



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

Los problemas de conducta en Educación Infantil desde una intervención psicomotriz

Presentado por:

D^a Sara Martínez Pérez

Dirigido por:

Dr.D. Joaquín García

Valencia, a 27 de Marzo de 2021

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación
Grado en Maestro en Educación Infantil

ÍNDICE GENERAL

1	Introducción	1
2	Marco teórico.....	4
2.1	Fundamentación teórica de los problemas de conducta en el 2º ciclo de educación infantil 4	
2.1.1	Definición y tipos de problemas de conducta en Educación Infantil.....	4
2.1.2	Causas de problemas de conducta en Educación Infantil	7
2.1.3	Consecuencias de no llevar a cabo una atención adecuada sobre los problemas de comportamiento en infantil	11
2.1.4	Las habilidades sociales y su desarrollo en el segundo ciclo de Educación Infantil para la prevención y modificación de conductas disruptivas.....	12
2.1.5	Problemas de conducta y funciones ejecutivas en infantil	15
2.2	Concepto de psicomotricidad en el 2º ciclo de educación infantil	17
2.2.1	Definición de psicomotricidad.....	17
2.2.2	Desarrollo psicomotor de los niños del 2º ciclo de educación infantil.....	18
2.2.3	La educación psicomotriz	21
2.3	La psicomotricidad y los problemas de conducta	24
2.3.1	Teoría de tratar los problemas de conducta desde una intervención psicomotriz 25	
2.3.2	Programas de intervención	29
2.3.2.1	Jugando en mi jardín	29
2.3.2.2	Intervención emocional.....	31
2.3.2.3	Taller de psicomotricidad para disminuir la agresividad	32
3	Objetivos	34
4	Metodología.....	34

5	Propuesta didáctica para tratar los problemas de conducta en Educación Infantil desde la psicomotricidad.....	38
5.1	Justificación.....	38
5.2	Metodología.....	39
5.3	Desarrollo del proyecto: Jugando con los demás aprendo a convivir.....	43
5.3.1	Contexto familiar.....	43
5.3.1.1	Reunión con los padres.....	44
5.3.1.2	Talleres para padres e hijos.....	48
5.3.2	Contexto escolar.....	87
5.4	Evaluación del proyecto.....	175
6	Conclusiones.....	176
7	Referencias bibliográficas.....	181
8	Anexos.....	185
	Anexo I: videos para la reunión con los padres.....	185
	Anexo II: Cuestionario pre y pos al proyecto para padres.....	185
	Anexo III: videos para el taller del esquema corporal.....	189
	Anexo IV: Cuento la pesadilla de Carola.....	189
	Anexo V: Canción de buenos modales.....	192
	Anexo VI: instrucciones para hacer una casa de cartón.....	192
	Anexo VII: Recomendaciones de rutas sencillas de senderismo, para hacer con niños de 5 años.....	192
	Anexo VIII: Recomendaciones para cuidar el medio ambiente en familia.....	192
	Anexo IX: canción del proyecto.....	192
	Anexo X: canta juego: soy así.....	192
	Anexo XI: canción de las emociones.....	192
	Anexo XII: tarjetas de sentimientos.....	193
	Anexo XIII: piezas musicales.....	193

Anexo XIV: canción de la autoestima: Yo puedo.....	193
Anexo XV: canción: Estrellita dónde estás	193
Anexo XVI: la leyenda del lobo bueno y el lobo malo	193
Anexo XVII: sonidos de tiempos atmosféricos	194
Anexo XVIII: cuento de meditación y relajación: El árbol de las preocupaciones.....	195
Anexo XIX: música zen.....	195
Anexo XX: puzzle.....	195
Anexo XXI: guión teatral del cuento de Pinocho	196
Anexo XXII: caretas de los personajes del cuento de pinocho	205
Anexo XXIII: medalla para la gymkana fallera	206
Anexo XXIV: sambori	206
Anexo XXV: cuento del gato y el ratón.....	206
Anexo XXVI: música de diferentes ritmos	207
Anexo XXVII: medalla como premio por participar en la gymkhana.....	207
Anexo XXVIII: símbolo de las olimpiadas.....	208
Anexo XXIX: ejemplos de listas de la búsqueda del tesoro	208
Anexo XXX: modelo de gusano con material reciclado	208
Anexo XXXI: modelo de cuenco de arcilla	209
Anexo XXXII: parrilla de programación didáctica de los talleres para padres e hijos.....	210
Anexo XXXIII: parrilla de programación didáctica de los talleres escolares	240
Anexo XXXIV: modelo de entrevista.....	284
Anexo XXXV: rúbricas de los talleres escolares	285
Anexo XXXVI: rúbrica final del proyecto.....	396

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Diagnósticos de los trastornos de conducta, según la CIE-9 y la CIE-10</i>	5
Tabla 2 <i>Resultados del grupo experimental</i>	33
Tabla 3 <i>Resultados del grupo control</i>	33
Tabla 4 <i>Parrilla didáctica de la reunión con los padres I</i>	44
Tabla 5 <i>Parrilla didáctica de la reunión con los padres II</i>	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Fases de una sesión de Educación Física</i>	23
Figura 2 <i>Contenidos que se deben enseñar en Educación Física en Educación Infantil</i>	24
Figura 3 <i>01/09/2021</i>	41
Figura 4 <i>Talleres familiares</i>	42
Figura 5 <i>Talleres escolares 2021-2022</i>	43
Figura 6 <i>Taller 1</i>	48
Figura 7 <i>Taller 2</i>	50
Figura 8 <i>Taller 3</i>	52
Figura 9 <i>Taller 4</i>	55
Figura 10 <i>Taller 5</i>	58
Figura 11 <i>Taller 6</i>	60
Figura 12 <i>Taller 7</i>	62
Figura 13 <i>Taller 8</i>	64
Figura 14 <i>Taller 9</i>	66
Figura 15 <i>Taller 10</i>	69
Figura 16 <i>Taller 11</i>	73
Figura 17 <i>Taller 12</i>	76
Figura 18 <i>Taller 13</i>	79
Figura 19 <i>Taller 14</i>	82
Figura 20 <i>Taller 15</i>	85
Figura 21 <i>03/09. Sesión 1</i>	87
Figura 22 <i>Taller del autoconcepto</i>	90
Figura 23 <i>Taller de las emociones y sentimientos</i>	96
Figura 24 <i>Taller de la autoestima</i>	101
Figura 25 <i>Taller de la conciencia moral</i>	106
Figura 26 <i>Taller de mindfulness</i>	108
Figura 27 <i>Taller para perder la vergüenza</i>	113
Figura 28 <i>Taller para reducir la agresividad</i>	115
Figura 29 <i>Taller de navidad</i>	118
Figura 30 <i>Taller de pertenencia a un grupo social</i>	119
Figura 31 <i>Taller de integración</i>	122
Figura 32 <i>Taller para crear lazos afectivos</i>	127

Figura 33 <i>Taller de roles</i>	131
Figura 34 <i>Taller de interacciones positivas</i>	136
Figura 35 <i>Taller fallero</i>	139
Figura 36 <i>Taller de pascua</i>	144
Figura 37 <i>Taller de juegos de reglas</i>	146
Figura 38 <i>Taller de resolución de conflictos</i>	149
Figura 39 <i>Taller de flexibilidad cognitiva</i>	154
Figura 40 <i>Taller de comunicación entre iguales</i>	156
Figura 41 <i>Taller deportivo</i>	159
Figura 42 <i>Taller de competiciones</i>	164
Figura 43 <i>Taller de la naturaleza</i>	168
Figura 44 <i>Taller veraniego</i>	173

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado, en primer lugar, a la familia por estar siempre ahí y sacrificarse por nuestro bien, porque tengamos una buena formación y alcancemos nuestras metas. Además, se les agradece por ser un hogar cálido que alienta y que te facilita la tarea de formarte en lo que más te gusta, es decir, en Educación infantil, sin ellos nada habría sido lo mismo.

En segundo lugar, se agradece a los amigos de la universidad, encontrados en este bonito camino, por hacerlo más ameno y por apoyarnos unos a otros en nuestros estudios. Porque han sido grandes compañeros que han estado ahí en todo momento y con los que se ha podido trabajar en equipo de manera eficaz con nuestros más y nuestro menos, los cuales, al final se han manejado adecuadamente.

En tercer lugar, este trabajo está dedicado a todos los profesores del Grado de Magisterio de Educación Infantil. Debido a que, se han preocupado por nuestra formación, enseñándonos lecciones y aprendizajes, de forma motivadora, los cuales, hemos adquirido poniéndolos en práctica en los colegios asistidos como docentes de prácticas y los cuales nos llevamos como futuros docentes. Les damos gracias, porque, gracias a sus enseñanzas, ahora, tenemos una formación de calidad en educación.

En último lugar, se agradece al directo de TFG, Joaquín García por su preocupación e interés porque este trabajo salga bien, por resolver las dudas necesarias en cualquier momento, por su paciencia y por habernos guiado para la realización del TFG.

RESUMEN

El presente TFG habla sobre los problemas de conducta en Educación Infantil, debido a que, si estos no se tratan desde edades tempranas, pueden dar lugar a problemas de conducta más graves en un futuro. Además, debido a que, hoy en día nos encontramos con aulas repletas de niños con mal comportamiento que dificultan la tarea del docente y producen fracaso escolar y otras situaciones negativas, se quiere incidir en este tema desde edades tempranas. Por ello, se quiere hacer especial atención en trabajar las habilidades sociales y emocionales para prevenir y mejorar los problemas de conducta desde infantil. De esta manera, el presente trabajo presenta un proyecto para la clase de 3º de educación infantil del 2º ciclo, llamado “Jugando con los demás aprendo a convivir”.

Este proyecto pretende que los alumnos adquieran estas habilidades sociales, desde la psicomotricidad, ya que, esta disciplina es muy beneficiosa para tratar los problemas de conducta en infantil. Para ello, se han elaborado unas sesiones de psicomotricidad organizadas en talleres de habilidades sociales, como, la autoestima, el autoconcepto, el autocontrol de las emociones, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo, la expresión verbal y corporal. En definitiva, habilidades variadas e imprescindibles para que los niños vayan desarrollando una personalidad y conducta acorde con lo socialmente adecuado, es decir, acorde al respeto a los demás y al entorno.

De esta manera, el proyecto se presenta con talleres de psicomotricidad innovadores, tanto para el contexto escolar como para el familiar, de manera que hay una cooperación entre familia y escuela para que los alumnos vayan trabajando estas habilidades sociales de manera precoz en ambos contextos. Así, en relación con los demás, a través, del juego, el deporte, el trabajo en equipo, las dramatizaciones, el dibujo, la música, se pretende que los niños mejoren su comportamiento o eviten que los problemas de comportamiento les aparezcan en un futuro.

Palabras clave: problemas de comportamiento, Educación Infantil, habilidades sociales, psicomotricidad, sesiones, talleres, familia, escuela, deporte, interacción con los demás, integración, adaptación.

ABSTRACT

The present TFG talks about the behavior problems in infantile education, because if they aren't treated from an early age, they can lead to more severe behavior problems in a future. Moreover, we currently find classrooms full of misbehaving kids, which make the teacher's duty difficult and bring about scholar failure and others negative situations. This way, we want to focus in this theme from an early age. So, we want to pay special attention to work on social and emotional skills to avoid and improve the behavior problems from the childhood. This way, the present work puts over a project for the third year of infantile education, called "Playing with the others I learn to live together"

This work wants the students to acquire these social skills from psychomotor, because this discipline is very profitable to treat the behavior problems in the childhood. In order to get it, we have elaborated some psychomotor sessions classified in social skill workshops, for instance, self-esteem, self-concept, self-control of emotions, conflict resolution, team work, the corporal and verbal expression. Shortly, varied and essential skills for children to develop a personality and behavior in accordance with what is socially appropriate, that is, in accordance with respect for others and the environment.

This way, the project is presented by innovative psychomotor workshops, both for the scholar context and for familiar context, so that there is cooperation between family and school for the student to go working these social skills early in both contexts. So, we want the children to improve their behavior or avoid that the behavior problems show up in a future, interacting with other through games, sports, teamwork, theatre, drawing, music.

Key words: Behavior problems, Infantile Education, social skills, psychomotor, sessions, workshops, family, school, sport, interaction with others, integration, adaptation.

RESUM

El present TFG parla sobre els problemes de conducta en Educació Infantil, pel fet, que si aquests no es tracten des d'edats primerenques, poden donar lloc a problemes de conducta més greus en un futur. A més, pel fet que, hui dia ens trobem amb aules repletes de xiquets amb mal comportament que dificulten la tasca del docent i produeixen fracàs escolar i altres situacions negatives, es vol incidir en aquest tema des d'edats primerenques. Per això, es vol fer especial atenció a treballar les habilitats socials i emocionals per a previndre i millorar els problemes de conducta des d'infantil. D'aquesta manera, el present treball presenta un projecte per a la classe de 3r d'educació infantil del 2n cicle, anomenat "Jugant amb els altres aprenc a conviure".

Aquest projecte pretén que els alumnes adquirisquen aquestes habilitats socials, des de la psicomotricitat, ja que, aquesta disciplina és molt beneficiosa per a tractar els problemes de conducta en infantil. Per a això, s'han elaborat unes sessions de psicomotricitat organitzades en tallers d'habilitats socials, com, l'autoestima, l'autoconcepte, l'autocontrol de les emocions, la resolució de conflictes, el treball en equip, l'expressió verbal i corporal. En definitiva, habilitats variades i imprescindibles perquè els xiquets vagen desenvolupant una personalitat i conducta d'acord amb el socialment adequat, és a dir, concorde al respecte als altres i a l'entorn.

D'aquesta manera, el projecte es presenta amb tallers de psicomotricitat innovadors, tant per al context escolar com per al familiar, de manera que hi ha una cooperació entre família i escola perquè els alumnes vagen treballant aquestes habilitats socials de manera precoç en tots dos contextos. Així, en relació amb els altres, a través, del joc, l'esport, el treball en equip, les dramatitzacions, el dibuix, la música, es pretén que els xiquets milloren el seu comportament o eviten que els problemes de conducta els apareguen en un futur.

Paraules clau: problemes de comportament, Educació Infantil, habilitats socials, psicomotricitat, sessions, tallers, família, escola, esport, interacció amb els altres, integració, adaptació.

1 Introducción

Este trabajo ha sido realizado por una estudiante de Educación Infantil de la universidad católica de Valencia, por la vocación y el entusiasmo de poder educar desde edades tempranas. Debido a que, la etapa de infantil es imprescindible para evitar problemas futuros en el desarrollo de los niños, es decir, para que los niños asienten las bases necesarias para un proceso de enseñanza-aprendizaje posterior.

De esta manera, en este trabajo se ha propuesto desarrollar una propuesta para tratar los problemas de conducta desde infantil, tanto interiorizados como exteriorizados, fundamentada en un marco teórico. Una propuesta, la cual, se desarrolla a través de la psicomotricidad, llevando a cabo un proyecto de talleres de psicomotricidad, tanto en el contexto familiar como en el escolar. Así, se pretende una colaboración eficaz entre familia y escuela para que los niños vayan desarrollando unas habilidades sociales, a través del juego y la acción con los demás. De esta manera, se pretende prevenir problemas de comportamiento más graves en un futuro.

Dada la importancia de estimular a los niños en estas habilidades sociales, se ha elegido este tema para velar por una sociedad mejor y más justa, libre de problemas mentales y de agresiones u otras acciones que van contra los derechos de las personas. Debido a que, hoy en día encontramos aulas llenas de alumnos con mal comportamiento, las cuales, hacen muy difícil la tarea del docente. De esta manera, nos presentamos con este reto de trabajar, de manera eficaz, desde edades tempranas, estos problemas de comportamiento para que las aulas puedan disfrutar de un buen clima para la enseñanza-aprendizaje.

Desde la experiencia, se puede decir que en el transcurso de las prácticas se han visto ya desde infantil, niños con serios problemas de comportamientos, los cuales están en riesgo de ser diagnosticados en un futuro, como por ejemplo de TDAH. Pero, muchas veces estos niños son aislados de la clase, presentándolos como un problema, debido a que dificulta la tarea del docente, de manera, que estos niños pasan a ser como la oveja negra de la clase, pero no se muestra un gran empeño en que estos niños modifiquen su conducta, ofreciéndole posibilidades de aprender con los demás. De esta forma, nos encontramos con el serio problema de que estos niños piensan que son los culpables, incluso las familias sienten desesperación y al no ser tratados para adquirir unas habilidades sociales desde pequeños llegan a problemas más serios en un futuro. Por otra parte, si desde edades tempranas ya se va haciendo una detección precoz y se va estimulando estas habilidades, puede que los niños con problemas de comportamiento o que son diagnosticados de estos en primaria, puedan

controlar mejor sus comportamientos inadecuados, previniendo que el problema se agrave, y que mejor forma que desde la psicomotricidad, el juego, la educación física. Porque, los niños exploran, se mueven en el entorno y conectan con los demás, aprendiendo a cómo deben comportarse y siendo guiados por un docente. Además, esto se debe llevar a la vida fuera de la escuela, también, donde los docentes deben dar unas pautas a los padres para tratar a los niños con problemas de conducta y aunque no los tengan, para evitar que estos surjan en un futuro.

También, se ha llegado a la realización de este trabajo por la experiencia con niños y adultos con problemas de comportamientos, los cuales han sido muy ayudados por la psicomotricidad y el deporte para aprender a comportarse en el entorno. Debido a que estas disciplinas aportan unos grandes valores a la persona y permiten una relación con los demás y en los juegos y deportes, invita al trabajo en equipo, donde los niños empiezan a darse cuenta lo necesario que es tratar bien a los demás y al entorno, porque esto es lo que les da felicidad y les hace tener paz interior.

Por lo tanto, para llevar a cabo esta propuesta, nos posicionamos desde un proyecto donde los niños aprenderán a convivir con los demás, es decir, con sus compañeros y con su familia, de la mejor forma. Ya que, se van a trabajar una variedad de habilidades sociales como la autoestima, el autoconcepto, las emociones, la integración, la autoestima, el juego en equipo, la empatía. Todo esto se va llevar a cabo en el presente trabajo de forma lúdica y motivadora, con actividades innovadoras, al aire libre, en el gimnasio e incluso fuera de la escuela, pero siempre en relación con los demás. Así, se ha elaborado este proyecto, fundamentado en un marco teórico, para que los niños aprendan a comportarse, para que adquieran las habilidades sociales desde la diversión y el buen clima, es decir, desde la motivación, permitiéndoles libertad y creatividad, solo así se producirá el aprendizaje.

Además, con este proyecto también se pretende ir detectando indicadores de riesgo de problemas de comportamiento, diagnosticados o no en un futuro, para ir elaborando la atención necesaria con el niño, a la vez que se va realizando el proyecto para toda el aula, donde todos juegan, se relacionan y trabajan, pero siempre juntos, desde la acción en las sesiones de psicomotricidad. Así, para realizar este, se utilizará el entorno escolar y familiar, de manera que lo aprendido en la escuela también se llevará a la vida cotidiana de los niños y así se tratarán los problemas de comportamiento, de los niños que los tengan, desde la raíz del problema, ya que, este muchas veces se encuentra en la familia.

Por otra parte, muchos niños con problemas de comportamiento tienen problemas en las funciones ejecutivas, de esta manera, a través de la psicomotricidad, también se pretende que estos niños vayan estimulando estas funciones ejecutivas, a través del juego, el deporte, el dibujo, la escritura, la comunicación con los demás. Así como, por ejemplo, el trabajo de la concentración y la atención sostenida, evitando que disminuya la autoestima de los niños, debido a que si trabajan todo esto desde pequeños, tendrán más posibilidades para desarrollar estas y así, tendrá más seguridad en sus tareas en el día a día, al haberlas practicado desde edades tempranas con perseverancia y continuidad, tanto en el contexto escolar como en el familiar.

De esta manera, el presente trabajo se ha realizado como una propuesta para llevar a cabo en la clase de 5-6 años de infantil, es decir en 3º de Educación Infantil, del segundo ciclo, debido a que en esas edades ya se va viendo más claro los niños que pueden tener problemas de comportamiento e incluso que puedan ser diagnosticados de estos. Pero la propuesta no se ha podido poner en práctica, dada su extensión, la cual, requiere 1 año. Pero, es un proyecto que nos gustaría llevar a cabo en un futuro como docentes o por lo menos muchas de las sesiones ideadas, aunque lo ideal sería, llevarlo a la práctica, tal cual, ha sido ideado, para una notoria mejoría en el comportamiento de los niños.

Por último, este trabajo va ser presentado desde 5 partes, primeramente, se expondrá un marco teórico, en el cual se ha hecho una búsqueda documentada de autores, para estar más documentados sobre los problemas de comportamiento en infantil y su relación con la psicomotricidad, es decir, sobre cómo puede ayudar esta a mejorarlos o prevenirlos. De esta manera, en el marco teórico encontraremos toda la teoría sobre el tema expuesto. Después, se podrán presenciar los objetivos del presente trabajo, tanto los generales como los específicos, para saber qué es lo que se pretende con este trabajo, es decir, a donde queremos llegar con su realización. A continuación, aparecerá la metodología, es decir, como se ha llevado a cabo el trabajo, los pasos que se han seguido en este para conseguir los objetivos establecidos. Así, seguimos con la propuesta, donde se podrá ver una justificación de la propuesta realizada, su metodología y también aparecerán, las actividades que se van a llevar a cabo en esta, a lo largo del curso, así, como las entrevistas con los padres, los talleres familiares y escolares desarrollados por sesiones. Por último, acabaremos con las conclusiones para que los lectores se hagan una idea de lo que este trabajo nos ha aportado, de lo que hemos aprendido con él y hablaremos de su utilidad en un futuro, como conclusión del trabajo. Por otro lado, el trabajo también cuenta con las referencias bibliográficas utilizadas

para realizar el trabajo y los anexos que exponen partes complementarias de la propuesta, para que esta no sea tan extensa.

2 Marco teórico

Actualmente los problemas de conducta en el aula de infantil son frecuentes y esto conlleva multitud de consecuencias negativas, como fomento de conductas disruptivas en edades posteriores que afectan a la sociedad en su globalidad y a la persona en individual. Por otra parte, pensamos que sería interesante trabajar estos problemas de conducta desde la psicomotricidad, debido a los numerosos beneficios que esta disciplina aporta al comportamiento de los niños. De esta manera, se quiere hacer una búsqueda documental sobre los problemas de conducta y la relación de estos con la psicomotricidad en el aula de infantil, para tener una base para la realización de una intervención práctica que se fundamente en un marco teórico de conocimientos previos validados y fiables.

2.1 Fundamentación teórica de los problemas de conducta en el 2º ciclo de educación infantil

En primer lugar, se va hablar sobre los puntos que desarrollan la fundamentación teórica de los problemas de conducta, enfocándola desde edades tempranas, siendo más específicos en el 2º ciclo de educación infantil. De esta manera, trataremos su definición y los diferentes problemas de conducta que se desarrollan en educación infantil (En adelante E.I), desde la perspectiva de diferentes autores. Además, se expondrán las causas y consecuencias de estos. Para continuar, con la intervención educativa, familiar y psicológica en estos a través de la adquisición de las habilidades sociales y se terminará con una comparación de estos con las funciones ejecutivas de los niños, es decir cómo afectan estos problemas de conducta a las funciones ejecutivas de los niños.

2.1.1 Definición y tipos de problemas de conducta en Educación Infantil

Para Calkins y Keane (2009), como se cita en Justicia-Arráez, Alba, Fernández y Justicia (2012), los problemas de conducta que empiezan a desarrollarse en la infancia deben ser un signo de preocupación a nivel social y educativo, debido a que se pueden agravar en un futuro, desarrollando una conducta anti social. Para American Psychiatric Association (2000) y Kazdin (1995), como se cita en Justicia-Arráez et al., (2012), “Los problemas de comportamiento se caracterizan por patrones de comportamiento que violan los derechos básicos de otros o que transgreden las normas/reglas sociales apropiadas para su edad” (p.258). Además, para Rutter (2003), como se cita en Romero, Benavides, Quesada y Álvarez (2016), estos problemas de

comportamiento se consideran anti sociales, debido a que están mal vistos por la sociedad en general, es decir esta no los aprueba. Así, según Romero et al., (2016), los problemas de conducta llevan consigo una multitud de consecuencias negativas, tanto para la persona que lo sufre como para los que le rodean, tales como: escaso rendimiento académico, mayor riesgo de absentismo escolar, el rechazo de los compañeros y la disminución de la motivación. Para Justicia-Arráez et al., (2012), los problemas de conducta son comportamientos disruptivos, rebeldes, problemáticos, violentos, agresivos, inadaptados, antisociales y delictivos en los sujetos que pueden ser diagnosticados como trastorno del comportamiento cuando estos indicadores perduran en el día a día y son difíciles de tratar por los adultos más cercanos, es decir, cuando se requiere la ayuda de un profesional especializado en el asunto. Para Aláez, Martínez-Arias y Rodríguez-Sutil (2000), los diagnósticos más frecuentes en educación infantil son sobre problemas de conducta. En la Tabla 1 se puede ver los diferentes diagnósticos de trastornos de conducta, según la CIE-9 y la CIE-10, aumentando la lista de estos trastornos en la CIE-10, para completar los de la CIE-9.

Tabla 1
Diagnósticos de los trastornos de conducta, según la CIE-9 y la CIE-10

Categoría	Diagnósticos CIE-9	Diagnósticos CIE-10
Trastornos de conducta	309.3 Reacción de Adaptación, con alteración Predominantes de la conducta	F43.2 (subtipos 24 y 25) Trastornos de Adaptación. F63 Trastornos de los hábitos y del control de los impulsos
	309.4 Con alteración simultánea de las emociones y la conducta	F91.1 Trastorno disocial en niños no socializados
	312.0 Perturbación insocial de la conducta expresada en forma individual	F91.2 Trastorno disocial en niños socializados F92 Trastorno disocial y de las emociones mixto
	312.1 Perturbación de la conducta en pandilla	
	312.2 Trastorno compulsivo de la conducta	
	312.3 Perturbación mixta	

Nota. Adaptado de Aláez et al., (2000).

Respecto a los tipos de problemas de conducta en E.I, según Justicia-Arráez et al., (2012), nos encontramos con:

Problemas interiorizados, los cuales se dirigen hacia el interior del individuo y por ello están más ocultos que los exteriorizados. Algunos de estos son: problemas de ansiedad, depresión, timidez, aislamiento social o quejas somáticas.

Problemas exteriorizados, los cuales se dirigen hacia fuera del individuo, es decir, tiene efectos en el exterior. Por ello, son más visibles que los anteriores, debido a que tienen más consecuencias negativas a nivel comunitario, causando posibles daños en la sociedad y actuando en contra de los derechos de los demás. Algunos de estos son: conductas agresivas y los problemas de atención e hiperactividad.

Para Justicia-Arráez et al., (2012), a pesar de que los exteriorizados tienen mayor índice de detección en la población infantil que los interiorizados, es necesario indagar en ambos, debido a que esto puede deberse a la mayor facilidad de detectar un problema exteriorizado que interiorizado, por la diferencia de grado de visibilidad entre uno y otro. Además, para Van Lier y Koot (2004), como se cita en Romero et al., (2016), cuando un niño presenta problemas de comportamiento exteriorizados, los cuales son visibles, suele presentar a su vez otros de tipo interiorizado, que ahondan en el interior del niño y son más difíciles de detectar, de ahí la importancia de indagar en ambos.

Para concluir, dada las distintas definiciones de los problemas de comportamiento de los diferentes autores, entendemos que estos son conductas antisociales, que van en contra de lo que se debe hacer para una buena convivencia en los diferentes ámbitos, es decir son conductas inapropiadas que lleva a cabo un sujeto y perturban a quienes le rodean. Debido a que estas conductas se empiezan a desarrollar desde edades tempranas se debe prestar especial atención a los indicadores y factores de riesgo que puedan dar lugar a presentar conductas anti sociales en un futuro, llevando a cabo una estimulación temprana para prevenirlas y no agravarlas en edades posteriores. Además, cuando estos problemas de conducta aparecen en los niños de infantil de manera extraordinaria deben ser evaluados para detectar un posible diagnostico de trastornos de conducta que necesitará una intervención especial en el ámbito educativo, psicológico y familiar. Por otra parte, existen problemas de conducta exteriorizados e interiorizados, los cuales se presentan en los niños desde infantil. Para esta detección e intervención en problemas de conducta desde infantil, sería necesaria

una colaboración entre familia y escuela, llevando a cabo una adecuada formación en estos aspectos.

2.1.2 Causas de problemas de conducta en Educación Infantil

Para Justicia-Arráez et al., (2012), “En cuanto al origen de los problemas de comportamiento diversos autores señalan su naturaleza multicausal” (p.258). Haciendo hincapié en el origen de los problemas de comportamiento en E.I, para Justicia-Arráez et al., (2012), existen unos factores de riesgo para desarrollar conductas problemáticas y disruptivas desde edades tempranas, estos factores pueden provenir de diferentes ámbitos, tales como: familiar, educativo, comunitario e individual. Para que un niño pueda desarrollar problemas de conducta es necesario que intervengan en este más de uno de estos factores de riesgo. Además, estos factores de riesgo actuarán de forma más intensa en los problemas de conducta del niño dependiendo de la prevalencia de estos en este, es decir, la cantidad de tiempo a la que está expuesta el niño a este factor. Por otro lado, según Justicia et al. (2006), como se cita en Justicia-Arráez et al., (2012), “El impacto de un factor puede depender de la presencia y número de otros factores de riesgo” (p.258). También cabe destacar, según Lahey y Waldman (2003), como se cita en Justicia-Arráez et al., (2012), que la influencia de estos factores varía en función de la edad en la que el sujeto empieza a desarrollar problemas de conducta. Para Justicia et al. (2006), los factores de riesgo que pueden influir en el desarrollo de comportamientos disruptivos son los siguientes:

- A) factores individuales: temperamento, impulsividad, problemas de atención, trastornos de conducta, inteligencia, logro escolar, y habilidades sociocognitivas; b) factores familiares: entorno familiar, estilos de crianza, modelado violento, padres antisociales y abuso infantil; c) factores contextuales: medios de comunicación, centro educativo, barrio, variables económicas y amigos antisociales (p.258).

Haciendo una mención especial al ámbito familiar, para López-Rubio, Fernández-Parra, Vives-Montero y Rodríguez-García (2012), “Un amplio conjunto de investigaciones avalan de forma coherente el papel de los padres como los principales agentes de socialización para sus hijos” (p.55). Para determinar los componentes que influyen en el comportamiento del niño se debe obtener información tanto de los padres como de los niños, haciendo un seguimiento de las relaciones que estos establecen entre sí, ya que estas tienen una repercusión directa en el desarrollo infantil. (López-Rubio et al., 2012). Siguiendo una trayectoria histórica en ese campo, se puede decir que se ha avanzado, ya que, según Baumrind (1971), antes solo se consideraba las relaciones que los padres tenían con sus hijos para determinar las causas que

inflúan en los comportamientos de los niños, pero años más tarde Hoghughi y Long (2004) y Maccoby y Martín (1983), se opusieron a esta idea proporcionando el modelo bidireccional donde se tiene en cuenta tanto las relaciones que los padres tienen con sus hijos como las que estos tienen con sus padres, de manera que hay una influencia recíproca y así la práctica de crianza de los padres influye en el comportamiento de los niños y este influye en la práctica de crianza de los padres (Como se cita en López-Rubio et al., 2012).

Por otra parte, según Belsky, Bell, Bradley, Stallard y Stewart (2006) y Giles-Sims y Lockhart (2005), estas relaciones entre padres e hijos varían dependiendo de algunos factores, los cuales son ambientales, como la cultura, el estatus socioeconómico o el nivel educativo de los padres (Como se cita en López-Rubio et al., 2012). De esta manera, para Lila y García (2005), se podría decir que la crianza de los padres estaría influida por diferentes motivos ambientales que actúan en el individuo, como son: los aspectos inherentes del individuo, el tipo de familia en la que se desarrolla y la comunidad y la cultura en la que se encuentra, de modo que este tipo de crianza que se desarrolla según estos factores repercutiría en la conducta del niño. Respecto a las variables que se deben tener en cuenta en el niño según Jenkins, Rasbash y O' Connor (2003) y Solís-Cámara, Díaz, Medina-Cuevas y Barranco-Jiménez (2008), son: el sexo, la edad y ciertas características de personalidad de este, según estas variables la conducta del niño y la forma de educar de los padres será de una forma u otra (Como se cita en López-Rubio et al., 2012). Para Eisenberg et al., (2005) y Paulussen-Hoogeboom et al., (2008), tal y como se cita en López-Rubio et al., (2012), "Además, algunas investigaciones indican las dificultades que conlleva la crianza de niños pequeños y de preescolar que presentan un temperamento difícil" (p.55). De esta manera, según estas investigaciones citadas en López-Rubio et al., (2012), la práctica de crianza de los padres se desarrolla de una forma u otra, según el temperamento del niño y según el grado de capacidad para soportar este temperamento por parte de los padres, es decir si son capaces de llevar a cabo un temperamento difícil con una emocionalidad positiva o si por el contrario, este es llevado a cabo mediante una emocionalidad negativa.

Un segundo grupo de variables relativo a los padres según Borke, Lamm, Eickhorst y Keller (2007), Calzada, Eyberg, Rich y Querido (2004), Chuang y Tamis-LeMonda (2009), recogido en López-Rubio et al., (2012), son:

Sexo, experiencia previa como hijos y como padres, características de personalidad, nivel educativo, ideas acerca del proceso evolutivo y la educación y expectativas de logro que tienen puestas en sus hijos (p.56).

Para Hill y Bush (2001), como se cita en López-Rubio et al., (2012), según las variables que intervienen en los padres, la más destacada, es decir, la que más influye en la práctica de crianza es la de la clase social en la cual, encontramos: nivel educativo, profesión, nivel de ingresos y calidad de vivienda. Respecto a las actitudes de los padres, diversos autores como Del Vecchio y O'Leary (2008) y Keller, Otto, Lamm, Yovsi y Kartner (2007), como se cita en López-Rubio et al., (2012), consideran que es fundamental que las madres tengan actitudes positivas hacia sus hijos, ya que, cuando las madres presentan una actitud negativa a la hora de ser madre esto provoca un elevado índice de conductas disruptivas en el niño, fomentándole problemas psicológicos, como baja autoestima que le dificultara la adaptación en el medio.

Por último, para López-Rubio et al., (2012), un tercer grupo de variables estaría relacionado con la situación en la que se desenvuelven las relaciones entre padres e hijos, teniendo en cuenta los siguientes componentes: estructura familiar, características físicas de la vivienda y contexto histórico. Para Shaw, Owens, Giovanelli y Winslow (2001), como se cita en López-Rubio et al., (2012):

En la conducta de los padres hacia los hijos parece tener una influencia relativa el número de adultos, el número de niños, la educación de la madre, los ingresos familiares y las percepciones de los padres sobre sus propias conductas en crianza de sus hijos (p.56).

Las investigaciones de Jones y Prinz (2005), dicen que el nivel educativo de las madres influye en la percepción que estas tienen a la hora de educar a sus hijos y en el estilo educativo, además, según este nivel educativo las madres tendrán más o menos hijos y de este nivel dependerá la situación económica en la que vivan la familia.

Como resultados de estas variables que intervienen en las relaciones entre padres e hijos, encontramos un estudio de Musitu y García (2004), que indica que las medidas autoritarias, con el uso de castigo y otros recursos férreos, aunque se combinen con el afecto y el razonamiento no consiguen una modificación de las conductas de forma positiva, sino todo lo contrario, esto implica mayores resultados de conductas disruptivas en los niños. Mientras que los padres que usan el dialogo, afecto, el dejar hacer actuando como guía, el razonamiento y las explicaciones sin una disciplina autoritaria consiguen mayores avances en la conducta de los niños, de manera que estas conductas se vuelven más positivas. Por otra parte, para López-Rubio et al., (2012), “el estudio de Zwirs, Burguer, Buitelaar y Schulpen (2006), ha concluido que tanto una ausencia de control como una excesiva supervisión y protección de los niños

pueden dar lugar a conductas disruptivas” (p.56). De esta manera, según López-Rubio et al., (2012), el uso del castigo promueve menos afecto entre padres e hijos y puede ser causa de conductas exteriorizadas en los niños. Como propuesta de cambio al castigo, nos encontramos con la oferta a los niños de estrategias de autorregulación que les tranquilice y les permita disminuir los aspectos negativos en su conducta.

Un estudio de López-Rubio et al., (2012), con niños en la etapa de educación infantil destacó los siguientes resultados: las madres de mayor edad intervienen en la práctica de crianza de forma más positiva, al tener más experiencia que las madres de menor edad. Además, las madres de menor edad tienen más riesgo de que sus hijos presenten inatención-hiperactividad y problemas con los compañeros. Además, según el nivel educativo, las madres con menos estudios elevan el índice de inatención-hiperactividad en los niños que en las madres con más estudios. Atendiendo a la variable del sexo de los niños, se descubrió que los padres utilizan una misma práctica de crianza y tienen las mismas expectativas con sus hijos, tanto si son niños como niñas, por lo menos en la etapa de infantil. Según este estudio el tipo de disciplina que llevan a cabo los padres con los hijos es la variable que más influye en el comportamiento de los niños. De esta manera, como decía Belsky et al. (2006), como se cita en López-Rubio et al., (2012), la variable socioeconómica tiene mucho que ver en las relaciones entre padres e hijos, de manera que, a mayor nivel educativo, mejores puestos laborales de los padres y por consiguiente, unas mejores circunstancias económicas, el comportamiento del niño y la práctica de crianza de los padres será mejor.

Estos estudios para indagar sobre las causas que desarrollan en los niños comportamientos de inadaptación según Goldstein, Harvey y Friedman-Weieneth (2007), Kuppens, Grietens, Onghena y Michiels (2009) y Larzelere y Kuhn (2005), se están llevando a cabo cada vez más. Porque, para estos autores citados, hoy en día nos encontramos aulas donde habita el malestar general de los niños, con agresividad, falta de autoestima, motivación y disciplina, niños muy consentidos, entre otros aspectos que dificulta a los profesionales de la educación llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz (Como se cita en López-Rubio et al., 2012).

Para concluir, debido a las diversas causas que provocan los problemas de conducta desde edades tempranas, sería necesario llevar a cabo una observación desde el ámbito familiar y escolar, realizando una recogida de información para intercambiarla entre familia y escuela, llevando a cabo una correcta colaboración, para detectar los indicadores de riesgo que presentan los niños para desarrollar problemas de conducta. De esta manera, se podrán analizar estos factores de riesgo para una intervención que trate la principal raíz de ese PC

originado. Solo así, se podrá reducir y prevenir los problemas de conducta, al llevar a cabo una intervención que vaya desde el origen del problema. Además, a la hora de detectar estos factores de riesgo, se debe tener en cuenta los diferentes ámbitos de los que proceden: individual, contextual, familiar, escolar. Por otra parte, según el estudio de López-Rubio et al., (2012), se debe hacer una observación especial de los 3 indicadores de riesgo que más influyen en el comportamiento del niño, los cuales son: bajo nivel socioeducativo de los padres, uso de una disciplina elevada con medidas férreas y padres muy jóvenes con poca experiencia en el ámbito educativo.

2.1.3 Consecuencias de no llevar a cabo una atención adecuada sobre los problemas de comportamiento en infantil

Para Dodge (2009), Farrington (2010) y Justicia et al. (2006), como se cita en Justicia-Arráez et al., (2012), diversos estudios están indagando sobre los problemas de conducta en educación infantil, debido a que se encuentran en estos sujetos indicadores de que en la adolescencia y en la adultez desarrollen conductas antisociales, violentas y agresivas. Por ello, es necesario un estudio e intervención temprana de modificación de conductas y desarrollo de habilidades sociales en infantil para prevenir el desarrollo de personas violentas y agresivas, incapaces de adaptarse al medio. Las investigaciones de Haapasalo y Tremblay (1994) y Olweus (1979), como se cita en Justicia-Arráez et al., (2012), lo confirman “Diversos investigadores encontraron una fuerte correlación positiva entre la agresión mostrada en los primeros años de vida y la agresión exhibida años más tarde” (p.259).

Por lo tanto, según Eron (1990), como se cita en Justicia-Arráez et al., (2012), señala que, si no se lleva a cabo una estimulación temprana en habilidades sociales y modificación de conductas de manera preventiva, estos problemas de comportamiento que desarrollen los niños desde pequeños pueden quedarse para siempre desde los 8 años. De manera, que será mucho más difícil o ya no se podrán remediar estos problemas de conducta en el niño y por lo tanto esto ocasionará daños en la sociedad y en el propio individuo. Por otro lado, para Snyder (2001), como se cita en Justicia-Arráez et al., (2012), si no se actúa de forma preventiva en edades tempranas estos problemas de conducta desarrollados en la infancia podrán dar lugar a otros problemas como: escaso rendimiento escolar, absentismo escolar, consumo de sustancias tóxicas, acciones delictivas, uso de la violencia.

Para concluir, se hace necesaria una intervención en los problemas de conducta desde edades tempranas, ya que es en estas donde se desarrolla la base del comportamiento del niño. De esta manera si no se tratan desde la infancia pueden dar lugar a graves problemas de conducta

anti sociales en edades posteriores, los cuales serán mucho más difíciles de remediar o incluso ya no habrá solución. Si se interviene de manera temprana, enseñando a los niños desde infantil como se deben comportar, modificándoles la conducta con estrategias adecuadas para ello y tratando los indicadores de riesgo de desarrollar problemas de conducta con una colaboración entre familia y escuela se lograrán grandes avances de los que gozará la sociedad entera, ya que habrá menos consecuencias negativas por conductas antisociales, como la delincuencia, drogodependencia, uso de la violencia, abusos sexuales. Así, los docentes deben estar bien formados para formar personas coherentes que llevan a cabo conductas apropiadas.

2.1.4 Las habilidades sociales y su desarrollo en el segundo ciclo de Educación Infantil para la prevención y modificación de conductas disruptivas

Haciendo mención especial a la contribución, de manera cooperativa, de los docentes y familiares en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, para crecer como personas en el medio en el que se desenvuelven, según Aranda (2007), estas se desarrollan en los ámbitos educativos, de manera que se van aprendiendo de la interacción con el medio y con los demás, para que estas interacciones poco a poco vayan evolucionando hacia comportamientos positivos, los cuales son necesarios para convivir en sociedad. Según Aranda (2007), existen diversas razones por las cuales se requiere un especial interés en desarrollar en Educación Infantil las habilidades sociales, estas son: la ausencia de habilidades sociales en infantil y por consiguiente el desarrollo de conductas disruptivas tienen una estrecha relación con el funcionamiento social, académico y psicológico en edades posteriores; las escuela debe ser el principal medio para socializar a los alumnos y en la actualidad pocos son los programas que se desarrollan formalmente para ello; cada vez son más los problemas de comportamiento y niños en riesgo de desarrollar estos en el aula de infantil. Además, según Aranda (2007), dada la preocupación de padres y profesores por el elevado índice de problemas de conducta desde infantil, se hace tan necesario trabajar en estos desde edades tempranas, ya que estos no se solucionan por si solos, es necesario que los niños aprendan unas habilidades sociales que no son innatas, necesitan la ayuda de los demás y del medio para ello, ya que si no se solucionan a tiempo pueden dar lugar a problemas más graves en edades posteriores.

Así, esta importancia de desarrollar las habilidades sociales desde infantil radica según Aranda (2007), en que según la competencia social que el niño adquiera desde edades tempranas esta influirá, tanto en el presente como en el futuro, de manera positiva o negativa, en cuanto a la calidad de vida del niño en general. De esta manera según Aranda (2007), “los niños que carecen de los apropiados comportamientos sociales experimentan aislamiento social, rechazo y, en conjunto, menos felicidad” (p.113). Estas habilidades sociales según Aranda (2007), se

refieren a las relaciones interpersonales que los niños establecen con los otros, a los papeles sociales que se asignan de forma positiva acorde a las situaciones que experimentan y al cumplimiento de las normas sociales, por el bien de todos. En la misma línea, según Hops (1976), como se cita en Aranda (2007), esta capacidad para iniciar y mantener una interacción con los demás es necesaria para desarrollarse como persona, debido a que gracias a esta se produce el aprendizaje en la persona y se van desarrollando las habilidades sociales necesarias que influyen posteriormente en la adaptación al medio, en las emociones, autoestima, rendimiento académico.

Por ello, según Aranda (2007), familia y escuela deben colaborar en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, de manera que se desarrollen en la escuela programas, proyectos que vayan encaminados a este desarrollo, los cuales hagan partícipes a los familiares. Así, la adquisición de la competencia social debe introducirse como requisito que se debe alcanzar en el segundo ciclo de Educación Infantil, acorde con la etapa evolutiva de los niños, introduciéndola en el currículum escolar ordinario. Por otra parte, en las aulas los docentes deben estar más atentos a aquellos niños que están en riesgo de padecer problemas de comportamiento, como por ejemplo a los que presentan necesidades especiales de apoyo educativo, ya que, tienen menos valoración social y su autoestima, por consiguiente, es más baja. Por no mencionar, que los niños que ya presentan estos déficits en habilidades sociales de forma extraordinaria deben ser evaluados para llevar a cabo con estos una atención educativa especial.

De esta manera, para hacer una definición clara de las habilidades sociales, Aranda (2007), remarca las siguientes características:

1. Las habilidades sociales se adquieren, principalmente, a través del aprendizaje.
2. Las habilidades sociales incluyen comportamientos verbales y no verbales, específicos y diversos.
3. Las habilidades sociales suponen iniciativas y respuestas efectivas y apropiadas.
4. Las habilidades sociales acrecientan el reforzamiento social.
5. Las habilidades sociales son recíprocas por su naturaleza y suponen una correspondencia efectiva y apropiada.
6. La práctica de las habilidades sociales está influida por las características del medio. Es decir, factores tales como la edad, el sexo y el estatus del receptor afectan la conducta social del sujeto.
7. El déficit y excesos de la conducta social pueden ser especificados y objetivados a fin de intervenir (p.114).

Por otra parte, las funciones de las habilidades sociales para Aranda (2007), son: en las interacciones con los demás el niño extrae información de sí mismo y de los demás, de esta manera al comprarse con los demás empieza a descubrir su identidad y su capacidad para relacionarse con los otros, además de la valoración que obtiene de los demás y así construye su autoconcepto; están destinadas a desarrollar ciertas habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos que se declaran prosociales, es decir adecuadas, a la hora de relacionarse con el medio y con los demás como por ejemplo el desarrollo de: la empatía, intercambio en el control de la relación (unas veces dirijo yo y otras el otro niño), capacidad de colaboración y cooperación con los demás (ayuda, solidaridad, respeto), capacidad para solucionar conflictos con los demás llevando a cabo unos determinados acuerdos (siendo negociados con anterioridad), reciprocidad; capacidad de autocontrol y autorregulación de las emociones, sentimientos, impulsos e ideas en función de la situación y de los iguales con el que el niño interviene, actuando acorde a estos; adquisición de una autoestima adecuada; actuar con autonomía en el cuidado y la higiene personal; llevar a cabo unas relaciones sociales adecuadas, haciendo uso de un lenguaje y una comunicación favorable para ello; por último, la relaciones con los demás sirven para satisfacer a las personas en general, por que el ser humano las necesita en general, al ser un ser social que disfruta y se siente apoyado emocionalmente, interviniendo con el resto.

En definitiva, el trabajo de las habilidades sociales en el aula de infantil aporta unos beneficios globales que según Aranda (2007), permiten al niño desarrollar comportamientos adecuados desde infantil y tener más facilidades para adaptarse en el medio, a medida que se va haciendo mayor, de manera que se sienta insertado en la sociedad y querido y valorado por el resto, lo que, aumentará la autoestima de este. Esta inserción social, hace que el niño intervenga con los otros, llevando a cabo relaciones donde surgen emociones amorosas, de amistad, compañerismo, a la vez que unos valores que le llenan como ser humano, de manera que su felicidad y calidad de vida aumentarán, tanto en el presente como el futuro y esto actuara positivamente en los que le rodean de manera indirecta.

Para concluir, se hace evidente introducir en las escuelas, desde infantil, una adquisición de las habilidades sociales como competencia que se debe alcanzar, ya que en infantil es cuando se empieza a desarrollar la base del comportamiento del niño. Por ello, el niño desde infantil debe empezar a intervenir con el resto llevando a cabo unos comportamientos adecuados, los cuales serán enseñados por la escuela en colaboración con los padres, haciendo una incidencia en la modificación de los comportamientos inapropiados para la sociedad. De esta manera, evitaremos problemas de comportamiento posteriores. Por ello, invitamos a todas las

docentes de infantil a una formación que les capacite para innovar y desarrollar programas donde se desarrollen estas habilidades. Así, se conseguirán unos beneficios en los diferentes ámbitos, la sociedad en general y el propio individuo gozarán de unos beneficios, los cuales serán proclives a una sociedad más justa, donde reinará un clima favorable y el bien estar en general, aumentando la calidad de vida del individuo y de quienes le rodean.

2.1.5 Problemas de conducta y funciones ejecutivas en infantil

Los problemas de conducta suelen venir acompañados de unas funciones ejecutivas deficientes. Romero et al., (2016), lo afirma:

Una extensa literatura sugiere una relación inversa entre las funciones ejecutivas y la conducta agresiva en los seres humanos, es decir, altas puntuaciones en los problemas de conducta coinciden con bajas puntuaciones en las pruebas de funcionamiento ejecutivo (p.57).

Para indagar en esta relación es necesario conocer la definición de funciones ejecutivas, que nos ofrece Shallice,(1988), Schoemaker, Mulder, Dekovic y Matthys (2013), como se cita en Romero et al., (2016), “las funciones ejecutivas es un término general que abarca una amplia gama de procesos cognitivos y competencias conductuales que facilitan la iniciación, planificación, regulación, secuenciación y el logro de objetivos y metas” (p.59). En la misma línea, para Delgado-Mejía y Etcheparedorba (2013), Gligorovic y Buha Durovic (2012), Schoemaker, et al., (2013), Zelazo y Carlson (2012), como se cita en Romero et al., (2016), las funciones ejecutivas son procesos neurocognitivos que permiten a la persona actuar de manera adecuada y acorde a las diversas situaciones, además, de ser capaz de proponerse metas y logros realistas y organizarse las acciones necesarias para alcanzar estas, utilizando diversas estrategias y recursos y llevando a cabo una atención sostenida adecuada para su edad en cada tarea que ejecuta.

Por otro lado, algunos autores como Schoemaker, et al., (2013) y Wiebe et al., (2011), como se cita en Romero et al., (2016), señalan que los niños en educación infantil poseen unas funciones ejecutivas similares, las cuales no se pueden diferenciar, por lo que se debe esperar a que desarrollen estos procesos neurocognitivos con el paso del tiempo, para poder diferenciarlos entre diferentes personas. Sin embargo, según Romero et al., (2016), “algunos autores estudiaron el desarrollo de las funciones ejecutivas en las primeras etapas de infantil y demostraron la existencia de tres factores básicos: control inhibitorio, memoria de trabajo y flexibilidad cognitiva” (p.59). De esta manera, para Goldstein et al., (2007), como se cita en Romero et al., (2016), el control inhibitorio se trata de ser capaz de controlar las emociones e

impulsos para no llevar a cabo una respuesta inapropiada según el contexto, de manera que este nos permite actuar con control, respondiendo y actuando de manera adecuada según las circunstancias.

Romero et al., (2016), realizaron una investigación con niños de 5 años cursando el 3º curso del segundo ciclo de E.I, con la colaboración de padres y profesores, para demostrar esta relación entre problemas de conducta y funciones ejecutivas. Se estudió las funciones ejecutivas y los problemas de conducta de los niños de 5 años, por separado, para después llevar a cabo una comparación, que permitiera relacionar los dos factores. Respecto a las funciones ejecutivas se analizó: inhibición, flexibilidad, control emocional, memoria de trabajo, planificación. Por otro lado, en cuanto a los problemas de conducta se analizó: agresividad, hiperactividad, problemas de atención, retraimiento. Después de esta investigación Romero et al., (2016), afirman que: “los resultados indican que altas puntuaciones en problemas de conducta se relacionan con puntuaciones bajas en funciones ejecutivas” (p.57). De esta manera, según Romero et al., (2016), todos los problemas de conducta excepto el retraimiento, demuestran una correlación significativa y negativa con todas las funciones ejecutivas analizadas, exceptuando el retraimiento que se relaciona negativamente con todas las funciones ejecutiva, menos con la inhibición y el control emocional.

Para concluir, a pesar de que se hace necesario más estudios e investigaciones para demostrar de manera más específica esta relación entre funciones ejecutivas y problemas de conducta, dado los diversos estudios e investigaciones aportadas se hace casi evidente esta relación. De esta manera, es imprescindible una observación en el aula y en la familia para una detección de problemas en las funciones ejecutivas cuando los niños presentan problemas de comportamiento, para de esta forma, poder ayudar al niño a mejorar ambos déficits, utilizando los recursos y estrategias más acordes a estos. Esta intervención desde edades tempranas es imprescindible, dado que los déficits en funciones ejecutivas pueden agravar los problemas de comportamiento, debido a que puede dar lugar a bajo rendimiento escolar, falta de autoestima, mayor rechazo por parte de sus compañeros, lo que le puede crear ansiedad, depresión, problemas interiorizados que pueden desencadenar en problemas exteriorizados, como la agresividad, hiperactividad, falta de atención, debido a la frustración que el niño siente. Por otra parte, según nuestros criterios basados en la investigación de Romero et al., (2016), el retraimiento no tiene que estar estrechamente relacionado con la inhibición y el control emocional debido a que el niño se siente cohibido y no es ni capaz de relacionarse con el medio, por lo tanto, esas dos funciones ejecutivas no aparecen ni de forma positiva, ni negativa.

2.2 Concepto de psicomotricidad en el 2º ciclo de educación infantil

A continuación, se va exponer la definición de psicomotricidad, las características del desarrollo psicomotor de los niños del 2º ciclo de E.I y por último hablaremos sobre cómo y para que debe ser la educación psicomotriz en el aula de infantil, los recursos, espacios y metodologías.

2.2.1 Definición de psicomotricidad

Para Consejo (2013), la psicomotricidad permite analizar cómo influye el movimiento de una persona en su desarrollo en general, tanto a nivel psicológico como físico, ya que ambos aspectos están relacionados a la hora de llevar a cabo las acciones motoras. Para Zazzo como se cita en Ramos (1979), la psicomotricidad es entendida desde una naturaleza dinámica, que se encuentra en movimiento constante y se divide en dos aspectos: por un lado, la acción motriz del sujeto que responde al desarrollo madurativo de este, es decir, al desarrollo de los órganos del cuerpo capacitados para una actividad motriz. Por otro lado, también está formada por la actividad psíquica de la persona donde encontramos el pensamiento, sentimientos, emociones de esta, es decir lo cognitivo y afectivo. De esta manera para que se produzca el movimiento en el sujeto es necesaria una parte psíquica que controle y organice el movimiento deseado y consciente para enviar una señal de este a los órganos del cuerpo y así se produzca esa acción motriz que es controlada por el cerebro. Debido a esta relación, Piaget como se cita en Fonseca (2000), nos dice que la acción motriz del individuo, donde se llevan a cabo interacciones de este con el entorno y con los demás, contribuye a la elaboración de esquemas mentales propios para representar y explicar lo que percibe y lo imaginario, adaptándose al medio. Esto es debido a que el individuo va asimilando la información que recoge de estas interacciones para después acomodarla a su cerebro, de manera que construya los esquemas mentales, siendo cada vez más ricos a medida que vaya asimilando más información sobre el medio, a través del movimiento en este. De la misma manera, De Lièvre y Staes (1992), como se cita en Pons y Arufe (2015), nos dice que la psicomotricidad debe contribuir al desarrollo de la persona de manera global, es decir en todas sus dimensiones, llevando a cabo unas acciones motoras dirigidas por la mente, que le permitan identificar su autoconcepto y conocer el medio donde se desenvuelve para saber actuar en cada situación a la que se enfrente de manera adecuada, adaptándose al entorno.

Como definición más completa de psicomotricidad, encontramos la de Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español (2015), como se cita en Pons y Arufe (2015):

La psicomotricidad debe ser entendida como todo el trabajo dedicado a la interacción establecida entre el cuerpo, el movimiento, el conocimiento y la emoción, mediante juegos de expresión corporal, motores, de ritmo, de estructuración espacial, etc., y que resulta de gran importancia para el desarrollo del individuo, favoreciendo su capacidad de expresarse y de relacionarse en diferentes contextos sociales (p.132).

Como conclusión, la psicomotricidad permite que el niño experimente diversas situaciones, mediante la interacción de sus diferentes dimensiones para recoger información, construir y reelaborar sus esquemas mentales, de manera que se vayan creando patrones de conducta y estos se vayan modificando si son necesarios para ir construyendo la propia personalidad.

2.2.2 Desarrollo psicomotor de los niños del 2º ciclo de educación infantil

Según Consejo (2013), en las primeras edades los niños experimentan una relación corporal con los que le rodean, en especial la familia de manera afectiva y emocional, para después ir descubriendo el mundo que le rodea con el movimiento de su propio cuerpo, el cual le permite ir desarrollando las funciones psíquicas y motoras, según Justo (2000), por ese deseo del niño de conocer el entorno y de ser cada vez más competente en este. Estas experiencias que el niño va teniendo con su cuerpo al relacionarse con los demás y los objetos le brindará la posibilidad de ir construyendo unas imágenes mentales sobre el entorno que le permitirán diferenciar las diversas experiencias y comparar estas con su propio cuerpo y esto le llevará poco a poco a la construcción de su esquema corporal, es decir, la imagen que el niño tiene de su cuerpo. De esta manera, según Gil-Madróna, Contreras-Jordán, Gómez-Víllora y Gómez-Barreto (2008), a través de los sentidos por medio de la acción motriz el niño ira construyendo el pensamiento, debido a que los sentidos le ofrecerán la información sobre el medio en el que se desenvuelve. Según Consejo (2013), el nivel de este esquema corporal será según la edad evolutiva del niño y es necesario para que el desarrollo psicomotor de este evolucione y le permita conocer acerca de las limitaciones y posibilidades de su cuerpo, de esta manera el niño podrá seguir descubriendo el mundo que le rodea, para una correcta adaptación a este. Según Gil-Madróna, et al., (2008), debido, a que el niño cuanto más conocimiento tenga de su cuerpo mayor dominio sobre este tendrá para seguir descubriendo el entorno que le rodea que contribuirá al desarrollo de todas las dimensiones de la persona, como el control de las conductas. Este dominio, para Gil-Madróna, et al., (2008), va “desde los movimientos reflejos del recién nacido hasta la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos” (p.162).

Por ello, es imprescindible trabajar la psicomotricidad constantemente en infantil, proponiendo actividades en las que los niños empleen su propio cuerpo, es decir, con el movimiento de su cuerpo los niños aprenderán los diferentes contenidos del currículum del 2º ciclo de educación infantil. Debido a que el cuerpo es el primer medio que tenemos para relacionarnos con el mundo y nos permite descubrirlo y crear aprendizaje, desde que nacemos. Algunos ejemplos de trabajo psicomotor son: el juego libre, simbólico, cooperativo, el trabajo de la postura, la expresión corporal con el uso de gestos. Para destacar esta importancia de la construcción del esquema corporal, Vayer (1977), nos dice que esta construcción mental es necesaria para que el niño pueda integrarse en el medio, de manera que se hace necesario este conocimiento para que sus acciones sean controladas y se ajusten a las limitaciones y posibilidades de su propio cuerpo, el cual se va desarrollando en el medio. En la misma línea, Wallon, como se cita en Ramos (1979), nos dice que el origen de este concepto se da por su gran importancia para adaptarse al medio, es decir, el sujeto necesita saber de este para que sus relaciones con el medio sean adecuadas. De esta manera según Consejo (2013), el esquema corporal se va desarrollando en función de las experiencias con las que el niño se encuentra, es decir a través del aprendizaje y en función de la maduración nerviosa de este, según las leyes de Vayer (1977): cefalocaudal, desarrollo del cuerpo desde arriba hacia abajo y próximo distal, desarrollo desde dentro hacia fuera. También, según Gil-Madrona, et al., (2008), “desde lo general a lo específico y de flexores-extensores” (p.162).

Centrándonos en el segundo ciclo de E.I hablaremos de la tercera etapa, siendo específicos en el 3º curso de E.I, ya que la propuesta didáctica estará destinada a este curso. En la 3ª etapa los niños de 5-6 años, según Ardanaz (2009) y Vayer (1977), son capaces de: situar los objetos en relación a su esquema corporal, utilizando las nociones topográficas; se afianza la lateralidad, son capaces de distinguir los dos lados del cuerpo, utilizando las palabras izquierda y derecha y de saber cuál es su lado dominante; pasan de la acción motriz guiada por los sentidos a la representación de los datos procedentes de los sentidos; la independencia de la mano con respecto al tronco, realizando un trazo más fluido; los movimientos son coordinados por un mayor control y dominio del cuerpo, similares a los del adulto, como por ejemplo el control tónico, de la postura y de la respiración; desarrollan mayor agilidad y equilibrio; lleva a cabo acciones más complejas haciendo uso de una coordinación óculo-manual; el niño es capaz de representar su esquema corporal, integrando los elementos generales del cuerpo y otros más específicos, como por ejemplo gafas, pendientes, barba; utiliza conceptos espacio-temporales, de forma más precisa. De esta manera, según Gil-Madrona, et al., (2008), para que el niño pueda aprender del entorno y de su propio cuerpo, a través del movimiento de su

cuerpo necesita alcanzar una madurez del sistema nervioso y muscular, de manera que la enseñanza-aprendizaje se debe adaptar a esta madurez del niño. Por lo que, según Gil-Madrona, et al., (2008) “el desarrollo motriz, como en otros aspectos del desarrollo humano, hay una mutua interrelación ente lo hereditario y lo adquirido o aprendido” (p.162)

Según Consejo (2013), Gil-Madrona, et al., (2008) y Ardanaz (2009), nos encontramos con las acciones físico-motoras que el niño debe ir realizando para desarrollar su esquema corporal, es decir para tener ese conocimiento de este y por consiguiente capacidad para hacer un uso eficaz de este en el entorno con movimiento controlados por el dominio de su cuerpo. Estas habilidades psicomotrices son: psicomotricidad gruesa, se trata de llevar a cabo acciones globales con la totalidad del cuerpo de manera coordinada, interactuando cada una de las partes del cuerpo entre sí como por ejemplo correr, saltar, girar. Dentro de la coordinación gruesa encontramos el dominio del equilibrio, de la coordinación general para hacer movimientos, del ritmo, de la coordinación visomotriz, de la tonicidad, del autocontrol, de la respiración y de la relajación; psicomotricidad fina se encarga de realizar movimientos precisos, con un alto nivel de coordinación con una o varias partes del cuerpo, dentro de esta se integra el dominio de la coordinación viso-manual, de la fonética, de la motricidad gestual y de la motricidad facial; la lateralidad es la afirmación del lado del propio cuerpo que domina sobre el otro, en función del hemisferio cerebral dominante; la espacialidad es la capacidad para orientarse y localizar los objetos, haciendo relaciones topológicas de estos respecto a su posición y capacidad para situar los objetos y sujetos en el espacio, ejemplo, llegar al concepto de superficie; la elaboración del tiempo.

Según Consejo (2013), en la construcción del esquema corporal también intervienen las sensopercepciones que nos permiten percibir nuestro cuerpo, según las sensaciones que tenemos de este haciendo uso de nuestros sentidos. Según Gil-Madrona, et al., (2008), estas sensaciones contribuyen a la construcción del esquema corporal del niño, para que pueda hacer un uso adecuado de su propio cuerpo. De esta manera el niño puede hacer un dominio del movimiento de su cuerpo y a través de sus sentidos, también le permitirá recoger información del entorno, reflexionando sobre esta, reelaborando sus modelos implícitos y modificando sus actuaciones, si es necesario para adaptarse al medio.

Por último, según Gil-Madrona, et al., (2008), en la construcción del esquema corporal del niño también intervienen los factores afectivo-relacionales, debido a que el niño a la vez que se relaciona con sus iguales y adultos va identificando sus sentimientos y emociones, de manera que va construyendo su identidad y unos patrones de conducta para desenvolverse en el medio y con los demás.

Según Consejo (2013), cabe señalar que todos los aspectos comentados que contribuyen a la elaboración de los esquemas mentales, tienen una relación entre ellos, dependen los unos de los otros para el propio desarrollo.

Como conclusión, los niños de 2º ciclo de E.I deben trabajar en la elaboración, reflexión y reelaboración de esquemas mentales de forma interactiva e integral, tales como el concomitamiento de su propio cuerpo, tanto externo como interno, para poder tener un dominio sobre este, el conocimiento del entorno, de los demás y de los objetos, desarrollando y llevando a cabo destrezas motoras, relaciones con el entorno y con los demás y el uso de los sentidos. Estos esquemas mentales permitirán al niño tener una información para adaptarse al medio. Para ello, será necesario llevar a cabo una enseñanza-aprendizaje que le facilite oportunidades de conocer, adaptando esta a la madurez del desarrollo general del niño.

2.2.3 La educación psicomotriz

Gil-Madrona, et al., (2008), afirman que en E.I no hay un área específica para trabajar la psicomotricidad, pero esta se incluye en los contenidos, objetivos y criterios de manera global, debido a que esta educación se debe tratar de forma integral, que permita desarrollar todos los contenidos de las áreas de infantil haciendo uso de esta. Para Ramos (1979), la educación psicomotriz interviene con los niños que están edad preescolar y escolar para prevenir problemas en el desarrollo y en el aprendizaje y favorecer el aprendizaje en la escuela, mediante el acompañamiento de un docente. Para Consejo (2013), anteriormente la educación psicomotriz se utilizaba para tratar a los niños con necesidades específicas de apoyo educativo y para hacer terapias de rehabilitación motriz, pero es entonces en los años 70 cuando se plantea para la E.I y primaria a modo general, haciendo uso de una metodología lúdica y atractiva para los niños de estas edades, siendo el juego la metodología por excelencia en infantil, con el objetivo según Consejo (2013), “prevenir, estimular y favorecer el desarrollo del niño, los procesos de aprendizaje y su vida de relación” (p.9).

Según Pons y Arufe (2015), para llevar a cabo esta en el aula el docente debe ser un guía que ofrece al alumno la posibilidad de descubrir libremente el entorno moviéndose, interactuando con otros niños, manipulando objetos y explorando el entorno, a través de su cuerpo, donde surja su imaginación y creatividad con actividades, recursos y estrategias, las cuales han sido planificadas por el docente con un fin, que faciliten de manera espontánea este descubrimiento, al despertar el deseo por aprender. De esta manera, según Consejo (2013), se pretende que el niño pase por el proceso de vivir experiencias, construyendo imágenes mentales de estas para después representar gráficamente lo vivido. Así, según Consejo (2013),

la educación psicomotriz permite que el niño a través de sus experiencias vividas en las que le acompaña el docente construya su esquema corporal para que tenga conocimiento sobre cómo hacer uso de su cuerpo, de manera controlada y concienciada, según Arufe (2020), permitiéndole seguir viviendo experiencias más ricas que le darán las herramientas para adaptarse a las diferentes situaciones del entorno, afrontándolas y tomando decisiones. Estas situaciones tendrán características comunes, lo que permitirá al niño utilizar los aprendizajes de ciertas vivencias en distintas situaciones, siguiendo un modelo o improvisando.

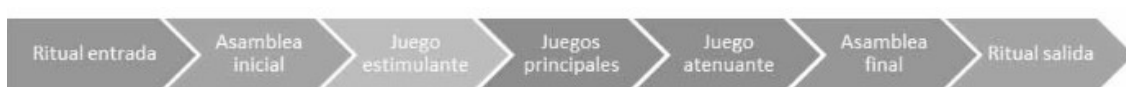
Por otra parte, según Consejo (2013) y Arufe (2020), la educación psicomotricidad debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada alumno y ser un aprendizaje activo, donde el niño es el protagonista de su aprendizaje actuando con su cuerpo, siendo este significativo para el niño. También debe ser integral, trabajando en todos los ámbitos de la persona: cognitivo, afectivo, motriz, de relación social, emocional, psicológica. Se debe llevar a cabo en unas condiciones favorables de confianza y seguridad que faciliten en el alumnado una buena autoestima y la integración social, aportando los recursos necesarios para que el niño pueda descubrir el mundo con el movimiento de su cuerpo, recursos que se adapten a estos. A modo de ejemplos, según Costa y Mir como se cita en Consejo (2013), la educación psicomotriz se desarrolla en infantil de diferentes maneras como, por ejemplo: el baile, la expresión corporal y rítmica, la expresión plástica, el trabajo de la pre-escritura desde una acción motriz. Según Consejo (2013) y Arufe (2020), dos completas metodologías en infantil para trabajar la educación psicomotriz sería el trabajo por proyectos y los rincones, según Gil-Madrona, et al., (2008), con el uso del juego.

De esta manera, según Gil-Madrona, et al., (2008), para llevar a cabo las sesiones de psicomotricidad en E.I, es importante contar con un espacio específico para esto, el cual proporcione un espacio suficiente para los movimientos que se vayan a hacer y cumpla con unas medidas de seguridad, como suelos acolchados. Además, el aula debe presentar una iluminación y ventilación adecuada, con las paredes cubiertas por materiales hechos por los propios niños o por el docente, sobre aspectos que los niños estén o hayan trabajado, como, por ejemplo, dibujos de niños para que estos identifiquen las partes del cuerpo. En cuanto a los materiales, estos tienen que ser variados para que se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje, necesidades y personalidades de cada alumno, deben ser atractivos y seguros. Esta variedad de materiales, además, debe dar lugar a múltiples oportunidades y cambios durante la acción, de manera que se potencie el aprendizaje global. Sería interesante contar con altavoces, un ordenador y un proyector, para complementar la educación psicomotriz con una educación musical, lo cual es muy motivador para los niños. De esta manera, como indica

Sanchez y Llorca (2008), “el aula de psicomotricidad debe ser creativa de forma que suponga un reto, un descubrimiento para el niño y la niña” (p.52). También, se podría aprovechar otros espacios próximos para realizar ciertas experiencias motrices, como puede ser un polideportivo o una piscina para hacer predeporte (futbol, tenis, baloncesto, natación) o se podría hacer uso del patio también, para cuando se quiera que los niños tengan experiencias en el entorno natural, pero dotando este de los recursos necesario para facilitar el desarrollo psicomotor.

Además, según Vaca (1996), un buen modelo para llevar a cabo las sesiones de psicomotricidad, como se muestra en la Figura 1 de forma más resumida, sería el siguiente: 1º Ritual de entrada: se traslada a los niños al espacio para llevar a cabo la sesión de psicomotricidad. 2º Momento inicial: se explicará a los niños las acciones motrices que van a llevar a cabo, así como las normas, consignas previas y los materiales que ofrecerá el entorno, presentando las actividades de forma motivadora, después se haría una actividad inicial que despierte el deseo por actuar y aprender de los alumnos con el uso de una historia narrativa, por ejemplo. 3º Momento de juego activo: los niños en colaboración con los compañeros y con la ayuda del docente llevarán a cabo el programa de acción motriz que le ofrece el espacio propuesto por el docente, de manera que irán recogiendo información de este y tomando decisiones para resolver los problemas que le surjan en estas actividades motoras. 4º Momento de relajación, interiorización, verbalización: los niños realizan un juego de relajación y después, expresan lo que han vivido y lo que han aprendido de estas experiencias, identificándolas y comentándolas al resto, a la vez que van identificando las experiencias de los demás, debatiéndolas los unos con los otros, para enriquecerse con la propia experiencia y con las de los demás. 5º Ritual de salida: los niños regresan al aula. En cuanto a la duración de las sesiones de psicomotricidad en infantil, Jiménez y Araya (2010), como se cita en Pons y Arufe (2015), indica “serían suficientes 3 sesiones de 30 minutos semanales” (p.142). Además, según Arufe, (2020), sería muy recomendable fomentar que las familias lleven a cabo actividades de psicomotricidad con los niños fuera de la escuela, coordinando el papel de la familia y escuela en la educación psicomotriz.

Figura 1
Fases de una sesión de Educación Física

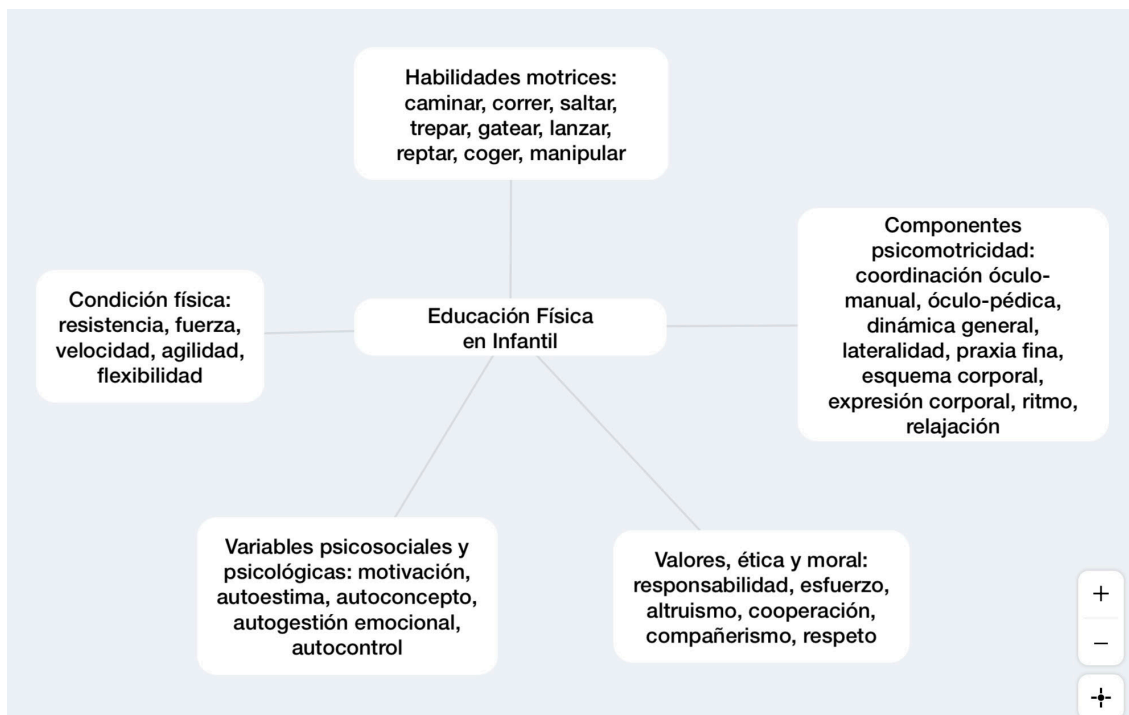


Nota. Recuperado de Arufe (2020).

Por otra parte, en la Figura 2 podemos encontrar un resumen de los contenidos que se deben llevar a cabo en E.I, desde la clase de Educación Física o psicomotricidad, estos contenidos están clasificados por: habilidades motrices, condiciones físicas, variables psicosociales y psicológicas, valores y componentes de psicomotricidad.

Figura 2

Contenidos que se deben enseñar en Educación Física en Educación Infantil



Nota. Adaptado de Arufe (2020).

Como conclusión, la educación psicomotriz en educación infantil debe ser integral y global, es decir, posibilitando un crecimiento en todas las dimensiones del niño. Para ello, el docente debe ofrecer a los alumnos las herramientas para sus aprendizajes, permitiéndoles vivenciar diferentes experiencias con el movimiento del cuerpo que se adapten a los ritmos de aprendizaje, intereses, necesidades y gustos de cada niño. Además, se debe escoger para las sesiones de psicomotricidad un aula específica y acogedora, es decir con un clima de confianza, respeto y seguridad que permita al niño despertar el deseo por aprender, de la misma manera que le permita integrarse en el aula, aumentando su autoestima.

2.3 La psicomotricidad y los problemas de conducta

Por último, se va a exponer, por una parte, la teoría de la relación de problemas de conducta y de psicomotricidad, es decir cómo influye esta última en la modificación y mejora de los problemas de conducta para que estos no aparezcan o se agraven en un futuro. Por otra parte, se expondrán algunos programas prácticos, los cuales han llevado una intervención

psicomotriz en infantil para reducir los problemas de conducta, comentando sus resultados y afirmando esta relación, es decir, la importancia de la psicomotricidad para adquirir habilidades sociales.

2.3.1 Teoría de tratar los problemas de conducta desde una intervención psicomotriz

Para Pastor (2007), el movimiento del cuerpo del niño en los diferentes entornos le permite ir desarrollando patrones de conducta, es decir su propia personalidad, al vivenciar diferentes experiencias con el medio y con los que le rodean. Para ello, según Gil-Madróna, et al., (2008), el niño va desarrollando una serie de dominios con la psicomotricidad, como son: el dominio afectivo, es decir, el control de las propias emociones y sentimientos; el dominio social, que se consigue con las interacciones del niño con el medio y con sus iguales y adultos que le dan las pautas para integrarse en la sociedad, de manera que estas interrelaciones con los demás cada vez serán más positivas, basándose en la experiencia de las consecuencias de los buenos y malos actos con los demás; el dominio cognoscitivo, mediante el cual el niño va elaborando sus procesos mentales, a través de las experiencias y esto le permite un desarrollo del lenguaje para comunicarse con los demás; el dominio psicomotor, con el control y conocimiento de su propio cuerpo, para llevar a cabo un dominio de este, como medio para interactuar con lo que le rodea, expresando sus sentimientos y emociones de manera gestual para que los demás entiendan como se siente y que así puedan ayudarlo a sentirse mejor consigo mismo. Esta expresión corporal puede ser una buena herramienta para detectar problemas de conducta. Así, Piaget (1936), como se cita en Gil-Madróna, et al., (2008), afirma que “mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas” (p.163).

Por ello, según Gil-Madróna, et al., (2008), la educación psicomotriz se debe enfocar hacia el desarrollo de conductas prosociales, construyendo las personalidades de los niños, ofreciéndoles variedad de experiencias motrices que den lugar a la creatividad del niño para inventar ejercicios y proponer iniciativas, para poder conocerlo y moldearlo de manera optima, al encontrarse en un espacio libre, seguro y de confianza que le permita abrirse al mundo. Para ello, contarán con el docente como guía y observador, el cual intervendrá si es necesario en estos espacios donde el niño se desenvuelve para hacer que el niño modifique sus conductas disruptivas, basándose en sus experiencias. Estas experiencias en la educación psicomotriz, permite que el niño elabore, modifique y reelabore imágenes mentales sobre el conocimiento de su propio cuerpo, del medio y de los demás, lo que le permite modificar y mejorar su conducta, favoreciendo su socialización con los demás con el desarrollo de unos valores y de una comunicación efectiva que le permiten crecer como persona.

Según Consejo (2013), la educación psicomotriz permite que el niño con su propio cuerpo interactúe con el entorno y otras personas para descubrir la organización social, es decir, como se desenvuelven las personas en el entorno, identificando los valores, hábitos, costumbres, normas positivas que se llevan a cabo en una sociedad para que pueda sumergirse también en esta cultura haciendo uso de estos, al experimentar este modo de vivir y corroborar que este es necesario para dirigirse a comportamientos pro sociales. De esta manera, según Gil-Madrona, et al., (2008), el niño se acercará al grupo social, siendo consciente de su pertenencia a este, integrándose en la sociedad. Así, según Consejo (2013), el niño con esta interacción, siendo presente el docente para guiarles, aprenderá una autorregulación de sus propios impulsos, deseos que le dirigen a malos comportamientos, porque su experiencia le dice que si no controla sus situaciones de rabia o de ira actuará mal y esto le traerá consecuencias negativas. De esta manera, para trabajar los problemas de conducta en infantil, García y Fernández (1996), afirman que la educación psicomotriz contribuye a mejorar la adaptación de los niños en la sociedad, mejorando sus conductas, debido a que posibilita que el niño se desarrolle socialmente para que aprenda unas habilidades sociales para desenvolverse en esta.

Según García y Fernández (1996) y Arufe (2020), Martinek, Holland y Seo (2019), Martínez-Martínez y González-Hernández (2018), Missana, Rajhans, Atkinson y Grossmann (2014), Sampaio, De David, Filho y Húngaro (2017), estas habilidades sociales que el niño aprende con la psicomotricidad, por un lado nos encontramos con la comunicación intrapersonal que permite al niño el descubrimiento de su autoconcepto, formando su propia identidad, al compararse y recoger la información que percibe de las personas con las que interactúa, al mismo tiempo que construye su autoestima, al identificar sus fortalezas, intentando potenciar estas y sus debilidades, lo que le permitirá intentar mejorar y controlar estas, afrontando retos, sabiendo cuales sacará a la luz en sus actuaciones dependiendo de la situación, porque conoce su cuerpo. Este autoconcepto permite al niño conocer su cuerpo para ir mejorando su dominio sobre este, respetando y valorando su propio cuerpo, como medio para descubrir el entorno y expresar lo que siente, fomentando una autoestima adecuada que le permita descubrir sus sentimientos y emociones, controlando aquellas negativas gracias a las experiencias vividas en las que el docente ha interactuado como guía y potenciando esas que aumentan su autoestima y le llenan por dentro; por otra parte, nos encontramos con la comunicación interpersonal, el niño al relacionarse con los demás, empieza a ser consciente de que pertenece a la sociedad, pudiéndose integrarse en esta, debido a que al experimentar causas y consecuencias de sus actos en estas interacciones, el niño empieza a desarrollar unos

hábitos y valores necesarios para la persona en individual y para la convivencia en sociedad, además, podrá participar de unas normas, las cuales se integran en la sociedad y son necesarias, como por ejemplo en el juego cooperativo. También, cabe destacar que en la comunicación interpersonal se desarrollará el lenguaje para comunicarse con los demás y según Rodríguez, Gómez, Prieto-Ayuso y Gil Madrona (2017), el trabajo de la psicomotricidad permite que este sea más rico y sincero. Ambas comunicaciones mediante la psicomotricidad contribuirán a desarrollar unas habilidades sociales para trabajar tanto los problemas de conducta interiorizados como los exteriorizados. Diversos estudios según Arufe (2020), indican que esto es posible porque la psicomotricidad es una disciplina que conlleva formas de enseñar y aprender motivadoras y atractivas para los niños, lo que les lleva al aprendizaje y al crecimiento personal en todas sus dimensiones. Además, Guil-Madrona, Gutiérrez-Marín y Madrid-López (2012), como se cita en Arufe (2020), defienden que “las actividades por parejas, tríos y/o grupos son un potenciador de las habilidades sociales” (p.59).

Además, según Gil-Madrona, et al., (2008), el espacio para hacer psicomotricidad es un buen lugar para que el docente observe las conductas de los niños y responda ante estas, reflexionando sobre como ofrecer más oportunidades de experiencias motrices a los niños que les permita modificar sus conductas y hábitos negativos, haciéndoles ver mediante el ensayo y error que estas no son las adecuadas, dirigiéndose a sí a que los niños cultiven unas conductas positivas, las cuales serán necesarias desde edades tempranas para no desarrollar problemas de conducta futuros y permitirá al docente ir modificando de manera temprana esos malos hábitos que surjan en los niños para que no se agraven en un futuro. Según Pons y Arufe (2015), esta observación del docente, mediante las sesiones de psicomotricidad, no solo servirá para detectar conductas negativas de los niños, de manera general, le permitirá acercarse a los niños para que los pueda conocer más profundamente, sabiendo acerca de las personalidades de estos, así como sus intereses y gustos, para que el docente adapte sus sesiones a estos e intente entenderlos ofreciéndoles experiencias, mediante la acción motriz que permita a los niños crecer como personas. Por ejemplo, si el docente detecta conductas positivas entre los niños, deberá reflexionar sobre como potenciar esas conductas y como contagiarlas de manera colectiva y sobre todo a los niños con problemas de comportamiento. Para complementar esta observación para recoger información de las personalidades de los niños, según Arufe (2020), sería interesante que el docente haga que los alumnos le verbalicen sus dudas, problemas, malos entendido con otros compañeros, que expresen como se han sentido y lo que han aprendido en cada una de las sesiones, mediante asambleas finales y durante las sesiones, para que el docente pueda tener más información y así, acercarse más al

alumno para poder ayudarlo hacia el desarrollo de conductas prosociales, tranquilizándole, dándole pautas, animándole a que hable con sus compañeros para la resolución de conflictos y reflexionando sobre propuestas de intervención psicomotriz futuras, para mejorar su trabajo y adaptarse a las personalidades de los niños

Además, según Costa y Mir como se cita en Carretero (1999), la educación psicomotriz en infantil, con la metodología del juego, permite que el niño se comunique corporalmente y verbalmente con sus iguales y adultos para crear unas relaciones de interacción afectiva con estos donde surgen sentimientos y emociones en su interior, creando en las relaciones con sus compañeros, a la hora de trabajar y jugar juntos ese sentimiento de responsabilidad para favorecer a los demás y una idea de cooperativismo, ayudando a los demás, desarrollando la empatía, compartiendo y utilizando las palabras gracias y por favor. El juego, según Gil-Madrona, et al., (2008), debe permitir a los niños oportunidades para resolver los conflictos entre estos, tomando decisiones consensuadas que den lugar a una solución y manejo del problema, siendo guiados por el docente para ello. Todo esto permitirá el desarrollo de unos valores y actitudes positivas necesarias para la vida en sociedad y les permitirá llevar a cabo unas normas consensuadas para que el juego sea efectivo, fomentando una buena convivencia entre los participantes, donde los alumnos juegan los unos con los otros, según Fernández-Gavira, Jiménez-Sánchez y Fernández-Truan (2018), Menéndez (2018), Monzonís-Martínez (2019) y Prat et al., (2019), como se cita en Arufe (2020), sabiendo ganar y perder y respetando la naturaleza, como medio gozoso que les permite jugar, divertirse y aprender. Además, según Costa y Mir como se cita en Carretero (1999), con las dramatizaciones y juego simbólico que se expone en infantil con el uso del cuerpo permite a los niños adoptar diferentes roles sociales para que se pongan en la perspectiva de otros sujetos y puedan experimentar estos, de manera que ya se va desarrollando la empatía y la construcción de la identidad, al experimentar diferentes roles los niños van decidiendo lo que quieren ser, a lo que quieren llegar en un futuro, de manera que puedan organizarse en la sociedad adoptando papeles pro sociales. Así, según Zúgaro (1992), Froebel (1913), y Piaget (1986), como se cita en Gil-Madrona, et al., (2008), el juego permite que el niño crezca como persona a la vez que se divierte y presencia experiencias positivas divirtiéndose con los demás, además este le deja potenciar su imaginación y creatividad, lo que hace que sus relaciones con los demás y el medio mediante el juego le permitan avanzar hacia conductas apropiadas para la sociedad. El niño a la vez que juega y se divierte aprende a cómo debe comportarse con los demás y el medio.

Como conclusión, la educación psicomotriz da a los niños las herramientas para el desarrollo de las habilidades sociales, sobre todo con el juego como metodología, donde el niño pueda relacionarse con los demás y el medio, enfrentarse a los problemas que le surjan de manera motivadora y satisfactoria. Además, es muy efectivo el trabajo cooperativo para desarrollar estas habilidades. Así, los niños desarrollarán sus patrones de conducta, construyéndolos, modificándolos y reelaborándolos a medida que vayan evidenciando aprendizajes con la ayuda de un maestro como guía que les molde y les dé las oportunidades adaptando estas a los niños. De esta manera, la conducta del niño cada vez será más apropiada y rica para la sociedad y para el propio niño, disminuyendo significativamente los problemas de conducta interiorizados y exteriorizados.

2.3.2 Programas de intervención

Según Aucouturier (2004) y Hopkins (2000), los programas de intervención psicomotriz son muy adecuados para trabajar los problemas de conducta en infantil, ya que esta disciplina permite al niño vivenciar diferentes experiencias prácticas con un docente como guía que le permiten expresar sus sentimientos, emociones y formas de comportarse para ir resolviendo sus continuos conflictos y problemas, los cuales son indicadores de generar problemas de conducta si no se tratan a tiempo. Esta expresión se da por que la psicomotricidad lo permite, al ser un espacio libre, donde el niño se desenvuelve con el movimiento de su cuerpo, al ser un espacio donde el niño puede descubrir quién es, quiénes son los demás y el entorno. Esta educación es necesaria, porque los problemas de conducta se suelen dar cuando el niño no ha tenido las suficientes oportunidades de calidad para expresarse y reflexionar sobre sus acciones para modificar o mejorar estas.

2.3.2.1 Jugando en mi jardín

Rubio, García y Cervantes (2011), llevaron a cabo un estudio con niños, los cuales estaban cursando el 3º curso del 2º ciclo de infantil con el objetivo de mejorar el área personal/social de estos a través de una intervención psicomotriz: "Jugando en mi jardín" que duró 3 meses, haciendo uso del juego como metodología, con material reciclado y música de fondo. Para ello primero se hizo una evaluación de los niños antes de la intervención y después de esta se llevo a cabo la misma evaluación y se mostraron diferencias significativas, aumentando de forma positiva las habilidades personales y sociales (ambas se influyen mutuamente y si no son adecuadas dan lugar a problemas de comportamiento) de los niños, en la post-evaluación. Las habilidades que se quisieron mejorar y se evaluaron fueron: "interacción con el adulto, autoconcepto, interacción con los compañeros, colaboración y rol social" (p.195). De esta

manera, para la evaluación pre-post, se recogió información del área personal/social de los niños en entrevistas a ellos mismos, a los padres y a los maestros. Después, se llevó a cabo la intervención psicomotriz. La metodología que se utilizó fue la experimentación, exploración, la resolución de problemas, asignación de roles dentro de la actividad.

Los resultados después de la intervención fueron los siguientes: la autoestima de los niños mejoró significativamente, los niños demostraron mayor habilidad para reconocer su propio cuerpo, es decir, lo físico, pero también para escuchar y conocer su yo interior, identificando sus sentimientos, emociones, preferencias, intereses. Así, también aumento el grado de autoestima de los niños, queriéndose más a ellos mismos. En cuanto, a las interacciones de los niños con sus compañeros estas también fueron más positivas, es decir, los niños tenían más habilidades para hacer amigos y para responder e iniciar contactos sociales con otros niños, siendo estas interacciones más adecuadas y positivas, cooperando los unos con los otros con el uso de valores. En la habilidad de colaboración, los niños demostraron ser más pacientes, controlando sus frustraciones en mayor medida, además se observó cómo se hicieron más participes de las normas y como resolvían de forma más eficaz los conflictos con otros niños, no actuando de la misma manera si un compañero le pegaba y se mostraron más obedientes. Por otra parte, la interacción de los niños con los adultos mejoró bastante, los niños se mostraron más hábiles, a la hora de pedir ayuda al adulto y de iniciar y responder al contacto social con estos, siendo cada vez un poco más independientes.

Respecto al rol social, los niños aumentaron positivamente de forma significativa la capacidad para diferenciar los papeles adoptados en la sociedad de los niños de los de los adultos, teniendo más habilidad para reconocer que se espera de ellos en la sociedad, distinguiendo lo que está bien de lo que está mal e identificando en mayor medida las razones de las buenas acciones como por ejemplo la cooperación, la sinceridad, honradez, humildad, empatía, siendo más éticos en la sociedad. Además, se mostraron más tolerantes a la hora de aceptar las opiniones e ideas de los otros y sus puntos de vista, aunque estos no fueran los propios, sabiendo que cada uno tiene unos pensamientos y esto hay que respetarlo. Según Vigotsky y Kosulin (2000), como se cita en Rubio et al., (2011), estas habilidades desarrolladas en los niños ha sido posible porque la psicomotricidad les dio oportunidades de vivir experiencias en colaboración con los demás, de manera que fueron construyendo su conducta a través de las relaciones sociales, es decir un conocimiento construido culturalmente, donde todos participan y van descubriendo el rol social adecuado que deben llevar a cabo, para ello se ayudan los unos a los otros, porque hay un enriquecimiento con los otros y para los otros. De esta manera, se puede recalcar como influye de manera positiva la psicomotricidad en la

modificación y mejora de conductas, porque según González y González (2006), como se cita en Rubio et al., (2011), “la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional y significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (p.205).

Continuando con los resultados de Rubio et al., (2011), en último lugar nos encontramos con la habilidad para expresar sentimientos y afecto, sabiendo cuando utilizar cada uno de ellos dependiendo de la situación, en este aspecto se mostraron mejoras, tanto de forma intrapersonal como interpersonal, pero estas no fueron significativas como en las otras habilidades, posiblemente porque la duración de la intervención fue corta.

2.3.2.2 Intervención emocional

Gutiérrez et al., (2017), llevaron a cabo un programa para niños de 4 y 5 años para mejorar en estos la inteligencia emocional, la autoestima y las habilidades sociales (intrapersonales e interpersonales), a través de una intervención con el uso de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales. Los instrumentos de evaluación fueron test proyectivos con el uso de dibujos (realizados por los niños para expresar la propia conducta), imágenes y palabras (para que los niños verbalicen su conducta ante estas) antes y después de la intervención, la observación directa y sistemática con el uso de una memoria de investigación y el diario anecdótico de las verbalizaciones de los niños durante la intervención. Así recogieron datos cuantitativos y cualitativos, haciendo la evaluación en diferentes momentos, para observar diferencias y al final de la intervención los resultados demostraron como los niños mejoraron en todos estos aspectos comentados. Además, este programa hizo uso de un grupo control y de otro experimental en 2 centros diferentes con duración en uno de ellos de 4 semanas intensivas y en el otro de 3 meses, para demostrar que las causas de las mejoras de los niños son por la intervención psicomotriz y no solo por el desarrollo madurativo. También cabe destacar, que en ambos centros no había ningún niño con necesidades especiales de apoyo educativo y el nivel socio-cultural y económico era medio, para que los resultados fueran más fiables.

Los resultados que obtuvieron fueron los siguientes: los niños que llevaron a cabo la intervención, después de esta se mostraron más seguros y con confianza, aumentando la autoestima de estos. Por el contrario, los del grupo control, que no llevaron la intervención, tenían más necesidades de estabilidad y eran más inseguros, expresando incluso angustia y sentimientos negativos que reducen la autoestima de los niños y son indicadores de problemas de comportamiento. De esta manera, el grupo experimental, al tener más confianza en ellos

mismos y adaptarse de manera más eficaz al grupo-clase, perdieron en mayor medida la vergüenza y así mejoraron también sus capacidades creativas y de motivación ante los distintos retos expuestos en la escuela. Además, en este grupo había niños con elevados índices de agresividad y esta intervención les permitió reducirlos, al conseguir mayor autoestima e integración en el aula.

Respecto a la empatía el grupo experimental demostró una gran diferencia antes y después de la intervención, debido a que al principio estos no tenía nada de empatía, se encontraban más aislados y sin una cohesión grupal y esta intervención les hizo mejorar significativamente mostrándose más cooperativos los unos con los otros. Así, “El grado de apertura o extroversión aumenta al mismo ritmo que desciende la dificultad de relación entre iguales” (p.200). Por el contrario, el grupo control dio como resultados más dificultades para relacionarse con los demás, siendo estos más reservados. De esta manera, las diferencias entre el grupo control y experimental indican “hubo una evolución superior por parte del alumnado que participó en el programa de intervención que del grupo control” (p.202).

2.3.2.3 Taller de psicomotricidad para disminuir la agresividad

Arce (2019), llevo a cabo un programa con niños de 5 años para disminuir la agresividad de estos a través de un taller de psicomotricidad. Para ello se llevo a cabo el seguimiento y evaluación pre y post de un grupo control y otro experimental en dos aulas distintas. El experimental al llevar a cabo el taller, los resultados dieron lugar a la comprobación de que una intervención psicomotriz disminuye la agresividad, lo que permitió a los niños mejorar en sus habilidades sociales para disminuir los problemas de conducta tanto interiorizados como exteriorizados, teniendo relaciones con los demás más efectivas. La evaluación se llevo a cabo en dos momentos, antes y después de la intervención con el uso de la observación y de una escala valorativa para señalar la frecuencia de cada ítem correspondiente a la agresividad (verbal y física) en los distintos entornos de aprendizaje.

Los resultados fueron los siguientes: en el pretest los niños del grupo experimental, como se muestra en la Tabla 2, obtuvieron los siguientes resultados: 13,4% de agresividad baja, 56,52% de agresividad media y 30,43% de agresividad alta. Pero después de la intervención psicomotriz el 100% de los niños en el pretest dieron como resultado agresividad baja, como se muestra en la Tabla 2, de manera que, disminuyeron significativamente los niveles de agresividad tanto verbal como física.

Tabla 2
Resultados del grupo experimental

Agresividad	Pretest	Postest
Alto	Nº7/30,43%	Nº0/0,00%
Medio	Nº13/56,52%	Nº0/0,00%
Bajo	Nº3/13,04%	Nº23/100,00%
Total	Nº23/100,00%	Nº23/100,00%

Nota. En los resultados, Nº corresponde al número de alumnos que presentan el índice de agresividad señalado y por otro lado aparece el porcentaje de alumnos que presentan dicho índice de agresividad. Adaptado de Arce (2019).

Por el contrario, en el grupo control al no tener una intervención psicomotriz los niños aumentaron los niveles de agresividad tanto verbal como física en el pretest con respecto al pretest siendo este similar al del grupo experimental en un principio. En la Tabla 3, este aumento se puede ver con más detenimiento, a través de los porcentajes de agresividad, tanto en el pretest como en el postest del grupo control. Este aumento seguramente se vio afectado porque la docente no utilizó las estrategias y herramientas necesarias para modificar y mejorar las conductas agresivas de los niños, como, por ejemplo, al no llevar sesiones de psicomotricidad. De esta manera, la conducta agresiva de los niños repercutirá negativamente en el aprendizaje de estos, debido a su mal estar general con ellos mismo y con los demás, sin apenas motivación.

Tabla 3
Resultados del grupo control

Agresividad	Pretest	Postest
Alto	Nº4/19,05%	Nº13/61,90%
Medio	Nº11/52,38%	Nº8/38,10%
Bajo	Nº6/28,57%	Nº0/0,00%
Total	Nº21/100,00%	Nº21/100,00%

Nota. En los resultados, Nº corresponde al número de alumnos que presentan el índice de agresividad señalado y por otro lado aparece el porcentaje de alumnos que presentan dicho índice de agresividad. Adaptado de Arce (2019).

Como conclusión, los resultados de los distintos programas prácticos demuestran claramente que la intervención psicomotriz permite desarrollar en los niños unas habilidades sociales y personales que reducen significativamente los problemas de conducta en infantil.

3 Objetivos

El objetivo general del presente trabajo es:

- Diseñar una propuesta de psicomotricidad en E.I para tratar los problemas de conducta, tanto exteriorizados, como interiorizados.

Los objetivos específicos que se pretenden son:

- Diseñar talleres de psicomotricidad que permitan identificar los problemas de comportamiento presentes en el aula de infantil, para poder adaptar la programación de aula a los problemas de conducta presentes.
- Elaborar talleres de psicomotricidad, que permitan potenciar unas habilidades sociales en los niños, desde la estimulación precoz, como la autoestima, el autoconcepto, la resolución de conflictos sociales, el trabajo en equipo, la empatía, el respeto a la naturaleza, el autocontrol de las emociones, la reducción de la agresividad.
- Elaborar una propuesta de psicomotricidad que permita una colaboración entre familia y escuela para trabajar con los niños los problemas de conducta y la adquisición de las habilidades sociales tanto en el contexto escolar como en el familiar.
- Elaborar un modelo de reunión con los padres para facilitarles unas pautas, estrategias y actividades para que sepan actuar ante los problemas de comportamiento de sus hijos.
- Diseñar talleres de psicomotricidad, que permitan modificar y reducir los problemas de conducta en los niños.
- Elaborar unas estrategias y recursos para que los niños las puedan llevar a cabo en el día a día para controlar sus conductas inadecuadas.
- Diseñar talleres de psicomotricidad que permitan estimular las funciones ejecutivas de los niños.

4 Metodología

En primer lugar, el presente TFG es una propuesta de intervención educativa que según Barraza (2010), esta es una estrategia, que permite planificar el trabajo docente. Para ello, primero se deberá reflexionar sobre el contexto donde se va a llevar a cabo la propuesta y a

raíz de ahí pensar la temática que mejor encajará en dicho contexto, es decir en el aula, formulando la hipótesis de los que se quiere conseguir y planificando sobre cómo conseguir dicha hipótesis. Para ello, se llevará a cabo un proceso de indagación de la temática pensada, fundamentando nuestro problema en la teoría existente. De esta manera, la práctica docente se podrá planificar con un fin, a la hora de elaborar las actividades para el aula, de forma concienciada y planificada. Estas estarán guiadas por el problema planteado y la teoría existente sobre este, teniendo en cuenta el currículum y las necesidades del aula donde se quiere llevar a cabo. Así, el docente tendrá claro lo que quiere conseguir en esta propuesta y como deberá llevarla a cabo, podrá tener el control sobre esta. Para después, si es posible, ponerla en práctica, adaptándola sobre la marcha según las necesidades de los alumnos, para después reflexionar sobre cómo ha resultado esta, si se han cumplido los objetivos planteados en un principio o no, al llevarla a la práctica.

Para ello, también será necesario formular los objetivos que se quieren alcanzar y planificar la evaluación de esta, para comprobar su eficacia. Esta evaluación debe ser continua, llevando un seguimiento en los niños, a media que van realizando las actividades planificadas en la propuesta, para después realizar una final. Por otra parte, si la propuesta de intervención educativa no se va a llevar a la práctica, esta pasará a tener nombre de proyecto. Por último, la propuesta se debe difundir socialmente, para concienciar a los demás sobre el problema, en especial, a aquellos especializados en la educación, para despertar el interés en estos por aplicar la propuesta y seguir contrastando resultados. Además, puede invitar a los demás a generar nuevos problemas en el ámbito educativo.

En segundo lugar, vamos a hablar sobre el proceso que se ha llevado a cabo para conseguir los objetivos establecidos en la propuesta de intervención educativa elaborada. Primeramente, se ha hecho una búsqueda documentada sobre el tema que se quiere tratar en el TFG, para realizar un marco teórico que nos sirva para todo el trabajo planteada. De manera, que la propuesta este fundamentada en una teoría existente y fiable. Así, se ha hecho uso de las TICS para buscar artículos, tesis doctorales relacionadas con el tema, provenientes de autores especializados en la materia, los cuales han hecho estudios e investigaciones. Después, de recopilar los artículos y tesis doctorales de interés se ha llevado a cabo una lectura profunda de estos, recogiendo la información necesaria para elaborar el marco teórico. Así, se ha discernido sobre la información recogida, reflexionando y argumentando esta para elaborar un marco teórico personal, pero a la vez fundamentado en la teoría existente y fiable.

A continuación, de estos artículos y tesis doctorales, se han recogido de sus referencias bibliográficas, nuevos artículos y libros de otros autores, relacionados con los problemas de

conducta y su relación con la psicomotricidad, los que más interés han causado. Así, después se han adquirido estos de internet y de la biblioteca, para realizar la misma acción de lectura profunda y extracción de información, reflexionando y argumentando sobre esta para redactarla en el marco teórico, usando siempre una citación conforme a las normas APA. De esta manera, se han elaborado, al mismo tiempo, las referencias bibliográficas utilizadas. Centrándonos en la materia, esta búsqueda documentada ha seguido un esquema desde lo más general a lo más específico: problemas de conducta en infantil, la psicomotricidad en E.I, para terminar, juntando estas dos, es decir, como tratar los problemas de conducta desde la psicomotricidad.

En segundo lugar, se ha procedido a elaborar y diseñar la propuesta didáctica para el aula de 3º de E.I del 2º ciclo. Para ello, según lo recogido y aprendido en el marco teórico, se ha pensado en una propuesta para tratar los problemas de conducta desde la psicomotricidad de forma innovadora. Así, se ha llegado a la conclusión de elaborar un proyecto durante todo el curso para ello, elaborando, primeramente, un esquema de lo que se quiere desarrollar. Para después, culminar con el diseño de la propuesta, primeramente, en el contexto familiar y secundamente en el contexto escolar. Para diseñar esta, se han elaborado unos talleres de habilidades sociales, los cuales, contienen sesiones de psicomotricidad integrando en estas: estrategias, recursos y metodologías, recogidas en el marco teórico. Así, estas sesiones se recogen en talleres, los cuales se presentan mediante unas fichas educativas, adaptadas a infantil. Para diseñar estos, también se han buscado webs de actividades, juegos, recursos, estrategias de psicomotricidad, tanto fina como gruesa, para tratar los problemas de conducta y para que los niños adquieran estas habilidades sociales, adaptando lo buscado a mi plan de propuesta en infantil. Así, con toda esta búsqueda y recogida de material se han diseñado estas sesiones organizadas en talleres, de forma personal, a la vez que documentada.

Para programar estas, se ha hecho uso del currículum del 2º ciclo de Educación infantil, para poder elaborar la parrilla de programación de estas, estableciendo los objetivos específicos, contenidos e indicadores de logro que los alumnos deben alcanzar en estas sesiones, basados en los objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos del currículum. De esta manera, el diseño de las sesiones de psicomotricidad se adapta a las enseñanzas mínimas del currículum del 2º ciclo de E.I, recogiendo las más interesantes para tratar los problemas de comportamiento.

Después, se ha realizado una justificación del porque del proyecto diseñado y una metodología sobre cómo se va desarrollar este, es decir, los recursos, estrategias y metodologías que se van

a llevar a cabo en el proyecto. Contando, también, con temas organizativos, sobre la duración, horario y días en el calendario del proyecto.

Para terminar con la propuesta, se ha pensado sobre como evaluar el proyecto, tanto en el contexto familiar como en el escolar, adaptándonos a las posibilidades del centro y de la familia, para, después diseñar la evaluación. En cuanto al contexto familiar, a través de una encuesta pre y pos al proyecto y entrevistas del tutor a padres sobre los talleres familiares, siguiendo los indicadores de logro establecidos en cada uno de estos. En cuanto al contexto escolar, a través de unas rúbricas diseñadas para cada taller, las cuales miden el nivel de logro de los indicadores de logro por los estudiantes, a partir de 4 niveles, siendo el 1 el que más y el 4 el que menos. Para evaluar el contexto escolar, también se ha diseñado una rúbrica final para evaluar las habilidades sociales que han adquirido los alumnos durante todo el curso, a partir de los talleres de psicomotricidad que han realizado. De esta manera, se podrá ver cómo han evolucionado los alumnos respecto a su comportamiento y si el proyecto ha resultado exitoso o por el contrario, todavía, requiere ciertos cambios para su mejora.

De esta manera, a la vez que se iba realizando el diseño del proyecto, se ha ido elaborando unos anexos, los cuales, se encuentran en el último punto, para recoger la información complementaria al proyecto, debido a su larga extensión. Así en los anexos se han recogido imágenes, videos, canciones, webs, fichas, patrones, las cuales, se utilizarán a la hora de poner en práctica el proyecto. Los anexos también recogen las tablas extensas de parrillas de programación y los instrumentos de evaluación, así como las rúbricas, encuestas y modelos de entrevistas.

En último lugar, basándonos en el marco teórico y en la propuesta elaborada y diseñada, se ha elaborado la introducción del trabajo presente para redactar el porqué se ha elegido el tema propuesto, sobre cómo se ha llegado hasta aquí y que interés se ha tenido para pensar en desarrollar este tema. En esta también se han recogido las experiencias y la formación que se tenía antes de realizar el trabajo, para que el lector entienda el porqué del trabajo. Después, se han elaborado los objetivos generales y específicos que se han pretendido y se pretenden perseguir con este trabajo. Continuando con la metodología elaborada, sobre cómo se ha realizado el trabajo, así como sus fases, recursos e instrumentos utilizados para alcanzar los objetivos propuestos. Terminando, con las conclusiones del trabajo realizado, para comprobar la eficacia del trabajo, comentando los aprendizajes adquiridos con su realización.

5 Propuesta didáctica para tratar los problemas de conducta en Educación Infantil desde la psicomotricidad

En el punto 5 se va hablar de la propuesta didáctica diseñada, para ello, se hará una breve explicación de la justificación de la elección del tema y después se hablará de la metodología, haciendo hincapié, en cómo se va llevar a cabo la propuesta en la clase de 3º de E.I del 2º ciclo. Así, se comentarán recursos y estrategias de psicomotricidad para tratar los problemas de conducta. También se hablará de la propuesta en el calendario, de manera que se expondrán unas imágenes para organizar el proyecto de forma resumida. Después, se procederá a exponer el desarrollo del proyecto, así, como el diseño de sesiones a realizar, organizadas por talleres. Este proyecto se dividirá en 2 partes el contexto familiar y el contexto escolar. Por último, hablaremos de cómo se va evaluar el proyecto diseñado.

5.1 Justificación

Esta propuesta didáctica está orientada a tratar los problemas de conducta en infantil, porque actualmente, en las aulas y en las familias, estos abundan, impidiendo una educación de calidad, debido a las dificultades encontradas tanto para los docentes como para los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto es debido, a que dese pequeños no han trabajado unas habilidades sociales en la escuela o en la familia, porque esta etapa es crucial para evitar futuros problemas de conducta más severos, pudiendo ser diagnosticados, los cuales, tendrán un impacto negativo tanto en el niño como en la globalidad.

De esta manera, se ha desarrollado una propuesta didáctica para tratar los problemas de conducta en infantil y así evitar que estos se agraven, desde la psicomotricidad. Debido, a que esta disciplina permite al niño socializarse con los demás, vivir experiencias con el movimiento de su cuerpo, lo que le permite aprender unas habilidades sociales para la vida, para convivir en sociedad. Estas experiencias con el movimiento del cuerpo e interactuando con los demás y el medio le permitirá ir aprendiendo de sus malas acciones, siendo acompañado de un docente, pero dejándole libertad para que sea el mismo el que se dé cuenta de lo que está bien y de lo que está mal. Así, conseguiremos niños más sensibles a los problemas sociales, niños que quieran actuar de manera adecuada, porque han experimentado que esto es lo correcto y que esto es lo que les hace feliz a ellos mismos y a los que les rodean.

Así podemos afirmar que la psicomotricidad es una buena herramienta para tratar problemas de conducta, porque, todo lo que los niños aprenden con el movimiento y en relación con los demás, creando vínculos afectivos y en las mejores condiciones, permite que los aprendizajes

realizados en cada sesión dejen huella en los niños. Por consiguiente, los niños interiorizan lo aprendido, al haber sido reflexionado y experimentado, a través de la psicomotricidad.

Por otra parte, los niños que en infantil, ya presentan indicadores de ser diagnosticados de problemas de conducta en un futuro, como el TDA-H, tienen dificultades en las funciones ejecutivas, lo que les impide desarrollar el curso al nivel de la clase y esto les crea una baja autoestima, potenciando que lleve a cabo malas acciones en la sociedad. Por ello, la psicomotricidad es la mejor opción para que estos niños vayan corrigiendo estos problemas ejecutivos, porque se han desarrollado una variedad de talleres que estimularán todas las funciones ejecutivas de los niños, a través del movimiento del cuerpo que responde a la mente del niño. Con la práctica, el niño trabaja en la mejorar de estas dificultades ejecutivas. Esto no solo es para los niños con riesgo de ser diagnosticados, sino, para todos los niños que tienen dificultades, porque si un niño tiene dificultades su autoestima baja y esto agrava los problemas de conducta.

5.2 Metodología

En esta propuesta, se trabajarán los problemas de conducta desde la psicomotricidad, tanto en la escuela como en la familia, a través de un proyecto, llamado “¡Jugando con los demás aprendo a convivir!” durante todo el curso escolar y dirigido a la clase de 3º de Educación Infantil del 2º ciclo. El proyecto tendrá lugar, todos los viernes por la tarde, desarrollando una de las sesiones de psicomotricidad, elaboradas, cada viernes. A excepción de algunas sesiones más especiales, para las que se requerirá coger la mañana del viernes. La duración de estas sesiones dependerá de la extensión de los contenidos a desarrollar, en cada una de estas. Como aclaración, el proyecto no sustituirá las sesiones de psicomotricidad corrientes que estos tengan en el curso, siendo éstas 2 a la semana. Debido a que el proyecto trabaja en especial los problemas de conducta, al margen de las sesiones de psicomotricidad corrientes durante el curso.

Para empezar, se dará una charla a los padres para presentarles el proyecto, concienciándoles de la importancia de trabajar unas habilidades sociales para evitar problemas de conducta más severos en un futuro en los niños. Porque esto, mejorará la calidad de vida en el hogar y en los propios niños. De esta manera, se les involucrará en la propuesta, dándoles unas pautas, recursos y 15 talleres, basados en sesiones de psicomotricidad, cada uno, que deberán llevar a cabo en el tiempo libre con los niños. También se les pasará un cuestionario el cual deberán rellenar antes y después del proyecto sobre el comportamiento de los niños.

Por otra parte, en la escuela se llevarán a cabo 23 talleres, los cuales, llevan a cabo 39 sesiones de psicomotricidad, debido a que, en cada uno de ellos, se desarrollará de 1-3 sesiones, dependiendo de la necesidad de la extensión del contenido a trabajar en el taller. Dentro de estos talleres, habrá 34 sesiones entre iguales, es decir, solo para los niños y 5 sesiones especiales, para celebrar el comienzo del proyecto, la llegada de la navidad, las fallas, la semana santa y el verano, en las cuales, participarán padres e hijos en la escuela.

Así, tanto en los talleres familiares como en los escolares, en gran medida, se llevarán a cabo unas sesiones de psicomotricidad que seguirán la estructura de: ritual de entrada, momento inicial, momento de juego activo, momento de relajación y ritual de salida. Pero, algunas de las sesiones no podrán llevar esta estructura por ser más especiales, como pueden ser, excursiones o actividades más libres, como los rincones. Por otro parte, la metodología seguida en estos talleres es de participación activa, trabajo en equipo, resolución de problemas, aprendizaje significativo, método montessori, aprendizaje basado en el pensamiento, waldrof¹, aprendizaje basado en proyectos. Además, en estos talleres, se potenciará tanto actividades guiadas como libres.

Además, este proyecto, lleva a cabo unos talleres, los cuales se dividen en diversos contenidos para fomentar buenas conductas en los niños, como pueden ser: el trabajo emocional, la autoestima, el autoconcepto, la pérdida de la vergüenza, la reducción de la agresividad, la pertenencia a un grupo social, la integración social, los vínculos afectivos, el juego de roles, interacciones positivas con los demás, respeto y cumplimiento de las normas, resolución de conflictos sociales, la flexibilidad cognitiva, comunicación verbal y corporal, los valores del trabajo en equipo, el saber ganar y perder en las competiciones y el contacto con la naturaleza.

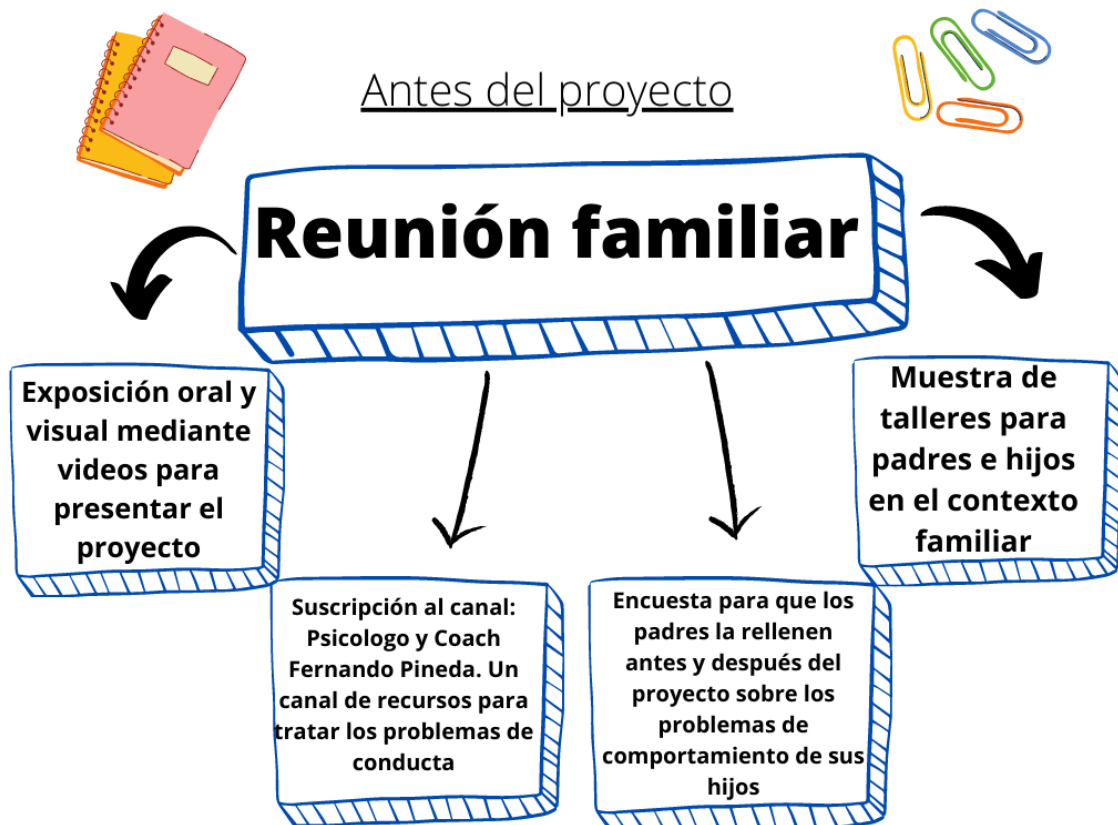
Por consiguiente, este proyecto está basado en la cooperación familia y escuela para potenciar buenas conductas en los niños a través de la psicomotricidad, desde una propuesta lúdica y participativa, en la que el juego será la principal herramienta. Es decir, los niños aprenderán a convivir con los demás, porque estas sesiones dejarán huella en ellos, al ser un día a la semana lleno de juegos y experiencias, llenas de vida, en las que los niños disfrutarán.

Por último, para hacernos una idea general sobre el diseño del proyecto y de su organización en el calendario, antes de presentar el desarrollo de este, encontraremos en la Figura 3 un

¹ Waldrof: Método que potencia las habilidades artísticas de los niños, como: teatralización, pintura, danza, música, trabajos artesanales. Además, también está muy relacionado con el contacto de los niños con la naturaleza.

resumen sobre lo que se va impartir en la reunión con los padres, antes del proyecto, para poder presentarles este.

Figura 3
01/09/2021



Nota. Elaboración propia.

Después, en la Figura 4, encontramos los talleres familiares, los cuales, padres e hijos deberán llevar a cabo en el contexto familiar, en el tiempo libre.

Figura 4
Talleres familiares

Talleres padres e hijos

Taller 1: Paseo en bici y encuentro entre padres e hijos

Taller 2: Puzle

Taller 3: Esquema corporal

Taller 4: Diccionario de las emociones

Taller 5: Mímica de malas y buenas acciones

Taller 6: Técnicas de relajación en situaciones de ira o estrés

Taller 7: ¡Receta creada y a cocinar!

Taller 8: Juegos tradicionales

Taller 9: Los miembros de la familia

Taller 10: 1,2,3 acción

Taller 11: Día del fútbol

Taller 12: Las normas de la casa

Taller 13: Espejo y expresión corporal

Taller 14: Casa de las emociones

Taller 15: Somos exploradores



The image contains three photographs. The top right photo shows a family of four (a man, a woman, and two children) running together on a grassy path in a park. The middle photo shows a person swimming in a body of water. The bottom right photo shows a family of four (a man, a woman, and two children) playing soccer on a grassy field.

Nota. Elaboración propia.

Por último, en la Figura 5, se podrá presenciar las sesiones de psicomotricidad organizadas en talleres que los niños deberán realizar en el contexto escolar, estos estarán organizados en el calendario.

Figura 5

Talleres escolares 2021-2022

<p>Septiembre 03/09: Presentación del proyecto Taller del autoconcepto 10/09: Presentaciones 17/09: Conociendo las posibilidades y limitaciones de mi cuerpo 24/09: Collage</p>	<p>Octubre Taller de las emociones y sentimientos 01/10: Teatro de las emociones 08/10: Rincones rotativos de las emociones 15/10: Música que transmite Taller de la autoestima 22/10: Somos tesoros únicos e irrepitibles 29/10: Mi estrella</p>	<p>Noviembre 05/11: Amigos que se quieren Taller de la conciencia moral 12/11: Diferenciando lo que está bien de lo que está mal Taller de mindfulness 19/11: Día en el río 26/11: El árbol de las preocupaciones</p>	<p>Diciembre Taller para perder la vergüenza 03/12: Role playing de la vergüenza Taller para reducir la agresividad 10/12: Superando la rabia interior Taller de navidad 17/12: Festival de navidad</p>
<p>Enero Taller de pertenencia a un grupo social 07/01: Somos un gran equipo Taller de integración 14/01: Jugando todos juntos 21/01: Confianza y seguridad Taller para crear lazos afectivos 28/01: Trabajo en equipo</p>	<p>Febrero 04/02: El valor de la amistad Taller de roles 11/02: Jugando a ser lo que yo quiera 18/02: Las Aventuras de Pinocho 25/02: Me pongo en tu lugar</p>	<p>Marzo Taller de interacciones positivas 04/03: Sin parar de reír Taller fallero 11/03: Gymkhana fallera Taller de pascua 25/03: Día de pascua</p>	<p>Abril Taller de juegos de reglas 08/04: Rincones rotativos de juegos tradicionales Taller de resolución de conflictos 15/04: Reflexión y solución 22/04: Entre todos encontraremos la solución Taller de flexibilidad cognitiva 29/04: Adaptándome a la consigna</p>
<p>Mayo Taller de comunicación entre iguales 06/05: Dialogando y expresando nos entendemos Taller deportivo 13/05: Natación 20/05: Excursión al polideportivo Taller de competiciones 27/05: Gymkhana olímpica</p>	<p>Junio Taller de la naturaleza 03/06: Búsqueda del tesoro 10/06: Granja escuela Taller veraniego 17/06: Fin del proyecto</p>		

Nota. Elaboración propia.

5.3 Desarrollo del proyecto: Jugando con los demás aprendo a convivir

En este punto se va exponer el diseño de sesiones creadas para llevar a cabo en el proyecto, organizadas en talleres. Primeramente, se hablará del proyecto desde el contexto familiar y después se expondrá este en el contexto escolar, para trabajar, cooperativamente, familia y escuela en la mejora de los problemas de conducta de los niños de 3º de E.I.

5.3.1 Contexto familiar

Para trabajar el proyecto en el contexto familiar, primero se hará una reunión con los padres, donde se les explicará el proyecto, se les dará información, pautas, 1 encuesta y unos talleres, pidiendo la colaboración de estos. Por ello, la segunda parte, presenta el diseño de talleres de psicomotricidad a realizar en el contexto familiar, para padres e hijos.

5.3.1.1 Reunión con los padres

Para empezar, en este punto se expondrá en la Tabla 4 los objetivos que se pretenden conseguir al realizar la reunión con los padres antes de comenzar con el proyecto.

Tabla 4
Parrilla didáctica de la reunión con los padres I

Objetivos
<ul style="list-style-type: none">• Presentar el proyecto: jugando con los demás aprendo a convivir: horario, metodología, contextos.• Concienciar de la abundancia de problemas de conducta en los niños de infantil y de edades escolares posteriores.• Concienciar de la importancia de tratar los problemas de conducta desde infantil.• Informar y dar a conocer los tipos, causas, consecuencias, relaciones con las funciones ejecutivas de los problemas de conducta en infantil.• Concienciar de la importancia de trabajar las habilidades sociales en infantil para prevenir problemas de conducta.• Exponer la psicomotricidad como una disciplina adecuada para reducir los problemas de comportamiento.• Involucrarles en el proyecto “jugando con los demás aprendo a convivir”, a través, de recursos y talleres (contexto familiar y escolar).• Promover su participación en la evaluación del proyecto, a través de un cuestionario, a rellenar antes y después de este, sobre los problemas de conducta de sus hijos.

Nota. Elaboración propia.

A continuación, se mostrará en la Tabla 5 la metodología que se utilizará en la reunión para poder llegar a los padres sobre el asunto tratado. También, aparecerán los recursos que se van a utilizar en la reunión y la duración de esta. De manera, que tengamos la reunión planificada y que así los resultados puedan resultar según los esperado.

Tabla 5
Parrilla didáctica de la reunión con los padres II

Metodología	Recursos	Temporización
<ul style="list-style-type: none">• Información visual, a través de videos.• Interacción padres y	<ul style="list-style-type: none">• Videos de Psicólogo y Coach Fernando Pineda (2019) y	<ul style="list-style-type: none">• Explicación del porqué de la realización del

Propuesta didáctica para tratar los problemas de conducta en Educación Infantil desde la psicomotricidad

<p>docente, a través de la escucha y la exposición oral.</p> <ul style="list-style-type: none">• Repartición de folletos, encuesta y calendario para transmitir la información del proyecto a realizar a los padres.	<p>Hacer familia (2013).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordenador, proyector y altavoces.• Hojas y lápices o bolígrafos.• Encuesta pre y pos al proyecto, para analizar el índice de problemas de comportamiento de los niños.• Calendario del proyecto jugando con los demás aprendo a convivir.• Folleto de 15 talleres para padres e hijos en el contexto familiar.	<p>proyecto en la clase de 3º de E.I del 2º ciclo y presentación inicial del proyecto, sobre horario y día a la semana a realizar este: 5 minutos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Transmisión de información sobre los problemas de conducta, a través, de la interacción entre padres y docente y de la muestra de dos videos. Además, de la invitación a los padres a suscribirse a un canal re recursos para tratar los problemas de conducta: 30 minutos.• Repartición y explicación a los padres de la encuesta pre y post al proyecto: 5 minutos.• Transmisión de información sobre la importancia de la psicomotricidad para tratar los problemas
--	---	---

de conducta en infantil: 10 minutos.

- Explicación y repartición a cada padre de un calendario del proyecto y de un folleto sobre los talleres para padres a hijos a realizar en el contexto familiar: 10 minutos.

Total: 60 minutos

Nota. Elaboración propia.

Antes del comienzo de curso se concretará una reunión grupal con las familias de los niños que van a llevar a cabo el 3º curso de educación infantil ese mismo año, es decir, los alumnos de 5 años. De esta manera primeramente se les hablará de los problemas de comportamiento que la clase tuvo el año pasado y por ello, este año se van a someter a un proyecto que se llama Jugando con los demás aprendo a convivir, durante todo el curso, a través de la psicomotricidad. Se les explicará que una vez a la semana se llevará a cabo el proyecto, siendo más específicos, los viernes por la tarde, aunque algunos días para las actividades fuera del colegio se cogerán las mañanas de los viernes. Después, se procederá a explicar a modo resumen la teoría de los problemas de conducta que aparece en mi marco teórico de forma resumida, incidiendo en las causas y consecuencias de estos para concienciar a los padres y se les darán unas pautas para actuar con los niños con problemas de conducta. Para ello, se tomará como apoyo la muestra de los videos de Psicólogo y Coach Fernando Pineda (2019) y Hacer familia (2013) (Véase los videos en el anexo 1). También se les pedirá que se suscriban al canal de Psicólogo y Coach Fernando Pineda, debido a que hay encontrarán multitud de recomendaciones para evitar, mejorar o solucionar los problemas de comportamiento en sus hijos. A continuación, se les pasará un cuestionario para que rellenen en casa con tiempo y que así puedan entregarla el primer día de curso, para analizar estadísticamente el índice de los problemas de comportamiento de los niños. (Véase el cuestionario en el anexo 2) Este cuestionario deberán volver a realizarlo cuando se termine el proyecto, es decir, cuando finalice el curso, para analizar las diferencias del antes y después del proyecto.

Propuesta didáctica para tratar los problemas de conducta en Educación Infantil desde la psicomotricidad

Después, se procederá a explicar la importancia de la psicomotricidad para mejorar los problemas de conducta de los niños a modo resumen. Para después, pasarles el calendario del proyecto, para que los padres sepan las actividades que harán en este y las fecha de estas, de manera, que se especificará los materiales y otros recursos que los niños deberán llevar ciertos días, pidiendo la participación de los padres. Por ello, los padres tendrán 4 actividades, para celebrar la llegada de las vacaciones de navidad, fallas, pascua y verano, en los cuales, estos tendrán que asistir al centro con sus hijos para hacer unos talleres de psicomotricidad muy divertidos que mejorarán las relaciones de padres e hijos. Para ello, también se les pasará una lista de 15 talleres de psicomotricidad que durante el curso pueden ir haciendo con sus hijos en el tiempo libre, en los cuales, también pueden participar los hermanos en algunas actividades.

5.3.1.2 Talleres para padres e hijos

(Véase en el anexo 32 la parrilla de programación didáctica, completa, de los talleres para padres e hijos en el contexto familiar)

En este punto, se van a exponer las fichas de los talleres elaboradas para el contexto familiar. Para empezar, en la Figura 6 se puede ver la ficha del taller 1: Paseo en bici y encuentro entre padres e hijos.

Figura 6

Taller 1

TÍTULO: Paseo en bici y encuentro entre padres e hijos

INDICADORES DE LOGRO:

1. Conoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo, a través de la práctica de la bicicleta.
2. Establece vínculos afectivos con la familia, a través, de la práctica compartida de la bicicleta.
3. Expresa palabras de afecto y elogios sinceros a los miembros de la familia.
4. Escucha con atención e interés lo que los otros tienen que decir de sí mismo.
5. Valora y respeta los elogios y palabras de afecto, recibidas de la familia.
6. Incrementa su autoestima al recibir palabras bonitas de los demás.
7. Demuestra cariño y amor por la familia.
8. Disfruta del tiempo en familia, a través, de un picnic en la naturaleza.
9. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- Las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo.
- La práctica de la bicicleta.
- La creación de vínculos afectivos entre los miembros de la familia, a través, del paseo en bici.
- La expresión de palabras de afecto y elogios a la familia.
- La escucha atenta a lo que los otros tienen que decir de uno mismo.
- El valor y respeto de las palabras bonitas recibidas de la familia.
- El fomento de la autoestima, recibiendo elogios de la familia.
- El amor y cariño familiar.
- El tiempo en familia.
- El diálogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: Para empezar, los padres explicarán al niño que hoy es un día especial, porque van a dar un paseo en bici por el río y después harán un picnic en un lugar tranquilo, pero para hacer el picnic primero deberán decirse unos a otros, cosas bonitas, hasta que se junten en la mesa de picnic. Para ello, se colocará la cesta de picnic en el medio de una toalla, y padres e hijos se separarán en dos extremos, quedando la cesta en el medio de ellos. Para acercarse al picnic, cada uno tendrá que decir algo bueno del otro, dando un paso al frente, primero uno y luego otro. La acción se repetirá, hasta que los padres e hijos estén en el medio, donde se darán un abrazo y se sentarán a disfrutar del picnic. Durante el picnic, el niño expresará como se ha sentido durante la excursión realizada, para que padres e hijos dialoguen de lo bien que se lo han pasado o si se deberían mejorar ciertas cosas para repetir la actividad otro día. También, el niño podrá expresar si hay algo que le ha molestado de su padre o sus padres o algo que no le ha gustado y mediante el diálogo intentar solucionar esto.

AGRUPAMIENTO: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Presentación del taller: 5 minutos.
- Paseo en bici: 20 minutos.
- Elogios y palabras bonitas: 5 minutos.
- Picnic y asamblea final: 20 minutos.

Total: 50 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Bicicleta, toalla y cesta de picnic.

Nota. Elaboración propia

En la Figura 7 se puede ver la ficha del taller 2: Puzle.

Figura 7

Taller 2

TÍTULO: Puzle

INDICADORES DE LOGRO:

1. Resuelve puzles de forma concentrada y relajada, gracias a la música.
2. Trabaja cooperativamente, de forma adecuada y con actitudes de ayuda y respeto a los demás, para elaborar un puzle.
3. Planifica la realización de un puzle en colaboración con los demás.
4. Coge y encaja las piezas del puzle con precisión y de forma adecuada, haciendo uso de la psicomotricidad fina.
5. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas

de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el proyecto.
- El trabajo en equipo.
- La resolución de puzles de forma cooperativa.
- La planificación de tareas en colaboración con los demás, para resolver tareas sencillas, como la realización de un puzle.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, a través de puzles.

Desarrollo: Para empezar la actividad, los padres propondrán al niño hacer un puzle juntos, pero para ello le preguntarán primero sobre que le gustaría hacer el puzle, el niño dice varias opciones y después, padres e hijo eligen la que más les guste. Después de la elección del tema, padres e hijos van a comprar el puzle y llegan a casa y eligen un lugar tranquilo para hacer este. Antes de empezar a hacer el puzle, para liberar tensiones y hacer el puzle de la mejor forma posible, se pondrá una música motivadora para que bailen y salten juntos. Así, después, apagarán la música y procederán a hacer este.

Mientras hacen el puzle, padres e hijos deberán cooperar, llevando a cabo actitudes, destrezas y valores propios del juego cooperativo. Cuando el puzle este terminado, se sentarán en una alfombra con almohadas, pondrán una música relajante durante un minuto, para que estén en silencio y después quitarán la música y hablarán de la experiencia. Por ejemplo: los padres podrán expresar que cosas han hecho mal sus hijos y que podrían hacer para cambiarlas, como por ejemplo no escuchar o no guardar el turno de palabra. Para ello, deberán explicárselo con calma y sin presionar al niño, es decir, no se le debe señalar como culpable, todo lo contrario, se le debe hablar con amor y animándole a hacerlo mejor la próxima vez. Además, el niño también expresará como se ha sentido, que cosas le han gustado y que otras cosas no le han gustado, que cambiaría, si piensa que ha hecho algo mal o que sus padres han hecho algo mal. Los padres deberán ayudar al niño para que verbalice todo esto guiándole hacia el camino adecuado, llevándolo a la reflexión para mejorar su capacidad de trabajo en equipo.

AGRUPAMIENTO: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Presentación del taller, Elección del tema del puzle e ir a comprar este: 30 minutos.
- Música motivadora: 2 minutos.
- Realización del puzle: 15 minutos.
- Música relajante y asamblea final: 6 minutos.

Total: 53 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Puzle, música motivadora y relajante.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 8 se puede ver la ficha del taller 3: Esquema corporal.

Figura 8

Taller 3

TÍTULO: Esquema corporal

INDICADORES DE LOGRO:

1. Identifica y mueve las partes del propio cuerpo, conociendo el esquema corporal.
2. Sigue los pasos de los videos de las canciones, moviendo las distintas partes del cuerpo, que indiquen los distintos videos musicales.
3. Verbaliza y representa las habilidades e inhabilidades motrices.

4. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.
5. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
6. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.
7. Escucha con atención e interés lo que los otros tienen que decir de ellos mismos.
8. Diferencia el lado izquierdo del derecho, a través de canciones.
9. Realiza acciones motrices adecuadas para niños de 5 años, a través de videos de psicomotricidad.

CONTENIDOS:

- El esquema corporal.
- La identificación y movimiento de las partes del cuerpo.
- El seguimiento de los pasos de videos, con las partes del cuerpo.
- La verbalización y representación de habilidades e inhabilidades.
- El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- El respeto por las cualidades, capacidades y limitaciones de los demás.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- La escucha atenta a lo que los otros tienen que decir de ellos mismos.
- La lateralidad.
- Las acciones motrices adecuadas para 5 años.

DESARROLLO: Para empezar, padres e hijos recordarán el esquema corporal, primero uno y luego otro, tendrán que decir una parte del cuerpo y moverla, como

por ejemplo “movemos la cabeza”, la actividad inicial continuará hasta que se hayan dicho todas las partes del cuerpo.

Después, cantarán y bailarán, siguiendo los pasos que indican los videos de las siguientes canciones: A La Izquierda, A La Derecha; Congelado (tendrán que usar pompones para bailar esta canción); Pocoyo, el baile del cuadrado. Para el baile de las canciones los padres tendrán que usar la anticipación, para que sus hijos les sigan. A continuación, se pondrán en un círculo de pie y cada vez tendrá que entrar uno en el círculo, sucesivamente, situándose en el medio y estos tendrán que decir acciones que saben hacer, verbalizándolas y haciéndolas. Por ejemplo: “Yo sé saltar” y da un brinco. Cuando se hayan dicho 5 acciones, después deberán salir en el medio y decir otras 5 acciones que no saben hacer, por ejemplo “yo no sé dar la voltereta” a la vez que dicen que no con la cabeza y el dedo moviéndolos de un lado a otro. Para seguir con la sesión, padres e hijos seguirán los pasos de psicomotricidad que indique el video de psicomotricidad para 5 años.

Por último, como actividad atenuante, padres e hijos se sentarán en una alfombra para cantar y seguir los pasos con las partes del cuerpo del video de la canción: haz lo que hago. Después, harán una puesta en común y los padres ayudarán al niño a que verbalice lo que ha aprendido y a que exprese lo que le ha gustado y lo que no de la sesión. (Los videos aparecen en el anexo 3)

Agrupamiento: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Ronda de elección y movimiento de una parte del cuerpo: 3 minutos.
- Canciones y bailes: 8 minutos.
- Rueda de verbalizaciones y representaciones de habilidades e inhabilidades: 15 minutos.
- Video de psicomotricidad: 4 minutos.
- Canción de relajación: 2 minutos.
- Asamblea final: 5 minutos.

Total: 37 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Ordenador, altavoces, canciones: A La Izquierda, A La Derecha; Congelado; Pocoyo, el baile del cuadrado; Haz lo que hago. Pompones, video de psicomotricidad para niños de 5 años.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 9 se puede ver la ficha del taller 4: Diccionario de las emociones.

Figura 9

Taller 4

TÍTULO: Diccionario de las emociones

INDICADORES DE LOGRO:

1. Elabora una lista de emociones y sentimientos experimentados.
2. Identifica emociones y sentimientos en los medios informativos y en la vida cotidiana.
3. Relaciona los gestos y expresiones faciales con las emociones correspondientes.
4. Ofrece y escucha consejos para los sentimientos y emociones vividas en distintas situaciones, teniendo conciencia de estos.
5. Representa las emociones y sentimientos, a través del lenguaje verbal y no verbal.
6. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.
7. Trabaja cooperativamente, de forma adecuada y con actitudes de ayuda y respeto a los demás.
8. Planifica la realización de actividades plásticas, cooperativamente.
9. Hace uso de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, para actividades de precisión y de uso de instrumentos, como las actividades plásticas y la

escritura.

CONTENIDOS:

- La identificación de emociones y sentimientos en los medios informativos y en la vida cotidiana.
- La relación de las emociones con sus correspondientes gestos, posturas y expresiones faciales.
- La actuación adecuada ante distintas emociones y sentimientos vivenciados, dependiendo de la situación.
- La representación de emociones y sentimientos, a través del lenguaje verbal y no verbal.
- El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- El trabajo en equipo.
- La planificación de tareas plásticas, en colaboración con los demás.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, a través de las actividades plásticas y de la escritura.

DESARROLLO: Primeramente, padres e hijos dirán al niño que van hacer un diccionario de emociones para que nunca se les olviden. Así, deberán elaborar una lista de emociones, para ello, cuando sea necesario los padres ayudarán a los hijos a verbalizar estas, como, por ejemplo: cuando te dan un susto tienes..., cuando se te ponen las mejillas coloradas eso es porque tienes.... Sería recomendable que en estas frasea para ayudar al niño a verbalizar las emociones utilizasen hábitos cotidianos y reales de la vida de los niños. Después, padres e hijos en una cartulina grande escribirán los nombres de las emociones de la lista realizada, dejando un espacio para las fotos de dicha emoción escrita. Los niños serán los protagonistas a la hora de escribir estas en mayúscula para que se vean mejor, los padres solo serán guías. A continuación, buscarán en revistas, libros, cuentos, las emociones de la cartulina, las cuales, serán representadas por personas, dibujos animados. Cada vez que las encuentren, los niños deberán recortar las caras que representan estas emociones y pegarlas en la cartulina, clasificándolas, siendo ayudados por los padres, hasta que al final hayan pegado todas las emociones de la lista. Además, también podrán salir otras emociones que no habían mencionado en la lista, las cuales también deberán escribir, recortar y pegar. Cuando consideren que ya tienen las suficientes, se pegará el

diccionario de las emociones en un lugar visible de la casa y se le explicará al niño que cada vez que sienta algo que no sabe lo que es deberá ir al diccionario para encontrar la emoción que está sintiendo, para después expresarla a los demás. Además, si van descubriendo otras emociones que no aparecen en el diccionario las deberán indicar en este de la misma manera que antes.

Cuando este se haya pegado, siguiendo el orden de las emociones, hijos y padres, sucesivamente, se levantarán y por ejemplo dirán: yo tengo miedo cuando me dan un susto, además se deberá expresar corporalmente, con el uso de gestos, esta emoción al mismo tiempo. Si van descubriendo más emociones, cuando las sitúen en el diccionario deberán realizar también esta expresión corporal y verbal. Por último, padres e hijos se sentarán en un lugar tranquilo y hablarán de las emociones que ha aprendido, como por ejemplos que cosas podrían hacer cuando sienten ciertas emociones, como, por ejemplo: cuando estés tristes vienes y nos das un abrazo a mama y a papa y nos cuentas que te pasa y nosotros te contaremos algo muy gracioso para que te rías o cuando tu hermana no quiera compartir contigo no te enfades con ella, relájate, piensa y actúa, dialogando con tu hermana. También se comentarán las emociones positivas, pensando que se podría hacer para potenciar estas, pero nunca habrá que decir que es malo sentir emociones negativas, siempre habrá que explicarlas como algo normal y necesario.

Agrupamiento: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Elaboración de lista de emociones y sentimientos: 5 minutos.
- Creación del diccionario de las emociones: 40 minutos.
- Representación de las emociones: 5 minutos.
- Asamblea de consejos: 5 minutos.

Total: 55 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Cartulina grande, lápices, rotuladores, goma, colores, tijeras, pegamento, revistas, libros, cuentos, imágenes.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 10 se puede ver la ficha del taller 5: Mímica de malas y buenas acciones.

Figura 10

Taller 5

TÍTULO: Mímica de malas y buenas acciones

INDICADORES DE LOGRO:

1. Representa acciones buenas y malas, moralmente, través de la mímica.
2. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.
3. Identifica las buenas y malas acciones, desarrollando una conciencia moral.
4. Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.
5. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- La conciencia moral.
- Causas y consecuencias de buenas y malas acciones.
- La representación de acciones buenas y malas, moralmente, través de la mímica.
- El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás.

- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: Primeramente, hijos y padres harán una lluvia de ideas con 2 listas, una de buenas y otra de malas acciones, las cuales, habrán vivenciado en el día a día. Después, sucesivamente, padres e hijos deberán salir al escenario, situándose enfrente de los demás y deberán imitar una buena o mala acción, con el uso de gestos, acciones, sonidos, palabras (sin decir la acción principal) y padres o hijos deberán decir si esa acción está bien o está mal y aumentando la dificultad, también podrán decir de qué acción se trata. Cuando los padres hagan la mímica, cuando lo vean necesario podrán ir dándole al niño pistas hasta que acierte. Por último, se sentarán en un lugar tranquilo y hablaran sobre estas buenas y malas acciones que han realizado, explicando porque son buenas o malas, sus causas, consecuencias y como se podrían evitar las malas acciones. Este dialogo puede ser un buen momento para hablar sobre cómo solucionar conflictos entre padres e hijos.

Agrupamiento: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Elaboración de la lista de buenas y malas acciones: 5 minutos.
- Mímica: 20 minutos.
- Asamblea final: 5 minutos.

Total: 30 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Lápiz y papel.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 11 se puede ver la ficha del taller 6: Técnicas de relajación en situaciones de ira o estrés

Figura 11
Taller 6

TÍTULO: Técnicas de relajación en situaciones de ira o estrés

INDICADORES DE LOGRO:

1. Dialoga, de forma adecuada, con la familia en situaciones de ira o estrés.
2. Realiza técnicas de relajación en situaciones de ira o estrés.
3. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, como se encuentra el hogar familiar, después de haber llevado a cabo técnicas de relajación en situaciones de ira o estrés.

CONTENIDOS:

- El dialogo, adecuado y colaborativo ante situaciones de ira o estrés.
- Las técnicas de relajación, ante situaciones de ira o estrés.
- El dialogo con los demás, después de llevar a cabo técnicas de relajación ante situaciones de ira o estrés.

DESARROLLO: Cuando padres e hijos noten que están en una situación de ira, porque acaban de discutir, sienten que va comenzar una discusión, están enfadados o se aprecia tensión en uno mismo, en los demás o en ambas partes, se podrán realizar las siguientes alternativas:

Primeramente, cuando se presencie esto, se deberá proceder a un dialogo entre padres e hijos, para que expresen cómo se sienten en esos momentos de ira o tensión, presenciada en ellos mismo o en la otra parte o en ambos casos y después, podrán hacer las siguientes actividades:

- Dibujos locos: Padres e hijos deberán coger una hoja y hacer dibujos a lo loco, sin pensar lo que se quiere hacer, sin un orden o una estructura, solo se trata de liberar tensiones. Cuando hayan terminado tendrán que estrujar con la mano la hoja y romperla a pedazos para finalmente tirar todos los trozos del papel a la basura, indicando que la rabia que había en el interior se ha liberado.
- Mandalas: padres e hijos pintarán mandalas. Las mandalas, también se pueden utilizar para aumentar la concentración, por lo que sería una buena opción realizarlas a menudo, sin necesidad de que se presencie una situación estresante.
- Pompas de jabón: con el uso de recipientes de pompas de jabón, padres e hijos irán al parque a liberar tensiones haciendo pompas de jabón.
- La tortuga: padres e hijos se pondrán en posición de tortuga, encerrados en el caparazón de esta para que se queden muy tranquilos y en silencio, respirando, tomando aire por la nariz y soltándolo por la boca, presenciando lo que sucede a su alrededor.
- Música relajante: padres e hijos se tumbarán en esterillas, boca arriba y con los ojos cerrados y se pondrá música relajante para que estén en silencio, durante 5-10 minutos, se puede ir aumentando la intensidad a medida que se vaya haciendo más veces esta actividad.

Después de realizar cualquiera de estas actividades, comentarán como se sienten ahora para comprobar que estas les han sentado bien, es decir, para comprobar que han liberado y descargado tensiones en el interior y con los demás.

Agrupamiento: Grupal e individual

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Dialogo ante situaciones de ira o estrés en el hogar familiar: 5 minutos.
- Técnica de relajación: dibujos locos: 5 minutos, mándalas: 15 minutos, pompas de jabón: 15 minutos, tortuga: 5 minutos, música relajante: 5 minutos.
- Dialogo después de llevar a cabo una técnica de relajación: 5 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Colores, lápices, hojas, mandalas, recipiente de pompas de jabón y música relajante.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 12 se puede ver la ficha del taller 7: ¡Receta creada y a cocinar!

Figura 12

Taller 7

TÍTULO: ¡Receta creada y a cocinar!
INDICADORES DE LOGRO: <ol style="list-style-type: none">1. Participa de forma integradora en las tareas de la casa.2. Sigue de forma ordenada las instrucciones, planificadas, para hacer las tareas del hogar.3. Hace uso de la imaginación y la creatividad para planificar y desarrollar tareas del hogar.4. Trabaja cooperativamente, de forma adecuada y con actitudes de ayuda y respeto a los demás.5. Planifica la realización de tareas del hogar, de forma cooperativa.6. Hace uso de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, para hacer uso de los instrumentos y utensilios para las tareas del hogar.7. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.8. Incrementa la autoestima al recibir palabras bonitas de los demás y al ser integrado en las tareas del hogar.
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">• La integración en las tareas del hogar.

- La imaginación y la creatividad.
- El seguimiento, de forma ordenada, de las instrucciones de las tareas del hogar a realizar.
- La planificación de tareas del hogar en colaboración con los demás.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, a través del uso de utensilios e instrumentos para hacer las tareas del hogar.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- El trabajo en equipo.
- El fomento de la autoestima, recibiendo elogios de la familia y en la integración en las tareas del hogar.

DESARROLLO: Para involucrar al niño en las tareas de la casa, primeramente, padres e hijos harán una lluvia de ideas de ingredientes que les gustan mucho. Después, con esa lista pensarán que ingredientes pegan y eligieran los más adecuado para hacer una receta. Una vez se hayan elegido los ingredientes, se deberá elegir un nombre para la receta y a continuación planear las acciones que se van a realizar para obtener el plato estrella. Los padres deberán ayudar a los niños en todo momento para crear esta receta, pero deberán hacerles sentir que son capaces de participar en las tareas de la casa. Cuando se haya creado la receta, padres e hijos irán al supermercado a comprar los ingredientes necesarios.

Después, situaran todos estos en la cocina de forma ordenada y procederán a realizar el plato estrella, siguiendo las indicaciones de manera ordenada de la receta, los padres asignaran tarea a los niños, las cuales, serán adecuadas para estos, para que vayan realizándolas y así participen en la elaboración de la comida. Cuando la comida este lista, padres e hijos repartirán esta en diferentes platos, para hacer el número de raciones según los miembros de la familia. Después, llevarán los platos a la mesa y disfrutarán juntos de la comida. Cuando hayan terminado de comer, juntos recogerán la mesa y lavarán los platos.

Por último, se sentarán en un lugar tranquilo y hablarán de cómo se han sentido mientras hacían la actividad, que les ha parecido la comida, es decir, si estaba buena o mala, si cambiarían algo respecto a la receta o respecto a la forma de trabajar en equipo, que cosas piensan que han hecho bien y las que han hecho mal, que deben mejorar, como mejorar.

Como recomendación, sería interesante integrar a los niños a la hora de hacer las tareas de la casa, para darles confianza y mejorar los vínculos.

Agrupamiento: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Creación de una receta de cocina: 15 minutos.
- Adquisición de los alimentos en el supermercado y organización de la cocina: 30 minutos
- Realización del plato estrella: 45 minutos.
- Emplatar y poner la mesa: 5 minutos.
- Disfrutar de la comida: 30 minutos.
- Recoger la mesa y lavar los platos: 15 minutos.
- Asamblea final: 5 minutos.

Total: 2 horas y 25 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Lápiz, papel, receta creada, ingredientes y utensilios de cocina necesarios, platos.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 13 se puede ver la ficha del taller 8: Juegos tradicionales.

Figura 13

Taller 8

TÍTULO: Juegos tradicionales

INDICADORES DE LOGRO:

1. Juega de forma cooperativa e individual, para conseguir el objetivo del juego.
2. Cumple y respeta las normas del juego.
3. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.
4. Establece vínculos afectivos con la familia, a través, de juegos tradicionales.
5. Disfruta del tiempo en familia, a través de juegos tradicionales.

CONTENIDOS:

- El juego cooperativo e individual.
- El cumplimiento y respeto de las normas del juego.
- El amor y cariño familiar.
- El tiempo en familia.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- La creación de vínculos afectivos entre los miembros de la familia.

DESARROLLO: Primeramente, los padres explican a los niños que hoy va a ser un día de juegos en la naturaleza. La primera actividad de calentamiento consistirá en que padres e hijos deberán bailar una canción, sin que se caiga el globo. Para ello, mientras bailan, irán dándole al globo con la palma de la mano hacia arriba, para que este no caiga, la persona que esté más cerca del globo será la que le tendrá que golpear. De todas maneras, si esa persona está despistada en ese momento, los otros miembros pueden correr al golpear al globo o también pueden hablar entre ellos, utilizando todo tipo de técnicas para ser un equipo y que el globo no caiga al suelo. EL baile durará hasta que el globo caiga al suelo. Después, padres e hijos volarán una cometa. Continuarán con una carrera de

sacos. Para terminar, padres e hijos se sentarán en un círculo y cada vez tendrá que salir uno de ellos al medio para hacer reír a los demás con acciones, gestos y palabras graciosas hasta conseguir que los demás se rían. El juego continuará hasta que todos hayan salido al medio y hayan reído. Después, se hará una asamblea final para hablar del taller.

Agrupamiento: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Juego del globo: 5 minutos
- Cometa: 15 minutos.
- Carrera de sacos: 3 minutos.
- Juego de hacer reír: 6 minutos.
- Asamblea final: 5 minutos.

Total: 34 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Globo, cometa y sacos.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 14 se puede ver la ficha del taller 9: Los miembros de la familia.

Figura 14

Taller 9

TÍTULO: Los miembros de la familia

INDICADORES DE LOGRO:

1. Representa a los miembros de la familia, a través del dibujo.
2. Reconoce las funciones de cada miembro de la familia, sabiendo de la importancia de cada uno de estos.
3. Reconoce el propio papel en la familia y lo que los demás esperan de uno mismo.
4. Tiene conciencia de la pertenencia a un grupo social, familiar.
5. Expresa a los miembros de la familia, lo que le gusta de cada uno de ellos.
6. Escucha con atención e interés lo que los otros tienen que decir de él mismo y de ellos mismos.
7. Valora y respeta lo que los otros opinan de uno mismo.
8. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.
9. Representa habilidades, emociones, acciones, cualidades, propias, a través del lenguaje verbal y no verbal.
10. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.
11. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
12. Demuestra cariño y amor por la familia.

CONTENIDOS:

- La pertenecía a un grupo social familiar.
- La representación de los miembros de la familia, a través del dibujo.
- La importancia de las funciones de cada miembro de la familia, para ser un hogar.
- La conciencia de propio papel en la familia y de lo que los demás esperan de uno mismo.

- La representación de habilidades, emociones, acciones, cualidades propias, a través del lenguaje verbal y no verbal.
- El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- El respeto por las cualidades, capacidades y limitaciones de los demás.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- La expresión de palabras de afecto y elogios a la familia.
- La escucha atenta a lo que los otros tienen que decir de ellos mismos y de uno mismo.
- El valor y respeto sobre lo que los otros opinan de uno mismo.
- El amor y el cariño de la familia.

DESARROLLO: Primeramente, se le mostrará al niño una variedad de colores y se le hará elegir el que más le guste, con este color deberá dibujar a su familia, para después indicar quienes son cada uno. Después, se le repartirá todos los colores para que los use para hacer un segundo dibujo de la familia. Por último, el niño indicará quién es cada cual en el dibujo y este tendrá que ver las diferencias entre los dos dibujos. Así, se le hará comprender que al igual que se necesitan todos los colores para hacer un dibujo de la familia, porque por ejemplo mamá es rubia y papá es moreno, por ello, para representarlos se necesitan diferentes colores, también son necesarios todos los miembros de la familia, porque cada uno cumple una función muy importante.

Después, irán a un lugar tranquilo y cada uno se presentará diciendo su función en la familia haciendo uso de gesto, acciones, palabras, como por ejemplo: yo soy el hijo y ayudo a poner la mesa todos los días, voy al cole, mamá o papá me ayudan a vestirme, imitando las acciones. Como aclaración, cuando le toque al niño presentarse, si este se bloquea, los padres podrían ayudarlo a que esta presentación sea más fluida. Por último, cada uno dirá lo que le gusta de cada miembro de su familia, expresando porque son necesarios en esta, al final todos los miembros de la familia se darán un gran abrazo, pudiendo participar hermanos como en el resto de actividades.

Agrupamiento: Grupal e individual

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Dibujo familiar de 1 color: 10 minutos.
- Dibujo familiar de varios colores: 10 minutos.
- Explicación y dialogo de las diferencias entre los dos colores, para entender la importancia de todos los miembros de la familia: 5 minutos.
- Presentaciones y expresiones de lo que nos gusta de los miembros de la familia: 12 minutos.
- Asamblea final y abrazo: 6 minutos.

Total: 43 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Lápiz, colores y 2 folios.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 15 se puede ver la ficha del taller 10: 1, 2,3 acción.

Figura 15

Taller 10

TÍTULO: 1, 2, 3 acción

INDICADORES DE LOGRO:

1. Identifica las buenas y malas acciones, desarrollando una conciencia moral.
2. Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.
3. Experimenta el papel de portarse mal, así como las consecuencias de esto, a través de marionetas y el juego libre.
4. Entiende la importancia de portarse bien, para ser un hogar familiar, demostrándolo en sus intervenciones orales.

5. Se pone en el lugar de sus padres, ante los malos comportamientos propios, a través del teatro.
6. Siente alivio al modificar sus malas conductas en la representación del teatro.
7. Conoce y comprende los buenos modales para la convivencia, a través de canciones y del dialogo.
8. Demuestra cariño y amor por la familia.
9. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, sobre la experiencia en el taller.

CONTENIDOS:

- El amor y cariño familiar.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- La conciencia moral.
- Causas y consecuencias de buenas y malas acciones.
- El juego de roles con marionetas y dramatizaciones.
- La empatía.
- Los buenos modales para la convivencia.
- La modificación de malas conductas.
- La importancia de portarse bien para el buen clima familiar.

DESARROLLO: Los padres deberán representar con marionetas el cuento de la pesadilla de Carola (Vease en el anexo 4), un cuento sobre una niña que se portaba muy mal con sus padres. Para ello, deberán elaborar 3 marionetas: la niña Carola, la madre y el padre. Cuando tengan las marionetas, sentarán al niño en un lugar tranquilo de la casa y le explicarán que le van a contar un cuento sobre una niña que se portaba muy mal con los padres y le pedirán que diga cosas

que no se deben hacer y dialogarán sobre estos malos comportamientos. Después, los padres procederán a hacer la interpretación con marionetas del cuento de la pesadilla de Carola. Después, harán preguntas al niño sobre este para comprobar su comprensión.

A continuación, se le dará al niño la marioneta de Carola para que represente la niña que se portaba mal y padre y madre representarán los papeles correspondientes. Esta representación será un juego libre sin previa preparación, después de haber experimentado la representación del cuento con marionetas, y podrán moverse por todo el espacio con estas. Al final del juego, cuando Carola se dé cuenta de que se debe portar bien con sus padres, padres e hijos cantarán y bailarán una canción de buena convivencia con las marionetas (Véase la canción en el anexo 5) Por último, padres e hijos deberán hablar de la experiencia, indicando como se han sentido en los diferentes momentos de la historia, representando dichos papeles, siendo un buen comienzo para hablar de la realidad, haciéndole entender al niño lo importante que es portarse bien con sus padres para ser una familia unida y para su bien.

Agrupamiento: Grupal e individual

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Presentación del cuento: 2 minutos.
- Cuenta-cuentos con marionetas de la pesadilla de Carola: 10 minutos.
- Preguntas sobre el cuento: 3 minutos.
- Representación del cuento, involucrando al niño: 15 minutos.
- Canción de la buena convivencia: 2 minutos.
- Asamblea final: 10 minutos.

Total: 42 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Marionetas: hija, padre y madre; canción de los buenos modales para niños.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 16 se puede ver la ficha del taller 11: Día del futbol.

Figura 16

Taller 11

TÍTULO: Día del futbol

INDICADORES DE LOGRO:

1. Practica pre deporte en equipo, llevando a cabo todos los valores que ello conlleva.
2. Sabe perder, controlando las rabietas, en los juegos del futbol.
3. Conoce las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo, a través del futbol.
4. Establece vínculos afectivos con la familia, a través de la práctica compartida del futbol.
5. Disfruta del tiempo en familia, a través, del futbol.
6. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de la experiencia en el taller.
7. Hace uso de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, para el manejo del balón con los pies.
8. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
9. Realiza acciones motrices, adecuadas para niños de 5 años, en el futbol.
10. Respeta a los contrincantes, en los juegos del futbol, actuando con compañerismo y pacíficamente.
11. Cumple y respeta las normas del juego.

CONTENIDOS:

- El pre deporte en equipo y sus valores.
- El saber ganar y perder en los juegos y deportes.
- El compañerismo y respeto por los contrincantes en el juego y el deporte.
- El cumplimiento y respeto de las normas del juego.
- Las acciones motrices, adecuadas para niños de 5 años.
- El respeto por las cualidades, capacidades y limitaciones de los demás.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, a través del manejo del balón con los pies.
- El tiempo en familia.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- La creación de vínculos afectivos entre los miembros de la familia.
- Las posibilidades y limitaciones de movimiento del propio cuerpo.
- La práctica deportiva.

DESARROLLO: Primeramente, los padres explicarán al niño que hoy es el día del futbol y que van a jugar a este deporte. Para ello primeramente se irán al parque o a un campo de futbol no muy grande de la zona. Para empezar, realizarán una actividad de calentamiento: por orden deberán chutar a portería sin portero, realizando entre 6 a 7 tiros cada uno, primero uno y luego el otro.

Después, empezará la acción, padres e hijos se situarán en una fila ordenada para hacer relevos. De manera que, el primero de la fila deberá ir chutando el balón y corriendo hasta llegar a un cubo, donde tendrá que coger la pelota con las manos y meterla en este y después volverá corriendo a la antigua posición para chocar la mano al siguiente de la fila y que este haga la misma acción. Así, deberán ir lo más rápido posible para meter todas las bolas en el menor tiempo posible, ya que este será contado por un cronometro. El número de las pelotas dependerá de las que se tengan en casa o que se quieran adquirir, lo recomendable sería que hubiese 2 o 3 por persona. A continuación, el campo se partirá en dos mitades y en una de ellas se situará el niño con todas las pelotas

existentes, en la otra mitad estarán los padres y si es posible los hermanos o hermano y el niño deberá eliminar todas las pelotas de su campo, chutándolas al otro campo, intentando darles a los demás. Después, pueden probar a hacer el rol del niño los padres o hermanos y así el niño también jugará a que no le de la pelota. Para ello, los padres deben controlar su fuerza, ya que, se debe adaptar a la de los niños para no hacerles daño. La siguiente actividad consistirá en dibujar tantos círculos en el suelo como personas haya. Así, padres e hijos deberán dar vueltas manejando la pelota con los pies y cuando pare la música deberán entrar en uno de los aros con la pelota en los pies, así hasta 3 veces, después empezará la competición, se borrará o tachará uno de los círculos. De esta manera, cuando pare la música uno de los miembros se quedará sin círculo y quedará eliminado, la acción continuará hasta que quede un ganador. Si el niño no gana se le deberá explicar que no pasa nada, es decir, que en realidad todos han ganado porque se lo han pasado muy bien juntos y han jugado muy bien y con esfuerzo, tranquilizándole si es necesario e invitándole a jugar otro día haber si ese día puede ganar, porque unas veces se gana y otras se pierde.

Como actividad final, se hará un círculo de padres e hijos y deberán pasarse la pelota unos a otros, 10 veces, contando el número de pases en voz alta, entre todos, no importa que se pierda el balón. Este irá a por él y seguirán jugando. Por último, padre e hijos se sentarán en un banco y hablarán de cómo ha sido el día de futbol, comentando las inquietudes, aspectos a mejorar, los aprendizajes, los sentimientos vivenciados y los problemas encontrados, expresando como han afrontado estos, si los afrontarían de otra manera, si han cumplido las normas. Los padres, deberán recalcar las acciones positivas del niño y hablarle de los aspectos que debe mejorar y cambiar en cuanto a su comportamiento.

Agrupamiento: Grupal e individual

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Chutar a portería: 10 minutos.
- Relevos: 6-10 minutos.
- Limpiar el campo de pelotas: 10 minutos.
- Juego de círculos y manejo de pelota: 10 minutos.

- Pases: 5 minutos.
- Asamblea final: 5 minutos.

Total: 50 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Campo de fútbol, 6 -10 pelotas, cubo, cera o tiza roja.

Nota. Elaboración propia

En la Figura 17 se puede ver la ficha del taller 12: Las normas de la casa.

Figura 17

Taller 12

TÍTULO: Las normas de la casa

INDICADORES DE LOGRO:

1. Acuerda, de forma cooperativa, unas normas de convivencia en el hogar familiar.
2. Modifica los malos comportamientos, gradualmente, no volviendo a cometer los mismos errores, como el incumplimiento de las normas, gracias a los métodos acordados.
3. Identifica el incumplimiento, propio y de los demás, de las normas de convivencia.
4. Sabe reaccionar ante el incumplimiento, propio, de las normas, dialogando, pidiendo disculpas y reflexionando con música relajante, sobre esto.
5. Trabaja cooperativamente, de forma adecuada y con actitudes de ayuda y respeto a los demás.
6. Planifica, cooperativamente, la realización de las tarjetas de las normas de convivencia.
7. Hace uso de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, para actividades plásticas: de precisión y de uso de instrumentos.

8. Hace uso de la imaginación y la creatividad para planificar y desarrollar las tarjetas de las normas de convivencia.
9. Se pone en el lugar de los demás, ante el incumplimiento, propio y no propio, de las normas, a través del dialogo.
10. Expresa sus sentimientos y opiniones cuando alguien incumple las normas.
11. Escuchar con atención e interés, respetando, lo que los otros tienen que decir de ellos mismos y de los demás, ante el incumplimiento de las normas.

CONTENIDOS:

- La escucha atenta a lo que los otros tienen que decir de ellos mismos y de los demás
- El trabajo en equipo.
- La planificación de la realización de las tarjetas de normas de convivencia, en colaboración con los demás.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas.
- La imaginación y la creatividad.
- La empatía.
- La modificación de malas conductas.
- El acuerdo, de forma cooperativa, de unas normas de convivencia.
- La identificación del incumplimiento de las normas de convivencia.
- El saber reaccionar ante el incumplimiento de las normas de convivencia, pidiendo perdón, dialogando y realizando técnicas de relajación con la música.
- La expresión de lo que se siente al presenciar que alguien no ha cumplido las normas, rompiendo el respeto a los demás.

DESARROLLO: Primeramente, padres e hijos hablarán y entre todos consensuarán unas normas de convivencia para que todos los miembros de la familia las cumplan. Después, se pondrán manos a la obra y entre todos elaborarán tarjetas de estas normas con dibujos, recortes, pegatinas y escritura y pegarán las tarjetas en un mural. Es muy importante que el niño participe en la elaboración de las normas, tanto a la hora de consensuarlas como a la hora de representarlas

plásticamente. Después, pegarán el mural en una parte de la casa donde este sea vistoso.

Por último, padres e hijos hablarán de que cosas pueden hacer para cumplir estas normas de ahora en adelante, hablando de sus experiencias pasadas, para solucionar estas. Además, acordarán que cada vez que uno no cumpla las normas, este tendrá que expresar porque no ha cumplido las normas y después, los demás le expresarán como se sienten ante esto (sin ser brusco, siempre con delicadeza), y este les escuchara en silencio y después, tendrá que sentarse en posición indio para escuchar música relajante durante unos minutos (dependiendo el tiempo que se disponga, pero aunque sea 1 minuto) para reflexionar y después pedirá disculpas a los demás. Para ello, los miembros de la familia deben estar muy atentos cuando alguien incumpla las normas, para comentarlo, también pueden ser los mismos los que se den cuenta que han incumplido las normas y lo expresen a los demás.

Agrupamiento: Grupal e individual

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Acordar las normas de convivencia del hogar: 15 minutos.
- Elaboración plástica del mural de las normas de convivencia: 45 minutos.
- Dialogar sobre los acuerdos del incumplimiento de las normas, de ahora en adelante: 5 minutos.

Total: 1 hora y 5 minutos.

Si alguien incumple las normas:

- Dialogo: 5-10 minutos.
- Música relajante y pedir disculpas: 2-5 minutos.

Total: 7-15 minutos

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Cartulina grande, cartulinas pequeñas de varios colores, recortes, imágenes, fotos impresas, lápices, colores, goma, rotuladores, tijeras, pegamento y música relajante.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 18 se puede ver la ficha del taller 13: Espejo y expresión corporal.

Figura 18

Taller 13

TÍTULO: Espejo y expresión corporal

INDICADORES DE LOGRO:

1. Conoce las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo, a través de la mímica y de las representaciones.
2. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de la experiencia en el taller.
3. Hace uso de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, para actividades de precisión y de uso de instrumentos, para moldear la plastilina.
4. Identifica las partes del propio cuerpo y de las de los demás, conociendo el esquema corporal.
5. Representa acciones, sentimientos, emociones, bailes y situaciones, a través de un lenguaje verbal y no verbal.
6. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.
7. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
8. Relaciona situaciones cotidianas con sus expresiones emocionales correspondientes, verbales y no verbales.
9. Diferencia el propio esquema corporal de los de los demás, como las diferencias de ser niño a ser adulto.
10. Realiza, de forma ordenada, las mismas acciones, expresiones y bailes que representa el compañero, en el juego del espejo.

CONTENIDOS:

- Las diferencias entre el esquema corporal de un niño y el de un adulto.
- La repetición de patrones de acciones, bailes y expresiones, con el movimiento del cuerpo, en parejas.
- Las expresiones emocionales adecuadas a la situación del momento.
- Las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, a través del moldeamiento del cuerpo con la plastilina.
- El esquema corporal.
- La identificación de las partes del cuerpo en uno mismo y en los demás.
- La representación de acciones, sentimientos, bailes y situaciones, través del lenguaje verbal y no verbal.
- El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- El respeto por las cualidades, capacidades y limitaciones de los demás.

DESARROLLO: Para esta sesión, uno de los padres deberá llevarla a cabo con su hijo, formando una pareja. Primeramente, como actividad motivadora y que presente las demás, el padre o la madre deberá invitar al niño a que se mire al espejo durante unos segundos, verbalizando entre los dos las partes del cuerpo, primero de frente y después de espaldas. Se debe conseguir que el niño visualice todas las partes de su cuerpo en el espejo. Después, padre e hijo deberán moldear, cada uno, con la plastilina su propio cuerpo, con los ojos cerrados. Cuando las figuras estén terminadas, estos las compararán, estableciendo diferencias y similitudes. Para que el niño se dé cuenta si se le ha olvidado algo o si a su padre le falta algo. Al ser un cuerpo adulto y otro infantil, pueden jugar con esa diferencia, hablando de los cambios del cuerpo humano, a medida que crece, por ejemplo, el muñeco del padre debe ser más alto y por ejemplo puede tener barba o no tener pelo y explicarle al niño estos cambios cuando uno se hace mayor.

A continuación, el padre, apoyándose de las figuras del cuerpo humano, hechas, explicará al niño que con el cuerpo se pueden expresar muchas cosas como por ejemplo los sentimientos y emociones, que con este también se pueden hacer cosas muy divertidas como bailar, saltar, girar. De esta manera, procederán a imitar al otro compañero, primero uno hará una acción y el otro la tendrá que imitar, así seguidamente, hasta que se hayan hecho varias acciones o expresiones, durante unos minutos y después será al revés. Estas acciones a imitar serán las siguientes, siguiendo este orden: sentimientos, coreografías sencillas de baile, acciones motrices seguidas (saltar, girar, desplazarse a la izquierda, a la derecha, sentarse, levantarse, tumbarse, gatear).

Como actividad final, el otro miembro de la familia que no jugó deberá decir al oído al niño una situación que debe representar, donde se haga uso de los sentimiento y emociones, expresando con su cuerpo, por ejemplo, el niño tiene que representar que ha ganado un partido de tenis y el padre o la madre tendrá que adivinar la acción y después será al revés, el padre o la madre imitará y el niño adivinará. Como aclaración, el miembro que no juego puede dar pistas al niño sobre cómo debe representar esta situación. Por otra parte, si solo hubiese un miembro en la familia, ese mismo miembro podría proponer al niño representar entre los dos, diferentes situaciones, donde aparezcan sentimientos y emociones. Por último, padres e hijos hablarán de la experiencia, como actividad de interiorización.

Agrupamiento: Parejas.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Nos miramos al espejo: 5 minutos.
- Moldeamos con la plastilina: 5 minutos.
- Comparaciones de los cuerpos creados con la plastilina y explicación de las posibilidades y limitaciones del cuerpo: 10 minutos
- Juego del espejo: 15 minutos.
- Imitación de situaciones emocionales: 5 minutos.
- Asamblea final: 5 minutos.

Total: 45 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Espejo y plastilina.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 19 se puede ver la ficha del taller 14: Casa de las emociones.

Figura 19

Taller 14

TÍTULO: Casa de las emociones

INDICADORES DE LOGRO:

1. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de la experiencia en el taller.
2. Trabaja cooperativamente, de forma adecuada y con actitudes de ayuda y respeto a los demás.
3. Planifica la realización de la casa de las emociones, de forma cooperativa, mediante un esbozo.
4. Hace uso de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, para actividades de precisión y de uso de instrumentos, como actividades plásticas.
5. Identifica emociones y sentimientos vividos y experimentados, para integrarlos en la casa de las emociones.
6. Ofrece y escucha consejos para los sentimientos y emociones vividas en distintas situaciones, a través del juego libre con muñecos en la casa de las emociones.
7. Hace uso de la imaginación y la creatividad para planificar y desarrollar la casa de las emociones.
8. Relaciona situaciones cotidianas con sus emociones correspondientes, a través del juego libre con muñecos en la casa de las emociones.

CONTENIDOS:

- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- El trabajo en equipo.
- La planificación de la realización casa de las emociones, de forma cooperativa.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, a través de actividades plásticas.
- La identificación de emociones y sentimientos en la vida cotidiana.
- La actuación adecuada ante distintas emociones y sentimientos vivenciados, dependiendo de la situación.
- La imaginación y la creatividad.
- Las emociones adecuadas a la situación del momento.

DESARROLLO: Primeramente, se le explicará al niño que hoy van a construir juntos una casa de las emociones con material reciclado, como puede ser cartón. Esta casa de las emociones, después servirá como juguete para el niño, donde situará a sus muñecos dentro de esta cuando tengan que reflexionar sobre cómo se sienten en ese momento. Así, los demás muñecos podrán pasar a la casa para preguntar a quién está dentro, porque se siente así, dándole recomendaciones si es necesario, cuando experimente emociones negativas y apoyándole cuando tenga emociones positivas.

Para empezar, padres e hijos elaborarán un esbozo de la casa de las emociones que quieren construir, pensando en el material y los dibujos de la casa. Lo ideal sería, utilizar cartón y pintar las paredes con rodillo, ya que es muy divertido para los niños y después con temperas y pincel harían las ventanas, puerta (quedando esta abierta para que los muñecos puedan entrar), el tejado también se haría con caja de cartón, dándole la forma necesaria y pintándolo con rodillo y con pincel las tejas, por ejemplo. Después, para que la casa fuese de las emociones, con el pincel se deberían hacer caras tristes, enfadadas, contentas, de sorpresa, es decir, de diferentes emociones. Para esto último, si es muy difícil, podrían utilizar pegatinas o imágenes de caras de las emociones y pegarlas por toda la casa (En el anexo 6 se puede ver un modelo de cómo hacer una casa de cartón paso a paso).

Una vez tengan hecho el boceto y planificado lo que necesitarán para construir la casa, reunirán todo el material y se pondrán manos a la obra, trabajando en equipo como buenos constructores. Por último, una vez tengan construida la casa y esta se haya secado, padres e hijos jugarán con los muñecos en la casa de las emociones, el tiempo que consideren. Después, hablarán, por una parte, sobre cómo ha sido el trabajo juntos, como les ha quedado la casa, si cambiarían algo, que es lo que más les ha gustado de trabajar en equipo, lo que menos, hablaran de sus conflictos, de cómo los han resuelto y si los resolverían ahora de otra forma. Por otra parte, hablarán de la experiencia con los muñecos en la casa de las emociones. En este dialogo, los padres recordarán al niño que a partir de ahora la casa de las emociones será un nuevo lugar para cuando sus muñecos lo necesiten y que la puede utilizar las veces que considere.

Agrupamiento: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Creación del esbozo de la casa de las emociones: 15 minutos.
- Realización de la casa de las emociones: 1 hora.
- Juego con los muñecos y la casa de las emocióne: 20 minutos.
- Asamblea final: 10 minutos.

1 hora y 45 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): 6 trozos de cartón, tijeras, regla, rotuladores, rodillo, bote de pintura, temperas de colores, cúter, pistola de silicona, lápiz, goma, pinceles de diferentes tamaños, pegatinas o imágenes de emociones y muñecos.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 20 se puede ver la ficha del taller 15: Somos exploradores.

Figura 20

Taller 15

TÍTULO: Somos exploradores

INDICADORES DE LOGRO:

1. Muestra interés por la naturaleza, así como por los distintos elementos naturales en esta, a través del juego del explorador.
2. Respeta y cuida la naturaleza.
3. Elabora una lista de cosas que se pueden hacer para cuidar el medio ambiente.
4. Recopila fotos y anotaciones de las observaciones en la naturaleza.
5. Busca, de forma cooperativa, información sobre lo encontrado en la naturaleza, a través de las TIC.
6. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, ideas, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, durante el taller.
7. Trabaja cooperativamente, de forma adecuada y con actitudes de ayuda y respeto a los demás.

CONTENIDOS:

- El interés por la naturaleza.
- El respeto y cuidado de la naturaleza.
- Las buenas acciones para cuidar el medioambiente.
- La observación y concentración en los elementos naturales.

- La información sobre los elementos de la naturaleza.
- El dialogo con los demás.
- El trabajo en equipo.

DESARROLLO: Un día antes, se preparará al niño diciéndole que mañana va a ser un día especial porque van a ir a un lugar donde todo es naturaleza y jugarán a un juego muy divertido que se llama el juego del explorador, el cual, consiste en explorar la naturaleza y cuidarla. En este juego deberán ir paseando por la naturaleza con una lupa para mirar los elementos naturales de cerca, los cuales, llamen la atención del niño e irán anotando en una hoja todo lo que van viendo y haciendo fotos, para después cuando lleguen a casa investigar sobre lo que han visto. De esta manera, en el día anterior padres e hijos pensarán que cosas necesitarán para estar en la naturaleza, haciendo una lista, y se harán las mochilas con las cosas que pensaron, como, por ejemplo: agua, comida, pañuelos, lupa, móvil por si se pierden o brújula, gorra, palo de senderismo.

Al día siguiente, en la mañana, harán un buen desayuno y padres e hijos irán a hacer senderismo por rutas sencillas (las recomendaciones de rutas para hacer con niños de 5 años véase en el anexo 7), llevando a cabo el juego del explorador. Además, los padres deberán promover el cuidado y respeto a la naturaleza, explicando al niño que no se tiran las cosas al suelo porque es un lugar muy bonito y si tiramos cosas lo ensuciamos, que no se deben arrancar las plantas porque son seres vivos, ni hacer daño a los animales, porque sufren como nosotros. Durante la ruta, sería recomendable que parasen a almorzar para recuperar fuerzas y hablar sobre las cosas que han visto y sobre como se lo están pasando.

Cuando terminen la ruta, volverán a casa y se pondrán a investigar, padres e hijos en internet los elementos naturales que vieron para saber más sobre estos. Después, padres e hijos hablarán de cómo ha sido la excursión y harán una lista de cosas que pueden hacer para cuidar el medio ambiente. Así, a partir de ese momento los miembros de la familia se comprometerán a cuidar el medio ambiente. Si ya se hacen muchas cosas en casa para cuidar el medio ambiente, se puede pensar cómo mejorar estas o que más cosas se podrían hacer, ya que siempre hay algo nuevo por hacer para ayudar al medio ambiente. (Véase recomendaciones para cuidar el medio ambiente en familia en el anexo 8)

Agrupamiento: Grupal
DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: <ul style="list-style-type: none">• Juego del explorador en la naturaleza: 2 horas.• Búsqueda de información sobre lo recopilado en la naturaleza: 20 minutos.• Lista de acciones para cuidar el medioambiente: 10 minutos. Total: 2 horas y 30 minutos.
RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Mochila, agua, almuerzo, gorra, brújula, móvil, pañuelos, palo de senderismo, cámara, lápiz, hoja, goma, ordenador con internet.

Nota. Elaboración propia.

5.3.2 Contexto escolar

En este punto, se van a exponer las fichas de los talleres elaboradas para el contexto escolar. Para empezar, en la Figura 21 se puede ver la ficha de la primera sesión, la cual consiste en presentar el proyecto a los niños.

Figura 21

03/09. Sesión 1

TÍTULO: Presentación del proyecto a los niños
INDICADORES DE LOGRO: <ol style="list-style-type: none">1. Conoce cuáles son las buenas acciones en diferentes contextos, demostrándolo en sus verbalizaciones.

2. Muestra interés por conocer nuevos amigos, jugando con estos.
3. Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela.
4. Se enriquece con las ideas de los demás, sobre buenas acciones.
5. Respeta las opiniones, ideas y sentimientos de los demás.
6. Juega de forma adecuada con los demás, sin faltarles al respeto.
7. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de la experiencia en la sesión.

CONTENIDOS:

- Las buenas acciones en diferentes contextos.
- El interés por conocer nuevos amigos.
- El tiempo en familia y con los compañeros en la escuela.
- El enriquecimiento personal a través de las interrelaciones con los demás.
- El respeto por las opiniones, ideas y sentimientos de los demás.
- El juego adecuado, sin faltas de respeto de unos a otros.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en la sesión.

DESARROLLO: El primer viernes por la mañana, se recibirá a los niños en la escuela con una canción de la buena convivencia que será nuestra canción principal del proyecto (ver video de la canción en anexo 9). Docente y alumnos irán a la clase cantando y bailando la canción que sonará por un altavoz. Cuando lleguen a clase dejarán todas las cosas e irán al gimnasio que estará ambientado de aspectos de la buena convivencia.

En el gimnasio los alumnos cantarán y bailarán la canción principal del proyecto, lo cual, será una rutina para antes de cada sesión. Después se sentarán en un

círculo y se les explicará en que va a consistir el proyecto y se les invitará a que cada uno diga una buena acción que pueden hacer. Estas acciones se anotarán y cada alumno en el fin de semana tendrá que elaborar una tarjeta con ayuda de sus padres de la buena acción que dijeron. Porque el lunes, todas estas tarjetas se pegarán por la clase, para que los alumnos no las olviden. Además, se les explicará que por la tarde habrá una fiesta en el patio para celebrar el comienzo del proyecto, en la cual podrán asistir sus padres y en esta fiesta habrá merienda y mucha diversión. Los niños podrán traer sus juguetes y se les recordará como deben de portarse.

Por la tarde, padres y alumnos de la clase de 5 años asistirán a la fiesta, donde celebrarán el comienzo del nuevo proyecto. El patio estará ambientado de fiesta, con un cartel de bienvenido al proyecto: Jugando con los demás aprendo a convivir, además, en este encontrarán mesas con diferentes canapés, sándwiches, bocadillos, refrescos, para que disfruten de la comida y se conozcan padres e hijos.

Además, en el patio habrá sacos con diferentes elementos de psicomotricidad, para que jueguen padres e hijos: sacos, pelotas, aros, cuerdas, tizas, cono, a parte de los elementos fijos de psicomotricidad del patio como columpios, zona de equilibrios. Así, padres e hijos podrán jugar por todo el espacio con estos elementos y con los juguetes que trajeron.

El lunes por la mañana, alumnos y docente en la asamblea de la mañana hablarán de la experiencia de la fiesta, es decir, sobre cómo se sintieron, a que jugaron, con quien jugaron, si hicieron amigos, como se lo pasaron sus padres, si tuvieron algún problema. Después, se les dirá que el proyecto a comenzado, por ello, cada alumno presentará su tarjeta y las pegarán por toda la clase.

Agrupamiento: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

Mañana:

- Presentación del proyecto y llegada al gimnasio: 10 minutos.

- Canción y rueda de buenas acciones: 15 minutos.
- Explicación de las tarjetas y de la fiesta de la tarde: 10 minutos.

Total: 35 minutos.

Tarde:

- Fiesta: toda la tarde: 2 horas

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): Carteles de bienvenida, canción principal del proyecto, carteles con dibujos de la buena convivencia, altavoces, ordenador, proyector, lápiz, papel, cartulinas de colores, colores, rotuladores, goma, pegatinas, dibujos, imágenes, juguetes personales, sacos de elementos de psicomotricidad (aros, balones, sacos, cuerdas, tizas, conos), columpios, zona de equilibrios, mesas con merienda (sándwiches, bocadillos, refrescos, canapés).

Nota. Elaboración propia.

A continuación, se presenciarán las fichas de los talleres, siguiendo un orden en el proyecto. En la Figura 22 se puede ver la ficha del taller del autoconcepto.

Figura 22

Taller del autoconcepto

INDICADORES DE LOGRO:

1. Juega de forma adecuada y cooperativamente, sin faltar el respeto a los demás.
2. Identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto.
3. Verbaliza y representa a los demás el propio autoconcepto.
4. Escucha con atención a los demás para poder conocerlos.
5. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.

6. Identifica el autoconcepto de los demás, acercándose a estos.
7. Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás y canciones.
8. Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas y la escritura.
9. Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad.
10. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
11. Se concentra en sonidos y elementos externos, de forma relajada.
12. Respeta y cumple las normas del juego.
13. Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras.
14. Muestra interés por conocer nuevos amigos, jugando y dialogando con estos.
15. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.
16. Lleva a cabo destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años, en las sesiones.

CONTENIDOS:

- El juego adecuado y cooperativo, sin faltas de respeto de unos a otros.
- El autoconcepto.
- Presentaciones.
- El acercamiento al autoconcepto de los demás.
- Las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo.
- La escucha atenta a lo que los demás tienen que decir.
- La expresión y representación de sentimientos, emociones y distintos roles con el uso de gestos, posturas y palabras.

- El fomento de la autoestima, a través de las interrelaciones.
- El respeto a las limitaciones, posibilidades y cualidades de los demás.
- El respeto y cumplimiento de las normas del juego.
- El respeto a las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- La concentración y relajación, a través de sonidos y elementos externos.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, a través de actividades plásticas y de la escritura.
- El interés por conocer nuevos amigos.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- Las destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años en las sesiones.

DESARROLLO: 10/09. Sesión 2: presentaciones

Primeramente, los niños tendrán que hacer un dibujo de ellos mismos, indicando rasgos, características, gustos, además, deberán escribir su nombre. Después, todos los niños deberán desplazarse por el gimnasio con el dibujo realizado y en estos desplazamientos se irán encontrando unos con otros, para presentarse a ellos mismos con ayuda del dibujo y para escuchar la presentación de los demás. Un ejemplo sería: me llamo Ana y soy rubia, tengo 5 años, me gustan los animales, soy simpática y siempre estoy sonriendo, además soy muy saltarina. A la vez que los niños se van presentando estos tendrán que expresar con el cuerpo, representando lo que dicen, por ejemplo, me gusta bailar (dando una vuelta de bailarín). Las presentaciones continuarán durante 15 minutos. De esta manera, cuando lo indique el docente los alumnos deberán soltar sus dibujos y cada alumno deberá correr a coger uno de ellos, diferente al suyo.

Después, nos reuniremos en un círculo y cada alumno deberá hablar del dibujo que posee, recordando lo que le dijo su compañero e intuyendo las características del niño en el dibujo. Si es necesario, se le ayudará al niño que este verbalizando el dibujo para que entre todos digamos como es el niño que realizó el dibujo. Además, el niño que haya realizado el dibujo hablará en caso de que su compañero se esté equivocando en lo que se está diciendo de él, para

ayudarle a conocerle.

Como actividad atenuante, nos quedaremos en el círculo y bailaremos y cantaremos el canta juego: soy así (ver video del canta juego en el anexo 10). Para ello, el docente deberá usar la anticipación y los alumnos le seguirán para llevar a cabo los pasos de esta canción. La canción se realizará 2 veces, para que los alumnos la interioricen. Por último, nos sentaremos en el círculo y hablaremos de la sesión, interiorizando los aprendizajes, comentando como se han sentido en la sesión, lo que más les ha gustado, que cosas cambiarían, comentando lo que han aprendido de sus compañeros, lo que les gusta y no les gusta de ellos y dando consejos sobre cómo podrían mejorar estos aspectos.

17/09. Sesión 3: conociendo las posibilidades y limitaciones de mi cuerpo

Primeramente, llevaremos a los niños a la sala de psicomotricidad y haremos un juego de calentamiento llamado Juan dice... En este juego los niños estarán sentados en posición indio con los ojos cerrados y el docente tendrá una varita diciendo tengo una varita mágica a quien le toque se convertirá hoy en el profesor, 1, 2 y... el docente dice el nombre de un alumno (Carla). Este alumno tendrá que decir una acción que todos los demás deberán hacer, por ejemplo: Carla dice que todos debemos subirnos al rocódromo y los alumnos deberán subir lo más rápido posible al rocódromo porque el primero en subir será el siguiente que indique la consigna. El juego se repetirá 5 veces.

Después, los alumnos se sentarán y el docente explicará el circuito de psicomotricidad: En la zona de los equilibrios los alumnos deberán pasar por encima de los bloques, rampas, escaleras sin caerse; en la zona de figuras geométricas los alumnos podrán mover los bloques como ellos quieran para hacer formas o construir elementos; En el túnel los alumnos pasarán por debajo del túnel; En la piscina de bolas, solo podrá haber 4 niños, de manera que se deberán ir turnando y estos se sumergirán para encontrar a toda la familia pato; En cada una de las camas elásticas, solo puede haber un niño, por ello, se irán turnando y deberán dar tantos saltos como deseen, pudiendo caer en las colchonetas de los lado, sin hacer volteretas y evitando que caigan de cabeza, siempre de pie o sentado para que no se hagan daño; En el rocódromo los alumnos deberán escalar utilizando los apoyes para no caerse, sujetándose en estos con las manos y los pies; En la escalera de braquiación los alumnos deberán pasar de un extremo a otro agarrando las diferentes branquias, primero un brazo y luego el otro y así

hasta llegar al otro extremo. Para esta actividad el docente estará ahí por si los alumnos necesitan ayuda; En la zona de los columpios, nos encontraremos con columpios de tela y con los de bloques de psicomotricidad, los cuales estarán enganchados al techo y los niños deberán balancearse en estos. En cada columpio de tela solo podrá haber un niño y en cada columpio de bloques solo podrá haber 2 niños. Como aclaración, todo el suelo de la sala de psicomotricidad estará acolchado y con colchonetas para evitar lesiones. Después, de la explicación los alumnos se distribuirán por toda la sala de psicomotricidad e irán turnándose en las diferentes zonas para probar cada una de ellas.

Para la vuelta a la calma, cuando el docente lo indique, todos los alumnos se tumbarán con los ojos cerrados y boca arriba, por toda la sala de psicomotricidad, durante 2 minutos, mientras el docente irá desplazándose por la sala, tocando el tambor suavemente, pidiendo a los alumnos que escuchen solamente el sonido del tambor. Cuando hayan pasado los 2 minutos, el docente dejará el tambor y les dirá a los alumnos, de forma relajada, que cuando les toque con la varita mágica deberá despertarse e ir a sentarse en la zona de explicaciones. Así todos deberán estar en silencio, hasta que todos los alumnos estén sentados en un círculo.

Por último, se hará un dialogo, donde todos los alumnos deberán hablar de la experiencia, identificando sus posibilidades y limitaciones durante la sesión. Por ejemplo, deberán decir que zona era más fácil o más difícil de realizar, lo que más y menos les ha gustado, las dificultades que han encontrado para realizar cada una de las acciones, si han tenido problemas con sus compañeros, como ha solucionado sus conflictos frente a las habilidades motrices y frente a sus compañeros, si lo solucionarían de otra forma.

24/09. Sesión 4: collage

En esta sesión se llevará a los niños al gimnasio, como actividad de calentamiento, los niños deberán desplazarse siguiendo la consigna del docente. Primeramente, se les dirá a los niños “si fuerais un animal cual seríais...” los niños deberán pensarlo sin decirlo en voz alta y desplazarse imitando la forma de caminar de este animal. En segundo lugar, los niños deberán desplazarse como si tuviesen un poder, como por ejemplo volar o super fuerza. En tercer lugar, los niños deberán caminar, expresando una emoción que sientan en ese momento.

Después, se les explicará a los niños, que por todo el gimnasio hay unos tesoros escondidos que deben encontrar y que estos se tratan de imágenes, recortes de revistas o periódicos que muestran animales, comidas, acciones, rasgos físicos, emociones, rasgos psicológicos, profesiones (habrá imágenes repetidas y variadas para adaptarse a la diversidad del alumnado y para la elección de estas se tendrán en cuanto las individualidades de cada alumno). Por ello, los niños solo cogerán aquellas imágenes con las que se sientan identificados, pudiendo coger 5 imágenes cada uno. Por ello, estas serán suficientes para todos los miembros de la clase. Así, los niños se desplazarán y buscarán las 5 imágenes con las que más se sientan identificados.

Cuando todos hayan recogido sus 5 imágenes, cada uno deberá realizar un collage con estas. Por último, los alumnos se sentarán en círculo y cada alumno irá exponiendo su collage, expresando porque ha elegido esas imágenes, porque se ha sentido identificado con estas, que representan en su vida. Después de que todos hayan explicado su collage, cada alumno deberá decir lo que ha aprendido de otro, expresando lo que conoce de su compañero.

Agrupamiento: Grupal e individual

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 2: 1 hora
- Sesión 3: 50 minutos
- Sesión 4: 50 minutos

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 2: lápiz, goma, colores, canción: soy así, ordenador, altavoces, proyector.
- Sesión 3: rocódromo, escalera de braquiación, piscina de bolas, túnel, zona de equilibrios, cama elástica, colchonetas, suelo acolchado, figuras geométricas de foam, columpios de tela y de bloques de foam, familia pato, tambor, varita mágica.
- Sesión 4: imágenes o dibujos de elementos diversos, tijeras, pegamento, cartulina tamaño folio.

Nota. Elaboración propia

En la Figura 23 se puede ver la ficha del taller de las emociones y sentimientos.

Figura 23

Taller de las emociones y sentimientos

Para antes de este taller, se espera que los alumnos ya hayan hecho con sus padres el diccionario de las emociones, el cual, será el primer taller que deberán hacer.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Experimenta diferentes emociones y sentimiento, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones.
2. Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados.
3. Representa, de forma adecuada, consejos ante la experiencia de distintas emociones.
4. Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones.
5. Relaciona gestos, expresiones corporales y verbales con su emoción correspondiente.
6. Relaciona las piezas musicales con diferentes emociones y sentimientos.
7. Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras, a través de la música, la danza, el dibujo y las dramatizaciones.
8. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.
9. Juega de forma adecuada y cooperativa, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, para conseguir el objetivo.
10. Se enriquece con las ideas de los demás sobre consejos de autocontrol.
11. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.

CONTENIDOS:

- La experimentación de distintas emociones y sentimientos, a través del juego de roles.
- Los sentimientos y emociones adecuadas a las diferentes situaciones cotidianas.
- Los consejos para el autocontrol de las emociones.
- Las expresiones corporales y verbales adecuadas a su emoción correspondiente.
- La sensibilidad y emoción ante distintas piezas musicales.
- El respeto a las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- La expresión y representación de sentimientos, emociones y distintos roles con el uso de gestos, posturas y palabras, a través de la música, la danza, el dibujo y las dramatizaciones.
- El juego adecuado y cooperativo, sin faltas de respeto de unos a otros.
- Los valores en el trabajo en equipo.
- El enriquecimiento personal a través de las interrelaciones con los demás.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en las sesiones.

DESARROLLO:

01/10. Sesión 5: teatro de las emociones

En la asamblea de la mañana del jueves, se aprovechará la asamblea para que los niños digan elementos de cuentos que les parecen más interesantes. En primer lugar, deberán decir personajes de cuentos, por ejemplo: superhéroe, princesa, bruja, hada, elfo, monstruo. En segundo lugar, deberán decir objetos de cuentos, por ejemplo, varita mágica, capa, escoba voladora, corona, polvos mágicos, zapatillas corredoras. Y por último lugar, los alumnos deberán decir lugares de cuentos, por ejemplo: bosque encantado, cueva, castillo, espacio exterior, playa, cielo. Por otra parte, haremos una lista de emociones entre todos, de las

cuales hablaremos, expresando cuando nos sentimos así, causas y consecuencias de estas, como controlarlas.

El viernes por la tarde, el docente traerá al aula diferentes dados: de personajes, de objetos, de lugares, y de emociones (La creación de estos será según las propuestas de los alumnos el día anterior).

Después, se llevará a los niños al patio y se les explicarán los dados, es decir, lo que aparece en cada dado. A continuación, como ejercicio de calentamiento, el profesor tirará los dados 5 veces y los alumnos deberán moverse por todo el patio representando lo que diga la docente. Por ejemplo: “Somos brujas con capa y vivimos en un bosque encantado y estamos muy tristes” Después, la docente formará grupos de 5 y a cada grupo le dará 4 dados (personajes, objetos, lugares y emociones) y un baúl de disfraces y objetos para que vayan representando lo que les indiquen los dados, así jugarán en equipos, libremente (cada miembro del equipo deberá tirar los dados para representar una situación diferente a sus compañeros del equipo y así hacer como una historia con diferentes roles en cada grupo). Cuando el docente lo indique, los alumnos deberán volver a tirar los dados cada uno para representar la siguiente situación y emoción. Los cambios se realizarán cada 10 minutos. Como aclaración, los grupos estarán separados por el espacio.

Por último, se formará un círculo y la docente irá mencionando las emociones del dado y los alumnos deberán decir cuando se sienten así. Después, los alumnos hablarán de la experiencia del juego de los dados, sobre cómo se han sentido representando dichos papeles, los que más les ha gustado y los que menos, es decir, con los que más y menos se han sentido identificados.

08/10. Sesión 6: rincones rotativos de las emociones

Se llevará a los alumnos al gimnasio y como actividad de calentamiento, los alumnos deberán bailar por todo el espacio una canción de las emociones, representando aquellas que vaya indicando la canción. (Ver canción de las emociones en el anexo 11). Después, la docente explicará los rincones que van a realizar y se formarán grupos de 5 para que estos vayan rotando por los diferentes rincones cada 8 minutos. Los rincones serán los siguientes:

- 1º. Rincón del espejo: en este rincón, los alumnos contarán con 5 espejos cada uno y un dado de emociones, cada vez que salga una emoción en el dado, estos tendrán que mirarse frente al espejo y representar dicha emoción, después hablarán de cuando se sienten así y entre todos podrán darse consejos

para controlar las emociones.

- 2º. Rincón del artista: en este rincón, cada grupo elaborará un mural, el cual estará pegado en la pared, haciendo dibujos abstractos con temperas y pinceles, representando plásticamente lo que sienten en ese momento, mientras escuchan piezas musicales en voz bajita para no molestar a los demás.
- 3º. Rincón de mímica: el rincón contará con unas tarjetas de diferentes sentimientos (véase en el anexo 12), representadas por imágenes y también, aparecerá el nombre de estas, escrito. Las tarjetas se barajarán y cada niño cogerá una de ellas. Los niños decidirán quién será el primero (si no se deciden, será el docente el que decida por ellos) y este deberá imitar la emoción de su tarjeta y los demás la deberán adivinar. El juego continuará hasta que todos los miembros del equipo hayan realizado la mímica de su tarjeta y hayan adivinado todas estas, si sobra tiempo, podrán repetir el juego, pero barajando de nuevo.
- 4º. Rincón del detective de las emociones: en este rincón habrá diferentes revistas y cuentos y los miembros de cada grupo deberán investigar para encontrar diferentes emociones en estos, los alumnos debatirán sobre cómo creen que se sienten, cada persona, cosa u animal que aparece en las revistas o cuentos. Además, deberán decir porque piensan que se sienten así y dirán ideas para ayudar a estos seres o personajes.
- 5º. Rincón de roles de emociones: con el dado de las emociones de la sesión de la semana pasada, los alumnos contarán con 5 muñecos y cada alumno poseerá uno de estos, debido a que cada alumno lanzará el dado y según la emoción que le toque deberá representar con su muñeco dicha emoción. Así, cada muñeco será una emoción distinta y podrán jugar entre estos.

Por último, los alumnos hablarán sobre cómo se han sentido en cada uno de estos rincones, los que más y menos les han gustado. Hablarán también de sus aprendizajes, dificultades, problemas encontrados, mientras realizaban estos.

15/10. Sesión 7: música que transmite

Primeramente, llevaremos a los niños al gimnasio y como ejercicio de calentamiento estos se deberán distribuir por el espacio, bailando y expresando los sentimientos y emociones que les susciten las diferentes piezas musicales que suenen por los altavoces. (Ver piezas musicales en el anexo 13). Cada pieza musical expresará una emoción, estas serán: alegría, tristeza, miedo, ira, tensión, serenidad, confusión, asombro, aburrimiento. De esta manera, cada emoción

representada por una pieza musical sonará durante 30 segundos.

A continuación, se quitará la música y el docente dará a los alumnos consejos sobre qué hacer cuando sentimos dichas emociones, para controlar estas. De esta manera, los niños deberán representar estos consejos por el espacio, poniéndose en la situación que indique el docente.

Por último, los niños se sentarán y harán un círculo con el docente y este, irá poniendo las diferentes piezas musicales que bailaron y expresaron, cada una durante 30 segundos. Para que los alumnos cierren los ojos y las escuchen, solamente. Después, de escuchar cada pieza musical, sucesivamente, alumnos y docente hablarán de los que han sentido, no importa si sienten cosas diferente. Al final, el docente, deberá decir lo que ha sentido él, lo cual, será la emoción más aproximada a la pieza musical. Así alumnos y docente hablarán de cada emoción, sobre causas, consecuencias, darán consejos unos a otros y hablarán de las situaciones experimentadas en el ejercicio anterior y de los consejos del docente.

Agrupamiento: Grupal

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 5: 1 hora y 10 minutos.
- Sesión 6: 52 minutos
- Sesión 7: 40 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 5: dados de personajes, de objetos, de lugares y de emociones.
- Sesión 6: canción de las emociones, 5 espejos, 5 cartulinas grandes, temperas, pinceles, piezas musicales, tarjetas de emociones y sentimientos, revistas, cuentos, 5 muñecos, dados de la sesión anterior.
- Sesión 7: piezas musicales.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 24 se puede ver la ficha del taller de la autoestima.

Figura 24

Taller de la autoestima

INDICADORES DE LOGRO:

1. Expresa elogios, palabras bonitas a uno mismo, fomentando el amor propio.
2. Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, demostrándoles amor y cariño.
3. Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros.
4. Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás, canciones y el juego libre.
5. Identifica el autoconcepto de los demás, acercándose a estos.
6. Muestra interés por conocer a los demás, escuchándolos y acercándose a estos.
7. Verbaliza y representa a los demás, el propio autoconcepto.
8. Identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto.
9. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.
10. Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas, la escritura y otras acciones motrices.

CONTENIDOS:

- El amor propio, a través, de la expresión a uno mismo de palabras bonitas y elogios.
- El amor y cariño a los demás.

- La expresión de elogios y palabras bonitas a los demás.
- Los pequeños detalles entre compañeros.
- El entusiasmo por recibir elogios, palabras, bonitas y pequeños detalles de los demás.
- El fomento de la autoestima, a través de las interrelaciones y las canciones.
- La escucha atenta a lo que los demás tienen que decir.
- El acercamiento al autoconcepto de los demás.
- El autoconcepto.
- El interés por conocer a los demás.
- El diálogo con los demás sobre las experiencias en las sesiones.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, a través de actividades plásticas, de la escritura y otras acciones motoras.

DESARROLLO:

22/10. Sesión 8: Somos tesoros únicos e irrepetibles

Primeramente, llevaremos a los niños al gimnasio y nos sentaremos formando un círculo. Así, el docente mostrará a los niños unas cajas y les contará que dentro de estas hay unos tesoros, los cuales vamos a descubrir. Por consiguiente, se repartirá a los niños estas cajas, las cuales, deberán ir pasándolas unos a otros para que todos vean el tesoro escondido. Cuando los niños abran las cajas verán un espejo y entonces se verán reflejados a ellos mismos en el espejo y se darán cuenta de que ellos son el tesoro escondido. Por si no se hubiesen dado cuenta, cuando todos los alumnos se hayan mirado en el espejo, la docente les dirá que ellos son el tesoro que había escondido en las cajas, porque cada uno de ellos es único e irrepetible. Después, cada alumno deberá hablar sobre lo que ha visto dentro de la caja y deberá expresar elogios a sí mismo, como, por ejemplo: “soy guapo, sonriente, divertido, me gusta jugar con mis amigos”. Si algunos alumnos se bloquean y no saben decirse elogios, la docente y otros compañeros les ayudarán a que estos expresen sus aspectos positivos.

En la siguiente actividad, se dividirá la clase en dos grupos y a los miembros de uno de ellos, se le dará a cada uno unas gafas de plástico y se les explicará que con estas gafas pueden ver todas las cosas buenas de los demás. Entonces, los alumnos con gafas deberán distribuirse por el espacio, encontrándose con sus compañeros sin gafas para expresarles diferentes elogios, expresando que les gusta de sus compañeros. Ejemplo: eres muy cariñoso y me gusta de ti que siempre estás dando abrazos” El otro grupo, sin gafas, solo deberá desplazarse y escuchar los elogios que les digan sus compañeros. Al cabo de unos minutos, se cambiarán los roles y los alumnos que escuchaban ahora serán los que lleven las gafas y expresen elogios a los demás y por el contrario, estos últimos serán los que escuchen.

Después, los alumnos se quitarán las gafas y el docente les mostrará 3 o 4 cajas de material de profesiones. Así, les dirá que deben pensar sobre lo que les gustaría ser de mayor, sin decirlo a los demás con los ojos cerrados. Cuando el docente expulse unos polvos mágicos de serpentina, diciendo “abra cadabra, a partir de ahora seréis...” los niños se convertirán en la profesión que más les gusta y más les hace feliz, eligiendo los elementos de las cajas que más se adapten a su profesión elegida. Así, estos jugarán por todo el espacio, siendo, lo que ellos quieran, lo que les hace feliz. Además, puede haber profesiones repetidas, por ello habrá material variado, múltiple, incluso repetido, para ajustarse a las demandas de todos los niños.

Por último, los niños se pondrán en un círculo, sentados, y cantarán una canción de autoestima: “yo puedo”, siguiendo al docente, el cual usará la anticipación. (Ver canción en anexo 14). Después, haremos una asamblea y los niños hablarán de cómo se han sentido durante la sesión, al mirarse al espejo, al escuchar los elogios de sus compañeros y al expresar estos a los demás. También, hablarán de la profesión elegida, diciendo porque les gusta esta y que es lo más les ha gustado al experimentar esta, como se han sentido, si se han sentido bien. Los niños también expresarán lo que no les ha gustado de la sesión.

29/10. Sesión 9: Mi estrella

Primeramente, llevaremos a los niños al gimnasio y se repartirá a cada uno, una cartulina blanca con una estrella dibujada en esta, la cual, deberán colorear con su color favorito y poner dentro de esta, el nombre de ellos y tres cosas que saben hacer, por ejemplo: Ana: cantar, bailar, correr (El docente ayudará a los niños a que lo escrito se entienda perfectamente) Después, cortarán las estrellas y con ayuda del docente les pondrán una cinta, para que estos puedan colgarlas en

su habitación e incluso las pueden usar de collar. A continuación, los alumnos colgarán por el gimnasio sus estrellas y cuando todos las hayan colgado, sonará la canción de "estrellita donde estas" (Ver canción en anexo 15) y los alumnos deberán ir corriendo a coger la primera estrella que vean, la cual, no debe ser la propia.

Cuando todos los alumnos hayan cogido la estrella de un compañero, deberán hacer un círculo y por orden cada uno deberá decir las habilidades del compañero que aparecen en la estrella que posee, sin decir el nombre de este, ejemplo: "el propietario de esta estrella sabe cantar, bailar y correr" (El docente repetirá en voz alta lo que haya leído el niño, para que se entienda mejor), así el propietario de la estrella la identificará y dirá "esta es mi estrella" y su compañero se la colgará en el cuello. Al final, todos habrán encontrado su estrella y se sentirán orgullosos.

Después, cuando todos tengan su estrella deberán desplazarse por el espacio haciendo las acciones que pusieron en su estrella. Por último, se hará una asamblea donde hablaremos de la sesión, sobre cómo se han sentido en esta, que es lo que más y menos les ha gustado, si se han sentido bien al encontrar su estrella, si les ha gustado que sus amigos dijeran las habilidades de ellos.

5/11. Sesión 10: amigos que se quieren

Para esta sesión, los niños deben haber elaborado diferentes dibujos, frases cortas, previamente, en casa, para sus compañeros, también traerán objetos, chuches, bombones, para los demás. Entonces, en esta sesión, llevaremos a los niños al gimnasio y cada uno traerá una caja vacía con su foto y su nombre, la cual habrá elaborado previamente con sus padres (si algún niño no hubiese podido traer su caja u objetos para los demás, la docente tendrá recursos guardados para esta ocasión). De esta manera, los niños pondrán sus cajas en fila y después irán a por los regalos para sus compañeros y deberán ir dejándolos en las cajas de estos, guiándose por las fotos y nombres de las cajas, para saber a quiénes pertenecen estas. Será importante que la maestra recalque a los niños que todos deben tener regalos, así que estos deben repartir muy bien sus elementos, dándole un poco de estos a cada compañero.

Cuando hayan terminado de repartir los regalos anónimos, a cada uno de estos se les dará una cartulina de color clarito con una flor dibujada tipo margarita. Los niños deberán recortar la flor y pegar en el medio de esta, es decir, en el polen, una foto suya que habrán traído de casa. Para pegar la foto, primero deberán

cortarla de forma redonda, para que encaje en el polen de la flor. Por otra parte, mientras los niños van elaborando su propia flor, el docente irá a las cajas de los niños a dejarles regalos, revisando quien tiene menos, para que todos tengan regalos de forma equitativa (Todos los regalos de las cajas serán pequeños detalles de elogios, dibujos bonitos, chuches, chocolatinas o elementos especiales para los niños, como un corazón pequeño de peluche)

Después, cuando todos los niños tengan sus flores, estos harán un círculo, sentados, junto al docente y harán una lista de elogios, cosas bonitas de sus compañeros y el docente apuntará todo esto en la pizarra para que los niños tengan un modelo. Seguidamente, estos cogerán un lápiz y deberán ir pasando las flores al compañero de al lado para que estos se escriban en los pétalos, unos a otros, elogios, cosas bonitas, cosas que les gustan de sus compañeros, virtudes. La acción continuará hasta que las flores vuelvan a los propietarios. Además, el docente ayudará a los niños a escribir todos estos elogios y estos se podrán apoyar de lo escrito en la pizarra, debido a que no hay que olvidar que tienen 5 años.

Por último, los alumnos recogerán sus cajas y cada uno podrá ver todos los regalos que sus amigos y el docente le han dejado y estos se pondrán muy felices al ver cuánto les quieren los demás. Además, en estas cajas, insertarán la flor. Cuando los alumnos se hayan alegrado al ver tantas cosas, haremos una puesta en común, donde cada uno expondrá sus regalos y dirá como se siente después de ver todos estos, también hablará de las cosas que ponen en su flor. Si algún alumno tiene más dificultades para leer, los compañeros y el docente le ayudarán a leer. Así, cada alumno se llevará su caja de regalos a casa, para comentarles a sus padres los buenos amigos que tienen en el cole y lo mucho que se quieren los unos a los otros.

Agrupamiento: Grupal e individual

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 8: 1 hora.
- Sesión 9: 50 minutos.
- Sesión 10: 50 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 8: cajas, espejos, gafas de plástico, cajas de material simulado de profesiones.
- Sesión 9: cartulinas blancas con una estrella dibujada en cada una, colores, lápiz, cintas, canción de estrellita donde estas, tijeras.
- Sesión 10: dibujos, frases cortas, chuches, bombones para los compañeros; cajas creadas con el nombre y la foto, cartulinas de color claro con una margarita dibujada en cada una, foto carnet de los alumnos, tijeras, pegamento, lápiz.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 25 se puede ver la ficha del taller de la conciencia moral.

Figura 25

Taller de la conciencia moral

INDICADORES DE LOGRO:

1. Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, demostrándolo en sus verbalizaciones.
2. Escucha de forma atenta a su yo interior en situaciones negativas para desarrollar la conciencia moral.
3. Elige la solución más adecuada ante situaciones de ira, estrés, enfado, sin pegar ni faltar el respeto a los demás.
4. Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, a través del perdón y el arrepentimiento.
5. Respeta las opiniones, ideas, sentimientos de los demás.
6. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad.
7. Se enriquece con las ideas de los demás, sobre buenas acciones y consejos de autocontrol.
8. Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos.
9. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, ideas, consejos, situaciones cotidianas, sentimientos experimentados, causas,

consecuencias, sobre buenas y malas acciones.

CONTENIDOS:

- Las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.
- El dialogo con el yo interior para desarrollar la conciencia moral.
- La elección de soluciones adecuadas, ante situaciones de ira, estrés o enfado, sin pegar ni faltar al respeto a nadie.
- El reconocimiento propio de malos comportamientos, a través del perdón y el arrepentimiento.
- Los valores en el trabajo en equipo.
- El respeto por las opiniones, ideas y sentimientos de los demás.
- El enriquecimiento personal a través de las interrelaciones con los demás.
- La identificación de las buenas acciones y malas acciones en diferentes contextos.
- El dialogo con los demás de forma cooperativa, sobre las buenas y malas acciones.

DESARROLLO: 12/11. Sesión 11: diferenciando lo que está bien de lo que está mal

Se llevará a los niños al patio y se les explicará que en este hay tarjetas de acciones buenas y malas, escondidas por todo el espacio. Después, la docente dividirá la clase en 5 grupos y cada grupo deberá buscar y encontrar, trabajando cooperativamente, 3 acciones buenas y 3 acciones malas. Como aclaración, las tarjetas estarán pegadas con blue tack por las paredes y objetos del patio y estos las tendrán que arrancar, cuando identifiquen las que necesitan. Cuando todos los grupos hayan encontrado sus tarjetas, estos se reunirán e irán acercándose, de manera ordenada, a un mural con dos cartulinas, una de color rojo para las malas acciones y otra de color verde para las buenas acciones. Cada grupo expondrá a los demás sus tarjetas encontradas, hablando sobre estas, diciendo por que están mal o bien, causas, consecuencias y aportando consejos para evitar estas malas acciones, para esta exposición, el docente les ayudará, realizándoles preguntas, afirmaciones, dándoles pistas y si el grupo lo necesita se pedirá la ayuda de los compañeros de otros grupos. Así, cada vez que se hable de una acción

el grupo la clasificará en el mural, pegándola en la cartulina del color correspondiente.

Después, como actividad de relajación, alumnos y docente se sentarán formando un círculo y el docente les contará una leyenda breve sobre la conciencia interior y el bien y el mal, llamada “El lobo bueno y el lobo malo” (Ver leyenda en anexo 16) Después, la docente explicará brevemente esta lucha interior e invitará a los alumnos a que cierren los ojos, mientras, esta irá diciendo un ejemplo de una situación negativa: “Alguien os a cogido algo vuestro sin vuestro permiso” y les preguntará “¿Que haríais en esta situación?, antes de actuar solo debéis hablar con vuestro yo interior, escuchando al lobo bueno y evitando al lobo malo que os intentará convencer, pero vosotros debéis no escucharle, entonces podréis abrir los ojos y actuar como el lobo bueno os dijo”. Cuando los alumnos abran los ojos, estos deberán expresar su conversación con su yo interior en ese momento, expresando quien ha ganado en esta lucha entre el bien y el mal, compartiendo la solución elegida ante esta situación. Por último, los alumnos hablarán de sus propias situaciones cotidianas, sobre como actuaron en ese momento, si gano el lobo bueno o malo, como actuarían ahora y como se sintieron después de hacer el mal o el bien en esas situaciones cercanas.

Agrupamiento: Pequeños grupos, gran grupo e individual.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): tarjetas de buenas y malas acciones, mural de dos colores (rojo y verde) para diferenciar las buenas de las malas acciones y leyenda del lobo bueno y el lobo malo.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 26 se puede ver la ficha del taller de mindfulness.

Figura 26

Taller de mindfulness

INDICADORES DE LOGRO:

1. Se concentra en sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos, verbalizando lo experimentado en estas sensaciones.
2. Libera tensiones y estrés, a través del mindfulness.
3. Escucha al propio cuerpo, así como la respiración y sensaciones de este, conociendo un poco más a este, a través del mindfulness.
4. Relaciona tiempos atmosféricos con emociones y sentimientos.
5. Es capaz de conseguir un estado de relajación durante, al menos 5 minutos, gracias a la música relajante y las sensaciones de la naturaleza.
6. Lleva a cabo respiraciones profundas correctamente, siguiendo las indicaciones del docente.
7. Sigue las indicaciones de un cuento de meditación, concentrándose, solamente, en lo dicho en este.
8. Experimenta diferentes sensaciones, a través de un cuento de mindfulness, demostrándolo en sus intervenciones.
9. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada actividad de mindfulness.

CONTENIDOS:

- La concentración, a través de sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos.
- La liberación del estrés y la tensión, a través del mindfulness.
- La escucha del propio cuerpo, así como la respiración y las sensaciones en este, a través del mindfulness.
- La experiencia de sentimientos y emociones, a través de los distintos tiempos atmosféricos.
- El estado de relajación, gracias a la música relajante y a las sensaciones de la naturaleza.
- La respiración profunda, de forma adecuada y correcta.
- La concentración en las indicaciones de un cuento de meditación.
- Las sensaciones experimentadas, a través de un cuento de meditación.

- El dialogo con los demás sobre las experiencias durante el taller de mindfulness.

DESARROLLO: 19/11. Sesión 12: Día en el río

Para esta sesión tomaremos la mañana y nos iremos al rio de valencia y los niños deberán llevar esterillas en la mochila para realizar esta. Primeramente, nos situaremos en un lugar tranquilo del río, donde haya poca gente. Después, cada niño sacará su esterilla y el docente se pondrá en una esterilla en frente de los niños. Antes de empezar, los niños realizarán el sonido de la abeja: mmmmmmm. Acto seguido, realizaremos el primer ejercicio, en el que se pedirá a los niños que se tumben boca arriba y cierren los ojos y que se concentren en escuchar solamente el sonido de una campana, la cual hará sonar el docente. Cuando la campana deje de sonar y los niños dejen de escuchar esta, tendrán que abrir los ojos y levantarse poco a poco, sin decir nada, hasta que todos hayan abierto sus ojos y se hayan levantado.

A continuación, se pedirá a los niños que salten en el sitio durante 1 minuto y cuando la docente lo indique los niños se sentarán en el sitio, cerrarán los ojos y se pondrán la mano en el pecho, para que estos sientan su corazón y su respiración en un momento de comunicación con su yo interior. De esta forma, los niños se centrarán en escuchar su propio cuerpo y las sensaciones de este. Después, los alumnos deberán expresar lo que han sentido dentro de ellos. Por si los niños no se hubiesen dado cuenta de su respiración, acto seguido, los niños cogerán un peluche de sus mochilas, el cual, habrán traído y los pondrán encima de su diafragma con las manos apoyadas en este, al mismo tiempo que permanecerán tumbados, durante unos minutos y los alumnos verán cómo este sube y baja, debido a que el docente les irá invitando con sus palabras a realizar respiraciones profundas. Después, estos expresarán lo que han sentido y se les explicará que el muñeco subía y bajaba cuando nosotros respirábamos.

En la siguiente actividad, los alumnos deberán centrarse en escuchar los sonidos del exterior. Los alumnos volverán a cerrar los ojos y la docente les irá diciendo que se centren en los distintos sonidos del exterior, por ejemplo, el sonido de: los pájaros, el viento, el movimiento de los arboles, la gente de alrededor. También deberán sentir los olores: el olor a pino, a aire fresco, el agua del rio, de las hojas, del césped. Después los alumnos abrirán los ojos y expresarán las cosas que han escuchado en el exterior y lo que les han hecho sentir estas.

Después de estas actividades, iremos a dar un paseo para asentarnos en otro sitio del río para almorzar. En el paseo los niños deberán ir fijándose en los que van viendo y los alumnos y docente irán hablando de todos estos elementos y cuando surja interés en los niños, incluso se podrán parar para ver estos, más de cerca, experimentándolos con los sentidos. Cuando hayamos dado este paseo, nos asentaremos en otro rincón del río para almorzar.

Este almuerzo no será uno cualquiera. Para este el docente habrá traído variedad de fruta con diferentes texturas y sabores. De esta manera, el docente irá dando a cada niño una porción de diferentes frutas, de manera ordenada. Así, los niños experimentarán los diferentes tipos de frutas. Antes de comer estas, primero los niños deberán tocarlas, olerlas y después se las meterán a la boca durante unos segundos sin masticarlas y después, cuando hayan experimentado las distintas sensaciones, empezarán a masticar y el sabor de estas será único. Después, de experimentar los distintos tipos de fruta, los niños deberán expresar sus sensaciones con cada una de estas, diciendo los que les ha gustado de estas y los que no, guiándose por sus sentidos.

Después de almorzar continuaremos con nuestra sesión. En esta, los niños deberán permanecer sentados y con los ojos cerrados escucharán distintos tiempos atmosféricos, los cuales sonarán en un altavoz (Ver tiempos atmosféricos en anexo 17). Cada vez que suene uno de estos, los niños tendrán que decir cómo se han sentido al escuchar esa condición atmosférica, expresando sus sentimientos y emociones.

Para finalizar la sesión, los niños se tumbarán en sus esterillas con los ojos cerrados y boca arriba, mientras escuchan música relajante y los sonidos del exterior, durante 10 minutos. Después si da tiempo podrán ir a jugar hasta que nos vayamos al cole o a casa a comer.

26/11. Sesión 13: El árbol de las preocupaciones

En esta sesión, cada niño traerá su esterilla y se distribuirán por el gimnasio con esta. La sala estará ambientada con incienso y velas por los alrededores, además la luz estará apagada. Primeramente, los niños realizarán unas respiraciones profundas con la maestra y harán el sonido de la abeja: mmmmmm. Después se les explicará el siguiente ejercicio, en el que los niños deberán ir escuchando y siguiendo las indicaciones que ofrezca el video de un cuento de meditación y relajación para niños, llamado el árbol de las preocupaciones. (Ver video en anexo 18). Además, la maestra irá desplazándose para observar a los niños y algunas veces repetirá lo que indique el video para que los niños no se pierdan. Con este cuento los niños se trasladarán a un jardín, donde experimentarán diferentes

sensaciones sin moverse del sitio. Además, el cuento permite relajar a los niños, de manera que el árbol se llevará todas las preocupaciones de los niños y esto los tranquilizará.

Después de escuchar el cuento, los niños se tumbarán boca arriba en la esterilla, mientras escuchan música zen para calmar la mente, durante 10-15 minutos (Ver música zen en anexo 19). De esta manera, como las preocupaciones de estos se habrán liberado en el ejercicio anterior, estos estarán completamente relajados, para poner la mente en blanco y disfrutar realmente de las sensaciones de la sala.

Por último, guardaremos el material y nos reuniremos formando un círculo, sentados, donde hablaremos de la sesión. Los niños deberán transmitir como se sentían antes y como se sienten ahora. También, comentarán sus dificultades y problemas en las sesiones y lo que más y menos les ha gustado de esta.

Agrupamiento: Individual y grupal.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 12: toda la mañana.
- Sesión 13: 40 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 12: esterillas; campana; peluches; variedad de fruta de diferentes texturas, olores y sabores; sonidos de tiempos atmosféricos, música relajante.
- Sesión 13: esterillas, incienso, velas, video del cuento de meditación del árbol de las preocupaciones, ordenador, altavoces, proyector, música zen.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 27 se puede ver la ficha del taller para perder la vergüenza.

Figura 27

Taller para perder la vergüenza

INDICADORES DE LOGRO:

1. Expresa, colaborativamente, situaciones vergonzosas, basadas en la propia experiencia.
2. Representa situaciones vergonzosas, en el role playing, para superar la vergüenza.
3. Da confianza a los demás, con acciones y verbalizaciones, para que estos superen la vergüenza.
4. Ofrece y escucha consejos para superar la vergüenza en situaciones vergonzosas.
5. Expresa la idea propia de vergüenza, a través del dibujo y verbaliza este a los demás.
6. Se libera de la vergüenza a través de técnicas de liberación en el taller.
7. Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas.
8. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.
9. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el role playing.
10. Disfruta del tiempo con los compañeros, mostrando confianza y seguridad.
11. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, durante el taller.

CONTENIDOS:

- La expresión de situaciones vergonzosas experimentadas.
- El role playing de situaciones vergonzosas, para superar la vergüenza.
- La muestra de acciones y verbalizaciones de confianza y seguridad para que los demás no sientan vergüenza.

- Los consejos, técnicas y recursos para superar la vergüenza.
- La expresión de la vergüenza, a través del dibujo.
- El trabajo de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, a través de actividades plásticas.
- El respeto a las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- Los valores en el trabajo en equipo.
- El tiempo con los compañeros en la escuela.
- La confianza y seguridad con los iguales y adultos.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias durante el taller.

DESARROLLO: 03/12. Sesión 14: role playing de la vergüenza

Primeramente, llevaremos a los niños al gimnasio y como actividad para romper el hielo, jugaremos a hacer reír a tu pareja, los niños se pondrán en parejas y uno de ellos deberá hacer reír al otro y este no deberá reírse, porque si se ríe pierde. Cuando el niño se ría, la pareja cambiará los papeles, para que ambos consigan reír, al final.

Después, nos sentaremos formando un círculo y hablaremos de lo que es la vergüenza para después hacer una lista de situaciones que les den vergüenza. Cuando tengamos la lista, se dividirá la clase en 5 grupos y a cada grupo la maestra le asignará una situación vergonzosa y dará a cada miembro del grupo un rol en esa situación. Por ejemplo: los miembros del grupo estarán jugando a un juego y de repente 2 de ellos se harán pipi en los pantalones y empezarán a sentir vergüenza, pero los otros deberán hacer lo posible para que estos niños no sientan vergüenza, es decir, animándoles y diciéndoles que no pasa nada que a todos nos puede pasar esto. Para ello, los grupos deberán ensayar por separado, pensando en cómo representar estas situaciones. Para ello, la docente les dará las pautas y les ayudará a pensar en cómo representar la situación. Después, cada grupo expondrá su situación vergonzosa y entre todos hablaremos de la situación y de soluciones para superar esa vergüenza.

Como actividad de relajación, los niños deberán hacer un dibujo de lo que es la vergüenza y después, cada uno de estos hablará de su dibujo, exponiendo lo que es para él la vergüenza. A continuación, la maestra invitará a los niños a superar la propia vergüenza, así que los niños se levantarán y empezarán a romper el dibujo, tirándolo por todos los lados, corriendo y pisoteando estos, así los niños sentirán que se han liberado de su vergüenza.

Por último haremos una asamblea y hablaremos de la sesión, los niños deberán comentar como se han sentido en esas situaciones, sin han superado la vergüenza, si las soluciones dadas eran las adecuadas o si hay otras mejoras. También, nos propondremos retos para seguir superando nuestras vergüenzas, para ello, la docente les dará consejos, como, por ejemplo, que cuando sintamos vergüenza los niños deben pensar que los demás están desnudos, así ellos se reirán y esta risa combatirá la propia vergüenza.

Agrupamiento: Parejas, pequeños equipos, gran grupo e individual.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 1 hora y 5 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): lista creada de situaciones vergonzosas, papel, lápiz, goma y colores.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 28 se puede ver la ficha del taller para reducir la agresividad.

Figura 28

Taller para reducir la agresividad

INDICADORES DE LOGRO:

1. Llega a comprender que la rabia debe superarse, rompiendo muros en su interior, los cuales, le producen rabia.
2. Libera tensiones, pacíficamente, y utiliza técnicas apropiadas en situaciones de rabia, antes de actuar, para evitar pegar y falta el respeto a los demás.
3. Muestra a los demás, amor y cariño, a través de gestos de afecto.

4. Trabaja en equipo, adecuadamente, para conseguir el objetivo.
5. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de la experiencia en el taller.

CONTENIDOS:

- La superación de la rabia interior, a través de la ruptura de los muros internos que producen rabia.
- El uso de técnicas para evitar pegar y faltar el respeto a los demás, en situaciones de rabia.
- El amor y cariño a los demás, a través de gestos de afecto.
- El trabajo en equipo.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: 10/12. Sesión 15: superando la rabia interior

Primeramente, llevaremos a los niños al patio y les explicaremos que muchas veces tenemos rabia en nuestro interior cuando hay algo que no nos gusta y actuamos haciendo cosas malas, como pegar o insultar a los demás o romper cosas. Por ello, en el primer juego se les explicará que deben construir muros, tan altos como puedan, entre todos, con almohadas que habrá por el espacio y que después deberán atravesarlos para romperlos (los muros se construirán en las diferentes colchonetas que habrá por el espacio, para que las almohadas no se ensucien). Además, se hará la similitud de que esto también lo debemos hacer cuando tenemos rabia, es decir, cuando aparece esta en nuestro interior se forma un muro en nuestro interior que hay que romper antes de hacer algo malo. Por ello, los niños construirán muros altos con almohadas y después atravesarán estos para romperlos y sabrán que esto es lo que deberán hacer en su interior cuando sientan rabia.

Después, se explicará a los niños el siguiente juego, diciéndoles que cuando sentimos rabia para no herir a los demás debemos ocupar nuestras manos con diferentes objetos y los pies deberán hacer acciones como correr, saltar, y así ya nunca podremos hacer daño a nadie. De esta manera, se les dirá a los niños que

cuando sientan rabia deben hacer ocupar sus piernas y sus brazos para calmar sus impulsos y así la rabia se olvidará y se actuará habiendo reflexionado antes. Para la actividad, cada niño cogerá una almohada y se pondrán en la línea de partida y cuando escuchen el silbato deberán ir hacia la línea de destino realizando la acción que diga el docente, como, por ejemplo: correr, saltar, ir a la pata coja, desplazarse lateralmente.

En la siguiente actividad, el docente irá diciendo situaciones que generan rabia a los niños, según lo visto en el aula. Al mismo tiempo que este dice estas, los niños se colocarán en las colchonetas y deberán pisotear muy fuerte estas, expulsando la rabia que llevan dentro, para que esta se quede fuera antes de hacer algo malo y así los niños al estar liberados podrán actuar adecuadamente. Después de pisotear las colchonetas, deberán correr por todo el espacio pegando puños y patadas en el aire, sin hacer daño a los demás.

Por último, como actividad de relajación, nos cogeremos de la mano, formando un círculo y tendremos que ir juntos hacia el medio de este para encontrarnos y darnos un gran abrazo, la acción se repetirá 3 veces. Después, en el mismo círculo, nos sentaremos y hablaremos de la sesión, sobre cómo se sienten ahora, si les ha gustado esta o no, lo que han aprendido, es decir, como deben actuar ante la rabia, para no herir a las personas, animales, plantas, objetos. También, entre todos, aportaremos más consejos para superar la rabia interna y actuar adecuadamente.

Agrupamiento: Grupal e individual.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): almohadas y colchonetas.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 29 se puede ver la ficha del taller de navidad.

Figura 29

Taller de navidad

INDICADORES DE LOGRO:

1. Resuelve la coreografía de baile, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
2. Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de la danza.
3. Fomenta la propia autoestima, actuando con seguridad y confianza en el baile con la familia.
4. Respeta los bailes de los demás, mostrando interés y atención por estos.
5. Respeta las limitaciones, posibilidades y cualidades de los demás en los bailes.
6. Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.

CONTENIDOS:

- La resolución de las tareas del proyecto, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
- El respeto, interés y atención por los bailes de los demás.
- El respeto a las limitaciones, posibilidades y cualidades de los demás en el baile.
- El trabajo en equipo.
- El fomento de la propia autoestima.
- El conocimiento de las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de la danza.
- El disfrute del tiempo en familia y con los compañeros en la escuela.

DESARROLLO: 17/12. Sesión 16: Festival de navidad

En esta sesión, padres y alumnos deberán haberse preparado un baile de un villancico. De esta manera, iremos todos al salón de actos e irá saliendo cada alumno con sus padres de forma ordenada, al escenario para bailar la coreografía del villancico que se hayan preparado, llevando la vestimenta elegida. Los bailes continuarán hasta que todos hayan bailado. Los que no estén bailando en ese momento, estarán viendo los bailes de los demás.

Agrupamiento: Pequeños grupos.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: Toda la tarde.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): vestimenta para la danza, escenario, salón de actos, altavoces, villancicos, proyector, ordenador.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 30 se puede ver la ficha del taller de pertenencia a un grupo social.

Figura 30

Taller de pertenencia a un grupo social

INDICADORES DE LOGRO:

1. Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo.
2. Expresa a los demás elogios, palabras bonitas y gestos de afecto, como muestra de amor y cariño.
3. Se entusiasma al recibir elogios y gestos de afecto de los compañeros.
4. Respeta y cumple las normas del juego.
5. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego.
6. Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.
7. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.

8. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- La pertenencia a un grupo social.
- La expresión a los demás de elogios, palabras bonitas y gestos de afecto, como muestra de amor y cariño.
- El entusiasmo al recibir de los demás elogios y muestras de afecto.
- El respeto y cumplimiento de las normas del juego.
- El trabajo en equipo en el juego.
- El disfrute del tiempo con los compañeros de la escuela.
- El interés por acercarse a los demás.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: 07/01. Sesión 17: Somos un gran equipo

Primeramente, llevaremos a los niños al patio y como ejercicio de calentamiento, los niños deberán bailar una canción que suene por el espacio y cuando esta pare, cada niño deberá busca a otro para darse un abrazo. Al haberse formado parejas en los abrazos, se volverá a poner la canción y estas bailarán juntas, cuando se pare la canción, estas deberán buscar a otra pareja para darse un abrazo de 4. Así, el baile continuará, haciendo cada vez más grandes los abrazos y los equipos para bailar, pasando por los distintos parones de la música, hasta que toda la clase forme un solo equipo, donde se tendrán que dar un gran abrazo y para terminar bailarán todos juntos. (La canción que suene, será una que le guste mucho a la clase y que hayan elegido entre todos)

En la siguiente actividad, se dividirá la clase en 5 grupos y se les explicará que cada grupo debe hacer un dibujo colaborativo. Para ello, cada grupo formará una

fila y los primeros de estas tendrán un lápiz y al frente de cada grupo habrá un papel. Cuando el docente lo indique, el primero de la fila deberá correr al folio para hacer un dibujo del tema que indique la docente, por ejemplo: animales, ciudad, campo, bosque encantado, superhéroes. Pasados unos 30 segundos, el docente gritará “Ya” y el que estaba dibujando correrá para pasarle el lápiz al siguiente de la fila. El relevo continuará hasta que todos hayan dibujado algo. Al final, cada grupo enseñará su dibujo y los miembros de estos deberán explicar lo que han hecho cada uno y el resultado final.

Después de esta actividad, jugaremos al juego del dragón, se harán otra vez 5 grupos, pero, estos no serán los mismos que antes. Cada grupo será un dragón, para ello, estos deberán hacer una fila, cogiéndose de la cintura, el primero de la fila será la cabeza de dragón y el último, será la cola, simulándola con un pañuelo, colgado detrás, enchanchado de los pantalones. Cuando los distintos dragones estén preparados, estos deberán correr y el primero de la fila, siendo la cabeza, intentará coger las otras colas, los últimos de la fila, que serán las colas intentarán no ser cogidos y los miembros del medio que forman el cuerpo del dragón, trabajarán para ir coordinados, todos juntos, para que el dragón logre sus objetivos, intentando no caerse e ir al compas de los demás, en especial del primero y el último. Cuando una cola de un dragón sea cogida, todo el grupo que formaba ese dragón deberá unirse a la cola del dragón por el que fue pillado, formando un dragón más grande. El juego continuará hasta que todos los grupos se hayan juntado formando un solo y grande dragón.

Después jugaremos al inquilino, se formarán tíos y cada trío deberá formar una casa con un inquilino en el medio. Para ello, 2 niños se colocarán en dos extremos y subirán los brazos, juntándolos, uno a uno, agarrándose de las manos, para formar el techo y el cuerpo de estos serán las paredes. Después, en el medio de la casa, es decir, dentro de esta, se colocará uno de los miembros del trío. Cuando la docente grite inquilino, los que están dentro de la casa, deberán correr a buscar otra casa. Por el contrario, cuando la maestra grite casa, los 2 miembros que hacen de casa se moverán a buscar otro inquilino. El juego continuará hasta que todos se hayan movido de grupo las suficientes veces, para que vean que toda la clase son un gran grupo y que estando con cualquier grupo de compañeros se sienten como en casa.

Como actividad de relajación, se volverán a hacer grupos de 5 y cada grupo, se sentará formando un círculo (Los grupos estarán separados por el espacio). Para empezar, a un miembro de cada grupo se le dará un ovillo y este deberá lanzarlo a otro compañero del grupo, sin soltar un hilo de este, agarrándolo por la punta. Cuando se lo lance al compañero, deberá decir algo positivo de este y después, el que recibió el ovillo hace lo mismo que el anterior, pero lanzandoselo a

otro compañero. Al final, todos habrán recibido palabras positivas de sus compañeros y habrán formado una telaraña donde cada miembro será una araña, las cuales se ayudan las unas a las otras y se quieren mucho. Como aclaración, la docente se irá pasando por los distintos grupos, para ayudarles a formar las telarañas.

Por último, nos reuniremos todos y hablaremos de las distintas actividades realizadas en la sesión. Los niños comentarán como se han sentido en cada una de estas, si les han gustado o no y porque, las dificultades y facilidades encontradas, también podrán decir recomendaciones futuras de juegos o incluso podrán modificar algunas de estas actividades a mejor, si algo no les ha gustado.

Agrupamiento: pequeños grupos y gran grupo.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): canción elegida por los niños, 5 folios, lápices, gomas, colores, 5 pañuelos y 5 ovillos.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 31 se puede ver la ficha del taller de integración.

Figura 31

Taller de integración

INDICADORES DE LOGRO:

1. Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo.
2. Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
3. Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles y situaciones con posturas, gestos, palabras, a través de las dramatizaciones.
4. Respeta y cumple las normas del juego.

5. Escucha con atención a los demás para poder conocerlos.
6. Respetar las verbalizaciones y representaciones de los demás.
7. Verbaliza y representar a los demás, el propio autoconcepto.
8. Identificar el autoconcepto de los demás, a través de los sentidos y las preguntas-respuestas.
9. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego.
10. Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.
11. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.
12. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.

CONTENIDOS:

- La pertenencia a un grupo social.
- La resolución de las tareas del proyecto, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
- El respeto y cumplimiento de las normas del juego.
- El trabajo en equipo en el juego.
- El disfrute del tiempo con los compañeros de la escuela.
- La confianza y seguridad con los demás.
- El interés por acercarse a los demás.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- La expresión y representación de distintas situaciones y roles, con el uso de posturas, gestos, palabras, a través de las imitaciones.

- La escucha atenta a los demás.
- El respeto a las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- La identificación del autoconcepto de los demás, a través de los sentidos y las preguntas respuestas.

DESARROLLO: 14/01. Sesión 18: jugando todos juntos

Primeramente, llevaremos a los niños al patio y como ejercicio de calentamiento, jugaremos a la pelota caliente. En este, empezará el docente, el cual tendrá en sus manos la pelota caliente y deberá presentarse, diciendo su nombre y sus gustos, ejemplo “Me llamo Ana y me gustan los niños y el chocolate”. Una vez se haya presentado el docente, este pasará la pelota caliente a un alumno, diciendo su nombre y este deberá presentarse lo más rápido que pueda porque se supone que la pelota está caliente y cada vez quema más, de manera que cuando se presente, rápidamente le pasará la pelota a otro compañero, diciendo el nombre de este. La acción continuará hasta que todos se hayan presentado.

En la siguiente actividad, continuaremos en el círculo y el docente pedirá 5 voluntarios, a los que les vendará los ojos y los distribuirá por el círculo, cada uno enfrente de un compañero, el cual, no sabrán quién es. Estos empezarán a tocar a sus compañeros y respetando el turno de palabra, jugarán al quién es quién, ordenadamente, cada uno deberá preguntar al resto alguna cualidad física o psicológica, incluidos los gustos e intereses del compañero que tiene en frente y los compañeros responderán a estas preguntas hasta que los niños con los ojos vendados adivinen de quién se trata, guiándose por las respuestas de sus compañeros, las pistas, el tacto al tocar al niño que tiene de frente y al escuchar su voz. Si a estos les cuesta mucho tiempo adivinar al compañero que tienen de frente, los demás podrán darles pistas, además el docente ayudará a los niños a formular las preguntas y a que el resto conteste y les den pistas. Después, cambiaremos de roles y saldrán otros 5 al medio del círculo para adivinar de quién se trata con los ojos vendado. El juego continuará hasta que todos hayan salido al medio del círculo.

A continuación, pasaremos al siguiente juego, en el que se dividirá la clase en 5 grupos y cada uno de estos deberá construir un refugio con el material de psicomotricidad aportado por el docente. Cuando los distintos grupos hayan construido sus refugios, estos los explicarán y después podrán jugar en estos,

pudiéndose desplazar por los distintos refugios, sin necesidad de quedarse en el propio. El objetivo es que todos los niños jueguen con todos por los distintos refugios creados por ellos mismos en grupo.

Por último, nos sentaremos formando un círculo y hablaremos de la sesión, sobre cómo se han sentido en las diferentes actividades, si les han gustado o no, las dificultades y facilidades encontradas en estos juegos, como han superado sus conflictos, como han trabajado en equipo, lo que mejorarían, comentando también los aprendizajes interiorizados durante la sesión.

21/01. Sesión 19: confianza y seguridad

En esta sesión llevaremos a los niños al gimnasio y para calentar se pondrá una canción que les guste a los niños, para que estos bailen por el espacio con confianza, cogiéndose los unos a los otros y sin tener vergüenza. Cuando pare la música los niños deberán ser estatuas, formando diferentes figuras y el docente irá pasando por las estatuas haciéndoles bromas y tonterías para hacer reír a los niños y después volverá a sonar la música hasta que esta se vuelva a parar y se repita la acción. El juego terminará cuando termine la canción con sus diversos parones.

Después, continuaremos con el juego de las imitaciones. Se formarán tríos y cada trío deberá salir e imitar lo que el docente les diga a la oreja. Antes de la imitación, el docente dará una pista a los demás y después, los miembros del trío deberán imitar lo que les dijo el docente, hasta que los demás lo adivinen. De esta manera, los niños cogerán confianza con la clase y no tendrán vergüenza porque estarán acompañados a la hora de imitar. Si algún alumno se queda bloqueado a la hora de imitar, el docente le podrá ayudar o incluso lo podrán hacer los otros miembros del trío. Además, si los alumnos no adivinan de qué se trata con la primera pista y la imitación, el docente les irá dando más pistas. El juego continuará, hasta que todos los tríos hayan imitado y estas representaciones hayan sido adivinadas por los demás.

Como actividad de relajación, jugaremos a la risa contagiosa, donde un niño se tumbará boca arriba, el siguiente deberá tumbarse, boca arriba, colocando su cabeza encima del estómago del niño que ya está tumbado y así sucesivamente hasta que todos los niños se hayan tumbado apoyando su cabeza en el estómago de un compañero. Cuando todos los niños estén en posición, el primero que se tumbó deberá reírse y después se reirá el segundo, luego el tercero,

hasta que todos se hayan reído, porque es una risa que contagia. Cuando los niños se hayan reído de forma ordenadas, la maestra les invitará a que estos se rían juntos, muy fuerte.

Para finalizar la sesión, nos reuniremos y hablaremos de esta, sobre cómo se han sentido en las imitaciones, si tenían vergüenza, si la han superado, si no tenían vergüenza porque conocen a sus compañeros, comentarán la confianza que tienen con sus compañeros y con la docente. Comentarán si se lo han pasado bien o no en la sesión, lo que más y menos les ha gustado, el porqué. También, se hablará sobre lo importante que es confiar en los compañeros, en uno mismo, en la familia y en los profesores, pero que de aquellas personas que no conocemos hay que desconfiar. Los niños podrán expresar experiencias propias sobre la confianza.

Agrupamiento: gran grupo, tríos y pequeños grupos.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 18: 1 hora y 5 minutos.
- Sesión 19: 50 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 18: pelota, pañuelos. Para construir el refugio: pelotas, aros, cuerdas, conos, bloques de construcción, tubos, pelotas de pilates, camas elásticas, colchonetas, telas, ovillos, escaleras, rampas, rulos, figuras geométricas y cilindros.
- Sesión 19: canción elegida por los niños.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 32 se puede ver la ficha del taller para crear lazos afectivos.

Figura 32

Taller para crear lazos afectivos

INDICADORES DE LOGRO:

1. Crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad.
2. Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller.
3. Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.
4. Comparte las pertenencias personales con los demás.
5. Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
6. Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros.
7. Expresa a los demás elogios, palabras bonitas y gestos de afecto, como muestra de amor y cariño.
8. Fomenta la propia autoestima, actuando con seguridad y confianza, a través de las relaciones con los demás.
9. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad.
10. Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.
11. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.
12. Hace uso del diálogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.

CONTENIDOS:

- Los lazos afectivos en las interrelaciones.

- La ayuda a los demás y en especial a los que tienen más dificultades y necesidades.
- La actuación con los demás sin signos de egoísmo y avaricia.
- El valor de compartir con los demás.
- La resolución de las tareas del taller, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
- El entusiasmo al recibir elogios, palabras bonitas y pequeños detalles de los compañeros.
- La expresión a los demás de elogios, palabras bonitas y pequeños detalles, como muestra de amor y cariño.
- El fomento de la autoestima, a través de las relaciones con los demás.
- La confianza y seguridad con los amigos de la escuela.
- El trabajo en equipo.
- El disfrute del tiempo con los compañeros en la escuela.
- El interés por acercarse a los demás.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: 28/01. Sesión 20: trabajo en equipo

Primeramente, llevaremos a los niños al gimnasio y dividiremos la clase en 5 grupos, a cada grupo se le repartirá un puzle, siendo este el mismo para todos (Ver puzle en anexo 20) y estos deberán hacer el puzle lo más rápido que puedan, cuando un grupo haya terminado, estos levantarán la mano y dirán “ya hemos terminado el puzle” la docente comprobará que todas las fichas estén en su sitio y este será el grupo ganador. Después, los demás grupos seguirán haciendo su puzle hasta que cada grupo haya terminado este. Los grupos que acaben antes podrán ir ayudar a los demás. Cuando todos los grupos tengan el puzle terminado, se les pedirá que observen la imagen del puzle y hablaremos de esta, donde aparecerán 3 amigos en una fiesta de cumpleaños riendo juntos, así estos dirán lo que ven, invitándoles a que vean la importancia de crear lazos con los demás.

Después, pasaremos a la acción para jugar al juego de la tortuga. Para ello, la clase se dividirá en grupos de 4. En este juego, cada grupo será una tortuga, para ello los grupos se separarán por el espacio y los miembros de estos deberán ponerse a cuatro patas, haciendo dos filas de 2, paralelas, en cada grupo. Cuando todos los grupos estén en posición, la maestra irá poniendo encima de los miembros de cada grupo una colchoneta (las colchonetas serán pequeñas y no pesarán mucho, siendo adecuadas para los niños de 5 años). De esta manera, las colchonetas serán los caparazones de las tortugas, es decir, de cada grupo. A continuación, el docente empezará a dar indicaciones a los niños (izquierda, derecha, un paso hacia delante, un paso hacia atrás, correr hacia delante) y los grupos deberán desplazarse coordinadamente, para que el caparazón no caiga al suelo, siguiendo las indicaciones de la maestra. Después, como los grupos ya habrán entrenado, estos estarán dispuestos para hacer una carrera de tortugas, situándose en la misma posición que antes y sin que caiga el caparazón, los distintos grupos deberán correr hasta la meta y el que llegue primero será el ganador. Durante la carrera, si se cae el caparazón de algún o algunos grupos, estos deberán esperar a que la maestra les ayude a ponerles encima este para que puedan seguir su carrera.

Como actividad de relajación, nos pondremos en un semicírculo y sonarán diferentes canciones divertidas y animadas. Para empezar, el docente se pondrá en frente del semicírculo y este deberá hacer un baile y los alumnos deberán seguirlo, realizando los pasos de baile que este indique. Después, irán saliendo, sucesivamente, niños al azar, para ser modelos y los demás deberán seguir el baile del niño que este enfrente. Por último, hablaremos de toda la sesión, para internalizar aprendizajes, verbalizando la experiencia, de esta manera, se hablará del trabajo en equipo y de lo importante que es cooperar juntos para que el trabajo salga bien, porque en un equipo todos son necesarios.

04/02. Sesión 21: el valor de la amistad

Para empezar, llevaremos a los niños al gimnasio y en un extremo del espacio habrá una lámina de papeles de periódico que será una isla. Pero antes de subirse a esta isla, el docente invitará a los niños a que piensen que están en un barco, de manera que se pondrán todos en filas y sentados. Así el docente, será el capitán del barco e irá diciendo indicaciones a los niños para que dirijan el barco (a la izquierda, a la derecha, hacia delante, marcha atrás, paramos, aceleramos). Después, el docente empezará a decir a los niños que hay mucho oleaje, entonces las indicaciones deberán ser más rápidas para que el barco no se hunde, pero de repente, al ser imposible coger el manejo del barco, este se hunde. Así los niños deberán simular que están nadando en el mar, pero de repente

ven una isla que es la lámina de papeles de periódico. De esta manera, todos los niños deberán subir a la isla y para ello, se deben ayudar los unos a los otros para que toda la tripulación suba a la isla y así puedan estar a salvo. Por lo tanto, los niños deberán animar a los demás, coger a los que tengan más dificultades y dejar espacio para todos, porque todos son amigos y se tienen que salvar.

En la siguiente actividad, los niños deberán formar parejas y los miembros de estas deberán hacer un dibujo para su pareja, dibujando cosas bonitas a su compañero, como, por ejemplo: dos niños cogidos de la mano que representan la pareja, con corazones. En el dibujo deberán incluir su nombre y el nombre del niño, al que se le ha hecho el dibujo. Cuando terminen los dibujos, haremos una asamblea y cada niño explicará su dibujo, diciendo para quién es, lo que le ha hecho y expresando lo mucho que le quiere y porque y después le dará el dibujo a su pareja. La asamblea continuará hasta que todos hayan explicado su dibujo y les hayan dado este a su pareja.

Como actividad final, cada niño sacará un juguete que haya traído de casa y pondremos todos ellos en un montón, de esta manera, se dejará tiempo a los niños para que jueguen con los juguetes, compartiéndolos. Por último, hablaremos de la sesión y sobre la importancia de la amistad, así como de los valores dentro de esta. Los niños expresarán como se han sentido en las diferentes actividades, al formar parte de una tripulación donde todos se ayudan, si han sentido que eran ayudados y que han ayudado los suficiente o no. También hablarán de cómo se sienten al haber recibido un regalo de su compañero y de los mucho que se quieren. Por último, hablarán de si han compartido lo suficiente y si han tenido conflictos durante la actividad con los compañeros e intentaremos solucionar estos.

Agrupamiento: gran grupo, parejas y pequeños grupos.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 20: 35 minutos.
- Sesión 21: 1 hora y 10 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 20: 5 puzzles de 3 amigos en una fiesta de cumpleaños riendo juntos, colchonetas pequeñas y canciones animadas y divertidas.
- Sesión 21: papeles de periódico, folios, lápices, gomas y colores.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 33 se puede ver la ficha del taller de roles.

Figura 33

Taller de roles

INDICADORES DE LOGRO:

1. Juega con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.
2. Comparte el material y los juguetes con los demás.
3. Cuida el material ofrecido en las sesiones de psicomotricidad, sin romperlo.
4. Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás en el juego libre.
5. Identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, siendo adecuado y de buen comportamiento.
6. Comprende la importancia de portarse bien y de obedecer a los papas, a través del juego de roles, demostrándolo en las intervenciones orales.
7. Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, a través del juego de roles.
8. Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos.
9. Experimenta diferentes emociones y sentimientos, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones.
10. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.

11. Se pone en el lugar de los demás, a través de miradas, representaciones de los roles de los demás y reflexiones.
12. Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones.
13. Identifica el autoconcepto de los demás, acercándose a estos.
14. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.

CONTENIDOS:

- El juego libre, cooperativo y adecuado, sin faltas de respeto de unos a otros.
- La identificación de un papel adecuado y de buen comportamiento que se quiere llevar a cabo en la sociedad.
- La comprensión de la importancia de portarse bien en distintos contextos.
- La actuación con los demás sin signos de egoísmo y avaricia.
- El valor de compartir con los demás.
- Las actitudes de cuidado y respeto por los materiales ofrecidos en las sesiones de psicomotricidad.
- Las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.
- La identificación de buenas y malas acciones en diferentes contextos.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- El valor de la empatía.
- Los consejos sobre el autocontrol de las emociones.
- El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- La identificación del autoconcepto de los demás, para un acercamiento a estos.
- La experiencia de diferentes emociones y sentimientos, a través del juego de roles.

DESARROLLO: 11/02. Sesión 22: jugando a ser lo que yo quiera

En esta sesión, llevaremos a los niños al patio y les presentaremos la actividad. En esta actividad habrá 5 rincones de juego simbólico, distribuidos por el espacio, por los cuales, los niños podrán ir pasándose libremente para jugar en estos, haciendo usos de los materiales que ofrezcan cada uno de estos. Además, los niños podrán trasladarse con el material de un rincón a otro y jugar con los niños que lleven material de otros rincones, porque, cuando acabe la sesión guardaremos todos estos de forma ordenada, cada uno en su rincón. Así, los niños podrán desplazarse por todo el espacio jugando a lo que ellos quieran ser con el material que ofrezca los diferentes rincones. Por otra parte, se recalcará a los niños que estos deberán compartir el material y cuidarlo para no romperlo. De esta manera, cada rincón ofrecerá un baúl, los cuales contendrán:

- 1º. Rincón de las profesiones: el baúl contendrá disfraces, accesorios y juguetes de distintas profesiones: policía, medico, profesor, carpintero, obrero, constructor.
- 2º. Rincón de los cuentos: el baúl contendrá disfraces, accesorios y juguetes de distintos personajes de cuento: príncipes o princesas, castillos, brujas, espadas, escobas, capas, caballos.
- 3º. Rincón de los animales: el baúl contendrá disfraces, accesorios y juguetes de distintos animales: perro, gato, caballo, ballena, pájaro, león, tigre, pantera.
- 4º. Rincón de la historia: el baúl contendrá disfraces, accesorios y juguetes de diferentes tiempos históricos: prehistoria, Grecia, Roma, edad media, edad moderna, edad contemporánea.
- 5º. Rincón multicultural: el baúl contendrá disfraces, accesorios y juguetes de diferentes culturas: asiática, africana, española, hindú.

Por último, hablaremos de la sesión, los niños expresarán como se han sentido en los distintos rincones, jugando todos juntos y representando los diferentes papeles. También comentarán los papeles que más y menos les ha gustado, con los que se han sentido identificados, el porqué y expresarán sus conflictos con ellos mismos y con los demás en el juego simbólico.

18/02. Sesión 23: las aventuras de Pinocho

Primeramente, el docente llevará a los niños al gimnasio, el cual estará repleto de decoración del cuento de pinocho. Después, el docente sentará a los niños, para contarles el cuento de pinocho (Ver guion teatral de las aventuras de pinocho en anexo 21) en un escenario de marionetas, para ello, traerá las marionetas creadas de los distintos personajes del cuento de las aventuras de pinocho.

Una vez el docente haya contado a los niños el cuento de pinocho con las distintas marionetas, hablaremos sobre el mensaje del cuento. Primero haciendo preguntas a los niños de comprensión sobre el cuento y después hablando de la importancia de portarse bien y de obedecer a los papas, no diciendo mentiras porque si no les crecerá la nariz como ha pinocho.

En la siguiente actividad, se repartirá a los niños caretas de los personajes del cuento de pinocho para que las pinten. Los personajes se repartirán al azar. Después, la docente pondrá cintas a cada careta y los niños se pondrán estas y estos podrán jugar por todo el espacio decorado de pinocho, representando a los personajes de sus caretas. Además, los niños podrán ir intercambiándose de caretas, para representar a diferentes personajes. Por otro lado, también podrán jugar en el escenario de marionetas con estas, representando el papel de estos personajes en el cuento. La maestra se irá desplazando para ayudar a los niños a representar a los personajes.

Por último, haremos una asamblea y los niños hablarán de cómo se han sentido en el juego representando a cada personaje. Expresando con cuales se han sentido más y menos identificados, el porqué y también dirán cual es el papel que quieren desarrollar en la sociedad, es decir, si van a ser niños valientes, sinceros y que hacen caso y quieren a sus padres o si van a ser niños traviesos, que no obedecen y hacen cosas malas, mintiendo a los que más quieren.

25/02. Sesión 24: me pongo en tu lugar

Primeramente, llevaremos a los niños al gimnasio y a cada uno de estos se le repartirá un folio y estos deberán poner su nombre, después el docente cogerá estos y los repartirá a los niños aleatoriamente, diciéndoles el nombre del niño que les haya tocado. De esta manera, estos deberán hacer un dibujo, representando al compañero que responde por el nombre que aparece en su folio. Cuando estos terminen sus dibujos, los expondrán, diciendo si yo fuera...sería.... refiriéndose al niño del nombre que les haya tocado y guiándose en el dibujo que hicieron, de manera que se pondrán en el lugar del otro.

Después, haremos un juego muy divertido, donde los niños deberán intercambiarse los zapatos con el compañero que tengan al lado. Después deberán desplazarse por el espacio, corriendo con estos y presentándose a los demás como si fueran el niño de los zapatos que llevan puestos.

En la siguiente actividad, los niños deberán formar parejas y los miembros de cada pareja, se sentarán, uno frente a otro y deberán mirarse a los ojos durante 1 minuto, sin apartar la mirada. Después, cada niño deberá intentar describir lo que ha visto en la mirada del otro, es decir cómo cree que se siente, cual es el color de sus ojos, como son estos, que le gusta al niño, como es el carácter de este.

Como actividad final, nos pondremos en círculo y los niños deberán ir pasándose una pelota. Pero antes de pasar esta, el primer niño que tiene la pelota deberá decir algo que le hace estar triste, enfadado o asustado, entonces el niño pasará la pelota a un compañero, diciendo el nombre de este y este último, deberá darle una solución al problema. Después el que ha recibido la pelota y ha ofrecido su consejo deberá hacer lo mismo que el anterior. El juego continuará hasta que todos hayan hablado.

Por último, hablaremos de toda la sesión, sobre cómo se han sentido en las diferentes actividades, al ponerse en el lugar de los demás, si realmente se han puesto en la piel de los demás o no. También hablaremos, de la importancia de ponerse en el lugar de los demás, así como del valor de la empatía.

Agrupamiento: individual, gran grupo y parejas.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 22: toda la tarde.
- Sesión 23: 1 hora y 10 minutos.
- Sesión 24: 1 hora.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 22: baúles de materiales y juguetes de profesiones, personajes de cuentos, animales, tiempos históricos, diversas culturas.

- Sesión 23: decoración del cuento de pinocho, escenario de marionetas, marionetas creadas de los personajes del cuento de pinocho, caretas para colorear de los personajes del cuento de pinocho y cintas para caretas.
- Sesión 24: folios, lápices, colores, gomas, zapatos y pelota.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 34 se puede ver la ficha del taller de interacciones positivas.

Figura 34

Taller de interacciones positivas

INDICADORES DE LOGRO:

1. Imita las acciones del compañero, mostrando interés y diversión.
2. Juega con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.
3. Ayuda a los demás en el juego, en especial, a aquellos que tienen más dificultades.
4. Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller.
5. Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo.
6. Respeta y cumple las normas del juego.
7. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
8. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego.
9. Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad al estar con estos.
10. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.
11. Hace uso del diálogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas

de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- Las imitaciones.
- El juego cooperativo, sin la muestra de signos de egoísmo y avaricia.
- La ayuda a los demás en el juego y en especial a aquellos que tienen más dificultades y necesidades.
- Los lazos afectivos en las interrelaciones en el juego.
- La conciencia de la pertenencia a un grupo social.
- El respeto y cumplimiento de las normas del juego.
- El respeto por las limitaciones, posibilidades y cualidades de los demás.
- El trabajo en equipo.
- El disfrute del tiempo con los compañeros en la escuela.
- La confianza y seguridad con los amigos de la escuela.
- El interés por acercarse a los demás.
- El diálogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: 04/03. Sesión 25: sin parar de reír

Primeramente, llevaremos a los niños al patio y estos se pondrán en parejas para jugar al juego del espejo. Ambos miembros de cada pareja, se pondrán uno frente al otro y primero uno de ellos deberá realizar diferentes acciones y el otro compañero las deberá imitar. Después, los miembros de las parejas cambiarán los roles.

Después de esta actividad, jugaremos al juego del lazarillo, para ello se dividirá la clase en dos y estos se pondrán en dos extremos del patio, paralelamente. Así, irán saliendo voluntarios, sucesivamente. El voluntario que salga se le deberá vendar los ojos y deberá pasar por el medio de las dos filas de compañeros hasta llegar a una pelota que estarán en el otro extremo. Para llegar a esta pelota, los compañeros deberán guiarle, dándole instrucciones. De esta manera, el voluntario al guiarse por las indicaciones de sus compañeros podrá llegar a su destino, de manera que todos habrán formado un gran equipo. Como aclaración saldrán 5 o 6 voluntarios.

En la siguiente actividad jugaremos al juego del lobo y las ovejas. De esta manera, un niño saldrá voluntario para ser el lobo y el resto de la clase serán las ovejas, las cuales deberán protegerse del lobo. Para ello, las ovejas deberán abrazarse muy fuerte, formando un círculo y cogiéndose por la cintura, los unos a los otros. Después, el lobo irá corriendo al corro del amor de las ovejas para llevar a cabo su ataque estrella, el de hacer cosquillas a estas. Las ovejas que se mueven y se separen de las demás, se convertirán en lobo y también harán cosquillas a estas. El juego continuará hasta que todas las ovejas se hayan convertido en lobos.

Como actividad de vuelta a la calma, jugaremos al juego del teléfono. Nos pondremos en un círculo, sentados, y el docente dirá al niño que tiene al lado una frase sencilla de dos o tres palabras, más o menos. Después, este dirá lo que le dijo el docente al compañero del al lado y así sucesivamente, hasta que la frase llegue otra vez al docente. Aquí, niños y docente comprobarán que lo que se dijo en un principio no tiene nada que ver con lo que se ha dicho al final. De esta manera, los niños no podrán parar de reír. Después, el docente puede dejar que sea un niño el que invente una frase o palabra sencilla y la trasmita al compañero de al lado, para hacer lo mismo que antes. Como aclaración, se harán 3 rondas.

Por último, hablaremos de la sesión, sobre como se lo han pasado jugando con los demás, como se han sentido en cada juego, lo que más y menos les ha gustado. También deberán comunicar las relaciones que han tenido con los demás, si han sido buenas o malas, si han tenido algún conflicto durante el juego y si es así como lo han solucionado.

Agrupamiento: parejas y gran grupo.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): pañuelos para vendar los ojos.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 35 se puede ver la ficha del taller fallero.

Figura 35

Taller fallero

INDICADORES DE LOGRO:

1. Sabe perder en las competiciones deportivas, como la gymkhana.
2. Muestra interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana.
3. Respeta a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente.
4. Crea lazos afectivos con la familia, a través de la gymkhana en equipo.
5. Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo familiar, demostrando amor y compañerismo.
6. Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller.
7. Respeta y cumplir las normas del juego.
8. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros de la propia familia.
9. Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad.
10. Trabaja cooperativamente con la familia, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo en las pruebas de la gymkhana.
11. Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.

CONTENIDOS:

- El saber perder en las competiciones.
- El interés por superar las pruebas deportivas en equipo.
- El respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin faltas de respeto.
- Los lazos afectivos entre los miembros de la familia, a través de la gymkhana en equipo.
- La conciencia de la pertenencia a un grupo familiar, con la muestra de amor y compañerismo.
- Las destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años en las pruebas de la competición.
- El respeto y cumplimiento de las normas del juego.
- El respeto de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros de la familia.
- La conciencia de las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo.
- El trabajo en equipo y sus valores.
- El disfrute del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela.
- La confianza y seguridad con la familia y con los compañeros de la escuela.

DESARROLLO: 11/03. Sesión 26: Gymkhana fallera

En esta sesión, utilizaremos toda la tarde y vendrán los padres con sus hijos al patio del colegio. Los niños esa tarde tendrán que venir con el blusón fallero y los padres deberán llevar algún detalle fallero, como un pañuelo. Para empezar la sesión, padres e hijos se encontrarán con un montón de globos hinchados distribuidos por el espacio y estos deberán hacer una globotá, cuando el docente lo indique. De manera que irán aplastando con los pies los diferentes globos, para simular una masclatá. Así, daremos comienzo a las pruebas de la gymkhana, de la mejor forma.

Después, de la globotá, a cada familia se le dará una medalla con los números de las pruebas deportivas que deben superar (ver medalla en anexo 23). Así, cada vez que superen una prueba, los jueces deberán tacharles el número de la prueba. Cuando consigan terminar todas las pruebas, como recompensa, se acercarán

a un puesto del patio, en el cual les darán una merienda de churros con chocolate. Como aclaración, cuando termine la tarde, si los grupos familiares no han conseguido todas las pruebas, a estos se les dará igual la merienda, pero esto no se les dirá en un principio para que ponga entusiasmo en estas.

Todas estas pruebas que padres e hijos deberán hacer estarán distribuidas por el espacio en distintos puestos. En cada puesto habrá unos jueces, para valorar la actividad y así dar la prueba por superada o no. También, estarán para explicar a las familias lo que deben hacer, ofreciéndoles el material y su ayuda. Estos jueces serán los alumnos de secundaria, los cuales, habrán sido voluntarios para realizar esta actividad con la clase de 3º de infantil del 2º ciclo. De esta manera, habrá 10 pruebas y cada grupo familiar deberá distribuirse por el espacio para ir accediendo a cada una de estas pruebas, en las cuales, en algunas se formarán colas para esperar el turno y otras estarán libres para hacerlas de inmediato. Para que no se acumulen muchos grupos de familia en las filas de las pruebas, jueces y docentes se encargarán de distribuir a estos, para que haya una igualdad.

Procediendo a explicar las pruebas, estas serán:

- 1º. Prueba: Carrera de carretillas: en esta prueba se hará 1 carrera de carretillas para superar esta, compitiendo con las otras familias. Para esta carrera, padre o madre se pondrán con el niño en la línea de salida, haciendo la carretilla, el padre o madre cogerá al niño por los tobillos y cuando el juez lo indique, padres e hijos deberán desplazarse hacia la meta lo más rápido posible. La pareja familiar que llegue primero a la meta será la ganadora. Pero para conseguir el punto de esta prueba, tan solo deberán llegar a la meta, independientemente de quién queden primero. Como aclaración, para realizar esta prueba no podrá haber más de 3 grupos de familia, compitiendo y al menos deberá haber 2 grupos.
- 2º. Prueba: el gran baile: para esta prueba, los jueces pondrán al grupo familiar una canción al azar y estos la tendrán que bailar, dándolo todo, siguiendo el ritmo de la música y sin para de moverse, para conseguir la prueba. Como aclaración, los distintos grupos de familias irán saliendo a bailar una canción, de forma sucesiva, es decir, primero una familia y después otra.
- 3º. Prueba: lanzamiento de pelotas: los miembros de la familia se situarán en la línea de partida y cuando lo indique el docente, cada uno de estos deberá hacer su propio zigzag con conos, para llegar a una cesta con muchas pelotas pequeñas de plástico o de tenis y cada uno de estos tendrá en frente una maceta, de manera que deberán meter el máximo de bolas posibles en esta en menos de un 1 minuto. El logro de esta prueba dependerá del número de

los integrantes de cada grupo familiar. Si son 2, padre e hijo, deberán meter entre los dos 6 bolas. Pero si son 3, padre, madre e hijo deberán meter 9 entre los 3. Como aclaración, las familias harán la prueba de forma sucesiva, es decir, primero una familia y después otra.

- 4º. Prueba: Bolos: para esta prueba, participará el padre o la madre y el hijo y estos deberán jugar a los bolos. Cada uno de ellos tendrá 2 intentos, jugando en la misma partida, de manera que en total tendrán 4 intentos. De esta manera, entre padre e hijo deberán derribar al menos 3 bolos para superar la prueba. Como aclaración, las familias harán la prueba de forma sucesiva, es decir, primero una familia y después otra.
- 5º. Prueba: Lazarillo: en esta prueba un voluntario de los miembros de la familia, padre, madre o hijo, deberá vendarse los ojos y el juez colocará a los demás miembros donde vea conveniente, de manera que quién tenga los ojos vendados no sabrá dónde está su familia. Para llegar a esta, esta deberá darle indicaciones hasta llegar a ella, de manera, que quien tenga los ojos vendados llegará a su destino, siguiendo las indicaciones de su familia. La prueba se logrará si el que tenga los ojos cerrados llega a su destino. Como aclaración, las familias harán la prueba de forma sucesiva, es decir, primero una familia y después otra.
- 6º. Prueba: Carrera de animales: en esta prueba competirán grupos de familias. Cada familia deberá elegir un animal y estos deberán correr como si fuesen ese animal. De manera que, estos deberán acordar una forma de imitar a ese animal. Cuando el juez lo indique, los grupos familiares, deberán correr imitando el animal que acordaron. Los miembros del grupo que lleguen antes a la línea de meta, serán el equipo ganador, de manera que, si un integrante llega antes que su familia se deberá esperar a que llegue el resto de esta para poder ganar. De todas maneras, todos los equipos que alcancen la línea de meta lograrán el punto de la prueba. Como aclaración, para realizar esta prueba no podrá haber más de 3 grupos de familia, compitiendo y al menos deberá haber 2 grupos.
- 7º. Prueba: Imitaciones: los miembros de la familia deberán pensar un animal, cosa, acción, personaje, emoción... y deberán acordar como imitar este. Después, darán una pista al jurado y representarán lo pensado. De manera que si el jurado adivina de qué se trata estos superan la prueba. Como aclaración, las familias harán la prueba de forma sucesiva, es decir, primero una familia y después otra.
- 8º. Prueba: En busca del tesoro: en esta prueba, los jueces enseñarán al grupo familiar un objeto y después, estos deberán cerrar los ojos, mientras los jueces esconden el objeto por el puesto o cerca de este. Cuando estos den la señal, la familia deberá encontrar el objeto, a la vez que el jurado les irá

dando pistas, haciendo uso de las palabras “frio” y “caliente”. Cuanto más calientes estén, más cerca estarán del objeto. Si encuentran el objeto superan la prueba. Como aclaración, las familias harán la prueba de forma sucesiva, es decir, primero una familia y después otra.

9º. Vueltas al palo: los miembros de la familia deberán dar vueltas a un mismo palo, colocándose de forma ordenada. La prueba se superará cuando den 20 vueltas. Como aclaración, las familias harán la prueba de forma sucesiva, es decir, primero una familia y después otra.

10º. Circuito: para esta prueba solo podrán participar dos miembros de la familia, es decir, padre o madre e hijo. Para superar la prueba deberán realizar el circuito. Primeramente, deberán ir cogidos de las manos, atravesando la colchoneta, dando saltos en esta con los pies juntos. Después, se separarán y cada uno deberá atravesar los aros, situando los pies dentro de estos. Después, uno de ellos coge un balón y se lo pasa al otro, la acción continuará, hasta que hayan dado cuatro pases. Después, deberán pasar por encima de un banco de equilibrio, hasta el final de este y sin caerse. Por último, deberán correr hacia la meta y chocar a los jueces. Además, la pareja familiar, deberá intentar ir a la par, de manera que deberán esperarse el uno al otro para hacer el circuito. Como aclaración, las familias harán la prueba de forma sucesiva, es decir, primero una familia y después otra.

Agrupamiento: pequeños grupos y parejas.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: toda la tarde.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): blusón fallero para los niños, detalles falleros en la vestimenta de los padres, docente y alumnos de secundaria; globos, medalla con los números de las pruebas deportivas, puesto con churros y chocolate, alumnos de secundaria, puestos de 10 pruebas, canciones, altavoces, móvil, conos, cestas con pelotas pequeñas de plástico o de tenis, macetas, bolos creados con botellas de plástico, pelotas de globos rellenos de legumbres o arroz, pañuelos para vendar los ojos, objetos pequeños, palo de picas, colchonetas, aros, pelota de fútbol y bancos de equilibrio.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 36 se puede ver la ficha del taller de pascua.

Figura 36

Taller de pascua

INDICADORES DE LOGRO:

1. Ayuda a los demás, en especial, a aquellos que tienen más dificultades para volar la cometa.
2. Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.
3. Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller.
4. Resuelve la tarea de volar la cometa, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
5. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
6. Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, volando una cometa.
7. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, para volar la cometa.
8. Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.
9. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.

CONTENIDOS:

- La ayuda a los demás para volar la cometa y en especial a aquellos que tienen más dificultades.
- La relaciones con los demás, sin muestras de signos de egoísmo y avaricia.
- Los lazos afectivos en las interrelaciones.
- La resolución en equipo de la tarea de volar la cometa con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
- El respeto por las cualidades, limitaciones y posibilidades de los demás.

- El conocimiento de las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo.
- El trabajo en equipo y sus valores.
- El disfrute del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela.
- La confianza y seguridad con los demás.
- El interés por acercarse a los demás.

DESARROLLO: 25/03. Sesión 27: día de pascua

En esta sesión, los padres de los niños de la clase de 3º de educación infantil del segundo ciclo, deberán asistir con estos al patio del colegio. De esta manera, la sesión comenzará con disfrutar, todos juntos, es decir, padres, hijos y docente, comiéndonos una mona, que todos habremos traído. Después, padres e hijos se dedicarán a intentar volar una cometa. Para lograr esto, padres e hijos se ayudarán, los unos a los otros, es decir, los grupos familiares se juntarán, para disfrutar de este momento. El docente, también se irá pasando por las distintas familias, para participar con estas, para volar la cometa.

Agrupamiento: pequeños grupos y gran grupo.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): 1 cometa por familia y 1 mona de pascua por cada miembro.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 37 se puede ver la ficha del taller de juegos de reglas.

Figura 37

Taller de juegos de reglas

INDICADORES DE LOGRO:

1. Respeta a los contrincantes en los juegos tradicionales, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente.
2. Sabe perder en los juegos tradicionales.
3. Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en los juegos tradicionales.
4. Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar los juegos tradicionales.
5. Juega con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.
6. Crea lazos afectivos con los demás, a través de los juegos tradicionales.
7. Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en los juegos tradicionales.
8. Respeta y cumple las normas del juego.
9. Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de los juegos tradicionales.
10. Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.
11. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.
12. Hace uso del diálogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- El saber perder en los juegos tradicionales.
- El respeto a los contrincantes en los juegos tradicionales.

- Los lazos afectivos a través de las interrelaciones en los juegos tradicionales.
- Las destrezas motoras adecuadas para 5 años en los juegos tradicionales.
- El respeto y cumplimiento de las normas del juego.
- La conciencia de las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo.
- El disfrute del tiempo con los compañeros en la escuela.
- La confianza y seguridad con los compañeros de la escuela.
- El juego cooperativo, adecuado, sin faltas de respeto a los demás, ni signos de egoísmo y avaricia.
- Las actitudes de ayuda a los demás en los juegos tradicionales y en especial a aquellos que tienen más dificultades.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- El interés por acercarse a los demás.

DESARROLLO: 08/04. Sesión 28: rincones rotativos de juegos tradicionales

Para esta sesión, llevaremos a los niños al patio y dividiremos la clase en 5 grupos. Después, se les explicarán los 5 juegos de reglas tradicionales que aparecen en los rincones. Destacando, las reglas que deberán respetar y cumplir en estos juegos. A continuación, cada grupo se situará en un rincón y pasados 10 minutos deberán desplazarse al rincón de la derecha, indicándolo el docente. De manera, que todos los grupos pasarán por los 5 rincones y en cada uno de ellos estarán 10 minutos. Además, cada rincón estará separado de los otros por unos conos y los niños no podrán salir de estos.

Así, los rincones serán los siguientes

- 1º. Rincón del sambori: los niños deberán jugar al sambori en grupo, es decir, estos se pondrán en fila, para ir haciendo el sambori de forma ordenada. El juego consiste, en tirar una piedra y en el número que esta caiga, los niños deberán llegar hasta este para coger la piedra y volver al número 1, desde el número donde estaba la piedra. Para hacer el recorrido, los niños irán a la pata coja y abrirán las piernas, cuando haya dos cuadrados, todo este

recorrido lo deberán hacer, sin pisar las líneas del sambori, pisando dentro de los cuadrados, donde aparecen los números. Así, los niños irán saliendo para jugar al sambori de forma ordenada y sucesiva. (Ver el modelo de sambori que se utilizará en el anexo 24)

- 2º. Rincón de las 4 esquinitas: el rincón formará un cuadrado de conos, para poder jugar a este juego. Este consistirá, en que un niño al azar se situará en medio y los otros 4 niños se situarán cada uno en una esquina, cuando el niño del medio diga “ya” los demás deberán correr a intercambiarse de esquinas y el niño del medio deberá intentar quitarle el puesto a uno de los niños de las esquinas. Para quitarle el puesto, deberá llegar a la esquina antes que el otro niño. Si lo consigue, el niño que perdió su esquina se irá al medio y cambiarán los roles.
- 3º. Rincón del pollito inglés: un niño al azar, deberá taparse los ojos con las manos y darle la espalda a los demás niños, situándose cara a una pared. Los demás niños estarán en el punto de partida y mientras el niño de la pared este diciendo “Un, dos, tres, al pollito inglés, sin mover las manos ni los pies” los demás deberán avanzar para intentar tocar la espalda al niño. Pero deben tener cuidado, porque cuando este termine la frase se girará y a quién vea moverse, lo mandará al punto de partida. Al final, ganará quién consiga antes tocarle la espalda al niño que está en la pared y de esta manera, estos cambiarán los roles y el juego comenzará.
- 4º. Rincón de la zapatilla por detrás: en este juego tradicional, un niño al azar, será el diablo y a este se le dará una zapatilla, que aportará el rincón. El resto de niños se sentará formando un círculo. Así, el juego comenzará y los niños del círculo deberán cerrar los ojos y cogerse de las manos, los unos a los otros. A continuación, estos empezarán a contar hasta 10 y antes de que lleguen al número 10, el diablo debe poner la zapatilla detrás de uno de los niños. Después, los niños abrirán los ojos y comprobarán quién tiene la zapatilla detrás suya, así este niño elegido por el diablo, deberá correr con la zapatilla para darle con esta al diablo y así pillarlo, dando vueltas por el círculo de niños. Si el diablo consigue dar tres vueltas sin ser pillado, el niño de la zapatilla se convertirá en el diablo.
- 5º. Rincón de la bomba: los niños se situarán sentados, formando un círculo y uno de ellos al azar, deberá situarse en medio de este. Los niños del círculo deberán ir pasándose la pelota, mientras que el niño de en medio deberá contar hasta 20 sin decir los números en voz alta. Pero este irá dando avisos a los niños. Porque cuando llegue a 5 extenderá el brazo derecho, cuando llegue a 10 extenderá el brazo izquierdo, cuando llegue a 15 levantará el brazo derecho y cuando llegue a 20 levantará el brazo izquierdo y dará una palmada. De manera que, quién tenga el balón en este momento, deberá

cambiarle el rol, situándose en el centro.

Para realizar estos rincones, el docente, se irá pasando por cada grupo para recordarles el juego y sus reglas, brevemente, sobre todo si estos tienen dudas, o no se acuerdan de la explicación que se hizo en un principio. Cuando el docente se asegure de que cada grupo entiende el juego de su rincón, la maestra pondrá el tiempo. Esta acción del docente se repetirá, en cada cambio de rincón. Para que esto sea más rápido se podrá ayudar de otro docente. Además, cuando el tiempo este en marcha, el docente o los docentes, se distribuirán por los rincones para ayudar a los grupos en lo que necesiten. También comentar, que estos juegos tradicionales, los niños los habrán practicado en las sesiones de psicomotricidad, para que no les pillen por sorpresa.

Por último, hablaremos de la sesión, sobre cómo se han sentido en cada uno de estos juegos, si creen que ellos mismos y sus compañeros han cumplido las reglas y si no es así, cual ha sido el problema. También hablarán de los juegos que más y menos les han gustado, de las dificultades encontradas en estos juegos y de los conflictos con los compañeros. Además, hablaremos de lo importante que es cumplir las normas, tanto en el juego como en otras situaciones.

Agrupamiento: pequeños grupos y gran grupo.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 1 hora y 10 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): conos, sambori, piedra, zapatilla, pelota y docente de apoyo.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 38 se puede ver la ficha del taller de resolución de conflictos.

Figura 38

Taller de resolución de conflictos

INDICADORES DE LOGRO:

1. Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.

2. Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente.
3. Ofrece y escucha soluciones adecuadas y morales, a los conflictos sociales surgidos en la realidad.
4. Se pone en el lugar de los demás, representando la parte contraria en el conflicto social, reflexionando y verbalizando lo experimentado.
5. Identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, siendo adecuado y de buen comportamiento.
6. Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, a través del perdón y el arrepentimiento.
7. Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones.
8. Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados.
9. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad.
10. Se enriquece con las ideas de los demás, sobre buenas acciones, consejos de autocontrol y de resolución de conflictos sociales.
11. Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos.
12. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.

CONTENIDOS:

- La resolución de tareas en el taller, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.
- La resolución de conflictos sociales, a través de la reflexión y la empatía.
- La elección de soluciones morales y adecuadas en los conflictos sociales.
- El valor de la empatía.
- La identificación de un papel moral y adecuado, el cual, se quiere llevar a cabo en la sociedad.
- El reconocimiento de malos comportamientos propios, a través del perdón y el arrepentimiento.

- Los consejos para el autocontrol de las emociones.
- La relación de situaciones cotidianas con sus emociones y sentimientos correspondientes.
- El trabajo en equipo y sus valores.
- El enriquecimiento propio con las ideas de los demás sobre consejos de autocontrol y de soluciones a determinados conflictos sociales.
- La identificación de buenas y malas acciones en los diversos contextos.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: 15/04. Sesión 29: reflexión y solución

Primeramente, llevaremos a los niños al gimnasio y jugaremos al juego del nudo y 5 niños al azar o elegidos voluntarios deberán esconderse en un rincón, donde no puedan ver al resto de compañeros. De esta manera, mientras estos están escondidos, los demás deberán ir liándose en el círculo, haciendo nudos, para ello, pasarán por encima y por debajo de las manos. Después, se llamará a los 5 niños y estos deberán hablar entre ellos para resolver el conflicto, de esta manera, podrán dar pautas al grupo para que puedan desenredarse y lograr volver al punto inicial, formando un círculo sin enredos. Después, jugaremos otra vez, pero esta vez serán otros 5 niños los que resuelvan el conflicto y así sucesivamente, hasta que hayan salido todos los niños a resolver el conflicto.

En el siguiente juego, los alumnos se irán desplazando por el gimnasio representando la situación que vaya diciendo la docente, a través de un cuento sobre un gato y un ratón. (Ver cuento en anexo 25). De esta manera, primero, deberán representar y reflexionar lo que harían si fueran un ratón y un gato está enfrente de ellos y después deberán representar y reflexionar lo que harían si se convierten en gato y tiene un ratón delante. Por ejemplo, cuando son ratones algunos podrían representar que tienen miedo y salen huyendo del problema, para no ser pillados por el gato, otros podrían expresar que afrontarían el problema y dialogarían con el gato para solucionar el conflicto. Por el contrario, cuando les toca ser gatos, algunos podrían expresar que como se sentirían grandes y valientes, ante el ratón, para satisfacerse se lo comerían y otros podrían expresar que se harían amigos del ratón y no se lo comerían. Para ello, después de representar estas soluciones, levantarán la mano y algunos verbalizarán lo que pensaron.

Como ejercicio de vuelta a la calma, nos pondremos en un círculo. Después, la maestra enseñará a los niños 3 pelotas de diferentes colores y cada pelota será una emoción negativa, por ejemplo: enfado=pelota roja, miedo=pelota negra, nerviosismo= pelota verde. Primeramente, se irán pasando la pelota roja y los niños deberán ir expresando situaciones que les haga estar enfadados y los demás deberán dar consejos y soluciones a esas situaciones. Después se cambiará de pelota y haremos lo mismo y así, sucesivamente hasta que hayamos utilizado las 3 pelotas y todos los alumnos hayan hablado al menos una vez.

Por último, hablaremos de las 3 actividades realizadas durante la sesión. Sobre cómo han resuelto los conflictos en cada actividad, si se han ayudado entre compañeros, lo que han aprendido, como deben solucionar estos conflictos de la mejor forma. Además, en la actividad del ratón y el gato entre todos elegiremos la mejor solución, al ser el gato y al ser el ratón, también expresarán una situación de la vida real de superioridad que ellos hayan experimentado, por ejemplo, con sus hermanos mayores. Por otra parte, en la actividad de vuelta la calma, los niños dirán que soluciones han aprendido ante situaciones estresantes, de enfado o asustadizas, gracias a sus compañeros.

22/04. Sesión 30: entre todos encontraremos la solución

Para empezar, llevaremos a los niños al patio y como juego de calentamiento jugaremos a la telaraña, la cual, ya estará preparada con antelación. Esta estará hecha, por diferentes cuerdas amarradas entre dos árboles. Así, los niños irán saliendo de tres en tres para atravesar la telaraña sin pisar las cuerdas, para ello, deberán reflexionar sobre cómo resolver el conflicto. Además, los niños deberán ayudarse los unos a los otros para resolver el conflicto, es decir, el niño que va delante podrá dar pistas a los demás y los alumnos que no estén atravesando la cuerda en ese momento, también podrán ayudarles con sus indicaciones.

Después, jugaremos a otro juego, donde la clase se dividirá en 5 grupos y en cada grupo deberá salir un alumno voluntario. Estos alumnos voluntarios deberán esconderse con los ojos cerrados en algún lado del patio. Los demás compañeros de cada grupo, deberán esconder un objeto de cada niño que está escondido, es decir, un objeto propio de este niño, para que sea identificado, de todas maneras, antes, los grupos acordarán con el niño el objeto que le van a esconder. Después, cada niño deberá salir a buscar su objeto por el patio, intentando ser el primero de todos los grupos en encontrar este. Para ellos, los miembros del grupo deben ayudar a sus compañeros, diciéndoles frío o caliente, siendo caliente, si están cerca del objeto y siendo frío si están lejos de este.

Como actividad de vuelta a la calma haremos un círculo y el docente traerá apuntado 3 o 4 situaciones conflictivas que hayan surgido entre los niños, últimamente. De esta manera, presentará la primera situación y los miembros que participaron en esta tendrán que ir al medio del círculo. De esta manera, primero representarán la situación como paso tal cual, simulándola. Después, cambiarán los roles, para que experimenten el lado contrario. Para terminar, los demás compañeros, como han sido testigos deberán aportar una solución a ese conflicto. Así, estos deberán volver a representar la situación, pero llevando a cabo la solución aportada por los compañeros. Después, podrán salir a representar la solución otros compañeros ajenos a la situación problemática. Esta forma de trabajar se repetirá en las 3 o 4 situaciones conflictivas. Como aclaración, el docente ayudará a los niños a formular las soluciones y a que representen las situaciones.

Por último, hablaremos de toda la sesión, los niños comentarán como se han sentido en las distintas actividades realizadas, lo que les ha gustado de estas y lo que no, si piensan que han aportado soluciones adecuadas o no, si piensan que todos han trabajado al resolver el conflicto o no, dando sus razones. También, podrán hablar de otras situaciones conflictivas que han experimentado ellos mismos, proponiendo nuevas soluciones. Además, también hablaran de lo que han aprendido en esta sesión y de los problemas y dificultades que han encontrado en esta.

Agrupamiento: gran grupo, pequeños grupos e individual.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 29: 1 hora.
- Sesión 30: 55 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 29: 3 pelotas (roja, verde y negra) y cuento del gato y el ratón.
- Sesión 30: 2 árboles, cuerdas, objetos personales de los niños y lista de situaciones conflictivas en el aula.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 39 se puede ver la ficha del taller de flexibilidad cognitiva.

Figura 39

Taller de flexibilidad cognitiva

INDICADORES DE LOGRO:

1. Se adapta a la consigna que indica el docente, identificando, relacionando y agrupando los elementos según esta.
2. Se adapta a los diferentes ritmos musicales, a través de la danza.
3. Repite, ordenadamente y de forma adecuada, los patrones de instrumentos musicales.
4. Memoriza patrones de instrumentos musicales, haciendo uso de la atención eficaz para verbalizar estos.
5. Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en el juego libre.
6. Comparte los instrumentos musicales con los demás.
7. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- La adaptación a las diferentes consignas para identificar y clasificar elementos según estas.
- La adaptación en la danza a los diferentes ritmos musicales.
- La repetición ordenada y adecuada de patrones de instrumentos musicales.
- La memorización de patrones de instrumentos musicales, a través, de la atención eficaz.
- El juego libre, cooperativo y adecuado, sin faltas de respeto a los demás.
- El valor de compartir con los demás.

- Las actitudes de cuidado y respeto por los instrumentos musicales.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: 29/04. Sesión 31: adaptándome a la consigna

Como ejercicio de calentamiento, llevaremos a los niños al gimnasio, donde habrá un montón de material de psicomotricidad. Los niños deberán correr a buscar un objeto del aula con la forma geométrica que indique la docente. Esto se repetirá hasta que se hayan dicho todas las formas geométricas que los niños conozcan. Después, el juego se complicará y se les volcará una caja de juguetes de animales por el espacio. Así, cada niño deberá, buscar un animal de tierra, otro de agua y otro de aire. Por último, los niños deberán agruparse según el color de pelo que tengan estos. Para ello, el docente pondrá ejemplos, los cuales, podrían ser: moreno, rubio y pelirrojo. Así, los niños deberán buscar a los otros niños que tengan el pelo de su mismo color.

En el siguiente juego, los niños deberán moverse por el espacio, bailando al ritmo de la música, pero deberán adaptarse a los distintos ritmos, porque estos irán cambiando durante la canción (Ver música de diferentes ritmos musicales en el anexo 26).

Como ejercicio de relajación, nos pondremos en un círculo con diferentes instrumentos. Primeramente, el docente presentará estos instrumentos y después hará unos patrones de ritmos musicales con todos estos y los niños irán saliendo al azar a repetirlos. Después, cada niño irá saliendo al medio a realizar un patrón musical con los instrumentos que se le ofrezca y los demás alumnos deberán memorizar este, porque después deberán verbalizarlo con la ayuda del docente. El juego continuará hasta que todos los niños hayan inventado un patrón musical. Después, se dejará tiempo libre a los niños para que experimenten más patrones musicales con los instrumentos musicales ofrecidos, los cuales, podrán usar libremente. (Para esta actividad sería recomendable que los niños trabajen estos instrumentos musicales en música con antelación)

Por último, hablaremos de la sesión, los niños expresarán como se han sentido en cada actividad, las dificultades y facilidades que han encontrado en estas, sus intereses por estas. Además, también hablarán de sus aprendizajes durante la sesión y comentarán las curiosidades.

Agrupamiento: individual y gran grupo.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 55 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): material de psicomotricidad con formas geométricas, caja de juguetes de animales, música de diferentes ritmos musicales, altavoces, ordenador e instrumentos musicales (tambor, pandereta, maraca, triangulo, palo de lluvia, campanas musicales).

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 40 se puede ver la ficha del taller de comunicación entre iguales.

Figura 40

Taller de comunicación entre iguales

INDICADORES DE LOGRO:

1. Expresa opiniones, ideas, indicaciones, propuestas de mejora a los compañeros en el trabajo en equipo, para resolver ciertas actividades del taller, haciendo uso del lenguaje verbal.
2. Sigue las indicaciones del compañero, confiando plenamente en este para conseguir el objetivo del juego.
3. Repite, de forma adecuada, gestos, prestando atención al gesto realizado por el compañero de al lado, para hacer uso del lenguaje no verbal.
4. Se adapta, cooperativamente, a la consigna que indica el docente para construir el objeto con el material aportado.
5. Cuida el material ofrecido en el taller, sin romperlo.
6. Hace uso del lenguaje no verbal con el uso de gestos, para la comunicación con los demás en el juego y en el trabajo en equipo.
7. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás, en el uso del lenguaje verbal y no verbal.
8. Escucha con atención a los demás en el trabajo en equipo para enriquecerse de las ideas y opiniones de estos.
9. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad.

10. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- El uso del lenguaje verbal para el trabajo en equipo.
- El seguimiento de las indicaciones del compañero, a través de la confianza plena para conseguir el objetivo del juego.
- El uso del lenguaje no verbal para una comunicación entre iguales.
- La repetición de gestos, adecuadamente, a través de la atención en estos, al ser realizados por los compañeros.
- La adaptación a la consigna del docente para construir objetos en equipo.
- Las actitudes de cuidado y respeto por el material ofrecido.
- El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás, en el uso del lenguaje verbal y no verbal.
- El enriquecimiento personal, a través de la escucha atenta a las ideas, opiniones de los demás en el trabajo en equipo.
- El trabajo en equipo y sus valores.
- El uso del dialogo para hablar con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO: 06/05. Sesión 32: dialogando y expresando nos entendemos

Primeramente, llevaremos a los niños al gimnasio y como ejercicio de calentamiento se formarán 5 grupos y cada grupo tendrá una variedad de bloques lógicos y de construcción. De esta manera, el docente irá dando consignas a los niños sobre elementos que deberán construir con estos bloques, como por ejemplo: casa, nave espacial, coche, serpiente. Así, los miembros de cada grupo deberán dialogar sobre cómo construir tal elemento que nombre el docente, aportando ideas cada uno y respetando las opiniones ajenas. Después, de construir cada elemento, el docente se irá pasando por los grupos, para que estos le enseñen lo

que han creado entre todos, exponiendo este y respondiendo a las preguntas del docente.

En el siguiente juego, los niños deberán formar parejas y cada pareja elegirá un objeto, pudiendo ser material de psicomotricidad o un objeto de ellos mismos. Después, todas las parejas situarán su objeto en un círculo, el cual, estará en medio del espacio. A continuación, uno de los niños de cada pareja, será el primero en vendarse los ojos y cuando estos no puedan ver nada, el docente moverá los objetos del círculo para cambiarlos de posición en el mismo círculo. Cuando el docente lo indique, las parejas deberán recuperar su objeto, pero para ello, el alumno que pueda ver, deberá guiar a su compañero ciego hasta el círculo y hasta el objeto propio, dándole todo tipo de indicaciones verbales, ya que el compañero no podrá ver. El alumno de los ojos vendados, deberá seguir la voz de su compañero, porque habrá más voces de los otros alumnos. Cuando todas las parejas encuentren su objeto se cambiarán los roles en las parejas y el juego comenzará de nuevo.

Como ejercicio de vuelta a la calma, nos pondremos en un círculo, sentados, y haremos una cadena de gestos, adaptada a infantil. Primeramente, el docente hará un gesto con la cara o con las manos y el alumno de su derecha deberá repetir este gesto y hacer uno nuevo. Después, el alumno de la derecha de este niño deberá repetir el último gesto y hacer uno nuevo y así sucesivamente, hasta que todos los niños hayan repetido un gesto y hayan hecho uno nuevo.

Por último, hablaremos de la sesión, sobre cómo se han sentido en cada actividad, si creen que se han ayudado entre ellos y si piensan que el dialogo es importante para que las cosas salgan bien, después de experimentar la sesión. También, comentarán las dificultades y conflictos con los compañeros y como los han solucionado, si no los han solucionado estos se solucionarán en ese mismo momento. Después, hablaremos de la importancia de comunicarnos con nuestros compañeros y con los demás, tanto verbal como corporalmente, mencionando las actividades realizadas en la sesión y aspectos de la vida real de los niños.

Agrupamiento: pequeños grupos, gran grupo y parejas.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): bloques lógicos y de construcción, objetos de psicomotricidad o personales, rotulador rojo.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 41 se puede ver la ficha del taller deportivo.

Figura 41

Taller deportivo

INDICADORES DE LOGRO:

1. Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, surgidos en predeporte, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente.
2. Respeta a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente.
3. Imita las acciones del compañero, mostrando interés y diversión.
4. Sabe perder en las competiciones deportivas y en los juegos.
5. Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en el juego libre.
6. Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tiene más dificultades para realizar ciertas actividades del taller.
7. Crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de predeporte.
8. Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en la práctica del predeporte.
9. Respeta y cumple las normas del juego.
10. Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través del predeporte.
11. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
12. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en los juegos de predeporte.

13. Disfruta del tiempo con los compañeros de la escuela en la práctica deportiva, mostrando confianza y seguridad.
14. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.
15. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.

CONTENIDOS:

- La resolución de los conflictos sociales, adecuadamente y moralmente, surgidos en predeporte, a través de la reflexión y la empatía.
- El respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin faltas de respeto y con actitudes de compañerismo y pacíficas.
- Las imitaciones de acciones realizadas por el compañero con diversión e interés.
- El saber perder en las competiciones deportivas y en los juegos.
- El juego libre cooperativo, adecuado y sin faltas de respeto de unos a otros.
- La ayuda a los demás y en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller.
- La creación de lazos afectivos en las interrelaciones, a través del predeporte.
- Las destrezas motoras adecuadas para 5 años en la práctica del predeporte.
- El respeto y cumplimiento de las normas del juego.
- El conocimiento de las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo, a través del predeporte.
- El respeto por las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
- El trabajo en equipo y sus valores.
- El disfrute del tiempo con los compañeros de la escuela en la práctica del predeporte.
- La confianza y seguridad con los demás para realizar predeporte.

- El interés por acercarse a los demás.
- El dialogo con los demás obre las experiencias en el taller.

DESARROLLO:

13/05. Sesión 33: natación

Para esta sesión, reservaremos la piscina climatizada infantil del Ayora para llevar a los niños ahí esa tarde. Para esta sesión, sería recomendable que los padres vayan familiarizando a los niños con el agua y que en clase se les vaya preparando para esto. Además, deberán comer dos horas antes para realizar esta sesión.

Primeramente, los niños bajarán por las escaleras para acceder a la piscina infantil. Así, cuando todos los niños estén dentro de la piscina, el docente irá diciéndoles diferentes animales, los cuales deberán imitar, nadando por todo el espacio de la piscina.

Después, los niños formarán 5 grupos y cada grupo tendrá un color diferente. Para ello, a los integrantes de cada grupo se les atará en el brazo un pañuelo con el color de su equipo. Además, por los bordes se situarán tablas con los colores de los equipos. Después, la docente empezará a verter en la piscina bolas de plástico de los colores de los equipos, las cuales flotarán, y los integrantes de cada uno de estos, deberán nadar para buscar y encontrar las bolas del color de su equipo, para después correr a dejarlas en la tabla del mismo color. Pasados 5 minutos, el docente dirá “tiempo” y los niños deberán levantar las manos. Después, se hará un recuento de las bolas que ha cogido cada equipo y ganará el equipo que más bolas haya recolectado. Como aclaración, el docente ayudará a que los niños dejen las bolas en su sitio, a la hora de dejarlas en la tabla del color correspondiente a su equipo, evitando que estas se vayan a otro lado.

A continuación, jugaremos al tiburón, donde un niño al azar será el tiburón y a este se le pondrá en la cabeza un pañuelo, para distinguirlo del resto. De esta manera, el tiburón deberá ir a la caza para dar pequeños pellizcos a los otros niños y así pillarlos. Cuando un alumno sea pellizcado por el tiburón deberá quedarse quieto. Porque, el docente estará dentro de la piscina poniendo pañuelos en la cabeza a los niños que estén quietos. Así, estos se convertirán en tiburones e irán a la caza. El juego terminará cuando solo quede un niño sin ser pillado, el cual, será el ganador.

Como juego de relajación, docente y niños, se pondrán distribuidos en filas por la piscina, para jugar a simón dice. El docente estará delante de los niños, de manera que todos lo puedan ver y para empezar este dirá una acción que todos deberán hacer, por ejemplo: simón dice que demos palmadas al agua para chapotear. Después, el docente se quedará en esa posición e irá llamando a cada niño para que estos hagan un Simón dice. El juego continuará hasta que todos hayan inventado una acción, diciendo Simón dice. Por último, saldremos de la piscina y nos sacaremos con la toalla, dirigiéndonos con esta a la zona de las butacas, donde nos sentaremos todos. Ahí, hablaremos de toda la sesión.

20/05. Sesión 34: excursión al polideportivo

Para esta sesión utilizaremos toda la mañana. Así, llevaremos a los niños al polideportivo Nazaret para niños, en el cual, se encuentran diferentes zonas para practicar variedad de deportes y este habrá sido reservado para esa mañana con antelación. Primeramente, llevaremos a los niños al campo de fútbol 11 y los niños formarán 5 equipos, los miembros de cada equipo chutarán, sucesivamente, a portería para marcar gol. Los goles de cada equipo se irán contando y el grupo que haya metido más goles será el ganador.

Después, el campo se dividirá en 2 y los alumnos se situarán en una de las partes del campo, en el que habrá muchas pelotas y los niños deberán limpiar su campo. Para ello, chutarán las pelotas al otro campo hasta que no quede ninguna en el propio.

Seguidamente, jugaremos al juego de la araña, pero adaptado al fútbol. Así, 2 alumnos al azar serán las arañas, situándose en la línea del medio, la cual separa los dos campos y el resto de alumnos tendrá cada uno una pelota y deberán llevar esta de un campo al otro, dirigiéndola con los pies. Para ello, deberán atravesar la zona de las arañas sin que estos les quiten la pelota. Si pierden la pelota estos se convierten en arañas. Pero los que consigan llevar la pelota al otro campo sin perderla, deberán volver a hacer la misma acción, pero esta vez será más difícil porque habrá más arañas. El juego continuará hasta que solo quede un alumno sin perder la pelota, el cual, será el ganador.

Como juego final, los alumnos se pondrán en parejas y los miembros de cada una de estas se situarán uno frente a otro y la pelota permanecerá en el medio. El docente irá diciendo a los niños que se toquen a ellos mismos o a su pareja una parte del cuerpo, por ejemplo: “nos tocamos la nariz” “tocamos la cabeza del

compañero” Pero, de repente, el docente dirá “tocamos la pelota” y estos deberán coger la pelota antes que su compañero. El juego lo repetiremos unas 4 o 5 veces.

Después de hacer predeporte de futbol, almorzaremos en la pista de futbol, sentándonos en el césped artificial del campo. Cuando terminemos de almorzar dejaremos tiempo a los niños para que jueguen por la pista de futbol, pudiendo utilizar las pelotas para practicar este deporte. Pasados 30 minutos, iremos a una de las pistas de tenis del polideportivo.

Primeramente, los niños se pondrán en un campo y el docente se pondrá en el otro. Así, este irá tirando a los niños pelotas de tenis con la raqueta y estos tendrán que intentar darles con la palma de la mano, para devolverlas. Después, se recogerán las pelotas y el docente empezará a lanzarles estas con la raqueta y los niños deben esquivarlas, el niño que sea dado con la pelota será eliminado y tendrá que situarse fuera del campo. El juego continuará hasta que solo quede un niño, el cual será el ganador.

Después, los niños sacarán las raquetas que hayan traído de sus casas, de todas maneras, el docente tendrá de repuesto por si alguno no pudiera traer y estos practicarán por el espacio con estas y con pelotas de tenis, haciendo acciones como: lanzar y botar la pelota con la raqueta y llevar la pelota encima de la raqueta sin que se caiga. Para ello, el docente les ayudará. Después, los alumnos estarán preparados para hacer relevos. De esta manera, la clase se dividirá en 5 grupos. Los miembros de cada grupo se situarán en filas, siendo paralelas entre los 5 grupos. Así, los primeros de cada fila, deberán ir hasta la red con la pelota encima de la raqueta, sin que esta se caiga, si se cae deberán ir a por ella y seguir por donde se quedaron. Cuando lleguen a la red, lanzarán la pelota con la raqueta al otro campo y después volverán corriendo a chocar la raqueta propia con la del siguiente de la fila de su grupo y este hará la misma acción, llevando a cabo los relevos, hasta que todos hayan hecho el recorrido. El grupo que termine antes el relevo será el ganador.

Por último, como ejercicio de calentamiento los niños deberán andar por las líneas del campo de tenis sin salirse de estas.

Para finalizar la sesión, nos sentaremos en la pista de tenis formando un círculo y hablaremos de la experiencia, comentando gustos, dificultades, facilidades, aprendizajes en los dos deportes realizados. También hablaremos del deporte en equipo, sobre cómo se han ayudado los unos a los otros para ganar,

comentando, también, los conflictos surgidos con sus compañeros. Después de esto, volveremos a clase.

Agrupamiento: gran grupo, pequeños grupos y parejas.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 33: toda la tarde.
- Sesión 34: toda la mañana.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 33: los niños deberán traer manguitos, flotador, bañador, gorro de piscina y gafas de buceo. 1 o 2 socorristas, piscina climatizada infantil de Ayora, pañuelos de varios colores, tablas de piscina de varios colores, bolas de plástico de diferentes colores.
- Sesión 34: polideportivo de Nazaret para niños (campo de fútbol y pista de tenis), pelotas de fútbol y de tenis y raquetas.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 42 se puede ver la ficha del taller de competiciones.

Figura 42

Taller de competiciones

INDICADORES DE LOGRO:

1. Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales surgidos en la gymkhana, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente.
2. Sabe perder en las competiciones deportivas y en los juegos, comprendiendo que lo importante es participar y que por ello ya se es un ganador.
3. Muestra interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana.

4. Respeta a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente.
5. Respeta y cumple las normas del juego.
6. Crea lazos afectivos con los demás, a través de las pruebas de la gymkhana.
7. Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en las pruebas de la gymkhana.
8. Respeta las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros del propio equipo.
9. Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de las pruebas de la gymkhana.
10. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en la gymkhana.
11. Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.
12. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.
13. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.

CONTENIDOS:

- La resolución de conflictos sociales surgidos en la gymkhana, adecuadamente y moralmente, a través de la reflexión y la empatía.
- El saber perder en las competiciones deportivas.
- El interés por superar, en equipo, las pruebas de la gymkhana.
- El respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin faltas de respeto y a través del compañerismo y la actuación pacífica.
- La creación de lazos afectivos a través de las interrelaciones.
- Las destrezas motoras adecuadas para 5 años.
- El respeto a las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros del propio equipo.

- El conocimiento de las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo.
- El trabajo en equipo y sus valores.
- El disfrute del tiempo con los compañeros en la escuela, a través de la confianza y la seguridad.
- El interés por acercarse a los demás.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.
- El respeto y cumplimiento de las normas del juego.

DESARROLLO: 27/05. Sesión 35: Gymkana olímpica

Para esta sesión llevaremos a los niños al patio y realizaremos una gymkana olímpica. Para realizar esta se formarán 5 grupos y estos competirán los unos con los otros, pasando por 5 pruebas. Cada vez que un grupo gane una prueba, este tendrá 3 puntos y los demás grupos tendrán 1 punto por participar, esto lo iremos anotando en una pizarra pequeña de pared. Pero, antes de empezar explicaremos a los niños que no pasa nada si no ganamos, que lo importante es divertirnos y pasárnoslo bien, diciéndoles que solo por participar ya somos todos ganadores, pero que hay que respetar que otro equipo consiga puntos. Además, cuando se termine la competición se invitará a los grupos a que se den un abrazo y se les dará a todos una medalla olímpica, independientemente de quién haya ganado (Ver modelo de medalla olímpica en el anexo 27). Para motivar a los niños, antes de empezar las pruebas, a cada uno se le pintará en la frente o en una mejilla el símbolo de las olimpiadas, además, el docente se ayudará de 2 o 3 docentes para pintarles la cara y poder terminar antes (Ver símbolo de las olimpiadas en el anexo 28). De esta manera, las pruebas serán las siguientes:

- 1º) Buscar monedas: cada grupo contarán con dos cubos grandes, uno relleno de harina y otro relleno de tierra. Cuando el docente lo indique, los grupos deberán buscar las monedas que habrán enterradas en estos dos cubos durante 1 minuto y 30 segundos. Cuando se acabe el tiempo, los alumnos deberán levantar las manos y después haremos un recuento de las monedas que cada grupo ha encontrado. De esta manera el equipo que más monedas haya encontrado conseguirá 3 puntos y todos los demás tendrán 1 punto por participar.
- 2º) Relevos hueveros: los miembros de cada equipo se deberán situar en fila, estando el primero de esta en la línea de partida. De esta manera, habrán filas paralelas entre los 5 grupos. Para empezar el relevo, a cada niño se le dará una cuchara de plástico y al primero de cada fila se le dará un huevo de pelota.

Así, los primeros de cada fila deberán situarse el huevo encima de la cuchara y estos deberá ponerse el palo de esta en la boca, de manera que deberán llegar hasta la línea de meta sin que el huevo se caiga. Si el huevo se cae, se deberá coger y volver a empezar. Cuando se llegue a la meta sin que el huevo se haya caído, estos deberán coger la cuchara y el huevo y correr hacia la línea de partida para hacer el relevo con el siguiente de la fila de su grupo, dándole el huevo. Así, este repetirá la misma acción que el anterior y así sucesivamente hasta que todos hayan terminado. El equipo que realice antes el relevo huevero conseguirá 3 puntos y los demás tendrán 1 punto por participar.

3º) Coger la pelota: el docente irá por los grupos para numerarlos del 1 al 5, así cada miembro de cada grupo tendrá 1 número, ese número coincidirá con otros 4 niños de otros grupos. De esta manera, los alumnos se situarán en una fila horizontal, siendo ordenados por grupos. Además, el docente estará enfrente de estos y en el medio con una pelota. Así, el docente deberá lanzar la pelota hacia atrás, lo más lejos que pueda y acto seguido dirá un número del 1-5, los niños de cada grupo que tengan ese número deberán correr a coger la pelota. Quién coja antes la pelota, su equipo ganara 3 puntos y los demás 1 por participar. El juego continuará hasta que el docente haya dicho todos los números del 1-5, de manera que, todos los alumnos habrán participado.

4º) Carrera de canguros: los diferentes equipos se pondrán en filas verticales, paralelas entre estos. Así, el primero de cada fila, es decir, de cada grupo, deberá llegar hasta la línea de meta los más rápido que pueda, dando saltos con una pelota entre las piernas, sin que esta se caiga. Al niño que se le caiga deberá cogerla y volver a empezar. Cuando el primero de la fila, del equipo propio, llegue a la meta, el siguiente de esta deberá hacer lo mismo y así sucesivamente, hasta que todos lleguen a la meta. De esta manera, los miembros del equipo que lleguen antes a la meta conseguirán 3 puntos y todos los demás conseguirán 1 punto por participar.

5º) Detectives: para esta prueba cada equipo tendrá un color y se les explicará que hay pañuelos escondidos por el patio y que ellos son detectives y que deben averiguar donde están los pañuelos del color de su equipo, para que puedan hacer una fiesta de ese color. De esta manera, los equipos deberán buscar por todo el patio los pañuelos que tenga el color de su equipo, durante 5 minutos. Cuando el tiempo se acabe, haremos un recuento de los pañuelos que ha conseguido cada equipo, asegurándonos que han cogido los de su color, si hubiese algún pañuelo que no es del color del equipo, este no contará. De esta manera, el equipo que haya recolectado más pañuelos de su color, conseguirá 3 puntos y el resto conseguirá 1 por participar. Como aclaración, para que los niños se acuerden de cuál es su color, se les pintará a cada niño 2 franjas en el brazo de su color.

Para que los niños sepan hacer estas pruebas, antes de empezar cada una de ellas, se les explicará con antelación. De manera, que la rutina será: explicar 1ª prueba y después los niños la realizan, después con la 2ª igual y así sucesivamente, hasta hacer las 5 pruebas.

Después de realizar la gymkana, comprobaremos en qué posición ha quedado cada niño, quedando un equipo ganador, pero después les daremos a todos 1 medalla de oro. Para terminar, haremos una asamblea y hablaremos de la sesión, sobre cómo se han sentido jugando en equipo, compitiendo, que pruebas les

ha gustado más y menos, las dificultades encontradas, los conflictos con los alumnos. También hablaremos de que lo importante es participar y pasárnoslo bien y que todos hemos conseguido una medalla de oro por esto, porque todos somos ganadores. De manera, que si hubiese algún niño desconforme con el resultado, hablaremos con él para resolver su conflicto interno, transmitiendo tranquilidad a este.

Agrupamiento: pequeños equipos.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: toda la tarde.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): pizarra pequeña de pared, medallas olímpicas, pintura de cara, modelo de símbolo de las olimpiadas para pintura de cara, 2 o 3 docentes de apoyo, 5 cubos de harina y 5 cubos de tierra, monedas, cucharas de plástico, 5 pelotas de huevo, pelota de fútbol y pañuelos de diferentes colores.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 43 se puede ver la ficha del taller de la naturaleza.

Figura 43

Taller de la naturaleza

INDICADORES DE LOGRO:

1. Lleva a cabo actitudes de cuidado y respeto a la naturaleza.
2. Muestra entusiasmo por la belleza de la naturaleza y por realizar actividades en esta.
3. Alimenta a los animales, de forma adecuada y siempre con amor y respeto a estos.
4. Muestra interés por conocer la vida de la granja, del cultivo, de los fósiles, interviniendo en actividades, diálogos y preguntas-respuestas, con una actitud abierta a la naturaleza.

5. Relaciona los tipos residuales con el color de contenedor correspondiente.
6. Verbaliza, cooperativamente, acciones para cuidar el planeta.
7. Lleva hábitos adecuados de reciclaje en diferentes contextos.
8. Descubre una sociedad menos consumista, a través de la creación propia de objetos y juguetes con material reciclado y arcilla, demostrándolo en las intervenciones orales y en el entusiasmo por lo creado.
9. Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en el juego libre.
10. Se concentra en la brusquedad de elementos naturales.
11. Respeta las verbalizaciones y representaciones de los demás.
12. Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en las actividades en la naturaleza.
13. Se enriquece con las ideas y el conocimiento de los demás, a través de la escucha atenta a los monitores y a los compañeros.
14. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.

CONTENIDOS:

- Las actitudes de cuidado y respeto a la naturaleza.
- El entusiasmo por la belleza de la naturaleza y por realizar actividades en esta.
- La alimentación y cuidado de los animales.
- El interés por conocer la vida de la granja, el cultivo y de los fósiles, con una actitud abierta a la naturaleza, participando en esta.
- La relación de los tipos residuales con su color de contenedor correspondiente.
- Las buenas acciones para cuidar el planeta.

- Los hábitos adecuados de reciclaje en diferentes contextos.
- Una sociedad menos consumista, a través de la creación de objetos y juguetes con material reciclado y arcilla.
- El juego libre, cooperativo, sin faltas de respeto de unos a otros.
- La atención sostenida para encontrar elementos naturales en la naturaleza.
- El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás.
- El trabajo en equipo.
- El enriquecimiento personal, a través de la escucha atenta a los demás.
- El dialogo con los demás sobre las experiencias en el taller.

DESARROLLO:

03/06. Sesión 36: Búsqueda del tesoro

Para esta sesión utilizaremos la mañana, debido a que nos iremos al parque de los viveros. Cuando lleguemos al parque, nos asentaremos en la zona más alta del parque para que los niños puedan contemplar todo este. De esta manera, les pediremos que observen los alrededores desde el sitio. Después, tendremos que hacer una lista de búsqueda del tesoro, así los niños irán diciendo que tesoros pueden encontrar en la naturaleza, para ello, serán ayudados por el docente, el cual les dará pistas sobre zonas que van a visitar del parque. (Ver ejemplo de lista de búsqueda del tesoro en la naturaleza en el anexo 29) Mientras vayan verbalizando lo que pueden encontrar en el parque, el docente irá apuntando todo esto en una lista. Después, recordaremos a los niños todos estos tesoros y se formarán 5 grupos. De esta manera, los niños se podrán a buscar, en equipo, los tesoros por la zona, la cual, estará limitada para que los niños no se pierdan. Por un lado, cuando los niños encuentren algo que pueden coger, lo meterán en la riñonera del niño que ellos hayan acordado, como, por ejemplo: una piedra, una hoja (debe estar en el suelo, no pudiéndola arrancar de los arboles), un palo. Por otro lado, cuando los niños encuentren algún elemento natural que no pueden coger, deberán dibujarlo, cada miembro del equipo en su propia hoja, como, por ejemplo: un bicho, un animal, un lago, un niño, césped, arboles. Para

hacer este ejercicio, se recalcará a los niños que deben cuidar y respetar la naturaleza, no arrancando las hojas de los árboles, ni haciendo daño a los animales, porque sufren como nosotros cuando alguien nos hace daño. Cuando los niños hayan recolectado los objetos, guardarán los dibujos en las riñoneras.

A continuación, nos iremos a la zona del lago de patos y nos sentaremos a almorzar tranquilamente. Recordaremos a los niños que no deberán darles comida a los patos, mientras están almorzando. Cuando terminemos de almorzar, recogeremos la zona, tirando la basura a la papelera. Después, nos acercaremos a los patos y les daremos migas de pan, para las cuales, cada niño habrá traído una bolsa pequeña. Así el docente repartirá estas a los niños. Después los niños harán otra búsqueda del tesoro en ese mismo sitio, manteniendo los mismos equipos y para ello, el docente les recordará los tesoros a encontrar.

Después, repetiremos esta búsqueda del tesoro en 2 sitios más, en la zona de las aves y en la zona amplia del jardín con flores y árboles distintos. Cuando se termine el juego de la búsqueda de tesoro, nos sentaremos en el césped y la docente irá diciendo los tesoros a encontrar uno por uno. Así, cada vez que diga un tesoro, por orden, los equipos irán exponiendo sus objetos y sus dibujos, referidos a estos tesoros a encontrar. En la lista de la búsqueda del tesoro, también habrá una casilla que pondrá "otros", aquí los equipos deberán exponer que otras cosas han encontrado que no aparecían en la lista.

Por último, hablaremos de la sesión, los niños comentarán como se han sentido en la naturaleza, que piensan de esta, que tesoros les has gustado más y menos. Además, también expresarán si han cuidado y respetado esta. Así, hablaremos de lo importante que es cuidar y respetar la naturaleza y entre todos podremos comentar cosas que podemos hacer para cuidar esta. Después, si da tiempo los niños podrán jugar por la zona, si no, regresaremos a clase.

10/06. Sesión: 37: Granja escuela

Para esta sesión, utilizaremos todo el día, porque nos iremos de excursión a la granja escuela de Mas del Capellà. En esta realizaremos una variedad de talleres. Nada más llegar, nos recibirán los monitores y estos se presentarán a los niños, contándoles todo lo que van hacer y todo lo que van a ver. Pero antes de empezar, nos asentaremos en una zona de campo de la granja para almorzar. Después de almorzar estaremos listos para empezar con los talleres.

Primeramente, realizaremos el taller de granja, donde los niños visitarán todos los corrales y granjas para ver la vida diaria de los animales, acercándose a estos y conociendo distintos tipos. Para ello, los monitores irán guiándolos, explicándoles estos, es decir, el hábitat, alimentación, comportamiento, rutinas y hábitos

de estos animales. Además, también harán demostraciones a los niños, como, ordeñar una vaca. Los monitores invitarán a los alumnos a participar en esta visita a las granjas y corrales. Como, por ejemplo: dando de comer a los animales, recogiendo y clasificando huevos y plumas, interactuando verbalmente para preguntar dudas.

El siguiente taller será sobre la huerta. En este, los monitores enseñarán a los niños los diferentes campos de cultivo, explicándoles las tareas que se llevan a cabo en estos, cada día y los frutos que crecen en cada campo. Así, los niños experimentarán los elementos y las acciones para el cultivo, es decir, experimentarán la vida del campo. Porque, en estos campos los niños harán acciones como: cavar y abonar la tierra, deshebrar y escardar, hacer semilleros, recoger la cosecha, sembrar y plantar, podar y regar.

Después de realizar estos talleres, iremos a un comedor de la granja para comer. Cuando terminemos de comer iremos a una zona natural de la granja escuela y los niños jugarán por el espacio durante 30 minutos.

Al terminar el descanso, seguiremos con 3 talleres más. El siguiente taller será sobre las ciencias naturales. En este, los niños entrarán a una sala donde habrá una variedad de rocas y fósiles, los cuales los niños podrán tocar y los monitores les explicarán estos. Después, los niños se acercarán a unas bandejas de tierra con fósiles enterrados y cada niño tendrá un cepillo para encontrar fósiles. Así, experimentarán el trabajo del arqueólogo de primera mano, también comentaremos todos estos fósiles que los niños han encontrado.

El 4º taller será sobre el reciclaje, donde se les enseñará a los niños modelos de objetos fabricados con material reciclado como vidrio, papel. También se les hablará de la importancia de reciclar para cuidar el planeta. Así, los niños dirán acciones que se pueden hacer para cuidar el entorno y se recordarán las papeleras de reciclaje, preguntando a los niños sobre sus hábitos de reciclaje. Después, los niños deberán elaborar un gusano con material reciclado, como huevera, frijoles, limpiapipas. Estos gusanos se los llevarán a casa (Ver modelo de gusano con material reciclado en anexo 30).

Como último taller, haremos el taller de cerámica, donde los niños deberán elaborar un cuenco de arcilla, el cual se llevarán de recuerdo (Ver modelo de cuenco de arcilla en anexo 31). Después, cogeremos el autobús y volveremos a clase. El lunes, por la mañana, en la asamblea hablaremos de la excursión.

Agrupamiento: pequeños grupos y gran grupo e individual.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO:

- Sesión 36: Toda la mañana.
- Sesión 37: Todo el día.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES):

- Sesión 36: parque viveros, lista creada de búsqueda del tesoro en la naturaleza. 5 folios, 5 lápices y 5 riñoneras por equipo. Almuerzo, 1 bolsa de migas de pan por niño,
- Sesión 37: granja escuela, autobús ida y vuelta, granja escuela del Mas del Capellà, monitores, almuerzo y comida.

Nota. Elaboración propia.

En la Figura 44 se puede ver la ficha del taller veraniego.

Figura 44

Taller veraniego

INDICADORES DE LOGRO:

1. Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.
2. Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.
3. Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo social, demostrando amor y compañerismo a los amigos y a la familia.
4. Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller.
5. Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en el juego libre.

6. Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente.

CONTENIDOS:

- El interés por acercarse a los demás.
- El disfrute del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, a través de la confianza y seguridad.
- La conciencia de la pertenencia a un grupo social, a través del amor y el cariño.
- Los lazos afectivos en las interrelaciones.
- El valor de compartir con los demás.
- El juego libre, cooperativo, sin faltas de respeto de unos a otros.
- La resolución de conflictos sociales surgidos en el taller, moralmente y adecuadamente, a través de la empatía y la reflexión.

DESARROLLO: 17/06. Sesión 39: Fin del proyecto

Para dar por finalizado el proyecto, padres y madres vendrán por la tarde con los niños al patio del colegio, para celebrar el fin del proyecto. Para ello, haremos una fiesta donde se ofrecerán puestos de merienda y el patio estará llenos de guirnaldas y accesorios de fiesta. Además, padres y alumnos deberán venir con el bañador o bikini debajo y estos también traerán globos de agua y pistolas. De esta manera, dejaremos la ropa en un lado y todos con bikini o bañador empezaremos una guerra de pistolas y globos de agua.

Agrupamiento: grupal.

DURACIÓN/TIEMPO ESTIMADO: toda la tarde.

RECURSOS (HUMANOS Y MATERIALES): puestos de merienda, guirnaldas, accesorios de fiesta, 1 bikini o bañador por cada miembro, globos y pistolas de agua.

Nota. Elaboración propia.

5.4 Evaluación del proyecto

Para evaluar el proyecto, primeramente, en el contexto familiar, utilizaremos una encuesta para evaluar el nivel de problemas de conducta en la clase de 3º de E.I, la cual se pasara a los padres en la reunión inicial y esta la deberán rellenar antes y después de realizar el proyecto. De esta manera, comprobaremos si el proyecto ha resultado eficaz o si por el contrario todo continúa igual. En cuanto al modelo de encuesta, la cual, podemos encontrar en el anexo 2, consiste en 57 preguntas, las cuales, responden a los indicadores de frecuencia: Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre, pretendiendo evaluar la frecuencia de conductas negativas en los niños, ya que, las cuestiones hablan sobre conductas negativas, solamente.

Por otra parte, para evaluar los talleres de padres e hijos, los padres deberán ir anotando ciertos aspectos que consideren importantes comentar al docente, en una libreta, aspectos, los cuales, deberán tener lugar en el transcurso de los talleres. De esta manera, en los meses de mayo y junio, se harán unas reuniones con los padres para poder recoger información y así evaluar los talleres. En estas reuniones el docente irá realizando a los padres una serie de preguntas, basadas en los indicadores de logro programados, en cada taller que hayan realizado padres e hijos. Por último, los padres comentarán al docente otros aspectos importantes aparecidos en el niño durante el taller, los cuales no se hayan mencionado con anterioridad. (Ver modelo de entrevista en anexo 34) En cuanto al modelo del anexo, hay que tener en cuenta que no todas las entrevistas serán iguales para todos los niños, es decir, esto es un caso hipotético, porque en la vida real cada niño es un mundo y por ello las preguntas de las entrevistas se adaptarán a las individualidades de cada niño.

En segundo lugar, en cuanto a la evaluación del contexto escolar, para evaluar los talleres, cada uno de estos tendrá una rúbrica específica, la cual, se tendrá que rellenar después de que los niños realicen cada taller. Estas rúbricas se realizarán para cada niño y su estructura consistirá en unas tablas de indicadores de logro, los cuales se quieren medir, a partir de unos niveles que van del 1-4. En cada nivel aparece el grado de logro del indicador establecido, siendo el 4 el que menos y el 1 el que más nivel de logro se ha alcanzado. (Ver rúbricas de evaluación en el anexo 35)

Por último, para comprobar la eficacia del proyecto, al finalizar este, el tutor rellenará una rúbrica para cada niño sobre las habilidades sociales que han adquirido después de realizar este. De esta manera, comprobaremos como han progresado los niños en el comportamiento,

es decir, si estos lo han mejorado o no. La rúbrica deberá medir la frecuencia de las habilidades sociales de los niños al terminar el curso y el proyecto, mediante las calificaciones: alcanza, con ayuda, en proceso, no alcanza. (Ver rúbrica en el anexo 36)

6 Conclusiones

En el presente trabajo se ha adquirido una formación teórica sobre los problemas de conducta y su relación con la psicomotricidad, a través de la búsqueda documentada de autores especializados en la materia. Además, se han adquirido variedad de estrategias, recursos y metodologías para elaborar la propuesta de tratar los problemas de conducta, tanto exteriorizados como interiorizados desde la psicomotricidad en infantil. Para desarrollar esta, se ha aprendido que es muy importante que los niños vayan trabajando, desde infantil, unas habilidades sociales en relación con los demás para prevenir problemas de comportamiento más severos en un futuro. Debido a que, hoy en día nos encontramos aulas en primaria y secundaria repletas de niños con mal comportamiento que dificultan la tarea del docente y no solo eso, a nivel social nos encontramos con serios problemas de comportamientos inapropiados socialmente. De esta manera, se ha cumplido con el objetivo de elaborar unas sesiones de psicomotricidad organizadas en talleres de habilidades sociales, pretendiendo fomentar estas en los niños de infantil. Por ello, podemos decir que este trabajo puede servir para ayudar a cambiar el mundo a mejor, para generar un bien estar, tanto para los niños que sufren mal comportamiento, como para sus familias y para la sociedad entera.

Así, al tener una formación en el tema, hay una mayor disposición, como futura docente, para detectar los indicadores de riesgo en los niños de tener problemas de comportamiento, de manera precoz en infantil. Además, se ha cumplido con el objetivo de elaborar unos talleres de psicomotricidad que nos permitan detectar los problemas de comportamiento en los niños. Debido a que, estos potencian la creatividad, libertad, juego, experimentación, las relaciones interpersonales y ofrecen variedad de recursos y estrategias y todo esto permite que los niños nos muestren su personalidad de forma más transparente, nos permite acercarnos más a ellos, para poder conocerlos. También, al trabajar las habilidades sociales en estos, se puede ver claramente, con la observación directa y sistemática que niños tienen carencias en estas, dándonos, como resultado, indicadores de problemas de comportamiento. Así, con esta detección precoz, se podrá adaptar la programación de aula a los problemas de comportamiento de esos niños.

También, se ha aprendido que cuando un niño tiene mal comportamiento es importante preparar actividades y estrategias para él, en las cuales, también participen los demás, porque

de esta forma es como realmente va aprender, en relación con los demás y al mismo tiempo beneficiará al resto para prevenir que aparezcan en ellos problemas de comportamiento. Debido a que en infantil todavía son muy pequeños y no han establecido aún un comportamiento o personalidad fija. Por ello, en esta etapa se les debe dar las oportunidades para que vayan elaborando una personalidad acorde a la sociedad, es decir de buen comportamiento y que vele por el bien estar en general y que mejor forma que a través de los talleres de psicomotricidad elaborados, donde se trabajan las habilidades sociales de forma lúdica y compartida en las interrelaciones.

Además, al haber extraído propuestas de intervención de algunos autores, en las cuales han tratado los problemas de comportamiento en infantil desde la psicomotricidad, se ha podido hacer un estudio de resultados, los cuales indican que la psicomotricidad ayuda a reducir los problemas de conducta en E.I. Unas intervenciones, en las cuales, se han trabajado las habilidades sociales y emocionales en los niños, con el juego como metodología, resultando algo innovador y motivador para el niño, que le impulsa a aprender y a mejorar su conducta. Por ello, se ha cumplido con el objetivo de diseñar talleres de psicomotricidad, que permitan modificar y reducir los problemas de conducta en los niños. Debido, a que estos talleres han sido inspirados en las intervenciones prácticas estudiadas, las cuales han demostrado que la psicomotricidad ayuda a reducir los problemas de conducta en infantil.

Pero, al no haberse podido poner en práctica esta propuesta no se pueden extraer resultados de su eficacia, reales. Pero se tiene gran confianza en esta, debido a que ha sido basada en otras intervenciones y en una teoría existente que demuestra que la psicomotricidad ayuda a mejorar el comportamiento de los niños. Además, esta propuesta ha tenido en cuenta los diferentes contextos, ya que, es un proyecto, el cual, está destinado tanto para que trabajen los niños entre iguales (compañeros del colegio), a través de un docente como guía, como para que los niños trabajen con su familia. Por lo tanto, se ha cumplido con el objetivo de elaborar una propuesta de psicomotricidad que permita una colaboración entre familia y escuela para trabajar con los niños los problemas de conducta y la adquisición de las habilidades sociales tanto en el contexto escolar como en el familiar. De esta manera, se está integrando a la familia en el proyecto, lo que es muy importante para tratar los problemas de conducta desde raíz. Porque, después de hacer una búsqueda documentada sobre las causas de los problemas de comportamiento, extraemos que se han hecho estudios que demuestran que muchos de los problemas de comportamiento de los niños derivan, en mayor medida, del entorno familiar. Además, de esta forma, no crearemos confusión en el niño sobre cómo debe comportarse, ya que familia y escuela estarán trabajando de la misma manera con el niño.

En lo que respecta a la innovación del proyecto elaborado, este se presenta como algo novedoso para los niños y para la familia, debido a que lleva a cabo unas sesiones de psicomotricidad organizadas en talleres, repletas de juegos, diversión, deporte y relación con los demás, que les permite ir adquiriendo unas habilidades sociales y emocionales de manera inconsciente, porque es una propuesta que motiva e invita al aprendizaje. Esto es debido a que, gracias a estas sesiones del proyecto, los niños desconectan de la rutina, con curiosidad sobre lo que les espera en estas y sorprendiéndose al encontrarse con unas actividades divertidas y diferentes a lo que siempre hacen en el colegio. Ya que, son sesiones que transcurren en la naturaleza, patio, gimnasio, polideportivo, llevándose a cabo, algunas excursiones fuera de la escuela. Además, en el contexto familiar, los niños pueden ir haciendo unos talleres de psicomotricidad con sus padres en el tiempo libre, para que pasen tiempo con ellos, jueguen juntos, se acerquen más el uno al otro y aprendan a convivir con actitudes de respeto y amor por los demás. Así, se pretende llevar una gran colaboración ente familia y escuela, ya que, también hay 5 sesiones especiales en el centro escolar, en las cuales deben asistir los padres de los niños para realizar yincanas, fiestas, meriendas, bailes, acordes a la festividad del momento, siendo estas: presentación del proyecto, navidad, fallas, pascua y verano.

Por otro lado, gracias al aprendizaje de ciertas metodologías, recursos y estrategias, a través de la búsqueda de autores especializados en la materia, ha habido una gran inspiración para poder reflexionar y pensar en un proyecto de convivencia, innovador. Llevando a cabo sesiones, donde aparecen dramatizaciones, juego simbólico (con el uso de disfraces y material), juegos de predeporte, juegos en equipo, juegos tradicionales, gymkhanas, técnicas de relajación, técnicas de grupo donde hay dialogo y movimiento a la vez, entre los miembros del equipo y muchas más, haciendo un gran uso de la música, del arte y de la acción en los niños. También, se han diseñado 2 sesiones de mindfulness, las cuales, invitan a los niños a liberar tensiones y aumentar la concentración para reducir problemas de comportamiento. Incluso, en estas sesiones no solo se quiere velar por un respeto entre los miembros, sino que también se les quiere incitar a respetar el entorno, es decir, el medioambiente, a través de excursiones a parques y a la granja escuela. Así, se pretende conseguir en los niños un buen comportamiento hacia los demás, hacia uno mismo y hacia la naturaleza, para que puedan vivir en armonía con lo que les envuelve y que a su vez el entorno, pueda así, gozar de paz.

Por no hablar, del gran trabajo en equipo que se ha fomentado en cada una de estas sesiones, para que los niños aprendan con los demás a comportarse, gracias a su infinidad de valores que este transmite. Por ello, también se han diseñado sesiones deportivas para llevar a los

niños a polideportivos y piscinas, para que conozcan los deportes de equipo y se vayan familiarizando con estos, y así puedan sentirse parte de un grupo social, con responsabilidad por cuidar, querer y ser solidario con los demás, lo cual, también se fomenta con la infinidad de juegos diseñados.

Esta innovación, también, se ha llevado a cabo, al diseñar sesiones de psicomotricidad que permiten a los niños una gran libertad y creatividad, tanto en equipo como individualmente. Dejándoles, que creen espacios de aprendizaje con el material ofrecido, permitiéndoles pensar y reflexionar, dando rienda suelta a la imaginación y liberando sus sentimientos y emociones a través del dibujo, las dramatizaciones, la creación de elementos, la reflexión y dialogo con los demás para manejar problemas y resolver conflictos. Así, estas sesiones integran tanto la psicomotricidad fina como gruesa, permitiendo que el niño este todo el rato en movimiento, ya que, por otra parte, se ha aprendido que muchos niños con problemas de comportamiento, también tienen problemas en las funciones ejecutivas. De esta manera, con las sesiones de psicomotricidad no solo se pretende que reduzcan los problemas de comportamiento, si no, que también se quiere estimular las posibilidades de movimiento y acción de los niños, tanto corporalmente como psíquicamente. Por lo tanto, se puede decir que se ha cumplido con el objetivo de diseñar talleres de psicomotricidad que permitan estimular las funciones ejecutivas de los niños. Ya que, ambas partes (problemas de conducta y funciones ejecutivas) van de la mano, porque, según lo aprendido, un niño tendrá mejor comportamiento si sus habilidades ejecutivas son más adecuadas a su desarrollo, por el contrario, cuando un niño tiene dificultades en estas, se frustra y actúa con mal comportamiento hacia el interior de su persona y hacia el exterior de su persona, en actuación con los demás. Respecto a esto último comentado, el niño puede tener problemas de comportamientos interiorizados o exteriorizados o en muchos casos puede presentar los dos, porque ambos van de la mano. Ya que una buena salud mental interior te permite abrirte a los demás, de forma saludable, para enriquecerte con el exterior. Por ello, la propuesta cuenta con talleres de habilidades sociales, tanto para trabajar los problemas de conducta interiorizados, como exteriorizados.

Además, el objetivo de elaborar unas estrategias y recursos para que los niños las puedan llevar a cabo en el día a día para controlar sus conductas inadecuadas ha resultado satisfecho. Debido a que el proyecto elaborado cuenta con unos talleres que ofrecen, desde la psicomotricidad, estrategias y recursos de autocontrol a los niños en situaciones de ira, estrés, enfado, para que estos puedan llevarlas a cabo en su día a día de forma autónoma. De manera, que primero se les enseña estas en los talleres para que después puedan ponerlas en práctica en la vida cotidiana.

Como último objetivo específico de elaborar un modelo de reunión con los padres para facilitarles unas pautas, estrategias y actividades para que sepan actuar ante los problemas de comportamiento de sus hijos, se piensa que también ha sido posible alcanzarlo. Debido, a que este proyecto elaborado apoya a la familia de los niños, al haber planificado y diseñado un modelo de reunión con los padres, para llevar a cabo antes del proyecto, para facilitarles unas pautas, estrategias y actividades para que sepan actuar ante los problemas de comportamiento de sus hijos. Esto se ha conseguido, a través de la búsqueda de unos videos informativos para poner en la reunión, de canales de youtube, para que se inscriban los padres en la reunión, sobre el tema tratado, a través de la formación docente que se tiene en el tema presente por la búsqueda documentada de autores, lo que nos permite ofrecer consejos y pautas a la familia. También se ha conseguido con la planificación y diseño de unos talleres para que los padres lleven a cabo con sus hijos en casa. De manera, que estos talleres, los cuales, se les pasarán a los padres y se les explicarán en la reunión, contarán con 15 actividades, repletas de estrategias y recursos para llevar a cabo en el día a día, para mejorar el comportamiento de los niños. Por lo tanto, los padres contarán con las herramientas para actuar, en colaboración con la escuela, en el trabajo de tratar los problemas de conducta en infantil desde la psicomotricidad.

Por lo tanto, podemos decir que se ha cumplido el objetivo general de este TFG, de diseñar una propuesta de psicomotricidad en E.I para tratar los problemas de conducta, tanto exteriorizados, como interiorizados. Debido a que, este trabajo se resume en un trabajo completo que piensa en todos los aspectos necesarios para llevar a cabo una propuesta innovadora que permita reducir, prevenir y mejorar los problemas de comportamiento en infantil a través de la adquisición de unas habilidades sociales, trabajando tanto en el contexto escolar como familiar con sesiones organizadas en talleres de psicomotricidad.

Por último, comentar que este trabajo invita a todos los docentes a estar más pendientes de los comportamientos de los niños en infantil, para trabajar en estos, para pensar cómo lograr que estos no se agraven en un futuro o como poder solucionarlos. Teniendo en cuenta, que esta es la mejor edad para empezar a tratarlos, ya que, posteriormente, será mucho más difícil de tratar, si no se ha llevado a cabo una estimulación precoz. Debido a que, a medida que el niño se va haciendo mayor su personalidad se va configurando y estableciéndose de manera más fija. De esta manera, se propone llevar a cabo más proyectos escolares de convivencia y de habilidades sociales y emocionales, que permitan un clima de paz, confianza y seguridad, en diferentes contextos, que inviten a la familia a participar, pero lo más importante, que permitan un gran movimiento y acción del niño con los demás, a través de la psicomotricidad.

7 Referencias bibliográficas

- Aláez, M., Martínez-Arias, R & Rodríguez-Sutil, C. (2000). Prevalencia de trastornos psicológicos en niños y adolescentes, su relación con la edad y el género. *Psicothema*, 12 (4), 525-532. <http://www.psicothema.com/pdf/367.pdf>
- Alonso, M. (2020, 7 de enero). *La pesadilla de Carola. Cuentos para mejorar la conducta de los niños*. Guíainfantil.com.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-pesadilla-de-carola-cuentos-para-mejorar-la-conducta-de-los-ninos/>
- Aranda, R. (2007). Evaluación Diagnóstica sobre las Habilidades Sociales de los Alumnos de Educación Infantil: Proyecto de Formación del Profesorado en Centros (Centro “La Inmaculada” de Hortaleza) –Primera parte–. *Tendencias pedagógicas*, 12, 111-149.
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4716/31163_2007_12_05.pdf?sequence
- Arce, M.K. (2019). Taller de psicomotricidad para disminuir la agresividad en niños de 5 años. *Sciéndo*, 22 (4), 283-289. <file:///C:/Users/saram/AppData/Local/Temp/2693-10882-1-PB.pdf>
- Ardanaz, T. (2009). LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista Digital “INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS”* 16, 1-10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf
- Arufe, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil?. *RETOS Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 37, 588-596.
<file:///C:/Users/saram/AppData/Local/Temp/Dialnet-ComoDebeSerElTrabajoDeEducacionFisicaEnEducacionIn-7243324.pdf>
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Grao.
- Barraza, A. (2010). *Elaboración de propuestas de intervención educativa*. Universidad Pedagógica de Durango.
- Cascón, P. (1996). *La alternativa del juego (1), juegos y dinámicas de educación para la paz*. Catarata.
- Carretero, Mario & Col. (1999). *Pedagogía de la escuela infantil*. Aula XXI/Santillana.

- Consejo, C. (2013). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. [Artículo] Reposición Institucional UPN/Xplora.
<http://xplora.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/926>
- Decreto 38/2008 de 28 de marzo del Consell, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 03/04/2008).
- Fernández, R. (2018, 13 de abril). Pinocho. Guión teatral. Cuento popular para leer y ver las imágenes. *Cuentos infantiles Blog*.
<http://rosafernandezsalamancacuentos.blogspot.com/2018/04/pinocho-guion-teatral-cuento-popular.html>
- Fonseca, V. da. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. INDE.
- Fundación Internacional O´Belén (2004) *CUESTIONARIO SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE NIÑOS Y ADOLESCENTES (Padres)* (Proyecto Esperí) fam_comportamientof-obelen-20043p.pdf
- García Núñez, J. A. & Fernández, V. F. (1996). *Juego y psicomotricidad*. CEPE.
- Gil-Madrona, P., Contreras-Jordán, R., Gómez-Víllora, S. & Gómez-Barreto, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y educadores*, 11 (2), 159-177. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83411211.pdf>
- Gutiérrez, L., Fontenla, E., Cons, M., Rodríguez, E.J. & Pazos, M.J. (2017). Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales. *Sportis*, 3 (1), 187-205.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/22759/REV%20-%20SPORTIS%202017%203-1_art_13.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- HOPKINS, J. R. (2000). Erikson, E.H. In A. Kazdin (Ed.), *Enciclopedia of psychology*. Washington, DC, & New York: American Psychological Association and Oxford University Press.
- Jones, T. L. y Prinz, R. J. (2004). Potential roles of parental self-efficacy in parent and child adjustment: A review. *Clinical Psychology Review*, 25, 341-363. DOI: [10.1016/j.cpr.2004.12.004](https://doi.org/10.1016/j.cpr.2004.12.004)
- Justicia-Arráez, A., Alba, G., Fernández, M. & Justicia, F. (2012). REDUCCIÓN DE PROBLEMAS DE CONDUCTA EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista de Psicología*, 1 (1), 257-266. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832342026.pdf>
- Justo, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Editorial Universidad de Almería.

- Lila, M. y Gracia, E. (2005). Determinantes de la aceptación-rechazo parental. *Psicothema*, 17, 107-111. <http://www.psicothema.com/pdf/3072.pdf>
- López-Rubio, S., Fernández-Parra, A., Vives-Montero, C.M. & Rodríguez-García, O. (2012). Prácticas de crianza y problemas de conducta en niños de educación infantil dentro de un marco intercultural. *Revista Anales de Psicología*, 28 (1) 55-65. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/140522/126612>
- Martinek, T., Holland, B. & Seo, G. (2019). Understanding physicalactivity engagement in students: Skills, values, and hope. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, XV (55), 88-101. <https://doi.org/10.5232/ricyde2019.05506>
- Martínez-Martínez, F. D. & González-Hernández, J. (2018). Práctica de actividad física, conducta prosocial y autoconcepto en adolescentes: Conexiones en el contexto escolar. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 16(46), 555-577. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v16i46.2235>
- Medina, V. (2018, 10 de agosto). *El lobo bueno y el lobo malo. Leyenda para niños*. Guíainfantil.com. www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-bueno-y-el-lobo-malo-leyenda-para-ninos/
- Missana, M., Rajhans, P., Atkinson, A. P. & Grossmann, T. (2014). Discrimination of fearful and happy body postures in 8-month-old infants: An event-related potential study. *Frontiers in Human Neuroscience*, 8. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2014.00531>
- Musitu, G. y García, J. F. (2004). Consecuencias de la socialización familiar en la cultura español. *Psicothema*, 17, 107-111. <http://www.psicothema.com/pdf/1196.pdf>
- Pastor Pradillo, J.L. (2007). *Motricidad. Perspectiva psicomotricista de la intervención*. Sevilla: Wanceulen
- Pons, R., Arufe, V. (2015). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*, 2 (1), 125-146. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/17711/SPORTIS_2_1_2016_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramos, F. (1979). *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz*. Pablo del Río.
- Rodríguez, M. T., Gómez, I. M., Prieto-Ayuso, A. & Gil-Madrona, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación en*

- Logopedia*, 7(1), 89-106.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58183/52368>
- Romero, M., Benavides, A., Quesada, B.A. & Álvarez, G. (2016). Problemas de conducta y funciones ejecutivas en niños y niñas de 5 años. *Revista INFAD de Psicología*, 1 (1), 57-66. <file:///C:/Users/saram/AppData/Local/Temp/214-839-3-PB.pdf>
 - Rubio, R., García, A.D. & Cervantes, N. (2011). Intervención psicomotriz en el área personal/social de un grupo de educación preescolar. *Revista complutense de educación*, 22, 195-209.
<https://search.proquest.com/docview/1019435223/fulltextPDF/BA1C3F6187B41BEPO/6?accountid=176909>
 - Sampaio, J. O., De David, A. C., Filho, L. C. & Húngaro, E. M. (2017). Bodily practice as an expression of children's imagination while playing: A historical-cultural psychology perspective. *Movimento*, 23(4) 1447-1458. doi:10.22456/1982-8918.72972
 - Sánchez, J. & Llorca, M. (2008). El rol del psicomotricista. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62 (22,2),35-60.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780004.pdf>
 - VACA, M. (1996). Tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil. Propuesta de un modelo de intervención a través del estudio de un caso en el segundo ciclo. [Tesis doctoral Madrid: Uned] Repositorio institucional Dialnet.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=42678>
 - Vayer, P. (1977). *El diálogo corporal*. Científico-Médica.

8 Anexos

Anexo I: videos para la reunión con los padres

- Hacer Familia. (2013). *Trastornos de conducta* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=i2l8xrrME70>
- Psicólogo y Coach Fernando Pineda. (2019). *7 Razones Por Las Que Un Niño Se Porta Mal, ¡Que DEBES Conocer!* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=L5x7Z1dC7ic>

Anexo II: Cuestionario pre y pos al proyecto para padres

Conteste al siguiente cuestionario sobre el comportamiento de su hijo en los últimos 6 meses, para ello, rodea la opción que considere oportuna:

1. Es desobediente

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

2. Coge objetos ajenos sin pedirlos prestados

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

3. Pega a otros niños

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

4. Tiene demasiada actividad o energía

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

5. Se cansa enseguida de hacer lo mismo

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

6. Lleva la contraria por todo

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

7. Cuando las cosas no son como él quiere se enfada o pierde el control

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

8. Insiste continuamente hasta conseguir lo que quiere

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

9. Tiene dificultades para relacionarse con sus iguales

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

10. Tiene dificultades para hacer amistades

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

11. Cuenta mentiras de otras personas

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

12. Puede ser cruel con otros niños o animales

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

13. Se distrae con facilidad, tiene poca capacidad de concentración

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

14. Es muy revoltoso

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

15. Tiene rabietas o mal genio

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

16. No respeta el turno de palabra

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

17. Rompe juguetes o elementos de la casa

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

18. Se niega a cumplir las normas

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

19. Se levanta del asiento cuando se espera que esté sentado

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

20. Culpa a los demás de sus problemas o errores

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

21. Va a lo suyo no le interesan los problemas de los demás

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

22. Habla mucho o no escucha

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

23. Se pelea con otros niños

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

24. Pierde el control frecuentemente, tiene rabietas

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

25. Molesta a los demás

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

26. Pierde cosas

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

27. Comete errores por no fijarse

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

28. Cuando alguien esta triste no muestra signos de solidaridad o ayuda al otro

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

29. Le cuesta esperar

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

30. Esta permanentemente irritado

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

31. Discute con los demás

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

32. Insulta a los demás

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

33. Se muestra resentido y enfadado hacia los adultos

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

34. Miente o hace trampas

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

35. Es habitualmente desordenado

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

36. Ha obligado a algún otro niño a hacer cosas que no quería

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

37. Interrumpe o contesta antes de que se le acabe de preguntar

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

38. Se burla de los demás

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

39. Deja tareas sin completar o a medias

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

40. Esta todo el tiempo acelerado, como un motor

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

41. Cree que los demás no lo quieren

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

42. Parece no sentirse culpable cuando hace algo mal o daño a alguien

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

43. No respeta las opiniones de los demás

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

45. Resuelve los problemas con los demás pegándoles o insultándoles, sin dialogar

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

46. Tiene dificultades para expresar sus sentimientos y emociones

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

47. No se siente mal cuando hace algo incorrecto

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

48. No dice cosas positivas de sí mismo

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

49. Es incapaz de controlar sus impulsos

50. Es tímido

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

51. Cuando se relaciona con un grupo de niños no se integrar

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

52. Muestra inseguridad y desconfianza incluso con los más cercanos

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

53. No es cariñoso

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

54. Prefiere jugar solo que acompañado

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

55. Cuando pierde en los juegos es incapaz de controlarse, llegando a tener grandes rabietas

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

56. Rompe plantas

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

57. Frecuentemente esta triste

Nunca/muy pocas veces/algunas veces/ bastantes veces/siempre

Nota. Adaptado de Fundación Internacional O´Belén (2004)

Anexo III: videos para el taller del esquema corporal

- Alexandrá Diaz. (2020). *Video de Psicomotriz para 5 años* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9fPbwciiduU>
- Canta Maestra. (2018). *CONGELADO ❄ - Canción infantil para jugar*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4>
- Doadó Música. (2020). *HAZ LO QUE HAGO · Canción de esquema corporal* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NI1B9gM7bwE>
- Los Amiguitos Canciones Infantiles. (2020). *A La Izquierda, A La Derecha canción infantil* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpm>
- Pocoyó #Bailasinparar# (2026). *Pocoyo, el baile del cuadrado* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NNccgL4ilfQ>

Anexo IV: Cuento la pesadilla de Carola

Carola estaba tumbada en el sillón de casa muy aburrida.

- Mamá, no sé lo que hacer - dijo perezosa.

- Puedes pintar un dibujo y después colorearlo - contestó su madre mientras planchaba la ropa.

- No quiero, pintar me aburre - dijo Carola.

- Ya sé - dijo su madre. Puedes jugar a las peluqueras y hacer una bonita trenza a tu muñeca.

- No quiero, eso me aburre también - protestó de nuevo la niña.

- Llama a María, y jugáis a algo - dijo impacientándose de nuevo su madre.

- No quiero; ayer me enfadé con ella - contestó la niña haciendo una mueca.

Su madre la miró preocupada dejando de planchar. Carola se pasaba todo el día aburrída, protestando y viendo en la televisión dibujos animados.

- ¿Por qué no sales con la bicicleta al jardín? - dijo su madre intentando animar a la niña reanudando su tarea.

- No quiero; me aburre montar en bicicleta - dijo estirándose perezosa en el sofá sin mirarla siquiera.

Su madre estaba cada vez más preocupada por el comportamiento de Carola.

- Mañana iremos a pasar el día al campo y nos bañaremos en el río - dijo.

- No quiero ir al río, me pican los mosquitos y además no sé nadar. - ¡Qué asco!

- ¡Iremos a pasar el día al campo! - dijo su padre por la noche. ¡Te guste o no! Y Carola se fue protestando muy enfadada a la cama, sin querer cenar.

Al día siguiente llamaron a Carola que se levantó de la cama protestando de nuevo.

- ¡Os odio! ¡Siempre me estáis fastidiando! - dijo lloriqueando. - ¡Quiero tener otros padres! ¿Por qué no me dejáis vivir en paz? Y salió de la habitación metiendo mucho ruido, sin desayunar.

Pero esta vez sus padres no estaban dispuestos a ceder a sus caprichos y continuaron hablando entre ellos sin prestar atención a sus palabras.

Durante el trayecto en el coche apenas hablaron. Llegaron a un lugar precioso donde había una verde pradera, un río de aguas transparentes y una zona de arboleda. Era el sitio ideal para pasar el día.

Sus padres empezaron a jugar a la pelota y la llamaron:

- ¡Carola, ven a jugar!

Pero la niña se quedó de brazos cruzados mostrando su enfado y pensando que eran unos padres horribles que no la querían y, con ese pensamiento se sentó apoyada en el tronco de un árbol y se quedó dormida.

- ¡No quiero ir, me aburro! ¡Es un rollo teneros como padres! Siempre me estáis obligando a hacer cosas que no quiero. ¡Me quiero ir de esta casa!

Y entonces ocurrió algo que Carola no esperaba. Su madre dijo:

- Muy bien, si es eso lo que quieres te ayudaré a preparar el equipaje.

Carola siguió a su madre. Extrañada vio cómo abría la puerta de su armario y descolgó uno de sus vestidos. Lo dobló cuidadosamente y lo metió en una pequeña maleta; luego metió una chaqueta, calcetines y unos zapatos. Por último, eligió unas braguitas y una camiseta de interior y cerró la cremallera.

- Ya está - dijo. Y se volvió ofreciéndole con indiferencia la maleta.

- Te pondré un bocadillo por si te da hambre esta noche - habló sin volverse a mirarla.

- ¡Luis! -llamó al padre - Ven a decir adiós a Carola que se va a buscar unos padres mejores que nosotros.

Su padre entró en la habitación, la abrazó y acompañándola a la puerta dijo:

- ¡Qué te vaya muy bien cariño!

Entonces Carola empezó a llorar en silencio y, cuando quiso darse cuenta, oyó un fuerte portazo y se vio en la calle.

- ¡No me quiero ir! - dijo sin disimular su llanto, aporreando la puerta.

- ¡No me quiero ir! - gritaba llorando. - ¡No quiero buscar otros padres!

- ¡Carola, Carola! - decían sus padres zarandeándola nerviosos.

Cuando despertó vio a sus padres que la abrazaban y miraban asustados.

Se dio cuenta que ellos siempre se habían preocupado por ella, que la querían mucho y se estaba portando muy mal.

Abrazó a los dos todavía llorando y les dijo:

- ¡Os quiero! ¡Quiero jugar a la pelota con vosotros!

Sus padres se miraron contentos. No sabían qué había hecho cambiar a la niña de comportamiento pero, desde ese día, Carola fue mucho más obediente y no era caprichosa. Además daba muchos besos a sus padres.

Todo lo cambió una horrible pesadilla.

Nota. Recogido de Alonso (2020)

Anexo V: Canción de buenos modales

- Doremo. (2017). *Buenos modales para niños - canciones infantiles* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dG453BiT6DQ>

Anexo VI: instrucciones para hacer una casa de cartón

- Manualidades y Mas. (2020). *Como Hacer una CASITA de CARTON FACIL y RAPIDO 2021* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=N_7k_yK0e4k

Anexo VII: Recomendaciones de rutas sencillas de senderismo, para hacer con niños de 5 años

Pincha en el siguiente enlace: <https://www.menudosviajeros.com/blog/8-rutas-para-hacer-con-ninos-cerca-de-valencia>

Anexo VIII: Recomendaciones para cuidar el medio ambiente en familia

Pincha en el siguiente enlace: https://eacnur.org/blog/acciones-cuidar-medio-ambiente-casa-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/

Anexo IX: canción del proyecto

- LALABUM APP. (2017). *LALABUMERS EN ACCIÓN - Canción infantil sobre la sana convivencia con familia y amigos* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=wCaWNdhv_AM

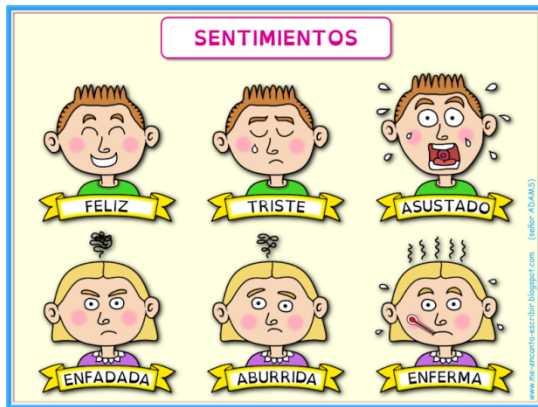
Anexo X: canta juego: soy así

- CantaJuegoVEVO. (2011). *CantaJuego-Soy Asi* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=raKGslLf1XE>

Anexo XI: canción de las emociones

- Canta con Joy. (2020). *Las emociones* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smlVwl9M

Anexo XII: tarjetas de sentimientos



Anexo XIII: piezas musicales

- Alegría: Payday (Jason Farnham)
- Tristeza: 2º movimiento del concierto para piano nº 5 (Ludwing van Beethoven)
- Miedo: Scary horror music
- Ira: Fantasía y fuga sobre el nombre de Bach (Franz Liszt)
- Tensión: Música de tensión tipo Hollywood (Ricardo Carrasco)
- Serenidad: Le Nouvel Arc-En-Ciel (Michel Pépé)
- Confusión: Vingt Regards-II.Regard de l'étoile (Olivier Messiaen)
- Asombro: Preludio op.28 nº3 (Frederic Chopin)
- Aburrimiento: Vingt Regards - I. Regard du Père (Olivier Messiaen)

Anexo XIV: canción de la autoestima: Yo puedo

- Juega con Tana. (2020). *Canción para niños YO PUEDO* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=B-J1BAkuLOs>

Anexo XV: canción: Estrellita dónde estás

- Toycantando. (2017). *ESTRELLITA DÓNDE ESTÁS canciones infantiles* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZM5syHyHDYE>

Anexo XVI: la leyenda del lobo bueno y el lobo malo

Hay una batalla que siempre ocurre en mi interior y que también estará en vuestro interior...
es una gran pelea entre dos lobos:

... Un lobo representa: el miedo, la ira, la envidia,

la pena, el arrepentimiento, la avaricia,

la arrogancia, la culpa, el resentimiento,

la inferioridad, las mentiras,

el falso orgullo, la superioridad y el ego.

... El otro lobo es: la alegría, la paz, el amor,

la esperanza, el compartir, la serenidad,

la humildad, la amabilidad, la benevolencia,

la amistad, la generosidad, la verdad y la fe.

El anciano miró a los niños y les dijo:

- Esa misma lucha está teniendo lugar en vuestro interior y en el de cualquier persona que viva.

Los niños se quedaron pensando un momento y uno de los nietos le preguntó al abuelo:

- ¿Y cuál de los dos lobos ganará?

Y el anciano Cherokee respondió:

- Ganará el lobo al que más alimentos.

Nota. Recogido de Medina (2018)

Anexo XVII: sonidos de tiempos atmosféricos

- Lluvia: CardsouTv. (2019). *Sonido de Lluvia Relajante Sin truenos para dormir* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=fB1nZX_Mr80
- Día soleado: Musicarelay. (2019). *SONIDO DEL AMANECER EN EL CAMPO - CANTO DE LAS AVES - SONIDOS DE LA NATURALEZA - RELAX- HD (1 HORA)* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Dfbb_x4RUYg
- Viento: Todo Relajación. (2018). *SONIDO DEL VIENTO. SILBIDO DEL VIENTO. SONIDO BRISA VIENTO. WIND SOUND RELAX. 风声* [Video]. YouTube.
- Truenos y relámpagos: Classical and relax. (2016). *Sonido de truenos y relámpagos - Efectos sonoros* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SM0E6lfHSis>
- Nieve: Chakra. (2018). *Sonidos de nieve y viento ligero en el bosque | Música para dormir y relajarte* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hU_pIFsq-VM

Anexo XVIII: cuento de meditación y relajación: El árbol de las preocupaciones.

- Mindala Mindful Learning. (2016). *Mindfulness para niños/as: El árbol de las preocupaciones* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=d9urJOHAYSM>

Anexo XIX: música zen

- Musicoterapia. (2020). *MUSICA RELAJANTE ZEN PARA CALMAR LA MENTE Y DISMINUIR EL ESTRES, MUSICA DE RELAJACION Y MEDITACION* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=00w10A2Vt1Y&t=287s>

Anexo XX: puzle



Anexo XXI: guión teatral del cuento de Pinocho

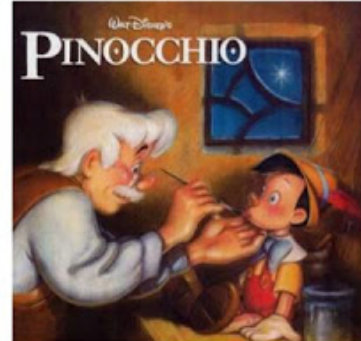
Narrador -Había una vez, un dulce viejecillo carpintero llamado Geppetto, que gustaba de elaborar juguetes y muñecos de madera, con dulce amor y soñando que eran juguetes para un hijo suyo, hijo que nunca tuvo. En una ocasión, mientras dibujaba el rostro de uno de sus muñecos exclamó Geppetto:

Geppetto -Oh, qué feliz me siento entre todos estos muñecos, pero qué feliz sería si uno de ellos fuera un hijo mío.

Narrador – Continuó trabajando en este hermoso muñeco, dibujando la carita de un niño, con ojos grandes y alegres y una tierna sonrisa, mientras trabajaba se quedó dormido, imaginando en el rostro de aquel niño de madera el rostro de un hijo propio *“Un niño, un hijo mío, qué feliz sería con un niño de verdad”* soñaba Geppetto.

Pepe el grillo – ¡Ah! Pobre Geppetto. Si tan sólo su deseo se cumpliera.

PINOCHO



rosafernandezsalamancaprimaria



PINOCHO

Narrador -Dijo un grilito que estaba por ahí, llamado Pepe el grillo, unos segundos más tarde se dio lugar en la escena el Hada Azul, el hada de los deseos apareció con centelleantes brillos azules deslumbrando al pobre grilito Pepe. Entonces conmovida por los deseos de Geppetto y habiendo sido este un buen hombre durante toda su vida, merecedor de un deseo, el hada se acercó a Pinocho y le cantó esta mágica canción.

rosafernandezsalamancaprimaria

PINOCHO

*Muñequito, muñequito
Muñequito de madera
Muñequito, muñequito
Muñequito de mi alma
Serás un niño de veras
Cuando llegue la mañana
Pepe grillo, Pepe grillo
Cuidará siempre tus pasos
Pepe grillo, Pepe grillo
El amigo verdadero
Te dará siempre la mano
Con cariño y con esmero
Soy el hada azul y te daré
El mejor de tus deseos
La mayor felicidad
El más bello de tus sueños.*



rosafernandezsalamancaprimaria

Narrador -Y terminando la canción con una hondeada de su varita mágica, el hada Azul dio vida al cuerpo de madera de Pinocho.

Al día siguiente Geppetto despertó y se llevó una enorme sorpresa que lo llenó de alegría, encontró a su hermoso Pinocho de madera pero lleno de vida. Seguía siendo de madera pero era ahora un niño con vida.

Pinocho – Hola, papá.

Geppetto – ¿Quién habla?

Pinocho – Soy yo, Pinocho papá, ¿Acaso no me reconoces?

Geppetto – ¿Eres tu Pinocho? Parece que estoy soñando, ¡Qué feliz soy, al fin tengo un hijo de verdad!

Narrador – Es así que se oyeron risas y cantos en la casita de Geppetto el carpintero, Pepe grillo, Pinocho y Geppetto rieron largo rato, de pronto:



rosafernandezsalamancaprimaria

Geppetto -Oh pero Pinocho, ahora que eres un niño, deberás aprender cosas, tener amiguitos, conocer de la vida, tendrás que ir a la escuela.

Narrador – Es así que Geppetto decidió llevarlo a la escuela para que Pinocho creciera como un niño normal, estudiara y aprendiera a leer, escribir y conociera nuevos amigos.

Geppetto -Anda, Pinocho. Corre hijo mío que tienes que entrar a la escuela.

Pinocho -Adiós papá Geppetto. Prometo portarme bien.

Pepe el grillo – Yo me encargaré de cuidarte, Pinocho.

Narrador – Y así se fue Pinocho camino a la escuela junto con su nuevo amigo Pepe el grillo, quien cuidaría de él durante el trayecto. Pasaron varios días y Pinocho demostraba ser un buen niño, anhelando ser un niño de verdad Pinocho pasaba sus días, a lado de Geppetto y al cuidado de Pepe grillo, iba y venía de la escuela.

Como todo niño Pinocho no siempre gustaba por completo de ir a la escuela, así que una que otra vez se escapaba de clases, en una ocasión fue al circo a ver una función de títeres, y el dueño del circo asombrado al verlo pensó en que Pinocho sería sin duda la mejor atracción de su circo.

Un buen día camino a la escuela un extraño y tétrico personaje se cruzó frente a Pinocho y Pepe el grillo.

rosafernandezsalamancaprimaria

Zorro -Hola Pinocho, soy un zorro amigable ¿A qué vas a la escuela, a perder el tiempo? ¡No vayas! Mejor ven al circo de marionetas a divertirme, ganarás mucho dinero, jo jo jo.

Pepe el grillo – ¡Pinocho, no Pinocho no vayas, prometiste portarte bien!

Narrador – Le recordó Pepe grillo

Pinocho – ¡Cállate Pepe grillo! Con un día que falte a la escuela no pasará nada.

PINOCHO



Narrador – Al llegar Pinocho al circo de inmediato el dueño del circo, que ya tenía planeado secuestrarlo, vio en Pinocho su mejor oportunidad, por lo que decidió encerrarlo para tenerlo como espectáculo, pensando de manera interesada en el dinero que la marioneta parlante podría dejarle al circo. Pinocho al verse encerrado lloró desconsoladamente y sin parar. Sin que ninguno de sus llantos conmoviera un poco al malvado dueño del lugar.

rosafernandezsalamancaprimaria

PINOCHO

Pinocho – ¡Snif! No volveré a ver a papá Geppetto.

Pepe grillo – ¿Ya ves lo que pasa cuando faltas a tus promesas?

Narrador – En tanto lloriqueo apareció el Hada Azul, viendo llorar a Pinocho dulcemente le preguntó:

Hada Azul -¿Qué pasa Pinocho? ¿Por qué lloras tan desconsoladamente?



Pinocho – Oh hermosa Hada, caminando por el bosque un horrible monstruo me atrapó y me encerró en esta jaula sin razón.

Narrador -Tras la mentira de pinocho la nariz comenzó a crecer y crecer sin pinocho comprender.

Hada azul – Estás mintiendo Pinocho, y tu nariz así quedará para que siempre recuerdes que no deberás decir mentiras. Pero te daré una oportunidad para que demuestres que eres un buen niño, y te dejaré salir.

rosafernandezsalamancaprimaria

PINOCHO

Y el hada comenzó a cantar:

*Con cada mentira
Tu nariz se estira
Los sueños se acaban
Que triste mirada
Y tú, y tú
No puedes vivir así
¡No señor!
Las hadas se ocultan
Las risas se asustan
El sol se oscurece La luna se pierde
Y tú, y tú
No puedes vivir así
¡No señor!
¡Ay Pinocho! Mentiroso
¡Ay Pinocho! Mentiroso
Ay Pinocho, se te olvida:
Las mentiras, tu nariz estiran más
¡Sí señor!*



rosafernandezsalamancaprimaria

PINOCHO

Narrador – Pinocho sintió vergüenza de la enorme nariz que tenía a causa de sus mentiras, así que ideó vivir aventuras y no asistir a la escuela, olvidarse de los estudios e irse a la isla más cercana, la isla llamada Juguetelandia , una isla en la que no había escuelas y en donde los niños sólo se dedicaban a jugar.

Pinocho – Con esta nariz me da mucha pena que mi papá Geppetto me vea así, mejor me iré a vivir aventuras a Juguetelandia, ahí no tendré que ir a la escuela, me olvidare de mis clases y me dispondré a jugar.

Pepe grillo – Pinocho ¡Por favor! Sólo tienes una oportunidad para demostrarle al Hada Azul que eres un niño bueno y que te conviertas en un niño de verdad.



rosafernandezsalamancaprimaria

PINOCHO

Narrador – Lo que Pinocho más deseaba en la vida era ser un niño de verdad, con dedos flexibles, sonrisa con blancos dientes, piernas y rodillas para poder correr por todos lados y cabellos largos y negros como los demás niños.

Pinocho lo pensó por un momento, pero al final se fue decidido a Jugueterlandia, lo que Pinocho no sabía era que en Jugueterlandia los niños se convertían en burros.



rosafernandezsalamancaprimaria



Al llegar Pinocho a la isla pronto le crecieron una enormes orejas y una cola peluda del tamaño de sus delgadas y maderosas piernas.

Pepe grillo – Pero pinocho, ahora has dejado de ser un niño de madera, ahora eres un niño burro, ¡Te han crecido orejas, te ha crecido cola!

Pinocho -Pepe grillo, qué tristeza la mía, ahora nunca más veré a papá Geppetto, ahora no podré mirarle.

Narrador – Entonces lleno de dolor Pinocho se echó a llorar en la arena, avergonzado de su nariz, apenado por sus orejas y cola de burro, Pinocho pidió perdón arrepentido de verdad, arrepentido de corazón por los seres que le amaban y a quienes él más amaba en la vida. Pidió porque esos seres que tanto le amaban fueran felices sin él.

Pinocho -¡Oh hermosa Hada Azul! No te pido nada para mí, te pido perdón por mi mentira y por irme así de mi hogar, sólo te pido por favor que hagas feliz a papá Geppetto, que perdone mi partida. Te pido que él y mi amigo grillito sean felices por siempre sin mí.



rosafernandezsalamancaprimaria



Narrador -Entonces a lo lejos en el mar Pinocho vio una figura conocida, era su padre Geppetto que venía sobre una balsa luchando con las olas tratando de llegar a la orilla a lado de Pinocho.

Pero ¡Oh, ¿Qué es eso?! Es una ballena, viene tras Geppetto tratando de comerlo, Pinocho se apresuró para ver mejor y se percató de que la ballena venía tras Geppetto y sin pensarlo dos veces fue a su encuentro.

Pinocho -¡Papá, Papá Geppetto! Yo te salvaré.

Narrador -Y Pinocho salió corriendo, se echó al agua a nadar y nadar hasta alcanzar a Geppetto. Nadó y nadó, se cansó y siguió, nada importaba más que salvar a Geppetto.

Geppetto – ¡Oh Pinocho, mi niño, no te acerques mi niño que peligro corres aquí!



rosafernandezsalamancaprimaria

Al llegar con Geppetto la enorme ballena de un sólo bocado se tragó a Geppetto y a Pinocho sin dejarlos reaccionar, ambos fueron tragados y sin rastro alguno el Hada Azul llegó y de un sopetón dijo:

Hada Azul – ¡Ballena enorme, ballena azul, por mis poderes te exijo que los liberes ya mismo!



Narrador – Y así en un movimiento de su varita el Hada Azul liberó a Pinocho y a Geppetto, no necesitó más que tocar a la ballena para conmover su corazón y que liberara a ambos de inmediato.

Y de un solo brinco salieron Pinocho y Geppetto. Al salir ambos por la enorme boca de la ballena Pinocho ya estaba convertido en un niño de carne y hueso.

Hada Azul – Pinocho, has sido un niño bueno, generoso y valiente. Ahora ya sabes que el amor es el mejor camino hacia la felicidad.

Pinocho – ¡Papá, papá ya soy un niño de verdad! ¡Mírame que ya soy un niño de verdad!

rosafernandezsalamancaprimaria



Geppetto – ¡Jo jo jo! ¡Pero qué feliz soy hijo mío, qué feliz soy Pinocho de mi corazón!

Narrador – Llenos de alegría Pinocho, Papá Geppetto y Pepe el grillito regresaron juntos a su hogar cantando y tarareando esta canción:

rosafernandezsalamancaprimaria

*En todas las vidas y en todos los cuentos
Hay días oscuros, igual días buenos
Hay sueños que se vuelven ciertos
Hay aventura y mucha diversión.
Que linda sonrisa el amor te ha dado
Y una cara triste cuando tú has fallado
La magia está en contar aciertos
Menos errores y mucho perdón.
Un niño bueno, un niño bueno soy
Tengo defectos, como cualquiera soy
Pero siempre termino
Haciendo las cosas,
Un poco, un poco mejor
Un niño bueno soy,
Ese soy yo.*



*Sumar ilusiones, restar decepciones,
Y ser el artista de muchas canciones,
Que digan lo mejor que tengo,
Buenos amigos y un mundo mejor
Un niño bueno, un niño bueno soy
Tengo defectos, como cualquiera soy
Pero siempre termino
Haciendo las cosas,
Un poco, un poco mejor
Un niño bueno soy,
Ese soy yo.*

rosafernandezsalamancaprimaria



Narrador – Y entonces Pinocho, Papá Geppetto y Pepe grillo fueron felices a casa, unidos y vivieron siempre felices, Pinocho aprendió la lección, comprendió que no es bueno decir mentiras y siguió los consejos de Papá Geppetto y Pepe grillito.

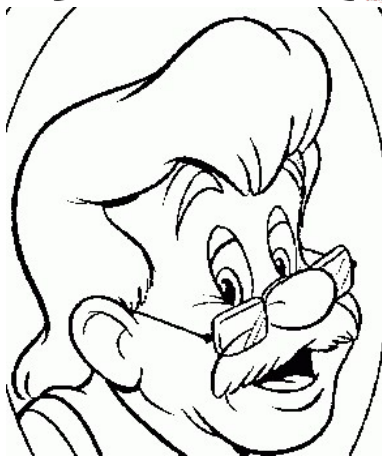
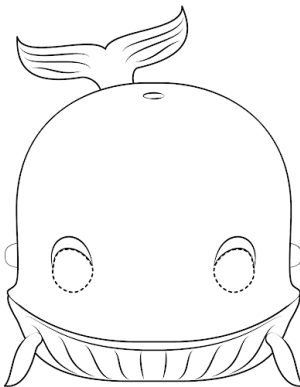
MORALEJA:

***Los niños que no mienten, son leales y valientes,
siempre dicen la verdad, porque son inteligentes.***

rosafernandezsalamancaprimaria

Nota. Guión teatral recogido del blog de Fernández, R. (2018, 13 de abril).

Anexo XXII: caretas de los personajes del cuento de pinocho



Notáis ahora que cambiáis de forma. Vuestra nariz se alarga cada vez más y vuestro cuerpo se llena de pelo. En este momentos estáis a 4 patas y comprendéis que os habéis transformado en un ratón.

Mirad a vuestro alrededor, desde vuestra situación de ratón. Estáis sentados en un extremo de la habitación. Después veis moverse la puerta ligeramente.

Entra un gato. Se sienta y mira a su alrededor muy lentamente, con aire indiferente. Se levanta y avanza tranquilamente por la habitación. Os quedáis inmóviles, petrificados. Miráis al gato.

Acaba de veros y se dirige hacia vosotras. Se aproxima lentamente, muy lentamente. Después se para delante de vosotras, se agacha. ¿Qué sentís? ¿Qué podéis hacer? en este preciso instante, ¿qué alternativas tenéis? ¿Qué podéis hacer?

(UN LARGO SILENCIO)

Justo en el momento en que el gato se dispone a lanzarse sobre vosotros, su cuerpo y el vuestro empiezan a temblar. Sentís que os transformáis de nuevo. Esta vez crecéis. El gato parece hacerse más pequeño y cambia de forma. Ahora tiene la misma estatura que vosotros... y ahora es más pequeñito.

El gato se transforma en ratón y vosotras os convertís en gato. ¿Cómo os sentís ahora? Y ahora que no estáis acorraladas ¿Que os parece el ratón? y vosotros ¿qué sentís ahora? Decidid lo que vais hacer y hacedlo...

Nota. Recogido de Cascón, P. (1996)

Anexo XXVI: música de diferentes ritmos

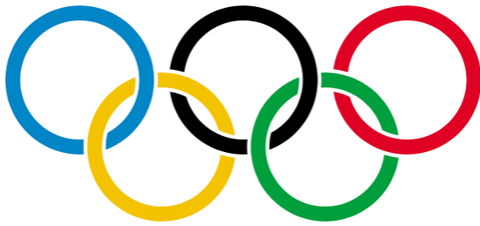
- Abundante Una propuesta de Psicoballet en Educación. (2017). *Musica diferentes ritmos* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RantFx-QaDs>

Anexo XXVII: medalla como premio por participar en la gymkhana

Utilizaremos la medalla de oro para todos los niños.



Anexo XXVIII: símbolo de las olimpiadas



Anexo XXIX: ejemplos de listas de la búsqueda del tesoro

LA BUSQUEDA DEL TESORO

<input type="checkbox"/> FLOR 	<input type="checkbox"/> BICHO 
<input type="checkbox"/> MARIPOSA 	<input type="checkbox"/> COLUMPIOS 
<input type="checkbox"/> LAGO 	<input type="checkbox"/> TREBOL 
<input type="checkbox"/> ARBOL 	<input type="checkbox"/> PATO 
<input type="checkbox"/> ARANA 	<input type="checkbox"/> ARBUSTO 
<input type="checkbox"/> ARENA 	<input type="checkbox"/> PAJARO 
<input type="checkbox"/> PIEDRAS 	<input type="checkbox"/> NEBE 

Búsqueda del tesoro en la naturaleza

- Una flor o un pétalo
- 2 tipos de semillas
- Algo recto
- Algo redondo
- Algo suave
- Algo rugoso
- 2 tipos de hojas
- Algo que haga ruido
- Una roca bonita
- Una piña o una bellota
- Algo verde
- Un palo
- Algo que creas que es un tesoro
- Algo marrón
- Un bicho

 ¡Compártelo si te gustó!

Anexo XXX: modelo de gusano con material reciclado



Anexo XXXI: modelo de cuenco de arcilla



Anexo XXXII: parrilla de programación didáctica de los talleres para padres e hijos

Áreas del currículum	Objetivo general	Objetivo específico	Contenidos	Criterios de evaluación e indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumentos de calificación
<p>Área 1: el conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.</p> <p>Área 2: el medio físico, natural, social y cultural.</p> <p>Área 3: Los lenguajes: comunicación y</p>	<p>Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, adquiriendo de manera progresiva una mayor precisión en sus gestos y movimientos.</p> <p>Descubrir y utilizar las propias</p>	<p>Conocer las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo, a través de talleres de psicomotricidad.</p> <p>Establecer vínculos afectivos con la familia, a través, de talleres de psicomotricidad.</p> <p>Expresar palabras</p>	<p>Talleres de psicomotricidad.</p> <p>Las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo.</p> <p>La práctica deportiva.</p> <p>La creación de vínculos afectivos entre los miembros de</p>	<p>Utilizar el cuerpo como instrumento de relación con el mundo y como vehículo para descubrir los objetos de aprendizaje a través de la percepción y de la sensación.</p> <p>Aplicar unas actitudes básicas</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Inicial, procesual y final</p>	<p>Entrevista y encuesta</p>

representación	posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adoptando posturas y actitudes adecuadas a las diversas actividades que desarrolla en su vida cotidiana. Adquirir progresivamente autoconfianza y una imagen ajustada y positiva de sí mismo e identificar sus	de afecto y elogios sinceros a los miembros de la familia. Escuchar con atención e interés lo que los otros tienen que decir de ellos mismos y de los demás. Valorar y respetar los elogios y palabras de afecto, recibidas de la familia. Incrementar la autoestima al recibir palabras bonitas de los demás y al ser	la familia. La expresión de palabras de afecto y elogios a la familia. La escucha atenta a lo que los otros tienen que decir de ellos mismos y de los demás. El valor y respeto de las palabras bonitas recibidas de la familia. El fomento de la autoestima, recibiendo elogios de la	para la convivencia en las interrelaciones humanas que repercutan en un ajuste de la propia imagen corporal. Dar muestra del conocimiento personal en la construcción de la identidad y en la pertenencia a un grupo social, manifestando sentimientos y normas de relación social. Utilizar el conocimiento del
----------------	--	---	--	---

<p>características y cualidades personales. Respetar las características y cualidades de las otras personas, aceptando y valorando la variedad de sexos, etnias, creencias o cualquier otro rasgo diferenciador. Adquirir coordinación y control dinámico en el juego, en la ejecución de</p>	<p>integrado en las tareas del hogar y otras tareas del proyecto. Demostrar cariño y amor por la familia. Disfrutar del tiempo en familia, a través, de talleres de psicomotricidad. Hacer uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades,</p>	<p>familia y en la integración en las tareas del hogar y en otras del proyecto. El amor y cariño familiar. El tiempo en familia. El dialogo con los demás sobre las experiencias en el proyecto. El trabajo en equipo. La resolución de puzles de forma cooperativa. La planificación</p>	<p>medio físico, natural, social y cultural como marco en el que están situados los objetos de aprendizaje con los que interactúa y aplicar actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza, la sociedad y la cultura. Conocer los grupos humanos que forman parte de la sociedad a la que pertenece, aplicar normas sociales de respeto y afecto en</p>
---	---	---	---

tareas de la vida cotidiana y en las actividades en las que tenga que usar objetos con precisión, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.	aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada taller. Resolver puzles de forma concentrada y relajada, gracias a la música.	de tareas en colaboración con los demás, para resolver tareas sencillas, como la realización de un puzle, de actividades plásticas y del hogar.	las relaciones con los mismos. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de scout atenta y respetuosa
Conocer, manifestar y explicitar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y respetar los de los demás.	Trabajar cooperativamente, de forma adecuada y con actitudes de ayuda y respeto a los demás.	El trabajo de la psicomotricidad fina, a través de puzles, actividades plásticas, de la escritura, tareas del hogar y deportivas.	Utilizar la educación vocal,
Tomar la iniciativa,	Planificar la realización de tareas sencillas y cooperativas, como la realización	El esquema	

<p>planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria.</p> <p>Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y ayuda articulando su propio</p>	<p>de un puzle, de actividades plásticas y de tareas cotidianas del hogar.</p> <p>Hacer uso de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, para actividades de precisión y de uso de instrumentos, como puzles, actividades plásticas, la escritura, tareas del hogar y deportivas.</p> <p>Identificar las partes del propio</p>	<p>corporal.</p> <p>La identificación de las partes del cuerpo en uno mismo y en los demás.</p> <p>El seguimiento de los pasos de videos, con las partes del cuerpo.</p> <p>La representación de habilidades, emociones, acciones, cualidades, a través del lenguaje verbal y</p>	<p>rítmica, auditiva y de expresión corporal, para expresar y comunicar el repertorio de cultura musical y de expresión corporal que la sociedad transmite y descubrir el mismo como medio en la búsqueda de la propia identidad.</p> <p>Expresar, comunicar, crear, compartir e interactuar en la sociedad en la que</p>
--	--	---	---

comportamiento con las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de los demás.	cuerpo y las de los demás, conociendo el esquema corporal. Seguir los pasos de los videos de las canciones, moviendo las distintas partes del cuerpo, que indiquen los distintos videos musicales.	no verbal. El respeto por las verbalizaciones y representaciones de los demás. El respeto por las cualidades, capacidades y limitaciones de los demás. Las acciones motrices, adecuadas para niños de 5 años.	vive y manifestar la sensibilidad y toma de conciencia de sí mismo en posturas, gestos y acciones de la vida cotidiana que forman parte del lenguaje corporal. Manifestar las experiencias que va viviendo a través del lenguaje plástico, utilizar el material plástico con precisión, cuidar y limpiar el mismo y respetar y disfrutar de las producciones
Explorar y observar su entorno familiar, social y natural, para la planificación y la ordenación de su acción en función de la información recibida o percibida	Representar habilidades motrices, cualidades, emociones, acciones, a través de un lenguaje	La lateralidad. La identificación de emociones y sentimientos en los medios	
Actuar de forma			

<p>cada vez más autónoma en sus actividades más habituales, con el fin de adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional para desarrollar sus capacidades de iniciativa y autoconfianza.</p> <p>Relacionarse con los demás y aprender las pautas elementales de convivencia.</p>	<p>verbal y no verbal.</p> <p>Respetar las verbalizaciones y representaciones de los demás.</p> <p>Respetar las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.</p> <p>Diferenciar el lado izquierdo del derecho, a través de talleres de psicomotricidad.</p> <p>Realizar acciones motrices, adecuadas para niños de 5 años, a</p>	<p>informativos y en la vida cotidiana.</p> <p>La relación de las emociones con sus correspondientes gestos, posturas y expresiones faciales.</p> <p>La actuación adecuada ante distintas emociones y sentimientos vivenciados, dependiendo de la situación.</p> <p>La conciencia moral.</p>	<p>propias y de los demás.</p> <p>Iniciarse en el uso de los diferentes medios de información y de comunicación sonoros, visuales y audiovisuales y aprender a utilizarlos como medio por desarrollar las habilidades comunicativas y artísticas y por aprender a aprender.</p> <p><u>Indicadores de logro</u></p>
---	--	--	--

<p>Aprender a utilizar adecuadamente instrumentos, utensilios, herramientas y máquinas para realizar actividades sencillas y resolver problemas prácticos en el marco técnico de su cultura.</p> <p>Establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los</p>	<p>través de talleres de psicomotricidad.</p> <p>Elaborar una lista de emociones y sentimientos experimentados.</p> <p>Identificar emociones y sentimientos en los medios informativos y la vida cotidiana.</p> <p>Relacionar los gestos y expresiones faciales con las emociones correspondientes.</p>	<p>Causas y consecuencias de buenas y malas acciones.</p> <p>La mímica.</p> <p>El dialogo, adecuado y colaborativo ante situaciones de ira o estrés.</p> <p>Las técnicas de relajación, ante situaciones de ira o estrés.</p> <p>La integración e interés por las tareas del hogar y el juego en familia.</p>	<p>Conoce las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo, a través de talleres de psicomotricidad.</p> <p>Establece vínculos afectivos con la familia, a través, de talleres de psicomotricidad.</p> <p>Expresa palabras de afecto y elogios sinceros a los miembros de la familia.</p> <p>Escucha con atención e interés lo que los otros</p>
--	---	---	--

<p>sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.</p> <p>Conocer las normas y modos de comportamiento social de los grupos con los que interactúa y establecer vínculos fluidos de relación</p>	<p>Ofrecer y escuchar consejos para los sentimientos y emociones vividas en distintas situaciones, teniendo conciencia de estos.</p> <p>Identificar las buenas y malas acciones, desarrollando una conciencia moral.</p> <p>Conocer las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.</p> <p>Dialogar, de forma adecuada, con la</p>	<p>La imaginación y la creatividad.</p> <p>El seguimiento, de forma ordenada, de las instrucciones de las tareas a realizar.</p> <p>El juego cooperativo e individual.</p> <p>El cumplimiento y respeto de las normas del juego.</p> <p>La pertenecía a un grupo social familiar.</p> <p>La</p>	<p>tienen que decir de ellos mismos y de los demás.</p> <p>Valora y respeta los elogios y palabras de afecto, recibidas de la familia.</p> <p>Incrementa la autoestima al recibir palabras bonitas de los demás y al ser integrado en las tareas del hogar y otras tareas del proyecto.</p> <p>Demuestra cariño y amor por la</p>
--	---	---	---

interpersonal. Descubrir aquellos elementos físicos, naturales, sociales y culturales que a través de TIC amplían el conocimiento del mundo al que pertenece. Valorar la importancia del medio físico, natural, social y cultural, mediante la manifestación	familia en situaciones de ira o estrés. Realizar técnicas de relajación en situaciones de ira o estrés. Participar de forma integradora y con interés en las tareas de la casa y en los juegos con la familia. Seguir de forma ordenada las instrucciones, planificadas, para hacer las tareas del proyecto.	representación de los miembros de la familia, a través del dibujo. La importancia de las funciones de cada miembro de la familia, para ser un hogar. La conciencia de propio papel en la familia y de lo que los demás esperan de uno mismo. El juego de roles con marionetas y dramatizaciones.	familia. Disfruta del tiempo en familia, a través, de talleres de psicomotricidad. Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada taller. Resuelve puzles de forma concentrada
--	---	---	--

de actitudes de respeto y la intervención en su cuidado según sus posibilidades.	Hacer uso de la imaginación y la creatividad para planificar y desarrollar tareas de los talleres.	La empatía. Los buenos modales para la convivencia. La modificación de malas conductas.	y relajada, gracias a la música. Trabaja cooperativamente, de forma adecuada y con actitudes de ayuda y respeto a los demás.
Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación	Jugar de forma cooperativa e individual, para conseguir el objetivo del juego. Cumplir y respetar las normas del juego.	La importancia de portarse bien para el buen clima familiar. El pre deporte en equipo y sus valores.	Planifica la realización de tareas sencilla y cooperativas, como puzles, actividades plásticas y tareas del hogar.
Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar	Representar a los miembros de la familia, a través del dibujo. Reconocer las	El saber ganar y perder en los juegos y deportes. El compañerismo	Hace uso de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, para

<p>situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.</p> <p>Expresar sentimientos deseos e ideas mediante la expresión artística a través de los distintos lenguajes.</p> <p>Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la</p>	<p>funciones de cada miembro de la familia, sabiendo de la importancia de cada uno de estos.</p> <p>Reconocer el propio papel en la familia y lo que los demás esperan de uno mismo.</p> <p>Tener conciencia de la pertenencia a un grupo social, familiar.</p> <p>Experimentar el papel de portarse mal, así como las consecuencias de esto, a través de</p>	<p>y respeto por los contrincantes en el juego y el deporte.</p> <p>El acuerdo, de forma cooperativa, de unas normas de convivencia.</p> <p>La identificación del incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>El saber reaccionar ante el incumplimiento de las normas de convivencia,</p>	<p>actividades de precisión y de uso de instrumentos, como puzles, actividades plásticas, la escritura, tareas del hogar y deportivas.</p> <p>Identifica las partes del propio cuerpo y las de los demás, conociendo el esquema corporal.</p> <p>Sigue los pasos de los videos de las canciones, moviendo las distintas partes del cuerpo, que</p>
--	---	--	--

imaginación y la creatividad.	marionetas y el juego libre. Entender la importancia de portarse bien, para ser un hogar familiar, demostrándolo en sus intervenciones orales. Sentir alivio al modificar las malas conductas, propias, en la representación del teatro. Ponerse en el lugar de los demás, ante los malos comportamientos	pidiendo perdón, dialogando y realizando técnicas de relajación con la música. La expresión de lo que se siente al presenciar que alguien no ha cumplido las normas, rompiendo el respeto a los demás. Las diferencias entre el esquema corporal de un niño y el de un adulto.	indiquen los distintos videos musicales. Representa habilidades, emociones, acciones, cualidades, a través del lenguaje verbal y no verbal. Respetar las verbalizaciones y representaciones de los demás. Respetar las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.
-------------------------------	--	--	--

propios, a través del teatro y el dialogo.	La repetición de patrones de acciones, bailes y expresiones, con el movimiento del cuerpo, en parejas.	Diferencia el lado izquierdo del derecho, a través de talleres de psicomotricidad.
Conocer y comprender los buenos modales para la convivencia, a través de canciones y del dialogo.	Las expresiones emocionales adecuadas a la situación del momento.	Realiza acciones motrices, adecuadas para niños de 5 años, a través de talleres de psicomotricidad.
Practicar pre deporte en equipo, llevando a cabo todos los valores que ello conlleva.	El interés por la naturaleza.	Elabora una lista de emociones y sentimientos experimentados.
Saber perder, controlando las rabietas, en los juegos y el	El respeto y cuidado de la naturaleza.	Identifica emociones y sentimientos en los medios
	Las buenas acciones para	

deporte.	cuidar el	informativos y en
Respetar a los	medioambiente.	la vida cotidiana.
contrincantes, en	La observación y	Relaciona los
los juegos y el	concentración en	gestos y
deporte, actuando	los elementos	expresiones
con compañerismo	naturales.	faciales con las
y pacíficamente.	La información	emociones
Acordar, de forma	sobre los	correspondientes.
cooperativa, unas	elementos de la	Ofrece y escucha
normas de	naturaleza.	consejos para los
convivencia en el		sentimientos y
hogar familiar		emociones vividas
Modificar los		en distintas
malos		situaciones,
comportamientos,		teniendo
gradualmente, no		conciencia de
volviendo a		estos.
cometer los		Identifica las
mismos errores,		buenas y malas
como el		acciones,

incumplimiento de las normas, gracias a los métodos acordados.

Identificar el incumplimiento, propio y de los demás, de las normas de convivencia.

Saber reaccionar ante el incumplimiento de las normas, dialogando, pidiendo disculpas y reflexionando con música relajante, sobre esto.

desarrollando una conciencia moral.

Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.

Dialoga, de forma adecuada, con la familia en situaciones de ira o estrés.

Realiza técnicas de relajación en situaciones de ira o estrés.

Participa de forma integradora en las tareas de la casa.

Sigue de forma

Expresar sus
sentimientos y
opiniones cuando
alguien incumple
las normas.

Diferenciar el
propio esquema
corporal de los de
los demás, como la
diferencias de ser
niño a ser adulto.

Realizar, de forma
ordenada, las
mismas acciones,
expresiones y
bailes que
represente el
compañero.

Relacionar
situaciones

ordenada las
instrucciones,
planificadas, para
hacer las tareas del
proyecto.

Hace uso de la
imaginación y la
creatividad para
planificar y
desarrollar tareas
de los talleres.

Juega de forma
cooperativa e
individual, para
conseguir el
objetivo del juego.

Cumple y respeta
las normas del
juego.

cotidianas con sus expresiones emocionales correspondientes, verbales y no verbales.

Mostrar interés por la naturaleza, así como por los distintos elementos naturales en esta, a través del juego del explorador.

Respetar y cuidar la naturaleza.

Elaborar una lista de cosas que se pueden hacer para cuidar el medio

Representa a los miembros de la familia, a través del dibujo.

Reconoce las funciones de cada miembro de la familia, sabiendo de la importancia de cada uno de estos.

Reconoce el propio papel en la familia y lo que los demás esperan de uno mismo.

Tiene conciencia de la pertenencia a un grupo social,

ambiente.

Recopilar fotos y anotaciones de las observaciones en la naturaleza.

Buscar, de forma cooperativa, información sobre lo encontrado en la naturaleza, a través de las TIC.

familiar.

Experimenta el papel de portarse mal, así como las consecuencias de esto, a través de marionetas y el juego libre.

Entiende la importancia de portarse bien, para ser un hogar familiar, demostrándolo en sus intervenciones orales.

Siente alivio al modificar las malas conductas, propias, en la

representación del
teatro.

Se pone en el lugar
de los demás, ante
los malos
comportamientos
propios, a través
del teatro y del
diálogo.

Conoce y
comprende los
buenos modales
para la
convivencia, a
través de
canciones y del
diálogo.

Practica pre
deporte en equipo,
llevando a cabo

todos los valores
que ello conlleva.

Sabe perder,
controlando las
rabietas, en los
juegos y el
deporte.

Respeto a los
contrincantes, en
los juegos y el
deporte, actuando
con compañerismo
y pacíficamente.

Acuerda de forma
cooperativa, unas
normas de
convivencia en el
hogar familiar.

Modifica los malos

comportamientos,
gradualmente, no
volviendo a
cometer los
mismos errores,
como el
incumplimiento de
las normas, gracias
a los métodos
acordados.

Identifica el
incumplimiento,
propio y de los
demás, de las
normas de
convivencia.

Sabe reaccionar
ante el
incumplimiento de
las normas,

dialogando,
pidiendo disculpas
y reflexionando
con música
relajante, sobre
esto.

Expresa sus
sentimientos y
opiniones cuando
alguien incumple
las normas.

Diferencia el
propio esquema
corporal de los de
los demás, como
las diferencias de
ser niño a ser
adulto.

Realiza, de forma
ordenada, las

mismas acciones,
expresiones y
bailes que
represente el
compañero.

Relaciona
situaciones
cotidianas con sus
expresiones
emocionales
correspondientes,
verbales y no
verbales.

Muestra interés
por la naturaleza,
así como por los
distintos
elementos
naturales en esta,
a través del juego

del explorador.

Respetar y cuidar la naturaleza.

Elabora una lista de cosas que se pueden hacer para cuidar el medio ambiente.

Recopila fotos y anotaciones de las observaciones en la naturaleza.

Busca, de forma cooperativa, información sobre lo encontrado en la naturaleza, a través de las TIC.

Metodología	Recursos	Temporización
<p>Talleres, sesiones, participación activa, trabajo en equipo, resolución de problemas, aprendizaje significativo, método montessori, aprendizaje basado en el pensamiento, waldrof, aprendizaje basado en proyectos, práctica deportiva y psicomotriz, dramatizaciones, expresión corporal, danza, el aprendizaje a través del juego.</p>	<p>Taller 1: bicicleta, toalla y cesta de picnic.</p> <p>Taller 2: puzzle, música motivadora y relajante.</p> <p>Taller 3: ordenador, altavoces, canciones: A La Izquierda, A La Derecha; Congelado; Pocoyo, el baile del cuadrado; Haz lo que hago. Pompones, video de psicomotricidad para niños de 5 años.</p> <p>Taller 4: Cartulina grande, lápices, rotuladores, goma, colores, tijeras, pegamento, revistas, libros, cuentos, imágenes.</p> <p>Taller 5: lápiz y papel.</p> <p>Taller 6: Colores, lápices, hojas, mandalas, recipiente de pompas de jabón y música relajante.</p> <p>Taller 7: Lápiz, papel, receta creada, ingredientes y utensilios de cocina necesarios, platos.</p> <p>Taller 8: Globo, cometa y sacos.</p>	<p>Taller 1: Presentación del taller: 5 minutos, paseo en bici: 20 minutos, elogios y palabras bonitas: 5 minutos, picnic y asamblea final: 20 minutos.</p> <p>Total: 50 minutos.</p> <p>Taller 2: Presentación del taller, elección del tema del puzzle e ir a comprar este: 30 minutos. Música motivadora: 2 minutos. Realización del puzzle: 15 minutos. Música relajante y asamblea final: 6 minutos.</p> <p>Total: 53 minutos.</p> <p>Taller 3: Ronda de elección y movimiento de una parte del cuerpo: 3 minutos. Canciones y bailes: 8 minutos. Rueda de verbalizaciones y representaciones de habilidades e inhabilidades: 15 minutos. Video de psicomotricidad: 4 minutos.</p> <p>Canción de relajación: 2 minutos. Asamblea final: 5 minutos.</p>

Taller 9: Lápiz, colores y 2 folios.

Total: 37 minutos.

Taller 10: Marionetas: hija, padre y madre;
canción de los buenos modales para niños.

Taller 4: Elaboración de lista de emociones y
sentimientos: 5 minutos. Creación del diccionario
de las emociones: 40 minutos. Representación de
las emociones: 5 minutos. Asamblea de consejos:
5 minutos.

Taller 11: Campo de futbol, 6 -10 pelotas, cubo,
cera o tiza roja.

Total: 55 minutos.

Taller 12: Cartulina grande, cartulinas pequeñas
de varios colores, recortes, imágenes, fotos
impresas, lápices, colores, goma, rotuladores,
tijeras, pegamento y música relajante.

Taller 5: elaboración de la lista de buenas y malas
acciones: 5 minutos. Mímica: 20 minutos.

Taller 13: Espejo y plastilina.

Asamblea final: 5 minutos.

Taller 14: 6 trozos de cartón, tijeras, regla,
rotuladores, rodillo, bote de pintura, temperas de
colores, cúter, pistola de silicona, lápiz, goma,
pinceles de diferentes tamaños, pegatinas o
imágenes de emociones, muñecos.

Taller 6: Dialogo ante situaciones de ira o estrés
en el hogar familiar: 5 minutos. Técnica de
relajación: dibujos locos: 5 minutos, mándalas: 15
minutos, pompas de jabón: 15 minutos, tortuga: 5
minutos, música relajante: 5-10 minutos. Dialogo
después de llevar a cabo una técnica de
relajación: 5 minutos.

Taller 15: Mochila, agua, almuerzo, gorra, brújula,
móvil, pañuelos, palo de senderismo, cámara,
lápiz, hoja, goma, ordenador con internet.

Taller 7: Creación de una receta de cocina: 15
minutos. Adquisición de los alimentos en el

supermercado y organización de la cocina: 30 minutos. Realización del plato estrella: 45 minutos. Emplatar y poner la mesa: 5 minutos. Disfrutar de la comida: 30 minutos. Recoger la mesa y lavar los platos: 15 minutos. Asamblea final: 5 minutos.

Total: 2 horas y 25 minutos.

Taller 8: Juego del globo: 5 minutos. Cometa: 15 minutos. Carrera de sacos: 3 minutos. Juego de hacer reír: 6 minutos. Asamblea final: 5 minutos.

Total: 30 minutos.

Taller 9: Dibujo familiar de 1 color: 10 minutos.
Dibujo familiar de varios colores: 10 minutos.
Explicación y dialogo de las diferencias entre los dos colores, para entender la importancia de todos los miembros de la familia: 5 minutos.

Presentaciones y expresiones de lo que nos gusta de los miembros de la familia: 12 minutos.

Asamblea final y abrazo: 6 minutos.

Total: 43 minutos.

Taller 10: Presentación del cuento: 2 minutos.
Cuenta-cuentos con marionetas de la pesadilla de Carola: 10 minutos. Preguntas sobre el cuento: 3 minutos. Representación del cuento, involucrando al niño: 15 minutos. Canción de la buena convivencia: 2 minutos. Asamblea final: 10 minutos.

Total: 42 minutos.

Taller 11: Chutar a portería: 10 minutos. Relevos: 6-10 minutos. Limpiar el campo de pelotas: 10 minutos. Juego de círculos y manejo de pelota: 10 minutos. Pases: 5 minutos. Asamblea final: 5 minutos.

Total: 50 minutos.

Taller 12: Acordar las normas de convivencia del hogar: 15 minutos. Elaboración plástica del mural de las normas de convivencia: 45 minutos.
Dialogar sobre los acuerdos del incumplimiento

de las normas, de ahora en adelante: 5 minutos.

Total: 1 hora y 5 minutos.

Si alguien incumple las normas: Dialogo: 5-10 minutos. Música relajante y pedir disculpas: 2-5 minutos.

Total: 7-15 minutos

Taller 13: Nos miramos al espejo: 5 minutos.

Moldeamos con la plastilina: 5 minutos.

Comparaciones de los cuerpos creados con la plastilina y explicación de las posibilidades y limitaciones del cuerpo: 10 minutos. Juego del espejo: 15 minutos. Imitación de situaciones emocionales: 5 minutos. Asamblea final: 5 minutos.

Total: 45 minutos.

Taller 14: Creación del esbozo de la casa de las emociones: 15 minutos. Realización de la casa de las emociones: 1 hora. Juego con los muñecos y la casa de las emocióne: 20 minutos. Asamblea final:

10 minutos.

1 hora y 45 minutos.

Taller 15: Juego del explorador en la naturaleza: 2 horas. Búsqueda de información sobre lo recopilado en la naturaleza: 20 minutos. Lista de acciones para cuidar el medioambiente: 10 minutos.

Total: 2 horas y 30 minutos.

Nota. Elaboración propia.

Anexo XXXIII: parrilla de programación didáctica de los talleres escolares

Áreas del currículum	Objetivo general	Objetivo específico	Contenidos	Criterios de evaluación e indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumentos de calificación
Área 1: el conocimiento de sí mismo y la autonomía	Respetar las características y cualidades de las otras personas,	Hacer uso del dialogo con los demás para expresar,	El dialogo con los demás sobre las experiencias en los talleres.	Aplicar unas actitudes básicas para la convivencia en las	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	Inicial, procesual y final	Rúbrica

personal.	aceptando y valorando la variedad de sexos, etnias, creencias o cualquier otro rasgo diferenciador.	colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	La identificación de las buenas acciones y malas acciones en diferentes contextos.	interrelaciones humanas que repercutan en un ajuste de la propia imagen corporal.
Área 2: el medio físico, natural, social y cultural.	Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, adquiriendo de manera progresiva una mayor precisión en sus gestos y movimientos.	Identificar las buenas y malas acciones en diferentes contextos.	El interés por conocer a los demás.	Utilizar el cuerpo como instrumento de relación con el mundo y como vehículo para descubrir los objetos de aprendizaje a través de la percepción y de la sensación.
Área 3: Los lenguajes: comunicación y representación	Descubrir y utilizar las	Mostrar interés por acercarse y conocer a los demás, jugando y dialogando con estos.	El tiempo en familia y con los compañeros en la escuela. La confianza y seguridad con los iguales y adultos. El enriquecimiento personal a través de las	Dar muestra del conocimiento personal en la construcción de la

<p>propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adoptando posturas y actitudes adecuadas a las diversas actividades que desarrolla en su vida cotidiana.</p> <p>Adquirir progresivamente autoconfianza y una imagen ajustada y positiva de sí mismo e</p>	<p>Disfrutar del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.</p> <p>Enriquecerse con las ideas y el conocimiento de los demás, a través de la escucha atenta.</p> <p>Respetar las opiniones, ideas y sentimientos de los demás.</p> <p>Trabajar cooperativamente,</p>	<p>interrelaciones con los demás y la escucha atenta.</p> <p>El respeto por las opiniones, ideas y sentimientos de los demás.</p> <p>El juego adecuado y cooperativo, sin faltas de respeto de unos a otros.</p> <p>Los valores en el trabajo en equipo.</p> <p>El autoconcepto.</p> <p>Presentaciones.</p> <p>El acercamiento al autoconcepto de los demás.</p>	<p>identidad y en la pertenencia a un grupo social, manifestando sentimientos y normas de relación social.</p> <p>Conocer los grupos humanos que forman parte de la sociedad a la que pertenece, aplicar normas sociales de respeto y afecto en las relaciones con los mismos.</p> <p>Utilizar el conocimiento del medio físico, natural, social y</p>
---	--	--	--

identificar sus características y cualidades personales.	llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad.	Las posibilidades y limitaciones de acción del propio cuerpo.	cultural como marco en el que están situados los objetos de aprendizaje con los que interactúa y aplicar actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza, la sociedad y la cultura.
Adquirir coordinación y control dinámico en el juego, en la ejecución de tareas de la vida cotidiana y en las actividades en las que tenga que usar objetos con precisión, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.	Identificar cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto.	La escucha atenta a lo que los demás tienen que decir.	Actuar sobre los objetos, discriminarlos, agruparlos, clasificarlos y ordenarlos según semejanzas y diferencias observables,
Establecer relaciones con	Escuchar con atención a los demás para poder	La expresión y representación de sentimientos, emociones y distintos roles con el uso de gestos, posturas y palabras, a través de la música, la danza, el dibujo y las dramatizaciones.	
		El fomento de la	

<p>los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración</p> <p>Conocer, manifestar y explicitar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y</p>	<p>conocerlos.</p> <p>Respetar las verbalizaciones y representaciones de los demás.</p> <p>Identificar el autoconcepto de los demás, acercándose a estos.</p> <p>Fomentar la propia autoestima, actuando con seguridad y confianza, a través de las relaciones con los demás, canciones y el juego libre.</p>	<p>autoestima, a través de las interrelaciones, canciones y el juego libre.</p> <p>El respeto a las limitaciones, posibilidades y cualidades de los demás.</p> <p>El respeto y cumplimiento de las normas del juego.</p> <p>El respeto a las verbalizaciones y representaciones de los demás.</p> <p>La concentración,</p>	<p>cuantificar y ordenar colecciones, hacer razonamientos numéricos en tareas cotidianas y en la resolución de problemas sencillos.</p> <p>Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por</p>
---	---	--	--

respetar los de los demás	Usar adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas, la escritura y otras acciones motrices.	a través de sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos.	disfrutar con sus producciones y por compartir con los otros las experiencias estéticas y comunicativas.
Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria	Conocer las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad.	El trabajo de la psicomotricidad fina, de forma adecuada, a través de actividades plásticas, de la escritura y otras acciones motoras.	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una
Adquirir a través de la relación con los demás	Respetar las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.	Las destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años en los talleres de psicomotricidad.	
	Concentrarse en	La	

<p>una progresiva autonomía personal. Establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración. Explorar y observar su</p>	<p>sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos, verbalizando lo experimentado en estas sensaciones. Respetar y cumplir las normas del juego. Expresar y representar sentimientos, emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras, a través de la música, la danza, el dibujo y las</p>	<p>experimentación de distintas emociones y sentimientos, a través del juego de roles. Los sentimientos y emociones adecuadas a las diferentes situaciones cotidianas. Los consejos para el autocontrol de las emociones. Las expresiones corporales y verbales adecuadas a su emoción</p>	<p>actitud de scout atenta y respetuosa. Manifestar las experiencias que va viviendo a través del lenguaje plástico, utilizar el material plástico con precisión, cuidar y limpiar el mismo y respetar y disfrutar de las producciones propias y de los demás. Utilizar la educación vocal, rítmica, auditiva y de expresión</p>
---	--	--	--

entorno familiar, social y natural, para la planificación y la ordenación de su acción en función de la información recibida o percibida. Identificar algunas de las propiedades más significativas de los elementos de su entorno inmediato y mediato estableciendo	dramatizaciones. Lleva a cabo destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años, en los talleres de psicomotricidad. Experimentar diferentes emociones y sentimientos, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones. Relacionar diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus	correspondiente. La sensibilidad y emoción ante distintas piezas musicales. El amor propio, a través, de la expresión a uno mismo de palabras bonitas y elogios. El amor y cariño a los demás. La expresión de elogios, palabras bonitas y gestos de afecto a los demás. Los pequeños detalles entre	corporal, para expresar y comunicar el repertorio de cultura musical y de expresión corporal que la sociedad transmite y descubrir el mismo como medio en la búsqueda de la propia identidad. Expresar, comunicar, crear, compartir e interactuar en la sociedad en la que vive y manifestar la sensibilidad y toma
--	--	--	---

relaciones cualitativas y cuantitativas entre ellas que induzcan a organizar y comprender progresivamente el mundo en que vive.	correspondientes emociones y sentimientos experimentados. Representar de forma adecuada consejos ante la experiencia de distintas emociones.	compañeros. El entusiasmo por recibir elogios, palabras, bonitas y pequeños detalles de los demás. Las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.	de conciencia de sí mismo en posturas, gestos y acciones de la vida cotidiana que forman parte del lenguaje corporal <u>Indicadores de logro</u> Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de
Valorar la importancia del medio físico, natural, social y cultural, mediante la manifestación de actitudes de respeto y la intervención en	Escuchar y ofrecer consejos para el autocontrol de las emociones. Relacionar gestos, expresiones corporales y verbales con su emoción	El dialogo con el yo interior para desarrollar la conciencia moral. La elección de soluciones adecuadas, ante situaciones de ira, estrés o enfado,	

su cuidado según sus posibilidades.	correspondiente.	sin pegar ni faltar al respeto a nadie.	mejora, después de cada sesión.
Relacionarse con los demás y aprender las pautas elementales de convivencia.	Relacionar las piezas musicales con diferentes emociones y sentimientos.	El reconocimiento propio de malos comportamientos, a través del perdón y el arrepentimiento.	Conoce cuáles son las buenas acciones en diferentes contextos, demostrándolo en sus verbalizaciones.
Conocer las normas y modos de comportamiento social de los grupos con los que interactúa y establecer vínculos fluidos de relación interpersonal.	Expresar elogios, palabras bonitas a uno mismo, fomentando el amor propio.	La liberación del estrés y la tensión, a través del mindfulness.	Muestra interés por acercarse y conocer a los demás, jugando y dialogando con estos.
	Expresar a los demás elogios, palabras bonitas y gestos de afecto, como muestra de amor y cariño.	La escucha del propio cuerpo, así como la respiración y las sensaciones en este, a través del mindfulness.	Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela,
	Entusiasmarse al recibir elogios y		

<p>Descubrir aquellos elementos físicos, naturales, sociales y culturales que a través de TIC amplían el conocimiento del mundo al que pertenece.</p> <p>Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.</p>	<p>pequeños detalles de los compañeros.</p> <p>Conocer las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.</p> <p>Escuchar de forma atenta al yo interior en situaciones negativas para desarrollar la conciencia moral.</p> <p>Elegir la solución más adecuada ante situaciones de ira, estrés, enfado, sin pegar ni faltar el respeto a los</p>	<p>La experiencia de sentimientos y emociones, a través de los distintos tiempos atmosféricos.</p> <p>El estado de relajación, gracias a la música relajante y a las sensaciones de la naturaleza.</p> <p>La respiración profunda, de forma adecuada y correcta.</p> <p>La concentración en las indicaciones de un cuento de</p>	<p>mostrando confianza y seguridad.</p> <p>Se enriquece con las ideas y el conocimiento de los demás, a través de la escucha atenta.</p> <p>Respetar las opiniones, ideas y sentimientos de los demás.</p> <p>Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de</p>
---	--	--	---

Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.	demás. Reconocer malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, a través del perdón y el arrepentimiento. Liberar tensiones y estrés, a través del mindfulness. Escuchar al propio cuerpo, así como la respiración y sensaciones de este, conociendo un poco más a este, a través del mindfulness.	meditación. Las sensaciones experimentadas, a través de un cuento de meditación. La expresión de situaciones vergonzosas experimentadas. El role playing de situaciones vergonzosas, para superar la vergüenza. La muestra de acciones y verbalizaciones de confianza y	psicomotricidad. Identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto. Verbaliza y representa a los demás, el propio autoconcepto. Escucha con atención a los demás para poder conocerlos. Respeta las verbalizaciones y representaciones
---	--	---	---

Relacionar tiempos atmosféricos con emociones y sentimientos.	seguridad para que los demás no sientan vergüenza.	de los demás.
Ser capaz de conseguir un estado de relajación durante, al menos 5 minutos, gracias a la música relajante y las sensaciones de la naturaleza.	Los consejos, técnicas y recursos para superar la vergüenza.	Identifica el autoconcepto de los demás, acercándose a estos.
Llevar a cabo respiraciones profundas correctamente, siguiendo las indicaciones del docente.	La expresión de la vergüenza, a través del dibujo. La superación de la rabia interior, a través de la ruptura de los muros internos que producen rabia. El uso de técnicas para evitar pegar y	Fomenta la propia autoestima, mostrando confianza y seguridad, a través de las relaciones con los demás, canciones y el juego libre. Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas, la

Seguir las indicaciones de un cuento de meditación, concentrándose, solamente, en lo dicho en este.	faltar el respeto a los demás, en situaciones de rabia. La resolución de las tareas del proyecto, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada. La pertenencia a un grupo social. Los lazos afectivos en las interrelaciones.	escritura y otras acciones motoras. Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad. Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás. Se concentra en sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos, verbalizando lo
---	--	--

experiencia de los niños.	tienen más dificultades y necesidades.	experimentado en estas sensaciones.
Representar situaciones vergonzosas, en el role playing, para superar la vergüenza.	La actuación con los demás sin signos de egoísmo y avaricia.	Respetar y cumplir las normas del juego.
Dar confianza a los demás, con acciones y verbalizaciones, para que estos superen la vergüenza.	El valor de compartir con los demás.	Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras, a través de la música, la danza, el dibujo y las dramatizaciones.
Ofrecer y escuchar consejos para superar la vergüenza en situaciones	El juego libre, cooperativo y adecuado, sin faltas de respeto de unos a otros.	Llevar a cabo destrezas motoras gruesas, adecuadas para 5 años, en los
	La identificación de un papel adecuado y de buen	

vergonzosas. Expresar la idea propia de vergüenza, a través del dibujo, verbalizando este a los demás. Liberarse de la vergüenza a través de técnicas de liberación. Llegar a comprender que la rabia debe superarse, rompiendo muros en nuestro interior, los cuales nos producen rabia.	comportamiento que se quiere llevar a cabo en la sociedad. La comprensión de la importancia de portarse bien en distintos contextos. Las actitudes de cuidado y respeto por los materiales ofrecidos en las sesiones de psicomotricidad. El valor de la empatía. Las imitaciones. El saber perder en	talleres de psicomotricidad. Experimenta diferentes emociones y sentimientos, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones. Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados. Representa de
---	--	---

Liberar tensiones, pacíficamente, y utilizar técnicas apropiadas en situaciones de rabia, antes de actuar, para evitar pegar y falta el respeto a los demás.	las competencias y en el juego. El interés por superar las pruebas deportivas en equipo. El respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin faltas de respeto. La resolución adecuada de conflictos sociales, a través de la reflexión y la empatía. La elección de	forma adecuada consejos ante la experiencia de distintas emociones. Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones. Relaciona gestos, expresiones corporales y verbales con su emoción correspondiente. Relaciona las piezas musicales con diferentes emociones y
--	---	--

amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo.	soluciones morales y adecuadas en los conflictos sociales.	sentimientos.
Crear lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad.	La adaptación a las diferentes consignas para identificar y clasificar elementos según estas.	Expresa elogios, palabras bonitas a uno mismo, fomentando el amor propio.
Ayudar a los demás, en especial a aquellos que tengan más dificultades para realizar ciertas actividades del proyecto.	La adaptación en la danza a los diferentes ritmos musicales.	Expresa a los demás elogios, palabras bonitas y gestos de afecto, demostrándoles amor y cariño.
Actuar con los demás, sin mostrar signos de egoísmo	La repetición ordenada y adecuada de patrones de instrumentos	Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros. Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas

y avaricia.	musicales y de	acciones.
Compartir el	gestos.	Escucha de forma
material y los	La memorización	atenta a su yo
juguetes con los	de patrones de	interior en
demás.	instrumentos	situaciones
Cuidar el material	musicales, a	negativas para
ofrecido en las	través, de la	desarrollar la
sesiones de	atención eficaz.	conciencia moral.
psicomotricidad,	El uso del lenguaje	Elije la solución
sin romperlo.	verbal para el	más adecuada ante
Jugar,	trabajo en equipo.	situaciones de ira,
cooperativamente,	El seguimiento de	estrés, enfado, sin
de forma	las indicaciones	pegar ni faltar el
adecuada, sin	del compañero, a	respeto a los
faltar el respeto, ni	través de la	demás.
pegar a los demás,	confianza plena	Reconoce malos
en el juego libre.	para conseguir el	comportamientos
Identificar el papel	objetivo del juego.	propios en
que se quiere	El uso del lenguaje	situaciones
		cotidianas, a través

llevar a cabo en la sociedad, siendo adecuado y de buen comportamiento.	no verbal para una comunicación entre iguales. El uso del lenguaje verbal para el trabajo en equipo.	del perdón y el arrepentimiento. Libera tensiones y estrés, a través del mindfulness.
Comprender la importancia de portarse bien y de obedecer a los papas, a través del juego de roles, demostrándolo en las intervenciones orales.	Las actitudes de cuidado y respeto a la naturaleza. El entusiasmo por la belleza de la naturaleza y por realizar actividades en esta.	Escucha al propio cuerpo, así como la respiración y sensaciones de este, conociendo un poco más a este, a través del mindfulness.
Ponerse en el lugar de los demás, a través de miradas, representaciones de los roles de los demás y	La alimentación y cuidado de los animales. El interés por	Relaciona tiempos atmosféricos con emociones y sentimientos. Es capaz de conseguir un

reflexiones.	conocer la vida de	estado de
Imitar las acciones del compañero, mostrando interés y diversión.	la granja, el cultivo y de los fósiles, con una actitud abierta a la naturaleza,	relajación durante, al menos 5 minutos, gracias a la música relajante y las sensaciones de la naturaleza.
Saber perder en las competiciones deportivas y en los juegos, comprendiendo que lo importante es participar y que por ello ya se es un ganador.	participando en esta. La relación de los tipos residuales con su color de contenedor correspondiente. Las buenas acciones para cuidar el planeta.	Lleva a cabo respiraciones profundas correctamente, siguiendo las indicaciones del docente.
Mostrar interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la	Los hábitos adecuados de reciclaje en diferentes	Sigue las indicaciones de un cuento de meditación, concentrándose, solamente, en lo

gymkhana.	contextos.	dicho en este.
Respetar a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente.	Una sociedad menos consumista, a través de la creación de objetos y juguetes con material reciclado y arcilla.	Experimenta diferentes sensaciones, a través de un cuento de mindfulness, demostrándolo en las intervenciones.
Resolver, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente.		Expresa, colaborativamente, situaciones vergonzosas, basadas en la experiencia de los niños.
Ofrecer y escuchar soluciones		Representa situaciones vergonzosas, en el role playing, para

adecuadas y
morales, a los
conflictos sociales
surgidos en la
realidad.

Adaptarse a la
consigna que
indique el docente,
identificando,
relacionando y
agrupando los
elementos según
esta.

Adaptarse a los
diferentes ritmos
musicales, a través
de la danza.

Repetir,
ordenadamente y
de forma

superar la
vergüenza.

Da confianza a los
demás, con
acciones y
verbalizaciones,
para que estos
superen la
vergüenza.

Ofrece y escucha
consejos para
superar la
vergüenza en
situaciones
vergonzosas.

Expresa la idea
propia de
vergüenza, a través
del dibujo,
verbalizando este a

adecuada, los patrones de instrumentos musicales y de gestos.

Memorizar patrones de instrumentos musicales, haciendo uso de la atención eficaz para verbalizar estos.

Expresar opiniones, ideas, indicaciones, propuestas de mejora a los compañeros en el trabajo en equipo,

los demás.

Se libera de la vergüenza a través de técnicas de liberación.

Llega a comprender que la rabia debe superarse, rompiendo muros en su interior, los cuales, le producen rabia.

Libera tensiones, pacíficamente, y utiliza técnicas apropiadas en situaciones de rabia, antes de actuar, para evitar

para resolver
ciertas actividades
del proyecto,
haciendo uso del
lenguaje verbal.

Seguir las
indicaciones del
compañero,
confiando
plenamente en
este para
conseguir el
objetivo del juego.

Hacer uso del
lenguaje no verbal
con el uso de
gestos, para la
comunicación con
los demás en el
juego y el trabajo

pegar y falta el
respeto a los
demás.

Resuelve las tareas
a realizar en el
proyecto,
cooperativamente,
con iniciativa y de
forma ingeniosa y
adecuada.

Toma conciencia
de la pertenencia a
un gran grupo de
amigos en la
escuela,
demostrando amor
y compañerismo.

Crear lazos
afectivos con los
demás, a través de

en equipo.

Llevar a cabo

actitudes de

cuidado y respeto

a la naturaleza.

Mostrar

entusiasmo por la

belleza de la

naturaleza y por

realizar actividades

en esta.

Alimentar a los

animales, de forma

adecuada y

siempre con amor

y respeto a estos.

Mostrar interés

por conocer la vida

de la granja, del

las sesiones de

psicomotricidad.

Ayuda a los demás,

en especial a

aquellos que

tienen más

dificultades para

realizar ciertas

actividades del

proyecto.

Actúa con los

demás, sin mostrar

signos de egoísmo

y avaricia.

Comparte el

material y los

juguets con los

demás.

Cuida el material

cultivo, de los
fósiles,
interviniendo en
actividades,
diálogos y
preguntas-
respuestas, con
una actitud abierta
a la naturaleza.

Relacionar los tipos
residuales con el
color de
contenedor
correspondiente.

Verbalizar,
cooperativamente,
acciones para
cuidar el planeta.

Llevar hábitos
adecuados de

ofrecido en las
sesiones de
psicomotricidad,
sin romperlo.

Juega,
cooperativamente,
de forma
adecuada, sin
faltar el respeto, ni
pegar a los demás,
en el juego libre.

Identifica el papel
que quiere llevar a
cabo en la
sociedad, siendo
adecuado y de
buen
comportamiento.

Comprende la
importancia de

reciclaje en
diferentes
contextos.

Descubrir una
sociedad menos
consumista, a
través de la
creación propia de
objetos y juguetes
con material
reciclado y arcilla.

portarse bien y de
obedecer a los
papás, a través del
juego de roles,
demostrándolo en
las intervenciones
orales.

Imita las acciones
del compañero,
mostrando interés
y diversión.

Sabe perder en las
competiciones
deportivas y en los
juegos,
comprendiendo
que lo importante
es participar y que
por ello ya se es un
ganador.

Muestra interés

por superar las

pruebas

deportivas, en

equipo, en la

gymkhana.

Respeto a los

contrincantes de

los otros equipos,

sin pegarles ni

faltarles al respeto,

actuando con

compañerismo y

pacíficamente.

Resuelve,

adecuadamente,

conflictos sociales,

a través de la

reflexión y

empatía, eligiendo

la solución más
adecuada y moral
socialmente.

Ofrece y escucha
soluciones
adecuadas y
morales, a los
conflictos sociales
surgidos en la
realidad.

Se adapta a la
consigna que
indique el docente,
identificando,
relacionando y
agrupando los
elementos según
esta.

Se adapta a los
diferentes ritmos

musicales, a través
de la danza.

Repite,
ordenadamente y
de forma
adecuada, los
patrones de
instrumentos
musicales y de
gestos.

Memoriza
patrones de
instrumentos
musicales,
haciendo uso de la
atención eficaz
para verbalizar
estos.

Expresa opiniones,
ideas, indicaciones,

propuestas de
mejora a los
compañeros en el
trabajo en equipo,
para resolver
ciertas actividades
del proyecto,
haciendo uso del
lenguaje verbal.

Sigue las
indicaciones del
compañero,
confiando
plenamente en
este para
conseguir el
objetivo del juego.

Hace uso del
lenguaje no verbal
con el uso de

gestos, para la
comunicación con
los demás en el
juego y el trabajo
en equipo.

Lleva a cabo
actitudes de
cuidado y respeto
a la naturaleza.

Muestra
entusiasmo por la
belleza de la
naturaleza y por
realizar actividades
en esta.

Alimenta a los
animales, de forma
adecuada y
siempre con amor

y respeto a estos.

Muestra interés
por conocer la vida
de la granja, del
cultivo, de los
fósiles,
interviniendo en
actividades,
diálogos y
preguntas-
respuestas, con
una actitud abierta
a la naturaleza.

Relaciona los tipos
residuales con el
color de
contenedor
correspondiente.

Verbaliza,
cooperativamente,

acciones para
cuidar el planeta.

Lleva hábitos
adecuados de
reciclaje en
diferentes
contextos.

Descubre una
sociedad menos
consumista, a
través de la
creación propia de
objetos y juguetes
con material
reciclado y arcilla.

Nota. Elaboración propia.

Metodología	Recursos	Temporización
Talleres, sesiones, participación activa, trabajo en equipo, resolución de problemas, aprendizaje	Sesión 1: Carteles de bienvenida, canción principal del proyecto, carteles con dibujos de la	Sesión 1: Mañana: <ul style="list-style-type: none">• Presentación del proyecto y llegada al

significativo, método montessori, aprendizaje basado en el pensamiento, waldrof, aprendizaje basado en proyectos, práctica deportiva y psicomotriz, dramatizaciones, expresión corporal, danza, el aprendizaje a través del juego.

buena convivencia, altavoces, ordenador, proyector, lápiz, papel, cartulinas de colores, colores, rotuladores, goma, pegatinas, dibujos, imágenes, juguetes personales, sacos de elementos de psicomotricidad (aros, balones, sacos, cuerdas, tizas, conos), columpios, zona de equilibrios, mesas con merienda (sándwiches, bocadillos, refrescos, canapés).

Taller del autoconcepto:

Sesión 2: lápiz, goma, colores, canción: soy así, ordenador, altavoces, proyector.

Sesión 3: rocódromo, escalera de braquiación, piscina de bolas, túnel, zona de equilibrios, cama elástica, colchonetas, suelo acolchado, figuras geométricas de fuam, columpios de tela y de bloques de fuam, familia pato, tambor, varita mágica.

Sesión 4: imágenes o dibujos de elementos diversos, tijeras, pegamento, cartulina tamaño

gimnasio: 10 minutos.

- Canción y rueda de buenas acciones: 15 minutos.
- Explicación de las tarjetas y de la fiesta de la tarde: 10 minutos.

Total: 35 minutos.

Tarde:

- Fiesta: toda la tarde: 2 horas

Taller del autoconcepto:

- Sesión 2: 1 hora
- Sesión 3: 50 minutos
- Sesión 4: 50 minutos

Taller de las emociones y sentimientos:

- Sesión 5: 1 hora y 10 minutos.
 - Sesión 6: 52 minutos
 - Sesión 7: 40 minutos.
-

folio.

Taller de las emociones y sentimientos:

Sesión 5: dados de personajes, de objetos, de lugares y de emociones.

Sesión 6: canción de las emociones, 5 espejos, 5 cartulinas grandes, temperas, pinceles, piezas musicales, tarjetas de emociones y sentimientos, revistas, cuentos, 5 muñecos, dados de la sesión anterior.

Sesión 7: piezas musicales.

Taller de la autoestima:

Sesión 8: cajas, espejos, gafas de plástico, cajas de material simulado de profesiones.

Sesión 9: cartulinas blancas con una estrella dibujada en cada una, colores, lápiz, cintas, canción de estrellita donde estas, tijeras.

Sesión 10: dibujos, frases cortas, chuches, bombones para los compañeros; cajas creadas

Taller de la autoestima:

- Sesión 8: 1 hora.
- Sesión 9: 50 minutos.
- Sesión 10: 50 minutos.

Taller de la conciencia moral:

- Sesión 11: 45 minutos.

Taller de mindfulness:

- Sesión 12: toda la mañana.
- Sesión 13: 40 minutos.

Taller para perder la vergüenza:

- Sesión 14: 1 hora y 5 minutos.

Taller para reducir la agresividad:

- Sesión 15: 45 minutos.

Taller de navidad:

con el nombre y la foto, cartulinas de color claro con una margarita dibujada en cada una, foto carnet de los alumnos, tijeras, pegamento, lápiz.

Taller de la conciencia moral:

Sesión 11: tarjetas de buenas y malas acciones, mural de dos colores (rojo y verde) para diferenciar las buenas de las malas acciones y leyenda del lobo bueno y el lobo malo.

Taller de mindfulness:

Sesión 12: esterillas; campana; peluches; variedad de fruta de diferentes texturas, olores y sabores; sonidos de tiempos atmosféricos, música relajante.

Sesión 13: esterillas, incienso, velas, video del cuento de meditación del árbol de las preocupaciones, ordenador, altavoces, proyector, música zen.

Taller para perder la vergüenza:

- Sesión 16: toda la tarde.

Taller de la pertenencia a un grupo social:

- Sesión 17: 45 minutos.

Taller de integración:

- Sesión 18: 1 hora y 5 minutos.
- Sesión 19: 50 minutos.

Taller para crear lazos afectivos:

- Sesión 20: 35 minutos.
- Sesión 21: 1 hora y 10 minutos.

Taller de roles:

- Sesión 22: toda la tarde.
- Sesión 23: 1 hora y 10 minutos.
- Sesión 24: 1 hora.

Taller de interacciones positivas:

Sesión 14: lista creada de situaciones vergonzosas, papel, lápiz, goma y colores.

Taller para reducir la agresividad:

Sesión 15: almohadas y colchonetas.

Taller de navidad:

Sesión 16: vestimenta para la danza, escenario, salón de actos, altavoces, villancicos, proyector, ordenador.

Taller de la pertenencia a un grupo social:

Sesión 17: canción elegida por los niños, 5 folios, lápices, gomas, colores, 5 pañuelos y 5 ovillos.

Taller de integración:

Sesión 18: pelota, pañuelos. Para construir el refugio: pelotas, aros, cuerdas, conos, bloques de construcción, tubos, pelotas de pilates, camas elásticas, colchonetas, telas, ovillos, escaleras, rampas, rulos, figuras geométricas y cilindros.

Sesión 19: canción elegida por los niños.

- Sesión 25: 45 minutos.

Taller fallero

- Sesión 26: toda la tarde.

Taller de pascua:

- Sesión 27: 45 minutos.

Taller de juegos de reglas:

- Sesión 28: 1 hora y 10 minutos.

Taller de resolución de conflictos:

- Sesión 29: 1 hora
- Sesión 30: 55 minutos.

Taller de flexibilidad cognitiva:

- Sesión 31: 55 minutos.

Taller de comunicación entre iguales:

Taller para crear lazos afectivos:

Sesión 20: 5 puzles de 3 amigos en una fiesta de cumpleaños riendo juntos, colchonetas pequeñas y canciones animadas y divertidas.

Sesión 21: papeles de periódico, folios, lápices, gomas y colores.

Taller de roles:

Sesión 22: baúles de materiales y juguetes de profesiones, personajes de cuentos, animales, tiempos históricos, diversas culturas.

Sesión 23: decoración del cuento de pinocho, escenario de marionetas, marionetas creadas de los personajes del cuento de pinocho, caretas para colorear de los personajes del cuento de pinocho y cintas para caretas.

Sesión 24: folios, lápices, colores, gomas, zapatos y pelota.

Taller de interacciones positivas:

- Sesión 32: 45 minutos.

Taller deportivo:

- Sesión 33: toda la tarde.
- Sesión 34: Toda la mañana.

Taller de competencias:

- Sesión 35: toda la tarde.

Taller de la naturaleza

- Sesión 36: Toda la mañana.
- Sesión 37: Todo el día.

Taller veraniego:

- Sesión 38: Toda la tarde.
-

Sesión 25: pañuelos para vendar los ojos.

Taller fallero:

Sesión 26: blusón fallero para los niños, detalles falleros en la vestimenta de los padres, docente y alumnos de secundaria; globos, medalla con los números de las pruebas deportivas, puesto con churros y chocolate, alumnos de secundaria, puestos de 10 pruebas, canciones, altavoces, móvil, conos, cestas con pelotas pequeñas de plástico o de tenis, macetas, bolos creados con botellas de plástico, pelotas de globos rellenos de legumbres o arroz, pañuelos para vendar los ojos, objetos pequeños, palo de picas, colchonetas, aros, pelota de fútbol y bancos de equilibrio.

Taller de pascua:

Sesión 27: 1 cometa por familia y 1 mona de pascua por cada miembro.

Taller de juegos de reglas:

Sesión 28: conos, sambori, piedra, zapatilla,

pelota y docente de apoyo.

Taller de resolución de conflictos:

Sesión 29: 3 pelotas (roja, verde y negra) y
cuento del gato y el ratón.

Sesión 30: 2 árboles, cuerdas, objetos
personales de los niños y lista de situaciones
conflictivas en el aula.

Taller de flexibilidad cognitiva:

Sesión 31: material de psicomotricidad con
formas geométricas, caja de juguetes de
animales, música de diferentes ritmos
musicales, altavoces, ordenador e
instrumentos musicales (tambor, pandereta,
maraca, triangulo, palo de lluvia, campanas
musicales).

Taller de comunicación entre iguales:

Sesión 32: Bloques lógicos y de construcción,
objetos de psicomotricidad o personales,

rotulador rojo.

Taller deportivo:

Sesión 33: los niños deberán traer manguitos, flotador, bañador, gorro de piscina y gafas de buceo. 1 o 2 socorristas, piscina climatizada infantil de Ayora, pañuelos de varios colores, tablas de piscina de varios colores, bolas de plástico de diferentes colores.

Sesión 34: polideportivo de Nazaret para niños (campo de fútbol y pista de tenis), pelotas de fútbol y de tenis y raquetas.

Taller de competiciones:

Sesión 35: pizarra pequeña de pared, medallas olímpicas, pintura de cara, modelo de símbolo de las olimpiadas para pintura de cara, 2 o 3 docentes de apoyo, 5 cubos de harina y 5 cubos de tierra, monedas, cucharas de plástico, 5 pelotas de huevo, pelota de fútbol y pañuelos de diferentes colores.

Taller de la naturaleza:

Sesión 36: parque viveros, lista creada de búsqueda del tesoro en la naturaleza. 5 folios, 5 lápices y 5 riñoneras por equipo. Almuerzo, 1 bolsa de migas de pan por niño,

Sesión 37: granja escuela, autobús ida y vuelta, granja escuela del Mas del Capellà, monitores, almuerzo y comida.

Taller veraniego:

Sesión 38: puestos de merienda, guirnaldas, accesorios de fiesta, 1 bikini o bañador por cada miembro, globos y pistolas de agua.

Anexo XXXIV: modelo de entrevista

Modelo de entrevista con los padres de Juan sobre el taller 1: paseo en bici y encuentro entre padres e hijos:

¿Cómo lleva Juan la práctica de la bicicleta? ¿Tiene dificultades para su manejo o por el contrario se le da bastante bien? ¿Juan sabe acerca de sus posibilidades y limitaciones con la bicicleta? ¿Cómo se sintió en el paseo en bici? ¿Mostro signos de afecto hacia vosotros en el paseo en bici? ¿Hubo conexión entre padres e hijos, es decir, risas, palabras bonitas, actitudes de ayuda mutua? ¿Y a la hora del picnic? ¿Tuvo facilidades para expresa elogios y palabras bonitas, mostrando confianza y seguridad? ¿Y vosotros? ¿Tuvisteis facilidades para expresar a vuestro hijo elogios y palabras bonitas? ¿Cómo se sintió Juan al escuchar palabras de amor provenientes de sus padres? ¿Mostraba interés por escuchar lo que tenáis que decir de él o por el contrario hacia como que no tenía importancia? ¿Respetaba vuestras verbalizaciones, sin despreciar lo que decíais y esperando su turno de palabra o por el contrario interrumpía, continuamente? Por otra parte, respecto a la autoestima, ¿Juan mostró confianza y seguridad, durante el transcurso del taller? ¿Pensáis que este taller le ha ayudado a incrementar su autoestima? ¿Juan os mostro signos de cariño, amor y afecto hacia vosotros durante el taller? ¿Y vosotros? ¿Pensáis que Juan disfrutó realizando el taller? ¿Cómo os los pasasteis? Por último ¿Después de la sesión dialogasteis todos juntos sobre como fue el taller? ¿Juan participo en este dialogo? ¿Os gustaría comentar algún aspecto más, surgido en este taller?

Anexo XXXV: rúbricas de los talleres escolares

Rúbrica de la presentación del proyecto a los niños

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce cuáles son las buenas acciones en diferentes contextos, demostrándolo en sus verbalizaciones.	Verbaliza a los demás cuales son las buenas acciones, por sí mismo, sin necesidad de ser ayudado y con iniciativa y rapidez, mostrando su conocimiento del bien.	Verbaliza a los demás cuales son las buenas acciones, pero necesita tiempo para pensar y es ayudado por los demás.	Conoce cuales son las buenas acciones pero no las verbaliza.	No tiene conocimiento de cuáles son las buenas acciones e incluso menciona acciones de mal comportamiento, en su lugar.
Muestra interés por conocer nuevos amigos, jugando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por conocer a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	Tiene interés por hacer pocos amigos, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en hacer amigos y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.
Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros	Demuestra que se lo pasa de categoría con los	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros y	Demuestra que se lo pasa bien solo con la familia o	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con

en la escuela.	compañeros y los miembros de su familia, mostrando confianza y seguridad al estar con ello.	con la familia, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	solo con los compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.	los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Se enriquece con las ideas de los demás, sobre buenas acciones.	Escucha a los demás atentamente y muestra un enriquecimiento personal con las ideas de buenas acciones surgidas de los demás, dialogando con estos y con el docente sobre estas.	Escucha atentamente a los demás, mostrando signos en las expresiones de entendimiento, enriqueciéndose de las ideas de los demás sobre buenas acciones.	Escucha atentamente a los demás, sin interrumpir, pero no muestra signos de enriquecimiento personal con las ideas de buenas acciones de los demás.	No escucha a los demás, cuando verbalizan cuales son las buenas acciones, además interrumpe y molesta a los demás, de manera que no hay un enriquecimiento personal.
Respeto las opiniones, ideas y sentimientos de los demás.	Respeto completamente, las opiniones, ideas y sentimientos de los demás, escuchando a los demás con atención, sin molestar, interrumpir, ni reírse de los demás, si no, todo lo contrario, mostrando gran interés por lo que dicen los	Respeto, en gran medida, las opiniones, ideas y sentimientos de los demás, escuchando con atención y con interés, salvo en algunas ocasiones que se muestra más distraído con los demás. Pero no hay ni burlas ni risas.	No se ríe, ni se burla de las opiniones, ideas y sentimientos de los demás, pero no muestra interés por conocer lo que los demás quieren decir.	Se burla y se ríe de las ideas, opiniones y sentimientos de los demás, faltándoles el respeto completamente.

	demás.			
Juega de forma adecuada con los demás, sin faltarles al respeto.	Juega con los demás, de forma cooperativa, adecuadamente, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte los juguetes con los demás.	Juega con los demás, de forma cooperativo, en la mayoría de veces, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.	Pocas veces juega con los demás, de forma cooperativa, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para solucionarlos.	No juega con los demás de forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte sus juguetes con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.

después de la experiencia en la sesión.	iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.		
---	---	--	--	--

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller del autoconcepto

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Juega de forma adecuada y cooperativamente, sin faltar el respeto a los demás.	Juega con los demás, de forma cooperativa, adecuadamente, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte los juguetes con los demás.	Juega con los demás, de forma cooperativo, en la mayoría de veces, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.	Pocas veces juega con los demás, de forma cooperativa, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para solucionarlos.	No juega con los demás de forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte sus juguetes con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.

<p>Identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto.</p>	<p>Identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto, en mayor medida y con claridad, expresándolo a los demás sin dudas.</p>	<p>Normalmente, identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto, verbalizando estos a los demás.</p>	<p>Identifica dudosamente cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto, además presenta dificultades para verbalizar estos.</p>	<p>No identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, de manera que no se acerca para nada al autoconcepto, sin verbalizarlo.</p>
<p>Verbaliza y representa a los demás el propio autoconcepto.</p>	<p>Verbaliza y representa a los demás el propio autoconcepto, presentándose a los demás con facilidad y expresando corporalmente este de manera clara con confianza y seguridad.</p>	<p>Verbaliza a los demás el propio autoconcepto, pero no expresa corporalmente este.</p>	<p>Tiene dificultades para verbalizar y representar a los demás el propio autoconcepto, presentándose a estos con dudas y desconfianza.</p>	<p>No verbaliza ni representa a los demás el propio autoconcepto, de manera, que no se da a conocer a los demás.</p>
<p>Escucha con atención a los demás para poder conocerlos.</p>	<p>Escucha con atención a los demás para poder conocerlos, mostrando gran interés por acercarse a los demás.</p>	<p>Escucha con atención a los demás para poder conocerlos, mostrando interés por acercarse a los demás.</p>	<p>Escucha a los demás, pero a veces interrumpe a estos, sin guardar el turno de palabra.</p>	<p>No escucha a los demás y tampoco muestra signos de querer conocer y acercarse a los demás, incluso, interrumpe a estos.</p>

<p>Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás.</p>	<p>Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás con una actitud de escucha atenta, mostrando interés por estas, respetando el turno de palabra y llevando a cabo un feedback positivo hacia sus compañeros de compañerismo.</p>	<p>Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás, sin interrumpirles y escuchándoles, pero no siempre hay un interés por estas.</p>	<p>Respeto poco las verbalizaciones y representaciones de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Pero no se burla de los demás</p>	<p>No respeta nada las verbalizaciones y representaciones de ninguno de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Además, se burla y se ríe de estas.</p>
<p>Identifica el autoconcepto de los demás, acercándose a estos.</p>	<p>Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, verbalizando claramente las características e individualidades de los demás, acertando en el autoconcepto de estos, por su gran atención prestada a los demás en las</p>	<p>Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, verbalizando las características e individualidades de los demás, pero a veces comete fallos sobre el autoconcepto de los demás, al no haber estado tan atento e</p>	<p>Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, pero tiene bastantes dificultades para expresar las características e individualidades de los demás, necesitando ayuda.</p>	<p>No identifica para nada el autoconcepto de los demás, por su nulo acercamiento a estos, no verbalizando ninguna característica ni individualidad de los demás, ni mostrando esfuerzo ni interés por hacer esto.</p>

	presentaciones.	interesado en las presentaciones.		
Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás y canciones.	Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás y canciones, demostrando gran confianza, seguridad, iniciativa. Además, demuestra amor propio y se alegra de que sus compañeros le conozcan y digan cosas positivas de él mismo.	Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás y canciones, alegrándose de que sus compañeros le conozcan y digan cosas positivas de él mismo. Pero a veces se muestra dubitativo y con cierta desconfianza de sí mismo.	Fomenta la propia autoestima, a menor nivel, debido a que tiene dificultades para relacionarse con los demás, pero a veces si muestra signos de alegría al ver que los demás lo quieren y se interesan por él. Pero, tiene poca confianza y seguridad en sí mismo.	Su grado de autoestima y amor propio es nulo, debido a que no tiene interés por relacionarse con los demás y por que los demás lo quieran. Además, es muy desconfiado e inseguro.
Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas y la escritura.	Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas y la escritura, mostrando signos de belleza, delicadeza y entusiasmo por llevar a cabo actividades de precisión.	Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, pero no tiene sentido de la belleza y delicadeza, realiza las tareas rápidamente para acabar cuanto antes.	Tiene algunas dificultades por realizar tareas de psicomotricidad fina pero pide ayuda e intenta mejorar.	Tiene muchas dificultades para llevar a cabo acciones de psicomotricidad fina, de manera que se frustra, sin intentar mejorar, dejando de hacer las tareas.

<p>Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad.</p>	<p>Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad, verbalizando estas con claridad, pidiendo ayuda para aquellas tareas con más dificultad y potenciando la realización de sus posibilidades, mostrando confianza en estas.</p>	<p>Tiene conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad, verbalizando estas claramente, pero a veces, parece que se le olvida sus limitaciones y realiza acciones sin miedo y sin pedir ayuda para las cuales no está preparado.</p>	<p>Tiene poco conocimiento, en la práctica, de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en las sesiones de psicomotricidad, actuando a lo loco, pero luego se da cuenta de cuáles son sus puntos fuertes y débiles, verbalizándolo.</p>	<p>No tiene nada de conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en las sesiones de psicomotricidad y actúa a lo loco, sin pedir ayuda, haciéndose daño, realizando acciones para las que no está preparado, no sabiendo que es lo que mejor se le da y sin verbalizar estas, por sus grandes dudas.</p>
<p>Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.</p>	<p>Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estas, ayudando a los compañeros con más dificultades, siendo comprensivo y un gran</p>	<p>Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estas, pero no muestra muchas actitudes de ayuda y compañerismo.</p>	<p>Algunas veces se burla de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, pero después se da cuenta de que esto está mal y pide perdón, debido a que sus intenciones son sin malicia e</p>	<p>Se burla siempre de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin mostrar signos de arrepentimiento, disfrutando con esto y queriendo hacer daño a los</p>

	compañero.		inofensivas.	demás.
Se concentra en sonidos y elementos externos, de forma relajada.	Se concentra en sonidos y elementos externos, de forma relajada, durante los 2 minutos, sin abrir los ojos ni levantarse.	Se concentra en sonidos y elementos externos, de forma relajada, en gran medida, pero a veces abre los ojos.	Tiene bastantes dificultades para concentrarse en sonidos y elementos externos, de forma relajada, abriendo los ojos y levantándose.	No se concentra nada en sonidos y elementos externos y tampoco se relaja, abre los ojos, se levanta, molesta a los demás y expresa aburrimiento.
Respeto y cumple las normas del juego.	Respeto y cumple las normas del juego, completamente, con gran conocimiento de estas y velando por que los demás también las respeten.	Respeto y cumple las normas del juego, con conocimiento de estas, pero no vela por que los demás también las respeten.	Se le olvidan las normas del juego y muchas veces rompe estas por descuido, pero en cuanto se le recuerdan estas, intenta cumplirlas.	Nunca cumple las normas del juego y tampoco tiene interés en hacerlo, aunque sepa que hay unas normas y se acuerde de estas.
Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras.	Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal, con confianza, sin vergüenza e iniciativa.	Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal, pero no muestra confianza e iniciativa plena y	Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, pero solo utiliza uno de los dos tipos lenguajes, el verbal o el no verbal y se pueden mostrar signos de desconfianza e	Casi nunca expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras, debido a sus baja autoestima y su poco interés por acercarse a los demás. Además, tampoco quiere ser

		a veces necesita ayuda.	inseguridad.	ayudado por los demás para hacer esto.
Muestra interés por conocer nuevos amigos, jugando y dialogando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por conocer a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	Tiene interés por hacer pocos amigos, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en hacer amigos y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.
Hace uso del diálogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.

	respetar el turno de palabra.			
Lleva a cabo destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años, en las sesiones.	Lleva a cabo destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años, en las sesiones, sin dificultades, sin apenas ayuda y manejándose fácilmente con el uso de estas.	Lleva a cabo destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años, en las sesiones, sin dificultades, pero en varias ocasiones tiene que pedir ayuda.	Tiene algunas dificultades en destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años, en las sesiones, las cuales no son preocupantes y pueden ir mejorando con el paso del tiempo.	Tiene dificultades preocupantes en destrezas motoras gruesas adecuadas para 5 años, en las sesiones, las cuales requieren de una atención personalizada.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de las emociones y sentimientos

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Experimenta diferentes emociones y sentimiento, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones.	Experimenta diferentes emociones y sentimiento, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones de forma interesada y con la mente abierta de querer experimentar todo tipo de roles.	Experimenta la mayoría de emociones y sentimiento, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones, pero mostrándose más cerrados para representar algunos roles.	Experimenta algunas emociones y sentimiento, llevando a cabo los roles que más le interesan en las dramatizaciones, pero cerrándose a representar aquellos roles que no le interesan.	Apenas experimenta diferentes emociones y sentimiento, porque no quiere participar en las dramatizaciones de roles.

<p>Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados.</p>	<p>Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados, comentando cuando siente estas emociones en su vida cotidiana, sin dudas y con claridad.</p>	<p>Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados, comentando cuando siente estas emociones en su vida cotidiana, pero con algunas dudas, para las cuales debe ser ayudado.</p>	<p>Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados, cuando los compañeros o el docente comentan esto, pero tiene pocas experiencias y conocimiento de estas, al no verbalizar cuando se siente así en la vida cotidiana.</p>	<p>Tiene dificultades para relacionar diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados, debido a su poco conocimiento y control de las emociones, no sabiendo acerca de cuando uno se siente así.</p>
<p>Representa, de forma adecuada, consejos ante la experiencia de distintas emociones.</p>	<p>Representa, de forma adecuada, consejos ante la experiencia de distintas emociones, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal de manera adecuada, aplicando estos consejos con gran entendimiento e interés</p>	<p>Representa, de forma adecuada, consejos ante la experiencia de distintas emociones, solo porque lo dice el docente, pero no demuestra mucho interés y entendimiento de que estas soluciones son las</p>	<p>Tiene algunas dificultades para representar de forma adecuada, consejos ante la experiencia de distintas emociones, despistándose, en ocasiones, y actuando de forma diferente a la adecuada.</p>	<p>No hace caso a los consejos del docente, de manera, que no los representa ni aplica por el espacio e incluso lleva a cabo soluciones incorrectas y de mal comportamiento.</p>

	por estos.	adecuadas.		
Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones.	Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones, siendo adecuados y participando activamente. Además, respeta el turno de palabra y escucha a los demás atentamente.	Escucha los consejos de autocontrol de los demás con atención, sin interrumpirles y participa ofreciendo sus propios consejos, pero a veces estos no son del todo adecuados.	Escucha los consejos para el autocontrol de las emociones de los demás de forma atenta pero no ofrece consejos, de manera que no participa.	Ni escucha, ni ofrece consejos de autocontrol y si lo hace es para decir consejos inapropiados y de mal comportamiento.
Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás.	Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás con una actitud de escucha atenta, mostrando interés por estas, respetando el turno de palabra y llevando a cabo un feedback positivo hacia sus compañeros de compañerismo.	Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás, sin interrumpirles y escuchándoles, pero no siempre hay un interés por estas.	Respeto poco las verbalizaciones y representaciones de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Pero no se burla de los demás	No respeta nada las verbalizaciones y representaciones de ninguno de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Además, se burla y se ríe de estas.
Relaciona gestos,	Relaciona gestos,	Relaciona gestos,	Muestra dificultades para	No es capaz de representar

expresiones corporales y verbales con su emoción correspondiente.	expresiones corporales y verbales con su emoción correspondiente, llevándolas a cabo de forma adecuada y adivinando de qué emoción se trata cuando los demás la representan.	expresiones corporales y verbales con su emoción correspondiente, llevándolas a cabo de forma adecuada, pero tienen dificultades para adivinar la emoción cuando otros la representan.	expresar corporalmente según la emoción correspondiente, de manera adecuada, mostrando desconocimiento, pero a veces averigua de qué emoción se trata cuando los demás la representan.	corporalmente y verbalmente las emociones de manera adecuada, mostrando confusión de emociones y además tampoco adivina de qué emoción se trata cuando los demás la representan.
Relaciona las piezas musicales con diferentes emociones y sentimientos.	Relaciona las piezas musicales con diferentes emociones y sentimientos, escuchándolas con atención, expresando en la danza lo que le hacen sentir y verbalizando como se ha sentido al escuchar estas.	Relaciona las piezas musicales con diferentes emociones y sentimientos, escuchándolas con atención, expresando en la danza lo que le hacen sentir, pero tiene más dificultades para verbalizar lo que ha sentido.	Relaciona algunas piezas musicales con diferentes emociones y sentimientos, escuchándolas con atención, expresando algunas canciones con la danza, pero sintiéndose más incomodo para expresar otras con la danza. Además, tiene dificultades para verbalizar lo que ha sentido.	Apenas relaciona piezas musicales con diferentes emociones y sentimientos, debido a que no se concentra al escuchar estas, tiene vergüenza para bailar, expresando lo que le hacen sentir y no es capaz de verbalizar lo que siente.
Juega de forma adecuada y	Juega con los demás, de	Juega con los demás, de	Pocas veces juega con los	No juega con los demás de

<p>cooperativa, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, para conseguir el objetivo.</p>	<p>forma cooperativa, adecuadamente, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte los juguetes con los demás.</p>	<p>forma cooperativo, en la mayoría de veces, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.</p>	<p>demás, de forma cooperativa, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para solucionarlos.</p>	<p>forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte sus juguetes con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.</p>
<p>Se enriquece con las ideas de los demás sobre consejos de autocontrol.</p>	<p>Escucha a los demás atentamente y muestra un enriquecimiento personal con los consejos de autocontrol surgidos de los demás, dialogando con estos y con el docente sobre estos.</p>	<p>Escucha atentamente a los demás, mostrando signos en las expresiones de entendimiento, enriqueciéndose de los consejos de autocontrol de los demás.</p>	<p>Escucha atentamente a los demás, sin interrumpir, pero no muestra signos de enriquecimiento personal con los consejos de autocontrol de los demás.</p>	<p>No escucha a los demás, cuando verbalizan consejos de autocontrol, además interrumpe y molesta a los demás, de manera que no hay un enriquecimiento personal.</p>
<p>Expresa y representa sentimientos, emociones,</p>	<p>Expresa y representa sentimientos, emociones,</p>	<p>Expresa y representa sentimientos, emociones,</p>	<p>Expresa y representa sentimientos, emociones,</p>	<p>Casi nunca expresa y representa sentimientos,</p>

<p>distintos roles, con posturas, gestos, palabras, a través de la música, la danza, el dibujo y las dramatizaciones.</p>	<p>distintos roles, con posturas, gestos, palabras, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal, con confianza, sin vergüenza e iniciativa.</p>	<p>distintos roles, con posturas, gestos, palabras, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal, pero no muestra confianza e iniciativa plena y a veces necesita ayuda.</p>	<p>distintos roles, pero solo utiliza uno de los dos tipos lenguajes, el verbal o el no verbal y se pueden mostrar signos de desconfianza e inseguridad.</p>	<p>emociones, distintos roles, con posturas, gestos, palabras, debido a sus baja autoestima y su poco interés por acercarse a los demás. Además, tampoco quiere ser ayudado por los demás para hacer esto.</p>
<p>Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.</p>	<p>Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.</p>	<p>Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.</p>	<p>Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.</p>	<p>No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.</p>

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de la autoestima

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto.	Identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto, en mayor medida y con claridad, expresándolo a los demás sin dudas.	Normalmente, identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto, verbalizando estos a los demás.	Identifica dudosamente cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, para acercarse al autoconcepto, además presenta dificultades para verbalizar estos.	No identifica cualidades, gustos, intereses y habilidades propias, de manera que no se acerca para nada al autoconcepto, sin verbalizarlo.
Verbaliza y representa a los demás el propio autoconcepto.	Verbaliza y representa a los demás el propio autoconcepto, presentándose a los demás con facilidad y expresando corporalmente este de manera clara con confianza y seguridad.	Verbaliza a los demás el propio autoconcepto, pero no expresa corporalmente este.	Tiene dificultades para verbalizar y representar a los demás el propio autoconcepto, presentándose a estos con dudas y desconfianza.	No verbaliza ni representa a los demás el propio autoconcepto, de manera, que no se da a conocer a los demás.
Identifica el autoconcepto de los demás, acercándose a	Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su	Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su	Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su	No identifica para nada el autoconcepto de los demás,

<p>estos.</p>	<p>acercamiento a estos, verbalizando claramente las características e individualidades de los demás, acertando en el autoconcepto de estos, por su gran atención prestada a los demás en las presentaciones.</p>	<p>acercamiento a estos, verbalizando las características e individualidades de los demás, pero a veces comete fallos sobre el autoconcepto de los demás, al no haber estado tan atento e interesado en las presentaciones.</p>	<p>acercamiento a estos, pero tiene bastantes dificultades para expresar las características e individualidades de los demás, necesitando ayuda.</p>	<p>por su nulo acercamiento a estos, no verbalizando ninguna característica ni individualidad de los demás, ni mostrando esfuerzo ni interés por hacer esto.</p>
<p>Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás, canciones y el juego libre,</p>	<p>Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás y canciones, demostrando gran confianza, seguridad, iniciativa. Además, demuestra amor propio y se alegra de que sus compañeros le conozcan y digan cosas positivas de él</p>	<p>Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás y canciones, alegrándose de que sus compañeros le conozcan y digan cosas positivas de él mismo. Pero a veces se muestra dubitativo y con cierta desconfianza de sí mismo.</p>	<p>Fomenta la propia autoestima, a menor nivel, debido a que tiene dificultades para relacionarse con los demás, pero a veces si muestra signos de alegría al ver que los demás lo quieren y se interesan por él. Pero, tiene poca confianza y seguridad</p>	<p>Su grado de autoestima y amor propio es nulo, debido a que no tiene interés por relacionarse con los demás y por que los demás lo quieran. Además, es muy desconfiado e inseguro.</p>

	mismo.		en sí mismo.	
Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas y la escritura.	Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas y la escritura, mostrando signos de belleza, delicadeza y entusiasmo por llevar a cabo actividades de precisión.	Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, pero no tiene sentido de la belleza y delicadeza, realiza las tareas rápidamente para acabar cuanto antes.	Tiene algunas dificultades por realizar tareas de psicomotricidad fina pero pide ayuda e intenta mejorar.	Tiene muchas dificultades para llevar a cabo acciones de psicomotricidad fina, de manera que se frustra, sin intentar mejorar, dejando de hacer las tareas.
Muestra interés por conocer a los demás, escuchándolos y acercándose a estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por conocer a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	Tiene interés por hacer pocos amigos, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en hacer amigos y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones,	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin

sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	los demás.	mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Expresa elogios, palabras bonitas a uno mismo, fomentando el amor propio.	Expresa elogios, palabras bonitas a uno mismo, fomentando el amor propio, con gran entusiasmo y de forma sincera.	Expresa elogios, palabras bonitas a uno mismo, fomentando el amor propio, pero no demuestra un gran entusiasmo al verbalizar estas, de manera que no parece tan creíble.	Necesita que los demás le expresen palabras bonitas para creérselo y así poder verbalizar estas.	No demuestra nada de amor propio, no tiene palabras bonitas para sí mismo, ni aunque sea ayudado y animado por los demás.
Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, demostrándoles amor y cariño.	Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, de forma sincera y con entusiasmo, demostrándoles amor y cariño.	Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, demostrándoles amor y cariño, pero a veces no suena tan creíble por vergüenza o por ser menos	Presenta dificultades para expresar a los demás elogios y palabras bonitas, por ello tiene que ser ayudado para que pueda resolver esto.	No expresa a los demás elogios y palabras bonitas y tampoco tiene interés en hacerlo e incluso a veces habla mal a los demás, en su lugar.

		afine a algunos compañeros.		
Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros.	Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, mostrando gran alegría y amor por los demás, devolviéndoles los buenos gestos con palabras como gracias, yo también te quiero.	Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, mostrando alegría, pero pocas veces dice gracias.	No muestra apenas entusiasmo al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, algunas veces puede sonreír pero sin más.	No se entusiasma nada al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, incluso muestra gestos de disgusto y de aburrimiento.

Nota. Elaboración propia

Rúbrica del taller de la conciencia moral

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se enriquece con las ideas de los demás, sobre buenas acciones.	Escucha a los demás atentamente y muestra un enriquecimiento personal con las ideas de buenas acciones surgidas de los demás, dialogando con estos	Escucha atentamente a los demás, mostrando signos en las expresiones de entendimiento, enriqueciéndose de las ideas de los demás sobre buenas	Escucha atentamente a los demás, sin interrumpir, pero no muestra signos de enriquecimiento personal con las ideas de buenas acciones de los demás.	No escucha a los demás, cuando verbalizan cuales son las buenas acciones, además interrumpe y molesta a los demás, de manera que no hay un enriquecimiento

	y con el docente sobre estas.	acciones.		personal.
Respeto las opiniones, ideas y sentimientos de los demás.	Respeto completamente, las opiniones, ideas y sentimientos de los demás, escuchando a los demás con atención, sin molestar, interrumpir, ni reírse de los demás, si no, todo lo contrario, mostrando gran interés por lo que dicen los demás.	Respeto, en gran medida, las opiniones, ideas y sentimientos de los demás, escuchando con atención y con interés, salvo en algunas ocasiones que se muestra más distraído con los demás. Pero no hay ni burlas ni risas.	No se ríe, ni se burla de las opiniones, ideas y sentimientos de los demás, pero no muestra interés por conocer lo que los demás quieren decir.	Se burla y se ríe de las ideas, opiniones y sentimientos de los demás, faltándoles el respeto completamente.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de la experiencia en la sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablado, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.

	a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	turno de palabra.		
Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, demostrándolo en sus verbalizaciones.	Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, demostrándolo en sus verbalizaciones, siendo conscientes de estas debido a sus experiencias y mostrando signos de querer mejorar en su día a día, gracias a lo aprendido.	Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, demostrándolo en sus verbalizaciones, pero no es tan consciente de ello.	Tiene bastantes dudas sobre las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.	No tiene ningún conocimiento de las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, de manera que no las verbaliza y tampoco entiendo lo que los demás dicen. Además, no detecta estas en sus situaciones cotidianas de manera que no muestra signos de querer mejorar.
Escucha de forma atenta a su yo interior en situaciones negativas para desarrollar la conciencia moral.	Escucha de forma atenta a su yo interior en situaciones negativas para desarrollar la conciencia moral, estando en silencio y reflexionando.	Escucha de forma atenta a su yo interior en situaciones negativas para desarrollar la conciencia moral, pero a veces le cuesta estar relajado para ello.	Intenta escuchar a su yo interior en situaciones negativas para desarrollar la conciencia moral, pero a veces le cuesta estar relajado, sin respetar el silencio.	No intenta escuchar a su yo interior en situaciones negativas para desarrollar la conciencia moral. Además, le cuesta estar relajado y no respeta el silencio, hablando e interrumpiendo a los

				demás.
Elige la solución más adecuada ante situaciones de ira, estrés, enfado, sin pegar ni faltar el respeto a los demás.	Elige la solución más adecuada ante situaciones de ira, estrés, enfado, sin pegar ni faltar el respeto a los demás, por sí mismo.	Elige la solución más adecuada ante situaciones de ira, estrés, enfado, sin pegar ni faltar el respeto a los demás, siendo ayudado por los demás.	Elige soluciones confusas ante situaciones de ira, estrés, enfado, pero no pega ni falta el respeto a los demás.	Elige soluciones inapropiadas ante situaciones de ira, estrés, enfado, pegando y faltando el respeto a los demás.
Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, a través del perdón y el arrepentimiento.	Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, pidiendo perdón y sintiéndose realmente arrepentido.	Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, pidiendo perdón, pero no se muestra muy arrepentido.	Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, pero no pide perdón, ni se arrepiente.	Ni siquiera reconoce que lo que ha hecho está mal, ni mucho menos pide perdón y tampoco se arrepiente.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad, participando activamente con el equipo, ayudando,	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad, pero presentan bastantes	No trabaja cooperativamente, porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.

	respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	resolviendo.	conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	
Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos.	Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos, con seguridad y de forma clara.	Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos, presentando algunas dudas que resuelve con los demás.	Identifica las buenas y malas acciones en 1 solo contexto, familiar o escolar.	No identifica las buenas y malas acciones en ninguno de los contextos, presentando desconocimiento moral.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de mindfulness

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.

después de la experiencia en la sesión.	iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.		
Se concentra en sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos, verbalizando lo experimentado en estas sensaciones.	Se concentra, de forma atenta, en sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos, verbalizando lo experimentado en estas sensaciones con firmeza y sinceridad.	Se concentra en sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos, verbalizando lo experimentado en estas pero con ciertas dudas por despistes o menos intereses.	Parece que se concentra en sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos, pero después no verbaliza lo experimentado.	No se concentra en sonidos, olores, sabores, texturas y elementos externos y molesta a los demás.
Libera tensiones y estrés, a través del mindfulness.	Libera tensiones y estrés, a través del mindfulness, mostrándose relajado, concentrado, menos tenso e irritándose con menos facilidad.	Libera tensiones y estrés, a través del mindfulness, pero aún así le cuesta liberar toda la rabia, tensión y estrés interior.	Libera algo de tensiones y estrés, a través del mindfulness, no siendo suficiente.	Se muestra igual de tenso y estresado que antes del mindfulness.
Escucha al propio cuerpo, así como la respiración y	Escucha al propio cuerpo, así como la respiración y	Escucha al propio cuerpo, así como la respiración y	Intenta escuchar al propio cuerpo, así como la	No intenta escuchar al propio cuerpo, así como la

<p>sensaciones de este, conociendo un poco más a este, a través del mindfulness.</p>	<p>sensaciones de este, conociendo un poco más a este, a través del mindfulness, de manera concentrada y relajada.</p>	<p>sensaciones de este, conociendo un poco más a este, a través del mindfulness, pero a veces le cuesta estar atento y relajado para ello.</p>	<p>respiración y sensaciones de este, para conocer un poco más a este, a través del mindfulness, pero en muchas ocasiones no puede estar atento de forma relajada para poder hacer esto.</p>	<p>respiración y sensaciones de este, para conocer un poco más a este, a través del mindfulness. Además, molesta e interrumpe a los demás.</p>
<p>Relaciona tiempos atmosféricos con emociones y sentimientos.</p>	<p>Relaciona tiempos atmosféricos con emociones y sentimiento, escuchando atentamente y de manera relajada a estos y verbalizando las emociones y sentimientos experimentados con claridad.</p>	<p>Relaciona tiempos atmosféricos con emociones y sentimiento, escuchando atentamente y de manera relajada a estos y verbalizando las emociones y sentimientos experimentados con ciertas dudas.</p>	<p>Relaciona tiempos atmosféricos con emociones y sentimiento, escuchando atentamente y de manera relajada a estos, pero no verbaliza las emociones y sentimientos experimentados.</p>	<p>No relaciona tiempos atmosféricos con emociones y sentimiento, porque no escucha de manera atenta y relajada.</p>
<p>Es capaz de conseguir un estado de relajación durante, al menos 5 minutos, gracias a la música</p>	<p>Es capaz de conseguir un estado de relajación durante, al menos 5 minutos, gracias a la música</p>	<p>Es capaz de conseguir un estado de relajación durante menos 2 o 3 minutos, gracias a la música relajante y las</p>	<p>Es capaz de conseguir un estado de relajación durante menos de 1 minutos, levantándose, abriendo los</p>	<p>No es capaz de conseguir un estado de relajación ni durante 30 segundos, se levanta abre, los ojos, habla</p>

relajante y las sensaciones de la naturaleza.	relajante y las sensaciones de la naturaleza, estando en silencio completamente.	sensaciones de la naturaleza.	ojos y hablando.	y molesta a los demás.
Lleva a cabo respiraciones profundas correctamente, siguiendo las indicaciones del docente.	Lleva a cabo respiraciones profundas correctamente, siguiendo las indicaciones del docente, consiguiéndose relajar adecuadamente y llevando el ritmo adecuado.	Lleva a cabo respiraciones profundas, siguiendo las indicaciones del docente, llevando el ritmo adecuado, pero presentando dificultades para relajarse de esta manera.	Lleva a cabo respiraciones profundas, siguiendo las indicaciones del docente, pero presenta dificultades para relajarse y seguir el ritmo.	No sigue las indicaciones del docente para realizar respiraciones profundas, de manera que las hace de forma incorrecta, frustrándose y dejando de hacerlas.
Sigue las indicaciones de un cuento de meditación, concentrándose, solamente, en lo dicho en este.	Sigue las indicaciones de un cuento de meditación, concentrándose, solamente, en lo dicho en este durante todo el cuento.	Sigue las indicaciones de un cuento de meditación, concentrándose, solamente, en lo dicho en este durante casi todo el cuento.	Sigue las indicaciones de un cuento de meditación, concentrándose, solamente, en lo dicho en este durante algún tiempo.	Apenas puede seguir las indicaciones de un cuento de meditación, porque tiene dificultades para concentrarse.
Experimenta diferentes sensaciones, a través de un cuento de mindfulness, demostrándolo en sus	Experimenta diferentes sensaciones, a través de un cuento de mindfulness, demostrándolo en sus intervenciones de forma	Experimenta diferentes sensaciones, a través de un cuento de mindfulness, demostrándolo en sus intervenciones con algunas	Experimenta diferentes sensaciones, a través de un cuento de mindfulness, pero tiene muchas dificultades	Tiene dificultades para experimentar diferentes sensaciones, a través de un cuento de mindfulness, debido a su baja capacidad

intervenciones.	clara y sincera.	dudas, no siendo tan creíble.	para explicarlas oralmente.	de atención y concentración.
-----------------	------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller para superar la vergüenza

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de la experiencia en la sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el role playing	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el role playing, participando	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el role playing. Pero en alguna	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el role playing,	No trabaja cooperativamente, porque no se entiende con los demás, mostrando signos de

	activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	pero presentan bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	querer estar solo.
Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás.	Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás con una actitud de escucha atenta, mostrando interés por estas, respetando el turno de palabra y llevando a cabo un feedback positivo hacia sus compañeros de compañerismo.	Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás, sin interrumpirles y escuchándoles, pero no siempre hay un interés por estas.	Respeto poco las verbalizaciones y representaciones de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Pero no se burla de los demás	No respeta nada las verbalizaciones y representaciones de ninguno de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Además, se burla y se ríe de estas.
Disfruta del tiempo con los compañeros, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con	Solo muestra disfrute con pocos compañeros, de forma muy selectiva, de manera que no hay una confianza y	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza

	estar con ellos.	los demás.	seguridad con la clase.	hacia los demás.
Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas.	Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, a través de tareas plásticas y la escritura, mostrando signos de belleza, delicadeza y entusiasmo por llevar a cabo actividades de precisión.	Usa adecuadamente la psicomotricidad fina, pero no tiene sentido de la belleza y delicadeza, realiza las tareas rápidamente para acabar cuanto antes.	Tiene algunas dificultades por realizar tareas de psicomotricidad fina pero pide ayuda e intenta mejorar.	Tiene muchas dificultades para llevar a cabo acciones de psicomotricidad fina, de manera que se frustra, sin intentar mejorar, dejando de hacer las tareas.
Expresa, colaborativamente, situaciones vergonzosas, basadas en la propia experiencia.	Expresa de forma activa y participando con los demás, situaciones vergonzosas, basadas en la propia experiencia con iniciativa, confianza y claridad.	Expresa situaciones vergonzosas, basadas en la propia experiencia, pero para ello se fija en las verbalizaciones de los demás, siendo ayudado.	Tiene bastantes dudas sobre lo que es la vergüenza, pero con las verbalizaciones de los demás termina entendiendo un poco este sentimiento de vergüenza, pero sin apenas relación con su realidad.	No identifica situaciones vergonzosas de su vida cotidiana, de manera que no verbaliza nada, teniendo gran confusión con el sentimiento de vergüenza.
Representa situaciones vergonzosas, en el role playing, para superar la	Representa situaciones vergonzosas, en el role playing, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal,	Representa situaciones vergonzosas, en el role playing, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal,	Continúa teniendo vergüenza en el role playing, de manera que le cuesta representar situaciones	Se niega a representar situaciones vergonzosas, en el role playing, debido a su elevado grado de vergüenza,

vergüenza.	metiéndose de pleno en el papel y superando la vergüenza con los demás, con risas, diversión, actuando con seguridad.	de manera que va superando la vergüenza gradualmente, pero a veces muestra dudas a la hora de interpretar.	vergonzosas, pero al ser apoyado por sus compañeros se percibe cierta pequeña superación.	al no estar integrado en el aula y tener problemas de seguridad y confianza.
Da confianza a los demás, con acciones y verbalizaciones, para que estos superen la vergüenza.	Da confianza a los demás, para que estos superen la vergüenza, animando a sus compañeros, contagiando risa, diversión, expresando gestos de amor, creando un cálido clima en el aula.	Da confianza a los demás, con acciones y verbalizaciones, para que estos superen la vergüenza, pero sin iniciativa, es decir, espera a que los demás actúen para animar a los compañeros.	No fomenta que los demás estén incómodos, pero tampoco hace nada por que los demás ganen confianza y superen la vergüenza.	No solo, no anima a los demás para que superen la vergüenza en el role playing de situaciones vergonzosas, si no, que también se burla y se ríe de los demás, creando el efecto contrario en los compañeros.
Ofrece y escucha consejos para superar la vergüenza en situaciones vergonzosas.	Escucha y ofrece consejos para superar la vergüenza en situaciones vergonzosas, siendo adecuados y participando activamente. Además, respeta el turno de palabra y escucha a los	Escucha los consejos para superar la vergüenza en situaciones vergonzosas, de los demás con atención, sin interrumpirles y participa ofreciendo sus propios consejos, pero a veces estos	Escucha los consejos para superar la vergüenza en situaciones vergonzosas, de los demás de forma atenta pero no ofrece consejos, de manera que no participa.	Ni escucha, ni ofrece consejos para superar la vergüenza en situaciones vergonzosas y si lo hace es para decir consejos inapropiados y de mal comportamiento.

	demás atentamente.	no son del todo adecuados.		
Expresa la idea propia de vergüenza, a través del dibujo y verbaliza este a los demás.	Expresa la idea propia de vergüenza, a través del dibujo, de forma detalla y verbaliza este a los demás con una coherencia en lo dicho y lo dibujado.	Expresa la idea propia de vergüenza, a través del dibujo, de forma detallada, pero a la hora de verbalizar este, presenta dificultades.	Expresa una idea pobre, a través del dibujo de la vergüenza, sin apenas verbalizaciones sobre este.	No realiza ningún dibujo sobre la vergüenza o realiza algo sin sentido y sin interés. Además, tampoco verbaliza nada sobre esto
Se libera de la vergüenza a través de técnicas de liberación en el taller.	Se libera de la vergüenza a través de técnicas de liberación en el taller, demostrando ganas y liberación sincera.	Participa en técnicas de liberación para superar la vergüenza, solo porque lo hacen los demás y porque lo dice el docente, pero realmente no muestra una gran liberación.	Participa en técnicas de liberación para superar la vergüenza, pero a disgusto y sin efecto.	Se niega a participar en técnicas de liberación para superar la vergüenza.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller para reducir la agresividad

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hace uso del dialogo con los demás para expresar,	Después de la sesión, participa en el dialogo con	Después de la sesión, participa en el dialogo con	Escucha a los demás atentamente, pero no	No participa en el dialogo con los demás y además

colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de la experiencia en la sesión.	los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	participa en el dialogo con los demás.	interrumpe y molesta cuando los demás están hablado, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Trabaja en equipo, adecuadamente, para conseguir el objetivo.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presentan bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	No trabaja cooperativamente, porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.
Muestra a los demás, amor y cariño, a través de gestos de	Muestra a los demás, amor y cariño, a través de gestos de	Muestra a los demás, amor y cariño, a través de gestos de	Muestra solo a unos pocos, amor y cariño, a través de	No muestra a ningún compañero, amor y cariño, a

afecto.	afecto, con entusiasmo y sentimiento.	afecto, pero con menos entusiasmo.	gestos de afecto.	través de gestos de afecto.
Libera tensiones, pacíficamente, y utiliza técnicas apropiadas en situaciones de rabia, antes de actuar, para evitar pegar y falta el respeto a los demás.	Libera tensiones, pacíficamente, y utiliza técnicas apropiadas en situaciones de rabia, antes de actuar, para evitar pegar y falta el respeto a los demás, demostrando una gran liberación en el rostro y participando activamente al realizar estas.	Libera tensiones, pacíficamente, y utiliza técnicas apropiadas en situaciones de rabia, antes de actuar, para evitar pegar y falta el respeto a los demás, pero no muestra gran liberación e interés por realizar estas.	Participa en técnicas apropiadas para liberar tensiones en situaciones de rabia, pero se presencia aún cierta rabia y agresividad.	No participa en técnicas apropiadas para liberar tensiones en situaciones de rabia y pega y falta el respeto a los demás.
Llega a comprender que la rabia debe superarse, rompiendo muros en su interior, los cuales, le producen rabia.	Llega a comprender que la rabia debe superarse, rompiendo muros en su interior, los cuales, le producen rabia, comparando en sus verbalizaciones la actividad de los muros con sus situaciones de rabia	Llega a comprender que la rabia debe superarse en su vida cotidiana para no hacer malas acciones, pero tiene dificultades para relacionar la actividad de los muros con su lucha interior, de manera que necesita un	Tiene dificultades para comprender que la rabia debe superarse, de manera que necesita ayuda y reforzamiento de este tipo de técnicas y más conocimiento sobre la agresividad.	No comprende que la rabia debe superarse y parece que le parece bien actuar pegando e insultando a los demás.

	cotidianas y mostrando interés por romper estos muros en un futuro.	reforzamiento de esta técnica para llevarla a cabo en un futuro.		
--	---	--	--	--

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de navidad

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Respetar los bailes de los demás, mostrando interés y atención por estos.	Respetar los bailes de los demás con una actitud de escucha atenta, mostrando interés por estos, sin molestar y llevando a cabo un feedback positivo hacia sus compañeros de compañerismo.	Respetar los bailes de los demás, sin interrumpirles y escuchándoles, pero no siempre hay un interés por estos.	Respetar poco los bailes de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Pero no se burla de los demás	No respeta nada los bailes de ninguno de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Además, se burla y se ríe de estos.
Fomenta la propia autoestima, actuando con seguridad y confianza en el baile con la familia.	Fomenta la propia autoestima, demostrando gran confianza, seguridad, iniciativa en el baile con la familia. Además, demuestra	Fomenta la propia autoestima, alegrándose de estar con su familia bailando. Pero a veces se muestra dubitativo y con cierta	Fomenta la propia autoestima, a menor nivel, debido a que tiene dificultades para bailar con confianza, pero a veces si	Su grado de autoestima y amor propio es nulo, debido a que no tiene interés por bailar con su familia y por que los demás lo vean.

	amor propio.	desconfianza de sí mismo por los compañeros.	muestra signos de alegría al ver que los demás lo quieren y se interesan por él. Pero, tiene poca confianza y seguridad en sí mismo.	Además, es muy desconfiado e inseguro.
Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de la danza.	Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de sesiones de la danza, actuando con ritmo y expresando con el cuerpo, bailando.	Tiene conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de la danza, expresando con el cuerpo, pero con poco sentido del ritmo	Tiene poco conocimiento, en la danza, de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, de manera que le cuesta expresar bailando y apenas se mueve.	No tiene nada de conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en la danza, debido a que se queda quieto sin bailar nada.
Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estas, ayudando a los compañeros con más dificultades, siendo comprensivo y un gran compañero.	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estas, pero no muestra muchas actitudes de ayuda y compañerismo.	Algunas veces se burla de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, pero después se da cuenta de que esto está mal y pide perdón, debido a que sus intenciones son sin malicia e inofensivas.	Se burla siempre de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin mostrar signos de arrepentimiento, disfrutando con esto y queriendo hacer daño a los demás.
Disfruta del tiempo con la	Demuestra que se lo pasa de	Demuestra que se lo pasa	Demuestra que se lo pasa	No muestra ningún tipo de

familia y con los compañeros en la escuela.	categoría con los compañeros y los miembros de su familia, mostrando confianza y seguridad al estar con ello.	bien con sus compañeros y con la familia, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	bien solo con la familia o solo con los compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.	disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Resuelve la coreografía de baile, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.	Resuelve la coreografía de baile, cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Además, actúa con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.	Resuelve la coreografía de baile, cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Pero no tiene iniciativa, de manera que necesita ser impulsado por su familia.	Resuelve la coreografía de baile, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada, pero se muestra ajeno a su familia, no queriendo participar con estos.	No resuelve la coreografía de baile, cooperativamente, ni con iniciativa, ni de forma ingeniosa, porque no está dispuesto a colaborar en el baile.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de la pertenencia a un grupo social

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños,	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros, relacionándose solo con	No tiene ningún interés en acercarse a ningún compañero y se muestra

estos.	los mismos, mostrando interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	unos pocos.	solitario y aislado, sin jugar con los demás.
Hace uso del diálogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, demostrándoles amor y cariño.	Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, de forma sincera y con entusiasmo, demostrándoles amor y	Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, demostrándoles amor y cariño, pero a veces no	Presenta dificultades para expresar a los demás elogios y palabras bonitas, por ello tiene que ser ayudado para	No expresa a los demás elogios y palabras bonitas y tampoco tiene interés en hacerlo e incluso a veces

	cariño.	suenan tan creíbles por vergüenza o por ser menos afines a algunos compañeros.	que pueda resolver esto.	habla mal a los demás, en su lugar.
Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros.	Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, mostrando gran alegría y amor por los demás, devolviéndoles los buenos gestos con palabras como gracias, yo también te quiero.	Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, mostrando alegría, pero pocas veces dice gracias.	No muestra apenas entusiasmo al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, algunas veces puede sonreír pero sin más.	No se entusiasma nada al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, incluso muestra gestos de disgusto y de aburrimiento.
Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	Demuestra que se lo pasa bien solo con unos pocos compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores	A veces trabaja cooperativamente, llevando	No trabaja cooperativamente, porque

del trabajo en equipo, en el juego.	del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presentan bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.
Respeto y cumple las normas del juego.	Respeto y cumple las normas del juego, completamente, con gran conocimiento de estas y velando por que los demás también las respeten.	Respeto y cumple las normas del juego, con conocimiento de estas, pero no vela por que los demás también las respeten.	Se le olvidan las normas del juego y muchas veces rompe estas por descuido, pero en cuanto se le recuerdan estas, intenta cumplirlas.	Nunca cumple las normas del juego y tampoco tiene interés en hacerlo, aunque sepa que hay unas normas y se acuerde de estas.
Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo.	Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo, a través de sus verbalizaciones sinceras de amistad, sus actitudes de ayuda, sus lazos de afecto a	Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo, sintiéndose integrado en el grupo, pero a veces le cuesta expresar esto.	Tiene algo de conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, pero tiene ciertos problemas de integración, siendo más tímido e inseguro para relacionarse con los demás, pero si	No tiene nada de conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, debido a que no se siente parte de la clase, es decir no está nada integrado, por su actitud solitaria y de rechazo a los

	los demás y sus gestos de amor, sintiéndose integrado en el grupo.		podemos verlo jugando a veces con sus amigos.	demás.
--	--	--	---	--------

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de integración

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en acercarse a ningún compañero y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades,	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por

aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.		lo que los demás están diciendo.
Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	Demuestra que se lo pasa bien solo con unos pocos compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presentan bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	No trabaja cooperativamente, porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.

	equipo alcance el objetivo.			
Respeto y cumple las normas del juego.	Respeto y cumple las normas del juego, completamente, con gran conocimiento de estas y velando por que los demás también las respeten.	Respeto y cumple las normas del juego, con conocimiento de estas, pero no vela por que los demás también las respeten.	Se le olvidan las normas del juego y muchas veces rompe estas por descuido, pero en cuanto se le recuerdan estas, intenta cumplirlas.	Nunca cumple las normas del juego y tampoco tiene interés en hacerlo, aunque sepa que hay unas normas y se acuerde de estas.
Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo.	Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo, a través de sus verbalizaciones sinceras de amistad, sus actitudes de ayuda, sus lazos de afecto a los demás y sus gestos de amor, sintiéndose integrado en el grupo.	Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo, sintiéndose integrado en el grupo, pero a veces le cuesta expresar esto.	Tiene algo de conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, pero tiene ciertos problemas de integración, siendo más tímido e inseguro para relacionarse con los demás, pero si podemos verlo jugando a veces con sus amigos.	No tiene nada de conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, debido a que no se siente parte de la clase, es decir no está nada integrado, por su actitud solitaria y de rechazo a los demás.
Verbaliza y representa a los demás el propio	Verbaliza y representa a los demás el propio autoconcepto,	Verbaliza a los demás el propio autoconcepto, pero no expresa corporalmente	Tiene dificultades para verbalizar y representar a los demás el propio	No verbaliza ni representa a los demás el propio autoconcepto, de manera,

autoconcepto.	presentándose a los demás con facilidad y expresando corporalmente este de manera clara con confianza y seguridad.	este.	autoconcepto, presentándose a estos con dudas y desconfianza.	que no se da a conocer a los demás.
Escucha con atención a los demás para poder conocerlos.	Escucha con atención a los demás para poder conocerlos, mostrando gran interés por acercarse a los demás.	Escucha con atención a los demás para poder conocerlos, mostrando interés por acercarse a los demás.	Escucha a los demás, pero a veces interrumpe a estos, sin guardar el turno de palabra.	No escucha a los demás y tampoco muestra signos de querer conocer y acercarse a los demás, incluso, interrumpe a estos.
Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás.	Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás con una actitud de escucha atenta, mostrando interés por estas, respetando el turno de palabra y llevando a cabo un feedback positivo hacia sus compañeros de compañerismo.	Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás, sin interrumpirles y escuchándoles, pero no siempre hay un interés por estas.	Respeto poco las verbalizaciones y representaciones de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Pero no se burla de los demás	No respeta nada las verbalizaciones y representaciones de ninguno de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Además, se burla y se ríe de estas.

<p>Identifica el autoconcepto de los demás, acercándose a estos.</p>	<p>Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, verbalizando claramente las características e individualidades de los demás, acertando en el autoconcepto de estos, por su gran atención prestada a los demás.</p>	<p>Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, verbalizando las características e individualidades de los demás, pero a veces comete fallos sobre el autoconcepto de los demás, al no haber estado tan atento e interesado en los demás.</p>	<p>Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, pero tiene bastantes dificultades para expresar las características e individualidades de los demás, necesitando ayuda.</p>	<p>No identifica para nada el autoconcepto de los demás, por su nulo acercamiento a estos, no verbalizando ninguna característica ni individualidad de los demás, ni mostrando esfuerzo ni interés por hacer esto.</p>
<p>Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.</p>	<p>Resuelve las tareas a realizar en el taller cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Además, actúa con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.</p>	<p>Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Pero no tiene iniciativa, de manera que necesita ser impulsado por sus</p>	<p>Resuelve las tareas a realizar en el taller, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada, pero se muestra ajeno a sus compañeros, no queriendo participar con estos.</p>	<p>No resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, ni con iniciativa, ni de forma ingeniosa, porque no está dispuesto a colaborar.</p>

		compañeros.		
Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles y situaciones con posturas, gestos, palabras, a través de las dramatizaciones.	Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles y situaciones con posturas, gestos, palabras, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal, con confianza, sin vergüenza e iniciativa.	Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, situaciones con posturas, gestos, palabras, haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal, pero no muestra confianza e iniciativa plena y a veces necesita ayuda.	Expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, situaciones, pero solo utiliza uno de los dos tipos lenguajes, el verbal o el no verbal y se pueden mostrar signos de desconfianza e inseguridad.	Casi nunca expresa y representa sentimientos, emociones, distintos roles, situaciones, con posturas, gestos, palabras, debido a sus baja autoestima y su poco interés por acercarse a los demás. Además, tampoco quiere ser ayudado por los demás para hacer esto.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller para crear lazos afectivos

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en acercarse a ningún compañero y se muestra solitario y aislado, sin jugar

	interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.		con los demás.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, demostrándoles amor y cariño.	Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, de forma sincera y con entusiasmo, demostrándoles amor y cariño.	Expresa a los demás elogios y palabras bonitas, demostrándoles amor y cariño, pero a veces no suena tan creíble por	Presenta dificultades para expresar a los demás elogios y palabras bonitas, por ello tiene que ser ayudado para que pueda resolver esto.	No expresa a los demás elogios y palabras bonitas y tampoco tiene interés en hacerlo e incluso a veces habla mal a los demás, en su

		vergüenza o por ser menos afine a algunos compañeros.		lugar.
Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros.	Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, mostrando gran alegría y amor por los demás, devolviéndoles los buenos gestos con palabras como gracias, yo también te quiero.	Se entusiasma al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, mostrando alegría, pero pocas veces dice gracias.	No muestra apenas entusiasmo al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, algunas veces puede sonreír pero sin más.	No se entusiasma nada al recibir elogios y pequeños detalles de los compañeros, incluso muestra gestos de disgusto y de aburrimiento.
Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	Demuestra que se lo pasa bien solo con unos pocos compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo,	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo	No trabaja cooperativamente, porque no se entiende con los

juego.	participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	en equipo, pero presentan bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	demás, mostrando signos de querer estar solo.
Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.	Resuelve las tareas a realizar en el taller cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Además, actúa con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.	Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Pero no tiene iniciativa, de manera que necesita ser impulsado por sus compañeros.	Resuelve las tareas a realizar en el taller, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada, pero se muestra ajeno a sus compañeros, no queriendo participar con estos.	No resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, ni con iniciativa, ni de forma ingeniosa, porque no está dispuesto a colaborar.
Fomenta la propia autoestima, actuando con seguridad y confianza, a través de las relaciones con	Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás, demostrando gran	Fomenta la propia autoestima, a través de las relaciones con los demás y canciones, alegrándose de	Fomenta la propia autoestima, a menor nivel, debido a que tiene dificultades para	Su grado de autoestima y amor propio es nulo, debido a que no tiene interés por relacionarse con los demás y

<p>los demás.</p>	<p>confianza, seguridad, iniciativa. Además, demuestra amor propio y se alegra de que sus compañeros le conozcan y digan cosas positivas de él mismo.</p>	<p>que sus compañeros le conozcan y digan cosas positivas de él mismo. Pero a veces se muestra dubitativo y con cierta desconfianza de sí mismo.</p>	<p>relacionarse con los demás, pero a veces si muestra signos de alegría al ver que los demás lo quieren y se interesan por él. Pero, tiene poca confianza y seguridad en sí mismo.</p>	<p>por que los demás lo quieren. Además, es muy desconfiado e inseguro.</p>
<p>Crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad.</p>	<p>Crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad, demostrando un gran interés por los demás, acercamiento y amistades sinceras.</p>	<p>Crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad, pero solamente se relaciona con los demás, jugando y riendo con todos estos, pero sin formar grandes amistades.</p>	<p>Crea lazos afectivos solo con unos pocos, a través de las sesiones de psicomotricidad, mostrándose distante al resto, de manera que le cuesta mucho crear lazos afectivos con los demás.</p>	<p>No crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad, porque no se relaciona con estos, los rechaza y se niega a jugar y disfrutar con los demás, aislándose del resto.</p>
<p>Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller.</p>	<p>Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller, mostrando gran</p>	<p>Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller, pero no muestra</p>	<p>Ayuda solamente a sus amigos para que consigan el objetivo, mostrándose despreocupado por los que más dificultades tienen.</p>	<p>No ayuda a ningún compañero, ni mucho menos a los que tienen dificultades, solo se preocupa por él mismo.</p>

	preocupación porque todos consigan el objetivo.	una gran preocupación social, simplemente lo hace porque los juegos resulten exitosos.		
Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.	Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia, debido a sus grandes acciones de amistad y compañerismo mostrados, sin intereses.	Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia, porque sabe que hay que hacerlo, sin más.	A veces tiene problemas con los demás, mostrando signos de egoísmo y avaricia, pero va progresando.	Muestra muchos signos de egoísmo y avaricia preocupantes.
Comparte las pertenencias personales con los demás.	Comparte las pertenencias personales con los demás con gusto y entusiasmo.	Comparte las pertenencias personales con los demás, pero le cuesta un poco en un principio.	Tiene dificultades para compartir las pertenencias personales con los demás, pero ya va entendiendo que hay que compartir con los demás.	No comparte las pertenencias personales con los demás, llevando a cabo rabietas y disgustos sin control cuando alguien juega con sus juguetes.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de roles

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Experimenta diferentes emociones y sentimiento, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones.	Experimenta diferentes emociones y sentimiento, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones de forma interesada y con la mente abierta de querer experimentar todo tipo de roles.	Experimenta la mayoría de emociones y sentimiento, llevando a cabo diferentes roles en las dramatizaciones, pero mostrándose más cerrados para representar algunos roles.	Experimenta algunas emociones y sentimiento, llevando a cabo los roles que más le interesan en las dramatizaciones, pero cerrándose a representar aquellos roles que no le interesan.	Apenas experimenta diferentes emociones y sentimiento, porque no quiere participar en las dramatizaciones de roles.
Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones.	Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones, siendo adecuados y participando activamente. Además, respeta el turno de palabra y escucha a los demás atentamente.	Escucha los consejos de autocontrol de los demás con atención, sin interrumpirles y participa ofreciendo sus propios consejos, pero a veces estos no son del todo adecuados.	Escucha los consejos para el autocontrol de las emociones de los demás de forma atenta pero no ofrece consejos, de manera que no participa.	Ni escucha, ni ofrece consejos de autocontrol y si lo hace es para decir consejos inapropiados y de mal comportamiento.
Respeto las verbalizaciones y	Respeto las verbalizaciones y	Respeto las verbalizaciones y	Respeto poco las	No respeta nada las

<p>representaciones de los demás.</p>	<p>representaciones de los demás con una actitud de escucha atenta, mostrando interés por estas, respetando el turno de palabra y llevando a cabo un feedback positivo hacia sus compañeros de compañerismo.</p>	<p>representaciones de los demás, sin interrumpirles y escuchándoles, pero no siempre hay un interés por estas.</p>	<p>verbalizaciones y representaciones de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Pero no se burla de los demás</p>	<p>verbalizaciones y representaciones de ninguno de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Además, se burla y se ríe de estas.</p>
<p>Juega de forma adecuada y cooperativa, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, para conseguir el objetivo.</p>	<p>Juega con los demás, de forma cooperativa, adecuadamente, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte los juguetes con los demás.</p>	<p>Juega con los demás, de forma cooperativo, en la mayoría de veces, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.</p>	<p>Pocas veces juega con los demás, de forma cooperativa, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para</p>	<p>No juega con los demás de forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte sus juguetes con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.</p>

			solucionarlos.	
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.	Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia, debido a sus grandes acciones de amistad y compañerismo mostrados, sin intereses.	Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia, porque sabe que hay que hacerlo, sin más.	A veces tiene problemas con los demás, mostrando signos de egoísmo y avaricia, pero va progresando.	Muestra muchos signos de egoísmo y avaricia preocupantes.
Comparte el material y los	Comparte el material y los juguetes con los demás con	Comparte el material y los juguetes con los demás, pero	Tiene dificultades para compartir el material y los	No comparte el material y los juguetes con los demás,

juguetes con los demás.	gusto y entusiasmo.	le cuesta un poco en un principio.	juguetes con los demás, pero ya va entendiendo que hay que compartir con los demás.	llevando a cabo rabietas y disgustos sin control por no querer hacer esto.
Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos.	Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos, con seguridad y de forma clara.	Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos, presentando algunas dudas que resuelve con los demás.	Identifica las buenas y malas acciones en 1 solo contexto, familiar o escolar.	No identifica las buenas y malas acciones en ninguno de los contextos, presentando desconocimiento moral.
Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, a través del juego de roles.	Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, demostrándolo en sus verbalizaciones, siendo conscientes de estas debido a sus experiencias y mostrando signos de querer mejorar en su día a día, gracias a lo aprendido.	Conoce las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, demostrándolo en sus verbalizaciones, pero no es tan consciente de ello.	Tiene bastantes dudas sobre las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones.	No tiene ningún conocimiento de las causas y consecuencias de las buenas y malas acciones, de manera que no las verbaliza y tampoco entiendo lo que los demás dicen. Además, no detecta estas en sus situaciones cotidianas de manera que no muestra signos de querer mejorar.

Cuida el material ofrecido en las sesiones de psicomotricidad, sin romperlo.	Cuida el material ofrecido en las sesiones de psicomotricidad, sin romperlo, llevando a cabo actitudes de orden, respeto y gran cuidado, además vela porque los demás también cuiden el material.	Cuida el material ofrecido en las sesiones de psicomotricidad, sin romperlo, llevando a cabo actitudes de orden, respeto y gran cuidado, pero no vela porque los demás cuiden el material.	Suele cuidar el material ofrecido en las sesiones de psicomotricidad, pero cuando se enfada empieza a lanzar este.	No cuida el material ofrecido en las sesiones de psicomotricidad, utiliza todo esto sin cuidado, lanzándolo, estrujándolo continuamente, sin miramiento porque este se rompa.
Identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, siendo adecuado y de buen comportamiento.	Identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad con claridad y sin apenas dudas, siendo adecuado y de buen comportamiento.	Identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, siendo adecuado y de buen comportamiento, pero con bastantes dudas y sin una claridad.	Tiene dudas para identificar el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, además cuando lo hace este no es apropiado.	No identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, además tiene malos comportamientos sin pensar que esto está mal.
Comprende la importancia de portarse bien y de obedecer a los papas, a través del juego de roles, demostrándolo en las intervenciones orales.	Comprende la importancia de portarse bien y de obedecer a los papas, a través del juego de roles, demostrándolo en las intervenciones orales con	Comprende la importancia de portarse bien y de obedecer a los papas, a través del juego de roles, demostrándolo en las intervenciones orales con	Verbaliza la importancia de portarse bien y de obedecer a los papas, a través del juego de roles, por imitación a lo que dicen sus compañeros, pero realmente	No comprende la importancia de portarse bien y de obedecer a los papas, a través del juego de roles, debido a que no lo verbaliza y tampoco se interesa por

	claridad, extrayendo las consecuencias de portarse mal y relacionando este conocimiento con sus vida cotidiana.	claridad, extrayendo las consecuencias de portarse mal pero no relaciona este conocimiento con su vida cotidiana.	no comprende esto.	conocer la moraleja del cuento de pinocho, además molesta a sus compañeros, de manera que sigue comportándose mal.
Se pone en el lugar de los demás, a través de miradas, representaciones de los roles de los demás y reflexiones.	Se pone en el lugar de los demás, a través de miradas, representaciones de los roles de los demás y reflexiones, entendiendo como se sienten estos y verbalizándolo con claridad.	Se pone en el lugar de los demás, a través de miradas, representaciones de los roles de los demás y reflexiones, entendiendo como se sienten estos, pero tiene dificultades para verbalizar esto.	Intenta ponerse en el lugar de los demás, a través de miradas, representaciones de los roles de los demás y reflexiones, pero no saca conclusiones sobre cómo se sienten los demás	Ni siquiera intenta ponerse en el lugar de los demás, a través de miradas, representaciones de los roles de los demás y reflexiones.
Identifica el autoconcepto de los demás, acercándose a estos.	Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, verbalizando claramente las características e individualidades de los demás, acertando en el	Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, verbalizando las características e individualidades de los demás, pero a veces comete	Identifica el autoconcepto de los demás, debido a su acercamiento a estos, pero tiene bastantes dificultades para expresar las características e individualidades de los	No identifica para nada el autoconcepto de los demás, por su nulo acercamiento a estos, no verbalizando ninguna característica ni individualidad de los demás, ni mostrando esfuerzo ni

	autoconcepto de estos, por su gran atención prestada a los demás.	fallos sobre el autoconcepto de los demás, al no haber estado tan atento e interesado en los demás.	demás, necesitando ayuda.	interés por hacer esto.
--	---	---	---------------------------	-------------------------

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de interacciones positivas

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en acercarse a ningún compañero y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones,	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin

gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.		mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	Demuestra que se lo pasa bien solo con unos pocos compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presentan bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	No trabaja cooperativamente, porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.

	equipo alcance el objetivo.			
Crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad.	Crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad, demostrando un gran interés por los demás, acercamiento y amistades sinceras.	Crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad, pero solamente se relaciona con los demás, jugando y riendo con todos estos, pero sin formar grandes amistades.	Crea lazos afectivos solo con unos pocos, a través de las sesiones de psicomotricidad, mostrándose distante al resto, de manera que le cuesta mucho crear lazos afectivos con los demás.	No crea lazos afectivos con los demás, a través de las sesiones de psicomotricidad, porque no se relaciona con estos, los rechaza y se niega a jugar y disfrutar con los demás, aislándose del resto.
Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller.	Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller, mostrando gran preocupación porque todos consigan el objetivo.	Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller, pero no muestra una gran preocupación social, simplemente lo hace porque los juegos resulten exitosos.	Ayuda solamente a sus amigos para que consigan el objetivo, mostrándose despreocupado por los que más dificultades tienen.	No ayuda a ningún compañero, ni mucho menos a los que tienen dificultades, solo se preocupa por él mismo.
Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y	Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y	Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y	A veces tiene problemas con los demás, mostrando signos	Muestra muchos signos de egoísmo y avaricia

avaricia.	avaricia, debido a sus grandes acciones de amistad y compañerismo mostrados, sin intereses.	avaricia, porque sabe que hay que hacerlo, sin más.	de egoísmo y avaricia, pero va progresando.	preocupantes.
Respeto y cumple las normas del juego.	Respeto y cumple las normas del juego, completamente, con gran conocimiento de estas y velando por que los demás también las respeten.	Respeto y cumple las normas del juego, con conocimiento de estas, pero no vela por que los demás también las respeten.	Se le olvidan las normas del juego y muchas veces rompe estas por descuido, pero en cuanto se le recuerdan estas, intenta cumplirlas.	Nunca cumple las normas del juego y tampoco tiene interés en hacerlo, aunque sepa que hay unas normas y se acuerde de estas.
Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo.	Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo, a través de sus verbalizaciones sinceras de amistad, sus actitudes de ayuda, sus lazos de afecto a los demás y sus gestos de amor, sintiéndose integrado en el grupo.	Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, demostrando amor y compañerismo, sintiéndose integrado en el grupo, pero a veces le cuesta expresar esto.	Tiene algo de conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, pero tiene ciertos problemas de integración, siendo más tímido e inseguro para relacionarse con los demás, pero si podemos verlo jugando a veces con sus amigos.	No tiene nada de conciencia de la pertenencia a un gran grupo de amigos en la escuela, debido a que no se siente parte de la clase, es decir no está nada integrado, por su actitud solitaria y de rechazo a los demás.

Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estas, ayudando a los compañeros con más dificultades, siendo comprensivo y un gran compañero.	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estas, pero no muestra muchas actitudes de ayuda y compañerismo.	Algunas veces se burla de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, pero después se da cuenta de que esto está mal y pide perdón, debido a que sus intenciones son sin malicia e inofensivas.	Se burla siempre de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin mostrar signos de arrepentimiento, disfrutando con esto y queriendo hacer daño a los demás.
Imita las acciones del compañero, mostrando interés y diversión.	Imita las acciones del compañero, mostrando interés y diversión, con gran confianza y seguridad.	Imita las acciones del compañero, mostrando interés y diversión, pero con ciertas confusiones, debido a que se pierde para ello.	Imita las acciones del compañero, pero no muestra ningún entusiasmo, diversión e interés por ello.	No imita las acciones del compañero e incluso muestra rechazo a este y ridiculiza las acciones de este.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller fallero

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, mostrando	Demuestra que se lo pasa de categoría con la familia y con los compañeros, mostrando	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros y con su familia, pero tiene	Demuestra que se lo pasa bien solo con una parte, es decir con la familia o con los	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando

confianza y seguridad.	confianza y seguridad al estar con ellos.	más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.	inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Trabaja cooperativamente con la familia, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en las pruebas de la gymkhana.	Trabaja cooperativamente con la familia, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	Trabaja cooperativamente con la familia, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	A veces trabaja cooperativamente con la familia, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presenta bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	No trabaja cooperativamente con la familia, porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.
Crea lazos afectivos con la familia, a través de la gymkhana en equipo.	Crea lazos afectivos con la familia, a través de la gymkhana en equipo, demostrando un gran interés por estos, llevando a cabo relaciones sinceras.	Crea lazos afectivos con la familia, a través de la gymkhana en equipo, pero solamente se relaciona con estos, jugando y riendo con estos, pero sin formar grandes relaciones sinceras	Le cuesta mucho crear lazos afectivos con la familia, pero durante el transcurso en la gymkhana ya se va produciendo algunos gestos y pequeños detalles de afecto entre estos.	No crea lazos afectivos con la familia, a través de la gymkhana en equipo, porque no se relaciona con estos, los rechaza y se niega a jugar y disfrutar con ellos, aislándose.

		de padre o madre e hijo.		
Respeto y cumple las normas del juego.	Respeto y cumple las normas del juego, completamente, con gran conocimiento de estas y velando por que los demás también las respeten.	Respeto y cumple las normas del juego, con conocimiento de estas, pero no vela por que los demás también las respeten.	Se le olvidan las normas del juego y muchas veces rompe estas por descuido, pero en cuanto se le recuerdan estas, intenta cumplirlas.	Nunca cumple las normas del juego y tampoco tiene interés en hacerlo, aunque sepa que hay unas normas y se acuerde de estas.
Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo familiar, demostrando amor y compañerismo.	Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo familiar, demostrando amor y compañerismo, a través de sus verbalizaciones sinceras de amistad, sus actitudes de ayuda, sus lazos de afecto a los demás y sus gestos de amor, sintiéndose integrado en la familia.	Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo familiar, demostrando amor y compañerismo, sintiéndose integrado en la familia, pero a veces le cuesta expresar esto.	Tiene algo de conciencia de la pertenencia a un gran grupo familiar, pero tiene ciertos problemas de integración, siendo más tímido e inseguro para relacionarse con estos, pero si podemos verlo jugando a veces con su familia.	No tiene nada de conciencia de la pertenencia a un gran grupo familiar, debido a que no se siente parte de la familia, es decir no está nada integrado, por su actitud solitaria y de rechazo a los demás.
Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros de la propia	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros de la propia familia, sin burlarse de estas,	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros de la propia familia, sin burlarse de estas,	Algunas veces se burla de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros de la propia familia, pero	Se burla siempre de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros de la propia familia, sin

familia.	ayudando a los miembros con más dificultades, siendo comprensivo y un gran compañero.	pero no muestra muchas actitudes de ayuda y compañerismo.	después se da cuenta de que esto está mal y pide perdón, debido a que sus intenciones son sin malicia e inofensivas.	mostrar signos de arrepentimiento, disfrutando con esto y queriendo hacer daño a los demás.
Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller.	Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller, sin dificultades, sin apenas ayuda y manejándose fácilmente con el uso de estas.	Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller, sin dificultades, pero en varias ocasiones tiene que pedir ayuda.	Tiene algunas dificultades en destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller, las cuales no son preocupantes y pueden ir mejorando con el paso del tiempo.	Tiene dificultades preocupantes en destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller, las cuales requieren de una atención personalizada.
Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad.	Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad, verbalizando estas con claridad, pidiendo ayuda para aquellas tareas con más dificultad y potenciando la	Tiene conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de sesiones de psicomotricidad, verbalizando estas claramente, pero a veces, parece que se le olvida sus	Tiene poco conocimiento, en la práctica, de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en las sesiones de psicomotricidad, actuando a lo loco, pero luego se da cuenta de cuáles son sus puntos fuertes y	No tiene nada de conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en las sesiones de psicomotricidad y actúa a lo loco, sin pedir ayuda, haciéndose daño, realizando acciones para las

	realización de sus posibilidades, mostrando confianza en estas.	limitaciones y realiza acciones sin miedo y sin pedir ayuda para las cuales no está preparado.	débiles, verbalizándolo.	que no está preparado, no sabiendo que es lo que mejor se le da y sin verbalizar estas, por sus grandes dudas.
Sabe perder en las competiciones deportivas, como la gymkhana.	Sabe perder en las competiciones deportivas, como la gymkhana, con deportividad y sin llevar a cabo rabietas ni lloros, entendiendo que lo importante es participar.	Sabe perder en las competiciones deportivas, como la gymkhana, sin llevar a cabo rabietas ni lloros, pero su cara expresa disgusto.	No sabe perder en las competiciones deportivas, como la gymkhana, de manera que tiene rabietas cuando pierde, las cuales se pueden controlar, parándolas rápidamente.	No sabe perder en las competiciones deportivas, como la gymkhana, de manera que tiene rabietas cuando pierde, incontrolables.
Muestra interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana.	Muestra interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana, esforzándose de pleno para que el equipo consiga el objetivo.	Muestra interés por superar las pruebas deportivas, en la gymkhana, esforzándose por ganar la prueba, pero sin importarle tanto que el resto de su equipo también se esfuerce y gane.	Muestra poco interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana, debido a su poco esfuerzo y entusiasmo, llevado a cabo, pero si se alegra cuando el equipo gana.	No muestra nada de interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana, evitando realizar estas o haciéndolas sin ganas y sin alegrarse de conseguir puntos y ganar.

<p>Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente.</p>	<p>Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente, con actitudes de colaboración y gran deportividad, alegrándose incluso de los logros de los demás.</p>	<p>Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente, pero no se alegra de los logros de los demás.</p>	<p>Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, pero no tiene actitudes de compañerismo y ayuda a los demás.</p>	<p>No respeta a los contrincantes de los otros equipos, debido a que pega e insulta a estos.</p>
---	--	---	---	--

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de pascua

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<p>Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.</p>	<p>Demuestra que se lo pasa de categoría con la familia y con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.</p>	<p>Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros y con su familia, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.</p>	<p>Demuestra que se lo pasa bien solo con una parte, es decir con la familia o con los compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.</p>	<p>No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.</p>

<p>Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, para volar la cometa.</p>	<p>Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.</p>	<p>Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.</p>	<p>A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presenta bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.</p>	<p>No trabaja cooperativamente porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.</p>
<p>Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller.</p>	<p>Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller, demostrando un gran interés por estos, llevando a cabo relaciones sinceras.</p>	<p>Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller, pero solamente se relaciona con estos, jugando y riendo con estos, pero sin formar grandes relaciones sinceras de padre o madre e hijo.</p>	<p>Le cuesta mucho crear lazos afectivos con los demás, pero durante el transcurso del taller ya se va produciendo algunos gestos y pequeños detalles de afecto entre estos.</p>	<p>No crea lazos afectivos con los demás, a través del taller, porque no se relaciona con estos, los rechaza y se niega a jugar y disfrutar con ellos, aislándose.</p>
<p>Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.</p>	<p>Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estos, ayudando a los</p>	<p>Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estos, pero no muestra</p>	<p>Algunas veces se burla de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, pero después se da cuenta</p>	<p>Se burla siempre de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin mostrar signos de</p>

	compañeros con más dificultades, siendo comprensivo y un gran compañero.	muchas actitudes de ayuda y compañerismo.	de que esto está mal y pide perdón, debido a que sus intenciones son sin malicia e inofensivas.	arrepentimiento, disfrutando con esto y queriendo hacer daño a los demás.
Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, volando una cometa.	Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, volando una cometa, verbalizando estas con claridad, pidiendo ayuda para aquellas tareas con más dificultad y potenciando la realización de sus posibilidades, mostrando confianza en estas.	Tiene conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, volando una cometa, verbalizando estas claramente, pero a veces, parece que se le olvida sus limitaciones y realiza acciones sin miedo y sin pedir ayuda para las cuales no está preparado.	Tiene poco conocimiento, en la práctica, de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo volando una cometa, actuando a lo loco, pero luego se da cuenta de cuáles son sus puntos fuertes y débiles, verbalizándolo.	No tiene nada de conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo volando una cometa y actúa a lo loco, sin pedir ayuda, haciéndose daño, realizando acciones para las que no está preparado, no sabiendo que es lo que mejor se le da y sin verbalizar estas, por sus grandes dudas.
Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades	Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades	Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades	Ayuda solamente a sus amigos para que consigan el objetivo, mostrándose despreocupado por los que	No ayuda a ningún compañero, ni mucho menos a los que tienen dificultades, solo se preocupa por él

del taller.	del taller, mostrando gran preocupación porque todos consigan el objetivo.	del taller, pero no muestra una gran preocupación social, simplemente lo hace porque los juegos resulten exitosos.	más dificultades tienen.	mismo.
Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.	Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia, debido a sus grandes acciones de amistad y compañerismo mostrados, sin intereses.	Actúa con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia, porque sabe que hay que hacerlo, sin más.	A veces tiene problemas con los demás, mostrando signos de egoísmo y avaricia, pero va progresando.	Muestra muchos signos de egoísmo y avaricia preocupantes.
Resuelve la tarea de volar la cometa, cooperativamente, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.	Resuelve la tarea de volar la cometa, con actitudes de ayuda, respeto y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Además, actúa con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.	Resuelve la tarea de volar la cometa, cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Pero no tiene iniciativa, de manera que necesita ser impulsado por sus compañeros.	Resuelve la tarea de volar la cometa, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada, pero se muestra ajeno a sus compañeros, no queriendo participar con estos.	No resuelve la tarea de volar la cometa, cooperativamente, ni con iniciativa, ni de forma ingeniosa, porque no está dispuesto a colaborar.

Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en acercarse a ningún compañero y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.
--	---	---	---	--

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de juegos de reglas

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	Demuestra que se lo pasa bien solo con unos pocos compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esos pocos.	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Crea lazos afectivos con los demás, a través de los	Crea lazos afectivos con los demás, a través de los juegos tradicionales, demostrando	Crea lazos afectivos con los demás, a través de los juegos tradicionales, pero	Le cuesta mucho crear lazos afectivos con los demás, pero durante el transcurso	No crea lazos afectivos con los demás, a través de los juegos tradicionales, porque

juegos tradicionales.	un gran interés por estos, llevando a cabo amistades sinceras.	solamente se relaciona con estos, jugando y riendo con estos, pero sin formar grandes amistades.	en los juegos tradicionales, ya se van produciendo algunos gestos y pequeños detalles de afecto entre estos.	no se relaciona con estos, los rechaza y se niega a jugar y disfrutar con ellos, aislándose.
Respeto y cumple las normas del juego.	Respeto y cumple las normas del juego, completamente, con gran conocimiento de estas y velando por que los demás también las respeten.	Respeto y cumple las normas del juego, con conocimiento de estas, pero no vela por que los demás también las respeten.	Se le olvidan las normas del juego y muchas veces rompe estas por descuido, pero en cuanto se le recuerdan estas, intenta cumplirlas.	Nunca cumple las normas del juego y tampoco tiene interés en hacerlo, aunque sepa que hay unas normas y se acuerde de estas.
Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller.	Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller, sin dificultades, sin apenas ayuda y manejándose fácilmente con el uso de estas.	Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller, sin dificultades, pero en varias ocasiones tiene que pedir ayuda.	Tiene algunas dificultades en destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller, las cuales no son preocupantes y pueden ir mejorando con el paso del tiempo.	Tiene dificultades preocupantes en destrezas motoras adecuadas para 5 años, en el taller, las cuales requieren de una atención personalizada.
Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de	Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de sesiones	Tiene conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través	Tiene poco conocimiento, en la práctica, de las limitaciones y posibilidades	No tiene nada de conocimiento de las limitaciones y posibilidades

<p>los juegos tradicionales.</p>	<p>de los juegos tradicionales, verbalizando estas con claridad, pidiendo ayuda para aquellas tareas con más dificultad y potenciando la realización de sus posibilidades, mostrando confianza en estas.</p>	<p>de los juegos tradicionales, verbalizando estas claramente, pero a veces, parece que se le olvidan sus limitaciones y realiza acciones sin miedo y sin pedir ayuda para las cuales no está preparado.</p>	<p>del propio cuerpo en los juegos tradicionales, actuando a lo loco, pero luego se da cuenta de cuáles son sus puntos fuertes y débiles, verbalizándolo.</p>	<p>del propio cuerpo en los juegos tradicionales y actúa a lo loco, sin pedir ayuda, haciéndose daño, realizando acciones para las que no está preparado, no sabiendo que es lo que mejor se le da y sin verbalizar estas, por sus grandes dudas.</p>
<p>Sabe perder en los juegos tradicionales.</p>	<p>Sabe perder en los juegos tradicionales, con deportividad y sin llevar a cabo rabietas ni lloros, entendiendo que lo importante es participar.</p>	<p>Sabe perder en los juegos tradicionales, sin llevar a cabo rabietas ni lloros, pero su cara expresa disgusto.</p>	<p>No sabe perder en los juegos tradicionales, de manera que tiene rabietas cuando pierde, las cuales se pueden controlar, parándolas rápidamente.</p>	<p>No sabe perder en los juegos tradicionales, de manera que tiene rabietas cuando pierde, incontrolables.</p>
<p>Respeto a los contrincantes en los juegos tradicionales, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y</p>	<p>Respeto a los contrincantes en los juegos tradicionales, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y</p>	<p>Respeto a los contrincantes en los juegos tradicionales, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y</p>	<p>Respeto a los contrincantes en los juegos tradicionales, sin pegarles ni faltarles al respeto, pero no tiene actitudes de compañerismo</p>	<p>No respeta a los contrincantes en los juegos tradicionales, debido a que pega e insulta a estos.</p>

pacíficamente.	pacíficamente, con actitudes de colaboración y gran deportividad, alegrándose incluso de los logros de los demás.	pacíficamente, pero no se alegra de los logros de los demás.	y ayuda a los demás.	
Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en los juegos tradicionales.	Juega con los demás, de forma cooperativa, adecuadamente, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte el material con los demás.	Juega con los demás, de forma cooperativo, en la mayoría de veces, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.	Pocas veces juega con los demás, de forma cooperativa, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para solucionarlos.	No juega con los demás de forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.
Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para	Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para	Ayuda a los demás, en especial a aquellos que tienen más dificultades para	Ayuda solamente a sus amigos para que consigan el objetivo, mostrándose	No ayuda a ningún compañero, ni mucho menos a los que tienen dificultades,

realizar los juegos tradicionales.	realizar ciertas actividades del taller, mostrando gran preocupación porque todos consigan el objetivo.	realizar ciertas actividades del taller, pero no muestra una gran preocupación social, simplemente lo hace porque los juegos resulten exitosos.	despreocupado por los que más dificultades tienen.	solo se preocupa por él mismo.
Juega con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia.	Juega con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia, debido a sus grandes acciones de amistad y compañerismo mostrados, sin intereses.	Juega con los demás, sin mostrar signos de egoísmo y avaricia, porque sabe que hay que hacerlo, sin más.	A veces tiene problemas con los demás, mostrando signos de egoísmo y avaricia, pero va progresando.	Muestra muchos signos de egoísmo y avaricia preocupantes.
Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en acercarse a ningún compañero y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.

Hace uso del diálogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
---	--	---	---	---

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de resolución de conflictos

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Ofrece y escucha soluciones adecuadas y morales, a los conflictos sociales surgidos en la realidad.	Escucha y ofrece soluciones adecuadas y morales, a los conflictos sociales surgidos en la realidad, participando activamente. Además,	Escucha las soluciones propuestas por los demás, adecuadas y morales, a los conflictos sociales surgidos en la realidad con atención,	Escucha las soluciones propuestas por los demás, adecuadas y morales, a los conflictos sociales surgidos en la realidad de forma	Ni escucha, ni ofrece soluciones adecuadas y morales, a los conflictos sociales surgidos en la realidad y si lo hace es para

	respeta el turno de palabra y escucha a los demás atentamente.	sin interrumpirles y participa ofreciendo sus propios consejos, pero a veces estos no son del todo adecuados.	atenta, pero no ofrece sus propias soluciones, de manera que no participa.	decir soluciones inapropiadas y de mal comportamiento.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos.	Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos, con seguridad y de forma clara.	Identifica las buenas y malas acciones en diferentes contextos, presentando algunas dudas que resuelve con los demás.	Identifica las buenas y malas acciones en 1 solo contexto, familiar o escolar.	No identifica las buenas y malas acciones en ninguno de los contextos, presentando desconocimiento moral.

<p>Identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, siendo adecuado y de buen comportamiento.</p>	<p>Identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad con claridad y sin apenas dudas, siendo adecuado y de buen comportamiento.</p>	<p>Identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, siendo adecuado y de buen comportamiento, pero con bastantes dudas y sin una claridad.</p>	<p>Tiene dudas para identificar el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, además cuando lo hace este no es apropiado.</p>	<p>No identifica el papel que quiere llevar a cabo en la sociedad, además tiene malos comportamientos sin pensar que esto está mal.</p>
<p>Se pone en el lugar de los demás, representando la parte contraria en el conflicto social, reflexionando y verbalizando lo experimentado.</p>	<p>Se pone en el lugar de los demás, representando la parte contraria en el conflicto social, reflexionando y verbalizando lo experimentado con claridad, entendiendo como se sienten estos.</p>	<p>Se pone en el lugar de los demás, representando la parte contraria en el conflicto social, reflexionando, entendiendo como se sienten esto, pero tiene dificultades para verbalizar esto.</p>	<p>Intenta ponerse en el lugar de los demás, representando la parte contraria en el conflicto social, pero no saca conclusiones sobre cómo se sienten los demás</p>	<p>Ni siquiera intenta ponerse en el lugar de los demás, de manera, que se niega a representar la parte contraria en el conflicto social.</p>
<p>Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente.</p>	<p>Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente, de manera que</p>	<p>Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente, al ser influido</p>	<p>Intenta resolver los conflictos sociales adecuadamente y moralmente, llevando a cabo las soluciones que le dicen los compañeros y el docente,</p>	<p>No resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral</p>

	lo verbaliza y lo lleva a la práctica, mostrando un gran aprendizaje extraído del conflicto.	por lo que dicen los demás que es adecuado, pero no parece haber extraído un gran aprendizaje del conflicto para llevarlo a la práctica.	pero se muestra desinteresado y a disgusto, porque para él lo moral no es lo adecuado.	socialmente, porque no escucha consejos y tampoco tiene interés por actuar moralmente, de manera que sigue actuando como antes, es decir con mal comportamiento.
Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, a través del perdón y el arrepentimiento.	Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, pidiendo perdón a los demás y sintiéndose realmente arrepentido por sus malas acciones, de manera que aprende de sus errores.	Reconoce malos comportamientos propios en situaciones cotidianas, pidiendo perdón a los demás y sintiendo algo de arrepentimiento, pero no del todo sincero, de manera que este volverá a suceder en un futuro.	Cuando tiene un mal comportamiento solo pide perdón a los demás, para no ser castigado pero no se arrepiente de este, realmente.	Cuando tiene un mal comportamiento ni se arrepiente de este ni pide perdón a los demás.
Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con iniciativa y de forma	Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto	Resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, con actitudes de ayuda, respeto	Resuelve las tareas a realizar en el taller, con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada, pero se muestra	No resuelve las tareas a realizar en el taller, cooperativamente, ni con iniciativa, ni de forma

<p>ingeniosa y adecuada.</p>	<p>y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Además, actúa con iniciativa y de forma ingeniosa y adecuada.</p>	<p>y de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo. Pero no tiene iniciativa, de manera que necesita ser impulsado por su familia.</p>	<p>ajeno a su familia, no queriendo participar con estos.</p>	<p>ingeniosa, porque no está dispuesto a colaborar,</p>
<p>Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones.</p>	<p>Escucha y ofrece consejos para el autocontrol de las emociones, siendo adecuados y participando activamente. Además, respeta el turno de palabra y escucha a los demás atentamente.</p>	<p>Escucha los consejos de autocontrol de los demás con atención, sin interrumpirles y participa ofreciendo sus propios consejos, pero a veces estos no son del todo adecuados.</p>	<p>Escucha los consejos para el autocontrol de las emociones de los demás de forma atenta pero no ofrece consejos, de manera que no participa.</p>	<p>Ni escucha, ni ofrece consejos de autocontrol y si lo hace es para decir consejos inapropiados y de mal comportamiento.</p>
<p>Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados.</p>	<p>Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados, comentando cuando siente</p>	<p>Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados, comentando cuando siente</p>	<p>Relaciona diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados, cuando los compañeros o el docente</p>	<p>Tiene dificultades para relacionar diferentes situaciones de la vida cotidiana con sus correspondientes emociones y sentimientos experimentados, debido a su</p>

	estas emociones en su vida cotidiana, sin dudas y con claridad.	estas emociones en su vida cotidiana, pero con algunas dudas, para las cuales debe ser ayudado.	comentan esto, pero tiene pocas experiencias y conocimiento de estas, al no verbalizar cuando se siente así en la vida cotidiana.	poco conocimiento y control de las emociones, no sabiendo acerca de cuando uno se siente así.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presentan bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	No trabaja cooperativamente, porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.
Se enriquece con las ideas de los demás, sobre buenas acciones, consejos de autocontrol y de resolución de conflictos sociales.	Escucha a los demás atentamente y muestra un enriquecimiento personal con los consejos de autocontrol y de resolución de conflictos sociales,	Escucha atentamente a los demás, mostrando signos en las expresiones de entendimiento, enriqueciéndose de los consejos de autocontrol y de	Escucha atentamente a los demás, sin interrumpir, pero no muestra signos de enriquecimiento personal con los consejos de autocontrol y de resolución	No escucha a los demás, cuando verbalizan consejos de autocontrol y de resolución de conflictos sociales, además interrumpe y molesta a los demás, de

	surgidos de los demás, dialogando con estos y con el docente sobre estos.	resolución de conflictos sociales de los demás.	de conflictos sociales de los demás.	manera que no hay un enriquecimiento personal.
--	---	---	--------------------------------------	--

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de flexibilidad cognitiva

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Se adapta a la consigna que indica el docente,	Se adapta a la consigna que indica el docente,	Se adapta a la consigna que indica el docente,	Tiene algunos errores, a la hora de adaptarse a la	No se adapta a la consigna que indica el docente,

identificando, relacionando y agrupando los elementos según esta.	identificando, relacionando y agrupando los elementos según esta, de forma directa y sin necesidad de ser ayudado.	identificando, relacionando y agrupando los elementos según esta, de forma directa, con ayuda de los demás.	consigna que indica el docente.	identificando, relacionando y agrupando los elementos según esta, de manera que va por libre realizando lo que a él le apetezca.
Se adapta a los diferentes ritmos musicales, a través de la danza.	Se adapta a los diferentes ritmos musicales, a través de la danza, llevando un compás adecuado y sin fijarse en los demás.	Se adapta a los diferentes ritmos musicales, a través de la danza, llevando un compás adecuado, si se fija en los demás.	Tiene dificultades para adaptarse a los diferentes ritmos musicales, a través de la danza.	No escucha los diferentes ritmos musicales, de manera que se mueve por el espacio sin seguir ningún ritmo y a lo loco.
Repite, ordenadamente y de forma adecuada, los patrones de instrumentos musicales.	Repite, ordenadamente y de forma adecuada, los patrones de instrumentos musicales, sin apenas errores, debido a su eficaz atención prestada.	Repite, ordenadamente y de forma adecuada, los patrones de instrumentos musicales, pero necesita que se vuelvan a repetir varias veces los patrones para ello.	Tiene problemas de atención sostenida, de manera que necesita mucha ayuda para repetir, ordenadamente y de forma adecuada, los patrones de instrumentos musicales.	No presta nada de atención a los patrones de instrumentos musicales, de manera que no es capaz de repetirlos, adecuadamente, ni siquiera siendo ayudado, porque esta todo el tiempo despistado.
Memoriza patrones de instrumentos musicales,	Memoriza patrones de instrumentos musicales,	Intenta memorizar patrones de instrumentos musicales,	Demuestra atención en los patrones de instrumentos	No está nada atento en los patrones de instrumentos

haciendo uso de la atención eficaz para verbalizar estos.	haciendo uso de la atención eficaz para verbalizar estos, a la primera, demostrando una memoria de rendimiento.	haciendo uso de la atención eficaz pero comete algunos errores, a la hora de verbalizar estos.	musicales, pero no es capaz de verbalizarlos, por su escasa memoria.	musicales, de manera que no es capaz ni de memorizarlos ni de verbalizarlos.
Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en el juego libre.	Juega con los demás, de forma cooperativa, adecuadamente, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte el material con los demás.	Juega con los demás, de forma cooperativo, en la mayoría de veces, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.	Pocas veces juega con los demás, de forma cooperativa, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para solucionarlos.	No juega con los demás de forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.
Cuida los instrumentos musicales, sin romperlos.	Cuida los instrumentos musicales, sin romperlos, llevando a cabo actitudes de	Cuida los instrumentos musicales, sin romperlos, llevando a cabo actitudes de	Suele cuidar los instrumentos musicales, pero cuando se enfada	No cuida los instrumentos musicales, sin romperlos, utiliza todos estos sin

	orden, respeto y gran cuidado, además vela porque los demás también cuiden el material.	orden, respeto y gran cuidado, pero no vela porque los demás cuiden el material.	empieza a lanzar estos.	cuidado, lanzándolos, estrujándolo continuamente, sin miramiento porque estos se rompan.
--	---	--	-------------------------	--

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de comunicación entre iguales

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hace uso del diálogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después de cada sesión.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Cuida el material ofrecido en	Cuida el material ofrecido en	Cuida el material ofrecido en	Suele cuidar el material	No cuida el material ofrecido

el taller, sin romperlo.	el taller, sin romperlo, llevando a cabo actitudes de orden, respeto y gran cuidado, además vela porque los demás también cuiden el material.	el taller, sin romperlo, llevando a cabo actitudes de orden, respeto y gran cuidado, pero no vela porque los demás cuiden el material.	ofrecido en el taller, pero cuando se enfada empieza a lanzar este.	en el taller, utiliza todo esto sin cuidado, lanzándolo, estrujándolo continuamente, sin miramiento porque este se rompa.
Expresa opiniones, ideas, indicaciones, propuestas de mejora a los compañeros en el trabajo en equipo, para resolver ciertas actividades del taller, haciendo uso del lenguaje verbal.	Expresa opiniones, ideas, indicaciones, propuestas de mejora a los compañeros en el trabajo en equipo, para resolver ciertas actividades del taller, haciendo uso del lenguaje verbal, de forma activa, enriqueciendo a los demás y pensando siempre en beneficio del equipo.	Expresa opiniones, ideas, indicaciones, propuestas de mejora a los compañeros en el trabajo en equipo, para resolver ciertas actividades del taller, haciendo uso del lenguaje verbal, pero con ciertas dudas y si claridad.	Expresa muy pocas opiniones, ideas, indicaciones, propuestas de mejora a los compañeros en el trabajo en equipo, para resolver ciertas actividades del taller, guiándose más por lo que dicen los compañeros.	No expresa su punto de vista en el trabajo en equipo, simplemente se limita a asentir con la cabeza y hacer lo que los demás dicen.
Sigue las indicaciones del compañero, confiando plenamente en este para conseguir el objetivo del	Sigue las indicaciones, correctamente, del compañero, confiando plenamente en este para	Sigue las indicaciones del compañero, pero tiene algunos errores para seguir estas por pequeños	Sigue las indicaciones del compañero, pero tiene bastantes errores para seguir estas por no escuchar	Apenas sigue las indicaciones del compañero, porque no lo escucha atentamente y tampoco

Anexos

juego.	conseguir el objetivo del juego, sin dudas.	despistes.	al compañero.	quiere hacerlo por su gran desconfianza.
Repite, de forma adecuada, gestos, prestando atención al gesto realizado por el compañero de al lado, para hacer uso del lenguaje no verbal.	Repite, de forma adecuada, gestos, prestando gran atención al gesto realizado por el compañero de al lado, para hacer uso del lenguaje no verbal, de forma expresiva y clara.	Repite, gestos, prestando atención al gesto realizado por el compañero de al lado, para hacer uso del lenguaje no verbal, pero presenta pequeñas dudas.	Necesita que el compañero le repita el gesto varias veces para poder repetirlos.	Tiene problemas preocupantes de atención para repetir gestos.
Se adapta, cooperativamente, a la consigna que indica el docente para construir el objeto con el material aportado.	Se adapta, cooperativamente, a la consigna que indica el docente, de forma directa y sin dudas.	Se adapta, cooperativamente, a la consigna que indica el docente, con ayuda de los demás.	Tiene algunos errores, a la hora de adaptarse, cooperativamente, a la consigna que indica el docente.	No se adapta, cooperativamente, a la consigna que indica el docente, de manera que va por libre, realizando lo que a él le apetezca.
Hace uso del lenguaje no verbal con el uso de gestos, para la comunicación con los demás en el juego y en el	Hace uso del lenguaje no verbal con el uso de gestos, para la comunicación con los demás en el juego y en el trabajo en equipo, de forma	Hace uso del lenguaje no verbal con el uso de gestos, para la comunicación con los demás en el juego y en el trabajo en equipo, pero a	Hace poco uso del lenguaje no verbal con el uso de gestos, para la comunicación con los demás en el juego y	Tiene dificultades para el lenguaje no verbal, de manera que su nivel de expresión corporal es

trabajo en equipo.	expresiva, clara y sincera, de manera que se entiende el mensaje.	veces no es muy expresivo y sincero.	en el trabajo en equipo.	escaso.
Escucha con atención a los demás en el trabajo en equipo para enriquecerse de las ideas y opiniones de estos.	Escucha con atención a los demás en el trabajo en equipo para enriquecerse de las ideas y opiniones de estos, debido a que las tiene en cuenta y las respeta completamente.	Escucha con atención las ideas y opiniones de los demás en el trabajo en equipo, debido a que las respeta, pero piensa que las suyas son mejores, en la mayoría de los casos.	Escucha con atención las ideas y opiniones de los demás en el trabajo en equipo, pero muestra total desacuerdo con estas.	No escucha con atención las ideas y opiniones de los demás en el trabajo en equipo, de manera que solo quiere llevar a cabo sus propios propósitos, actuando por libre.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en el juego y en otras tareas de psicomotricidad.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presenta bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	No trabaja cooperativamente porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.
Respeto las verbalizaciones y	Respeto las verbalizaciones y	Respeto las verbalizaciones y	Respeto poco las	No respeta nada las

representaciones de los demás, en el uso del lenguaje verbal y no verbal.	representaciones de los demás con una actitud de escucha atenta, mostrando interés por estas, respetando el turno de palabra y llevando a cabo un feedback positivo hacia sus compañeros de compañerismo.	representaciones de los demás, sin interrumpirles y escuchándoles, pero no siempre hay un interés por estas.	verbalizaciones y representaciones de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Pero no se burla de los demás	verbalizaciones y representaciones de ninguno de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Además, se burla y se ríe de estas.
---	---	--	--	---

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller deportivo

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	Demuestra que se lo pasa bien solo con unos pocos compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esos pocos.	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Crea lazos afectivos con los demás, a través de las	Crea lazos afectivos con los demás, a través de las	Crea lazos afectivos con los demás, a través de las	Le cuesta mucho crear lazos afectivos con los demás,	No crea lazos afectivos con los demás, a través de las

sesiones de predeporte.	sesiones de predeporte, demostrando un gran interés por estos, llevando a cabo amistades sinceras.	sesiones de predeporte, pero solamente se relaciona con estos, jugando y riendo con estos, pero sin formar grandes amistades.	pero durante el transcurso de las sesiones de predeporte, ya se van produciendo algunos gestos y pequeños detalles de afecto entre estos.	sesiones de predeporte, porque no se relaciona con estos, los rechaza y se niega a jugar y disfrutar con ellos, aislándose.
Respeto y cumple las normas del juego.	Respeto y cumple las normas del juego, completamente, con gran conocimiento de estas y velando por que los demás también las respeten.	Respeto y cumple las normas del juego, con conocimiento de estas, pero no vela por que los demás también las respeten.	Se le olvidan las normas del juego y muchas veces rompe estas por descuido, pero en cuanto se le recuerdan estas, intenta cumplirlas.	Nunca cumple las normas del juego y tampoco tiene interés en hacerlo, aunque sepa que hay unas normas y se acuerde de estas.
Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en la práctica del predeporte.	Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en la práctica del predeporte, sin dificultades, sin apenas ayuda y manejándose fácilmente con el uso de estas.	Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en la práctica del predeporte, sin dificultades, pero en varias ocasiones tiene que pedir ayuda.	Tiene algunas dificultades en destrezas motoras adecuadas para 5 años, en la práctica del predeporte, las cuales no son preocupantes y pueden ir mejorando con el paso del tiempo.	Tiene dificultades preocupantes en destrezas motoras adecuadas para 5 años, en la práctica del predeporte, las cuales requieren de una atención personalizada.
Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del	Conoce las limitaciones y posibilidades del propio	Tiene conocimiento de las limitaciones y posibilidades	Tiene poco conocimiento, en la práctica, de las	No tiene nada de conocimiento de las

propio cuerpo, a través del predeporte.	cuerpo, a través del predeporte, verbalizando estas con claridad, pidiendo ayuda para aquellas tareas con más dificultad y potenciando la realización de sus posibilidades, mostrando confianza en estas.	del propio cuerpo, a través del predeporte, verbalizando estas claramente, pero a veces, parece que se le olvidan sus limitaciones y realiza acciones sin miedo y sin pedir ayuda para las cuales no está preparado.	limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en predeporte, actuando a lo loco, pero luego se da cuenta de cuáles son sus puntos fuertes y débiles, verbalizándolo.	limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en predeporte y actúa a lo loco, sin pedir ayuda, haciéndose daño, realizando acciones para las que no está preparado, no sabiendo que es lo que mejor se le da y sin verbalizar estas, por sus grandes dudas.
Sabe perder en las competiciones deportivas y en los juegos.	Sabe perder en las competiciones deportivas y en los juegos, con deportividad y sin llevar a cabo rabietas ni lloros, entendiendo que lo importante es participar.	Sabe perder en las competiciones deportivas y en los juegos, sin llevar a cabo rabietas ni lloros, pero su cara expresa disgusto.	No sabe perder ni en las competiciones deportivas ni en los juegos, de manera que tiene rabietas cuando pierde, las cuales se pueden controlar, parándolas rápidamente.	No sabe perder ni en las competiciones deportivas ni en los juegos, de manera que tiene rabietas cuando pierde, incontrolables.
Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al	Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al	Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al	Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al	No respeta a los contrincantes de los otros equipos, debido a que pega

<p>respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente.</p>	<p>respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente, con actitudes de colaboración y gran deportividad, alegrándose incluso de los logros de los demás.</p>	<p>respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente, pero no se alegra de los logros de los demás.</p>	<p>respeto, pero no tiene actitudes de compañerismo y ayuda a los demás.</p>	<p>e insulta a estos.</p>
<p>Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en el juego libre.</p>	<p>Juega con los demás, de forma cooperativa, adecuadamente, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte el material con los demás.</p>	<p>Juega con los demás, de forma cooperativo, en la mayoría de veces, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.</p>	<p>Pocas veces juega con los demás, de forma cooperativa, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para solucionarlos.</p>	<p>No juega con los demás de forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.</p>
<p>Ayuda a los demás, en</p>	<p>Ayuda a los demás, en</p>	<p>Ayuda a los demás, en</p>	<p>Ayuda solamente a sus</p>	<p>No ayuda a ningún</p>

especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller.	especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller, mostrando gran preocupación porque todos consigan el objetivo.	especial a aquellos que tienen más dificultades para realizar ciertas actividades del taller, pero no muestra una gran preocupación social, simplemente lo hace porque los juegos resulten exitosos.	amigos para que consigan el objetivo, mostrándose despreocupado por los que más dificultades tienen.	compañero, ni mucho menos a los que tienen dificultades, solo se preocupa por él mismo.
Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en acercarse a ningún compañero y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones,	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin

<p>gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.</p>	<p>gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.</p>	<p>gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.</p>		<p>mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.</p>
<p>Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, surgidos en predeporte, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente.</p>	<p>Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, surgidos en predeporte, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente, de primeras, sin ser ayudado.</p>	<p>Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, surgidos en predeporte, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente, pero de primeras le cuesta controlarse, pero finalmente lo consigue sin ayuda.</p>	<p>En un principio reacciona de malas maneras ante un conflicto social, pero con la intervención de la docente sabe rectificar.</p>	<p>No sabe resolver conflictos sociales, reaccionando de malas maneras, hiriendo a los demás, sin rectificar, aunque intervenga el docente.</p>
<p>Imita las acciones del compañero, mostrando interés y diversión.</p>	<p>Imita las acciones del compañero, mostrando interés y diversión, con gran</p>	<p>Imita las acciones del compañero, mostrando interés y diversión, pero con</p>	<p>Imita las acciones del compañero, pero no muestra ningún entusiasmo,</p>	<p>No imita las acciones del compañero e incluso muestra rechazo a este y</p>

	confianza y seguridad.	ciertas confusiones, debido a que se pierde para ello.	diversión e interés por ello.	ridiculiza las acciones de este.
Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás.	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estas, ayudando a los compañeros con más dificultades, siendo comprensivo y un gran compañero.	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin burlarse de estas, pero no muestra muchas actitudes de ayuda y compañerismo.	Algunas veces se burla de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, pero después se da cuenta de que esto está mal y pide perdón, debido a que sus intenciones son sin malicia e inofensivas.	Se burla siempre de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los demás, sin mostrar signos de arrepentimiento, disfrutando con esto y queriendo hacer daño a los demás.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en los juegos de predeporte.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presenta bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	No trabaja cooperativamente porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de competencias

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Disfruta del tiempo con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	Demuestra que se lo pasa bien solo con unos pocos compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esos pocos.	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Crea lazos afectivos con los demás, a través de las pruebas de la gymkhana.	Crea lazos afectivos con los demás, a través de las pruebas de la gymkhana, demostrando un gran interés por estos, llevando a cabo amistades sinceras.	Crea lazos afectivos con los demás, a través de las pruebas de la gymkhana, pero solamente se relaciona con estos, jugando y riendo con estos, pero sin formar grandes amistades.	Le cuesta mucho crear lazos afectivos con los demás, pero durante el transcurso de la gymkhana, ya se van produciendo algunos gestos y pequeños detalles de afecto entre estos.	No crea lazos afectivos con los demás, a través de las pruebas de la gymkhana, porque no se relaciona con estos, los rechaza y se niega a jugar y disfrutar con ellos, aislándose.
Respeto y cumple las normas del juego.	Respeto y cumple las normas del juego, completamente, con gran conocimiento de estas y velando por que los demás también las respeten.	Respeto y cumple las normas del juego, con conocimiento de estas, pero no vela por que los demás también las respeten.	Se le olvidan las normas del juego y muchas veces rompe estas por descuido, pero en cuanto se le recuerdan estas, intenta cumplirlas.	Nunca cumple las normas del juego y tampoco tiene interés en hacerlo, aunque sepa que hay unas normas y se acuerde de estas.

Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en las pruebas de la gymkhana.	Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en las pruebas de la gymkhana, sin dificultades, sin apenas ayuda y manejándose fácilmente con el uso de estas.	Lleva a cabo destrezas motoras adecuadas para 5 años, en las pruebas de la gymkhana, sin dificultades, pero en varias ocasiones tiene que pedir ayuda.	Tiene algunas dificultades en destrezas motoras adecuadas para 5 años, en las pruebas de la gymkhana, las cuales no son preocupantes y pueden ir mejorando con el paso del tiempo.	Tiene dificultades preocupantes en destrezas motoras adecuadas para 5 años, en las pruebas de la gymkhana, las cuales requieren de una atención personalizada.
Conoce las limitaciones y posibilidades de acción del propio cuerpo, a través de las pruebas de la gymkhana.	Conoce las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de las pruebas de la gymkhana, verbalizando estas con claridad, pidiendo ayuda para aquellas tareas con más dificultad y potenciando la realización de sus posibilidades, mostrando confianza en estas.	Tiene conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo, a través de las pruebas de la gymkhana, verbalizando estas claramente, pero a veces, parece que se le olvidan sus limitaciones y realiza acciones sin miedo y sin pedir ayuda para las cuales no está preparado.	Tiene poco conocimiento, en la práctica, de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en las pruebas de la gymkhana, actuando a lo loco, pero luego se da cuenta de cuáles son sus puntos fuertes y débiles, verbalizándolo.	No tiene nada de conocimiento de las limitaciones y posibilidades del propio cuerpo en las pruebas de la gymkhana y actúa a lo loco, sin pedir ayuda, haciéndose daño, realizando acciones para las que no está preparado, no sabiendo que es lo que mejor se le da y sin verbalizar estas, por sus

				grandes dudas.
Sabe perder en las competiciones deportivas y en los juegos, comprendiendo que lo importante es participar y que por ello ya se es un ganador.	Sabe perder en las competiciones deportivas y en los juegos, con deportividad y sin llevar a cabo rabietas ni lloros, entendiendo que lo importante es participar.	Sabe perder en las competiciones deportivas y en los juegos, sin llevar a cabo rabietas ni lloros, pero su cara expresa disgusto.	No sabe perder ni en las competiciones deportivas ni en los juegos, de manera que tiene rabietas cuando pierde, las cuales se pueden controlar, parándolas rápidamente.	No sabe perder ni en las competiciones deportivas ni en los juegos, de manera que tiene rabietas cuando pierde, incontrolables.
Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente.	Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente, con actitudes de colaboración y gran deportividad, alegrándose incluso de los logros de los demás.	Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, actuando con compañerismo y pacíficamente, pero no se alegra de los logros de los demás.	Respeto a los contrincantes de los otros equipos, sin pegarles ni faltarles al respeto, pero no tiene actitudes de compañerismo y ayuda a los demás.	No respeta a los contrincantes de los otros equipos, debido a que pega e insulta a estos.
Muestra interés por acercarse a los demás,	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud	Tiene interés por relacionarse con los demás,	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros,	No tiene ningún interés en acercarse a ningún

jugando y dialogando con estos.	de amigos y no siempre con los mismos, mostrando interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.	relacionándose solo con unos pocos.	compañero y se muestra solitario y aislado, sin jugar con los demás.
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente, sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con los demás.	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando los demás están hablando, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.
Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, surgidos en la gymkhana, a través de	Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, surgidos en la gymkhana, a través de	Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, surgidos en la gymkhana, a través de	En un principio reacciona de malas maneras ante un conflicto social, pero con la	No sabe resolver conflictos sociales, reaccionando de malas maneras, hiriendo a

la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente.	la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente, de primeras, sin ser ayudado.	la reflexión y empatía, eligiendo la solución más adecuada y moral socialmente, pero de primeras le cuesta controlarse, pero finalmente lo consigue sin ayuda.	intervención de la docente sabe rectificar.	los demás, sin rectificar, aunque intervenga el docente.
Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros del propio equipo.	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros del propio equipo, sin burlarse de estas, ayudando a los compañeros con más dificultades, siendo comprensivo y un gran compañero.	Respeto las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros del propio equipo, sin burlarse de estas, pero no muestra muchas actitudes de ayuda y compañerismo.	Algunas veces se burla de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros del propio equipo, pero después se da cuenta de que esto está mal y pide perdón, debido a que sus intenciones son sin malicia e inofensivas.	Se burla siempre de las posibilidades, limitaciones y cualidades de los miembros del propio equipo, sin mostrar signos de arrepentimiento, disfrutando con esto y queriendo hacer daño a los demás.
Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en los juegos de predeporte.	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente	Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene	A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presenta	No trabaja cooperativamente porque no se entiende con los demás, mostrando signos de

	con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.	conflictos, los cuales, acaba resolviendo.	bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.	querer estar solo.
Muestra interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana.	Muestra interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana, esforzándose de pleno para que el equipo consiga el objetivo.	Muestra interés por superar las pruebas deportivas, en la gymkhana, esforzándose por ganar la prueba, pero sin importarle tanto que el resto de su equipo también se esfuerce y gane.	Muestra poco interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana, debido a su poco esfuerzo y entusiasmo, llevado a cabo, pero si se alegra cuando el equipo gana.	No muestra nada de interés por superar las pruebas deportivas, en equipo, en la gymkhana, evitando realizar estas o haciéndolas sin ganas y sin alegrarse de conseguir puntos y ganar.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller de la naturaleza

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hace uso del dialogo con los demás para expresar, colaborativamente,	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus	Después de la sesión, participa en el dialogo con los demás, expresando sus	Escucha a los demás atentamente, pero no participa en el dialogo con	No participa en el dialogo con los demás y además interrumpe y molesta cuando

<p>sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, después del taller.</p>	<p>sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora, con iniciativa, confianza y seguridad. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.</p>	<p>sentimientos, opiniones, gustos, dificultades, aprendizajes, conflictos, propuestas de mejora. Además escucha a los demás atentamente, respeta el turno de palabra.</p>	<p>los demás.</p>	<p>los demás están hablado, sin mostrar ningún interés por lo que los demás están diciendo.</p>
<p>Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, en los juegos de predeporte.</p>	<p>Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, participando activamente con el equipo, ayudando, respetando a los demás y mostrando un sentimiento de responsabilidad porque el equipo alcance el objetivo.</p>	<p>Trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo. Pero en alguna ocasión tiene conflictos, los cuales, acaba resolviendo.</p>	<p>A veces trabaja cooperativamente, llevando a cabo los valores del trabajo en equipo, pero presenta bastantes conflictos con los demás, los cuales no soluciona fácilmente.</p>	<p>No trabaja cooperativamente porque no se entiende con los demás, mostrando signos de querer estar solo.</p>
<p>Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los</p>	<p>Juega con los demás, de forma cooperativa, adecuadamente, con</p>	<p>Juega con los demás, de forma cooperativo, en la mayoría de veces, con</p>	<p>Pocas veces juega con los demás, de forma cooperativa, con actitudes</p>	<p>No juega con los demás de forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de</p>

demás, en el juego libre.	actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte el material con los demás.	actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.	de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para solucionarlos.	ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.
Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás.	Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás con una actitud de escucha atenta, mostrando interés por estas, respetando el turno de palabra y llevando a cabo un feedback positivo hacia sus compañeros de compañerismo.	Respeto las verbalizaciones y representaciones de los demás, sin interrumpirles y escuchándoles, pero no siempre hay un interés por estas.	Respeto poco las verbalizaciones y representaciones de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Pero no se burla de los demás	No respeta nada las verbalizaciones y representaciones de ninguno de los compañeros, e interrumpe sin escuchar o visualizar a los demás, no mostrando interés alguno. Además, se burla y se ríe de estas.
Se concentra en la	Se concentra, de forma	Se concentra en la	Parece que se concentra en	No se concentra en la

brusquedad de elementos naturales.	atenta, en la brusquedad de elementos naturales, encontrando estos con éxito y verbalizándolos con firmeza y sinceridad.	brusquedad de elementos naturales, encontrando estos con éxito y verbalizándolos pero con ciertas dudas por despistes o menos intereses.	la brusquedad de elementos naturales, encontrando muchos de estos, pero después no verbaliza lo experimentado.	brusquedad de elementos naturales y molesta a los demás.
Se enriquece con las ideas y el conocimiento de los demás, a través de la escucha atenta a los monitores y a los compañeros.	Escucha con atención a los demás para enriquecerse de las ideas y el conocimiento de estos, debido a que las tiene en cuenta y las respeta completamente.	Escucha con atención las ideas y conocimientos de los demás, debido a que las respeta, pero piensa que las suyas son mejores, en la mayoría de los casos.	Escucha con atención las ideas y conocimientos de los demás, pero muestra total desacuerdo con estas.	No escucha con atención las ideas y conocimientos de los demás, de manera que solo quiere llevar a cabo sus propios propósitos, actuando por libre.
Lleva a cabo actitudes de cuidado y respeto a la naturaleza.	Lleva a cabo actitudes de cuidado y respeto a la naturaleza, demostrando amor por esta y velando por un mundo mejor.	Lleva a cabo actitudes de cuidado y respeto a la naturaleza, sobre todo por obedecer al docente, pero no entiende el valor de estas obras de cuidado.	En más de una ocasión se muestra irrespetuoso con la naturaleza, por impulsividad y curiosidad, sin malicia.	Lleva a cabo malas acciones en la naturaleza, siendo completamente irrespetuoso y disfrutando haciendo daño a esta.
Muestra entusiasmo por la belleza de la naturaleza y por	Muestra entusiasmo por la belleza de la naturaleza, de	Se alegra y se muestra más motivado al realizar	Le da lo mismo realizar actividades en la naturaleza	Muestra disgusto por la naturaleza, expresando

realizar actividades en esta.	manera que contempla esta con curiosidad y sorpresa, expresando ciertas dudas sobre esta. También se alegra y se muestra más motivado al realizar actividades en esta.	actividades en la naturaleza, pero no muestra curiosidad sobre esta, de manera que no la contempla con sorpresa y amor, simplemente juega más cómodo con los demás.	que en el aula, es decir ni muestra entusiasmo ni disgusto, además tampoco se sorprende de la belleza de la naturaleza.	faltas de respeto a esta, de manera que no se siente nada atraído por esta.
Alimenta a los animales, de forma adecuada y siempre con amor y respeto a estos.	Alimenta a los animales, de forma adecuada y siempre con amor y respeto a estos, porque se le nota un gran amor y pasión por los animales y entiende que estos también sufren como nosotros.	Alimenta a los animales, de forma adecuada y siempre con amor y respeto a estos, entendiendo que estos necesitan cuidados, pero no demuestra una gran pasión por hacer esto, lo hace sin más.	Alimenta a los animales, de forma adecuada, pero por disfrute y pasatiempo, pero no comprende que estos sean seres vivos que necesitan cuidados y que sufren como nosotros.	No alimenta a los animales, de forma adecuada, si no que prefiere no darles de comer o empezar a darles mucha comida para atiborrarlos, pensando que estos son juguetes y no seres vivos.
Muestra interés por conocer la vida de la granja, del cultivo, de los fósiles, interviniendo en actividades, diálogos y preguntas-	Muestra interés de forma activa por conocer la vida de la granja, del cultivo, de los fósiles, interviniendo en actividades, diálogos y	Muestra interés por conocer algunas labores de la naturaleza, interviniendo en actividades, diálogos y preguntas-respuestas, pero	No tiene mucho interés por conocer la vida de la granja, del cultivo, de los fósiles, pero escucha a los demás, sin molestar, no queriendo	No tiene nada de interés por conocer la vida de la granja, del cultivo, de los fósiles, de manera que no escucha a los demás y molesta. Además,

respuestas, con una actitud abierta a la naturaleza.	preguntas-respuestas, con una actitud abierta a la naturaleza.	en otras se muestra más despistado y con menos entusiasmo.	intervenir ni participar en actividades.	cuando interviene es para expresar faltas de respeto y disgusto por las labores de la naturaleza.
Relaciona los tipos residuales con el color de contenedor correspondiente.	Relaciona la mayoría de tipos residuales con el color de contenedor correspondiente, debido a su puesta en práctica del reciclaje en el día a día.	Relaciona bastantes tipos residuales con el color de contenedor correspondiente, pero presenta algunas dudas.	Relaciona muy pocos tipos residuales con el color de contenedor correspondiente, demostrando escaso conocimiento del reciclaje.	No relaciona los tipos residuales con el color de contenedor correspondiente, además, tampoco quiere aprender a realizar esto, mostrando disgusto por el reciclaje.
Verbaliza, cooperativamente, acciones para cuidar el planeta.	Verbaliza, cooperativamente, acciones para cuidar el planeta con iniciativa, ingenio, claridad y de forma directa y sincera, al relacionar estas con su vida cotidiana.	Verbaliza, cooperativamente, acciones para cuidar el planeta, pero parece que no lleva ninguna de estas en la práctica.	Necesita ayuda para verbalizar, acciones para cuidar el planeta, debido a que tiene algo de desconocimiento de estas.	No verbaliza, cooperativamente, acciones para cuidar el planeta, debido a su gran desconocimiento de estas.
Lleva hábitos adecuados de reciclaje en diferentes	Lleva hábitos adecuados de reciclaje en diferentes	Lleva hábitos adecuados de reciclaje solamente en la	No lleva hábitos de reciclaje en casa y en la escuela, a	No lleva a cabo hábitos de reciclaje y en la escuela,

contextos.	contextos, es decir, en casa, en el colegio y en la sociedad, mostrándose comprometido con el cuidado del medioambiente.	escuela.	veces se le olvidan y estos tienen que ser recordados, solo de esta manera puede reciclar bien.	nunca recicla de manera adecuada aunque se le día como debe de hacerlo, por su gran despreocupación.
Descubre una sociedad menos consumista, a través de la creación propia de objetos y juguetes con material reciclado y arcilla, demostrándolo en las intervenciones orales y en el entusiasmo por lo creado.	Descubre una sociedad menos consumista, a través de la creación propia de objetos y juguetes con material reciclado y arcilla, demostrándolo en las intervenciones orales y en el entusiasmo por lo creado. De manera que juega con lo creado dándole más valor que a un juguete comprado.	Descubre una sociedad menos consumista, a través de la creación propia de objetos y juguetes con material reciclado y arcilla, demostrándolo en las intervenciones orales y en el entusiasmo por lo creado. Pero, pronto se olvida de lo creado queriendo nuevos juguetes comprados.	Tiene entusiasmo por crear juguetes y objetos con material reciclado, pero en sus verbalizaciones demuestra que da más valor a lo comprado que a lo creado.	Muestra disgusto por crear con material reciclado juguetes y objetos, de manera que reclama juguetes comprados, pensando que estos son mejor.

Nota. Elaboración propia.

Rúbrica del taller veraniego

Indicador de logro	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Disfruta del tiempo con la familia y con los compañeros en la escuela, mostrando confianza y seguridad.	Demuestra que se lo pasa de categoría con la familia y con los compañeros, mostrando confianza y seguridad al estar con ellos.	Demuestra que se lo pasa bien con sus compañeros y con su familia, pero tiene más dificultades de confianza y seguridad con los demás.	Demuestra que se lo pasa bien solo con una parte, es decir con la familia o con los compañeros, mostrando confianza y seguridad solo con esa parte.	No muestra ningún tipo de disfrute al relacionarse con los demás, mostrando inseguridad y desconfianza hacia los demás.
Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller.	Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller, demostrando un gran interés por estos, llevando a cabo relaciones sinceras.	Crea lazos afectivos con los demás, a través del taller, pero solamente se relaciona con estos, jugando y riendo con estos, pero sin formar grandes relaciones sinceras de padre o madre e hijo.	Le cuesta mucho crear lazos afectivos con los demás, pero durante el transcurso del taller ya se va produciendo algunos gestos y pequeños detalles de afecto entre estos.	No crea lazos afectivos con los demás, a través del taller, porque no se relaciona con estos, los rechaza y se niega a jugar y disfrutar con ellos, aislándose.
Muestra interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con estos.	Se acerca a los demás, relacionándose con multitud de amigos y no siempre con los mismos, mostrando	Tiene interés por relacionarse con los demás, acercándose a varios niños, pero es bastante selectivo	Tiene interés por acercarse a pocos compañeros, relacionándose solo con unos pocos.	No tiene ningún interés en acercarse a ningún compañero y se muestra solitario y aislado, sin jugar

	interés por acercarse a los demás, jugando y dialogando con la mayoría de la clase.	con sus amigos, eligiendo solo a unos cuantos.		con los demás.
Juega, cooperativamente, de forma adecuada, sin faltar el respeto, ni pegar a los demás, en el juego libre.	Juega con los demás, de forma cooperativa, adecuadamente, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores, como la amistad, el compañerismo, la paz. Además, comparte el material con los demás.	Juega con los demás, de forma cooperativo, en la mayoría de veces, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Pero tiene 1 o 2 conflictos en el juego con los demás, los cuales resuelve rápidamente.	Pocas veces juega con los demás, de forma cooperativa, con actitudes de ayuda, respeto, llevando a cabo valores y compartiendo con los demás. Además, tiene algunos conflictos, los cuales, no soluciona o presenta bastantes dificultades para solucionarlos.	No juega con los demás de forma cooperativa, debido a que carece de actitudes de ayuda, respeto y de valores. De manera, que no comparte con los demás y participa en muchos conflictos con los demás, los cuales, no se solucionan fácilmente.
Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más	Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más	Resuelve, adecuadamente, conflictos sociales, a través de la reflexión y empatía, eligiendo la solución más	En un principio reacciona de malas maneras ante un conflicto social, pero con la intervención de la docente	No sabe resolver conflictos sociales, reaccionando de malas maneras, hiriendo a los demás, sin rectificar,

<p>adecuada y moral socialmente.</p>	<p>adecuada y moral socialmente, de primeras, sin ser ayudado.</p>	<p>adecuada y moral socialmente, pero de primeras le cuesta controlarse, pero finalmente lo consigue sin ayuda.</p>	<p>sabe rectificar.</p>	<p>aunque intervenga el docente.</p>
<p>Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo social, demostrando amor y compañerismo a los compañeros y a la familia.</p>	<p>Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo social, demostrando amor y compañerismo, a través de sus verbalizaciones sinceras de amistad, sus actitudes de ayuda, sus lazos de afecto a los demás y sus gestos de amor, sintiéndose integrado en la familia.</p>	<p>Toma conciencia de la pertenencia a un gran grupo social, demostrando amor y compañerismo, sintiéndose integrado, pero a veces le cuesta expresar esto.</p>	<p>Tiene algo de conciencia de la pertenencia a un gran grupo social, pero tiene ciertos problemas de integración, siendo más tímido e inseguro para relacionarse con estos, pero si podemos verlo jugando a veces con los demás.</p>	<p>No tiene nada de conciencia de la pertenencia a un gran grupo social, debido a que no se siente parte de este, es decir no está nada integrado, por su actitud solitaria y de rechazo a los demás.</p>

Nota. Elaboración propia.

Anexo XXXVI: rúbrica final del proyecto

Habilidad social	Alcanza	Con ayuda	En proceso	No alcanza
Conocimiento del propio autoconcepto.				
Autocontrol de las emociones y sentimientos.				
Expresión a los demás de las emociones y sentimientos, verbal y corporalmente.				
El nivel adecuado de autoestima con un fomento del amor propio.				
Desarrollo de la conciencia moral, diferenciando el bien del mal.				
Atención sostenida.				
Actuación relajada y calmada sin nervios.				

Anexos

Perdida de la vergüenza con los demás.				
Comportamientos libres de agresividad.				
Conciencia de la pertenencia a un grupo social.				
Buena integración en el aula.				
Confianza y seguridad en un mismo.				
Confianza y seguridad con los demás.				
Creación de lazos afectivos con los demás.				
El saber ponerse en el lugar de los demás: empatía.				
La identificación del papel social que se quiere llevar a cabo en la sociedad, siendo				

Anexos

adecuado y de buen comportamiento.				
Interacciones positivas con los demás, sin faltas de respeto, al aprender de los errores.				
Respeto y cumplimiento de las normas sociales y morales.				
Resolución exitosa de conflictos sociales.				
Capacidad de adaptación a diferentes situaciones.				
Comunicación verbal y corporal con los demás.				
Capacidad de trabajar en equipo de forma adecuada.				
Respeto a los demás.				

Anexos

El compañerismo, la solidaridad y las actitudes de ayuda a los demás.				
Saber perder en las competiciones y en el juego.				
Respeto y cuidado a la naturaleza.				

Nota. Elaboración propia.