



Universidad
**Católica de
Valencia**

San Vicente Mártir

LA INCLUSIÓN DE UN
ALUMNO CON SÍNDROME DE
DOWN EN UN AULA DE
INFANTIL

Presentado por:

D^a ANA GARCÍA MORENO

Dirigido por:

Dr JOSEP ESTEVE FURIÓ VAYÀ

Valencia, a 25 de mayo de 2023

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación
Grado en Maestro en Educación Infantil

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría dedicarle este Trabajo de Fin de Grado a mi hermanastro Javier, una persona a la que admiro y de la que he aprendido mucho. Él me ha inspirado para escoger este tema y así formarme y ampliar mis conocimientos sobre el Síndrome de Down para en un futuro próximo poder ayudar y formar parte de la vida de muchos niños como él, aportando luz en su camino.

Además, quiero agradecerles a mis padres, Jose Luis y Mayte y a Javier y a Sandra el haberme dado la oportunidad de poder estudiar el grado que siempre he deseado y haberme apoyado incondicionalmente en todo momento. Sin ellos no habría podido alcanzar esta meta. Quiero agradecerles su esfuerzo, su tiempo y su amor, así como su actitud positiva hacia mí, ellos son los que me motivan para seguir intentando lograr cada objetivo que me propongo.

Por último, me gustaría expresar mi agradecimiento a mis compañeras y amigas Anna, Mar, Júlia, Mar y Paloma. Ellas han sido mi máximo apoyo durante este período. La amistad verdadera ilumina el camino, abraza los sueños y multiplica el amor. Gracias por ser mi fortaleza y mi constante inspiración.

RESUMEN

La inclusión educativa busca garantizar el acceso y la participación de todos los alumnos, ofreciendo las mismas oportunidades independientemente de sus diferencias, capacidades y necesidades. Este derecho implica ofrecer por parte del sistema educativo una educación de calidad, en la que se adapten recursos y estrategias, y se brinden los apoyos que sean necesarios para cada estudiante, teniendo en cuenta su situación. Para poder lograrlo es imprescindible la continua formación de los docentes, además de un carisma y una personalidad cercana, empática, de respeto, de flexibilidad, colaboración, de paciencia y aceptación de la diversidad. Es solo de esta forma, cuando conseguiremos crear esta nueva manera de educar que funcione en la aulas y que permita y fomente el pleno desarrollo académico, social y emocional de todos los niños.

Este trabajo se ha centrado en la inclusión educativa para un niño de 3 años con síndrome de Down en un aula ordinaria y se ha trabajado utilizando la metodología Montessori. Es necesario hacer comprender a los niños que el mundo es heterogéneo, que no existen dos personas iguales y que esto es algo bueno. Inculcando una buena base de valores será mucho más sencillo lograr la inclusión. Los docentes somos los encargados de sentar las bases morales de los niños y trabajarlas, además de ofrecer las mismas oportunidades a todos ellos y es por esto que la metodología Montessori facilita el cumplimiento de este derecho. Ésta brinda la libertad que necesitan los niños para aprender de forma manipulativa y experimentar en contextos de juego, respetando el ritmo de maduración de cada uno y trabajando diferentes contenidos simultáneamente.

Palabras clave: inclusión educativa. metodología Montessori, Index for inclusion, Diseño Universal para el aprendizaje, Síndrome de Down.

RESUM

La inclusió educativa busca garantir l'accés i la participació de tots els alumnes, oferint les mateixes oportunitats independentment de les seues diferències, capacitats i necessitats. Aquest dret implica oferir per part del sistema educatiu una educació de qualitat, en la qual s'adeqüen recursos i estratègies, i es brinden els suports que siguen necessaris per a cada estudiant, tenint en compte la seua situació. Per a aconseguir-ho és imprescindible la formació contínua dels docents, a més d'un carisma i una personalitat propera, empàtica, de respecte, de flexibilitat, col·laboració, de paciència i acceptació de la diversitat. Només d'aquesta manera, aconseguirem crear aquesta nova manera d'educar que funcione en les aules i que permeta i fomenta el ple desenvolupament acadèmic, social i emocional de tots els xiquets.

Aquest treball s'ha centrat en la inclusió educativa per a un xiquet de 3 anys amb síndrome de Down en un aula ordinària i s'ha treballat utilitzant la metodologia Montessori. És necessari fer comprendre als xiquets que el món és heterogeni, que no hi ha dues persones iguals i que això és bo. Inculcant una bona base de valors serà molt més senzill aconseguir la inclusió. Els docents som els encarregats d'establir les bases morals dels xiquets i treballar-les, a més d'oferir les mateixes oportunitats a tots ells i és per això que la metodologia Montessori facilita el compliment d'aquest dret. Aquesta brinda la llibertat que necessiten els xiquets per a aprendre de forma manipulativa i experimentar en contextos de joc, respectant el ritme de maduració de cada un i treballant diferents continguts simultàniament.

Paraules clau: inclusió educativa, metodologia Montessori, Index for inclusion, Disseny Universal per al aprenentatge, Síndrome de Down.

ABSTRACT

Inclusive education seeks to ensure access and participation for all students, offering equal opportunities regardless of their differences, abilities, and needs. This right implies providing a quality education by the educational system, adapting resources and strategies, and providing the necessary support for each student, taking into account their situation. To achieve this goal, continuous teacher training is essential, as well as a charismatic and approachable personality that is empathetic, respectful, flexible, collaborative, patient, and accepting of diversity from both the teachers and the child's immediate environment. Only in this way will we be able to create a new form of education that works in classrooms and promotes the full academic, social, and emotional development of all children.

This work has focused on inclusive education for a 3-year-old child with Down syndrome in a regular classroom, utilizing the Montessori methodology. It is necessary to show and help children understand that the world is heterogeneous, that no two people are the same, and that this is a good thing. By instilling a solid foundation of values, it will be much easier to achieve the desired inclusion. As teachers, we are responsible for laying the moral foundations for children and working on them, while also providing equal opportunities to all of them. This is why the Montessori methodology facilitates the fulfillment of this right. This methodology provides the freedom children need to learn through hands-on activities and experiential play, respecting the individual's developmental pace and working on different content simultaneously.

Key words: educational inclusion. Montessori methodology, Index for inclusion, Universal Design for Learning, Down syndrome.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	12
2. MARCO TEÓRICO	14
2.1 El concepto de Inclusión.....	14
2.2 La Inclusión Educativa, un nuevo marco de referencia	16
2.3 Evolución del concepto de Inclusión Educativa a lo largo de la historia	16
2.4 La atención al alumnado con capacidades diferentes en un modelo inclusivo.....	18
2.5 Hacia donde nos dirigimos	18
2.6 La Educación Inclusiva en la actualidad:	19
2.6.1 Index for Inclusion: qué es.....	19
2.6.2 El proceso del Index for Inclusion y el ciclo de planificación para la mejora del centro:.....	20
2.6.3 Dimensiones del Index for Inclusion	21
2.6.4 La educación inclusiva según el Index for Inclusion.....	22
2.7 Barreras para la inclusión y el aprendizaje de alumnos con discapacidad ...	22
2.8 Barreras para la inclusión y el aprendizaje	23
2.9 Currículum inclusivo, un diseño para todos	24
2.10 La educación inclusiva en el marco legal (legislación).....	25
2.11 Metodologías activas.....	26
2.11.1 Aprendizaje basado en experiencias: propuestas Montessori	28
2.12 Funciones educativas básicas del maestro en el aula de Educación Infantil	29

2.13	Competencias del maestro de Educación Infantil	32
2.14	Perfil del docente para la educación inclusiva.....	34
2.15	Que es el Síndrome de Down.....	35
2.15.1	Causas del Síndrome de Down	36
2.15.2	Cuadro clínico del Síndrome de Down.....	37
2.15.3	Tratamiento del Síndrome de Down	40
2.16	Como debe intervenir la familia con niños con Síndrome de Down.....	40
2.17	La importancia de la estimulación temprana en niños con Síndrome de Down.....	42
3.	OBJETIVOS.....	44
3.1	Objetivos generales	44
3.2	Objetivos específicos	44
4.	METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO.....	45
5.	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	46
5.1	Temporalización	47
5.2	Parrilla para la programación.....	48
5.2.1	Planificación de las sesiones	55
6.	CONCLUSIÓN	106
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	108
8.	ANNEXOS	113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro clínico del Síndrome de Down (p.38)

Tabla 2. Temporalización (p.47)

Tabla 3. Parrilla para la programación 1 (p.48)

Tabla 4. Parrilla para la programación 2 (p.52)

Tabla 5. Presentación de los nuevos materiales (p.55)

Tabla 6. ¿Cuánta fruta y verdura tengo? (p.57)

Tabla 7. El nombre de mis compañeros (p.59)

Tabla 8. Manipulación de arena (p.62)

Tabla 9. Aprendo a vestirme solo (p.64)

Tabla 10. Mi obra de arte (p.67)

Tabla 11. Series de colores (p.69)

Tabla 12. Puzzle de letras (p.71)

Tabla 13. Somos exploradores (p.73)

Tabla 14. La colada de la clase (p.76)

Tabla 15. Collage personalizado (p.78)

Tabla 16. Figuras geométricas (p.81)

Tabla 17. Mi abecedario de colores (p.83)

Tabla 18. Biblioteca multisensorial (p.85)

Tabla 19. Preparando alimentos (p.87)

Tabla 20. Somos costureros (p.90)

Tabla 21. ¿Cuántos animales hay? (p.93)

Tabla 22. Escribo palabras (p.95)

Tabla 23. Juego libre de cocina (p.97)

Tabla 24. Reciclo (p.100)

Tabla 25. Arcoíris de sal (p.103)

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1. Frutas y verduras (p.113)
- Figura 2. Tabla de escritura (p.113)
- Figura 3. El nombre de mis amigos (p.114)
- Figura 4. Arena de colores (p.114)
- Figura 5. Marcos de vestir (p.115)
- Figura 6. Mural artístico (p.115)
- Figura 7. Pompones y pinzas (p.116)
- Figura 8. Letras de madera (p.116)
- Figura 9. Mesa de arena y agua (p.117)
- Figura 10. Tendedero infantil (p.117)
- Figura 11. Perchero infantil (p.118)
- Figura 12. Collage (p.118)
- Figura 13. Figuras geométricas (p.119)
- Figura 14. Tabla de metacrilato (p.119)
- Figura 15. Libros de texturas (p.120)
- Figura 16. Pelar habas (p.120)
- Figura 17. Bordando formas (p.121)
- Figura 18. Moldes de costura (p.121)
- Figura 19. Plantillas matemáticas (p.122)
- Figura 20. Tarjetas de madera para copiar (p.122)
- Figura 21. Cocina infantil (p.123)
- Figura 22. Contenedores de reciclaje (p.123)
- Figura 23. Sal de colores (p.124)

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El tema principal que borda este Trabajo de Fin de Grado de magisterio infantil es la inclusión educativa centrada en niños con Síndrome de Down. Es un tema de gran importancia debido a los desafíos que encuentran estas personas tanto en su proceso de aprendizaje como en su socialización. Se necesita mucha formación para poder atender a estos niños como se merecen y conseguir sacar el máximo de ellos, además de concienciar al resto de personas del gran esfuerzo que hacen los niños con Síndrome de Down y sus familiares para poder lograr una normalización, aceptación y evolución en el proceso cognitivo del niño o la niña. Somos los docentes los encargados de formar una futura sociedad que tenga en cuenta estas dificultades y sean capaces de eliminar las barreras y los obstáculos que desgraciadamente aún encontramos en la actualidad.

La elección del tema ha sido determinada por motivos personales debido a la existencia de un hermano con Síndrome de Down. Gracias a esto, se dispone de mucha información y experiencia en este ámbito. Otro motivo por el que se ha escogido este tema es haber cursado diferentes asignaturas de la mención de Pedagogía Terapéutica, las cuales ayudan a concienciarse sobre aspectos que antes no se tenían en cuenta, como podrían ser todos los tipos de barreras hacia la inclusión de estas personas y no solo en el ámbito escolar. Este tema es muy necesario abordarlo y es importante que todos los docentes conozcan con profundidad estos aspectos.

En este Trabajo de Fin de Grado encontramos un marco teórico el cual abordará la recopilación de toda la información que se ha obtenido después de un largo proceso de búsqueda y contrastación de la misma. Abarca temas como la inclusión e inclusión educativa, el perfil del docente centrado en la educación inclusiva, la inclusión educativa según el currículo de infantil, metodologías activas para eliminar barreras contra la inclusión educativa, características físicas y psíquicas de las personas con Síndrome de Down y diferentes estrategias que tanto los docentes como familiares pueden utilizar para lograr una evolución hacia la mejora de la calidad de vida del niño con Síndrome de Down. Además, aporta los diferentes puntos de vista de diversos autores, autoras y especialistas en el ámbito.

También encontramos una programación de una situación de aprendizaje la cual trata de combatir las barreras que pueden encontrar los niños con Síndrome de Down en un aula de

infantil basándose en toda la información recopilada y enfocándose en la estrategia metodológica empleada para así conseguir esa inclusión educativa y social tan deseada, además de una clara adquisición de los conceptos trabajados en el aula por parte de todo el alumnado, incluyendo así a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Otros apartados que encontramos en este Trabajo de Fin de Grado son los objetivos generales de este, la metodología empleada, la conclusión del trabajo, las referencias bibliográficas de toda la información citada en el marco teórico y por último los anexos.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 El concepto de Inclusión

Según Quiceno (2011 citado en Leal y Urbina, 2014), el término "inclusión" no se originó en el ámbito educativo. Este concepto fue introducido a partir de los años noventa por economistas, planificadores, expertos en política internacional y funcionarios de organizaciones internacionales como la UNESCO, la OEI y el Banco Mundial, entre otros. La transición del término hacia el ámbito educativo se produjo en el marco de dos movimientos sociales: el surgimiento de la cultura del otro y la educación del otro a través de la inclusión. De esta manera, la UNESCO y las políticas mundiales de educación concretaron este acontecimiento en la década de los ochenta. Según Quiceno, la inclusión educativa es un concepto que debe estar al alcance de todas las personas de forma igualitaria.

Sarto y Venegas (2009 citado en Leal y Urbina, 2014) sostienen la idea de que el concepto de inclusión educativa está muy relacionado con el concepto de educación para todos, que busca garantizar el acceso a una educación básica para todos los individuos. Argumentan que la educación no debería ser visto como un privilegio de algunos pocos, sino como un derecho de todos. Esta idea es respaldada por varios autores, como Freire (2001), Muñoz (2003), Arnaiz (2004), OREALC/ UNESCO (2004), Castro (2010) y Velásquez y Frola (2012) citado en Leal y Urbina, 2014.

La UNESCO (1994, 2005, 2011 citado en Leal y Urbina, 2014) ha identificado cuatro aspectos clave para describir la inclusión educativa:

- La inclusión es un proceso que busca constantemente mejorar la forma en que se aborda la diversidad y aprender de ella.
- La inclusión trata de identificar y eliminar barreras mediante la recopilación y evaluación de información para mejorar políticas y prácticas.
- La inclusión se enfoca en la presencia, participación y logros de todos los estudiantes y las estudiantes, teniendo en cuenta la calidad de sus experiencias y no solo los resultados de los exámenes.
- La inclusión implica una atención especial a los grupos de estudiantes que pueden estar en riesgo de exclusión o bajo rendimiento, con la responsabilidad moral de monitorear y asegurar su presencia y logros en el sistema educativo.

La educación para la inclusión se desarrolla en un contexto de crisis que reclama la atención de las diversas condiciones en las que los alumnos acceden al sistema educativo, para asegurar experiencias de aprendizaje de calidad y priorizar a aquellos estudiantes que pueden ser marginados o con resultados deficientes de aprendizaje. Para conseguir esto, la inclusión educativa debe ser parte de las políticas educativas, de este modo, se promueven oportunidades de aprendizaje equitativas y de alta calidad que atienden las necesidades de toda la población (Calvo, 2013).

Además, es indispensable actualizar y reciclar el rol profesional de los docentes. La inclusión educativa ofrece una nueva interpretación del concepto de equidad educativa y se ha convertido en un tema de gran importancia en el discurso político-pedagógico, concretamente en el contexto actual de exclusión y dificultades institucionales y pedagógicas con la finalidad de lograr una educación de calidad para todos. En este sentido, la educación inclusiva busca garantizar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes en la vida escolar, prestando especial atención a aquellos que están en situación de vulnerabilidad (Calvo, 2013).

En términos generales, el concepto "educación inclusiva" hace referencia a la educación conjunta de estudiantes con necesidades educativas especiales y estudiantes de la comunidad en general. El objetivo principal de la educación inclusiva es ofrecer una educación de alta calidad a todos los niños, sin importar su origen social o económico, género o discapacidad. Es por esto que debemos crear una escuela preparada adecuadamente para atender a las necesidades de todos los niños, sin ningún tipo de discriminación (García, 2022).

La educación inclusiva es considerada un derecho humano fundamental para todos los niños que tiene como objetivos eliminar las barreras educativas y sociales, promover la justicia social y fomentar la creencia de que todos los niños tienen derecho a asistir a la escuela de su vecindario. La integración de estudiantes con necesidades educativas especiales en el entorno educativo general se considera una estrategia eficaz para garantizar que estos niños adquieran al igual que el resto de sus compañeros y compañeras, unos derechos educativos y unas competencias en distintas áreas: rendimiento académico, habilidades para la vida, comunicación y socialización en la escuela (García, 2022).

2.2 La Inclusión Educativa, un nuevo marco de referencia

Los fundamentos de la educación inclusiva están basados en los Derechos Humanos, lo que conlleva la eliminación de cualquier tipo de discriminación o segregación por las diferencias individuales o sociales, y aboga por vivir y aprender juntos para lograr la equidad. La inclusión educativa se basa en la calidad, la equidad, la flexibilidad y el respeto a la diversidad. Su objetivo es incluir e integrar a todas las personas en un sistema educativo ordinario que pueda satisfacer las necesidades individuales de cada una de ellas (Casanova y Rodríguez, 2009).

La inclusión educativa está ocasionando la creación de un nuevo modelo escolar que admite, acepta, valida y respeta la multiculturalidad y las diferencias individuales y sociales como elementos clave de los Derechos Humanos, lo que plantea nuevos retos y condiciones en el ámbito educativo. La inclusión no se trata solo de colocar a estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo en aulas ordinarias, sino de proporcionarles servicios y recursos educativos que sean buenos para todos los niños (Casanova y Rodríguez, 2009).

El alcance de la educación inclusiva es más amplio, ya que busca transformar los sistemas educativos para así poder atender a la diversidad y eliminar las barreras que impiden la participación y el aprendizaje de muchos estudiantes (Casanova y Rodríguez, 2009).

Según Stainback y Stainback (1999 citado en Casanova y Rodríguez, 2009) los principios para una educación inclusiva son la igualdad, la participación, la flexibilidad, la colaboración y la adaptación a las necesidades individuales. Por otro lado, Lipsky y Gartner (1998 citado en Casanova y Rodríguez, 2009) destacan que una escuela inclusiva fomenta la comunidad, promueve el trabajo colaborativo, elimina barreras, implementa nuevas formas de evaluación y se relaciona estrechamente con las familias.

2.3 Evolución del concepto de Inclusión Educativa a lo largo de la historia

La inclusión educativa o educación para todos es una disciplina reciente que se originó hace más de 30 años en países como Estados Unidos, Suecia y Dinamarca. En un primer momento, se centró en la educación especial y la integración escolar, pero con el paso del tiempo, se reconoció que la inclusión educativa es la mejor manera de combatir la discriminación hacia las personas con discapacidad (PCD). Este proceso es similar en la mayoría de países ya que se empieza por la educación especial y se pasa por la integración

escolar para finalmente llegar a la inclusión educativa para enfrentarse a la discriminación hacia las PCD (Padilla, 2011).

Alrededor de los años 80 del siglo XX, las personas con discapacidad (PCD) que iban a centros educativos tenían que "integrarse" en el entorno. Esto suponía que estas personas debían adaptarse a un espacio que no estaba diseñado para satisfacer sus necesidades y limitaciones. La preocupación inicial y la finalidad ya no era superar la exclusión, sino ofrecer una educación en comunidad, igual para todos (Padilla, 2011).

A lo largo del tiempo, la visión que se tiene sobre la educación de las personas con discapacidad ha evolucionado. En un principio, existía una exclusión total, pero luego hubo avances que nos llevaron hasta el término de educación especial y más adelante, se empezó a hablar de educación integrada. Actualmente, hablamos de educación inclusiva, basada en la diversidad (Hurtado y Agudelo, 2014).

A raíz de la siguiente pregunta hubo un gran cambio en la visión de la humanidad a cerca de la inclusión: ¿qué falta o qué se necesita para mejorar? Mientras que en la integración se busca que los estudiantes se adapten al contexto, la inclusión busca que sea el contexto el que se adapte al individuo. El concepto de inclusión es diferente al de integración ya que utilizan un modelo y una definición de discapacidad que reconoce que las PCD no necesitan adaptarse a la "normalidad" porque no son anormales, sino que son el entorno y las barreras sociales los que les impiden vivir su vida plenamente. Este enfoque lleva a un replanteamiento de las categorías dentro de la discapacidad y al uso del modelo de capacidades, que se basa en los recursos y habilidades de las PCD y en lo que pueden hacer. De esta manera, los estudiantes se encuentran en un mismo espacio, justo y equitativo. (Padilla, 2011).

El concepto actual de inclusión educativa implica una búsqueda constante de mejores formas de responder a la diversidad. Esto conlleva aprender a convivir con las diferencias y aprovecharlas como una oportunidad para que tanto niños como adultos, adquieran nuevos conceptos y aprendizajes. Para lograr esto, se requieren cambios significativos en el sistema educativo y en la sociedad en general. Es necesario tener una comprensión integral de este tema desde un modelo biopsicosocial y un compromiso ciudadano para construir una sociedad democrática y abierta que respete los derechos humanos y la inclusión (Padilla, 2011).

La "Declaración de Salamanca" de 1994 prioriza la atención a los niños con necesidades educativas especiales y se considera un antecedente importante de la educación inclusiva. Esta declaración reconoce que las necesidades educativas especiales son un problema global y que la solución no puede venir de manera aislada sino que debe ser parte de una estrategia global de educación, política social y económica, que requiere una reforma integral de la escuela ordinaria que conocemos actualmente. (Hurtado y Agudelo, 2014).

2.4 La atención al alumnado con capacidades diferentes en un modelo inclusivo

En la educación existen diferentes niveles de respuesta educativa para el alumnado que presenta necesidades educativas diferentes, donde se incluye el Síndrome de Down. La inclusión educativa de este alumnado puede necesitar apoyos humanos especializados y recursos materiales precisos para que se atienda de forma personalizada. La autonomía de los centros docentes es necesaria para aplicar medidas personalizadas que atiendan al alumnado que presenta estas necesidades específicas (Casanova y Rodríguez, 2009).

La atención educativa y las medidas buscan tanto en Educación Infantil, primaria y secundaria, atender a la respuesta que se dé al alumnado, al analizar las barreras existentes en los contextos que lo rodean.

Estas medidas irán encaminadas a reducir las mismas. Para ello los docentes aplican diferentes programas, estrategias y metodologías para garantizar el acceso, aprendizaje y participación del alumnado con discapacidad (Sandoval et al., 2002)

En resumen, se trata de conseguir el éxito personal y social del alumnado en una escuela inclusiva con posibilidades organizativas y curriculares específicas (Casanova y Rodríguez, 2009).

2.5 Hacia donde nos dirigimos

Se debería empezar a cuestionarse cómo mejorar en cada comunidad educativa, cambiando creencias y actitudes y creando una nueva forma de entender y atender la educación. Esto requiere el compromiso de toda la comunidad educativa para trabajar juntos hacia este objetivo. Es fundamental priorizar los derechos de los alumnos en la educación. Para lograr esta mejora, es necesario analizar las prácticas existentes en detalle para identificar y compartir las buenas prácticas y eliminar las metodologías que pueden estar obstaculizando la participación y el aprendizaje de algunos estudiantes. La mejora escolar inclusiva es un proceso

social que conlleva aprender a vivir con la diferencia y a aprender de ella, “aprender a aprender de la diferencia” (Ainscow 2005).

Debemos recuperar el concepto de comunidad educativa y trabajar juntos para garantizar los derechos de los estudiantes. Para afrontar estas dificultades de la educación inclusiva, es necesario que todos nos movamos en la misma dirección y colaboremos juntos. Desde los centros escolares, debemos cambiar nuestra forma de interactuar con las familias. La atención a la diversidad debe ser abordada en todas las áreas de conocimiento de la formación docente. Aunque aún queda mucho por hacer, creemos en nuestra capacidad de aprender y evolucionar como comunidades educativas para crear actividades que consigan desarrollar y mejorar las capacidades y motivaciones de todos los estudiantes. En palabras de Martin Luther King: "Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos" (Navarro y Espino, 2012).

2.6 La Educación Inclusiva en la actualidad:

En la actualidad, la inclusión educativa se entiende como una búsqueda constante de nuevas formas de atender a la diversidad, fomentando el aprendizaje a partir de las diferencias entre individuos. Para lograr una educación inclusiva debemos realizar importantes cambios en el sistema educativo y en la sociedad en general, debemos conseguir la comprensión total de la inclusión desde un modelo biopsicosocial que promueva la construcción de una sociedad democrática y abierta, basada en los derechos humanos (Hurtado y Agudelo, 2014).

Para lograr este objetivo, es necesario transformar la cultura, las políticas y prácticas educativas de los diferentes centros y comunidades educativas, utilizando todos los recursos necesarios para atender a las necesidades de los estudiantes en los contextos en los que viven, crecen y aprenden. Esto se plantea en la obra "Index for Inclusión" de Booth (2000, citado en Hurtado y Agudelo, 2014).

2.6.1 Index for Inclusion: qué es

El Index for inclusion es una guía diseñada para ayudar a los colegios en su progreso hacia la inclusión, teniendo en cuenta el punto de vista de diversos miembros de la comunidad educativa, como el personal docente, los padres, el alumnado y otros miembros. Los materiales tienen como objetivo mejorar el rendimiento académico a través de prácticas inclusivas. Estos recursos han sido diseñados para fomentar la colaboración entre los docentes y la construcción

de nuevas ideas. Además, los materiales ayudan a explorar otras posibilidades para mejorar el aprendizaje y la participación del alumnado. Es importante destacar que estos materiales deben ser considerados como un plan sistemático para mejorar la escuela, fijar objetivos, innovar y evaluar el progreso, en lugar de ser vistos como una iniciativa más para los colegios (Booth y Ainscow, 2000).

Durante tres años, un grupo conformado por docentes, padres, miembros de consejos escolares, investigadores y un representante de las asociaciones de discapacidad trabajaron en la creación del Index. Fue de esta manera como consiguieron crear esta herramienta que busca desarrollar prácticas más inclusivas en los centros educativos. En el curso 1997-1998, se realizó una prueba piloto de una primera versión del Index en seis centros de Educación Primaria y Secundaria de Inglaterra, financiada por el Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE). Los centros involucrados en la prueba piloto descubrieron que el Index les ayudó a tomar conciencia sobre la importancia de la inclusión y a enfocarse en aspectos educativos que de otra manera podrían no haber recibido esa atención ya que habrían pasado desapercibidos (Booth y Ainscow, 2000).

2.6.2 El proceso del Index for Inclusion y el ciclo de planificación para la mejora del centro:

Según Booth y Ainscow (2000), encontramos las siguientes etapas para el proceso del Index:

- ETAPA 1: Inicio del proceso

El proceso comienza cuando el equipo a cargo del plan de mejora crea un grupo de coordinación. Los miembros de este grupo reciben información acerca del Index, de sus materiales y su metodología. Luego la transmiten al resto del profesorado.

- ETAPA 2: Análisis del centro educativo

Durante la segunda etapa del proceso, se emplean los materiales como punto de partida para analizar el centro educativo y determinar que temas deben priorizarse y abordarse cuanto antes.

- ETAPA 3: Elaboración de un plan de mejora escolar con una orientación inclusiva

La tercera etapa del proceso implica la creación de un plan de mejora que incluya objetivos inclusivos y las prioridades que se han encontrado en la etapa anterior.

- ETAPA 4: Implementación de los aspectos susceptibles de mejora

La cuarta etapa del proceso consiste en implementar e impulsar las innovaciones identificadas en las fases anteriores.

- ETAPA 5: Evaluación del proceso del Index

La etapa 5 del proceso se enfoca en la evaluación del progreso inclusivo en relación al desarrollo de una cultura, políticas y prácticas educativas inclusivas.

2.6.3 Dimensiones del Index for Inclusion

Según Booth y Ainscow (2000), distinguimos el Index abarca 3 dimensiones:

- DIMENSIÓN A: Crear CULTURAS inclusivas

Esta dimensión tiene como objetivo la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, donde se valora a cada persona, algo fundamental para el éxito de los estudiantes. Busca fomentar valores inclusivos que sean compartidos por todo el personal del centro, los estudiantes, los miembros del consejo escolar y las familias, para que se transmitan a todos los nuevos miembros de la comunidad escolar. Estos principios guían las decisiones que se toman en las políticas escolares y en la vida diaria de la escuela, y respaldan el aprendizaje de todos y todas a través de un proceso continuo de innovación educativa.

- DIMENSIÓN B: Elaborar POLÍTICAS inclusivas

La finalidad de esta dimensión es incorporar la inclusión en el proceso de innovación y reflejarlo en todas las políticas escolares, de modo que se mejore el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes. En este contexto académico, se define el "apoyo" como cualquier actividad que ayude a un centro educativo a atender las necesidades de todos sus alumnos de forma individual. Todas las formas de apoyo se agrupan en un solo marco y se consideran desde la perspectiva del desarrollo de los estudiantes, en lugar de enfocarse en el centro o en las estructuras administrativas.

- DIMENSIÓN C: Desarrollar PRÁCTICAS inclusivas.

Esta dimensión pretende que las prácticas educativas de los centros sean inclusivas y coherentes con sus políticas, culturas y valores. El objetivo es que todas las actividades, tanto dentro como fuera del aula, promuevan la participación de todos los alumnos y tengan en cuenta sus conocimientos y experiencias fuera del centro. Los docentes y los recursos de apoyo trabajan juntos para facilitar el aprendizaje y la participación de los estudiantes, superando y eliminando las diferentes barreras que puedan existir. Se movilizan recursos tanto del centro educativo como de la comunidad local para mantener un aprendizaje activo para todos y todas.

2.6.4 La educación inclusiva según el Index for Inclusion

La educación inclusiva implica procesos para promover la participación de todos los estudiantes y reducir la exclusión en la cultura, currículum y comunidades de las escuelas locales. Para lograrlo, es fundamental realizae cambios en la cultura, las políticas y las prácticas de los centros educativos para así poder atender a la diversidad del alumnado en su localidad. La inclusión no solo se refiere a aquellos estudiantes etiquetados como "con Necesidades Educativas Especiales", sino a todos aquellos vulnerables a la exclusión (Booth y Ainscow, 2000).

La inclusión abarca mejorar la educación del alumnado así como la del personal docente. Encontrar y resolver los obstáculos que impiden que un estudiante en particular participe o tenga acceso a la educación, puede ayudar a encontrar los problemas más grandes que impiden que el centro pueda atender las necesidades de todos los estudiantes, los cuales tienen derecho a una educación en su comunidad. La diversidad no es vista como un problema a resolver, sino como una riqueza para apoyar el aprendizaje de todos. La inclusión también se refiere al potenciación mutuo de las relaciones entre los centros escolares y sus comunidades. La educación inclusiva es un aspecto importante de la sociedad inclusiva (Booth y Ainscow, 2000).

2.7 Barreras para la inclusión y el aprendizaje de alumnos con discapacidad

Según Schulz (1948 citado en Covarrubias, 2019), encontramos las siguientes barreras:

- Barreras ideológicas: Una gran parte de la sociedad piensa que las personas con discapacidad intelectual no tienen la capacidad de aprender o que no es importante que lo hagan.

- Barreras actitudinales: Se refiere a actitudes negativas como el rechazo, la discriminación, la sobreprotección o el desprecio que pueden tener los profesores, directores, padres o compañeros de clase hacia los alumnos o alumnas con discapacidad.
- Barreras pedagógicas: Se relacionan con la concepción de enseñanza y prácticas pedagógicas de los docentes que no se adaptan al ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado con discapacidad. Este estilo de enseñanza es muy monótono y excluye a los alumnos con discapacidad ya que al no llegar al nivel de sus compañeros, no les incluye en las actividades grupales y solo realiza actividades que están por debajo de su nivel. De esta forma, el alumno no progresa ya que tampoco se le da la oportunidad.
- Barreras de organización: Se refieren al orden y las rutinas de trabajo establecidas, la aplicación de normas, la distribución del tiempo y el espacio. Cuando existe tal descontrol y desorganización en las actividades del aula y en la metodología del maestro, empeora la situación de los alumnos con discapacidad.

2.8 Barreras para la inclusión y el aprendizaje

Según Schulz (1948 citado en Covarrubias, 2019), encontramos las siguientes barreras:

- Barreras actitudinales: nacen de la creencia de que el alumno con discapacidad es responsabilidad del especialista y no del maestro, debido a la falta de conocimiento suficiente para abordar la educación del alumno con discapacidad.
- Barreras metodológicas: resultan de la idea de que los niveles de aprendizaje deben ser similares entre los estudiantes en el aula, lo que dificulta la atención individualizada que los estudiantes con discapacidades suelen necesitar.
- Barreras organizativas: se refieren a la forma en que se agrupa a los estudiantes y las posibilidades de intervención de la comunidad para ayudar a la escuela, incluyendo la organización del trabajo del personal de apoyo docente.
- Barreras sociales: se refieren a los prejuicios que tienen las familias, especialmente aquellas no académicas, lo que puede obstaculizar el aprendizaje de los estudiantes con y sin discapacidades. Si las propias familias las cuales son el entorno más próximo a los niños, no valoran la importancia del aprendizaje, es muy complicado conseguir un desarrollo favorable en su educación.

2.9 Currículum inclusivo, un diseño para todos

El desarrollo de un currículum inclusivo implica encontrar en las diferencias una fuente de riqueza, incorporar estrategias en las prácticas cotidianas y responder desde la educación inclusiva, entendida como una idea principal que busca mejorar la educación y el desarrollo sostenible. Esto consiste en promover el aprendizaje durante toda la vida para todas las personas y asegurar que todo el mundo tenga acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje, sin importar si nivel social, económico, personal o cultural. La consolidación de una educación inclusiva es una acción primordial en las políticas educativas actuales de muchos países, y la construcción de un currículum inclusivo es una de las tareas más complejas que deben abordar los gobiernos. La creación y aplicación de un currículum inclusivo requiere un esfuerzo importante por parte de la comunidad escolar ya que es una tarea que presenta mucha complejidad, esto implica la transformación de las posturas y roles de los docentes, la incorporación de alternativas para la diversificación curricular, la enseñanza diversificada y el reconocimiento de la importancia del trabajo colaborativo. El currículum base es el punto de partida para el diseño de programaciones de aula, y aunque es normativo, tiene cualidades que permiten flexibilidad y apertura para atender la diversidad. Los docentes serán los responsables de tomar las decisiones necesarias para concretar el currículum de tal forma que sea efectivo y permita que todos los alumnos puedan participar del mismo (García de la Garza, 2016).

El concepto de Diseño Universal se incorpora en la Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006) como el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. Este enfoque en la educación busca la creación de programaciones útiles para todos, sin excepción, que atiendan a las necesidades de los estudiantes. El movimiento del Diseño Universal nace en Estados Unidos con la finalidad de defender un diseño sin barreras arquitectónicas, accesible para todas las personas, sin importar sus limitaciones físicas. Denominamos este concepto diseño inclusivo, diseño para todos y todas o diseño centrado en el ser humano. Es trabajo de los profesores ofrecer oportunidades de aprendizaje inclusivas y eficaces para todos los estudiantes. La práctica de prescripciones y versiones de programaciones edificadas en alumnos "ideales" conduce a mayores desigualdades y exclusión. La reflexión inicial se basa en la importancia de crear un currículum común, diversificado, inclusivo y único en base a los postulados del diseño universal para el aprendizaje (García de la Garza, 2016).

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se centra en crear un diseño de currículo que sea accesible para todos los estudiantes desde su origen, evitando así la necesidad de adaptaciones curriculares posteriores. Para lograr esto, se establecen tres principios básicos que deben considerarse en cualquier diseño:

- Presentar la información de formas diferentes ya que cada alumno lo comprende también de forma diferente. Los docentes deben proporcionar distintas opciones en la representación de los contenidos.
- Proporcionar información expresada de diferentes formas, dando la oportunidad a los estudiantes de expresar sus conocimientos de la forma en la que se sientan más cómodos y seguros. Esto implica proporcionar opciones para expresarse de diferentes maneras.
- Ofrecer distintas maneras de motivar a los estudiantes, ya que a cada uno le pueden hacer despertar su interés cosas diferentes. Esto implica proporcionar varias opciones para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje.

Siguiendo estas pautas, es posible diseñar currículos que permitan el acceso al aprendizaje de todos los estudiantes, seleccionando opciones pertinentes para ofrecer a toda la población las mismas oportunidades (García de la Garza, 2016).

2.10 La educación inclusiva en el marco legal (legislación)

La ley que regula en la actualidad la inclusión educativa de las personas con necesidades educativas especiales en España es la Ley Orgánica 3/2020, del 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). De esta deriva el Real Decreto 95/2022 de la Comunidad Valenciana por el cual se regulan las enseñanzas mínimas de Educación Infantil. En concreción en esta comunidad autónoma, encontramos el Decreto 104/2018 por el cual se desarrollan los principios de equidad e inclusión y la Orden 20/2019 para la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado.

La Ley Orgánica 3/2020 establece que la educación inclusiva es un principio fundamental del sistema educativo y reconoce la diversidad del alumnado como una oportunidad para enriquecer el aprendizaje y la convivencia en el aula.

La ley establece que los centros educativos deben asegurar la atención a la diversidad del alumnado y garantizar el derecho a la educación inclusiva, con medidas de apoyo y adaptaciones curriculares necesarias para que todos los estudiantes puedan alcanzar los objetivos educativos de la etapa. Asimismo, la LOMLOE establece que la escolarización de

los estudiantes con necesidades educativas especiales se realizará, en la medida de lo posible, en centros ordinarios, y que la escolarización en centros específicos se llevará a cabo cuando no sea posible su inclusión en centros ordinarios.

La LOMLOE también establece el derecho a la educación inclusiva de los estudiantes con discapacidad, y establece medidas para garantizar su participación activa en la vida escolar y en la sociedad en general. En este sentido, se promueve la formación del profesorado en materia de inclusión educativa y se fomenta la cooperación entre los centros educativos y los servicios de apoyo a la educación inclusiva (Ley Orgánica de Educación, 2020).

2.11 Metodologías activas

Las metodologías activas son una manera interesante de presentar conocimientos. Estas metodologías se enfocan en enseñar contenido significativo y variado, permitiendo que sean los estudiantes los que elijan lo que aprender lo que deseen. Se basan en la manipulación del material como objeto de conocimiento, permitiendo a los estudiantes descubrir y aprender a través de la acción y el descubrimiento, guiados por el maestro (Baro, 2011).

Cada niño tiene un ritmo diferente de aprendizaje, es por esto que las metodologías activas permiten respetar los tiempos de cada uno sin dejar de estimular su cerebro y provocar un progreso favorable en su aprendizaje. Cualquier espacio puede ser utilizado para el aprendizaje siempre que contenga los estímulos necesarios. Las metodologías activas tienen la ventaja de ser flexibles y adaptarse a diferentes espacios y medios de exposición (Baro, 2011).

Las metodologías activas tienen su fundamento en la teoría constructivista, que sitúa al estudiante como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, estas metodologías fomentan la participación activa del estudiante y el trabajo en equipo, y evitan la memorización favoreciendo así el desarrollo de la creatividad y la reflexión crítica. Utilizan la resolución de problemas reales como una herramienta didáctica y metodológica efectiva consiguiendo de esta manera, un aprendizaje significativo (Peralta y Guamán, 2020).

Según Bernal y Martínez (2009), estas son algunas de las metodologías activas que se implantan en las aulas actualmente:

- Aprendizaje cooperativo: proceso de adquisición de conocimientos en un ambiente grupal y comunitario. El objetivo principal es crear comunidades de aprendizaje donde un grupo de individuos se reúne en un lugar y momento específico para realizar una tarea y deberán colaborar para lograr una meta en común.
- Enfoque por competencias: habilidades y acciones que los estudiantes deben ser capaces de realizar después de completar un proceso de aprendizaje. El primer paso es aprender el nuevo concepto para más tarde evaluar lo aprendido demostrando su aplicación y obteniendo un nivel en las competencias que se han desarrollado.
- Aprendizaje basado en problemas: metodología educativa que se basa en la resolución de problemas reales provocando de esta manera que los estudiantes aprendan de manera inductiva, es decir, a través de la solución de problemas y no a través del aprendizaje teórico de contenidos.
- Método del caso: se basa en examinar una situación real o imaginaria mediante una discusión guiada con el objetivo de conocer diversas opiniones y fomentar el intercambio de experiencias.
- Enfoque cerebral del aprendizaje o <<cerebro del que aprende>>: se centra en las bases neurofisiológicas del proceso de aprendizaje. Su meta es considerar la estructura cerebral y su impacto en el proceso de aprendizaje. Agrupa todas aquellas teorías que buscan estimular los procesos mentales.
- Interactividad del aprendizaje: relación de comunicación que se establece entre personas o dispositivos tecnológicos que promueve la participación y el intercambio de conocimientos.
- Aprendizaje basado en la experiencia: a través de las vivencias previas de cada persona se puede aprender extrayendo cada concepto almacenado en el cerebro. Esto también se conoce como aprendizaje basado en el error. El estudiante asume el papel principal y aprende de sus propios errores para adquirir experiencia y nuevos conocimientos.

- Práctica reflexiva: conlleva la participación en grupos guiados por un experto para fomentar la reflexión a partir de experiencias concretas. En este proceso, se utilizan estrategias específicas, como el diario reflexivo (que incluye descripción, reflexión y transferencia). A menudo se elabora un portafolio de evidencias.
- Simulación: se representa una situación hipotética de manera dramatizada. Después de esta representación se lleva a cabo una reflexión de lo vivido, es por esto que encontramos eficacia en esta metodología.

2.11.1 Aprendizaje basado en experiencias: propuestas Montessori

María Montessori creó un método pedagógico basado en tres pilares fundamentales: el ambiente, el amor y la relación entre el niño y su entorno. Utilizando la observación como parte esencial del método científico, Montessori aplicó su enfoque con niños de 3 a 6 años en la primera Casa de Niños que estableció en Roma en 1907 (Ramírez, 2009).

Según Montessori (1965), el amor implica ofrecer libertad dentro de límites para que el niño pueda crecer en un entorno de confianza y paciencia, descubriendo así sus propias necesidades. Es esencial que el niño sea reconocido y respetado en este ambiente. Montessori descubrió que las cualidades presentes en el niño son las mismas que moldearán su personalidad y carácter cuando sea adulto. Ella afirmaba que "el niño es el padre del hombre". Por lo tanto, es crucial que el niño se desarrolle en un ambiente que fomente estas cualidades, permitiéndole expresarse, opinar y protestar sobre su entorno. Estos recursos le brindan la oportunidad de observar, analizar y sintetizar.

El Método Montessori se fundamenta en varios aspectos. En primer lugar, se reconoce la capacidad de absorción de la mente de los niños, quienes adquieren conocimientos de manera inconsciente y posteriormente se vuelven conscientes de ello. Además, se toma en cuenta los períodos sensibles de los niños, que son momentos en los que adquirir habilidades es especialmente fácil para ellos. Por último, se destaca la importancia de organizar el ambiente de manera adecuada para promover el aprendizaje, el crecimiento y el desarrollo de los aspectos sociales, emocionales e intelectuales. En este sentido, el adulto debe actuar como guía para el niño, proporcionándole un entorno cómodo y tranquilo, al tiempo que le enseña a través de la humildad, el amor y la responsabilidad (Montessori, M, 1965).

Los niños tienen una fuerte motivación interna para aprender, y su aprendizaje comienza desde temprana edad a través del juego. El juego espontáneo les permite desarrollarse y aprender nuevas habilidades sociales, físicas y lingüísticas. Es considerado su trabajo y medio de aprendizaje (Dattari, 2017).

En un aula Montessori, se crea un ambiente preparado que se adapta a las necesidades individuales y colectivas de los niños. Se utilizan muebles y materiales adecuados a su tamaño y se divide en áreas temáticas. Este entorno promueve la independencia, la libertad de movimiento y el desarrollo integral de los niños. Además, se seleccionan cuidadosamente recursos didácticos diseñados experimentalmente, que permiten la investigación y exploración individual. Estos materiales fomentan la repetición y la concentración, aíslan dificultades y tienen un control de error incorporado. Los niños aprenden a través de instrucciones breves y tienen la capacidad de identificar y corregir errores por sí mismos (Dattari, 2017).

En resumen, el enfoque Montessori combina un ambiente preparado y recursos didácticos específicos para facilitar el aprendizaje significativo de los niños, promoviendo su autonomía, confianza y construcción social del conocimiento (Dattari, 2017).

2.12 Funciones educativas básicas del maestro en el aula de Educación Infantil

El papel del educador infantil abarca tanto la enseñanza programada como las actividades diarias de entretenimiento y rutina. Es importante que el educador proporcione un entorno seguro, saludable y afectuoso para el niño, donde él se sienta seguro, cómodo y feliz. El docente también debe ofrecer al niño oportunidades de acción atractivas y basadas en el juego, para fomentar su interés y curiosidad por el aprendizaje (Sánchez, 2019).

Según Gadamer (1999) y Reboul (2000) citado en Sánchez, 2019, la verdadera educación consiste en la autoeducación, es decir, en fomentar la autonomía en el aprendizaje del niño para que se convierta en un adulto independiente e instruido. El papel del educador es actuar como guía y orientador del proceso de aprendizaje del niño, sin sustituirlo en todas las acciones que pueda realizar. Debe estar presente y ayudar al niño cuando sea necesario, pero sin crear un ambiente proteccionista que limite su desarrollo y posibilidades de autonomía. El educador debe mediar entre los conocimientos que intenta transmitir y el alumno que aprende, ajustando su enfoque pedagógico y proporcionando refuerzos y apoyos adecuados para que el niño pueda avanzar en su aprendizaje (Sánchez, 2019).

Según Campos (2009 citado en Sánchez, 2019), el papel ideal del docente es el de orientador. El maestro debe ser un observador cuidadoso y conocer las preferencias, necesidades, intereses y modos de juego de cada niño. De esta manera, el educador podrá adaptar su enfoque y planificar actividades para fomentar la relación y el respeto mutuo entre los niños. El docente también debe ser un modelo de comportamiento adecuado para los niños, ya que es un referente importante para ellos. La figura de los maestros de infantil es crucial para el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo de los niños.

La educación cumple un papel esencial en los primeros años de vida del niño o la niña, es por ello, que una escolarización lo más temprana posible ayudará a desarrollar y estimular todas las bases de sus futuros aprendizajes. En las escuelas de Educación Infantil se ayudará a los alumnos a desarrollarse de forma integral, es decir, en todos los ámbitos: cognitivo, socio-emocional y psico-motor (Sánchez, 2019).

En las escuelas infantiles de primer ciclo, los educadores de infancia utilizan el juego como principal herramienta para el aprendizaje. A través de actividades estructuradas, los niños pueden expresarse de forma creativa y también adquirir conocimientos básicos. El juego se utiliza para enseñar habilidades sociales importantes, como compartir y esperar el turno. Los educadores también tienen la tarea de ayudar prácticamente en tareas diarias con la finalidad de desarrollar su autonomía y practicar estas destrezas en casa (Sánchez, 2019).

Martinez-Salanova (2002 citado en Sánchez, 2019) defiende que el rol ideal del docente es el de ser un orientador, que sea participativo, coherente, crítico y técnico. Esto implica que el docente debe poseer habilidades que le permitan crear un aprendizaje activo y significativo.

Chomsky (2007) hizo la siguiente comparación: “enseñar no debería ser como verter agua en una botella, sino más bien ayudar a una flor a crecer de acuerdo con su propia forma y desarrollo natural”

Según Sánchez (2019), el maestro de Educación Infantil debe cumplir las siguientes funciones:

- Función de programación y planificación educativa: el maestro de educación infantil debe implicarse y participar activamente en la creación del Proyecto educativo y la adaptación de la Concreción Curricular.
- Función de diagnóstico: adquirir información sobre las particularidades del alumnado con el que se va a interactuar en el ámbito educativo, lo que incluye conocer sus intereses, motivaciones, conocimientos previos, relaciones con sus compañeros, entre otros aspectos relevantes.
- Función de intervención: para intervenir de forma adecuada se debe tener en cuenta la organización de un ambiente que motive y dirija las actividades del alumnado. También es importante proponer actividades adecuadas y crear un contexto propicio para las interacciones verbales y el fomento de las expresiones. Además es crucial demostrar apoyo afectivo hacia los niños y hacia su desarrollo.
- Función de evaluación : el maestro forma parte del equipo que evalúa el proyecto curricular, así como su propia práctica y el proceso de sus alumnos.
- Función de relación: el maestro debe mantener una buena relación con todos los miembros de la comunidad escolar, incluyendo a las familias, el profesorado y el equipo de apoyo. Además, es importante que establezca conexiones con otras instituciones del entorno que estén relacionadas con el centro educativo.
- Función de renovación: El docente debe encargarse realizar una formación continua, la cual puede llevarse a cabo mediante la asistencia a cursos, seminarios y charlas sobre temas actuales o legislación vigente, así como a través de la participación en proyectos de innovación educativa que se realicen en el centro.

Según El Parecer (009/2001, citado en Pereira, 2011) las funciones de los maestros son:

- Ayudar y guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje;
- Tener un compromiso activo en el éxito académico de los estudiantes;
- Ser capaz de atender y adaptarse a la diversidad presente en el aula;
- Promover actividades que amplíen y enriquezcan el conocimiento cultural;
- Practicar y aplicar métodos de investigación;

- Crear y aplicar planes de estudio que promuevan el desarrollo educativo;
- Utilizar diversas metodologías, estrategias y recursos pedagógicos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje;
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación entre estudiantes.

El enfoque propuesto por Malaguzzi (Edwards et al, 1999 citado en Pereira, 2011) establece que las principales áreas de conocimiento que deben ser adquiridas por los docentes en formación, para guiar adecuadamente el trabajo con los niños son:

- Aprender a comprender los procesos en curso en lugar de evaluar los resultados de manera inmediata;
- Enseñar solo lo que los niños pueden aprender por sí mismos;
- Ser consciente de las percepciones y acciones de los adultos;
- Evitar juzgar rápidamente;
- Respetar el ritmo de los niños y sus intereses;
- Escuchar a los niños es esencial;
- Ofrecer una amplia variedad de opciones para que los niños puedan elegir actividades;
- Integrar prácticas y objetivos con valores;
- Participar en la observación longitudinal y pequeños proyectos de investigación sobre el desarrollo y las experiencias de los niños.

2.13 Competencias del maestro de Educación Infantil

- **COMPETENCIAS PROFESIONALES DE CARÁCTER GENERAL:**

En cuanto a las competencias generales, hay diversas propuestas. Hargreave (1999 citado en Parra, 2005) destaca la importancia de que los docentes tengan una mayor proyección social. Sin embargo, Stenhouse (1984 citado en Parra, 2005) diferencia entre la "profesionalidad restringida" y la "profesionalidad ampliada". Zeichner (1993 citado en Parra, 2005) señala que el docente es un profesional reflexivo. Por último, Giroux (1990 citado en Parra, 2005) proyecta al docente como un intelectual transformador de la sociedad.

Parra (2005) presenta una compilación de competencias generales propuestas por diversos autores, de la cual se destaca una síntesis que incluye las siguientes habilidades:

- Facilitador del plan de estudios y el proceso educativo.
- Especialista en tecnología educativa con habilidades para administrar y organizar recursos tecnológicos en el aula.
- Trabajador colaborativo y comprometido.
- Analista crítico y reflexivo de su propia práctica profesional.
- Creativo y emprendedor en la experimentación e investigación educativa.
- Guía del aprendizaje y promotor de valores democráticos.
- Respetuoso de la diversidad individual.

- COMPETENCIAS PROFESIONALES DE CARÁCTER ESPECÍFICO:

Con respecto a las habilidades específicas, Goldschmied (2002 citado en Pérez, 2016) indica los siguientes roles del educador de la primera infancia:

- Planificación del ambiente físico, mobiliario y recursos didácticos para generar un entorno seguro, confiable y con una gran cantidad de estímulos.
- Fomentar y orientar el aprendizaje mediante el estímulo y la motivación de los alumnos.
- Introducir a los niños en la adquisición de hábitos, habilidades y competencias, promoviendo su desarrollo integral y equilibrado.

Según la perspectiva académica de Frabboni (2002 citado en Pérez, 2016), las competencias que debe poseer un maestro son:

- El conocimiento científico y cultural.
- La capacidad de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La habilidad para interactuar con los diversos miembros de la comunidad educativa y gestionar la vida del grupo de estudiantes.

Según Morrison (2005 citado en Pérez, 2016), el perfil del docente de Educación Infantil debe tener una serie de características que se organizan en cuatro dimensiones integradas:

- Dimensión personal, que incluye características personales como la honestidad, el entusiasmo, la dedicación, la motivación, la empatía, la amabilidad, la confianza, la sensibilidad, la tolerancia, el buen humor, entre otros.
- Dimensión educativa, que abarca el conocimiento teórico y práctico sobre la infancia y la profesión docente.
- Dimensión profesional, que implica conocer el desarrollo infantil en diferentes ámbitos (cognitivo, lingüístico, emocional, social, etc.), actuar como guía y estimulador del desarrollo, planificar y evaluar la enseñanza, colaborar con las familias y reflexionar sobre la propia práctica.
- Dimensión pública, que se refiere a la defensa de los intereses de la infancia y de la profesión docente.

Según Santos (2002 citado en Pérez 2016), la formación integral de los estudiantes requiere el desarrollo de habilidades personales y sociales que la escuela no puede ignorar. Esto implica no solo el uso de una metodología adecuada, sino también que la propia escuela y sus docentes reflejen los valores que promueven.

2.14 Perfil del docente para la educación inclusiva

Según CAST (2008 citado en Vázquez, 2016), las cualidades de un maestro inclusivo involucran rasgos tales como:

- Capacidad de generar ideas y soluciones nuevas.
- Facilitación y guía del proceso de aprendizaje.
- Interacción horizontal con los estudiantes y sus familias.
- Conocimiento profundo del entorno y contexto de los estudiantes.
- Consciencia y atención a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes.
- Fomento del trabajo en equipo y la colaboración.
- Adaptabilidad y flexibilidad ante situaciones cambiantes.
- Comunicación clara, efectiva y proactiva.
- Identificación y eliminación de barreras para el aprendizaje.
- Colaboración en equipos interdisciplinarios.
- Adaptación del currículo a las necesidades y características de los estudiantes.
- Investigación y exploración continua de nuevas estrategias educativas para favorecer el desarrollo de los estudiantes.

Los docentes pueden tener un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes en las escuelas, ya sea como facilitadores o creando barreras. Según estudios realizados por Alesech y Nayar (2019) y Sharma et al. (2017) citado en Nieto y Moriña (2021), la buena actitud de los docentes es fundamental para facilitar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidades intelectuales. Esto implica un compromiso con el aprendizaje de estos estudiantes, la disposición para utilizar los recursos disponibles y la reflexión sobre su propia práctica.

Sin embargo, Gilor y Katz (2018 citado en Nieto y Moriña, 2021) argumentan que tener una actitud positiva hacia la inclusión no es suficiente. Los docentes necesitan comprender los valores subyacentes de la inclusión para tener objetivos claros y desarrollar una práctica eficaz. Es importante evitar el uso de una única estrategia de enseñanza genérica para todos los estudiantes, ya que cada uno presenta necesidades y estilos de aprendizaje diferentes. Las estrategias y metodologías deben ser variadas y deben ser estas las que se adapten a los niños Nieto y Moriña (2021).

Vázquez (2016) afirma que otros expertos resaltan en el perfil del docente las siguientes habilidades personales:

- Capacidad de reflexionar sobre su propia práctica
- Supervisar constantemente y comprometerse profesionalmente
- Tener paciencia, empatía y comprensión

Según Boynton y Mahon (2018) y Gest et al. (2014) citado en Nieto y Moriña (2021), estas se consideran valores fundamentales para trabajar en aulas inclusivas.

2.15 Que es el Síndrome de Down

El Síndrome de Down es una variación en la genética del ser humano producida por la existencia de un cromosoma extra en sus células. En la mayor parte de células de un cuerpo humano encontramos cromosomas. La mayoría de la gente tiene dos copias de todos los cromosomas, pero las personas con Síndrome de Down tienen tres copias del cromosoma 21. Debido a ello, también se conoce como trisomía 21 (El Síndrome de Down hoy, 2020).

La principal causa de discapacidad intelectual congénita y la alteración genética en los humanos es el Síndrome de Down. Se produce espontáneamente, sin existir una causa sobre la que poder actuar para eliminarlo. Está presente en todas las etnias y países con

una incidencia de 1 por cada 600/700 personas. El único factor de riesgo es la edad materna, si supera los 35 años hay más probabilidad (El Síndrome de Down hoy, 2020).

No está catalogado como una enfermedad y tampoco existen diferentes grados de Síndrome de Down. El efecto que produce sobre una persona es muy subjetivo y variable. Todos/as los casos muestran alguna característica en común pero cada persona es un mundo diferente. Los/las bebés con éste síndrome tienen muchos rasgos parecidos a las de su familia, además de los rasgos asociados al Síndrome de Down y también algún grado de discapacidad intelectual. La personalidad, aficiones, ilusiones y proyectos serán los que de verdad les definan como personas junto con su discapacidad (El Síndrome de Down hoy, 2020).

2.15.1 Causas del Síndrome de Down

En cada célula de nuestro cuerpo encontramos 23 pares de cromosomas, en total 46. Un par de estos son los que determinarán el sexo del bebé y los 22 restantes, los llamamos autosomas y los nombramos y ordenamos de mayor a menor teniendo en cuenta su tamaño. Mientras el cuerpo del bebé va creciendo se produce la mitosis, es decir, las células se van reproduciendo ya que se duplican y se forma otra exactamente igual (El Síndrome de Down hoy, 2020).

También se produce otro proceso al cual llamamos “meiosis”, en el que se producen óvulos o espermatozoides, dependiendo del sexo del bebé. Éste proceso es diferente ya que el óvulo de la madre y el espermatozoide del padre no aportan cada uno 46 cromosomas, sino que solamente contienen 23, por lo que al juntarse y formar la nueva célula humana contiene justamente 46 cromosomas, los cuales dividimos en 23 pares (El Síndrome de Down hoy, 2020).

Es durante éste proceso tan complejo cuando se produce alguna irregularidad y aparece el Síndrome de Down. Encontramos tres causas distintas en éste proceso:

- **TRISOMÍA DEL PAR 21** (causa más frecuente, 92 % de los casos):

Cada célula del cuerpo humano tiene 23 pares de cromosomas, es decir 46 cromosomas en total. En ésta causa del Síndrome de Down encontramos una alteración, y es que las células

del bebé tienen 47 cromosomas, ya que uno de los pares, es en realidad un trío (Madrigal, 2004).

En el proceso de la meiosis el par cromosómico 21 no se separa adecuadamente y se produce esta anomalía que provoca el Síndrome de Down. Es alguno de los gametos, el óvulo o el espermatozoide, el que contiene 24 cromosomas en vez de 23. (El Síndrome de Down hoy, 2020).

- MOSAICISMO O TRISOMÍA EN MOSAICO (entre un 2 y un 4% de los casos)

En la causa de la “trisomía del par 21” recordamos que las células tienen 47 cromosomas en vez de 46 ya que en el par 21 es en realidad un trío. El “mosaicismo” en cambio, se produce cuando algunas células tienen 47 cromosomas y otras 46. Algunas de estas se ven alteradas y otras no (Madrigal, 2004).

Al presentar algunas células con “trisomía par 21” y otras con la carga genética habitual, dependerá de estos porcentajes el grado de discapacidad y por tanto también sus características físicas y psíquicas (El Síndrome de Down hoy, 2020).

- TRANSLOCACIÓN CROMOSÓMICA (entre un 3% y un 4% de los casos):

Esta causa se produce cuando en el proceso de la meiosis cada gameto aporta 23 cromosomas, formando una célula (cigoto) de 46 cromosomas como es habitual pero en alguno de estos se encuentra material genético de algún cromosoma 21 (Madrigal, 2004).

También puede darse por la fragmentación de un cromosoma 21 durante el proceso de la meiosis. Si una de estas piezas se une con otra pareja, la cual suele ser el cromosoma 14, se produce el Síndrome de Down. En este caso, no será el cromosoma 21 el que esté triplicado, aunque el resultado será el mismo (El Síndrome de Down hoy, 2020).

2.15.2 Cuadro clínico del Síndrome de Down

- RASGOS FÍSICOS MÁS FRECUENTES:

Según Pérez (2014), este es el cuadro clínico de las personas con Síndrome de Down:

Tabla 1*Cuadro clínico del Síndrome de Down*

CUADRO CLINICO	
ZONA ANATOMICA	CARACTERISTICAS
CABEZA	<ul style="list-style-type: none"> • Microcefalia con el diámetro ánteroposterior reducido . • Hueso occipital aplanado.
CARA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplanamiento facial. • Pliegues epicánticos. • Hendiduras palpebrales oblicuas. • Puente de la nariz ancha . • Eritema facial continuo. • Microtia con el hélix doblado . • Los ojos son almendrados y presentan manchas de Brushfield blancas y grises en la periferia del iris visibles en el periodo neonatal y desaparecen paulatinamente entre los 12 meses posteriores.
CUELLO	<ul style="list-style-type: none"> • Corto • Piel exuberante.
EXTREMIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Manos pequeñas y anchas. • Pliegue palmar único (pliegues simiesco) . • Clinodactilia. • Algunos casos pueden ser acompañados de una polidactilia y sindactilia. • Pies con amplio espacio interdigital entre el primer y segundo dedo.

Nota: Extraído de “Revista de Actualización Clínica Investiga, Síndrome de Down”

- La cara es plana y la nariz es pequeña y plana.
- Los ojos tienen forma almendrada con fisuras oblicuas en las pálpabras y sus aperturas se inclinan hacia arriba.
- Hay un desarrollo anormal de las orejas, la pelvis y un bajo desarrollo óseo en la mitad media del rostro.
- Los maxilares y la boca son reducidos, lo que puede provocar una mala oclusión dental y obligar a la respiración por la boca. Esto afecta al desarrollo de las mejillas y limita la capacidad pulmonar.
- Hay un pliegue profundo en el centro de la palma de la mano y un falange central displástico con un solo surco de flexión en el quinto dedo en lugar de dos.
- Existen pliegues epicentrales extras en la parte exterior del ojo.
- Hay problemas de desarrollo corporal, como una menor estatura media y una cierta tendencia a la obesidad.

(Madrigal, 2004).

- RASGOS COGNITIVOS MÁS FRECUENTES:

- Discapacidad intelectual moderada o leve.
 - Lenta capacidad para procesar, codificar, interpretar y responder a la información recibida.
 - Problemas con la conceptualización, abstracción, generalización y transferencia del aprendizaje de un contexto a otro.
 - Dificultades en la memoria a corto y largo plazo.
 - Dificultad para planificar estrategias y atender a múltiples variables simultáneamente.
 - Desorientación espacial y temporal.
 - Problemas en el cálculo mental y en la comprensión de expresiones figurativas o ambiguas.
 - Déficit sensorial y de atención, falta de motivación y tendencia a la impulsividad.
 - Problemas en la selección de información y procesamiento de la misma.
 - Problemas en la conceptualización, abstracción, transferencia de aprendizajes y generalización.
- (Madrigal, 2004).

○ RASGOS DE PERSONALIDAD MÁS FRECUENTES:

En 1866, John Langdon Down reconoció ciertas cualidades psicológicas en personas con Síndrome de Down. como el sentido del humor imitativo, habilidades musicales y obstinación. Desafortunadamente, en la actualidad estas características se han convertido en estereotipos que limitan la comprensión y la aceptación de la diversidad de personalidades y comportamientos. Es importante abandonar la idea de que todas las personas con Síndrome de Down son iguales y poseen las mismas cualidades, como ser alegres, obedientes, sumisos, cariñosos y sociables. Cada persona es diferente y tiene una personalidad y unos gustos distintos. Sin embargo, es posible identificar ciertas características que son más comunes en personas con Síndrome de Down:

- Falta de iniciativa y escasa curiosidad. Por lo tanto, es importante motivarlos e incluso persuadirlos para que participen en actividades normales.
- Poca habilidad para controlar y reprimir sus emociones, lo que se manifiesta en un excesivo despliegue de sentimientos.
- Inclínación a la persistencia en su comportamiento y resistencia al cambio.

- Tienen dificultad para cambiar de tarea o comenzar nuevas actividades, lo que puede parecer terquedad y obstinación.
- Respuesta y reacción reducidas a los estímulos externos. Responden con menos intensidad a lo que sucede a su alrededor, lo que puede parecer falta de interés en cosas nuevas, indiferencia y pasividad.
- Problemas para interpretar y analizar los acontecimientos externos.
- Son muy constantes, tenaces, responsables y puntuales. Son muy minuciosos y perfeccionistas en su trabajo.

(Madrigal, 2004).

2.15.3 Tratamiento del Síndrome de Down

En la actualidad, no existe ninguna cura para el Síndrome de Down, aunque si es posible mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas que lo padecen. Para esto debemos proporcionarles una atención adecuada desde los primeros momentos de vida. Es importante abordar todos los aspectos de su desarrollo, incluyendo lo cognitivo, psicomotor, afectivo, educativo y social, ya que el desarrollo cerebral no solo depende de factores genéticos sino también de factores ambientales (Rodríguez et al., 2019).

A pesar de no haber tratamiento para el Síndrome de Down, las técnicas de rehabilitación, como la fisioterapia, la fonoaudiología y la psicotécnica, pueden ayudar en casos de compromiso mental severo y mejorar la capacidad de integración social de estas personas (Pérez 2014).

2.16 Como debe intervenir la familia con niños con Síndrome de Down

Los niños con Síndrome de Down experimentan un desarrollo similar al de otros niños, pero a un ritmo más lento y con algunas diferencias. Esta lentitud en su progreso puede crear un desencuentro entre los padres y el niño ya que ellos tienen otras expectativas, lo que puede afectar negativamente las relaciones importantes para el desarrollo de un vínculo feliz. Es imprescindible que los profesionales no generalicen al hablar de “estos niños”, sino que reconozcan que cada niño con Síndrome de Down es único y diferente de los demás (El Síndrome de Down hoy, 2020).

Para garantizar que los niños con Síndrome de Down tengan una vida plena y llena de oportunidades, debemos brindarles nuestro amor y dedicación. De esta manera, podrán descubrir el entorno que les rodea y desarrollar sus habilidades. Además, hay recursos

disponibles a nuestro alrededor que pueden ayudar a toda la familia (El Síndrome de Down hoy, 2020).

Durante estos primeros años, es crucial que los niños reciban atención temprana involucrando intervenciones tanto para los niños como para sus familias. Esta atención especializada es necesaria cuando un niño necesita apoyo adicional para desarrollarse. La finalidad de la atención temprana es garantizar y mejorar el desarrollo personal del niño, reforzar las habilidades y capacidades de la familia y promover la inclusión social tanto del niño como de la familia. Para lograr estos objetivos, es importante que las intervenciones se lleven a cabo en el entorno natural del niño, preferiblemente cerca de su hogar, y se realicen en equipo con un enfoque multidimensional y orientado a las familias (El Síndrome de Down hoy, 2020).

Es necesario que los profesionales del ámbito socio – sanitario dirijan a las familias a diferentes centros donde puedan recibir apoyo y atención temprana. Existen asociaciones de atención a personas con Síndrome de Down, que atenderán a las familias y al bebé desde el primer momento sin necesidad de presentar un certificado de discapacidad. También se pueden derivar a los centros base y de referencia autonómicos para determinar la necesidad de intervención, reconocer el grado de discapacidad de 0 a 6 años y la situación de dependencia, mediante informes médicos. Las familias pueden acceder a programas de atención temprana especializados, disponibles en la mayoría de las entidades de Down España y otras asociaciones, desde el nacimiento del niño (El Síndrome de Down hoy, 2020).

Cuando llega un nuevo bebé a la familia, los hermanos pueden reaccionar de diversas maneras dependiendo de su edad, posición en la familia y la respuesta de los padres. Es importante apoyar a los hermanos mayores en su dolor y fomentar la solidaridad y el amor hacia el recién llegado, además de involucrarlos en su cuidado y tratamiento. Sin embargo, con los hermanos pequeños, hay que tener en cuenta que pueden sentirse apartados o menos valorados y queridos por sus padres ya que deben compartir su niñez y adolescencia completa junto a su hermano o hermana con Síndrome de Down. Es comprensible que ningún padre desee tener un hijo con discapacidad y la llegada de un bebé con necesidades especiales puede desestabilizar la dinámica familiar (Machín et al., 2009).

2.17 La importancia de la estimulación temprana en niños con Síndrome de Down

La atención temprana es fundamental para niños que nacen o son diagnosticados con Síndrome de Down, ya que ayuda a un correcto desarrollo y a minimizar las secuelas de la trisomía. La estimulación temprana es una parte importante de esta intervención. Su finalidad es identificar las áreas del desarrollo afectadas y planificar un protocolo de atención junto con otros profesionales de la salud para lograr un progreso en su evolución y una vida feliz para el individuo y su familia. Los padres también forman parte en esta intervención, su papel es fundamental, ya que deberán apoyar al niño y seguir las pautas que les indiquen los profesionales para poder avanzar. (Del Rosario y Pinto, 2021).

La estimulación temprana es beneficiosa ya que los niños adquieren niveles de desarrollo más altos y mantienen un coeficiente intelectual más elevado y estable. Es importante tener en cuenta que la estimulación temprana no es simplemente una serie de ejercicios exhaustivos, sino una profundización en el conocimiento del estado de cada niño. Este proceso debe ser divertido y animar al niño a tener confianza en sus posibilidades, motivándolo para esforzarse cada día más y reconociendo y valorando su propio progreso. Los objetivos de la estimulación temprana deben ser trabajados a corto, mediano o largo plazo y siempre se debe tener en cuenta que existen muchas variables que influyen durante el transcurso de este proceso (Del Rosario y Pinto, 2021).

La estimulación temprana es esencial para el correcto desarrollo del cerebro del bebé, ya que contribuye a mejorar sus funciones cognitivas, lingüísticas, motoras y sociales. Incluso en niños que no presentan trastornos, la intervención temprana es beneficiosa y consigue obtener un desarrollo integral más completo. Todo esto está comprobado en abundantes casos y se reflejan estos progresos en escalas de crecimiento y desarrollo. La diferencia entre niños que han sido estimulados y aquellos que no lo han sido es bastante notable. En el pasado se creía que el desarrollo natural y el paso del tiempo eran suficientes para potenciar al máximo las habilidades y capacidades de los niños. Sin embargo, con el surgimiento de la estimulación temprana y otras intervenciones, se ha observado un progreso importante en el desarrollo de los niños (Del Rosario y Pinto, 2021).

En el caso de los niños con trastornos o patologías, la intervención temprana a menudo les permite llevar una vida normal y reducir los problemas secundarios relacionados con su

condición. El cerebro necesita estímulos para desarrollarse, y su crecimiento depende de la cantidad, tipo y calidad de los estímulos que recibe. A pesar de los avances y campañas de concienciación en el área de estimulación temprana, en muchos lugares aún no se considera un servicio obligatorio. El cerebro de los niños necesita estímulos constantes, especialmente en los primeros años de vida, ya que la plasticidad cerebral es mayor. La falta de estímulos adecuados puede provocar un desarrollo insuficiente. La exposición temprana a estímulos externos de calidad es muy positiva ya que puede potenciar significativamente las habilidades y destrezas del niño (Del Rosario y Pinto, 2021).

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivos generales

- Diseñar una situación de aprendizaje inclusiva para un aula de tres años con un alumno con Síndrome de Down.

3.2 Objetivos específicos

- Adquirir conocimientos acerca de la inclusión educativa desde un punto de vista pedagógico que se sustenten en la visión de diferentes autores importantes y teniendo en cuenta la evolución de este concepto.
- Conocer con profundidad el trastorno del Síndrome de Down y sus características, siendo consciente de que estas varían según cada persona.
- Desarrollar un pensamiento crítico a raíz de contrastar la información que ofrecen los diferentes autores acerca de la inclusión educativa.
- Adquirir y desarrollar la capacidad de adaptar materiales, situaciones y estrategias metodológicas a niños con Síndrome de Down teniendo en cuenta sus características, conocimientos y posibilidades, sacando así el máximo de ellos.
- Diseñar actividades para lograr la inclusión educativa en las aulas de infantil.

4. METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Este Trabajo de Fin de Grado se ha realizado siguiendo un proceso dividido en diferentes fases. En primer lugar, se ha hecho una primera entrevista con el director, el cual ha pautado los pasos que se deben dar para empezar. La primera fase ha sido encontrar el tema, para esto se han buscado temas que fueran de interés y llamaran la atención relacionados con el grado cursado. Después de tener elegido el tema principal y haber estado buscando información sobre él, se han redactado los objetivos generales y específicos del Trabajo, teniendo en cuenta lo que se esperaba aprender y conseguir gracias a este proceso.

Posteriormente, se ha investigado y consultado información de diferentes bases de datos como pueden ser Google Académico y EBSCO. Se ha contrastado toda esta información y se ha redactado el marco teórico en base a ella, adquiriendo una formación sobre el tema y descubriendo conceptos que se desconocían completamente, como podría ser el Index For Inclusion.

Asimismo, se ha consultado la Ley Orgánica 3/2020 perteneciente a la LOMLOE, la cual ha ayudado a contextualizar toda la información adquirida en un marco legal, con la intención de analizar y descubrir cómo afronta y reconoce la diversidad del alumnado el sistema educativo español en la etapa de Educación Infantil.

Después de recopilar tanta información se ha observado que una de las metodologías activas que resultan más atractivas y adecuadas para la situación de aprendizaje son las propuestas Montessori, debido a que las personas con necesidades educativas especiales no necesitan ninguna adaptación, son capaces de seguir el ritmo de esta metodología perfectamente, ya que respeta sus tiempos y aprende de forma libre y manipulativa, igual que el resto de sus compañeros y compañeras. En base a esta estrategia metodológica se ha realizado la propuesta que abarcaría un mes escolar, concretamente abril, en un aula del 1º curso del segundo ciclo de Infantil, 3 años.

Las palabras clave que se han empleado en este Trabajo de Final de Grado y por tanto, son de más importancia y se abordan más profundamente son las siguientes: la inclusión, la inclusión educativa, el Index for Inclusion, la importancia de la figura del docente y el Síndrome de Down.

5. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Las propuestas Montessori son una metodología activa en la que los niños se dividen en pequeños grupos según el criterio del docente. El aula estará dividida en rincones, en los que encontraremos diferentes materiales para trabajar. Hay 5 rincones: rincón de matemáticas, rincón de lectoescritura, rincón multisensorial, rincón de vida práctica y rincón de arte. Cada grupo deberá acudir a un rincón en concreto cada día, de forma que al terminar la semana hayan pasado por todos ellos. El docente irá pasando por cada grupo, observando de forma directa como trabajan y ayudándoles cuando sea necesario. Esta estrategia metodológica se llevará a cabo al finalizar la hora del patio hasta la hora de salida.

Se ha elegido la metodología Montessori para esta programación ya que se adapta de manera excelente a las condiciones de todos los niños de la clase, teniendo en cuenta que encontramos a un niño con Síndrome de Down. La finalidad de esta estrategia metodológica es que los niños sean los protagonistas de su aprendizaje. Se trata de una metodología experimental y manipulativa, por este motivo conseguimos un aprendizaje tan significativo. Cada niño lleva un ritmo diferente y es él el que adapta sus necesidades al juego. De este modo, la maestra o el maestro es capaz de prestar la atención, la ayuda y el tiempo que necesita cada alumno para adquirir y asimilar nuevos conceptos. Los resultados de la aplicación de esta metodología en aulas de Educación Infantil son mayoritaria y comúnmente favorables.

Centrándonos en el caso particular del alumno con Síndrome de Down, es muy beneficiosa esta estrategia metodológica, ya que podemos lograr grandes evoluciones y avances en su aprendizaje respetando su tiempo. Además no necesita realizar ninguna actividad diferente a los demás ni ningún tipo de adaptación. Simplemente necesita más tiempo, más atención y más ayuda, algo que con esta metodología le podemos proporcionar. No es el niño el que debe adaptarse, somos nosotros los que debemos adaptarnos a ellos.

A continuación se presenta la programación de la situación de aprendizaje. Se utilizan diferentes colores para los criterios de evaluación e indicadores de logro de forma que se puedan relacionar de manera visual con la competencia específica a la que se refieren. El color rojo hace referencia a la primera competencia y el azul a la segunda, funciona del mismo modo en las tres áreas.

5.1 Temporalización

Como se ha explicado anteriormente, cada grupo acudirá a un rincón en concreto en días diferentes, por lo que esta temporalización solo sirve para basarse en uno de los pequeños grupos.

Tabla 2

Temporalización

ABRIL 2023				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3. Asamblea general <i>“Presentación de los nuevos materiales”</i> y rincón de matemáticas: <i>“¿Cuánta fruta tengo?”</i>	4. Rincón de lectoescritura: <i>“El nombre de mis compañeros”</i>	5. Rincón multisensorial: <i>“Manipulación de arena”</i>	6. Rincón de vida práctica: <i>“Aprendo a vestirme solo”</i>	7. Rincón de arte: <i>“Mi obra de arte”</i>
10. Rincón de matemáticas: <i>“Series de colores”</i>	11. Rincón de lectoescritura: <i>“Puzzle de letras”</i>	12. Rincón multisensorial: <i>“Somos exploradores”</i>	13. Rincón de vida práctica: <i>“La colada de la clase”</i>	14. Rincón de arte: <i>“Collage personalizado”</i>
17. Rincón de matemáticas: <i>“Figuras geométricas”</i>	18. Rincón de lectoescritura: <i>“Mi abecedario de colores”</i>	19. Rincón multisensorial: <i>“Biblioteca multisensorial”</i>	20. Rincón de vida práctica: <i>“Preparando alimentos”</i>	21. Rincón de arte: <i>“Somos costureros”</i>
24. Rincón de matemáticas: <i>“¿Cuántos animales hay?”</i>	25. Rincón de lectoescritura: <i>“Escribo palabras”</i>	26. Rincón multisensorial: <i>“Juego libre de cocina”</i>	27. Rincón de vida práctica: <i>“Reciclo”</i>	28. Rincón de arte: <i>“Arcoíris de sal”</i>

Fuente: Creación propia

5.2 Parrilla para la programación

Tabla 3

Parrilla para la programación 1

TÍTULO		ÁREA/S		CURSO	
PROPUESTAS MONTESSORI		1, 2 y 3		1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil (3 años)	
LOS APRENDIZAJES		COMPETENCIAS		EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Referidas a cada criterio)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO
<p>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</p> <p>Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas,</p>	<p>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos - Ayuda a sus compañeros y compañeras 	<p>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</p> <p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 	Coevaluación	Durante el mes de abril

valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	y pide ayuda cuando lo necesita	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.			
<p>ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</p> <p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diferentes objetos por sus cualidades - Muestra interés y curiosidad - Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos 	<p>ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</p> <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 	Coevaluación	Durante el mes de abril

		<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>			
<p>ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <p>Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando</p>	<p>ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra confianza al comunicarse con los demás - Utiliza el lenguaje oral para expresarse y comunicarse - Realiza creaciones plásticas utilizando 	<p>ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <p>1. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 	Coevaluación	Durante el mes de abril

<p>activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>diferentes materiales y técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por los libros, cuentos, imágenes y palabras - Conoce las normas de la biblioteca y las respeta - Cuida el material de la biblioteca 	<p>necesidades comunicativas.</p> <p>2. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>			
---	--	--	--	--	--

Nota: Creación propia

Tabla 4*Parrilla para la programación 2*

TÍTULO	ÁREA/S	CURSO
PROPUESTAS MONTESSORI	1, 2 y 3	1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil (3 años)
SABERES BÁSICOS		NEAE (Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje) *1
<p>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. 	<p>Rincones</p> <p>Talleres</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo cooperativo</p>	<p>Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.</p>
ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno	<p>Rincones</p> <p>Talleres</p>	<p>Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con</p>

<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). 	<p>Trabajo individual Trabajo cooperativo</p>	<p>NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.</p>
<p>ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes. - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... 	<p>Rincones Talleres Trabajo individual Trabajo cooperativo</p>	<p>Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.</p>

<p>F. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.		
--	--	--

Nota: Creación propia

5.2.1 Planificación de las sesiones

SEMANA 1:

Lunes, 3 de abril

Tabla 5

Presentación de los nuevos materiales

TÍTULO	PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS MATERIALES
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2) 2. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (ÁREA 2) 3. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. (ÁREA 3)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2) - Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (ÁREA 2) - Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (ÁREA 3)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diferentes objetos por sus cualidades (CR1) - Muestra interés y curiosidad (CR1)

	<ul style="list-style-type: none"> - Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos (CR2) - Muestra confianza al comunicarse con los demás (CR3) - Utiliza el lenguaje oral para expresarse y comunicarse (CR3)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2)
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Gran grupo
Estrategia metodológica	Asamblea
Desarrollo del trabajo	En esta primera sesión, realizaremos una asamblea a primera hora de la mañana, en la cual el maestro o la maestra mostrará el material nuevo que se incorpora en cada rincón del aula. Los niños y niñas podrán tocarlo siguiendo un orden que pautará el docente. Por último, colocarán cada material en el lugar correspondiente y a continuación empezarán a almorzar. Después del patio, los niños y niñas se dividirán en equipos nuevos formados por la maestra o el maestro y a continuación se repartirán en los diferentes rincones. Empezarán a manipular los materiales de forma libre mientras el docente va acudiendo a cada equipo para explicar con detenimiento como pueden utilizar el nuevo material. Cada lunes se realizará este mismo procedimiento.
Materiales	Todos los materiales que vamos a utilizar durante la próxima semana
Tiempo estimado	30 minutos
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.

Nota: Creación propia

Tabla 6*¿Cuánta fruta y verdura tengo?*

TÍTULO	¿CUÁNTA FRUTA Y VERDURA TENGO? (Rincón de matemáticas)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1)2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Manipula las frutas y verduras y es capaz de introducirlas en el cordón desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1)- Reconoce y clasifica las frutas y verduras por sus cualidades (CR2)- Distingue y reconoce los números (CR2)- Relaciona los números con la cantidad de fruta y verdura adecuada (CR2)- Muestra interés y curiosidad (CR2)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none">- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1)- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2)

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores básicos contextualizados. (ÁREA 2) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (ÁREA 2) 						
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdotalios - Escala de valoración 						
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual						
Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	<p>El niño o la niña dispondrá de un maletín lleno de frutas y verduras de diferentes tipos, tamaños y colores además de cajones y fichas con números y puntos. Los niños podrán clasificar estos alimentos de juguete en diferentes cajones según sus colores, tamaños o incluso gustos. Además podrán realizar series introduciendo un cordón por los agujeros de cada pieza. Cada cajón tendrá pegada una ficha con un número y la cantidad de puntos que le correspondan. De esta forma el niño o la niña podrá introducir la cantidad de frutas y verduras que se indica en el cartel. Esto se adaptará al nivel que lleven en la clase, es decir, si solo han trabajado los números del 0 al 5, no utilizarán fichas de números más grandes. Estas se pegarán al cajón con un velcro con la finalidad de que sean los niños y niñas quienes decidan cuantas piezas quieren introducir en cada uno o el orden que quieren seguir.</p>						
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Cajones - Maletín de frutas de juguete agujereadas - Cordones - Fichas o carteles con número y puntos 						
Tiempo estimado	30 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Manipula las frutas y verduras y es capaz de introducirlas en el cordón desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Reconoce y clasifica las frutas y verduras por sus cualidades						

	Distingue y reconoce los números							
	Relaciona los números con la cantidad de fruta y verdura adecuada							
	Muestra interés y curiosidad							
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.							

Nota: Creación propia

Martes, 4 de abril

Tabla 7

El nombre de mis compañeros

TÍTULO	EL NOMBRE DE MIS COMPAÑEROS (Rincón de lectoescritura)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1) 2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1) - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)

Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la tiza desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1) - Agarra la tiza correctamente (CR1) - Copia el nombre en el mismo orden de letras (CR2) - Escribe letras de tamaño similar (CR2) - Es capaz de escribir las letras correctamente (CR2) - Reconoce las letras que ha visto y trabajado anteriormente (CR2) - Muestra interés y curiosidad (CR2)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Textos escritos en diferentes soportes. (ÁREA 3) - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. (ÁREA 3)
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual
Estrategia metodológica	Rincones y talleres
Desarrollo del trabajo	El niño o la niña tendrá que crear con letras de madera el nombre de sus compañeros y compañeras copiándolo de una plantilla. A continuación, en la parte de la pizarra, el niño o la niña tendrá que escribir el nombre con una tiza.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Tabla de madera con 3 espacios: el primer espacio se utiliza para colocar el cartel del nombre que el niño o niña va a escribir, el segundo espacio se utiliza para formar el nombre con letras de madera y el tercer y último espacio se utiliza para escribir la palabra con tiza ya que contiene una especie de rectángulo con material de pizarra. - Tizas - Carteles con los nombres de todos los niños y niñas de la clase

	<ul style="list-style-type: none"> - Borrador - Letras de madera 						
Tiempo estimado	30 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza la tiza desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Agarra la tiza correctamente						
	Copia el nombre en el mismo orden de letras						
	Escribe letras de tamaño similar						
	Es capaz de escribir las letras correctamente						
	Reconoce las letras que ha visto y trabajado anteriormente						
	Muestra interés y curiosidad						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Miércoles, 5 de abril

Tabla 8

Manipulación de arena

TÍTULO	MANIPULACIÓN DE ARENA (Rincón multisensorial)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1)2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1)- Muestra interés y curiosidad (CR2)

	<ul style="list-style-type: none"> - Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos (CR3)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (ÁREA 1) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (ÁREA 2) - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). (ÁREA 2)
Instrumento de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual y pequeño grupo
Estrategia metodológica	Rincones y talleres
Desarrollo del trabajo	El niño o la niña trabajará con la arena de forma libre y manipulativa. Podrán añadir agua, colorantes apropiados y utilizar instrumentos para el juego como palas, recipientes, moldes, rastrillos, cuchillos, etc.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Arena - Agua - Colorante - Instrumentos: palas, recipientes, moldes, rastrillos, cuchillos, etc.
Tiempo estimado	30 minutos

Evaluación		0	1	2	3	4	5	
	Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos							
	Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos							
	Muestra interés y curiosidad							
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación.							

Nota: Creación propia

Jueves, 6 de abril

Tabla 9

Aprendo a vestirme solo

TÍTULO	APRENDO A VESTIRME SOLO (Rincón de vida práctica)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1) 2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (ÁREA 1) 3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (ÁREA 2)

Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1) - Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (ÁREA 2) - Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza sus manos para desarrollar su propio control y coordinación de movimientos (CR1) - Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita (CR2) - Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos (CR3) - Muestra interés y constancia (CR2) - Desarrolla y progresa la motricidad fina adecuadamente (CR1)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (ÁREA 1) - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (ÁREA 1)
Instrumentos de evaluación calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual

Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	En esta actividad el niño o la niña utilizará marcos de vestir para trabajar la psicomotricidad. Encontramos diferentes marcos: de abrochar y desabrochar botones, de atar y desatar cuerdas, de abrochar y desabrochar cremalleras, etc.						
Materiales	Marcos de vestir de: botones, cuerdas, cintas, cremalleras, velcros, hebillas, cierres de mochila, fibillas, etc.						
Tiempo estimado	30 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza sus manos para desarrollar su propio control y coordinación de movimientos						
	Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita						
	Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos						
	Muestra interés y constancia						
	Desarrolla y progresa la motricidad fina adecuadamente						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Viernes, 7 de abril

Tabla 10

Mi obra de arte

TÍTULO	MI OBRA DE ARTE (Rincón de arte)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1)2. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (ÁREA 3)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1)- Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas (CR2)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (ÁREA 1)- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1)- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1)- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2)- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (ÁREA 3)

	<ul style="list-style-type: none"> - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.(ÁREA 3) - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (ÁREA 3) 						
Instrumentos de evaluación calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdotalios - Escala de valoración 						
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual y pequeño grupo						
Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	En el rincón de arte encontraremos un gran mural en la pared hecho con papel continuo. La finalidad es que cada niño y niña tenga espacio más que suficiente para crear y experimentar con las pinturas y materiales libremente. Contarán con témperas.						
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Témperas - Pinceles y brochas - Esponjas - Bastoncillos - Espátulas - Formas 						
Tiempo estimado	30 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación.						

Nota: Creación propia

SEMANA 2:

Lunes, 10 de abril

Tabla 11

Series de colores

TÍTULO	SERIES DE COLORES (Rincón de matemáticas)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1)2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza las pinzas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1)- Reconoce el color de los pompones y sabe clasificarlos (CR2)- Sigue el orden de las plantillas para colocar los pompones (CR2)- Muestra interés y curiosidad (CR2)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1)

	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Cuantificadores básicos contextualizados.(ÁREA 2) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (ÁREA 2) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (ÁREA 3) 							
Instrumentos de evaluación calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 							
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual							
Estrategia metodológica	Rincones y talleres							
Desarrollo del trabajo	En esta actividad el niño o la niña deberá copiar y seguir series de colores presentadas en plantillas de plástico. Lo realizará con pompones de colores mezclados en un cuenco y los cogerá utilizando unas pinzas.							
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Pompones - Pinzas - Plantillas 							
Tiempo estimado	25 minutos							
Evaluación		0	1	2	3	4	5	
	Utiliza las pinzas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos							
	Reconoce el color de los pompones y sabe							
	Sigue el orden de las plantillas para colocar los pompones							
	Muestra interés y curiosidad							

Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.
---	--

Nota: Creación propia

Martes, 11 de abril

Tabla 12

Puzzle de letras

TÍTULO	PUZZLE DE LETRAS (Rincón de lectoescritura)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1) 2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1) - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Coge el lápiz y las letras de madera desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1) - Agarra el lápiz correctamente (CR1) - Reconoce las letras que ha visto y trabajado anteriormente (CR2) - Relaciona la letra con su espacio en el puzzle de forma visual (CR2)

	- Muestra interés y curiosidad (CR2)							
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Textos escritos en diferentes soportes. (ÁREA 3) - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. (ÁREA 3) 							
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 							
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual							
Estrategia metodológica	Rincones y talleres							
Desarrollo del trabajo	En esta actividad el niño o la niña deberá seguir la pauta del contorno de las letras con un lápiz en la plantilla general con la finalidad de formar cada letra mayúscula. Después de haber creado estas letras deberá colocar cada letra de madera en su espacio específico, formando así el abecedario completo. Empezará a conocer, observar y manipular, formas y letras nuevas.							
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Puzzle encajable de letras mayúsculas - Letras mayúsculas de madera - Papel - Lápiz 							
Tiempo estimado	30 minutos							
Evaluación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 5%;">0</td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> </tr> </table>		0	1	2	3	4	5
	0	1	2	3	4	5		

	Coge el lápiz y las letras de madera desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos							
	Agarra el lápiz correctamente							
	Reconoce las letras que ha visto y trabajado anteriormente							
	Relaciona la letra con su espacio en el puzzle de forma visual							
	Muestra interés y curiosidad							
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.							

Nota: Creación propia

Miércoles, 12 de abril

Tabla 13

Somos exploradores

TÍTULO	SOMOS EXPLORADORES (Rincón multisensorial)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1) 2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2) 3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (ÁREA 2)

<p>Competencias específicas (Referidas a cada criterio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1) - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2) - Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (ÁREA 2)
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1) - Reconoce diferentes objetos por su forma (CR2) - Muestra interés y curiosidad (CR2) - Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos (CR3)
<p>Saberes básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (ÁREA 2) - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). (ÁREA 2)

Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdotarios - Escala de valoración 						
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual y pequeño grupo						
Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	Esta actividad consiste en que los niños y niñas desentierren objetos, manipulando la arena con diferentes instrumentos y reconozcan estos objetos colocándolos sobre su sombra o contorno en una plantilla. Antes de colocarlos, deberán limpiarlos con agua.						
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Recipiente con agua - Bandeja de arena - Instrumentos para trabajar con arena y limpiar - Objetos pequeños - Plantilla con contornos 						
Tiempo estimado	25 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Reconoce diferentes objetos por su forma						
	Muestra interés y curiosidad						
	Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Jueves, 13 de abril

Tabla 14

La colada de la clase

TÍTULO	LA COLADA DE LA CLASE (Rincón de vida práctica)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1)2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (ÁREA 1)3. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (ÁREA 1)- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza las pinzas y sus propias manos desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1)- Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita (CR2)

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las prendas de ropa por sus cualidades y sabe clasificarlas (CR3) - Muestra interés y curiosidad (CR3)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (ÁREA 1) - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (ÁREA 1) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2)
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual y pequeño grupo
Estrategia metodológica	Rincones y talleres
Desarrollo del trabajo	En esta actividad los niños y niñas deberán tender la ropa que les ofrece el docente en un tendedero adaptado a su altura, utilizando pinzas de plástico o madera. A continuación deberán recogerla y clasificarla según el tipo de prenda de ropa que sea y colocarla doblada en el cajón correspondiente o colgarla en la percha. Cada cajón tendrá pegada una pegatina con el dibujo o símbolo de esa prenda y además tendrá escrita la palabra en mayúscula para que puedan ir relacionándolo con su simbología.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Prendas de ropa - Cajones - Percheros - Perchas - Tendedero - Pinzas

Tiempo estimado	25 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza las pinzas y sus propias manos desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita						
	Reconoce las prendas de ropa por sus cualidades y sabe clasificarlas						
	Muestra interés y curiosidad						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Viernes, 14 de abril

Tabla 15

Collage personalizado

TÍTULO	COLLAGE PERSONALIZADO (Rincón de arte)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1) 2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)

	3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (ÁREA 3)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1) - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2) - Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (ÁREA 3)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1) - Reconoce diferentes herramientas y materiales por sus cualidades (CR2) - Muestra interés y curiosidad (CR2) - Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas (C3)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (ÁREA 3) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (ÁREA 3) - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (ÁREA 3)
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual

Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	Esta actividad trata de crear un collage individual utilizando diferentes técnicas, herramientas y materiales como podrían ser telas, pinturas de diferentes tipos, pegatinas, brillantes o lentejuelas, materiales reutilizados de envases. Además pueden traer material extra de casa o incluso traer impresas algunas fotos que les gusten tanto de ellos como de su entorno o familia.						
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Papel continuo - Pegamento - Tijeras - Materiales de pintura, telas, pegatinas, etc. - Material reciclado, revistas, etc 						
Tiempo estimado	40 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Reconoce diferentes herramientas y materiales por sus cualidades						
	Muestra interés y curiosidad						
	Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

SEMANA 3:

Lunes, 17 de abril

Tabla 16

Figuras geométricas

TÍTULO	FIGURAS GEOMÉTRICAS (Rincón de matemáticas)
Criterios de evaluación	1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	2. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce las figuras geométricas y sabe clasificarlas por su forma (CR1)- Reconoce los colores y sabe clasificar las figuras según su color (CR1)- Distingue tamaños y sabe clasificar las figuras según su tamaño (CR1)- Muestra interés y curiosidad (CR1)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none">- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2)- Cuantificadores básicos contextualizados. (ÁREA 2)- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2)- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (ÁREA 2)
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none">- Observación directa y sistemática- Anecdóticos- Escala de valoración

Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual						
Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	Esta actividad trata de clasificar diferentes formas geométricas (cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos) según su forma, según su color y según su tamaño.						
Materiales	Cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos de diferentes tamaños y colores						
Tiempo estimado	25 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Reconoce las figuras geométricas por su forma y sabe clasificarlas						
	Reconoce los colores y sabe clasificar las figuras según su color						
	Distingue tamaños y sabe clasificar las figuras según su tamaño						
	Muestra interés y curiosidad						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Martes, 18 de abril

Tabla 17

Mi abecedario de colores

TÍTULO	MI ABECEDARIO DE COLORES (Rincón de lectoescritura)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1)2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza el rotulador desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1)- Agarra el rotulador correctamente (CR1)- Repasa las letras sin salirse apenas respetando su forma (CR1)- Reconoce las letras que ha visto y trabajado anteriormente (CR2)- Muestra interés y curiosidad (CR2)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1)- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1)

	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2) - Textos escritos en diferentes soportes. (ÁREA 3) - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. (ÁREA 3) 							
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 							
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual							
Estrategia metodológica	Rincones y talleres							
Desarrollo del trabajo	Esta actividad trata de repasar letras mayúsculas con rotuladores de colores encima de una tabla de metacrilato. Deberán intentar que las letras salgan lo más regulares posibles sin levantar el rotulador.							
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Tabla de metacrilato - Rotuladores de colores - Trapo 							
Tiempo estimado	25 minutos							
Evaluación		0	1	2	3	4	5	
	Utiliza el rotulador desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos							
	Agarra el rotulador correctamente							
	Reconoce las letras que ha visto y trabajado anteriormente							
	Repasa las letras sin salirse apenas respetando su forma							

	Muestra interés y curiosidad						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Miércoles, 19 de abril

Tabla 18

Biblioteca multisensorial

TÍTULO	BIBLIOTECA MULTISENSORIAL (Rincón multisensorial)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 1) 2. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. (ÁREA 3)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 1) - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (ÁREA 3)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los dibujos por sus cualidades (CR1) - Muestra interés y curiosidad (CR1) - Muestra interés por los libros, cuentos, imágenes y palabras (CR2) - Conoce las normas de la biblioteca y las respeta (CR2)

Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (AREA 1) - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2) - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números... (ÁREA 3) 						
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 						
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual y pequeño grupo						
Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	Los niños y niñas deberán ir al rincón de biblioteca multisensorial donde encontrarán diferentes libros de texturas, sonidos, olores, luces, etc. Esta actividad es bastante libre ya que serán ellos y ellas los que elijan el libro que les apetece observar y manipular. Cuando terminen de utilizar un libro, deberán compartirlo con sus compañeros y compañeras. Podrán sentarse en la mesa o en el rincón de la asamblea encima de la alfombra.						
Materiales	Libros y cuentos						
Tiempo estimado	25 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Reconoce los dibujos por sus cualidades						
	Muestra interés y curiosidad						
	Muestra interés por los libros, cuentos, imágenes y palabras						
	Conoce las normas de la biblioteca y las respeta						

Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación.
---	--

Nota: Creación propia

Jueves, 20 de abril

Tabla 19

Preparando alimentos

TÍTULO	PREPARANDO ALIMENTOS (Rincón de vida práctica)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1) 2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (ÁREA 1) 3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1) - Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (ÁREA 1) - Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (ÁREA 2)

Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas, además de sus propias manos, desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1) - Logra abrir las habas y extraer el interior (CR1) - Desarrolla y progresa la motricidad fina adecuadamente (CR1) - Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita (CR2) - Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos (CR3)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (ÁREA 1) - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (ÁREA 1) - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (ÁREA 2) - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). (ÁREA 2)
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual
Estrategia metodológica	Rincones y talleres

Desarrollo del trabajo	Cada alumno o alumna deberá pelar 5 habas y lavar sus vegetales. Los echarán a un recipiente con agua y lo colarán traspasando el agua a otro recipiente intentando el agua no caiga fuera. Además pueden utilizar esponjas para traspasar el agua. La piel la dejarán en otro cuenco y el agua que haya caído la limpiarán con un trapo.						
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - 3 recipientes - Habas - Tijeras - Agua - Colador 						
Tiempo estimado	25 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas, además de sus propias manos, desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Logra abrir las habas y extraer el interior						
	Desarrolla y progresa la motricidad fina adecuadamente						
	Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita						
	Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Viernes, 21 de abril

Tabla 20

Somos costureros

TÍTULO	SOMOS COSTUREROS (Rincón de arte)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1)2. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (ÁREA 2)3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (ÁREA 3)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (ÁREA 2)- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (ÁREA 3)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza hilos, agujas de plástico y sus propias manos desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1)- Desarrolla y progresa la motricidad fina adecuadamente (CR1)- Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos (CR2)

	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes hilos, agujas y telas (CR3)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (ÁREA 1) - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (ÁREA 2) - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (ÁREA 3) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (ÁREA 3) - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (ÁREA 3)
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual
Estrategia metodológica	Rincones y talleres
Desarrollo del trabajo	Esta actividad trata de bordar al estilo Montessori. El niño o la niña deberá pasar la aguja de plástico por los agujeros del bastidor formando diferentes figuras y líneas.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Tela para bordar - Hilos - Aguja de plástico - Bastidor

	<ul style="list-style-type: none"> - Tijeras - Tarjetas para bordar 						
Tiempo estimado	25 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza hilos, agujas de plástico y sus propias manos desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos						
	Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes hilos, agujas y telas						
	Desarrolla y progresa la motricidad fina adecuadamente						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

SEMANA 4:

Lunes, 24 de abril

Tabla 21

¿Cuántos animales hay?

TÍTULO	¿CUÁNTOS ANIMALES HAY? (Rincón de matemáticas)
Criterios de evaluación	1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
Indicadores	- Reconoce diferentes animales por sus cualidades (CR1) - Muestra interés y curiosidad (CR1) - Distingue y reconoce los números (CR1) - Relaciona los números con la cantidad de animales adecuada (CR1)
Saberes básicos	- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Cuantificadores básicos contextualizados. (ÁREA 2) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (ÁREA 2) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (ÁREA 2)
Instrumentos de evaluación y calificación	- Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración

Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual						
Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	En esta actividad los niños y niñas tendrán tarjetas con animales y números, además de plantillas vacías y fichas de estos mismos animales. Si en la ficha que escogen hay un pulpo y al lado el número 5, y un pez y el número 3. Los niños y niñas deberán colocar en la plantilla vacía 5 pulpos y 3 peces. Así sucesivamente con animales de diferentes lugares. Esto se adaptará al nivel de los alumnos, es decir, si en clase han trabajado hasta el número 5, solo harán combinaciones de 0 a 5 animales.						
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Plantillas de fondo - Figuras de animales - Fichas de animales y números 						
Tiempo estimado	25 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Reconoce diferentes animales por sus cualidades						
	Muestra interés y curiosidad						
	Distingue y reconoce los números						
	Relaciona los números con la cantidad de animales adecuada						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Martes, 25 de abril

Tabla 22

Escribo palabras

TÍTULO	ESCRIBO PALABRAS (Rincón de lectoescritura)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1)2. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza la tiza desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1)- Agarra la tiza correctamente (CR1)- Copia la palabra en el mismo orden de letras (CR2)- Escribe letras de tamaño similar (CR2)- Es capaz de escribir las letras correctamente (CR2)- Reconoce las letras que ha visto y trabajado anteriormente (CR2)- Muestra interés y curiosidad (CR2)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1)

	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Textos escritos en diferentes soportes. (ÁREA 3) - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. (ÁREA 3) 							
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 							
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual							
Estrategia metodológica	Rincones y talleres							
Desarrollo del trabajo	En esta actividad, el niño o la niña deberá observar la palabra ya escrita y relacionarla con el dibujo que presenta la plantilla. En la parte de abajo, hecha con material de pizarra, deberán copiar la palabra en mayúsculas con tizas.							
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de madera y pizarra - Tizas - Borrador 							
Tiempo estimado	25 minutos							
Evaluación		0	1	2	3	4	5	
	Utiliza la tiza desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos							
	Agarra la tiza correctamente							
	Copia la palabra en el mismo orden de letras							
	Escribe letras de tamaño similar							
	Es capaz de escribir las letras correctamente							

	Reconoce las letras que ha visto y trabajado anteriormente							
	Muestra interés y curiosidad							
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.							

Nota: Creación propia

Miércoles, 26 de abril

Tabla 23

Juego libre de cocina

TÍTULO	JUEGO LIBRE DE COCINA (Rincón multisensorial)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1) 2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (ÁREA 1) 3. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2) 4. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (ÁREA 2)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1)

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (ÁREA 1) - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2) - Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (ÁREA 2)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1) - Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita (CR2) - Interacciona con sus compañeros mediante el juego simbólico (CR2) - Reconoce diferentes objetos por sus cualidades (CR3) - Muestra interés y curiosidad (CR3) - Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos (CR4)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (ÁREA 1) - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (ÁREA 1) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2)

	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2) - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). (ÁREA 2) 														
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración 														
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Pequeño grupo														
Estrategia metodológica	Rincones y talleres														
Desarrollo del trabajo	Los niños y niñas deberán jugar libremente en el rincón de cocina. En este encontrarán una mesa de restaurante, en la cual deberán poner vasos, servilletas, cubiertos, platos, etc. Además tendrán una isla llena de legumbres y pasta cruda (garbanzos, lentejas, macarrones, etc). Jugarán simbólicamente a cocinar estos alimentos, mezclarlos, añadir especias, etc. Por último lo servirán a sus compañeros y compañeras quienes después se encargarán de ser los cocineros y cocineras.														
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentos crudos - Vajilla infantil para el juego - Servilletas - Recipientes - Instrumentos de cocina infantil - Cocina infantil 														
Tiempo estimado	30 minutos														
Evaluación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;"></th> <th style="width: 5%;">0</th> <th style="width: 5%;">1</th> <th style="width: 5%;">2</th> <th style="width: 5%;">3</th> <th style="width: 5%;">4</th> <th style="width: 5%;">5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		0	1	2	3	4	5	Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así						
	0	1	2	3	4	5									
Utiliza una gran variedad de objetos, instrumentos y herramientas desarrollando así															

	su propio control y coordinación de movimientos							
	Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita							
	Reconoce diferentes objetos por sus cualidades							
	Muestra interés y curiosidad							
	Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos							
	Interacciona con sus compañeros mediante el juego simbólico							
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.							

Nota: Creación propia

Jueves, 27 de abril

Tabla 24

Reciclo

TÍTULO	RECICLO (Rincón de vida práctica)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. (ÁREA 1) 2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. (ÁREA 1)

	<p>3. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)</p>
<p>Competencias específicas (Referidas a cada criterio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (ÁREA 1) - Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (ÁREA 1) - Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza sus manos y los objetos que se le proporcionan desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos (CR1) - Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita (CR2) - Reconoce el material del cual están hechos los objetos por sus cualidades (CR3) - Sabe separar y clasificar los materiales (CR3) - Muestra interés y curiosidad (CR3)
<p>Saberes básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (ÁREA 1) - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. (ÁREA 1) - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (ÁREA 1) - Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (ÁREA 2) - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2)

Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdotarios - Escala de valoración 						
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Pequeño grupo						
Estrategia metodológica	Rincones y talleres						
Desarrollo del trabajo	En esta actividad los niños y niñas abrirán una bolsa llena de basura limpia que habrá preparado el maestro o la maestra. Deberán sacar cada objeto que se encuentre dentro y clasificarlo introduciéndolo en el contenedor que le corresponda. Para esto deberán manipular el objeto para poder diferenciarlo de los demás y reconocerlo como papel o cartón, plástico o envases, vidrio y orgánico.						
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Basura - Pequeños contenedores de color azul, amarillo, verde y negro 						
Tiempo estimado	25 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Utiliza sus manos y los objetos que se le proporcionan desarrollando así su propio control y coordinación de movimientos						
	Ayuda a sus compañeros y compañeras y pide ayuda cuando lo necesita						
	Reconoce el material del cual están hechos los objetos por sus cualidades						
	Sabe separar y clasificar los materiales						
	Muestra interés y curiosidad						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

Viernes, 28 de abril

Tabla 25

Arcoíris de sal

TÍTULO	ARCOIRIS DE SAL (Rincón de arte)
Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. (ÁREA 2)2. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. (ÁREA 2)3. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. (ÁREA 3)
Competencias específicas (Referidas a cada criterio)	<ul style="list-style-type: none">- Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (ÁREA 2)- Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (ÁREA 2)- Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (ÁREA 3)
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce los colores (CR1)- Muestra interés y curiosidad (CR1)- Sigue el orden de los colores del arcoíris mostrados en el dibujo (CR1)- Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos (CR2)

	<ul style="list-style-type: none"> - El resultado es claro y limpio (CR3) - Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas (CR3)
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (ÁREA 1) - Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (ÁREA 2) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. (ÁREA 2) - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. (ÁREA 2) - Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). (ÁREA 2) - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (ÁREA 3) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (ÁREA 3) - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (ÁREA 3)
Instrumentos de evaluación y calificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa y sistemática - Anecdóticos - Escala de valoración
Agrupamiento (I, PG, GG)*	Individual
Estrategia metodológica	Rincones y talleres
Desarrollo del trabajo	Cada niño y niña tendrá su propia bandeja de sal. Deberá separarla en 7 cuencos diferentes, intentando dejar la misma cantidad de sal aproximadamente en cada bote. Se podrá ayudar con una cuchara. A continuación deberá coger los colorantes infantiles que se le ofrecen y teñir cada grupo de sal de un color diferente. Por último, observando el dibujo de un arcoíris, deberá formar uno igual utilizando los mismos colores en el mismo orden.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Sal gruesa - Cuchara

	<ul style="list-style-type: none"> - Colorante infantil - 7 cuencos - Cartón - Dibujo del arcoíris - Papel 						
Tiempo estimado	35 minutos						
Evaluación		0	1	2	3	4	5
	Reconoce los colores						
	Muestra interés y curiosidad						
	Se plantea hipótesis acerca del comportamiento de elementos o materiales y los manipula y experimenta con ellos						
	Sigue el orden de los colores del arcoíris mostrados en el dibujo						
	El resultado es claro y limpio						
	Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas						
Respuesta educativa a barreras de acceso, participación y aprendizaje	Para poder realizar esta actividad, el niño o la niña con NEAE no necesita ninguna adaptación aunque sí que dispone de más tiempo, atención y ayuda por parte de sus compañeros, compañeras y del maestro o maestra.						

Nota: Creación propia

6. CONCLUSIÓN

La realización de este Trabajo de Fin de Grado ha resultado muy interesante a la vez que útil para la futura vida tanto social como laboral del docente. Gracias al trabajo de investigación y a la recopilación de información, además de todos los conocimientos ya adquiridos a lo largo de todo el grado, ha permitido profundizarse en el estudio de la inclusión educativa, analizando su relevancia e impacto en la Educación Infantil, así como en su relación con otros aspectos relevantes del ámbito académico y profesional. Asimismo, resulta muy beneficioso y de gran utilidad la creación de una situación de aprendizaje en la que se aplican todos los datos obtenidos en la realización del marco teórico. De este modo, se ha logrado el objetivo general del Trabajo.

Después de haber indagado en este tema y obtenido tantos conocimientos desde el punto de vista de tantos grandes autores diferentes, se ha desarrollado un pensamiento mucho más crítico en este ámbito de la educación inclusiva y del trato con niños con necesidades educativas especiales, concretamente con Síndrome de Down, del cual se ha ampliado considerablemente el conocimiento. De igual modo, se ha conseguido una mayor concienciación acerca del esfuerzo que realizan estas personas para poder afrontar las barreras que encuentran diariamente tanto en el ámbito educativo como social. Podemos afirmar que se han conseguido el primer y el segundo objetivo específico.

Tras haber realizado este Trabajo se puede concluir que la inclusión educativa es un derecho fundamental de todos los individuos, incluyendo aquellos con discapacidad, quienes también deben recibir una educación de calidad en igualdad de condiciones y oportunidades que los demás estudiantes. La inclusión educativa enriquece el ambiente educativo, fomenta la diversidad y la inclusión social y contribuye a la creación de una sociedad más justa e igualitaria para todos. Para lograr este objetivo, es necesaria una gran formación hacia el profesorado; además de una planificación adecuada; una inversión en recursos y la implicación por parte del personal docente, de las familias y de los propios alumnos. Sin todos estos factores es muy complicado asegurar el éxito y la sostenibilidad de la inclusión en los centros educativos, el cual es nuestro principal objetivo. Todo esto nos demuestra que se ha logrado el tercer objetivo específico.

Debido a la recopilación y asentamiento de toda esta información se ha conseguido una mayor y mejor preparación para lo que será la futura vida laboral como docente, cuando se

podrá poner en práctica todos los conocimientos y perfeccionar y adaptar a cada situación todos estos conceptos y estrategias. Todas las situaciones que se van a dar no serán idílicas y es por esto que un docente debe estar preparado para todo, sabiendo responder a las necesidades de todos los alumnos, y sacando el máximo partido a sus habilidades y capacidades, teniendo en cuenta sus limitaciones y características personales. Al haber aprendido diferentes técnicas, estrategias y modos de adaptación de recursos, es posible afirmar que se han logrado el cuarto y el quinto objetivo específico del Trabajo. Como docentes tenemos la misión de asegurar que se cumpla el derecho a la inclusión educativa de todos nuestros alumnos.

Todas las experiencias de prácticas que se han vivido durante el grado de Magisterio Infantil han sido en centros donde no han empleado la metodología Montessori, es por esto que hubiera sido favorable poder vivenciar esta propuesta o haberla podido poner en práctica. Por este motivo, se propone un nuevo reto para el futuro como docente y es poder aplicar la propuesta en un futuro laboral si el centro lo permite o incluir los materiales y recursos utilizados en las situaciones de aprendizaje futuras.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ainscow, M. (2005). El próximo gran reto: la mejora de la escuela inclusiva. Trabajo presentación en la apertura del Congreso sobre Efectividad y Mejora Escolar, 15. https://formacion.intef.es/tutorizados_2013_2019/pluginfile.php/42213/mod_imscp/content/3/mejora_escuela_inclusiva.pdf

Baro-Calciz, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. Innovación y experiencias educativas, 40, 11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf

Bernal-González, M, C., y Martínez-Dueñas, M. S. (2009). Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. Revista Panamericana de Pedagogía, 14, 101-106. <https://scripta.up.edu.mx/bitstream/handle/20.500.12552/5823/Metodolog%C3%ADas%20activas%20para%20la%20enseñanza%20y%20el%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Booth, T., y Ainscow, M. (2000). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. https://www.cepcampgib.org/noveles/files/anexos/Index_for_inclusion.pdf

Calvo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. Páginas de Educación, 6. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s1688-74682013000100002&script=sci_arttext

Casanova, M. A., y Rodríguez, H, J. (2009). La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades. Colección Aula Abierta. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XeJZAbb5gesC&oi=fnd&pg=PA6&dq=inclusión+educativa&ots=f2WcCgijQB&sig=M8ZoGrhtzJoACOFgmMNWFLjR4x0#v=onepage&q=inclusión%20educativa&f=false>

Covarrubias-Pizarro, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en

servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana, 135-157.
<http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro4/TP04-2-05-Covarrubias.pdf>

Dattari, C. (2017). El método Montessori. Universidad Gabriela Mistral, 1-12.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54740567/Montessori_FINAL-libre.pdf?1508247624=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_Metodo_Montessori_TEORIA_DE_LA_EDUCAC.pdf&Expires=1684354755&Signature=OXmr6ny4jkbkuAJ9v9J7HKAxfViyymGGQaB5eZnBpaPOE5BJhzV0dtHnzQ2kO-DNxFOhpXB-HPNfY501Q-H1QhjDnGHZm5fB5qCwGGWWW6CL8axW1iid0s08u42s4UIMraSqzp2gBvxC7oFhAnraL2Y3AHONi1DLwgeczkv~6PbhFVs-ZtwQVJvwpVaxPka7LkltVn7-Nn9Ag9wvQMOSKPIYnWc9iGkz9qzk5QaZa3yYFGI4CehDy2dUqQeaTbQT7yd2JBIjRShcaDs8i95yddrT052yBb2tRDdq7Px~jEE20Jy85OUFT0kZNNvCSU7UMq0WDBtD4VD-g6Htpj-Jkjw_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Del Rosario, L., y Pinto, S. (2021). La Estimulación Temprana en el desarrollo infantil de niños con Síndrome de Down (tesis de Estimulación Temprana y Orientación Familiar, Universidad especializada de las Américas). <http://168.77.210.164/handle/123456789/1089>

España, D. (2020). El síndrome de Down hoy: dirigido a familias y profesionales. http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5997/El_s%C3%ADndrome_de_Down_hoy_dirigido_a_familias_y_profesionales.pdf?sequence=1&rd=0031815886078719

García de la Garza, I. I. (2016). Personalización de la enseñanza desde el Diseño Universal para el Aprendizaje. Revista nacional e internacional de educación inclusiva, 9(2), 170-182.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjqr-YH_AhX8TqQEHLgCpIQFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Frevistaeducacioninclusiva.es%2Findex.php%2FREI%2Farticle%2Fdownload%2F58%2F53&usg=AOvVaw2jJc2uqI_UbscJvFj9aIB

García, A. (2022). Consideraciones de los docentes sobre las barreras de la educación inclusiva. Biblioteca Digital Repositorio Académico. Universidad del Zulia. Revista de

Filosofía, 39(2), 596. https://www.researchgate.net/profile/Jose-Arias-Gonzales-3/publication/365344620_Consideraciones_de_los_docentes_sobre_las_barreras_de_la_educacion_inclusiva/links/636fd52f431b1f5300926883/Consideraciones-de-los-docentes-sobre-las-barreras-de-la-educacion-inclusiva.pdf

Hurtado-Lozano, L. T., y Agudelo-Martínez, M. A. (2014). Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia. *Revista CES Movimiento y Salud*, 2(1), 45-55. http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/4889/Inclusion_educativa_de_las_personas_con_discapacidad_en_Colombia.pdf?sequence=1

Leal-Leal, k. L., y Urbina-Cárdenas, J. E. (2014). Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 10, 11-33. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144225002.pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pp. 110844 a 111108. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

Machín-Verdés, M., Purón-Sopeña, E., y Castillo-Mayedo, J. A. (2009). Reflexiones sobre la Intervención Temprana en niños con Síndrome de Down considerando la familia y la comunidad. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1729-519x2009000100002

Montessori, M. (1965). *Pedagogía científica*. Sao Paulo: Flamboyant. https://www.academia.edu/download/64756935/0ea9ad_maria_1_.pdf

Madrigal-Muñoz, A. (2004). El síndrome de Down. *Revista Retrieved*, 4, 1-104. https://www.academia.edu/download/35352820/informe_down.pdf

Navarro-Mateu, D., y Espino-Bravo, M. A. (2012). Inclusión educativa, ¿Es posible?. *Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir"*, 42, 71-81. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/732/266-Texto%20del%20art%C3%ADculo-702-1-10-20171127.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Nieto-Carmona, C., y Moraña-Díez, A. (2021). Barreras y facilitadores para la inclusión educativa de personas con discapacidad intelectual. Ediciones Universidad de Salamanca, 52(4), 29-49. <https://idus.us.es/handle/11441/136845>

Padilla-Muñoz, A. (2011). Inclusión educativa de personas con discapacidad. Revista Colombiana de Psiquiatría, 40, pags. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502011000400007

Parra Ortiz, J.M. (2005) La educación infantil: su dimensión didáctica y organizativa. Grupo Editorial Universitario. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=262290>

Peralta-Lara, D. C., y Guamán-Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones, 3(2), 2-10. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>

Pereira-Pierri, S. I. (2001). El papel del maestro de Educación Infantil en la sociedad contemporánea. XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación, 1-17. <https://www.cite2011.com/wp-content/Comunicaciones/Escuela/211.pdf>

Pérez-Chávez, D. A. (2014). Síndrome de Down. Revista de Actualización Clínica Investiga, 45. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjz88m3mIL_AhUKi_0HHdEvAl0QFnoECBQQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.revistasbolivianas.ciencia.bo%2Fscielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS2304-37682014000600001%26lng%3Dpt%26nrm%3Diso&usg=AOvVaw2WgbNejT8jiiIIcTli7zBa

Pérez-López, C. (2016). Formación inicial y permanente de profesionales de la educación. Las competencias del maestro de Educación Infantil (tesis de educación, Universidad Complutense de Madrid). <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40563/1/T38160.pdf>

Rodríguez-Plasencia, A., Verano-Gómez, N. C., Cabrera-Capote, M., y Soria-Acosta, A. R. (2019). Comportamiento del nivel de conocimiento de las madres de recién nacidos con síndrome de Down en el servicio de neonatología del Hospital General Docente Ambato.

Revista Dilemas Contemporáneas: Educación, Política y Valores, 121, 2-12.
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1105/144>

Sánchez-Lorca, P. (2019). Funciones básicas del maestro/a en el ejercicio profesional en Educación Infantil. Universidad de Jaen. <http://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/9893>

Sandoval-Mena, M., Miquel, E., Echeita-Sarrionandia, G., López-Vélez, A. L., Durán, D., y Giné-Giné, C. (2002). Index for inclusion: Una guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, 227-238.
<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/26170/IndexForInclusion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vázquez-Chaves, A. P. (2016). Diseño Universal para el Aprendizaje. Una oportunidad de aprendizaje para todos. Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva, 1-16.
<https://lenguajevirtual.com/wp-content/uploads/2020/04/FOLLETO-DUA.pdf>

8. ANNEXOS

Figura 1

Frutas y verduras



Nota: Extraído de “Creciendo con Montessori”

<https://www.creciendoconmontessori.com/2022/04/5-juegos-educativos-montessori-friendly-para-aprender-los-numeros.html>

Figura 2

Tabla de escritura



Nota: Extraído de “Creciendo con Montessori”

<https://www.creciendoconmontessori.com/2022/12/10-materiales-manipulativos-para-la-lectoescritura.html>

Figura 3
El nombre de mis amigos



Nota: Extraído de “LogoPTando”
<http://logoptando.blogspot.com/2014/10/el-nombre-propio.html>

Figura 4
Arena de colores



Nota: Extraído de “Pinterest”

Figura 5
Marcos de vestir



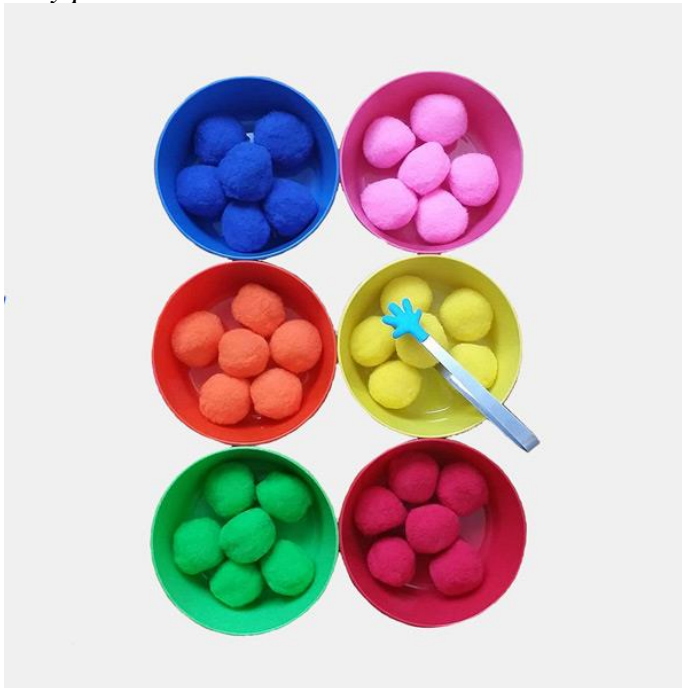
Nota: Extraído de “Mumuchu”
<https://www.mumuchu.com/blog/bastidores-vestir-montessori/>

Figura 6
Mural artístico



Nota: Extraído de “Pinterest”
<https://www.pinterest.es/pin/390757705174234661/>

Figura 7
Pompones y pinzas



Nota: Extraído de “Hola.com”
<https://www.hola.com/seleccion/20210410187429/juguetes-educativos-para-ninos-recomendados/>

Figura 8
Letras de madera



Nota: Extraído de “Creciendo con Montessori”
<https://www.creciendoconmontessori.com/2022/12/10-materiales-manipulativos-para-la-lectoescritura.html>

Figura 9
Mesa de arena y agua



Nota: Extraído de “Jugarijugar”
<https://www.jugarijugar.com/es/mesas-sensoriales-y-contenedores/2858-2-mesas-nido-de-experimentacion-para-arena-y-agua.html>

Figura 10
Tendedero infantil



Nota: Extraído de “Montessori en casa”
<https://www.montessoriacasa.es/tendiendo-la-colada/>

Figura 11
Perchero infantil



Nota: Extraído de “Amazon”
<https://www.amazon.es/Armario-para-niños-exhibición-bricolaje/dp/B08M67FTLJ>

Figura 12
Collage



Nota: Extraído de “Auditorio el Batel”
<https://auditorioelbatel.es/evento/taller-infantil-arcoiris-collage-el-batel-cartagena/>

Figura 13
Figuras geométricas



Nota: Extraído de “Creciendo con Montessori”
<https://www.creciendoconmontessori.com/2020/02/tutorial-diy-figuras-geometricas-para-la-geometria-ornamental-montessori.html>

Figura 14
Tabla de metacrilato



Nota: Extraído de “Creciendo con Montessori”
<https://www.creciendoconmontessori.com/2022/12/10-materiales-manipulativos-para-la-lectoescritura.html>

Figura 15
Libros de texturas



Nota: Extraído de “Las flores shop”
<https://lasfloresshop.com/quiet-book/donde-comprar-libro-sensorial-precio/>

Figuras 16
Pelar habas



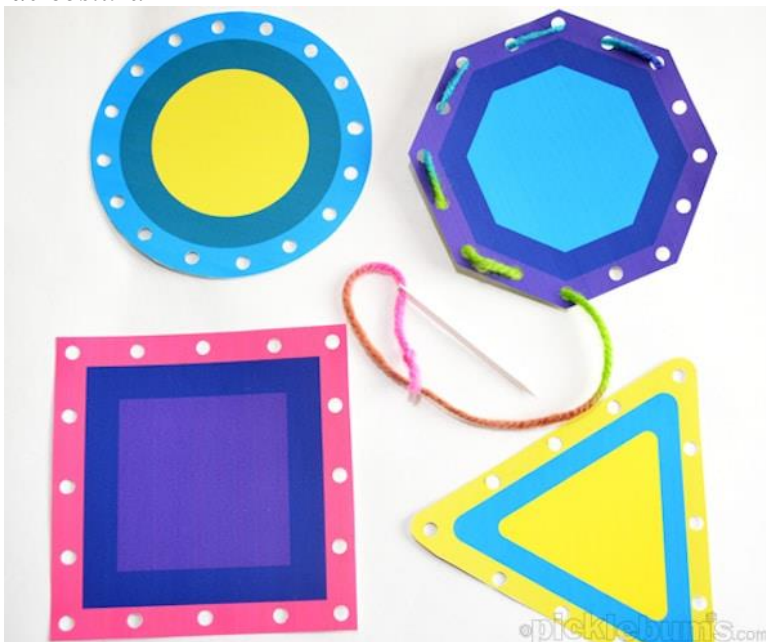
Nota: Extraído de “Virginia Sar”
<http://virginiasar.blogspot.com/2012/10/risotto-de-arvejas-y-habas.html>

Figura 17
Bordando formas



Nota: Extraído de “Bonicos Montessori”
<https://bonicos.es/tienda/juguetes/imaginacion-y-creatividad/bastidor-madera-para-bordar/>

Figuras 18
Moldes de costura



Nota: Extraído de “Pequeocio”
<https://www.pequeocio.com/manualidades-para-ninos-tarjetas-para-bordar/>

Figura 19
Plantillas matemáticas



Nota: Extraído de “Creciendo con Montessori”
<https://www.creciendoconmontessori.com/2022/09/trabajar-los-principios-para-la-adquisicion-del-conteo-con-materiales-montessori.html>

Figura 20
Tarjetas de madera para copiar



Nota: Extraído de “Creciendo con Montessori”
<https://www.creciendoconmontessori.com/2022/12/10-materiales-manipulativos-para-la-lectoescritura.html>

Figura 21
Cocina infantil



Nota: Extraído de “Pinterest”
<https://www.pinterest.es/pin/70437485943012/>

Figura 22
Contenedores de reciclaje



Nota: Extraído de “Fixo Kids”
<https://fixokids.com/dia-mundial-del-reciclaje-aprendemos-a-reciclar-jugando-y-reutilizando/>

Figura 23
Sal de colores



Nota: Extraído de “Pequefelicidad”
<http://www.pequefelicidad.com/2015/05/la-receta-del-arco-iris.html>