accions quotidianes de la vida. És per això necessari, que l'escola estiga completament immersa en aquesta etapa i els proporcione tot allò que necessiten; perquè els ajudarà a créixer tant a nivell acadèmic com personal.

La meua experiència en les pràctiques docents, m'ha fet despertar la importància que cada xiquet siga el propi protagonista del seu aprenentatge, i pel mateix motiu, considere que el centre educatiu ha de promoure aprendre a través de mètodes d'aprenentatges, metodologies actives i activitats dinàmiques; ja que serà clau perquè des de la infància desenvolupen el seu coneixement, estiguen motivats, i al seu torn, tinguen interès per aprendre.

En aquest sentit, perquè siga possible l'anteriorment dit, en el present document, des del seu inici es proposa argumentar i incorporar estratègies metodològiques, a les aules d'infantil, que fomenten la motivació cap a l'aprenentatge, donant-nos suport en diferents autors, pedagogs i docents que ho sustenten.

I seguidament, les estratègies educatives innovadores compreses en l'actualitat, malgrat estar teòricament explicades, es visualitzaran després amb una unitat de programació basada en l'interès i la motivació que tenen els xiquets de quatre anys del Col·legi Santa Ana pel Pol Nord, els animals que habiten en ell i el canvi climàtic del qual s'ha de conscienciar per ser un problema actual. La unitat de programació també enfortirà al seu torn les relacions interpersonals entre iguals, el respecte, l'ajuda i els valors, perquè des d'edats primerenques s'ha de treballar l'educació i inclusió.

Paraules clau: Motivació, Aprenentatge, Educació, Innovació, Metodologies Actives

ABSTRACT

This Final Degree Project expresses the great importance of motivation in four-year-old children. They are at a time of interest, exploration and discovery of everything that surrounds them, personal relationships and their autonomy, to develop in everyday actions of life. It is therefore necessary that the school is completely immersed in this stage and provides them with everything they need, as it will help them grow both academically and personally.

My experience in teaching practices has made me realize the importance of each child being the protagonist of their own learning, and for the same reason, I believe that the school should promote learning through learning methods, active methodologies and dynamic activities, since it will be key to develop their knowledge from childhood, they are motivated, and in turn, have an interest in learning.

In this sense, and in order to make the above possible, this document, from the beginning, proposes to argue and incorporate methodological strategies in the preschool classrooms that promote motivation for learning, based on different authors, pedagogues and teachers who support it.

And then, the innovative educational strategies currently understood, despite being theoretically explained, will be visualized after a programming unit based on the interest and motivation of the four year old children of Colegio Santa Ana for the North Pole, the animals that inhabit it and climate change which should be made aware of as a current problem. The programming unit will also strengthen interpersonal relationships between equals, respect, help and values, since education and inclusion should be worked on from an early age.

Key words: Motivation, Learning, Education, Innovation, Active Methodologies.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. MARCO TEÓRICO.....	3
2.1 <i>La motivación</i>	3
2.2 <i>Tipos de motivación</i>	7
2.3 <i>La función docente</i>	8
2.4 <i>Métodos y metodologías activas e innovadoras para la interacción entre iguales</i>	12
2.5 <i>Identidad personal</i>	18
2.6 <i>Normativa vigente de la enseñanza actual</i>	19
3. OBJETIVOS.....	20
3.1 General	20
3.2 Específicos	20
4. METODOLOGÍA	21
5. PROPUESTA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	22
5.1 <i>Justificación de la propuesta</i>	22
5.2 <i>Contexto del centro y aula</i>	23
5.3 <i>Temporalización</i>	24
5.4 <i>Objetivos específicos</i>	25
5.5 <i>Contenidos</i>	25
5.6 <i>Metodología de la programación</i>	25
5.7 <i>Programación de las sesiones</i>	27
5.8 <i>Evaluación</i>	50
6. CONCLUSIÓN.....	51
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
8. ANEXOS	54

INDICE FIGURAS

1. FIGURA 1: <i>Esquema del ciclo motivacional</i>	3
2. FIGURA 2: <i>Las múltiples facetas del docente</i>	9
3. FIGURA 1: <i>Calendario de sesiones mes de enero</i>	24

INDICE ANEXOS

ANEXO 1:	54
ANEXO 2:	54
ANEXO 3:	55
ANEXO 4:	55
ANEXO 5:	55
ANEXO 6:	55
ANEXO 7:	55
ANEXO 8:	56
ANEXO 9:	57
ANEXO 10:	57
ANEXO 11:	58
ANEXO 12:	59
ANEXO 13:	59
ANEXO 14:	59
ANEXO 15:	59
ANEXO 16:	60
ANEXO 17:	60
ANEXO 18:	60
ANEXO 19:	61
ANEXO 20:	61
ANEXO 21:	61
ANEXO 22:	62
ANEXO 23:	62
ANEXO 24:	62

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad podemos observar que los niños por su naturaleza tienen muchas ganas de jugar, se interesan por los elementos que les rodean, y sobre todo tienen ganas de aprender, saber cada vez más; acción muy significativa para construir su propia imagen, su personalidad.

Como actual alumna de la Universidad Católica de Valencia y futura docente en las aulas de Educación Infantil, he optado por elegir la motivación carácter principal del presente Trabajo Fin de Grado, por el simple hecho que consigue abarcar todos los aspectos que se deben tratar para obtener el desarrollo integral de las personas.

Cursando el Ciclo Formativo de Educación Infantil y el Grado Universitario, he podido reunir gran cantidad de experiencias a raíz de las prácticas docentes, sacando como conclusión que la motivación es realmente la característica que no puede faltar en las personas; para que se aventuren, quieran hacer cosas y se sienta completas. Del mismo modo, la motivación no puede faltar en las aulas tanto de infantil, como de primaria, secundaria, bachillerato, etc., es decir, en todos los cursos y en la vida en general.

Por dicho motivo, en el presente documento se va a encontrar:

En primer lugar, iniciando con el marco teórico: el término motivación según diferentes autores, pedagogos y docentes; el ciclo motivacional que se debe tomar como referencia para la vida; la importancia de la educación de los niños desde la infancia para tomar el crecimiento personal y la autonomía como elemento principal; la teoría de la personalidad, el motivo de la motivación y la conducta humana; los tipos de motivación, intrínseca y extrínseca; el papel que debe desenvolver el docente para que los niños tengan ganas de aprender, se sientan seguros y desplieguen su potencial de manera integral; además de la gran cantidad de fuentes de motivación que debe emplear el docente para que los niños se sientan atraídos por lo que se les quiere enseñar.

El documento sigue con diferentes métodos y metodologías activas e innovadoras que fortalecerán la interacción entre iguales, siendo los principales protagonistas de su aprendizaje, como son; el aprendizaje cooperativo; el proyecto como recurso dinámico y

completo; la teoría de las inteligencias múltiples; el método VESS, método para que comprendan la secuencia que tiene lugar en su mente, acompañado con gran variedad de rutinas del pensamiento. Dando paso así a detallar la identidad personal, para comprender la importancia del interior de cada niño, y como potenciar su actitud positiva hacia la vida con la finalidad de desarrollar su bienestar físico, mental y social. Y se concluye el marco teórico atendiendo a la normativa vigente de la enseñanza actual.

Al finalizar el marco teórico, el documento prosigue estableciendo los objetivos generales del Trabajo Fin de Grado, junto a la metodología empleada, siendo la misma cualitativa para comprender la perspectiva de los niños sobre la motivación.

Y seguidamente, toma relevancia una propuesta de Unidad de Programación para el segundo ciclo de Educación Infantil sobre el Polo Norte. En la misma se emplea muchas técnicas, métodos, metodologías motivacionales, expresando clara y detalladamente en las tablas de sesiones cada actividad y dinámica que fomenta la enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se completa el documento con una conclusión donde se recoge los aspectos más importantes, aspectos a tener en cuenta y mi punto de vista acerca del Trabajo Fin de Grado, junto con los anexos que serán necesarios para complementar la Unidad de Programación.

2. MARCO TEÓRICO

Atendiendo a la Educación Infantil, debemos tomar conciencia de la importancia que tiene enseñar motivando al alumnado. La motivación es indispensable para la vida, provoca una implicación en el proceso de aprendizaje constante; desarrollando la capacidad intelectual, emocional, física y social de cada ser humano, siendo desde los primeros años esencial.

La motivación

El término motivación deriva del verbo latino –moveré-, que significa “moverse”, “ponerse en movimiento” o “estar listo para la acción” (Moore, 2001).

El término motivación, está comprendido por *el ciclo* motivacional:

El interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico. Cada vez que aparece una necesidad, ésta rompe el estado de equilibrio del organismo y produce un estado de tensión, insatisfacción e inconformismo que lleva al individuo a desarrollar un comportamiento o acción capaz de descargar la tensión. Una vez satisfecha la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio anterior (Alteridad 4, 2009, p. 21).

Figura 1
Esquema del ciclo motivacional



Nota: Alteridad. Revista de Educación, vol. 4, 2009.

La finalidad principal en la educación de los niños hasta hace pocos años era adquirir conocimientos básicos y adquirir las diferentes normas sociales. Esta forma de impartir conocimientos, que aún se sigue utilizando, está en proceso de modificación. Se ha demostrado que el castigo o hacerle sentir al niño inútil no es una buena respuesta a sus necesidades, sin embargo, la motivación es mucho más efectiva a la hora de responder a sus necesidades y también para entrenar al pequeño de forma que pueda llegar a motivarse por sí mismo, como explica Pérsico (2016).

Se determina la motivación como acción que nace a raíz de la curiosidad e inquietud por experimentar, entender y saber cada vez más. Actos que los niños expresan habitualmente, y por los que se debe trabajar potenciando vivencias en función de sus intereses, con la finalidad de que nunca dejen de crecer y de mejorar en aquello que hagan.

El siguiente concepto de motivación recoge lo mencionado anteriormente:

“El término motivación se refiere a la activación de una tendencia a actuar para producir uno o más efectos. El término motivación subraya la fuerza final de la tendencia de la acción que la persona experimenta como yo quiero” (Atkinson, 1958, en: Cofer, 1972, p. 20).

Según cada autor el concepto varía como veremos a lo largo del documento, no obstante, siguen el mismo punto de vista:

Piaget (1946) afirma que la motivación es “la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno” (p.167).

La necesidad de conocimiento, exploración y desarrollo de habilidades es típica de la naturaleza de los niños. Sienten admiración por su percepción del mundo exterior. Por ende, la motivación se vuelve crucial para el desarrollo integral de los niños en cuanto a su relación con el medio ambiente. Del mismo modo, dependiendo como viva un niño, una situación que viva y como la viva, servirá para seguir motivándole, o por lo contrario se desinteresará al momento por la misma. A su vez, para fomentar la motivación y el niño esté interesado, es necesario que el adulto también proporcione interés, sea constante y promueva la interacción con todo su entorno, a nivel tanto social como personal.

Para Alfonso Piña (2009), afirma que la motivación es concebida como “Evento de estímulo que opera “dentro” del organismo en forma de energía o impulso, impeliendo a comportarse de una manera u otra” (p.29).

Y, Rotger (1984) aclara que “la motivación justifica la acción” debido a que las personas actúan de una determinada manera porque tienen un motivo, es decir, las personas actúan para satisfacer sus propios intereses o deseos (p.125).

Es por ello que, en la misma línea, el autor José Bernardo Carrasco (2004), en su libro “*Una didáctica para hoy. Como enseñar mejor*” dice lo siguiente: “Un motivo es algo que constituye un valor para alguien. La motivación pues está constituida por el conjunto de valores que hace que un sujeto se “ponga en marcha” para su consecución” (B. Carrasco, p. 215).

Del mismo modo, consecutivamente haciendo referencia a la importancia del motivo, según el pedagogo y profesor Víctor García Hoz (1993), todo cerca a raíz de los motivos básicos de la persona siendo; *el sentido de seguridad, el sentimiento de dignidad y la solidaridad*. Dichos motivos pueden explicar las motivaciones fundamentales de la conducta humana comprendidos por la educación personalizada, propuesta del mismo que sitúa a las personas en el centro de la tarea educativa.

El deseo de la seguridad no es más que la expresión, consiente e inconsciente, de la radical limitación del ser humano; la vivencia de que su propio ser puede dejar de ser y al mismo tiempo el impulso fundamental a seguir siendo.

«El sentimiento de dignidad no es otra cosa que la conciencia que el hombre tiene de ser sujeto frente al mundo de mera objetividad que le rodea; la conciencia de sentirse superior a lo que es pura naturaleza. Si el sentido de seguridad apunta a la conservación del ser, el sentimiento de dignidad implica la necesidad de vivir como persona. El sentimiento de seguridad nos lleva a apoyarnos en nosotros; el de dignidad a su vez requiere que los demás nos reconozcan, respeten y traten como personas. Seguridad y dignidad se realizan, aunque de distinta manera, en la comunicación.

«La solidaridad es la manifestación activa de la apertura de la persona. Incluye una variadísima gama de actividades y situaciones que van desde el puro entendimiento hasta la entrega nacida del amor más profundo. Quizás pudiera decirse que en la comunicación se halla la máxima realización de la seguridad y de la dignidad, puesto

que en cuanto se busca el apoyo de los otros el hombre se siente más seguro; en tanto que la comunicación significa proyección de los demás, es la más alta dignificación de la persona humana (B. Carrasco, 2004, pp. 217-218).

La motivación humana surge de los tres motivos clave y por los que se tiene que empezar a trabajar desde la infancia; la educación moral es fundamental debido a que es el pilar esencial para que cada niño y niña construya su persona, descubra sus intereses, sus motivaciones y la forma de comunicarse interactuando con la realidad y la sociedad.

A su vez, relacionados también con los *tres motivos* que señala García Hoz (1993) están los *valores de la persona*, pudiéndose afirmar en este sentido que:

- La motivación es el efecto del descubrimiento de un valor. A cada uno le motiva lo que para él vale. Entre motivo y valor no hay diferencia.
- Se hace necesario conseguir que los alumnos reconozcan el valor que tiene cada materia, tanto a nivel personal como a nivel social: su funcionalidad, su articulación con la realidad, su contribución a la propia cultura y a la solución de muchos interrogantes y problemas reales, etc.
- Conviene conseguir que el escolar se comprometa a la realización de sus tareas o trabajos.
- Motivar es predisponer a los alumnos para el esfuerzo. Es ofrecer razones – motivos – de valor capaces de despertar en ellos atención e interés. Por eso es necesario valorar las tareas y esfuerzos realizados por ellos, ya que, si no se hace durante algún tiempo, la motivación inicial tiende a extinguirse y, en consecuencia, desciende el nivel de rendimiento. (B. Carrasco, 2004, pp. 227 - 228).

Podemos comprender que la personalidad de cada individuo determinará aquello a lo que esté motivado, y del mismo modo a los docentes dará la oportunidad de proporcionar a cada niño aquello que les haga sentirse únicos y por lo que tengan las ganas de aprender y querer saber más.

Tipos de motivación

Cuando se habla de tipos de motivación, se menciona con frecuencia la distinción entre motivación intrínseca y extrínseca, específicamente en el ámbito de educación comprendida por la motivación en el aprendizaje.

- *La motivación intrínseca:* Es realizada por el deseo propio, interés, curiosidad y placer; para satisfacer necesidades, curiosidad y desarrollo. La motivación intrínseca va directamente relacionada con las necesidades afectivas, madurativas y cognitivas del individuo. La conducta se da sin la necesidad de recompensas externas.

¿Cómo se trabaja? La motivación intrínseca en el niño se da a medida que evoluciona su desarrollo de maduración emocional y dependiendo de los estímulos ambientales, los cuales estarán orientados a motivar curiosidad e interés, de manera que lo lleven espontáneamente a la exploración, investigación y manipulación.

Un aspecto importante a tener en cuenta es que el niño debe tener un reto óptimo que consiste en una experiencia extrínsecamente placentera, en la que su nivel de habilidad es igual al nivel de dificultad de la tarea, por lo cual repetirá la actividad a menudo con la intención de volver a vivirla.

- *La motivación extrínseca:* Está basada en los conceptos de recompensa, castigo e incentivo. La recompensa es un premio ambiental que se da después de una secuencia de conducta con el fin de motivarla; por ejemplo, un aplauso, una palabra de felicitación, un regalo material (motivación positiva). Un castigo es una motivación negativa que se da después de una secuencia de conducta con el fin de que ésta no se vuelva a dar; por ejemplo, la crítica, las condenas, el ridículo, las burlas (Thoumi.S, 2013, pp. 16-18).

Se debe acompañar a los niños en el desarrollo de su persona, la motivación intrínseca toma un papel importante, pues con ella descubren su persona, se escuchan y encuentran aquello que les hace querer aprender. Del mismo modo, la motivación extrínseca les da la posibilidad de desenvolverse en el entorno que les rodea, es decir, les ayuda a comprender la realidad. En las aulas se tiene que fomentar la motivación positiva, mediante compañerismo, respeto y ayuda; para que no pierdan el afán de realizar actividades, divertirse o experimentar. Por dicho motivo, la educación desde la infancia es esencial, el docente mediante su forma de ser tiene que dar ejemplo, promover la motivación positiva y un ambiente cálido y adecuado en el aula fortalecerá la habilidad de los niños hacia el futuro.

La función docente

Cada ser humano es consciente de sus avances en el paso evolutivo del tiempo, pero son los docentes quien tiene un papel crucial, quien desde su implicación profesional y moral debe atender y hacer conocer progresos a los niños desde la Etapa Infantil. El aprendizaje escolar sin motivación es irrealizable, por dicho motivo es necesario dejar atrás el papel tradicional del docente y pasar a una enseñanza más activa, donde se usen metodologías innovadoras y las dinámicas formen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo los niños y niñas principales protagonistas.

El siguiente texto substraído del libro “*Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria*” escrito por Bermejo et al. (2017) Ediciones Pirámide, define una serie de características, las cuales se consideran apropiadas para describir al profesor de aula y su praxis educativa:

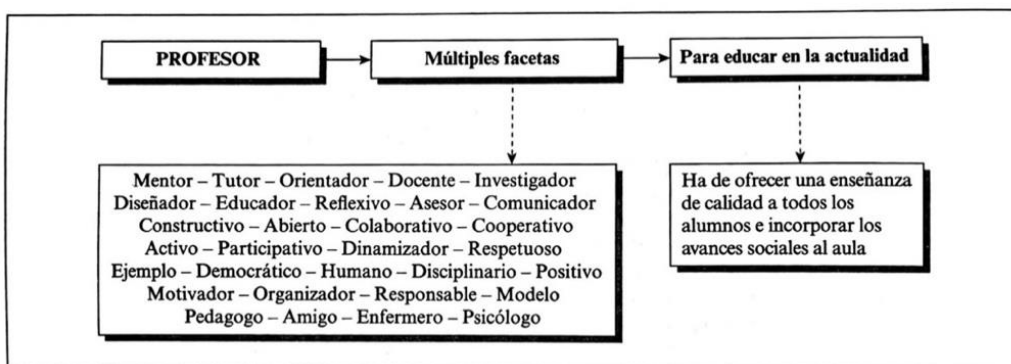
El profesor es *mentor*, pues es un consejero que guía al alumnado en el desarrollo del día a día en el aula; como *tutor* es la persona encargada de orientar a los alumnos del curso, por eso también es *orientador*; es *docente* porque enseña, es decir, instituye y adoctrina con reglas o preceptos; se entiende que también es *investigador*, ya que investiga y realiza actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia; es *diseñador* porque diseña tareas relacionadas con la construcción de conocimiento, como clasificar, analizar, predecir y crear; también, *educador*, ya que educa, es decir, que dirige y encamina; ha de ser *reflexivo*, está acostumbrado a hablar y a obrar con reflexión, puesto que advierte y da consejo a los educandos; por eso también es *asesor*, porque da consejos; tiene que ser un buen comunicador, puesto que ejerce una actividad pública, y, además, se considera capacitado para sintonizar fácilmente con las masas; es un sujeto *constructivo*, porque ayuda a construir el proceso de enseñanza de sus alumnos de manera significativa y funcional; es *abierto* a nuevas propuestas educativas y actúa como motor de cambio en el sistema educativo, y también abierto al diálogo, porque no se limita a explicar, sino que trasciende el papel del profesor centrado en su lección magistral tradicional, por lo que también es *innovador*; es *colaborativo* puesto que ha de trabajar con otras personas en la relación de actividades; es *cooperativo*, ya que ha de obrar conjuntamente con otro u otros para un mismo fin, en este caso para la mejora de la enseñanza; es *activo*, porque estimula la curiosidad del estudiante

planteando preguntas inteligentes, abiertas y animando a los estudiantes a generar nuevos conocimientos; ha de ser *participativo*, es decir, ha de ser propicio para participar; también *dinamizador*, ya que su energía y actividad ha de estar presente en el aula; ser *respetuoso* es necesario, puesto que su ejemplo es importante para la actitud de los alumnos; ha de ser *ejemplo*, es decir, debe ser coherente con lo que dice y señala; es *democrático*, es decir favorece a que los alumnos participen junto al profesor en su enseñanza; es *humano*, ha de mostrar confianza para que sea mutua entre todos los miembros de la comunidad educativa; ha de ser *disciplinario*, puesto que, como ya hemos puntualizado, ha de adoctrinar; ha de ser *positivo y motivador*, es decir, cierto, efectivo y práctico, además de alentar a sus alumnos; es *organizador*, ha de establecer un orden en su praxis educativa, y también *coherente y responsable*, pues pone cuidado en lo que hace y decide.

Además, el profesor es para el alumno su *modelo*, ya que los niños reflejan su personalidad en este profesional, el espejo donde se miran, y más aún en edades tempranas; su *pedagogo*, porque es el que les enseña y dirige en el proceso de aprendizaje; su *amigo*, puesto que el alumno pasa gran parte de su tiempo en el aula y el docente puede llegar a ser cómplice en determinados momentos; su *enfermero* en algunos casos, puesto que los accidentes de menor importancia que tenga el educando en el aula o en el centro son atendidos por el mismo docente, y su *psicólogo*, puesto que el educando puede llegar a conectar de un modo más personal con el profesor y contarle sus vivencias y preocupaciones. En definitiva, es un profesional con múltiples facetas que han de estar bien perfiladas a través de su debida formación actitudinal y aptitudinal (Bermejo et al. 2017, pp. 81-82).

Figura 2

Las múltiples facetas del profesor.



Nota: Bermejo et al. 2017, Ediciones Pirámide.

El profesor es quien se desenvuelve a diario en el aula trabajando todas y cada una de las facetas anteriores, por dicho motivo, tiene que estar formado para ello. Puede verse inmerso en una gran cantidad de situaciones y debe saber responder a cada una de ellas, pues de él depende el bienestar de los niños, el progreso de su enseñanza, y la motivación que tengan para querer asistir al colegio. Del mismo modo, él es guía, orientador y la persona que le proporciona todos los recursos para desarrollar la personalidad a los niños y quien cubre las necesidades que ellos aún no pueden cubrir.

García Hoz (1993) con su propuesta sobre la educación personalizada, nos afirma e indica con respecto al deseo de seguridad y sentimiento de dignidad hay que enumerar, todo lo relacionado con *los intereses y necesidades de los alumnos*:

1. Se debe relacionar los temas a tratar con los intereses y problemas propios de cada edad o fase de la vida, siempre que sea posible. De esta forma se evita que las clases se conviertan en un conjunto de datos muertos y sin sentido para el alumno.
2. Hay que partir de hechos o acontecimientos de la actualidad que tienen marcada relevancia para el alumno.
3. La vida escolar no debe estar divorciada de la realidad humana de sus alumnos. Es necesario que las diversas materias atiendan las necesidades biopsicosociales de los escolares, de forma que las actividades que realicen tengan significado y utilidad inmediata.
4. Todo ser humano tiene determinadas aspiraciones. Si el profesor indaga las aspiraciones de sus alumnos, podrá relacionarlas con la enseñanza, poniendo de manifiesto que su materia puede ayudar al escolar en la consecución de sus objetivos más íntimos. Además, el profesor debe ayudar a que el alumno se ajuste a sí mismo y a la realidad de forma que sus aspiraciones sean reales, es decir, no estén ni por encima ni por debajo de sus posibilidades
5. El profesor debe explorar los muchos motivos que están presentes en cada educando. Hay que tener en cuenta las diferencias individuales en la motivación. (B. Carrasco, 2004, pp. 227 – 228).

A partir de B. Carrasco (2004) p. 224, desde edades tempranas, el docente tiene que atender gran variedad de fuentes de motivación, para que los niños y niñas comprendan aquello que se les quiere explicar, siguiendo las características e intereses del grupo-clase. Teniendo

en cuenta para la práctica docente que, desde las fuentes de motivación, pueden surgir fuerzas de comportamiento, se confunden usualmente con las técnicas que más adelante se expresarán con detalle, pero por lo mismo estas tienen que afirmarse en aquellas.

Las principales fuentes de motivación son:

- a) La personalidad del profesor: su presencia física, su voz, su entusiasmo, su dinamismo, su firmeza y seguridad; en fin, una personalidad sugestiva y estimulante, con acentuadas características del liderazgo democrático.
- b) El material didáctico utilizado, que haga el asunto más concreto, intuitivo e interesante.
- c) El método o modalidades prácticas de trabajos empleados por el profesor: trabajos en grupo, enseñanza participativa, etc.
- d) La propia materia de enseñanza, bien programada, presentada en forma de mensajes significativos relacionados con los intereses y necesidades de los alumnos.
- e) Las necesidades del educando, que pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social.
- f) La curiosidad natural del ser humano.
- g) La aprobación social.
- h) La actividad lúdica.
- i) Los acontecimientos de actualidad.
- j) Las referencias sobrenaturales.
- k) El deseo de evitar fracasos y castigos.
- l) La tendencia a la experimentación.
- m) El deseo de ser eficiente.
- n) El afán de distinguirse.
- o) Las aspiraciones.
- p) La competición.

No obstante, para fortalecer lo anteriormente dicho, cabe destacar que el educador debe ser el asesor, guía y diseñador de experiencias de aprendizaje. No solo debe tener el papel de informador o trasmisor de conceptos teóricos, sino mediador y estímulo para la enseñanza-aprendizaje desde la percepción integral de la realidad, de los intereses e ideas previas de cada niño.

Métodos y metodologías activas e innovadoras para la interacción entre iguales

Desde años atrás hasta la actualidad, cabe destacar que hay muchos modelos de enseñanzas y diferentes pedagogos que sustentan la importancia de proporcionar a los niños y niñas un gran abanico de métodos y metodologías necesarias para captar la atención y lograr la motivación en las aulas.

A continuación, se habla de estudiantes, pero en las aulas de Educación Infantil se adapta de manera integral la actividad educativa; según las características de los niños se les facilita los elementos necesarios y se dispone de opima organización con los tiempos, materiales y orientaciones, así pues, no hay dificultad por emplear las técnicas y métodos siguientes:

De acuerdo a Carrillo et al. (2009) el aprendizaje cooperativo fomenta la interdependencia entre los estudiantes. Los niños se agrupan en pequeños grupos heterogéneos y colaboran de manera coordinada para alcanzar sus metas. Este enfoque promueve la motivación al establecer relaciones intelectuales y afectivas entre iguales, lo que implica que los estudiantes se hacen responsables y comprometidos tanto con su propio aprendizaje como con el de sus compañeros. Al trabajar de manera cooperativa, los estudiantes también desarrollan habilidades como compartir, ayudar y dialogar, lo que facilita la realización del trabajo en grupo y, a su vez, aumenta la motivación en los niños.

También encontramos, el Aprendizaje Basado en Proyecto, metodología activa que está tomando relevancia en la actualidad. Atendiendo a su origen se le llamaba “proyecto” surgiendo así a finales del siglo XIX por William Kilpatrick (1918), fundamentado en las ideas de Dewey (1933) y su teoría del “aprender haciendo”. Consiste en convertir a cada niño en el protagonista de su enseñanza aprendizaje a través de la organización de ciertos contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador y significativo. La mayoría de sus actividades que lo forman, se basan en la experimentación y la generación de aprendizajes funcionales sustentadas por pruebas. A su vez, con dicha metodología se fomenta el enfoque cooperativo, para que los niños establezcan vínculos y fortalezcan las relaciones sociales, que los lleve al compromiso y la democracia. Con el ABP, como es la abreviatura del Aprendizaje Basado en Proyecto, se trabaja la creatividad, motricidad, la inclusión, el entendimiento entre iguales, la curiosidad y el querer aprender por estar completo de actividades que le crean interés.

Según el libro de actas, establecido en el I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa, se afirma que los trabajos de Howard Gardner (2012) sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples (MI, por sus siglas en inglés), se han convertido en un importante tema de discusión en el ámbito educativo.

Gardner, señala que todas las personas, tienen en mayor o en menor grado, ocho tipos de inteligencia: Inteligencia Lingüística, la Inteligencia Lógico-Matemática, la Inteligencia Espacial, la Inteligencia Natural, la Inteligencia Intrapersonal, la Inteligencia Interpersonal, la Inteligencia Musical y la Inteligencia Kinestésica.

Se trata de una manera diferente de aprender, una manera de dotar a los niños y a las niñas de herramientas, no sólo para fomentar su desarrollo sino también para conocerse a sí mismos y a sí mismas, valorándose, relacionándose con los demás y por qué no, conociendo virtudes. Cada una de estas inteligencias permite realizar distintas funciones. Estas inteligencias, al mismo tiempo necesitan desarrollarse para que de este modo se puedan convertir en herramientas para afrontar con destreza la vida, para tomar decisiones siendo conscientes de nuestras fortalezas y del porqué de nuestras preferencias en las actividades que realizamos (Sancho y Grau, 2012, p.358).

Asimismo, otro modelo inspirado en la metodología Visible Thinking de Harvard y la pedagogía de Reggio Emilia, diseñado por Gilberto Pinzón y Ana María Fernández, docentes implicados en la educación, que está tomando fuerza en la escolaridad actual, es el Modelo VESS (Vida Equilibrada con Sentido y Sabiduría). Tiene como principal objetivo: combinar todos los fundamentos que los niños necesitan durante la etapa neurológica más crucial de sus vidas, con el fin de fomentar los hábitos de mente, pensamiento y habilidades necesarias para llevar una vida plena, con equilibrio y sabiduría.

Para VESS, el pensamiento es la principal estrategia pedagógica (PEP), pues, para aprender hay que pensar y, por tanto, aprender a pensar. Se trata, de que el discente construya su propio aprendizaje, apoyándose en las herramientas que el docente le proporciona. Este método de aprendizaje también está basado en la teoría del conocimiento constructivista, sostenida por algunos autores como Piaget (1978) y Vygotsky (1978), los cuales defienden un aprendizaje activo y participativo, teniendo una gran importancia el carácter interactivo y social. Por ende, lo que se pretende es formar integralmente al alumnado, haciendo hincapié en el aprendizaje del pensar desde

la reflexión, la creatividad, la comprensión, la curiosidad y haciendo uso del pensamiento visible, de diferentes rutinas del pensamiento y del lenguaje del pensamiento (Tishman y Palmer, 2005).

El modelo VESS permite ver al niño/a la secuencia que tiene lugar en su mente cuando está pensando, por lo que consigue que sea él mismo quien aprenda a partir del pensamiento analítico, crítico y creativo. Aunque, para que esto sea posible, se vuelve a puntar, que el profesor es quien tiene un papel fundamental durante el proceso por ser el orientador y guía de los niños.

Hay una gran variedad de rutinas fundamentales para promover la organización del pensamiento que del mismo modo promueven la motivación por aprender del alumnado, pero algunas muy significativas para la Etapa de Educación Infantil son las siguientes:

- *Llaves de pensamiento*: Consiste en un colgante de 9 llaves (emoción, responsabilidad, conexión, reflexión, forma, función, cambio, causa-efecto y punto de vista), es una herramienta para consolidar la cultura de pensamiento, donde los alumnos a partir de las mismas desarrollan su inteligencia y consolidan las relaciones entre iguales. Las mismas hacen reflexionar a los discentes sobre un concepto, les ayuda a expresarse y compartir su opinión en gran grupo, además de interiorizar y ver el punto de vista sobre aquello que piensan los otros compañeros.
- *Veo-pienso-me pregunto*: Se trata de una rutina de pensamiento que anima a los niños a observar con detenimiento. Consiste en enseñar una imagen sobre aquello que se esté trabajando; en primer lugar (veo) consiste en decir lo que observan en la imagen expuesta en la pizarra; en segundo (pienso) consiste en decir que piensan acerca de la imagen; y finalmente, (me pregunto) consiste en reflexionar sobre la imagen, plantear preguntas sobre ella y compartir opiniones. Según sucede, el docente apunta en una hoja o mural cada una de las aportaciones delante de todos, y consecutivamente lo lee en voz alta para que los niños interioricen aquello que han dicho tanto ellos como los compañeros.
- *Zoom in*: Zoom in es una rutina de pensamiento que ayuda a los niños a aprender a mirar de cerca, describir, inferir, conectar y hacer preguntas sobre el concepto que se

esté trabajando. Es una rutina que oculta parte de una imagen y se va descubriendo según los niños van observando y aportando ideas. En primer lugar, se muestra una imagen incompleta y se les pregunta ¿Qué veis?, para que hagan hipótesis e interpreten lo que ven. En segundo lugar, se enseña la misma imagen, pero con una de las partes descubierta, y se les hacen más preguntas para que reflexionen: ¿Hay algo nuevo?, ¿Qué conexión hay entre imágenes?, ¿Hay algo igual o diferente? ¿Qué imagen puede ser la siguiente?, etc. Se realiza sucesivamente hasta que todas las partes están descubiertas. Finalmente, una vez se descubre toda la imagen, se comentan en gran grupo todas las aportaciones antedichas y se sacan conclusiones.

- *Titulares:* Es una rutina para captar la esencia de un concepto que se esté trabajando. Los niños deben proponerle titulares a un tema, aspecto, objeto o asunto que el docente proporciones. Se escribirán todos en la pizarra y seguidamente se irán descartando democráticamente hasta que quede el más apropiado.
- *La Red:* Se trata de una rutina de pensamiento que permite recoger todos los conceptos trabajados en el aula para ver el progreso de lo que van aprendiendo. Consiste en hacer un mapa mental en la pared del aula, escribir el tema en el centro y crear ramas para ir añadiendo en cada sesión aquello que van aprendiendo. Ej. Se crea una rama y se pega en la pared el mural de la rutina *veo, pienso, me pregunto*. Se crea otra rama y se añade la imagen y las aportaciones de la rutina *Zoom In* etc. De este modo, al finalizar la red tendrán el progreso de aquello que han ido trabajando y aprendiendo en el aula de forma muy visual. Y, al finalizar el proyecto, se hace un recordatorio de todo.
- *Comparación creativa:* Es una rutina del pensamiento para captar las semejanzas y diferencias de algún concepto dibujando dos círculos que se superpongan, es decir, un diagrama de Venn. Los círculos tienen una parte individual y otra en común. En cada círculo se pone un concepto diferente para comparar uno con el otro. Las similitudes que haya se pondrán en la parte en común, y las diferencias en la parte individual. Con los alumnos de Educación Infantil se suele realizar dicha rutina con dibujos visuales para que les sea más fácil adquirir los conocimientos y se acuerden con facilidad.
- *Preguntas creativas:* Es una rutina que fomenta la creación de preguntas para estimular el pensamiento. Consiste en presentar un tema y que los alumnos se hagan preguntas

sobre ese tema. Dichas preguntas el docente las escribirá en un papel o mural. Se investigará sobre el tema y una vez investigado, se volverán a leer las preguntas para que los niños las respondan, pues ya serán expertos en dicho tema.

- *Think - Pair - Share:* Se trata de una rutina que fomenta el razonamiento activo y la facilidad de expresión a la hora de exponer. En primer lugar, se elige un tema y se formula una pregunta a los niños. Se les deja unos minutos para pensar y, en segundo lugar, se forman pareja. En Educación Infantil normalmente las parejas las crea el docente para unir a niños que se desenvuelven con facilidad, con otros que les cuesta más, y así entre ambos comparten sus ideas que han pensado antes. Finalmente, deberán cada pareja en conjunto, deberán compartir sus ideas con el resto de la clase.
- *Antes pensaba/ahora pienso:* Es una rutina para observar como evoluciona el pensamiento y consolidarlo. Consiste en proponer un tema y que los niños digan lo que piensan sobre él sin previa explicación. Seguidamente, se pone videos, se investiga, se comparten opiniones, etc. Y, después se vuelve a preguntar nuevamente qué piensan sobre el tema. De este modo, en un principio dirán lo que pensaban antes y tras la información, dirán lo que piensan ahora para contrastar la evolución.
- *Artefacto de la comprensión:* Cuando los niños estén inmersos en una temática, se sentarán en gran grupo. El docente le enseñará a uno de ellos una imagen y el mismo la tendrá que expresar de manera no verbal mediante un dibujo en la pizarra o mímica. Los otros deberán adivinar de que se trata.
- *Comienzo-intermedio-final:* Se trata de una rutina para crear una secuencia narrativa haciendo conexiones con todo. Esta rutina está formada por tres tarjetas; la primera tarjeta es la de comienzo, se puede enseñar una imagen, se puede hacer una frase como “Un día en la playa...” y los niños tiene que seguir con la historia; la segunda tarjeta, el intermedio, parte también de una imagen o una frase, y se les hace la pregunta de ¿Y qué había pasado antes? ¿Y qué pasó después? Para que narren la historia; y la tercera tarjeta, el final, se enseña una imagen o una frase y se les pregunta ¿Y si este es el final, cuál podría ser la historia? Dicha rutina se suele hacerse eligiendo una de las tres tarjetas y haciendo que cada alumno siga con la historia, no obstante, en Educación Infantil es más apropiado que el docente sea el mediador, y con la participación de todos se cree

la historia según la tarjeta elegida, así se promueve la escucha activa y del mismo modo deben ir recordando que han dicho sus compañeros.

- *El cafecito*: Es una rutina que normalmente se da en la asamblea, pues trata de evaluar, interpretar y analizar colectivamente una idea. Se les presenta un tema y deberán ser investigadores de dicho tema hablando y sacando conclusiones. Los niños cada vez tendrán más soltura a la hora de expresarse, interesarse con aquello que les rodea y compartir opiniones para detectar e interiorizar puntos de vista que a lo mejor no habían tenido en cuenta.
- *Yo con yo y ¿Qué te hace decir eso?* – Son rutinas del pensamiento que se dan para pensar antes de expresar y realizar conexiones en la mente sobre aquello que se va a trabajar. Es decir, pensar y seguidamente interpretar, justificar, razonar con evidencia mediante la metacognición combinable.

El modelo VESS hace que los niños expresen sus opiniones y se desenvuelvan con facilidad en público, pues todas las clases se hacen en gran grupo y de manera oral, dándoles protagonismo en cada momento para que sientan lo suficientes que son. Además, a ir formulando gran cantidad de preguntas consiguen tener destreza para reflexionar y hacer conexiones que les ayudan a saber actuar en cada momento y a tomar decisiones del día a día por ellos mismos.

Cabe destacar que las rutinas se emplean dependiendo del contexto donde pueden ser usadas, como las inteligencias múltiples, el trabajo cooperativo, los proyectos de comprensión, entre otros. Con todas las metodologías anteriores se promueven clases activas, diversas y motivadoras, son el futuro, concilian la integridad del niño como persona, y por el mismo motivo se tienen que llevar a la praxis educativa.

Identidad personal

A raíz de cada ser, personalidad u esencia, el educando necesita desde el inicio de la escolaridad comenzar a alcanzar el concepto de la identidad personal, tratando las emociones, inquietudes y destrezas. Esto nace como resultado de lo motivado e inmerso en el proceso que esté; así pues, hay que encontrar el sentido de la individualidad, crecer, progresar y sentirse bien para poder cuidar por el bienestar personal, con la finalidad de que este quiera aprender.

Con diferentes fundamentos podemos descubrir concepciones acerca de lo mencionado anteriormente:

La TAD (Teoría de la autodeterminación) es un enfoque hacia la motivación humana y la personalidad que usa métodos empíricos tradicionales mientras emplea una metateoría organísmica que enfatiza la importancia de la evolución de los recursos humanos internos para el desarrollo de la personalidad y la autorregulación de la conducta (Ryan, Kuhl, & Deci, 1997). Por lo tanto, esta es la arena de la investigación de las tendencias inherentes del crecimiento de las personas y de las necesidades psicológicas innatas que son la base de su auto-motivación y de la integración de la personalidad, así como de las condiciones en que se anidan estos procesos positivos. Tres de las necesidades identificadas al respecto son – la necesidad de ser competente (Harter, 1978; White, 1963), la de relacionarse (Baumeister & Leary, 1995; Reis, 1994), y la de autonomía (deCharms, 1968; Deci, 1975) – que parecen ser esenciales para facilitar el funcionamiento óptimo de las propensiones naturales hacia el crecimiento y la integración, así como para un desarrollo social constructivo y el bienestar personal (Ryan, R., & Deci, E. L. 2000)

Para que esto ocurra, es necesario desarrollar las competencias del siglo XXI, por ello, del mismo modo, según Bisquerra (2000) el interés por aprender también se logra gracias a la buena educación emocional:

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida

cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (p. 243).

Sin olvidar que, los estilos de aprendizaje que se promueven en las aulas de infantil, tienen que motivar al alumnado, para que de este modo consigan a través del pensamiento y la interacción con el mundo real, seguir ir aprendiendo y desarrollar su identidad individual que a lo largo de la vida lo caracterizará.

Pero, si hablamos del pensamiento y como se regula, se puede afirmar que hablamos de las estructuras cognitivas y por el mismo motivo de la metacognición, que comparte una estrecha relación con la motivación.

Según Piaget (1970), “No existe estructura alguna (cognición) sin un elemento activador (motivación) y viceversa. La motivación está siempre conectada a un nivel estructural (cognoscitivo) determinado”.

Y, como bien se trata de una educación intrínseca, a la vez que extrínseca, atención y metacognición, al abarcar gran cantidad de estrategias para conseguir la motivación del alumnado, tanto la familia como la institución y cada individuo deben establecer una alianza, con la finalidad de potenciar en todo momento el aprendizaje.

Normativa vigente de la enseñanza actual

Cada docente tiene sus herramientas para promover la motivación del alumnado y alcanzar los objetivos propuestos durante el curso académico en el que se encuentren, sabiendo que todo va consolidado por el currículum de la Etapa Educativa, atendido en el Real Decreto 95/2022, del 1 de febrero por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en este caso, y con base en la enseñanza dirigida hacia los alumnos/as de la Comunidad Valenciana se tiene presente el Decreto 100/2022, de 29 de julio, del Consell, inédito por sus cambios respecto al anterior.

También, es importante actuar afín de responder con los acontecimientos que suceden hoy en día, por lo que tener presente la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible que aprobó la ONU en 2015 es imprescindible; es una oportunidad para que los países y sus sociedades emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de todos, sin dejar a nadie atrás. Dicha Agenda cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que incluyen desde la eliminación

de la pobreza hasta el combate al cambio climático, la educación, la igualdad de la mujer, la defensa del medio ambiente o el diseño de nuestras ciudades.

Las escuelas deben recoger estos objetivos y promover su aplicación en el aula, siendo el Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa, y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos; uno de los más relevantes para la ejecución de este Trabajo Final de Grado, ya que es referente al ámbito de la educación y más concretamente expresa la importancia por enriquecerse personalmente y sembrar el ejercicio responsable de la ciudadanía local y mundial en todos los aspectos de vida.

3. OBJETIVOS

Para desarrollar este Trabajo Fin de Grado nos planteamos los siguientes objetivos generales y específicos que se pretenden conseguir.

General

- Expresar la importancia de la motivación en la infancia, desarrollando estrategias para su aplicación en las aulas de cuatro años, con la finalidad de potenciarla.

Específicos

- Investigar sobre la importancia de la motivación en las aulas de Educación Infantil.
- Ofrecer los conceptos de motivación intrínseca y extrínseca con la finalidad de tenerlos en cuenta para desenvolverse en la praxis educativa.
- Definir las características y competencias que debe poseer el docente en el aula.
- Manifestar modelos, métodos y metodologías activas e innovadoras para posteriormente diseñar la propuesta educativa teniéndolas en cuenta.
- Establecer una clara conexión entre motivación e identidad personal de cada niño para captar su interés, cubrir sus necesidades y enseñarle a desenvolverse para la vida.
- Diseñar una Unidad de Programación con el objetivo de fomentar la motivación de los niños en el segundo ciclo de Educación Infantil cuatro años mediante metodologías activas e innovadoras.

4. METODOLOGÍA

El presente Trabajo Fin de Grado está basado en la metodología cualitativa, debido a que su objetivo principal es comprender fenómenos complejos como es en este caso la motivación, desde la perspectiva de las personas. La metodología cualitativa, en lugar de depender únicamente de números y estadísticas, busca entender la realidad, centrando el estudio en las percepciones, experiencias y contextos sociales.

La motivación se puede investigar desde diferentes ámbitos; desde edades evolutivas, la psicología, su influencia hacia la vida futura, la motivación en la sociedad, etc., por ser fundamental en la vida de las personas. No obstante, en este documento se ha optado emplear la metodología cualitativa para examinar la motivación en la infancia desde una perspectiva más holística. Se ha buscado comprender los factores clave que influyen en la motivación de los niños, y cómo surge su desarrollo y aprendizaje; tomando relevancia el contexto educativo.

Con el análisis de datos cualitativos se ha buscado comprender como la motivación consigue el compromiso y bienestar personal, académico y social de los niños. Se ha destacado la necesidad de fomentar un ambiente motivador para promover el aprendizaje y el desarrollo integral. Y, sobre todo, las estrategias y prácticas que los docentes pueden implementar para fomentar la motivación en el aula.

Para la implementación del trabajo, se ha investigado empleando diferentes libros de la biblioteca Universidad Católica de Valencia, libros y documentos digitales, relacionando los mismos mediante la experiencia en las prácticas docentes.

Asimismo, como la metodología cualitativa se caracteriza por su naturaleza flexible y adaptativa, también se ha buscado recoger toda la investigación, ofreciendo un ejemplo claro con una propuesta de Unidad de Programación, donde en la misma se utilizan gran cantidad de métodos investigados y adecuados a la innovación por los que se debe priorizar en las aulas.

Finaliza el Trabajo Fin de Grado, aportando una conclusión sobre mi perspectiva personal, después de investigar sobre la motivación, atendiendo a aspectos que me han llamado la atención y expresando a su vez que en un futuro Trabajo Fin de Master también me gustaría centrar el estudio en la motivación.

5. PROPUESTA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

Justificación de la propuesta

Prosiguiendo con el documento, se va a realizar una Unidad de Programación, para los niños del segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto niños de cuatro años, siendo el fundamento de la misma trabajar, el Polo Norte, los animales que habitan en él y la concienciación sobre de cambio climático, pues es un tema actual el cual despierta su interés.

Para que esto sea posible, se emplearán algunas de las técnicas, métodos y metodologías innovadoras antedichas, siendo clave promover la motivación desde el inicio de la Unidad de Programación que tendrá como nombre “Explorando el extremo Norte”.

Al inicio del proyecto aparecerá un investigador que ha perdido a sus experimentos que lo ayudaban a investigar sobre el Polo Norte, estos experimentos serán diferentes personajes de la película “Stitch y sus primos” quien son personajes ficticios, semejantes a extraterrestres, pero con carácter animal, que en un principio están formados por pequeñas cápsulas, (Anexo 4) pero en contacto con el agua serán activados. Uno de ellos aparecerá al inicio de cada sesión y tendrá un objetivo o varios a cumplir.

Se plantearán 10 sesiones en el segundo trimestre del curso, donde en cada una de ellas los niños serán principales protagonistas, los mismos cumplirán los objetivos previstos, y al finalizar cada sesión cada experimento les dará una pieza de puzle que se quedará en el aula como mérito de todos por conseguir el objetivo. (Anexo 21) Al finalizar las sesiones y terminar el proyecto, volverá el investigador a quien le tienen que contar todo el proyecto y se construirá el puzle para ver que se escondía tras las piezas.

En dicha propuesta, se tendrán muy presentes los objetivos del desarrollo sostenible, especialmente; el Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa, y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos; y el Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

La propuesta se trabajará haciendo referencia al Decreto 100/2022, de 29 de julio, del Consell por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil. Durante la misma se instaurarán los conocimientos de las tres áreas por conseguir una educación integradora y globalizada:

- Área I Crecimiento en armonía.
- Área II Descubrimiento y exploración del entorno.
- Área III Comunicación y representación de la realidad.

No obstante, el Área II y III tomarán mayor relevancia por su relación con el medio y las relaciones interpersonales que se establecen con las estrategias adoptadas.

Contexto del centro y de aula

La Unidad de Programación se va a impartir en el Colegio Diocesano Santa Ana, situado en la comarca de La Safor, localidad de Villalonga; concretamente en la Calle Madre María Ràfols, 15, 46720 de la Comunidad Valenciana.

El Colegio Diocesano Santa Ana es un centro concertado, está en condiciones apropiadas para el completo bienestar y la correcta enseñanza de todo el alumnado, pues hace poco se hicieron reformas y se incorporaron recursos para promover la innovación educativa. Conserva una estructura sin deterioros, pero de igual modo con la reforma se mejoró para ampliar las aulas, dar luz natural a las mismas y crear más zonas para el aprendizaje, como es en el caso del aula de segundo ciclo de Educación Infantil cuatro años.

La clase está especialmente habilitada para los niños, dispone de grandes ventanales que dan luminosidad y al mismo tiempo tienen una puerta por donde acceder al patio. Dentro del aula hay espacio suficiente para poder realizar muchas actividades en gran grupo o en la asamblea, las mesas tanto de los niños como del profesor, aunque si están, pasan a un segundo plano, pues la metodología consta de muchas dinámicas y actividades divertidas, por lo que solo se emplearán en el momento del almuerzo, o cuando se requiera. La clase también dispone de baños adaptados en su interior para que los niños puedan ir cuando lo necesiten, sin olvidar que la distribución es beneficiosa para que el docente pueda ver y ayudar a los niños en todo momento.

Las características concretas de los discentes son; 24 niños de tres cuatro años, algunos han nacido a principio de año y otros a final, por lo que es un dato a tener en cuenta a la hora de realizar las dinámicas; hay diversidad cultural en el aula, aunque todos hablan español; hay dos niños en proceso de diagnóstico por posible caso de NEE, no obstante, por la edad de los niños aún se está valorando, está derivado a los especialistas del gabinete pedagógico, y de igual manera tanto el aula como el centro educativo en general dispone de barreras arquitectónicas para el acceso de todos.

Temporalización

Su temporalización será de 4 semanas en el segundo trimestre del curso escolar, iniciando el día 9 de enero y finalizando el día 30 de enero. Se trabajará la propuesta tres días a la semana durante 45 minutos aproximadamente que durará cada sesión. Cada sesión se realizará cuando vuelvan del comedor. Dicho proyecto estará compuesto por 10 sesiones que seguidamente se expondrán mediante tablas para poderlas explicar con más detalle.

Figura 3

Calendario de sesiones mes de enero

Enero

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
28	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9 Sesión 1	10	11 Sesión 2	12	13 Sesión 3	14	15
16 Sesión 4	17	18 Sesión 5	19	20 Sesión 6	21	22
23 Sesión 7	24	25 Sesión 8	26	27 Sesión 9	28	29
30 Sesión 10	31	1	2	3	4	5

Objetivos específicos

- Fomentar la motivación del alumnado, empleando metodologías innovadoras, dinámicas, vinculadas a la estructuración del pensamiento.
- Descubrir los seres vivos que habitan en el Polo Norte.
- Concienciar sobre el cambio climático.
- Potenciar el compañerismo, la comprensión y la comunicación entre iguales.
- Familiarizar la letra P
- Desarrollar la habilidad de conteo e iniciación a la escritura.

Contenidos

- El Polo Norte
- Los animales del Polo Norte
- La letra P
- Conteo del 1 al 5
- El cambio climático
- El deshielo
- El frío
- Los seres humanos que habitan en el Polo Norte: Los inuits
- El iglú

Metodología de la programación

La Unidad de Programación nace a raíz de diferentes preguntas que les surgen a los niños por el Polo Norte y diferentes noticias donde han visto que los animales de allí están en problemas por el deshielo, la contaminación y el cambio climático.

Debido a esta problemática, se va a emplear diferentes metodologías para motivar a los niños y que quieran aprender:

- Mediante la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Se iniciará el proyecto “Explorando el extremo Norte” que surgirá de las preguntas que se hayan hecho los niños, las cuales se deberán ir resolviendo a lo largo de 10 sesiones.

- Se empleará el Método VESS (Vida Equilibrada con Sentido y Sabiduría) para que cada niño aprenda a partir del pensamiento analítico, crítico y creativo que tendrá lugar en su mente usando las rutinas del pensamiento.
- También se hará uso de Aprendizaje Cooperativo, para trabajar en grupo y que desarrollen sus destrezas sociales, además de alcanzar las metas comunes que se propongan.
- La teoría de las inteligencias múltiples también hará papel, para reconocer y fomentar la diversidad de habilidades y capacidades que los niños deben desarrollar.
- Y, para captar la atención de todos, también se empleará una estrategia motivadora de creación propia, la cual consiste en que aparezca un personaje en la clase, y que los alumnos le tengan que ayudarle; de este modo se les hará principales protagonistas y tendrán interés en participar y aprender (Estrategia explicada en la justificación).

Programación de las sesiones

SESIÓN 1

TITULO	EL INVESTIGADOR Y SUS EXPERIMENTOS
Criterios de evaluación	A. I: 9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	- Competencia en comunicación lingüística. - Competencia emprendedora. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <u>A. I. CE 5:</u> Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.
Indicadores	- Manifiesta escucha activa. - Expresa sus conocimientos previos al proyecto. - Tiene interés por afrontar el reto que se le propone. - Indaga sobre la temática con su familia.
Saberes básicos	A. I. Bloque A: 13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades. A. II. Bloque C: 3. La indagación sobre el entorno: Observación, curiosidad y descubrimiento. A. III. Bloque B: 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.
Instrumento de evaluación	Preguntas de comprensión.
Instrumento de cualificación	Observación de interés y participación/Juicio experto

Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran grupo
Estrategia metodológica	Cuento
Desarrollo de la actividad	<p>El docente en el aula contará una historia (Anexo 2) con un muñeco de un investigador en la mano: Un investigador estaba investigando sobre el Polo Norte, pero, ha perdido a los experimentos que lo ayudaban a investigar. El investigador les avisará a los niños de que cada día de proyecto posiblemente aparezca un experimento en la clase. Los niños lo tendrán que ayudar a contestar la pregunta que tenga o a lograr el objetivo que se proponga, y conseguirán una parte de un puzle relacionado con el Polo Norte. Llegará un día que completen todo el puzle y él volverá a que le cuenten todo lo que han aprendido. (Anexo 1)</p> <p>Los alumnos deberán tomar la decisión de si lo quieren ayudar conjuntamente y dialogarán un poco acerca de lo que ya saben sobre el Polo Norte. En la misma sesión se les motivará para que investiguen con su familia uno poco acerca del Polo Norte.</p> <p>El profesor tendrá preparado un cartel donde ponga “Explorando el extremo Norte” (Anexo 3) para que entre todos y con pintura de dedos lo pinten. Después se pegará en la pared para empezar “La Red”. (Anexo 21)</p>
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - La respuesta educativa para los niños que tengan dificultad en prestar atención o se distraigan rápido, será sentarles cerca del docente para que lo puedan escuchar mejor. - Para hacer el mural en un principio lo harán todos a la vez, pero en caso de ser necesario se harán grupos más reducidos. - Si algún niño tiene dificultad en pintar los otros alumnos le ayudarán.

SESIÓN 2

TITULO	EL BLOQUE DE HIELO - PREGUNTAS PREVIAS
Criterios de evaluación	A. II: 1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia digital. - Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <p>A. II. CE 1: Identifica algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su sensación y comparte su opinión respecto al bloque de hielo. - Manifiesta escucha activa y respeto a sus compañeros. - Hace conexiones con la temática del Polo Norte. - Tiene preguntas y busca su respuesta.
Saberes básicos	<p>A. II. Bloque A: 1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea.</p> <p>2. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.</p> <p>3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.</p>

	A. III. Bloque B: 5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
Instrumento de evaluación	Diálogo “Veo, Pienso, Me pregunto”: Mural de conclusión
Instrumento de cualificación	Observación de interés y participación/Juicio experto
Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran grupo
Estrategia metodológica	Aprendizaje cooperativo: Rutina del pensamiento Veo-Pienso- Me Pregunto
Desarrollo de la actividad	<p>Un día cuando lleguen al aula habrá un bloque de hielo en el centro junto con una cápsula (Anexo 4) a su lado que dirá (ponme en el agua), cuando la pongan en el agua aparece en la pizarra digital un extraterrestre, alias experimento que dirá: “¿Esto que veis qué es? Necesito vuestra ayuda.” (Anexo 5)</p> <p>(Veo) Los alumnos podrán tocar y observar el bloque de hielo, para decir que es lo que ven.</p> <p>(Pienso) Empezarán a decir que piensan sobre el bloque de hielo.</p> <p>(Me pregunto) Consistirá en hacerse preguntas, reflexionar y compartir opiniones para dar con la solución.</p> <p>Todas las preguntas se irán escribiendo en un mural y cuando sepan que es se lo dirán al experimento así él les dará la primera pieza del puzle (Anexo 1). El mural se pegará en la pared para seguir con “La Red”. (Anexo 21)</p>
Tiempo estimado	45 minutos

Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - El docente hará de moderador, y en caso de ser necesario hará preguntas para que los niños saquen conclusiones y expongan sus opiniones. - El docente les orientará para que digan sus aportaciones si que se hayan del tema que se quiere trabajar.
--	---

SESIÓN 3

TITULO	APRENDEMOS VIENDO
Criterios de evaluación	<p>A. II: 13. Identifica algún ejemplo del impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.</p> <p>A. III: 7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</p>
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia digital. - Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería. - Competencia ciudadana. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <p><u>A. II. CE 2</u>: Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta escucha activa y respeto a sus compañeros.

	<ul style="list-style-type: none"> - Visualiza el video y extrae ideas importantes; clima, fenómenos naturales, seres vivos que habitan. - Interioriza la importancia el cuidado del entorno - Representa mediante un dibujo aquello que más le ha gustado.
Saberes básicos	<p>A. II. Bloque C: 3. La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.</p> <p>5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tiene en el medio.</p> <p>6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.</p> <p>A. III. Bloque A: 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p>
Instrumento de evaluación	Dialogo entre iguales y representación gráfica; dibujo.
Instrumento de cualificación	Juicio experto - Rúbrica
Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran Grupo
Estrategia metodológica	Video motivacional
Desarrollo de la actividad	<p>El segundo día, volverán a encontrar otra cápsula en la clase (Anexo 4), la meterán en el agua y aparecerá otro experimento. Esté les dirá que necesita su ayuda, necesita ver unos videos y a raíz de ellos sacar muchas conclusiones para aprender gran cantidad de cosas sobre el Polo Norte y el cambio climático. (Anexo 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video a 1,75 de velocidad: https://youtu.be/sjhvjZDh7dM - Canción cambio climático: https://youtu.be/YltieYllwqE <p>Los niños visualizarán los videos y dirán todo lo que han visto y que les ha llamado la atención, se expresará la importancia del respeto y cuidado del entorno. Seguidamente, harán un dibujo</p>

	sobre aquello que más les ha gustado del Polo Norte, lo compartirán con la clase y lo pegarán en “La Red” (Anexo 21). El experimento tras recopilar toda la información les dará la pieza del puzle. (Anexo 1)
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	- Cerca del docente los niños con dificultad para que lo puedan escuchar, ver y comprender más - Si es necesario, se les ayudará a decidir que pueden dibujar y como.

SESIÓN 4

TITULO	CUENTO DE LA LETRA P DE POLO NORTE
Criterios de evaluación	A.I. 9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	- Competencia de comunicación lingüística. - Competencia digital. - Competencia plurilingüe. - Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería. - Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <u>A. III. CE 2.</u> Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.
Indicadores	- Manifiesta escucha activa y respeto. - Comprende el cuento

	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena los animales cronológicamente según la historia. - Identifica la letra P. - Tiene habilidad en conteo de 1 a 5. - Agrupa según el número que se le indica. - Identifica los animales del Polo Norte en español y valenciano
Saberes básicos	<p>A. I. Bloque A: 13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades.</p> <p>A. II. Bloque A: 4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.</p> <p>A. III. Bloque A:12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de comunicación.</p>
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja con el orden de los animales según la historia. - Ficha con la letra P redondeada. - Observación directa de las agrupaciones.
Instrumento de cualificación	Rúbrica
Agrupamiento (I, GG, PG)	Pequeño grupo de 4 y 5 niños.
Estrategia metodológica	Grupos interactivos
Desarrollo de la actividad	El tercer día sucederá lo mismo, pero, cuando los niños metan en el agua la cápsula (Anexo 4) y salga el experimento (Anexo 7), este aparecerá con un cuento relacionado con el Polo Norte, el mismo tendrá muchas palabras que empiecen y contenga la letra P (Anexo 8). El docente contará el cuento y cuando termine harán comprensión lectora en la asamblea. Para seguidamente realizar juegos en grupos interactivos.

	<p>Habr3 3 juegos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Los miembros del grupo deber3n ordenar los animales con la letra P seg3n hayan aparecido en la historia. (Anexo 9) 2) Se les propiciar3 unos bits de cada animal en espa3ol y en valenciano, deber3n encontrar y rodear la letra P. (Anexo 10) 3) Los miembros del grupo trabajar3n el conteo con agrupaciones hasta cinco. Ej. El docente les dir3 la agrupaci3n, ej. agrupad 4 osos polares. (Anexo 11) <p>Cuando todos hayan pasado por los tres juegos, se pegar3 un ejemplo de cada juego en la pared para “La Red” (Anexo 21) y el experimento les dar3 otra pieza del puzle. (Anexo 1)</p>
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participaci3n y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - La respuesta educativa para los ni3os que tengan dificultad en prestar atenci3n o se distraigan r3pido, ser3 sentarles cerca del docente para que lo puedan escuchar mejor. - Para hacer el mural en un principio lo har3n todos a la vez, pero en caso de ser necesario se har3n grupos m3s reducidos. - Si alg3n ni3o tiene dificultad en las actividades los otros alumnos le ayudar3n, y en caso de ser necesario el docente intervendr3.

SESI3N 5

TITULO	EL CAMBIO CLIMATICO – PINTAMOS CON HIELO
Criterios de evaluaci3n	A. II. 8. Plantea hip3tesis sobre el comportamiento de ciertos elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulaci3n y la actuaci3n sobre estos.

	<p>12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.</p> <p>13. Identifica algún ejemplo del impacto positivo o negativo en algunas acciones humanas sobre el medio natural del entorno próximo.</p> <p>16. Establece una relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.</p> <p>A.III. 7. Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencia propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</p>
<p>Competencias específicas (Referidas a cada criterio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de la comunicación lingüística. - Competencia digital. - Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería. - Competencia ciudadana. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <p><u>A. II. CE 3</u>: Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante el cuidado y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.</p>
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es consciente del cambio climático. - Expresa su opinión con claridad. - Tiene motricidad fina precisa. - Identifica acciones negativas humanas y tiene interés en ponerle fin. - Descubre el deshielo - Expresa habilidad artística; dibujo.

Saberes básicos	<p>A. II. Bloque A: 2. Interés curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.</p> <p>Bloque B: Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</p> <p>Bloque C: 1. Repercusión de los elementos y fenómenos naturales en de la vida de las personas en su entorno próximo.</p> <p>2. La influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural. Ejemplos sencillos sobre el cambio climático.</p> <p>5. Las acciones del ser humano y la repercusión que tienen en el medio.</p> <p>A. III. Bloque A: 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p>
Instrumento de evaluación	Observación directa/Juicio experto – Dibujo material artístico
Instrumento de cualificación	Rúbrica
Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran grupo e Individual
Estrategia metodológica	Aprendizaje cooperativo - Video motivacional – Rutina del pensamiento “Yo con yo”
Desarrollo de la actividad	<p>De nuevo aparecerá una cápsula (Anexo 4) y la meterán en el agua, aparecerá el experimento, este les dirá que está muy preocupado, la contaminación es un problema de la actualidad y se debe evitar (Anexo 12). Se pondrá un vídeo donde un iceberg se esté cayendo: https://youtu.be/ACIqAUZo7-M, harán la rutina del pensamiento “Yo con yo”, se preguntará porque puede ser, se hablará sobre el cambio climático. Se pondrá otro video para comprenderlo mejor: https://youtu.be/8qGAyDKdfFI.</p>

	<p>Seguidamente, se le dará a cada niño un cubito de hielo con un palo previamente creado con pintura y agua, para que pinten en una hoja con él y descubran el deshielo. (Anexo 13) Cada dibujo se dejará secar y se pegará en “La Red”. (Anexo 21)</p> <p>Finalmente, el experimento que ya estará más calmado por haber hecho que muchos más niños aprendan sobre el cambio climático, les proporcionará otra pieza del puzle. (Anexo 1)</p>
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - La respuesta educativa para los niños que tengan dificultad en prestar atención o se distraigan rápido, será sentarles cerca del docente para que lo puedan escuchar mejor. - Se harán preguntas para que expresen su opinión en caso de ser necesario. - Si a algún niño le gusta la opción de pintar con cubito, se meterá un cubito dentro de una bolsa y se le dará.

SESIÓN 6

TITULO	HACEMOS NIEVE EN LA CLASE
Criterios de evaluación	<p>A. I. 9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan a un clima de convivencia.</p> <p>A. II. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos materiales y comprobarlas mediante la manipulación y la actuación sobre estos.</p>
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de comunicación lingüística. - Competencia digital.

	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <p><u>A. II CE 1.</u> Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Manipula la textura sin problema. - Muestra interés y participa. - Expresa su opinión con claridad.
Saberes básicos	<p>A. I. Bloque A: 13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades.</p> <p>A. II Bloque A: 1. Sensaciones, el sentido socioemocional de los descubrimientos mediante la experiencia en el mundo que los rodea.</p> <p>3. Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.</p> <p>Bloque B: 6. Satisfacción propia y compartida en los procesos y los descubrimientos.</p>
Instrumento de evaluación	Diálogo: Rutina del Cafecito
Instrumento de cualificación	Observación directa / Juicio experto de la participación intervención.
Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran grupo
Estrategia metodológica	Aprendizaje cooperativo – Experimentación – Rutina del cafecito
Desarrollo de la actividad	Tras la sesión, donde se habló del deshielo, descubrir lo frío que están los cubitos de hielo, hablar sobre la contaminación y el medio ambiente, aparece otra cápsula en la clase (Anexo 4), y los niños la meten en el agua para que aparezca otro experimento. (Anexo 14) Este muy

	<p>ilusionado les dirá que ha tocado nieve como la que hay en el Polo Norte, y les preguntará si ellos también la quieren tocar. Si la consiguen tocar les podrá dar la siguiente pieza del puzle. (Anexo 1)</p> <p>Los niños siguiendo las indicaciones del docente harán nieve (bicarbonato + agua) y podrán conocer la textura que tiene (Anexo 15). También emplearán la rutina del cafecito, para hablar sobre que les parece dicha textura, como creen que se ha creado, si se puede hacer variaciones y muchas conexiones con el Polo Norte.</p> <p>Al finalizar, recopilarán todas las ideas importantes en un mural, se lo enseñarán al experimento y este les dará otra pieza. El mural se pegará en la pared con una imagen de la nieve para inmortalizarlo que han hecho y del mismo modo seguir con “La Red”. (Anexo 21)</p>
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Si a algún alumno no le gusta la textura de la nieve se intentará que la toque, pero si no quiere pasará a dibujar algún dibujo relacionado con el Polo Norte. - Se puede hacer una modificación en la dinámica; poner tinta de color en la nieve para que les sea más atractiva.

SESIÓN 7

TITULO	¿QUIÉN VIVE EN EL POLO NORTE?
Criterios de evaluación	A. I. 6. Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.
Competencias específicas	- Competencia de comunicación lingüística.

(Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <p><u>A. II. CE 1.</u> Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los animales y seres vivos del Polo Norte. - Manifiesta escucha activa y compañerismo. - Representa a cada animal correctamente. - Manifiesta equilibrio y control dinámico estable. - Siente interés por los animales, su hábitat y el cuidado para que estén bien.
Saberes básicos	<p>A. II. Bloque A: 5. Control dinámico: coordinación general, equilibrio, coordinación visomotriz. Desplazamientos en diferentes espacios.</p> <p>13. Compromiso en juegos, situaciones y actividades.</p> <p>Bloque C: Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.</p> <p>A. III. Bloque A: 6. Canciones y otras manifestaciones musicales y artísticas. Sentimientos, emociones y acciones que sugieren.</p> <p>10. Juegos de expresión corporal y dramática.</p>
Instrumento de evaluación	Observación de los movimientos; Rúbrica

Instrumento de cualificación	Observación de los movimientos, nivel de interés y participación – Juicio experto
Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran grupo
Estrategia metodológica	Aprendizaje cooperativo: Cuento motor
Desarrollo de la actividad	Como a los niños les llama mucho la vida en el Polo Norte, se le enseñará todos los animales y seres vivos que habitan, aunque ya se han ido mencionando algunos anteriormente, en esta sesión se trabajarán con profundidad. Meterán la cápsula en el agua (Anexo 4), y el experimento (Anexo 7) les propondrá hacer un cuento motor para trabajar la psicomotricidad. El docente empleando animales árticos creará un cuento y los niños tendrán que hacer los movimientos. Cuando se termine el cuento, ya sabrán todos los animales y movimientos, se les enseñará una canción sobre los animales del Ártico: https://youtu.be/bNVz4C0ZrJ4 , y finalmente el experimento les dará su pieza correspondiente. (Anexo 1)
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Se contará el cuento pausadamente para que a los niños les dé tiempo a hacer los movimientos. - El docente hará los movimientos según vaya contando el cuento por si algún niño tiene dificultad.

SESIÓN 8

TITULO	ESCRIBIMOS MUY BIEN
Criterios de evaluación	A. III. 1. Utilizar los diferentes lenguajes y su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.

Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia digital. - Competencia plurilingüe. - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <p><u>A. III. CE 1.</u> Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe la palabra correctamente. - Relaciona la palabra con el animal. - Identifica los animales del Polo Norte. - Muestra interés por la dinámica. - Expresa habilidad artística - Dibuja el animal que corresponde
Saberes básicos	<p>A. II. Bloque C: 6. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.</p> <p>A. III. Bloque A:11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p>Bloque B: 6. Usos sociales de la lectura y la escritura. Modelos lectores de referencia.</p>
Instrumento de evaluación	Mural artístico de escritura y educación plástica
Instrumento de cualificación	Rúbrica
Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran grupo – Grupos de 4 - Individual

Estrategia metodológica	Aprendizaje cooperativo - Mural artístico – Escritura y educación plástica
Desarrollo de la actividad	<p>La cápsula aparecerá y los niños la meterán en el agua (Anexo 4), el experimento saldrá y les propondrá un nuevo reto. (Anexo 17) Es el día de escribir, le dirá que deben hacer un gran mural donde tendrán que copiar el ejemplo que el docente haya hecho. (Anexo 18) Este consistirá en escribir los nombres de los animales. Después, se pintarán dibujos de los animales que hayan escrito, y se pegarán para que de este modo se quede el nombre del animal escrito por los niños con su dibujo correspondiente.</p> <p>Al finalizar la sesión, se hará una reflexión para recordar cada uno de los animales, y cuando hayan terminado el experimento le dará la pieza del puzle siguiente. (Anexo 1)</p>
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Se hará la actividad por grupos reducidos para poder observar las dificultades que aparezcan y ayudar en caso necesario. - Se empleará el apoyo de lápiz por si algún niño no consigue cogerlo correctamente.

SESIÓN 9

TITULO	UN IGLÚ EN NUESTRA CLASE
Criterios de evaluación	A. III. 3. Elaborar creaciones sencillas en cualquiera de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia digital. - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia personal social y de aprender a aprender. - Competencia en conciencia y expresión cultural. <p><u>A. III. CE 1.</u> Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta sin error - Participa en la creación del iglú - Aporta ideas y dice su opinión. - Se relaciona con los compañeros y juega con ellos - Expresa interés.
Saberes básicos	<p>A. I. Bloque A: Compromiso en juegos, situaciones y actividades.</p> <p>A. III. Bloque A: 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p>12. Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de comunicación.</p>
Instrumento de evaluación	Observación de interés y participación
Instrumento de cualificación	Juicio experto - Observación de la creación del iglú – Check list
Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran Grupo
Estrategia metodológica	Aprendizaje cooperativo – Obra artística
Desarrollo de la actividad	Como ya es la penúltima sesión, los niños meterán la cápsula en el agua (Anexo 4) y saldrá el último experimento. (Anexo19) Este les dará una gran noticia; deben construir un iglú con las

	<p>cajas de zapatos que han ido trayendo a lo largo del proyecto. Para realizar la estructura; en primer lugar, usarán la técnica de conteo y contarán las cajas; en segundo lugar, se preguntarán que materiales son necesarios; y, en tercer lugar, con la ayuda del docente construirán el iglú. Cuando el iglú esté creado, recordarán quien habita en él, después podrán jugar con el iglú todos juntos y yendo en cuidado para que no se rompa. (Anexo 20)</p> <p>El experimento estará muy orgulloso de ellos, les dará la última pieza del puzle (Anexo 1) y les recordará que en la próxima sesión aparecerá el investigador para que le cuenten todo lo que han hecho y lo que han aprendido sobre el Polo Norte.</p>
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	- En primer lugar, se intentará hacer el iglú todos juntos, pero si algún niño participa menos por algún motivo. Se le indicará que vuelva para que pueda aportar.

SESIÓN 10

TITULO	EL INVESTIGADOR Y LA RED DEL POLO NORTE
Criterios de evaluación	A. I. 9. Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. - Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia en conciencia y expresión cultural.

	<p><u>A. II. CE 1.</u> Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.</p>
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las aportaciones para completa la sesión – Ahora pienso. - Participa y tiene interés en aportarle información al investigador. - Recuerda las dinámicas del proyecto. - Recuerda e identifica la letra P. - Expresa conocimiento por los seres vivos que habitan en el Polo Norte. - Identifica gran cantidad de característica del Polo Norte. - Es consciente de los problemas de la actualidad; cambio climático y deshielo. - Expresa cuidado y respeto por el medio ambiente que le rodea.
Saberes básicos	<p>A. II. Bloque A: 2. Interés curiosidad y actitud de respeto durante la exploración.</p> <p>4. Relaciones de orden, clasificación, agrupación, comparación y correspondencia.</p> <p>Bloque B: 6. Satisfacción propia y compartida de los procesos y los descubrimientos.</p> <p>A. III. Bloque A: 11. Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</p> <p>Bloque B: 3. Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>5. Estrategias y convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>

	8. Repertorio lingüístico: situaciones y funciones comunicativas y representativas. Conversaciones colectivas, léxico en las lenguas oficiales y discurso.
Instrumento de evaluación	Observación directa - Juicio Experto
Instrumento de cualificación	Check list
Agrupamiento (I, GG, PG)	Gran grupo
Estrategia metodológica	Aprendizaje cooperativo – Rutina del pensamiento “la red”
Desarrollo de la actividad	<p>Será el último día, los niños se sentarán en la asamblea y esperarán al investigado, este aparecerá. Se le explicarán todo lo que han hecho durante el proyecto empleando “La Red” (Anexo 21) que se ha ido haciendo en la pared.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Empezarán con la “antes pensaba/ahora pienso” y todos hablarán un poquito. 2) Le enseñarán los dibujos del Polo Norte y le dirán mucha información que han aprendido. 3) Le dirán muchas palabras que empiezan y contienen la letra P en conexión con el Polo. 4) Seguirán con los 3 juegos, informándole que contaron y aprendieron muchas cosas del cuento. 5) La importancia en la actualidad del cambio climático y del deshielo. 6) Le dirán que pintaron con hielo e hicieron nieve, que estaba muy fría como en el Polo Norte. 7) Le enseñarán todos los tipos de animales que saben representar. 8) Le enseñarán que ya saben escribir los nombres de los mismos y que han hecho un iglú.

	Con dicha sesión se hará una reflexión sobre todo lo vivido y montarán el puzle, (Anexo 1) con todas las piezas que les han ido dando los experimentos, sacarán conclusiones y el investigador se irá muy contento por la investigación que han hecho, regalándoles una chapa de excelente investigador a cada uno.
Tiempo estimado	45 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	- El docente será mediador, y en caso de ser necesario ayudará haciendo preguntas o dando ideas para que sigan con la explicación.

Evaluación

La evaluación en Educación Infantil está orientada a recoger información relevante para conocer y valorar el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños vivido en la escuela.

Cada niño tiene unos ritmos de aprendizaje. En el Decreto 100/2022 de 29 se establecen unos criterios de evaluación referidos a cada área para observar el desarrollo de las competencias de ellos, estos son orientativos, no se pretende que todos lleguen a conseguirlos del mismo modo y al mismo tiempo.

En Educación Infantil la evaluación tiene carácter global continua y formativa, a su vez, la misma tiene que estar integrada en todos los momentos de enseñanza-aprendizajes y no solo al final de cada trimestre. La evaluación debe contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje recogiendo toda la información necesaria para atender a las características del grupo-clase e identificar los ritmos para potenciar la educación.

Se debe decidir los instrumentos de evaluación para el registro del aprendizaje de los niños que se emplearán, teniendo en cuenta, que la observación y la escucha son las técnicas que más información facilitan; por dicho motivo, en la propuesta de Unidad de Programación estas toman relevancia. Se pretende que los niños en cada sesión desarrollen la habilidad de expresión, comuniquen su opinión y cojan destreza para posteriores situaciones en las que se tengan que desenvolver en público. Aunque, para mantener un registro tangible, en diferentes sesiones se empleará el uso de rúbricas y check list. (Anexo 22, 23, 24)

A su vez, las familias participarán en el proceso de evaluación global, continua y formativa, pues con esto se podrá ir informándoles e ir trabajando conjuntamente para potenciar la enseñanza aprendizaje de su ser más preciado, como es cada niño. Y par que esto ocurra, se proporcionará tutorías docente-tutor legal del niño, para informar de los progresos, o individualidades y establecidas. Pero, en el momento de recogida de los niños también será momento de comunicación breve con los padres o familiares para fortalecer el vínculo familia-escuela y hacer *feedback* de singularidades y aspectos a informar vividos en el aula.

6. CONCLUSIÓN

En el siguiente apartado me dispongo a concluir el Trabajo Fin de Grado.

La realización del presente trabajo me ha dado la posibilidad de concienciarme más sobre la importancia de la motivación en la infancia. Desde el inicio de la implementación del documento sabía que era un factor fundamental, no obstante, según he ido avanzando, he encontrado más aspectos a tener en cuenta que deben ser esenciales cuando se ejerza en las aulas. Las características y competencias que debe poseer un docente, ha sido unos de los principios más significativos; ser mediador, guía y ayudante.

Con el TGF he podido tomar conciencia de que por medio de nosotros los niños construyen su identidad, crecen y se desenvuelven en la vida con destreza, y por dicho motivo, se les tiene que ofrecer todos los recursos necesarios para que esto suceda. Los niños con sus ganas e interés piden todas y cada uno de los métodos, metodologías y estrategias; por ellos debemos dar nuestro máximo potencial, debemos facilitarles el momento de enseñanza aprendizaje.

Este documento ha sido elaborado para investigar la motivación, pero también para ofrecer mediante la unidad de programación, un ejemplo específico donde se recojan todos los métodos y metodologías que empleando dinámica conseguirán la motivación de los niños. Trabajar mediante la propuesta hará que las nuevas generaciones no vean obstáculos a la hora de hacer cosas, busquen soluciones al instante, interactúen, se expresen con claridad y debido al conocimiento de lo que sucede en su pensamiento, se manifiesten y quieran saber más.

Del mismo modo, gracias a la implementación de este TFG en un futuro TFM me gustaría volver a investigar sobre la motivación, pero en este caso estableciendo una estrecha conexión con las emociones de las personas y la metacognición, desde la perspectiva del pensamiento de la persona sobre su imagen física, emocional y social.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA

- Cofer, Ch. N. (1972). *Psicología de la Motivación: Teoría e investigación*. México: Trillas.
- ROTGER, B. (1984). *Ciencias de la Educación. Madrid: Escuela Española*, 125.
- Ryan, R., & Deci, E. L. (2000). La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar. *American psychologist*, 55(1), 68-78.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Wolters Kluwer
- Thoumi, S. (2004). *Motivación de la inteligencia infantil*. Ediciones Gamma SA.
Caso Fuertes, A. M. D., Blanco Fernández, J., García Mata, M., Rebaque Gómez, A., & García
- Carrasco, J. B. (2006). *Una Didáctica Para Hoy*. Rialp.
- Roma, A., & Franco, Á. T. (2007). La motivación y su papel en la enseñanza y aprendizaje constructivos del inglés en los estudiantes de la carrera de Cultura Física. *Podium*, 2(2), 343–350. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6173586>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(1), 20-33.
- ALONSO PIÑA, J. (2009). Motivación en Psicología y salud: motivación no es sinónimo de intención, actitud o percepción de riesgo. *Revistas diversitas- Perspectivas en psicología*, 5(1), 27-35.
<http://revistas.usta.edu.co/index.php/Diversitas/article/view/686/645>
- Bermejo, B., & Ballesteros Regaña, C. (2017). *Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria*. Comercial Grupo ANAYA, SA.

Sancho-Álvarez, C., & Grau Vidal, R. (2012). Las inteligencias múltiples en el aula de Educación Infantil.

Pascual, R. (2019). Inteligencia emocional, motivación y rendimiento académico en educación infantil.

Romero Reyes, Á., & Verjel Cárdenas, F. (2020). La motivación a través de los recursos lúdico pedagógicos para suscitar el interés por el aprendizaje.



Romero Esquinas, M. H., Muñoz González, J. M., & Hidalgo Ariza, M. D. (2022). *La tecnología educativa como eje vertebrador de la innovación*. Octaedro Editorial.

LEGISLACIÓN CONSULTADA

Decreto 100/2022 de 2022 [Conselleria de Educación, Cultura y Deporte]. Por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil. [2022/7571

WEBGRAFÍA

Smile and Learn - Español. (2017, 8 abril). *Los animales del Polo Norte para niños - Conoce la naturaleza* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=sjhvjZDh7dM>

HiDino Canciones Para Niños. (2018, 9 junio).  *Aventura Por La Nieve*  *Animales De Clima Frío / HiDino Canciones Para Niños* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bNVz4C0ZrJ4>

CNTV Infantil. (2020, 25 marzo). *Disminución de Glaciares / Planeta Darwin / Ciencias naturales* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8qGAYDKdfFI>

Richard Sidey. (2021, 14 febrero). *Enormous Glacier Calvings montage* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ACIqAUZo7-M>

Pinkfong en español - Canciones Infantiles. (2022, 19 abril). *Osos Polares en Movimiento / Cambio Climático / Pinkfong Canciones Infantiles* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=YltieYIIwqE>

8. ANEXOS

ANEXO 1: Puzle de 8 piezas. Imagen extraída de Puzzle Factory.



ANEXO 2: Sesión 1 - Historia del investigador

El docente en el aula contará una historia con un muñeco de un investigador en la mano:

- ¡Buenos días! Necesito vuestra ayuda, estaba el otro día investigando sobre el Polo Norte junto con mis ayudantes los experimentos, pero es que se perdieron; no los encuentro, y sin ellos no puedo seguir investigando.

Pero, ¿Sabéis qué? Yo sé que van a venir a esta clase. Por favor, ¿Cundo vengan los podéis a contestar las preguntas que tengan, y a lograr los objetivos que se propongan? Es muy importante, porque así todos juntos podremos seguir investigando.

Si los ayudáis, cuando se resuelva cada pregunta cada día de proyecto os darán una pieza, y poquito a poco se formará una imagen secreta. ¿Nos queréis ayudar?

Si es así, yo volveré cuando ya sepáis mucho sobre el Polo Norte, y me podréis explicar todo aquello que habéis investigado.

ANEXO 3: Sesión 1 - Título del proyecto.

EXPLORANDO EL EXTREMO NORTE

ANEXO 4: “Capsulas” Bombas de baño.



ANEXO 5: Sesión 2 - Experimento 1.

[https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_ink](https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_link)

ANEXO 6: Sesión 3 - Experimento 2.

[https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_ink](https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_link)

ANEXO 7: Sesión 4 – Experimento 3.

[https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_ink](https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_link)

ANEXO 8: Cuento letra P

Había una vez, en el lejano Polo Norte, un oso polar llamado Plumas. Plumas vivía felizmente en su hogar, un lugar cubierto de nieve y hielo, donde jugaba con sus amigos pingüinos, perros de las nieves, peces árticos y focas.

Un día, Plumas notó que algo extraño estaba sucediendo. La temperatura comenzó a subir y el hielo se derretía rápidamente. Esto preocupó mucho a Plumas y a sus amigos. Decidieron ir a buscar al sabio búho Pedro, quien vivía en un árbol cercano.

Pedro, con su voz pausada y sabía, les explicó que esto se llamaba cambio climático y que estaba ocurriendo debido a la contaminación y el uso excesivo de combustibles que liberaban gases dañinos al planeta.

Plumas y sus amigos estaban decididos a hacer algo para ayudar. Junto a Pedro, planearon una gran protesta pacífica para concienciar a las personas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.

Con pancartas pintadas de colores, Plumas, los pingüinos, los perros de las nieves, los peces del ártico, las focas y Pedro marcharon por las frías tierras del Polo Norte, gritando consignas como "¡Protejamos nuestro planeta!", "¡Paren el calentamiento global!", y "¡Cuidemos a nuestros amigos polares!".

Su mensaje llegó lejos y muchas personas se unieron a la causa. Juntos, construyeron paneles solares y aerogeneradores para obtener energía limpia y reducir la contaminación. Plantaron árboles para absorber el dióxido de carbono y proteger el hábitat de los animales polares.

Gracias a los esfuerzos de Plumas y sus amigos, el Polo Norte volvió a ser un lugar frío y lleno de vida. Los glaciares volvieron a brillar bajo el sol y los animales polares pudieron jugar y vivir felices.

Desde ese día, Plumas y sus amigos se convirtieron en valientes defensores del medio ambiente. Siempre recordaron la importancia de cuidar de la Tierra, y enseñaron a las nuevas generaciones cómo protegerla.

Y así, con su dedicación y perseverancia, Plumas y sus amigos demostraron que las pequeñas acciones pueden marcar una gran diferencia, y que todos podemos ser guardianes del planeta.
¡Fin!

ANEXO 9: Sesión 4 - Actividad 1



1



2



3



4



5

ANEXO 10: Sesión 4 – Actividad 2 – Bits de animales español/valencià

MUSSOL PEDRO



BÚHO PEDRO

GOS DE LA NEU



PERRO DE LA NIEVE

ÓS POLAR



OSO POLAR

PINGÜÍ



PINGÜINO

PEIX ÀRTIC



PEZ ÁRTICO

ANEXO 11: Sesión 4 – Actividad 3 – Conteo animales



ANEXO 12: Sesión 5 – Experimento 4

https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_link

ANEXO 13: Sesión 5 – Pintar con cubitos de hielo.



ANEXO 14: Sesión 6 – Experimento 5

https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_link

ANEXO 15: Sesión 6 – Nieve (Agua + Bicarbonato)



ANEXO 16: Sesión 7 – Experimento 6 – Cuento motor

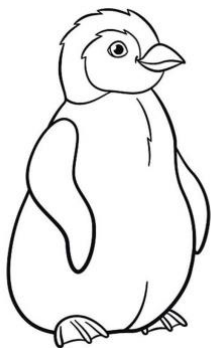
Hace mucho tiempo, en el Polo Norte, un lugar mágico y cubierto de nieve donde viven muchos animales increíbles, había un oso polar que caminaba muy poco a poco buscando amigos. En ese lugar tan bonito y helado encontró a una amigable foca llamada Fiona y ella le dijo, aplaude como yo y Nemo el narval nos escuchará. Y así por el camino se encontraron con el narval, y él les dijo, moved los brazos como si nadarais y acompañadme que vamos a ver si encontramos a búho Benny. Encontraron al sabio búho Benny, y él les dijo, sé que sabéis nadar, pero aletead muy fuerte los brazos para encontrar a los pingüinos. Cuando dejaron de aletear, encontraron a unos pingüinos muy alegres, y les dijeron, caminad como nosotros que vamos a buscar a una morsa muy risueña llamada Mía. Y así llegaron hasta ella. Junto a la morsa también había una ballena, y les dijeron; tumbaos en el suelo y arrastraos que viene Zippy el zorro travieso y os hará correr. Pero, de igual modo apareció el zorro y les dijo, corred corred que va a llover. Pero en ese momento apareció Rufold el reno saltarín y les dijo, dejad de correr que si saltáis mucho como yo saldrá el sol.

Y sin darse cuenta, el oso polar que caminaba muy lento, ya había encontrado a todos sus amigos los animales, descubrió que cada uno se movía diferente. Y como tú ya sabes como se mueven, rápido muévete y diviértete.

ANEXO 17: Sesión 8 – Experimento 7.

https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_link

ANEXO 18: Sesión 8 – Mural animal.



PINGÜINO

ANEXO 19: Sesión 9 – Experimento 8.

https://drive.google.com/drive/folders/1dtCg8Af7wLMnCj3jk_Jl9q65SalUQ55j?usp=share_link

ANEXO 20: Sesión 9 – Ejemplo iglú



ANEXO 21: Sesión 10 – Ejemplo rutina del pensamiento “La Red”



ANEXOS INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ANEXO 22: Sesión 1 – Ejemplo preguntas de comprensión

- ¿Qué vamos a investigar?
- ¿A quien tenemos que ayudar?
- ¿Quién vendrá a clase?

ANEXO 23: Sesión 3 – Ejemplo rúbrica

	Conseguido	En proceso	Con ayuda
Participa en clase			
Muestra interés			
Manifiesta escucha activa			
Respeto a sus compañeros			
Interioriza la importancia del cuidado del entorno			
Extrae ideas importantes			
Sabe que dibujar			

ANEXO 24: Sesión 9 – Ejemplo Check list

Cuenta correctamente		
Participa en la creación del iglú		
Aporta ideas y dice su opinión		
Se relaciona con los compañeros y juega con ellos		
Muestra interés		