



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Primaria

---



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

*What time is it, please?  
¡La hora de inglés, qué bien!*

Presentado por:

D<sup>a</sup> PAULA FONT PIERA

Dirigido por:

Dra./D<sup>a</sup> ROMANA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Valencia, a 26 de mayo de 2021



Universidad  
**Católica de**  
**Valencia**  
San Vicente Mártir

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Primaria

---



Universidad  
**Católica de**  
**Valencia**  
San Vicente Mártir

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Primaria

---



Universidad  
**Católica de**  
**Valencia**  
San Vicente Mártir

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Primaria

---



## Índice

1. Resumen/Abstract/Resum .....	9
2. Introducción.....	12
3. Marco teórico.....	13
3.1. Educación Primaria en España.....	13
3.1.1. Estructura y Organización del Sistema Educativo .....	13
3.1.2. Resultados del informe PISA 2018 .....	14
3.1.3. Formación de los docentes .....	16
3.2. Educación Primaria en Finlandia .....	26
3.2.1. Estructura y Organización del Sistema Educativo .....	26
3.2.2. Resultados del informe PISA 2018 .....	27
3.2.3. Formación de los docentes .....	29
4. Objetivos.....	31
5. Metodología.....	32
6. Desarrollo .....	34
6.1. Justificación .....	34
6.2. Objetivos generales del área .....	34
6.3. Competencias básicas a desarrollar .....	34
6.4. Metodología .....	35
6.5. Atención a la diversidad.....	37
6.6. Parillas para la programación .....	37
6.6.1. Parillas para la programación.....	38
6.6.2. Sesiones programadas .....	44
6.7. Evaluación .....	58
6.7.1. Rúbrica 1 heteroevaluación.....	58
6.7.2. Rúbrica 2 coevaluación .....	59
6.7.3. Rúbrica 3 .....	59
6.8. Puesta en práctica y resultados .....	59
7. Conclusiones.....	63
8. Referencias .....	65
Anexos.....	68
Anexo I: Horas de enseñanza obligatorias en Primaria .....	
Anexo II: Resultados informe PISA (año 2018).....	
Anexo III: Horas lectivas de lengua extranjera según cada comunidad autónoma .....	



Anexo IV: Horario de la educación primaria en la Comunidad Valenciana .....	
Anexo V: Clases alrededor de una plaza central (Home School Internacional).....	
Anexo VI: Instalaciones Home School Internacional (San Antonio de Benagéber) .....	
Anexo VII: Colegio Montserrat (Barcelona) .....	
Anexo VIII: Colegio Amara Berri (Donostia-San Sebastián) .....	
Anexo IX: Colegio O Pelouro (Pontevedra).....	
Anexo X: Horas semanales de inglés en Finlandia.....	
Anexo XI: Canción unidad 4 (Guess What 3) .....	
Anexo XII: <i>Flashcards</i> unidad 4 y horas.....	
Anexo XIII: Ficha hora analógica y algunos ejemplos de los alumnos.....	
Anexo XIV: Ficha hora digital y algunos ejemplos de los alumnos .....	
Anexo XV: Algunos ejemplos del proyecto final de la unidad 4 .....	



## 1. Resumen/Abstract/Resum

En este estudio se comparan la enseñanza del inglés de los sistemas educativos finlandés y español, basándose en los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA).

El país nórdico sobresale por sus excelentes resultados en todas las áreas evaluadas (lectura, matemáticas y ciencias), mientras que España destaca por sus resultados mediocres. Por eso, se han elegido estos países, para así demostrar que el nivel de inglés, en la educación española, puede mejorar si se aplican metodologías y técnicas utilizadas en Finlandia.

Por todo ello, el objetivo de este Trabajo Fin de Grado, de ahora en adelante TFG, es sugerir una propuesta de mejora en la asignatura de primera lengua extranjera (inglés) y demostrar que las metodologías que se proponen funcionan, a través de la puesta en práctica de una unidad de programación.

### **Palabras clave:**

Informe PISA, estudio comparativo, aprendizaje-enseñanza del inglés, sistema educativo, metodologías innovadoras y unidad de programación.



This study compares the English language teaching of the Finnish and Spanish education systems, based on the results of the Programme for International Student Assessment (PISA).

The Nordic country stands out for its excellent results in all the areas assessed (reading, mathematics and science), while Spain stands out for its mediocre results. For this reason, these countries have been chosen in order to demonstrate that the level of English in Spanish education can be improved by applying the methodologies and techniques used in Finland.

Therefore, the aim of this Final Degree Project is to suggest a proposal for improvement in the subject of first foreign language (English) and to demonstrate that the proposed methodologies work, through the implementation of a program unit.

**Key words:**

PISA, comparative study, English teaching and learning process, education system, new methodologies and program unit.



En aquest estudi es comparen l'ensenyament de l'anglès dels sistemes educatius finlandés i espanyol, basant-se en els resultats del Programa Internacional per a l'Avaluació d'Estudiants (PISA).

El país nòrdic sobreix pels seus excel·lents resultats en totes les àrees avaluades (lectura, matemàtiques i ciències), mentre que Espanya destaca pels seus resultats mediocres. Per això, s'han triat aquests països, per a així demostrar que el nivell d'anglès, en l'educació espanyola, pot millorar si s'apliquen metodologies i tècniques utilitzades a Finlàndia.

Per tot això, l'objectiu d'aquest Treball Fi de Grau (TFG) és suggerir una proposta de millora en l'assignatura de primera llengua estrangera (anglès) i demostrar que les metodologies que es proposen funcionen, a través de la posada en pràctica d'una unitat de programació.

**Paraules clau:**

Informe PISA, estudi comparatiu, aprenentatge-ensenyança de l'anglès, sistema educatiu, metodologies innovadores i unitat de programació.



## 2. Introducción

El presente TFG tiene la finalidad de analizar las diferencias a la hora de enseñar inglés en los colegios españoles y en los finlandeses. Se han elegido estos dos sistemas educativos, porque es la continuación del trabajo fin de máster titulado «Propuesta de mejora para el sistema educativo español». España es un país que invierte poco en el sistema educativo si lo comparamos con el porcentaje que destina el país nórdico, como resultado este último tiene un gran prestigio.

En lo que se refiere a métodos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras, los colegios finlandeses son mucho más eficientes que los españoles. En España un gran número de docentes consideran la educación finlandesa como modelo a seguir. Sin embargo, no disponen de las herramientas o de la formación adecuada para llevarlo a cabo. Como profesora de inglés que soy en un centro de idiomas, aprovecharé mi experiencia como docente y la investigación de este TFG para poner en práctica distintas técnicas del sistema educativo finlandés a la hora de enseñar inglés a los alumnos, además de analizar los beneficios que contrae tanto el país nórdico y como el español.

Como modelos se utilizarán dos clases de niños y niñas de 3º de primaria. En una de ellas se seguirá enseñando de forma tradicional, utilizando el libro de texto como herramienta principal, mientras que en la otra se pondrá en práctica, en la mayor medida posible, algunas de las técnicas propuestas por la educación finlandesa, llegando a escuchar por parte del alumnado: ¡Qué bien! ¡Hoy toca inglés! Esta manifestación tan significativa ha dado pie al título del trabajo. Al finalizar el proceso se analizarán y se compararán los resultados de enseñanza y aprendizaje entre ambas clases.

La unidad de programación se ha llevado a cabo en una academia, en clases de grupos reducidos (máximo 10 por aula). Sin embargo, esta se puede poner en práctica perfectamente en aulas de primaria de cualquier centro educativo donde hay una media de 20 alumnos por clase.



### 3. Marco teórico

En este apartado se analizarán las diferencias entre el sistema educativo finlandés y el español centrándose en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

#### 3.1. Educación Primaria en España

##### 3.1.1. Estructura y Organización del Sistema Educativo

El sistema educativo español está estructurado de la siguiente forma:

- Educación Infantil (0 a 6 años)
- Educación Primaria (6 a 12 años)
- Educación Secundaria Obligatoria (ESO) (12-16 años)
- Bachillerato (16-18 años)
- Formación Profesional
- Formación de adultos y enseñanzas universitarias

La educación es obligatoria y gratuita desde los 6 hasta los 16 años para todos. Nos centraremos en la primera de estas dos etapas, que comprende al alumnado entre los 6 y los 12 años.

##### ➤ *Educación Primaria*

Como se ha mencionado anteriormente, es la primera etapa obligatoria. Consta de seis cursos académicos (desde 1º hasta 6º de primaria), divididos en tres ciclos.

1. **Ciclo inicial:** de 6 a 8 años
2. **Ciclo medio:** de 8 a 10 años
3. **Ciclo superior:** de 10 a 12 años

Aunque es a partir de los 6 años cuando el alumnado español está obligado a ir al colegio, previamente está la etapa de Educación Infantil. Esta está dividida en dos ciclos, el primero de ellos de 0 a 3 años y el segundo de 3 a 6 años. Un gran número de niños y niñas realiza este último a pesar de no ser obligatorio.

Una vez finalizada la etapa de primaria, pasamos a la ESO. Etapa también obligatoria y comprendida entre los 12 y los 16 años. Posteriormente, los alumnos pueden elegir si quieren estudiar Bachillerato (2 cursos) para después acceder a la Universidad a los 18 años una vez realizada la selectividad o si lo prefieren acceder a un grado medio



de Formación Profesional (FP), cuya duración es de dos años. Si se decantan por la segunda opción y quieren entrar en la Universidad, tendrán que estudiar durante dos años más un grado superior de (FP).

En España existen tres tipos de centros educativos según la titularidad de estos. Los padres de los alumnos eligen dónde quieren que estudien sus hijos.

1. **Centros públicos:** están administrados y financiados por el Estado. La enseñanza en ellos es gratuita para los alumnos entre 3 y 16 años.
2. **Centros privados:** tanto la administración como la financiación es privada.
3. **Centros concertados:** la administración es privada, pero reciben financiación del Estado.

➤ **Horario académico**

Silió (2019) afirma en el periódico *El País*, que en España se imparten 792 horas lectivas al año en primaria, por encima de la media de la Unión Europea que es de 769 (anexo I). Sin embargo, la misma fuente afirma que a pesar de impartir más horas, esto no significa que la educación sea mejor. Muchos países con menos horas lectivas obtienen mejores resultados en el informe PISA que España, un ejemplo es, como no, Finlandia.

### 3.1.2. Resultados del informe PISA 2018

Desde el año 2000 se lleva a cabo este programa que tiene como objetivo evaluar a los jóvenes que terminan la ESO centrándose en tres competencias: matemáticas, lectura y ciencias. Participan más de 80 países, entre ellos España que lo ha hecho en todas las ediciones. Estas pruebas se llevan a cabo cada tres años. Por regla general la próxima tendría que celebrarse en 2021, pero debido a la pandemia causada por el coronavirus se ha decidido aplazar la siguiente edición a 2022.

Según el informe PISA, España no consigue mejorar su puntuación, pues cada vez obtiene una puntuación más baja. Los resultados de las últimas pruebas, realizadas en 2018, no fueron muy esperanzadores. En matemáticas se obtuvo 481 puntos (la media de la OCDE se sitúa en 489), en ciencias 483 (la media es de 489) y en comprensión lectora, cuya media es de 487, no se publicaron los resultados de España, ya que la OCDE detectó «anomalías» (anexo II). Los datos claramente indican que algo falla en el sistema educativo español. No se ha conseguido superar la media en ninguna de las competencias



y, además, la media cada vez es más baja. En el año 2015 la puntuación en matemáticas era de 486, cinco puntos más que en la última edición, y la de ciencias 493, diez puntos más.

Los resultados a nivel nacional también varían bastante según la comunidad autónoma. Según el periódico *Magisnet*, Navarra y Castilla y León fueron las que mejores resultados obtuvieron en matemáticas, las puntuaciones fueron de 503 y 502 respectivamente. En cambio, Andalucía tuvo 467 y Canarias 460. La diferencia es de más de 30 puntos, lo que demuestra que también existen en educación diferencias masivas dentro del mismo país, dependiendo de cada región. En ciencias también se apreciaron resultados muy distintos, según las comunidades. Galicia (510) y Castilla y León (501) lideran la clasificación, mientras que la vuelven a cerrar Andalucía (471) y Canarias (476), a estas últimas también se suman Melilla (439) y Ceuta (415).

➤ ***Aprendizaje de la lengua extranjera (horas lectivas de inglés)***

El número de horas lectivas que se imparten de la lengua extranjera (en la mayoría de los casos el inglés) varía bastante según la comunidad autónoma. Según afirman Abad et ál. (2017) en *El País*, la Comunidad de Madrid es la que más horas dedica a este idioma con 840 horas, le siguen Asturias con 735 horas y Aragón A, Canarias B y La Rioja con 630. Por el contrario, Cataluña, Aragón B y Andalucía son las que menos con 420 cada una. (anexo III). Algunas de las comunidades tienen varios modelos educativos, uno de los casos es Aragón. Según el modelo elegido las horas varían, en el caso del A hace referencia a las horas mínimas y el B a las horas de referencia.

➤ ***Metodologías aplicadas***

La mayoría de los centros educativos españoles suelen aplicar una metodología muy teórica y monótona, y que centra muy poco la atención en los alumnos. Melgarejo (2013) afirma:

La escuela española ha sido diseñada para generar alumnos poco creativos, reflexivos y responsables. Se transmiten conocimientos, que son los que el Estado central diseña, sobre lo que debemos y no debemos aprender, se fomenta la dependencia del Estado, el servilismo y la lotería como medidas de ascenso social. El alumno modelo es el que no pregunta, el que hace lo que debe, el que no piensa por sí mismo. (p.169).



A diferencia de lo que sucede en Finlandia, en España no son los docentes los que se reúnen y planifican los contenidos que tienen que impartir según el curso y la asignatura, lo hace el Estado. La mayoría de los políticos encargados de la educación, no son ni siquiera docentes, por lo que toman decisiones sin tener en cuenta la opinión de los expertos (docentes) y sin saber si lo que están planificando es lo más beneficioso para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

Los docentes tienen que seguir las programaciones al pie de la letra y cumplir con los objetivos que dicta la unidad de programación basada en los conocimientos diseñados por el Estado central. Con esta metodología las clases suelen ser casi siempre magistrales, en las que el maestro habla y explica y los alumnos se limitan a escuchar, sin tener oportunidad de pensar por ellos mismos y así fomentar su creatividad e imaginación. Sin embargo, en los últimos años ha aumentado el número de centros educativos españoles que intentan aplicar metodologías innovadoras, muchas de ellas inspiradas en el sistema educativo finlandés. Con ello se pretende que los niños y niñas sean el centro de atención y aprendan a razonar por sí mismos, ya que el profesor pasa a ser un mentor para ellos.

### 3.1.3. Formación de los docentes

En España existen dos formas para llegar a ser docente de inglés. Si lo que se quiere es ser maestro de primaria de inglés hay que estudiar el Grado de Magisterio de Primaria, cuya duración es de cuatro años) y la mención de inglés que consta de 5 asignaturas optativas. Además, se pide como requisito tener un título oficial que acredite que dicho alumno tiene el nivel B2 de inglés, sin esto no puede obtener la titulación. Para ello, se puede hacer el examen de *First Certificate* de Cambridge o el B2 de la Escuela Oficial de Idiomas.

Hay varias formas para acceder a dicho grado:

- Cursar dos años de Bachillerato, desde los 16 hasta los 18 años, y aprobar la selectividad o la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) al final del último curso. La nota máxima de dicha prueba es de 14. La nota de corte para entrar a Magisterio varía dependiendo de la Universidad, de la Comunidad y del Año Académico, pero en la Universidad de Valencia suele situarse entre el 8 y el 9 sobre 14.



- Otra forma de acceder al grado es a través de Ciclos Formativos de Grado Superior (CFGS). La duración de estos es de 2 años, aunque suele ser un camino más largo, ya que antes de entrar se tiene que cursar o un grado medio de Formación Profesional o Bachillerato (ambos tienen de duración 2 años) o pasar una prueba de acceso.

Por otro lado, si lo que se quiere es ser profesor de educación secundaria de inglés, primero hay que estudiar bien el grado de Filología Inglesa o el de Traducción e Interpretación, ambos tienen una duración de 4 años. Posteriormente, se requiere el Máster universitario en formación del profesorado de educación secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas, cuya duración es de 1 año. Al igual que sucede en Magisterio, para acceder a estos grados también se requiere tener Bachillerato y pasar la PAU o un CFGS.

➤ ***Marco legal de la enseñanza del inglés en España***

Según el decreto, en el que se establece el currículum y la ordenación general de la educación primaria en la Comunidad Valenciana la asignatura de primera lengua extranjera (que en la mayoría de los casos suele ser el inglés) es troncal y se imparten 3 horas a la semana en cada curso de dicha etapa (anexo IV). La Ley Órgánica 2/2006, establece:

El conocimiento de las lenguas extranjeras también constituye un elemento esencial para el desarrollo personal y profesional de las personas, el cual brinda nuevas oportunidades en la sociedad actual. Este conocimiento ha de ser abordado mediante el aprendizaje de la lengua extranjera como área específica, pero también en el marco de la aplicación y generalización de los programas plurilingües.

A medida que a lo largo de los años la globalización se ha ido desarrollando cada vez más, el interés y la importancia por aprender inglés ha incrementado mucho, puesto que esta es considerada como una lengua global que facilita la comunicación. Además, hablar una o más lenguas extranjeras mejora el rendimiento académico y aporta beneficios cognitivos, entre otros. A través del aprendizaje del inglés el alumnado no solamente adquiere conocimientos anglosajones, sino que aspectos socioculturales y sociolingüísticos a nivel mundial. Por todos estos factores y muchos otros más en las



últimas décadas en el Real Decreto se ha insistido y diseñado un plan para que los niños y niñas españoles aprendan inglés de la mejor forma posible.

Se pretende que los alumnos que cursan primaria tengan una primera aproximación con dicho idioma y desarrollan procesos receptivos, productivos e interactivos tanto en el ámbito oral como en el escrito. Con el fin de cumplir dichos objetivos es necesario fomentar el uso de la lengua en distintas situaciones comunicativas que estén relacionadas con los intereses y las necesidades del alumnado. Para ello, se trabajan distintos contenidos divididos en cuatro bloques a través de los cuales se pretende que se ponga en práctica la lengua extranjera tanto dentro como fuera del aula.

Dichos bloques se clasifican de la siguiente manera:

- Bloque 1: Comprensión de textos orales. Este se centra en la comprensión oral. A medida que se evoluciona en esta etapa educativa los alumnos van adquiriendo distintas destrezas, como pueden ser: entender al docente, aprender y cantar canciones (especialmente durante los primeros cursos) y enseñarse estructuras básicas que les ayude a comunicarse (saludos, disculpas, expresar gustos, describir personas, etc.).
- Bloque 2. Producción de orales: expresión e interacción. Es la continuación del primero. Se sigue centrando en la expresión oral, pero de una forma más extensa en la que el alumnado poco a poco vaya adquiriendo conocimientos para que sea capaz de intercambiar información, acorde con sus intereses, con otros, memorizando estructuras y utilizando gestos que le ayuden a expresarse y hacerse entender.
- Bloques 3. Comprensión de textos escritos. A diferencia de los dos anteriores este se centra en la escritura. Los alumnos tienen que aprender una serie de estrategias que les ayuden a entender los textos, como, por ejemplo: decodificar textos, relacionar las letras y los sonidos, reflexionar sobre la información, etc.
- Bloque 4. Producción de textos escritos e interacción. Quizá este sea el más importante de los cuatro. La figura del maestro es de vital importancia. A medida que se pasa de curso el docente tiene que aplicar distintas metodologías y así conseguir que el alumnado sea capaz de



realizar los procesos tanto de forma autónoma como colaborativa. Según el documento puenete algunos de los contenidos a cumplir son:

- Expresión de sentimientos, saludos y gustos. (Primero de primaria).
- Letra mayúscula al inicio de frase y punto final al cierre. (Segundo de primaria).
- Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos electrónicos. (Tercero de primaria).
- Redacción sencilla de peticiones e instrucciones. (Cuarto de primaria).
- Conversación con el resto del grupo mediante dispositivos electrónicos. (Quinto de primaria).
- Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. (Sexto de primaria).

Como se puede apreciar, en este último bloque se adquieren una amplia variedad de conocimientos a lo largo de los seis cursos: desde ortografía y puntuación hasta nuevas tecnologías y redacción de textos propios.

➤ ***Experiencias implementadas en el Estado español cercanas al sistema finlandés***

El sistema educativo finlandés es considerado uno de los mejores del mundo, y así se ha demostrado a través de los resultados obtenidos en el informe PISA. Otros países, como, por ejemplo: Estados Unidos, Reino Unido o Países Bajos han logrado tener algunas de las escuelas más innovadoras del mundo, lo que demuestra que, aunque no estemos en el país nórdico con esfuerzo, dedicación y paciencia se puede apostar por centros educativos novedosos y productivos. España lleva años estancada, pero algunos centros educativos han apostado por implantar metodologías innovadoras y así cambiar esta tendencia negativa. A continuación, se explican las metodologías de tres centros educativos españoles que han implantado metodologías innovadoras. Se ha decidido elegir estos tres porque uno es público, otro concertado y otro privado, lo que demuestra que, aunque existe mucha desigualdad en la educación española, se está intentando hacer un esfuerzo para que todos tengan la misma oportunidad para recibir una educación



innovadora, puesto que tanto centros públicos como concertados y privados, están trabajando en ello.

#### ❖ *Home School Internacional (privado)*

Home School Internacional es un centro educativo privado situado en San Antonio de Benagéber (Valencia). El proyecto comenzó en el año 2017, aunque fue en septiembre de 2020 cuando se inauguró el edificio en dicha localidad. Al tratarse de un proyecto reciente, de momento sólo cuentan con dos líneas por curso, desde infantil hasta 4º de primaria. Sin embargo, la idea es ampliar un curso cada año hasta llegar a 2º de bachillerato dentro de unos años. La cuota mensual es de 515 € (sin incluir actividades extraescolares, comedor y transporte).

En este colegio se ha apostado por una metodología basada en la neuroeducación, en la que la influencia de los espacios educativos en el aprendizaje es esencial. Para cumplir con dicho objetivo, el centro ha sido diseñado de una forma peculiar. El diseño de este no tiene nada que ver con los típicos edificios monótonos y aburridos, sino que es como si fuese una ciudad en la que las etapas educativas están distribuidas por «distritos». Además, no existen los pasillos, ya que las clases están ubicadas alrededor de una plaza central (anexo V).

Se le eligió cuidadosamente la ubicación del centro educativo para que el alumnado estuviese en contacto con la naturaleza. La parte exterior, en la que se encuentran los patios, el campo de fútbol y el de basquetbol, está rodeada de árboles (anexo VI).

El colegio apuesta por el plurilingüismo. Desde los 3 años cada clase cuenta con dos profesores, uno sólo se dirige a los alumnos en inglés y el otro en español, de esta forma se pretende que los alumnos aprendan en ambos idiomas, de la forma más natural posible. A partir de 3º de primaria también se imparten clases en francés y desde 6º de primaria alemán.

En la mayoría de las asignaturas no se utilizan libros de texto, sino que utilizan las libretas y pegan allí las fichas o se les plantea actividades y proyectos que ellos tienen que desarrollar por sí mismos o en grupo, por ejemplo, para el tema de máquinas en la asignatura de Ciencias de la Naturaleza, tenían que diseñar en grupos de cuatro personas «robots» utilizando material que encontrasen en casa (cajas de cartón, cuerdas, latas, etc.). Además, tres veces al día tienen que destinar los primeros cinco minutos de cada clase para hacer «neurobic», un libro con tareas y juegos mentales en el que los alumnos y alumnas ejercitan el cerebro para que así no se atrofie. El objetivo del centro es que sus alumnos se conviertan en pequeños emprendedores, capaces de razonar y pensar por sí mismos.

Los niños y niñas finlandeses tienen menos horas de clase al día que los españoles, y aun así rinden mucho mejor académicamente. Por esa misma razón, Home School ha diseñado un horario en el que cada sesión no dure más de 45 minutos y con varias pausas, de mínimo media



hora, a lo largo del día. Además, cada una de las aulas cuenta con una zona de «relax». Cuando los alumnos y alumnas acaban la tarea o se sienten saturados se pueden sentar allí y relajarse leyendo libros, escuchando música o jugando a juegos. Por supuesto, en primaria no hay exámenes, para evaluar, los docentes plantean pruebas prácticas en las que los niños y niñas apliquen su lógica y lo aprendido durante las clases. Estas pruebas no tienen una fecha en concreto, y tampoco se les avisa de cuando las van a tener. Uno de los profesores del aula se encarga de llevárselos, fuera del aula, para así evaluarlos. La forma de calificarlos es distinta a la tradicional, en lugar de hacerlo con notas numéricas utilizan el siguiente sistema:

- N (los conocimientos no han sido adquiridos)
- P (en progreso)
- C (en consolidación)
- D (dominio)

Los maestros suben las calificaciones al Drive y lo comparten con los padres, para que estos puedan ver la evolución de sus hijos.

#### ❖ *Colegio Montserrat (concertado)*

Según el periódico *El Mundo*, este centro educativo fue considerado el quinto mejor colegio de España en el año 2020. A pesar de ser concertado su coste es bastante elevado, entre 230 € y 591 € mensuales dependiendo del curso.

Fue fundado, en Barcelona, el 29 de septiembre de 1926 por la Congregación de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret (anexo VII). Hoy en día, cuenta con más de 1000 alumnos entre los 0 y los 18 años. Se aplican las inteligencias múltiples, el plurilingüismo, nuevas tecnologías y se fomenta el aprendizaje cooperativo basado en proyectos, ya sean de investigación individuales o grupales, de comprensión o inteligentes, entre otros.

Su metodología es innovadora, se ofrece una amplia gama de actividades y proyectos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más productivo y dinámico posible. En primaria se llevan a cabo los siguientes:

- Desde los 3 hasta los 12 años utilizan el método «**Entusiamat**» para matemáticas, a través del cual se plantean estrategias, como, por ejemplo, problemas orales, juegos o cálculo mental que hacen posible que el contenido matemático sea más ameno y asequible.
- En primaria cuentan con un **huerto escolar** para que los alumnos aprendan a respetar el medio ambiente y conozcan la relación entre la naturaleza y los seres humanos.



- **Robotics**, los alumnos tienen que diseñar robots, con ello se pretende que desarrollen aspectos como la creatividad, la imaginación, las relaciones interpersonales, la motivación y el trabajo en equipo.
- **Film**, una hora a la semana se les imparte esta «asignatura», en inglés, en la que aprenden técnicas de filmación y a crear e interpretar textos cinematográficos.
- **Entrepreneurship**, uno de los objetivos es preparar a los alumnos desde edades tempranas, para que se conviertan en pequeños emprendedores. A través de proyectos lúdicos y divertidos aprenden a tomar decisiones y a confiar en sí mismos o a trabajar en equipo.
- **Plurilinguismo**, desde edades tempranas el 30 % de las asignaturas se imparten en inglés. Además, se les prepara para los exámenes *Young Learners English Tests* de Cambridge, destinados a alumnos entre 7 y 12 años, para que les sirva de entrenamiento y así estar bien preparados cuando tengan que presentarse en un futuro al B1, B2 o C1. El centro educativo también apuesta por la enseñanza de francés y alemán. Durante la etapa de educación primaria se imparte cada semana tienen una hora de estos dos idiomas, para que cuando lleguen a secundaria elijan cuál de los dos quieren cursar.

Para este centro los alumnos son los protagonistas en su proceso de enseñanza y aprendizaje, los profesores son mentores que guían y ayudan a los estudiantes para que cada uno alcance la propia excelencia en todos los ámbitos posibles. Gracias a las metodologías y los proyectos que se han explicado anteriormente, el colegio ha logrado cumplir sus objetivos e incluso, hoy en día, es considerado uno de los mejores centros educativos en España.

#### ❖ ***Colegio Amara Berri (público)***

Se trata de un centro educativo de infantil y primaria ubicado en Donostia-San Sebastián que tiene su propio sistema educativo desde 1979. Este ha demostrado ser tan exitoso que otros 19 centros escolares lo han adoptado. Actualmente, cuenta con 1280 alumnos.

César Bona (maestro y escritor) visitó este centro educativo y publicó un libro titulado «Las escuelas cambian el mundo». Según él, una frase que define el modelo de Amara Berri es la siguiente: «La escuela debería concebirse como una sociedad que nos permita ser nosotros mismos, desarrollarnos y vivir plenamente». (Bona, 2016: 19). En este colegio los estudiantes aprenden realizando tareas que están relacionadas con actividades del día a día (anexo VIII). No hay exámenes, ni casi deberes y las asignaturas se sustituyen por contextos de aprendizaje en el aula, es decir, estas no se parecen a las típicas de una escuela tradicional, sino que están diseñadas según la asignatura que se imparta en ellas. La de matemáticas tiene distintas zonas según lo que se quiera trabajar, una de ellas es un supermercado en el que algunos alumnos son los clientes y



otros los vendedores. De esta forma aprenden a contar y a realizar operaciones como sumar y restar practicando actividades rutinarias. La clase de lengua está dividida en cuatro zonas, dos de ellas son la zona de charlas y la de creación literaria.

Según lo que se quiera trabajar los alumnos y alumnas se dividen en grupos y se les asigna el área correspondiente. Son los alumnos los que deciden qué quieren trabajar, puesto que el centro tiene muy en cuenta los intereses de estos. Al final de cada actividad exponen todo lo aprendido delante del docente y del resto de la clase.

La metodología de este centro tiene distintas características, entre ellas: mezclar edades en la misma aula, fomentar el trabajo en cooperativo, tener en cuenta la diversidad donde cada alumno aprenda siguiendo su propio ritmo o el juego como principal método en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A muchos les sorprende e incluso disgusta la idea que tiene este colegio de mezclar a alumnos de distintas clases, porque piensan que no es bueno para el rendimiento de los alumnos. En una de las entrevistas que Bona hizo a una maestra de este centro, esta dijo: «En las actividades que hacemos, mezclamos alumnos y alumnas de distintas edades, pero como cada uno de ellos realiza trabajos diferentes acordes a su madurez y nivel, apenas se percibe la diferencia entre las distintas edades». (Bona, 2016: 23). Con ello, despeja las dudas y los temores que muchos padres tienen a la hora de decidir si llevar a sus hijos al centro Amara Berri.

Otra de las peculiaridades de esta escuela es que los alumnos tienen cargos o son responsables de distintos departamentos del centro. Dos alumnos de 4º de primaria son los bibliotecarios, son ellos mismos los encargados de los préstamos y devoluciones, de hacer búsquedas en el catálogo del ordenador y de colocar los libros en su sitio. Tener esa responsabilidad y que los otros niños y niñas vean que alguien igual a ellos es el encargado de ese sitio les motiva para que lean, y así lo afirma en el libro de César Bona. Bibliotecaria de tan solo 9 años: «Es un trabajo muy chulo porque ves lo que leen los compañeros y eso hace que también a nosotros nos guste más leer». (Bona, 2016:37). Alumno: «Disfruto viendo a esos niños organizando toda una biblioteca, pero también al contemplar la larga fila de compañeros que esperan ser atendidos para conseguir un libro». (Bona, 2016: 37).

Al finalizar primaria los alumnos y las alumnas suelen dominar bastante bien el inglés. Las actividades que realizan en el aula de dicha asignatura son muy distintas a las de otros centros educativos españoles, pues estas son mucho más prácticas y amenas. Durante el curso los alumnos aprenden a base de grandes proyectos que varían según el curso en el que este. A continuación, se pueden leer algunos de ellos.

Primer ciclo (1º y 2º de primaria)



- *Open up your ears.* Los alumnos escuchan audios y vídeos, y después responden a preguntas relacionados con estos.

Segundo ciclo (3º y 4º de primaria)

- *Stories.* Tras la presentación y lectura de cuentos, los alumnos crean de forma individual un cuadernillo sobre el libro que han leído.

Tercer ciclo (5º y 6º de primaria)

- *Let's talk.* Aquí trabajan la audición y la representación, por ejemplo: los alumnos tuvieron que representar una obra de teatro en la televisión, dicho estudio de grabación se encuentra en el colegio. (5º y 6º de primaria).

Actividades compartidas en varios ciclos

- *Games.* Mediante juegos de ordenador o de mesa los alumnos aprenden y repasan ortografía y gramática. (Desde 3º hasta 6º de primaria). El primer ciclo de educación primaria cuenta con una actividad parecida, pero en este caso se llama *Fun Zone*.

#### ❖ *Colegio O Pelouro (concertado)*

O Pelouro es un centro educativo concertado situado en un pequeño pueblo de Pontevedra. Esta escuela es pionera en la integración de niños y niñas con problemas psicológicos y emocionales. Fue fundada en los años 70 por Juan Llauder (neuropsiquiatra infantil) y su mujer Teresa Ubeira (pedagoga terapeuta).

Este colegio ha apostado por la diversidad desde el principio, por el centro han pasado desde alumnos y alumnas considerados «normales» hasta superdotados, con autismo o síndrome de Down. «Es una escuela neuro-socio-psico-pedagógica, donde todo está centrado en el respeto de la situación individual y grupal de adultos y niños». (Bona, 2016:286).

Otra de las peculiaridades de esta escuela es que allí no existen las aulas. Los estudiantes se reparten en espacios según lo que quieren trabajar ese día, por supuesto también se mezclan con otros de distinta edad. El edificio está hecho en distintas alturas. El objetivo de los fundadores es que tuviese espacios para los niños y niñas, ya que como afirma Teresa en el libro de Bona «los adultos sólo estamos aquí de apoyo». (Bona, 2016: 292). Cada rincón dispone de distintos materiales (tableros anchos, caballetes, papeles, revistas, etc.) dependiendo de lo que quieren trabajar (anexo IX). Los alumnos y las alumnas eligen lo que quieren hacer y si se cansan pueden dejar ese proyecto para otro día y centrarse en otro. Aunque no lo parezca los docentes del centro aseguran que sus alumnos aprenden todos los conocimientos exigidos a pesar de no tener asignaturas como tal.



César Bona explica en su libro algunos de los proyectos que realizan los niños y niñas. En uno de ellos entrevista a dos niñas que están haciendo un proyecto sobre Grecia. Consultan enciclopedias, libros y revista para obtener toda la información necesaria. Él les pregunta sobre distintos temas de dicho país, como, por ejemplo: la capital, filósofos de la antigua Grecia o el Minotauro, y ellas responden a todo correctamente sin necesidad de preguntar a ningún adulto de los que están allí. Lo que demuestra que este tipo de metodología de la que tanta gente desconfía funciona y así lo afirma Bona (2016):

Durante el tiempo que he estado rodeado de estos alumnos solo he visto eso: niños y niñas que se ayudan unos a otros, que colaboran en proyectos, que se sientan para escuchar un documental, que dialogan, que aprenden. Niños y niñas que respetan sus diferencias y que convierten en normal lo que los adultos nos hemos empeñado en desnaturalizar. (p.295).



## 3.2. Educación Primaria en Finlandia

### 3.2.1. Estructura y Organización del Sistema Educativo

Según la plataforma finlandesa *infoFinland* su sistema educativo está estructurado de la siguiente forma:

- Educación Infantil (0 a 6 años)
- Enseñanza Preescolar (6 a 7 años)
- Educación Básica (7 a 16 años)
- Educación Secundaria:
  - Bachillerato (puede durar entre 2 y 4 años dependiendo del estudiante). «Se puede escoger entre un bachillerato de dos años o una formación de grado medio de dos años» (Melgarejo, 2013: 105).
  - Formación profesional o de grado medio
- Universidad

En Finlandia la educación es obligatoria y gratuita desde los 7 hasta los 16 años, con material escolar y comedor incluidos para prácticamente todos los alumnos, ya que el 98 % de los centros educativos de este país son públicos.

#### ➤ *Educación Básica (primaria)*

Antes de esta etapa existe una previa desde los 0 hasta los 6 años. A diferencia de lo que ocurre en España, en el país nórdico no existe la educación reglada infantil (entre los 3 y los 6 años). Aunque los padres pueden elegir si quieren quedarse en casa para cuidar a los hijos, contratar una persona que cuide de ellos o llevarlos a centros de educación infantil. Esta etapa no es gratuita pero el Estado ofrece muchas ayudas económicas a las familias para asegurarse de que todos los niños y niñas están bien cuidados y reciben una buena educación.

Tras esa primera etapa existe la educación preescolar. Es solamente en curso (entre los 6 y 7 años) en el que se prepara al alumnado para la etapa de primaria, pero no es obligatorio.

Posteriormente empieza una de las etapas educativas más importantes: la educación básica. Según *infoFinland* esta etapa consta de nueve cursos e incluye tanto la educación primaria (los seis primeros cursos) como la secundaria (los tres últimos cursos). Es obligatoria y gratuita para todos los alumnos. Durante los seis primeros años

los alumnos siempre tienen al mismo docente para todas las materias. Sin embargo, esto cambia los tres últimos cursos donde tienen a un profesor distinto por materia. Además, son los municipios los responsables de llevar la administración de estos centros educativos y de organizar todo lo relacionado con el transporte de aquellos alumnos que viven a más de 5 km del centro, por supuesto este también es gratuito.

Una vez finalizada esta etapa, empieza el último nivel educativo antes de la universidad: bachillerato. También se puede optar por estudiar un curso de formación profesional.

En Finlandia existen dos tipos de centros educativos según la titularidad de estos.

1. **Centros públicos:** están administrados y financiados por el Estado. El 98 % de los colegios finlandeses son públicos. La mayoría de los padres deciden llevar a sus hijos a este tipo de centro. Todos tienen la misma oportunidad de aprender y recibir una educación de calidad, independientemente de la clase social a la que se pertenezca.

2. **Centros privados:** tanto la administración como la financiación es privada. Existen muy pocos centros de este tipo, pues la educación pública tiene mucho más prestigio.

➤ **Horario académico**

Silió (2019) afirma en el periódico *El País*, que en Finlandia se imparten 641 horas lectivas al año en primaria, por debajo de la media de la Unión Europea que es de 769 (anexo I). Sin embargo, a pesar de que el alumnado finlandés pasa menos tiempo en la escuela suelen obtener uno de los mejores resultados en el informe PISA.

### 3.2.2. Resultados del informe PISA 2018

Según afirma Sanz (2019) en el periódico *El Mundo*, Finlandia no ha obtenido resultados tan prometedores como en la anterior edición. Sin embargo, sigue estando en lo alto de la clasificación, solamente por detrás de China, Estonia, Canadá y Singapur. La media de las tres competencias evaluadas se sitúa muy por encima de la media de la OCDE: lectura (520), matemáticas (507) y ciencias (522).

A pesar de no haber superado los resultados de la anterior edición, *Finland Abroad* (página web de la embajada finlandesa) afirma que dicho país, a pesar de mantenerse en matemáticas y empeorar en ciencias, está entre los mejores en comprensión lectora.



Un 14,5 % de los alumnos se sitúa dentro del rango de niveles de excelencia en comprensión lectora, cifra que no ha variado mucho en la última década (14,2 % en el año 2009). No obstante, aumenta el número de lectores con dificultades. Hace una década solamente un 8,1 % estaban por debajo del nivel, en el año 2018 el porcentaje aumento a 13,5 %. También existen grandes diferencias entre ambos sexos. Las chicas obtuvieron 52 puntos por encima de la media de la OCDE en este apartado, por el contrario, la comprensión lectora de los chicos es cada vez peor.

➤ ***Aprendizaje de la lengua extranjera***

Los docentes finlandeses tienen mucha más libertad para gestionar y organizar sus clases, pues estas no están marcadas por programaciones e unidades didácticas que se tienen que seguir en la mayor medida posible como sucede en España.

Aunque no esté estipulado el número exacto de horas en las que se imparte inglés en los centros educativos, es cierto que los niños y niñas finlandeses tienen mucho mejor nivel de inglés que los españoles. Según Melgarejo (2013) esto se debe al engranaje perfecto del sistema educativo finlandés, en el que se combinan tres subsistemas: el familiar, el social-cultural y la escuela y el aula. El segundo de ellos es el que más influye a la hora de aprender una lengua extranjera. En el país nórdico los infantes no aprenden inglés solamente dentro de aula, sino que también lo hacen fuera. A diferencia de lo que sucede en España, en este país el doblaje en el cine y la televisión prácticamente no existe, ya que se subtitula. Con ello, se consiguen dos cosas: la primera de ellas que los niños y las niñas mejoren la capacidad y la velocidad de la lectura, y la segunda que aprendan idiomas, puesto que el audio está en la versión original. La mayoría de las veces se trata de series y películas americanas o británicas, por lo que aparte de aprenden inglés en la escuela, lo refuerzan con una inmersión en esa lengua a través del cine y la televisión.

➤ ***Metodologías aplicadas***

Melgarejo (2013), explica a través de su libro *Gracias, Finlandia*, la metodología que siguen los docentes del sistema educativo finlandés. Los alumnos aprenden desde pequeños que ellos son los principales responsables de su aprendizaje, por lo que se estimula muchísimo la motivación de estos. Gracias a su independencia, los docentes disponen de más tiempo para centrarse en los alumnos con necesidades educativas especiales.



Uno de los objetivos principales en Finlandia es formar y preparar a los estudiantes para que en el futuro sean emprendedores. Por ello, los docentes trabajan en equipo para fomentar aspectos y valores como, por ejemplo: la innovación, la libertad, la tolerancia, el respeto y el trabajo colaborativo.

La música y el arte son elementos esenciales que se utilizan a la hora de enseñar, especialmente en los primeros cursos de primaria. Muchas aulas tienen pianos u otros instrumentos que los maestros tocan para acompañar a los alumnos y a las alumnas mientras cantan canciones, con ello se fomenta la participación de los alumnos. Ellos son lo más importante en clase, por lo que los profesores se aseguran de fomentar que los alumnos pregunten y participen, ya que son ellos los que tienen que pensar y desarrollar sus ideas, el profesor está ahí como guía y mentor, pero no para que los alumnos se limiten a simplemente escuchar los discursos de sus docentes.

### **3.2.3. Formación de los docentes**

El proceso de selección de los profesores en Finlandia es muy distinto al español. Según Melgarejo (2013), los mejores docentes tienen que estar en los primeros cursos de primaria, porque entre los 6 y 7 años es cuando se realizan las conexiones mentales fundamentales que estructurarán a cada niño para toda la vida.

En el país nórdico los candidatos a futuros docentes son seleccionados antes de entrar a la Universidad, es decir, tienen que pasar unas pruebas para poder acceder a estudiar el grado. Hay plazas limitadas que varían cada año según la demanda, es decir, dependiendo del número de maestros que las escuelas necesiten en ese momento, por lo que cuando acaban de estudiar la carrera prácticamente todos los docentes tienen trabajo. En cambio, en España sucede lo contrario, el proceso de selección se lleva a cabo después mediante las oposiciones.

El proceso de selección en el país nórdico es bastante duro. Los alumnos tienen que tener una nota media en bachillerato superior al 9. Si cumplen con este primer requisito pasan a la primera fase que consta de una selección nacional que realiza la Universidad de Jyväskylä (centro más prestigioso en la formación del profesorado). Se valorarán varios aspectos, como la sensibilidad social, para saber qué candidatos son válidos y los que no. Por ello, se tiene mucho en cuenta si han sido monitores o voluntarios.



Todos los alumnos que superen esta primera fase tienen que pasar por otro proceso de selección por parte de la universidad en la que quieren estudiar. Este consta de las siguientes pruebas: una matemática, otra sobre tecnologías de la información, una entrevista, el resumen de un libro, aptitudes artísticas y una explicación sobre un tema delante de varias personas. Una vez superada esta última fase ya pasarían a cursar el grado y el máster (5 años) para formarse como docentes. Tanto los profesores de primaria como los de secundaria cursan los mismos estudios, pero según *infoFinland* (2020) «en Finlandia, todos los profesores de educación básica tienen título universitario de máster. Los profesores de educación básica de los cursos de primero a sexto están especializados en pedagogía. Los profesores de los cursos de séptimo a noveno están especializados en las asignaturas que imparten».

Cuando acaban sus estudios universitarios ya pueden trabajar como docentes en los centros educativos. En este caso es el director del colegio el que decide a qué profesores contratar.

➤ ***Marco legal de la enseñanza del inglés en Finlandia***

En Finlandia la asignatura de primera lengua extranjera no empieza a impartirse hasta el segundo ciclo de primaria (9-10 años) (anexo X). Sin embargo, los resultados del informe PISA son más exitosos en el país nórdico que en España, a pesar de que aquí comienza a impartirse desde primero de primaria (6 años). Probablemente se deba a los siguientes factores:

- Todas las series y películas se ven en versión original. La mayoría son de países angloparlantes, por lo que están en inglés.
- El tutor es el que imparte dicha asignatura. Además, está con la misma clase durante todo el segundo ciclo de primaria (4 años). La mayoría de los docentes aprovechan la ocasión para impartir otras asignaturas en inglés, como, por ejemplo: matemáticas o ciencias, entre otras.



## 4. Objetivos

Los objetivos referidos al TFG son integrar y aplicar con criterio profesional, creatividad, iniciativa y metodología, los conocimientos y técnicas adquiridas durante la carrera; consolidar e incrementar los conocimientos y competencias recibidos a lo largo del Grado con los criterios que deberá aplicar durante la vida profesional y proporcionar soluciones eficaces y eficientes a los problemas que se presenten en el TFG, utilizando los conocimientos, técnicas, competencias y aptitudes alcanzados y desarrollados durante el Grado.

Con lo que respecta a los objetivos referidos al tema del TFG, el objetivo principal es identificar los beneficios que aportan las técnicas de enseñanza y aprendizaje del inglés en el sistema finlandés y proponer mejoras y reformas que se pueden implantar en el aprendizaje del inglés en España, para que así pasa a considerarse efectivo y de calidad.

Para poder llevar a cabo este procedimiento se plantean una serie de objetivos específicos. El primero de ellos es comparar los métodos de enseñanza y aprendizaje del inglés que se aplican en los colegios de educación primaria finlandeses y españoles. Se verán aspectos como las metodologías que ponen en práctica los docentes en el aula, los objetivos que se les marca a los alumnos, los resultados del informe PISA, etc.

El segundo objetivo es proponer una propuesta de mejora para aprender inglés. Se trata de una unidad de programación, sobre las horas y actividades del día a día, planificada concretamente para 3º de primaria. Además, se compararán ambos sistemas educativos y se analizarán los beneficios y las carencias. Por último, se tendrán en cuenta los beneficios del sistema educativo finlandés, para aplicarlos al español.



## 5. Metodología

A través de este trabajo se pretende investigar la enseñanza del inglés tanto del sistema educativo finlandés como del español, para así comparar ambos y proponer mejoras para que el nivel de dicho idioma en España mejore.

Como docente de inglés que soy, esta investigación pretende que el nivel de dicho idioma de los niños españoles mejore, utilizando técnicas y metodologías que se adapten a las necesidades del alumnado y que se puedan aplicar en su día a día, es decir, que no se limiten a aprender una lengua con un libro de texto, memorizando estructuras gramaticales o aprendiendo las reglas de los usos de los tiempos verbales, ya que no les aporta las herramientas necesarias para aprender a hablar y a escribir un idioma con fluidez.

Según Joaquín López (2015), una investigación cualitativa es aquella que observa realidades dinámicas estudiando fenómenos que aportan datos excesivos, dispersos o difícilmente interpretables, por lo que esta investigación es cualitativa al igual que de campo y documental. Es de campo porque se pone en práctica una unidad de programación en tiempo real y se van registrando datos e información, los cuales más tarde se evaluarán a través de rúbricas y es documental porque se consultan documentos que aportan información sobre dicho tema.

Por supuesto ha sido necesario consultar, leer y analizar distintas fuentes para obtener información fiable y útil con la que obtener los conocimientos necesarios para poner en marcha dicha investigación. Se ha consultado desde revistas y páginas web hasta periódicos y libros. La mayoría de los libros consultados no eran digitales, se ha preferido optar por la versión en papel para poder subrayar y anotar información adicional. Sin embargo, el resto de fuentes consultadas, como las revistas y los periódicos, sí que estaban en formato digital. Por supuesto, se ha asegurado de que los sitios web fuesen lo más actuales, fiables y relevantes posibles.

El siguiente paso ha sido planificar, desarrollar y poner en práctica una unidad de programación de primera lengua extranjera inglés, adaptada al sistema educativo español, pero siendo innovadora a través de la utilización de técnicas basadas en metodologías del país nórdico y centros educativos españoles preparados para liderar una verdadera transformación educativa.



Finalmente, se ha puesto en práctica dicha unidad de programación en una clase de 3º de primaria (grupo A) y se han recogido los resultados de los alumnos para compararlos con otra clase del mismo curso (grupo B), que ha aprendido el tema de forma tradicional, y así ver si es cierto que este tipo de metodologías innovadoras, en las que se pretende preparar a los niños y a las niñas para que se conviertan en agentes de cambio, funcionan o no.

Los resultados obtenidos se han comparado y evaluado siguiendo unas rúbricas con distintas puntuaciones para así poder evaluar el nivel de inglés, la motivación y el interés del alumnado de ambos grupos.

Para llevar a cabo las clases del grupo A, se ha necesitado una gran variedad de material, desde el tradicional libro de texto hasta otras cosas más innovadoras como, las herramientas más TIC o *flashcards*. Sin embargo, el grupo B únicamente ha necesitado el libro de texto, pues sus clases se limitaban a hacer los ejercicios que había en este.

Los resultados obtenidos durante la investigación son fundamentales para saber si esta ha sido efectiva o no. Este tipo de proyectos son fundamentales para los docentes, puesto que gracias a ello estos estudian el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado e investigan y ponen en práctica nuevas propuestas educativas que hacen que sus clases sean más dinámicas, amenas e innovadoras. De esta forma se consigue captar el interés y la atención de los estudiantes, por lo que los maestros y maestras pueden sentirse orgullosos, ya que acaban por ofrecerles a sus pupilos una educación efectiva y de calidad.



## 6. Desarrollo

Tras haber analizado detenidamente la metodología tanto del sistema educativo finlandés como del español ahora pasamos a la planificación, desarrollo y valoración de una unidad de programación para la asignatura de primera lengua extranjera inglés. Se ha tratado de aplicar métodos de enseñanza y aprendizaje que han funcionado estupendamente en el país nórdico.

Dicha unidad de programación se pondrá en práctica en un grupo, compuesto por 8 niños y niñas, de 3º de primaria. El alumnado es reducido porque se trata de una academia (educación no reglada) y no de un colegio donde la asistencia es obligatoria. Sin embargo, se puede llevar a cabo también en una escuela con 25 o 30 alumnos. Además, los resultados obtenidos se compararán con otro grupo del mismo curso y centro, pero en el que únicamente se ha utilizado el libro de texto. De esta forma, se verá si las metodologías innovadoras aplicadas realmente han servido o no.

### 6.1. Justificación

La asignatura elegida para esta unidad de programación ha sido el inglés para así demostrar que si se aplican los métodos y formas de enseñanza-aprendizaje adecuadas el alumnado puede llegar a tener un buen nivel y fluidez a la hora de hablar y escribir dicho idioma. Para poder cumplir con dicho objetivo se han preparado una amplia variedad de actividades, como, por ejemplo: juegos con *flashcards*, canciones, lectura en grupo, cuestionarios y un proyecto final, entre otros.

### 6.2. Objetivos generales del área

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
2. Conocer los aspectos fundamentales de la Primera Lengua Extranjera Inglés.

### 6.3. Competencias básicas a desarrollar

Estas son las competencias que se desarrollarán a lo largo de la unidad de programación:

- CLI
- CL



- CAA
- CSIEE
- CD
- CSC
- CCLI
- SIEE

#### 6.4. Metodología

Tras analizar y comparar las técnicas de enseñanza y aprendizaje del inglés en España y Finlandia, se ha diseñado una unidad de programación en la que se ha intentado aplicar, en la mayor medida posible, actividades acordes con el sistema educativo finlandés, y evitar los libros de texto que tanto se utilizan en la enseñanza española. Sin embargo, se han tenido que incluir actividades de los libros porque así lo exigía la dirección del centro en el que se ha llevado a cabo la unidad.

Esta unidad de programación se titula «My Day» y ha sido planificada para 3º de primaria. Se ha puesto en práctica en una clase de dicho curso (grupo A), pero en una academia en lugar de en un colegio. Además, se han comparado los resultados con otra clase de tercero del mismo centro (grupo B) que se ha limitado a seguir únicamente el libro de texto, como sucede en la mayoría de centros educativos españoles donde se imparte clase de forma tradicional. Tras acabar de impartir las siete sesiones en cada grupo, se ha comparado el aprendizaje del alumnado y los resultados obtenidos. La retroalimentación por parte de ellos ha sido muy distinta. Los del grupo A han estado encantados con las clases tanto que hacían comentarios, como: ¡Qué bien hoy toca inglés!, de ahí el título del trabajo. Sin embargo, en el grupo B ha sucedido todo lo contrario, las caras reflejaban su aburrimiento y las ganas de que pasase la hora lo más rápido posible.

La metodología aplicada es variada. Según Melgarejo (2013), uno de los objetivos principales de la educación finlandesa es que los alumnos aprendan a pensar por sí mismos, por lo que se fomenta mucho su participación para evitar que el docente sea el único que esté hablando. Para ello, se han preparado una serie de actividades que cumplen con ello además de ser amenas y divertidas, como, por ejemplo:

- En la cuarta sesión el docente escribe la siguiente pregunta en la pizarra: «What can we do to be healthy?» (¿Qué podemos hacer para llevar una vida saludable?) Los alumnos tienen que pensar y compartir ideas y opiniones, las cuales el maestro apuntará en la pizarra. Después cada uno

explicará sus hábitos a los demás y dirá si cree que lleva una vida saludable o no.

- «Guess What 3» (libro de texto que se utiliza) incluye en cada tema un cómic con los cinco personajes que se presentan en la primera unidad. Cada historia es la continuación de la anterior. Para fomentar la participación y motivación de los alumnos se le asigna un personaje a cada uno y tienen que actuar como si fuesen ellos. Hay cuatro personajes, para que todos puedan participar se lee el cómic varias veces.

La hora es un tema que suele costar a muchos niños y niñas. Si se busca la manera de motivar a los alumnos, estos se divierten y aprenden a la vez. Melgarejo (2013), afirma que en el país nórdico la belleza, el arte y la música son tres elementos fundamentales a la hora de enseñar. Se utilizan canciones, dibujos e imágenes para que todo ello sea mucho más motivador. En la unidad de programación se ha incluido una actividad sobre la hora que cumple con dichos requisitos. Funcionó. Los alumnos y las alumnas que la hicieron aprendieron la hora mejor que aquellos que se limitaron a seguir únicamente el libro de texto.

Dicha actividad consistía en lo siguiente: primero tenía que leer la canción (anexo XI) para asegurarse de que entendían todo. A continuación, escuchaban la canción por primera vez siguiendo el texto y después se reproducía una o dos veces más con ellos cantando. Una vez aprendida la maestra le dio a cada uno una *flashcard* con una de las horas que aparecía en la canción. Se reprodujo la canción otra vez y el alumno que tenía la hora que sonaba en ese momento tenía que levantarse.

Para evitar que todo sea teórico, los juegos son otra de las formas de enseñanza-aprendizaje con la que más disfrutaban los niños y las niñas. En cada una de las sesiones se ha incluido al menos un juego con *flashcards* para repasar el vocabulario de la unidad y las horas (anexo XII). *Bamboozle* es una plataforma en línea para crear juegos en grupo con preguntas y respuestas, que también se ha utilizado.

A la hora de evaluar los conocimientos de los alumnos se ha evitado hacer un examen, y así parecerse al máximo al sistema finlandés. En su lugar tienen que completar dos hojas de actividades, una con la hora analógica (anexo XIII) y la otra con la digital (anexo XIV). Después tienen que hacer un proyecto en el que diseñan su propia «tabla de horarios» utilizando el vocabulario de la unidad y las horas (anexo XV). Lo ideal hubiese sido



hacerlo en grupo, pero debido a la pandemia se ha tenido que hacer de forma individual.

De todas formas, los alumnos disfrutaron y aprendieron haciéndolo.

### 6.5. Atención a la diversidad

No hay ningún alumno en la clase con necesidades educativas especiales.

### 6.6. Parillas para la programación

A continuación, se puede ver una serie de tablas para poder leer de forma más visual la unidad de programación.

### 6.6.1. Parillas para la programación

N/código unidad	TÍTULO			ASIGNATURA	CURSO		
4	My Day			Primera Lengua Extranjera: Inglés	3º de primaria		
LOS APRENDIZAJES			COMPETENCIAS	EVALUACIÓN			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	PORCENTAJE DEL INDICADOR	COMPETENCIA RELACIONADA	PRUEBAS//TAREAS /INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN
BL1.4 Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.	1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo. 3ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en ámbitos personal y educativo.	20 %	CLI CAA CSIEE	Tarea colectiva e individual	Coevaluación y heteroevaluación	Procedimental	Rúbrica
BL1.1 Identificar la información esencial y	1ºLE.BL1.1.1 Identifica la función comunicativa del	20 %	CLI CAA	Tarea individual y colectiva	Heteroevaluación y coevaluación	Procedimental	Rúbrica



<p>los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual, con una clara referencia contextual y con técnicas del docente para facilitar la comprensión en todo momento; discriminando patrones sonoros y de entonación.</p>	<p>texto oral (saludos y disculpas; felicitaciones; expresión del gusto y del sentimiento). 2ºLE.BL1.1.2 Identifica las ideas principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente con apoyo paralingüístico (expresión facial y corporal). 3ºLE.BL1.1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de deseos, capacidades y petición de préstamo de objetos; descripción real o ficticia de actividades y narración de hechos del presente).</p>		<p>CSIEE</p>				
<p>3ºLE.BL4.2 Aplicar las estrategias básicas de planificación,</p>	<p>1ºLE.BL4.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, la creación</p>	<p>20 %</p>	<p>CL CAA CSIEE</p>	<p>Tarea colectiva e individual</p>	<p>Coevaluación y heteroevaluación</p>	<p>Procedimental</p>	<p>Rúbrica</p>



<p>ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.</p>	<p>de palabras u oraciones cortas utilizando vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral. 2ºLE.BL4.2.1 Planifica, utilizando modelos o guías sencillos, la creación de oraciones utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral y la comprensión lectora. 3ºLE.BL4.2.1 Planifica, con diferentes modelos y/o guías, para elaborar composiciones escritas, con inclusión de recursos lingüísticos, temáticos y esquemas.</p>						
<p>3ºLE.BL3.1 Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuenta</p>	<p>1ºLE.BL3.1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (saludos y disculpas; felicitaciones; expresión del gusto y del sentimiento) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. 2ºLE.BL3.1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (presentaciones y agradecimientos; solicitud de permiso; descripción de personas, lugares y objetos) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. 3ºLE.BL3.1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de deseos, capacidades y</p>	<p>20 %</p>	<p>CLI CD</p>	<p>Tarea colectiva, grupal e individual</p>	<p>Coevaluación y heteroevaluación</p>	<p>Procedimental</p>	<p>Rúbrica</p>



con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación fonografía.	petición de préstamo de objetos; descripción real o ficticia de actividades y narración de hechos del presente) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.						
3ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.	1ºLE.BL4.6.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL4.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL4.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica. 3ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención, manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 3ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	20 %	CSC CCLI SIEE CAA	Tarea individual y grupal	Heteroevaluación y coevaluación	Procedimental FINAL	Rúbrica

N/código unidad	TÍTULO		ASIGNATURA (SI PROCEDE)	CURSO		
4	My Day		Primera Lengua Extranjera: Inglés	3º primaria		
CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS		TEMPORIZACIÓN por sesiones	TIC	Educación cívica
		HUMANOS	MATERIALES			
Daily routine	Organización grupal e individual Juego con <i>flashcards</i>	Alumnos	Pupil's Book (PB), Activity Book (AB), <i>flashcards</i> (vocabulary unit 4), board	Sesión 1		X
What time is it?	Organización grupal e individual Juego interactivo	Alumnos	PB, AB, board	Sesión 2		X
What time do you ...?	Trabajo colectivo. Gamificación.	Alumnos	PB, AB, board, <i>flashcards</i> (vocabulary unit 4)	Sesión 3		X
Do you have a healthy lifestyle?	Trabajo colectivo e individual	Alumnos	PB, AB, board, <i>flashcards</i> (time and vocabulary unit 4)	Sesión 4		X
The swimming race	Lectura colectiva y en parejas. Trabajo grupal. Juego interactivo.	Alumnos	PB, AB	Sesión 5		X
What's the time around the world?	Trabajo individual. Juego interactivo en grupo.	Alumnos	PB, AB, board, laptop (to watch video)	Sesión 6	Ordenador	X
Analogue and digital clocks	Trabajo individual y colectivo.	Alumnos	<i>Flashcards</i> (vocabulary units 1 to 4), worksheets, A3 sheet of paper	Sesión 7		X



<p><b>VALORACIÓN DE LA UNIDAD</b></p>	<p>La unidad de programación se pudo poner en práctica en su totalidad, aunque en grupos muy reducidos al tratarse de una academia. Se puede decir que fue adecuada y que se adaptó a las necesidades del alumnado. Disfrutaron mucho de los juegos con <i>flashcards</i> y de <i>baamboozle</i>, que además fueron muy productivos, ya que algunos repasaban los conocimientos previos que ya tenían y otros recordaban o aprendían. Gracias a ello, fue mucho más fácil para ellos realizar las tareas de clase en las que tenían que escribir frases con el vocabulario aprendido y las horas. Gracias a ello pudieron hacer con gran facilidad el proyecto final sobre toda la unidad, y eso que por motivos de Covid lo tuvieron que hacer individualmente y no de forma grupal, que hubiese sido lo ideal.</p>
<p><b>PROPUESTA DE MEJORA</b></p>	<p>Como propuesta de mejora hubiese incluido más canciones y videos. Los alumnos disfrutaron mucho de ellas y echaron en falta que hubiese más actividades de este tipo.</p>

### 6.6.2. Sesiones programadas

<b>FICHA DE SESIÓN DE TRABAJO</b>	
<b>Nº: 1</b>	<b>Título: Daily routine</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
CLI / CAA / CSIEE	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
BL1.4 Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.	<p>1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p> <p>2ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p> <p>3ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en ámbitos personal y educativo.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	
Léxico oral de alta frecuencia. Vocabulario sobre las actividades del día a día: <b>get up, get dressed, have breakfast, clean my teeth, go to school, have lunch, go home, have dinner and have a shower.</b>	
<b>ACTIVIDAD (Indicad si se trata de una actividad dentro de la sesión de aula o fuera de ella)</b>	
<b>Tipo de trabajo</b>	
Explicar los contenidos y contestar a preguntas sobre ello	
<b>Metodología empleada</b>	
Clase magistral y jugar a juegos de vocabulario	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	
<p>1. Start unit 4 <b>“MY DAY”</b>. Pupils look at the photo and teacher asks questions about it.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What can you see?</li> <li>• Where do you think the girls are going?</li> </ul>	



- Is this place in your country?

Students answer the questions out loud and the teacher writes their answers on the board. **(5 minutes)**.

2. Teach new flashcards:

**GET UP-GET DRESSED-HAVE BREAKFAST-CLEAN MY TEETH-GO TO SCHOOL-HAVE LUNCH-GO HOME-HAVE DINNER-HAVE A SHOWER**

Show each flashcard and tell them the new words. Students have to repeat them (the first time in chorus, the second individually). **(15 minutes)**.

3. Once they know them, they open their Pupil's Book (PB) on page 48 and teacher asks:

- What is picture number 1? Eg. Get up. (Repeat the same process with the other pictures). **(10 minutes)**.

4. Activity Book (AB) page 38. Exercise number 1. They have to look at the photos and write the correct words from the box. Exercise 2 write six sentences about their days using the vocabulary the have just learned. **(15 minutes)**.

5. Play **"Guess the flashcard"**. There are 10 flashcards in total. Individually they have to say the 10 (no mistakes accepted, if so they are out) in less than 20 seconds. The winner is the students who does it in less time. Then they have to do the same but as a group (one flashcard per student) in less than 15 seconds. If one of the students does not know the flashcard or makes a mistake they have to start again from the beginning. **(15 minutes)**.

### ORGANIZACIÓN

**Del aula y los escolares (agrupamiento: individual, pequeño grupo, gran grupo)**

Trabajo en individual. Juego con flashcards también grupal.

### Duración/Tiempo estimado

60 minutos

### Recursos (humanos y materiales)

Pupil's Book (PB), activity Book (AB), *flashcards* (vocabulary unit 4) y pizarra

### EVALUACIÓN

Ver rúbricas 1, 2 y 3



<b>FICHA DE SESIÓN DE TRABAJO</b>	
<b>Nº: 2</b>	<b>Título: What time is it?</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
CLI / CAA / CSIEE	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
BL1.1 Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual, con una clara referencia contextual y con técnicas del docente para facilitar la comprensión en todo momento; discriminando patrones sonoros y de entonación.	1ºLE.BL1.1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (saludos y disculpas; felicitaciones; expresión del gusto y del sentimiento). 2ºLE.BL1.1.2 Identifica las ideas principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente con apoyo paralingüístico (expresión facial y corporal). 3ºLE.BL1.1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de deseos, capacidades y petición de préstamo de objetos; descripción real o ficticia de actividades y narración de hechos del presente).
<b>CONTENIDOS</b>	
Fechas, horas, datos temporales y espaciales	
<b>ACTIVIDAD (Indicad si se trata de una actividad dentro de la sesión de aula o fuera de ella)</b>	
<b>Tipo de trabajo</b>	
Actividades, juegos con tarjetas y canciones para aprender la hora en inglés.	
<b>Metodología empleada</b>	
Trabajo en grupo e individual	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Draw a clock on the board with numbers 1 to 12. Revise that o'clock points at 12 and half past at 6. Put the clock hands to, eg: 4 o'clock and ask students: <ul style="list-style-type: none"> <li>• What time is it? (They have to say: It is four o'clock). Repeat it with different times (only o'clock and half past). <b>(10 minutes)</b>.</li> </ul> </li> <li>2. PB pg49. Students are going to sing a song related to the time. First they have to read the song together and the teacher makes sure they understand everything. After that they listen to the song and sing it (at least twice). <b>(15 minutes)</b>.</li> <li>3. Each student is given a time flashcard that appears in the song. They stand in front of the class. Play the song again so each of them stands in the correct</li> </ol>	



order when they hear the time of their card. **(5 minutes)**.

4. AB pg39. Ex.1. Read the sentence and match it to the correct clock. Ex.2. Look at the picture and complete the sentences according to it. **(15 minutes)**.
5. Play “**Times semaphore game**”. The teacher has to say a time (using only o'clock or half past) and they have to make that time using their arms. For example, one pointing up and the other to the left is 3 o'clock. Then individually one makes a time and the rest have to guess what time is it. The one who guesses continues the game. **(15 minutes)**.

### **ORGANIZACIÓN**

**Del aula y los escolares (agrupamiento: individual, pequeño grupo, gran grupo)**

En grupos e individual

### **Duración/Tiempo estimado**

60 minutos

### **Recursos (humanos y materiales)**

Pizarra, *flashcards* (hora), PB y AB

### **EVALUACIÓN**

Ver rúbricas 1, 2 y 3



<b>FICHA DE SESIÓN DE TRABAJO</b>	
<b>Nº: 3</b>	<b>Título: What time do you...?</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
CLI / CAA / CSIEE	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
BL1.4 Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.	1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo. 3ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en ámbitos personal y educativo.
BL1.1 Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual, con una clara referencia contextual y con técnicas del docente para facilitar la comprensión en todo momento; discriminando patrones sonoros y de entonación.	1ºLE.BL1.1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (saludos y disculpas; felicitaciones; expresión del gusto y del sentimiento). 2ºLE.BL1.1.2 Identifica las ideas principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente con apoyo paralingüístico (expresión facial y corporal). 3ºLE.BL1.1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de deseos, capacidades y petición de préstamo de objetos; descripción real o ficticia de actividades y narración de hechos del presente).
<b>CONTENIDOS</b>	
Repasar lo visto durante las sesiones 1 y 2 (horas, actividades del día a día, etc.) tanto de forma oral como escrita.	
<b>ACTIVIDAD (Indicad si se trata de una actividad dentro de la sesión de aula o fuera de ella)</b>	
<b>Tipo de trabajo</b>	



Practicar el oral contestando a preguntas relacionadas con la hora y las actividades vistas en el temario. Leer en voz alta el dialogos y actuar como si fuesen los personajes. Juego de vocabulario con las <i>flashcards</i> .
<b>Metodología empleada</b>
Trabajo colectivo. Gamificación.
<b>Desarrollo de la actividad</b>
<p>1. Teacher says a sentence, for example: I get up at 7 o'clock. Then asks to one of the students: What time do you get up? <b>(10 minutes)</b>.</p> <p>2. PB pg50. There is a picture with children. Ask students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Where are these children?</li> <li>• What are they talking about?</li> </ul> <p>Then students read the conversation out loud as if they were acting and listen to a recording where they have to answer the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What time do you get up?</li> <li>• What time do you go to school?</li> <li>• What time do you have lunch?</li> <li>• What time do you have dinner?</li> </ul> <p>They write their answers on a sheet of paper, after that the teacher checks them. Once they have finished they ask other pupils in class, and see if they have more or less the same answers. <b>(15 minutes)</b>.</p> <p>3. ABpg40. Together pupils read a dialogue. There are 3 characters, therefore 3 students read whist the others follow the conversation silently. Once they have finished in pairs they answer the questions about the conversation they've just read. <b>(20 minutes)</b>.</p> <p>4. Play "<b>What's missing?</b>". Teacher attaches the time flashcards on the board. Allow students 2 or 3 minutes so they can look at them. After pupils close their eyes and the teacher removes one, two or three flashcards. Then they open their eyes and answer the following question: "What's missing?" The students who guess the flashcards get a point for each one they guess. The first student who gets 6 points wins. <b>(15 minutes)</b>.</p>
<b>ORGANIZACIÓN</b>
<b>Del aula y los escolares (agrupamiento: individual, pequeño grupo, gran grupo)</b>
Trabajo colectivo en grupo
<b>Duración/Tiempo estimado</b>
60 minutos
<b>Recursos (humanos y materiales)</b>
Pizarra, PB, AB y <i>Flashcards</i>
<b>EVALUACIÓN</b>
Ver rúbricas 2 y 3



<b>FICHA DE SESIÓN DE TRABAJO</b>	
<b>Nº: 4</b>	<b>Título: Do you have a healthy lifestyle?</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
CL / CAA / CSIEE	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
BL4.2 Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.	1ºLE.BL4.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, la creación de palabras u oraciones cortas utilizando vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral. 2ºLE.BL4.2.1 Planifica, utilizando modelos o guías sencillos, la creación de oraciones utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral y la comprensión lectora. 3ºLE.BL4.2.1 Planifica, con diferentes modelos y/o guías, para elaborar composiciones escritas, con inclusión de recursos lingüísticos, temáticos y esquemas.
<b>CONTENIDOS</b>	
Uso de modelos y/o guías para elaborar composiciones escritas (en este caso un cuestionario sobre la vida saludable).	
<b>ACTIVIDAD (Indicad si se trata de una actividad dentro de la sesión de aula o fuera de ella)</b>	
<b>Tipo de trabajo</b>	
Los alumnos expresan, a través de una lluvia de ideas, sus conocimientos previos sobre el tema. Trabajo individual (contestar a un cuestionario y redactar el suyo propio).	
<b>Metodología empleada</b>	
Trabajo colectivo e individual.	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduce the theme of health. Ask students to stand up and repeat the actions, for example: touch your feet, jump 8 times, etc. <b>(5 minutes)</b>.</li> <li>2. Write on the board: <ul style="list-style-type: none"> <li>• What can we do to be healthy?</li> </ul> Students have to say ideas: play football, eat fruit and vegetables, etc. (Write them on the board). Ask: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you have a healthy style?</li> </ul> They have to answer and say why or why not. <b>(10 minutes)</b>.</li> <li>3. PB pg51. Students have to answer the questions of the questionnaire, before they do so, elicit the answers:</li> </ol>	



- Yes, I do. **(A)**. / No, I don't. **(B)**.

Then they have to count how many A's and B's they've got. If they have more A's they have a healthy lifestyle, if not no. Then ask them why do they have or haven't got a healthy lifestyle.

- Eg. I have a healthy lifestyle because I eat lots of fruits and vegetables. Or I haven't got a healthy lifestyle because I eat lots of chocolate. **(10 minutes)**.

4. AB pg41. Students write their own questionnaire and ask the others their questions.

- Eg. Do you get up early? Yes, I do. I get up at 6 o'clock in the morning. (So they practice writing and speaking at the same time). **(20 minutes)**.

5. Play **"Say the sentence"**. The teacher has two piles of flashcards. One with time flashcards and the other with vocabulary. They get one of each and have to say a sentence using both of them. For example: I go to bed at 9 o'clock. **(15 minutes)**.

### ORGANIZACIÓN

**Del aula y los escolares (agrupamiento: individual, pequeño grupo, gran grupo)**

Trabajo colectivo en grupo e individual.

### Duración/Tiempo estimado

60 minutos

### Recursos (humanos y materiales)

Pizarra, PB, AB y *Flashcards* (hora y vocabulario).

### EVALUACIÓN

Ver rúbricas 1, 2 y 3



<b>FICHA DE SESIÓN DE TRABAJO</b>	
<b>Nº: 5</b>	<b>Título: The swimming race</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
CLI / CD	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
3ºLE.BL3.1 Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.	1ºLE.BL3.1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (saludos y disculpas; felicitaciones; expresión del gusto y del sentimiento) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. 2ºLE.BL3.1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (presentaciones y agradecimientos; solicitud de permiso; descripción de personas, lugares y objetos) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. 3ºLE.BL3.1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de deseos, capacidades y petición de préstamo de objetos; descripción real o ficticia de actividades y narración de hechos del presente) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.
<b>CONTENIDOS</b>	
Relación de las letras con los sonidos. Conciencia fonológica. Leer textos y comprenderlos.	
<b>ACTIVIDAD (Indicad si se trata de una actividad dentro de la sesión de aula o fuera de ella)</b>	
<b>Tipo de trabajo</b>	
Repasar conocimientos previos sobre los comics leídos hasta ahora. Leer un nuevo cómic conjuntamente y practicar la fonética del sonido /u:/.	
<b>Metodología empleada</b>	
Trabajo grupal e individual.	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Students read one of the short stories about the characters of the book (Tom, Lucas, Anna, Lily and Max). Before they start the teacher asks them the following questions: <ul style="list-style-type: none"> <li>What are they doing? A treasure hunt.</li> <li>How many items have they got until now? 3, a toy tiger, a radio and a painting.</li> <li>What do they have to find today? A watch. <b>(5 minutes)</b>.</li> </ul> </li> </ol>	



2. PB pg52. Read the story together (some students read out loud, the rest follow the story). Once they have finished reading they answer some questions related to the story:
  - What time is it? 5 o'clock.
  - Where are the children going? To swimming club.
  - Does Lucas like swimming? Yes, he does.
  - Does Lily like the watch? Yes, she does. **(15 minutes)**.
3. AB pg42. They do 2 exercises related to the story. (They practice reading and writing). **(10 minutes)**.
4. PB pg53. There is a picture with two kids. Ask students, where are they and what does the boy want to know. Two students read the dialogued between the girl and the boy. The another pair repeats the same dialogue but changing the time. (Reading, speaking and pronunciation). Practice /u:/ sound. (**Blue, chew, food**). Listen and repeat the following sentence: **Blue** whales don't **chew** their **food**. Make sure they pronounce correctly. They have to think of other words which contain the sound /u:/ (write the words on the board, eg: **two, you, afternoon, fruit, music...**). **(15 minutes)**.
5. AB pg43. There is a table with 18 words. The teacher reads out loud the words and they have to circle the ones with the sound /u:/. **(5 minutes)**.
6. Play "**Baamboozle**". It's a fun game-based learning platform. People can play individually or as a team. In this case students will play in groups and will revise the unit's vocabulary. **(10 minutes)**.

### ORGANIZACIÓN

**Del aula y los escolares (agrupamiento: individual, pequeño grupo, gran grupo)**

Lectura colectiva y en parejas. Trabajo grupal.

### Duración/Tiempo estimado

60 minutos

### Recursos (humanos y materiales)

Pizarra, PB, AB y portátil

### EVALUACIÓN

Ver rúbricas 1, 2 y 3



<b>FICHA DE SESIÓN DE TRABAJO</b>	
<b>Nº: 6</b>	<b>Título: What's the time around the world?</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
CLI / CAA / CSIEE	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
3ºLE.BL3.1 Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.	1ºLE.BL3.1.4 Busca y selecciona información sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo siguiendo las indicaciones del adulto utilizando los diferentes recursos de forma cuidadosa. 2ºLE.BL3.1.4 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas, de manera guiada, respondiendo a preguntas sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma cuidadosa. 3ºLE.BL3.1.4 Busca y selecciona información de fuentes preseleccionadas utilizando guías específicas para la tarea sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable.
<b>CONTENIDOS</b>	
Obtención de información de manera guiada mediante herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos electrónicos.	
<b>ACTIVIDAD (Indicad si se trata de una actividad dentro de la sesión de aula o fuera de ella)</b>	
<b>Tipo de trabajo</b>	
Actividades para repasar la hora y aprender la diferencia entre digital y analógico. Se visualizará un video para que la comprensión de esto sea mejor.	
<b>Metodología empleada</b>	
Trabajo en grupo, juegos e intercambio de ideas	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warmer play “<b>Times semaphore game</b>”. (5 minutes).</li> <li>2. Teach the difference between analogue and digital clocks. Draw a clock on the board. Ask the following questions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• How many hours are there in a day? 12</li> <li>• How many hours are there in a night? 12</li> <li>• How many hours are there in a day and in a night? 24</li> </ul> </li> </ol>	



Analogue, draw a time on the board, eg.: 5 o'clock.

Digital, 5:00h (five o'clock in the morning). 17:00h (five o'clock in the afternoon). To help students know that 17:00h is 5 o'clock they can figure it out by doing this:  $17 - 12$  (hours in a day) = 5

Another example. 15:00h is 3 o'clock.  $15 - 12 = 3$  (**15 minutes**).

3. PB pgs54 and 55. There is a map, ask students what time is it according to the digital clocks. Revise "o'clock" and "half past", and teach "quarter to" and "quarter past". Students tell the time on pg55. (**5 minutes**).
4. Watch a video related to the time and ask questions after watching it. (**5 minutes**).
5. AB pg44. They have to answer the following question:
  - What's the time around the world? (**10 minutes**).
6. Play "**Say the sentence**". This time the flashcards include "o'clock, quarter past, half past and quarter to". (**10 minutes**).
7. Play "**Baamboozle**". (**10 minutes**).

### ORGANIZACIÓN

**Del aula y los escolares (agrupamiento: individual, pequeño grupo, gran grupo)**

Trabajo individual. Juego interactivo en grupo.

### Duración/Tiempo estimado

60 minutos

### Recursos (humanos y materiales)

Pizarra, portátil, PB, AB y *Flashcards* (hora)

### EVALUACIÓN

Ver rúbricas 1, 2 y 3



<b>FICHA DE SESIÓN DE TRABAJO</b>	
<b>Nº: 7</b>	<b>Título: Analogue and digital clocks</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
CSC / CCLI / SIEE / CAA	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
3ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.	1ºLE.BL4.6.1 Participa con la guía del adulto en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL4.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL4.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica. 3ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención, manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 3ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.
<b>CONTENIDOS</b>	
Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Sensibilidad. Valoración de las aportaciones de los demás. Capacidad de regular y cambiar las propias emociones. <b>*POR TEMAS COVID ESTA ACTIVIDAD SE TUVO QUE LLEVAR A CABO INDIVIDUALMENTE.</b>	
<b>ACTIVIDAD (Indicad si se trata de una actividad dentro de la sesión de aula o fuera de ella)</b>	
<b>Tipo de trabajo</b>	
Repasar conocimientos previos jugando a juegos y haciendo una línea del tiempo con el vocabulario aprendido en esta unidad.	
<b>Metodología empleada</b>	
Trabajo individual y en grupo.	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	
1. Play “ <b>Guess the flashcard</b> ”. See if they can say all the unit flashcards in less than 20 seconds and flashcards from units 1 to 4 in less than 60 seconds. First time individually after as a group (one flashcard per kid). <b>(5 minutes)</b> .	



2. Do two worksheets to revise the time. In one of them they've got the analogue time and have to write the digital one. In the other one the opposite. **(20 minutes).**
3. Do a unit final project. Normally, they would do it in groups of 3 or 4, but due to the Covid situation they must do it individually. For this project they have to make a time chart of their day. They'll draw the timeline on an A4 sheet of paper. They have to write a sentence for each of the activities they normally do, the time and a picture of it. For example:
  - I get up at 8 o'clock. (Plus picture).
  - I brush my teeth at quarter past eight. (Plus picture).
  - I go to school at quarter to 9. (Plus picture).
  - I have lunch at half past one. (Plus picture). **(25 minutes).**
4. Once finished they have to present it to the rest of the class. By doing this they revise the whole unit (vocabulary, time) and the skills (writing, reading, listening and speaking). **(10 minutes).**

#### **ORGANIZACIÓN**

**Del aula y los escolares (agrupamiento: individual, pequeño grupo, gran grupo)**

Trabajo individual y colectivo.

#### **Duración/Tiempo estimado**

60 minutos

#### **Recursos (humanos y materiales)**

Pizarra, *flashcards* (unidades 1, 2, 3 y 4)., folios A4 y fichas con actividades (2 por alumno)

#### **EVALUACIÓN**

Ver rúbricas 1, 2 y 3

## 6.7. Evaluación

Para poder llevar el proceso de evaluación de la forma más justa posible se han creado una serie de rúbricas con unos criterios y objetivos que el alumnado deberá cumplir y que el docente deberá seguir a la hora de puntuar a sus alumnos. La evolución tiene que cumplir con los siguientes requisitos: debe ser continua e individualizada, es decir, se lleva a cabo a lo largo de todo el trimestre. Esta unidad de programación está adaptada para poder llevarla a cabo en un Centro de Idiomas, aunque también se puede hacer en un colegio. Al final del trimestre se les realizará una prueba escrita a los alumnos para evaluar los conocimientos vistos. En el sistema educativo finlandés el alumnado no suele hacer exámenes, en este caso se ha hecho así porque es un requisito indispensable de la academia. Por tanto, la evaluación continua puntuada a través de las rúbricas será un 60 % de la nota final y el 40 % se obtendrá a través de la nota que tengan en la prueba final.

La evaluación se realizará basándose en las tres rúbricas que se pueden ver a continuación. La primera de ellas evalúa al alumno de forma individual, la segunda en grupo y la tercera la participación y el interés que muestran en clase. Se le dará al alumno una puntuación del 1 al 5 (siendo el 1 la menor y el 5 la mayor) dependiendo de su rendimiento.

### 6.7.1. Rúbrica 1 heteroevaluación

	1	2	3	4	5
<b>Realización de la actividad de forma individual</b>	El alumno necesita constantemente ayuda del docente. Le cuesta reconocer y entender la información.	Generalmente necesita ayuda del docente a través de correcciones y pistas.	A veces necesita ayuda del docente, pero otras es capaz de reconocer de forma autónoma la información	Con frecuencia reconoce de forma autónoma la información principal y secundaria.	En todas o casi todas las ocasiones reconoce de forma autónoma la información principal y secundaria.

### 6.7.2. Rúbrica 2 coevaluación

	1	2	3	4	5
<b>¿Se han implicado los compañeros de grupo?</b>	No	Muy poco	A veces	Sí, pero muchas veces necesitan que alguien les pregunte.	Sí
<b>¿Los argumentos han sido coherentes?</b>	No	Muy pocos	Algunos	La mayoría	Todos

### 6.7.3. Rúbrica 3

	1	2	3	4	5
<b>Participación en clase</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
<b>Interés</b>	Ninguno	Rara vez	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>Realiza las tareas</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>Corrige los errores</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
<b>Ayuda a los demás</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

### 6.8. Puesta en práctica y resultados

Como se ha mencionado anteriormente la unidad de programación se puso en práctica en uno de los 2 grupos de 3º de primaria en una academia de idiomas, aunque esta se puede utilizar también para centros educativos. Esta se realizó entre el 14 de enero y el 4 de febrero. En total hubo 7 sesiones, la duración de cada una de ellas fue de 60 minutos.

A continuación, se pueden ver las observaciones de ambos grupos durante y después de dar la unidad 4. El grupo A es que ha tenido la oportunidad de disfrutar de la unidad de programación innovativa y el grupo B el que no.



SESIONES	GRUPO A	GRUPO B
<b>Sesión 1</b>	<p>Los alumnos muestran un gran interés por aprender el nuevo vocabulario. Los juegos de <i>flashcards</i> elegidos le han encantado. Están motivados durante prácticamente toda la hora, en el único momento que alguno de ellos se queja es cuando tiene que hacer dos actividades del libro de texto.</p> <p>Durante los últimos 10 minutos juegan a un juego para repasar todo el vocabulario aprendido en esa misma sesión. La mayoría de ellos ya se lo sabe, gracias a los juegos.</p>	<p>A los alumnos les cuesta arrancar. Cuando se les dice que tienen que abrir el libro por la página 48 se quejan y tardan en hacer lo que se les pide. Al acabar la sesión casi ninguno se sabe el vocabulario aprendido. No han estado motivados en ningún momento.</p>
<b>Sesión 2</b>	<p>Durante esta sesión se introduce por primera vez en el curso la hora, aunque en teoría ya saben «en punto» y «la media», los contenidos nuevos son «los cuartos». Les encanta el juego en el que tienen que adivinar la hora que hay escrita en la pizarra.</p> <p>Todos ellos están atentos y quieren ser los primeros en acertar. La actividad sobre la canción les encanta especialmente la parte en la que se reparten <i>flashcards</i> y tienen que levantarse cuando se diga su hora.</p>	<p>La motivación sigue siendo muy inferior en comparación con la otra clase. Ellos también cantan la canción porque forma parte del libro, pero no hacen la segunda parte en la que se reparten las <i>flashcards</i>. Como resultado de ello, no muestran interés por aprenderse y acaban por decir que es un aburrimiento.</p>
<b>Sesión 3</b>	<p>En general disfrutaban mucho en esta sesión, porque, aunque estén utilizando el libro se trata de contestar a preguntas sobre ellos mismos oralmente.</p> <p>Lo que más les motiva es contar sus experiencias a los demás. Al principio les cuesta hacerlo en inglés, pero poco a poco se van esforzando y algunos de ellos consiguen hacer una o dos frases íntegramente en el idioma anglosajón.</p>	<p>Esta clase les ha motivado más. Aunque se ha limitado al uso del libro de texto y no han jugado a juegos de vocabulario como el otro grupo, se ha fomentado la comprensión oral. Le ha motivado bastante, pero le ha costado mucho más hacer una frase en inglés si lo comparamos con la otra clase.</p>
<b>Sesión 4</b>	<p>Esta clase les ha encantado. El calentamiento del principio en el que tenían que repetir las acciones (tocarse los pies, saltar 8 veces, etc.) le ha encantado y les ha activado mucho. Además, la idea de redactar su propio cuestionario</p>	<p>No les ha gustado mucho la idea de tener que pensar y escribir un cuestionario por sí mismos. A ellos tampoco se les ha dado la oportunidad de preguntar a sus compañeros, pues tenían que contestar por sí mismos.</p>



	sobre la vida saludable y entrevistar a otro compañero es lo que más les ha gustado, ya que se sentían como si fuesen periodistas.	
<b>Sesión 5</b>	La historia del cómic les ha encantado, especialmente la parte en la que ellos tienen que actuar. Todos querían participar en la actividad. Durante la segunda parte de la sesión han practicado el sonido /u:/. Para que fuese más divertido se dividió a la clase en 2 equipos. La profesora pronunciaba las palabras del ejercicio en voz alta y ellos en grupo tenían que decidir si esa palabra llevaba dicho sonido o no. El resultado ha sido positivo, todos querían participar y ser los primeros en decir la respuesta.	El cómic no ha sido de su agrado. Nada les motiva porque las clases se limitan al libro de texto. El ejercicio de fonética lo hicieron individualmente y eran ellos los que pronunciaban las palabras. Ha sido un desastre porque la mayoría no sabían pronunciarlas y su interés por aprender era nulo.
<b>Sesión 6</b>	La visualización del vídeo en el que se explicaba la diferencia entre la hora analógica y digital les ha encantado. Pero lo que más ha disfrutado ha sido la plataforma de digital <i>Baamboozle</i> . Tener que competir y la posibilidad de ganar, perder o robar puntos al otro equipo les ha motivado. Pensar que están jugando no les hace pensar que están repasando y aprendiendo vocabulario.	Como llevan varias sesiones desmotivados y aburridos, ni siquiera el vídeo les ha hecho cambiar de opinión. Finalmente se ha decidido jugar los últimos 15 minutos a <i>Baamboozle</i> para ver si así se conseguía que volvieran a mostrar un poco de interés. Lo han disfrutado mucho. Para sorpresa de todos han acabado aprendiendo el vocabulario del tema que muchos no habían conseguido aprender hasta ahora.
<b>Sesión 7</b>	Han logrado hacer las dos hojas de actividades por sí mismos y sin quejarse. Han sido capaces de escribir la hora con números y con letras. El proyecto ha sido todo un éxito. Han sido capaces de escribir las frases por sí mismos, recordando que antes de la hora ponemos la preposición «at». Además, apenas han tenido errores de ortografía, se les ha quedado todo lo aprendido durante las 7 sesiones.	Le ha costado mucho hacer las hojas individualmente. No se acordaban de escribir los números en inglés y algunos no sabían distinguir la hora digital de la analógica. Han necesitado ayuda del docente para acabar. El proyecto les ha costado menos. Sin embargo, muy pocos se acordaron de escribir «at» antes de la hora y en su lugar escribían «in».



Después de haber analizado detenidamente las observaciones de ambos grupos, se ha llegado a la conclusión de que las clases magistrales y la enseñanza tradicional no funcionan.

Si se preparan actividades en las que los alumnos se sienten cómodos, motivados y se divierten es mucho más productivo. La unidad de programación que se ha diseñado no es del todo como la del sistema educativo finlandés, ya que se han tenido que utilizar los libros de texto, pero con pequeñas pinceladas de este se ha conseguido que los niños y las niñas muestren interés por el inglés, se diviertan y sean capaces de hablar.

Actualmente España es uno de los países europeos con menor nivel de inglés. El doblaje en la televisión y el sistema educativo teórico no ayudan, pero centros educativos ya se han puesto en marcha para cambiar esto (no sólo en la asignatura de lengua extranjera), y se ha demostrado que funciona. Si el ministerio de educación y los docentes ponen de su parte, podemos llegar a cambiar y tener el nivel elevado que tienen países como Finlandia.

## 7. Conclusiones

España tiene la tasa de fracaso escolar bastante elevada (16 %), y en parte se debe al sistema educativo tradicional que necesita urgentemente una reforma. Este TFG aporta muchos aspectos positivos para los docentes, como: sugerencias, métodos y actividades que pueden utilizar en sus clases para tratar de motivar a los alumnos. Aunque esté enfocado al inglés, también puede aplicarse a otras asignaturas, simplemente se tienen que cambiar los contenidos.

Este estudio ha mostrado que se puede lograr que los alumnos muestren interés por el inglés y lo más importante que aprendan a hablarlo si se preparan sesiones basadas en actividades amenas y divertidas. Es mucho más fácil para los docentes limitarse únicamente a seguir el libro de texto, pero a largo plazo tanto los alumnos como el maestro se desmotivan. Un plan innovador, como el que se ha llevado a cabo en el grupo A, cuesta más de preparar, pero el esfuerzo merece la pena, el alumnado se motiva y las clases acaban fluyendo de forma más amena y divertida.

A través de la puesta en práctica de la unidad de programación, se ha cumplido el objetivo principal de dicho trabajo: proponer mejoras y reformas del inglés que se pueden implantar en el sistema español, para que sea efectivo y de calidad. El interés de los alumnos del grupo A ha ido creciendo a lo largo de las sesiones, hasta el punto de llegar a clase y decir: «¡Qué bien! ¡Hoy toca inglés!». Como se ha mencionado anteriormente, el título del TFG está inspirado en este comentario. Sin embargo, no ha sucedido lo mismo en el grupo B, donde cada vez estaban más desmotivados hasta el punto de no querer ir a clase.

También se ha logrado cumplir con los otros objetivos propuestos, como, por ejemplo: identificar los beneficios que aportan las técnicas de enseñanza y aprendizaje del inglés en Finlandia y ponerlas en práctica o demostrar las competencias adquiridas y profundizar sobre el tema.

Personalmente, este trabajo me ha aportado mucho a nivel profesional. Hace 3 años que me dedico a la enseñanza del inglés y nunca antes había tenido un grupo de alumnos tan motivado como este. Al principio cuesta saber adaptar y enfocar las tareas para que cumplan los requisitos y capten la atención de los alumnos, pero una vez se entiende todo fluye. Ver ese interés y ganas de aprender hace que uno prepare e imparta las clases mucho más motivado. Poner en práctica este proyecto innovador, en el que se



ha utilizado una gran variedad de recursos (plataformas digitales, vídeos, proyectos CLIL, etc.) ha sido una experiencia increíble.

He aprendido que la vocación, la motivación y el interés por los alumnos son las piezas clave del engranaje para ofrecer y recibir una buena educación. Asistía a las clases del grupo A mucho más motivada que a las del B, era más divertido llevar a cabo las actividades planificadas para el primer grupo. Si un docente no está motivado, ¿cómo lo van a estar los alumnos? Sin duda alguna este TFG ha cambiado mi forma de ver las cosas y de planificar mis clases. Desde entonces intento aplicar actividades que sean amenas y divertidas en todos mis grupos. En general, todos están más motivados y muestran mayor interés, no solamente los niños y las niñas, sino que también adolescente y adultos. Lo que también demuestra que este tipo de educación es apta para cualquier edad.

Por supuesto, queda mucho camino por recorrer hasta llegar a impartir las clases como en Finlandia o los colegios españoles innovadores. Pero si todos aportan su granito de arena, poco a poco dejaremos atrás esa educación tan tradicional para dar paso a lo innovador.

Por último, añadir que desde que se puso en práctica la unidad de programación los alumnos y las alumnas trabajan mucho mejor en grupo e incluso les gusta. Sorprendentemente, a principio de curso no querían y se quejaban, pero es porque no están acostumbrados. Por ello, es importante que aprendan a trabajar colectivamente desde pequeños, puesto que probablemente lo tengan que hacer en el futuro cuando se incorporen al mercado laboral.



## 8. Referencias

Abad, J. M., Alameda, D., Álvarez, P., Galán, J. y Villar, G. (2017). *Los vascos dan hasta 420 horas menos de Matemáticas que los madrileños*. *El País*. Recuperado el 7 de septiembre de 2017 de [https://elpais.com/politica/2017/09/05/actualidad/1504603559\\_124976.html](https://elpais.com/politica/2017/09/05/actualidad/1504603559_124976.html)

Aragay, X. (2017). *Reimaginando la educación*. Barcelona, España: Paidós Ibérica.

Aprender de Finlandia. (2015). *Comparativa de horas semanales por materia y ciclo en la educación primaria Finlandia-España*. Recuperado el 20 de febrero de 2015 de <http://aprender-de-finlandia.blogspot.com/2015/02/comparativa-de-horas-semanales-por.html>

Bona, C. (2015). *La nueva educación*. Barcelona, España: Plaza & Janes.

Bona, C. (2019). *Las escuelas que cambian el mundo*. Barcelona, España: Penguin Random House Grupo Editorial.

Changemakers. (2017). *Todos somos agentes de cambio*. Recuperado de <https://www.changemakers.com/es/about/changemakers>

De la Torre, N. (2017). *La lección plurilingüe de Finlandia*. *El Mundo*. Recuperado el 2 de julio de 2017 de <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2017/07/02/59576b04ca4741ea6f8b4627.html>

El Español. (2019). *Colegio O Pelouro (Pontevedra)*. Recuperado el 29 de abril de 2019 de [https://www.elespanol.com/sociedad/educacion/mejores-colegios/2019/galicia/20190429/colegio-pelouro-pontevedra/393461205\\_0.html](https://www.elespanol.com/sociedad/educacion/mejores-colegios/2019/galicia/20190429/colegio-pelouro-pontevedra/393461205_0.html)

Eurydice. (2020). *Estructura y Organización del Sistema Educativo*. Recuperado el 10 de diciembre de 2020 de [https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/organisation-education-system-and-its-structure-79\\_es](https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/organisation-education-system-and-its-structure-79_es)

Faro de Vigo. (2017). *La fábula del conocimiento*. Recuperado el 23 de mayo de 2017 de <https://www.farodevigo.es/sociedad/2017/05/23/fabula-conocimiento-16307108.html>

García Albi, I. (2015). *Cuestión de educación*. Barcelona, España: Debate.

García Falcón, I. (2012). *Nueva metodología para la enseñanza del inglés en las escuelas bilingües*. Madrid, España: Bubok.



García, R. J. (2015). *Sistema 'Amara Berri'*. *El País*. Recuperado el 13 de septiembre de 2015 de

[https://elpais.com/elpais/2015/09/13/escuelas\\_en\\_red/1442127600\\_144212.html](https://elpais.com/elpais/2015/09/13/escuelas_en_red/1442127600_144212.html)

InfoFinland. (2021). *Sistema educativo finlandés*. Recuperado el 23 de abril de 2021 de <https://www.infofinland.fi/es/vida-en-finlandia/educacion/sistema-educativo-finlandes>

Melgarejo, X. (2013). *Gracias, Finlandia*. Barcelona, España: Plataforma Actual.

Naranjarte. (2020). *Claves del éxito de la educación en Finlandia*. Recuperado de <https://www.naranjarte.com/claves-del-exito-la-educacion-finlandia-desde-interior-las-aulas/>

Landín, E. (2015). *O Pelouro: la demostración de que existe otra forma de educar*. El Plural. Recuperado el 22 de octubre de 2015 de [https://www.elplural.com/10-anos/o-pelouro-la-demostracion-de-que-existe-otra-forma-de-educar\\_26225102](https://www.elplural.com/10-anos/o-pelouro-la-demostracion-de-que-existe-otra-forma-de-educar_26225102)

López Río, J. (2015) *Les i els mestres, investiguem? Una breu introducció a la investigació educativa*. Ibarra, N. (coord.) *Investigació i bones pràctiques al voltant de Treball Final de Grau*. Alzira, Neopàtria.

Sanz, I. (2019). *Estonia y Polonia sustituyen a Finlandia en excelencia educativa*. *El Mundo*. Recuperado el 3 de diciembre de 2019 de <https://www.elmundo.es/espana/2019/12/03/5de575ccfdddf780b8b4629.html#:~:text=En%20Ciencias%2C%20Espa%C3%B1a%20ha%20registrado,que%20se%20sit%C3%BAa%20en%20489>

Salmerón, M. I. (2010). *El sistema educativo en Finlandia*. *EFdeportes*. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd148/el-sistema-educativo-en-finlandia.htm#:~:text=En%20el%20Primer%20Ciclo%20de,bastante%20frecuente%20en%20este%20pa%C3%ADs>

Silió, E. (2019). *Un escolar español está peor formado que un finlandés pese a recibir 246 horas lectivas más al año*. *El País*. Recuperado el 10 de septiembre de 2019 de [https://elpais.com/sociedad/2019/09/09/actualidad/1568064409\\_252747.html](https://elpais.com/sociedad/2019/09/09/actualidad/1568064409_252747.html)

TIC 2012-2013. (2013). *O' Pelouro, otro mundo, otra educación*. Recuperado el 28 de marzo de 2013 de <http://akanepila.blogspot.com/2013/03/o-pelouro-otro-mundo-otra-educacion.html>



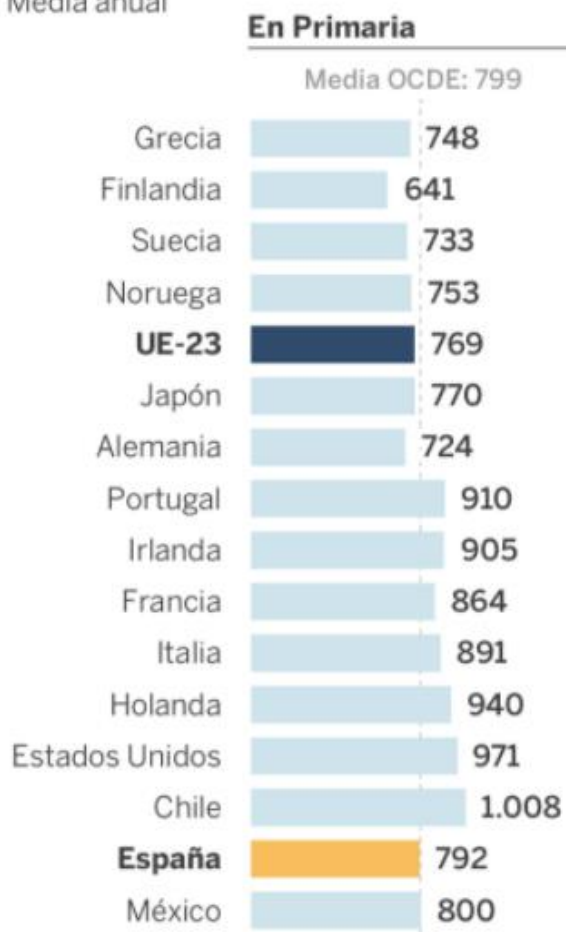
Torres, A. (2021). *La tasa de abandono escolar baja al 16 %, a un punto del 15 % comprometido para 2020. El País*. Recuperado el 29 de enero de 2021 de <https://elpais.com/educacion/2021-01-29/la-tasa-de-abandono-escolar-baja-al-16-a-un-punto-del-15-comprometido-para-2020.html#:~:text=Alrededor%20de%20530.000%20personas%2C%20343.000,que%20supone%20un%2074%25%20m%C3%A1s>

## Anexos

### Anexo I: Horas de enseñanza obligatorias en Primaria

#### HORAS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIAS

Media anual

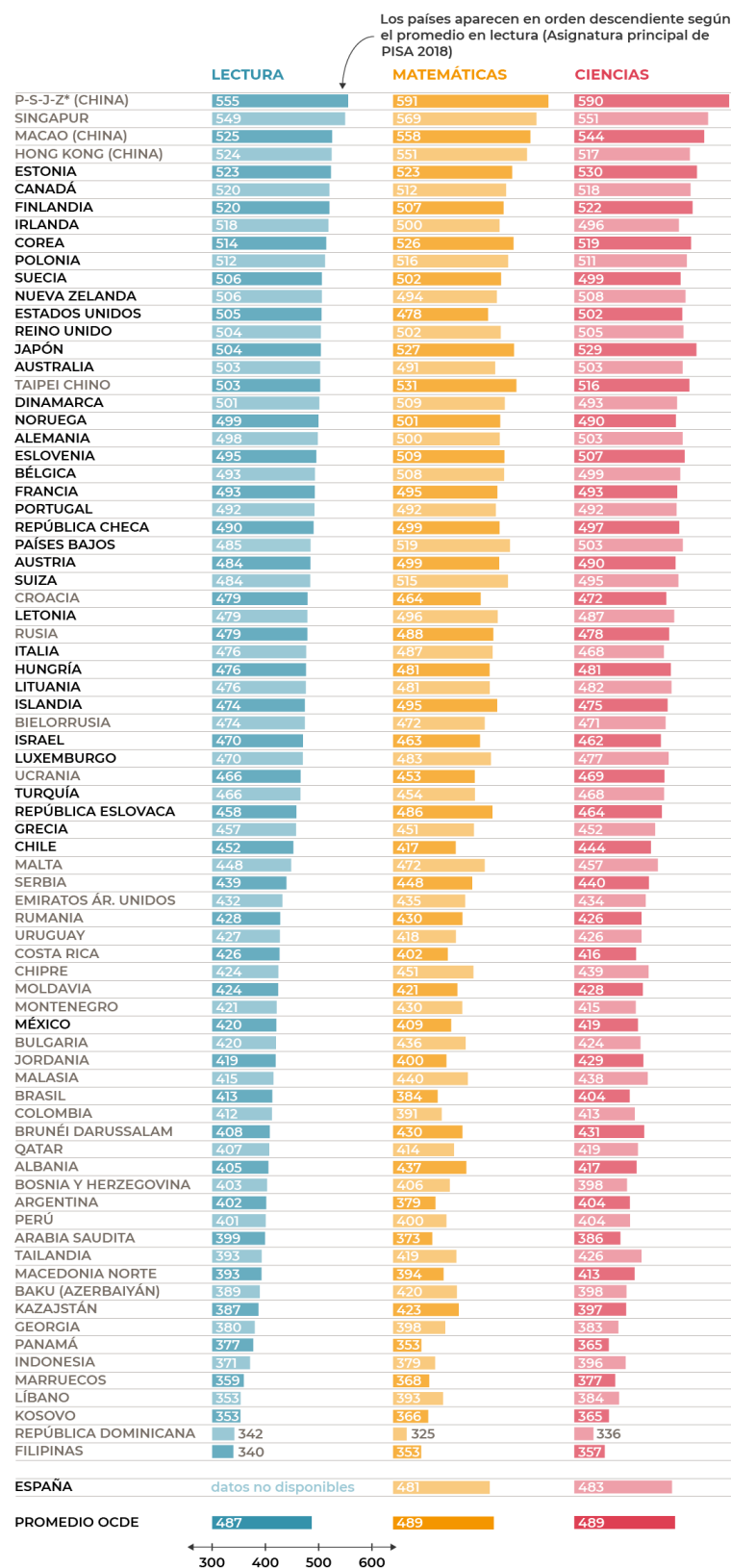




## Anexo II: Resultados informe PISA (año 2018)

### Resultados PISA 2018

Panorama del rendimiento en lectura, matemáticas y ciencias



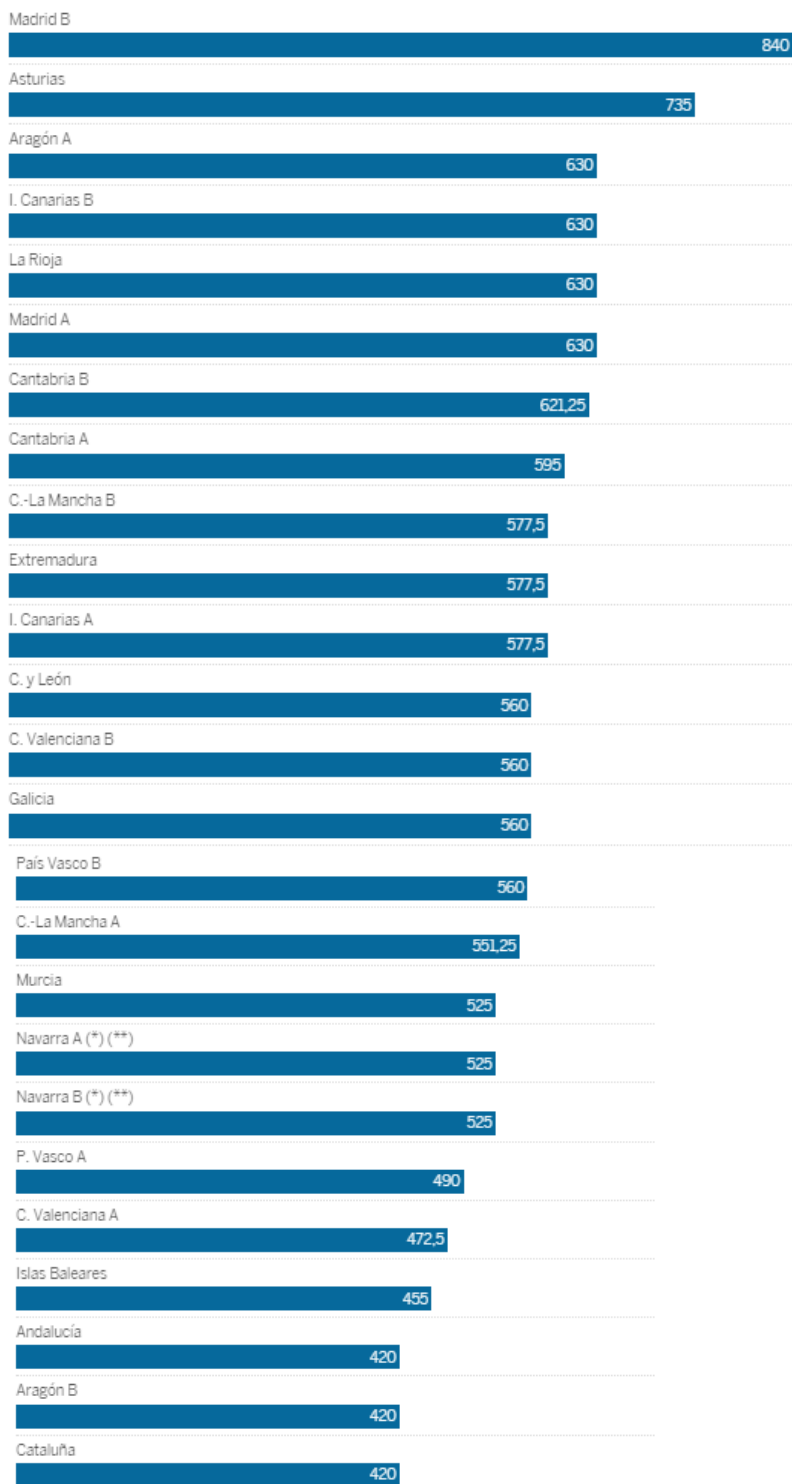
Fuente: OCDE, Base de datos PISA 2018 || \*P-S-J-Z : Pekín, Shanghai, Jiangsu y Zhejiang



## Anexo III: Horas lectivas de lengua extranjera según cada comunidad autónoma

### Horas de clase de Idioma extranjero

En Primaria. Por comunidades autónomas





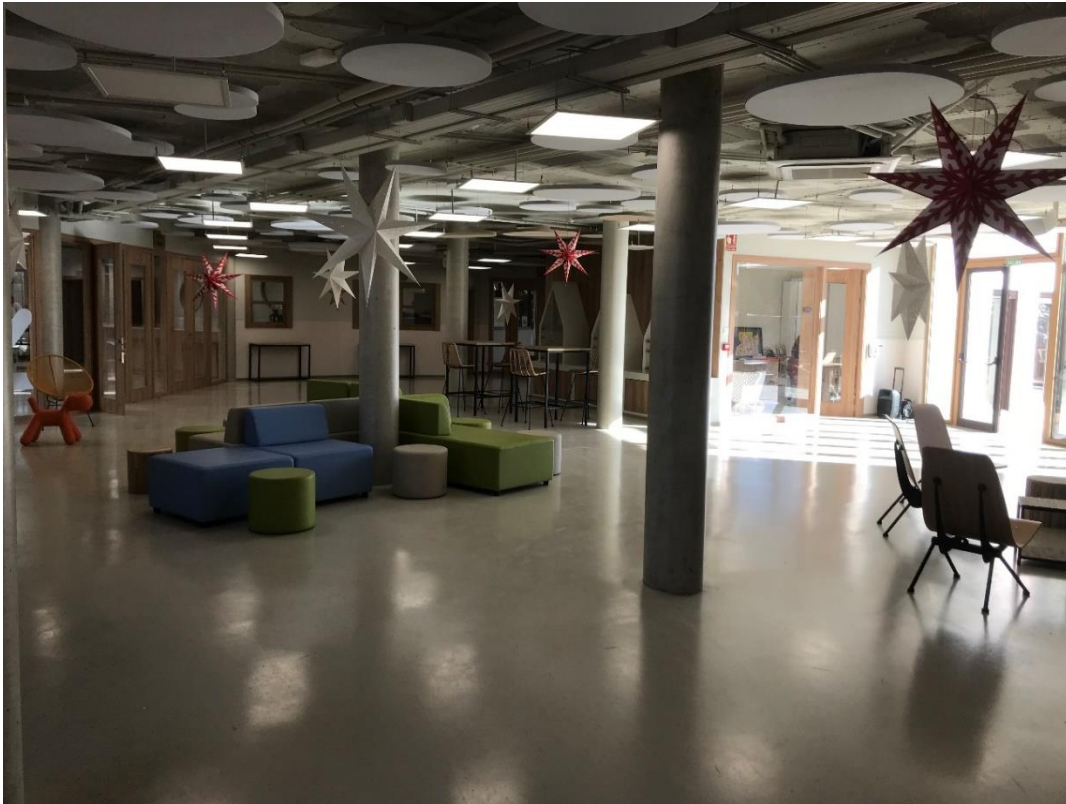
## Anexo IV: Horario de la educación primaria en la Comunidad Valenciana

ANEXO IV  
HORARIO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS	CURSOS/SESIONES SEMANALES (45')					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>TRONCALES</b>	18	18	18	17	17	17
Ciencias de la naturaleza	2	2	2	2	2	2
Ciencias sociales	2	2	2	2	2	2
Lengua castellana y literatura	5	5	5	5	5	5
Matemáticas	6	6	6	5	5	5
Primera lengua extranjera	3	3	3	3	3	3
<b>ESPECÍFICAS</b>	7	7	7	7	7	7
Educación física	2	2	2	2	3	3
Religión/Valores sociales y cívicos (elegir una)	2	2	2	2	2	2
Educación artística	3	3	3	3	2	2
<b>LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA</b>	5	5	5	6	6	6
Valenciano: lengua y literatura	5	5	5	5	5	5
Cultura Valenciana					1	
Horas de libre disposición del centro				1		1
<b>TOTAL</b>	30	30	30	30	30	30



## Anexo V: Clases alrededor de una plaza central (Home School Internacional)





## Anexo VI: Instalaciones Home School Internacional (San Antonio de Benagéber)





## Anexo VII: Colegio Montserrat (Barcelona)





Anexo VIII: Colegio Amara Berri (Donostia-San Sebastián)





Anexo IX: Colegio O Pelouro (Pontevedra)





## Anexo X: Horas semanales de inglés en Finlandia

Finlandia [Comunidad de Madrid, España]

Materia/Curso	1º	2º	3º	4º	5º	6º	Total
Lengua materna y Literatura	14 [12]			18 [21]			32 [33]
Lengua A1	----- 0 [6] -----			9 [12]			9 [18]
Lengua B1	-----					2 [0]	2 [0]
Matemáticas	6 [10]			15 [20]			21 [30]
Estudios ambientales	4 [3]			10 [7,5]			14 [10,5]
Religión/Ética	2 [3]			5 [6]			7 [9]
Historia y Estudios Sociales (2)	----- 0 [3] -----			5 [7,5]			5 [10,5]
Música	2 [3]			4 [6]			6 [9]
Artes Visuales	2 [0]			5 [0]			7 [0]
Tecnología (telar, carpintería)	4 [0]			5 [0]			9 [0]
Educación física	4 [5]			9 [10]			13 [15]
Artes, oficios (optativas)			6 [0]				6 [0]
Total Artes, Artesanía y Ed. Física							41 [26]
Asignaturas optativas			9 [0]				9 [0]
<b>Número mínimo total de horas</b>							<b>130 [139,5]</b>
Número de semanas = 38 [35 correspondiente a 175 días lectivos]							
----- = La materia no se imparte en el curso a menos que así se establezca en el currículo local.							



## Anexo XI: Canción unidad 4 (Guess What 3)

Unit 4

**5** Sing the song.

I get up at eight o'clock.  
I have breakfast at half past eight.  
I go to school at nine o'clock,  
And I have lunch at half past twelve.  
Hey, hey, every day.

I go home at half past three,  
And I play with my friends.  
I have dinner at half past seven.  
I go to bed at nine o'clock at night.  
Hey, hey, every day.



Anexo XII: *Flashcards* unidad 4 y horas



26 get up Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



27 get dressed Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



28 have breakfast Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



29 clean my teeth / brush my teeth Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



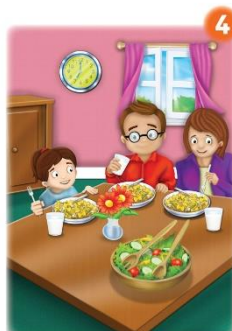
30 go to school Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



31 have lunch Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



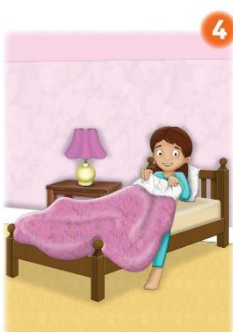
32 go home Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



33 have dinner Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



34 have a shower / take a shower Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016



35 go to bed Guía What Level 3 © Cambridge University Press 2016







## Anexo XIII: Ficha hora analógica y algunos ejemplos de los alumnos

Name: \_\_\_\_\_

### Cat In The Hat Clock Work

Write the digital time for each clock.

The worksheet contains 12 analog clocks with the following times:


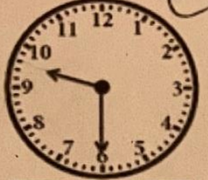



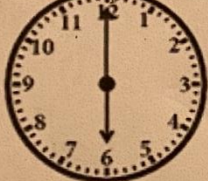


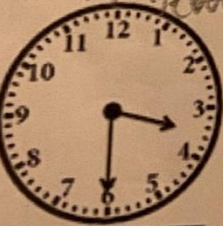
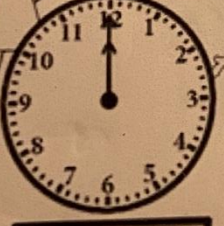
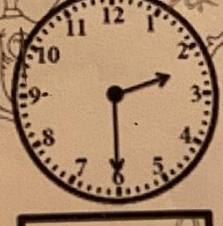
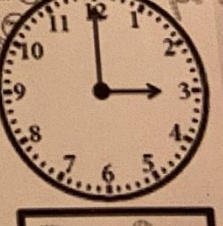
- Row 1: 7:00, 9:30, 3:30, 1:00
- Row 2: 8:30, 6:00, 6:30, 5:30
- Row 3: 3:30, 12:00, 2:30, 3:00

Each clock has a corresponding empty box for writing the digital time.



### Cat In The Hat Clock Work

Write the digital time for each clock.

 <b>7:00</b> <i>seven o'clock</i>	 <b>9:30</b> <i>half past nine</i>	 <b>9:30</b> <i>half past nine</i>	 <b>2:00</b> <i>two o'clock</i>
 <b>7:30</b> <i>half past seven</i>	 <b>6:00</b> <i>six o'clock</i>	 <b>6:30</b> <i>half past six</i>	 <b>5:30</b> <i>half past five</i>
 <b>3:30</b> <i>half past three</i>	 <b>12:00</b> <i>twelve o'clock</i>	 <b>2:30</b> <i>half past two</i>	 <b>3:00</b> <i>three o'clock</i>

*Handwritten notes and drawings: A cat on a hat, a kite, the Cat in the Hat character, and two children.*



### Cat In The Hat Clock Work

Write the digital time for each clock.

 7:00 <i>seven o'clock</i>	 9:30 <i>half past nine</i>	 4:30 <i>half past four</i>	 2:00 <i>two o'clock</i>
 7:30 <i>half past seven</i>	 6:00 <i>six o'clock</i>	 6:30 <i>half past six</i>	 5:30 <i>half past five</i>
 3:30 <i>half past three</i>	 12:00 <i>twelve o'clock</i>	 2:30 <i>half past two</i>	 3:00 <i>three o'clock</i>

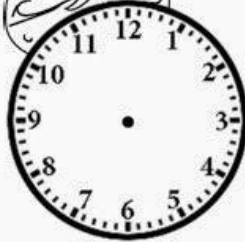


Anexo XIV: Ficha hora digital y algunos ejemplos de los alumnos

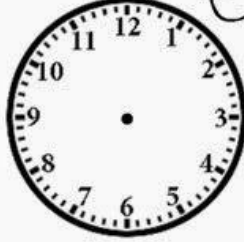
Name: \_\_\_\_\_

### Cat In The Hat Clock Work

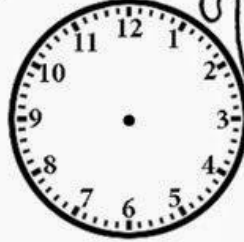
Draw the clock hands on the analog clock.



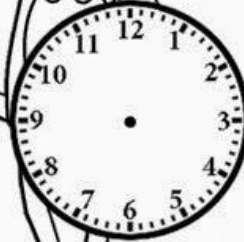
2:15



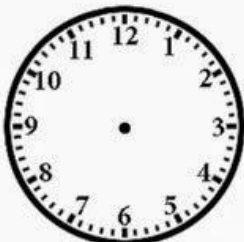
7:45



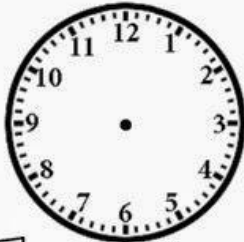
2:00



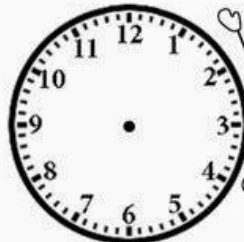
5:30



1:00



4:15



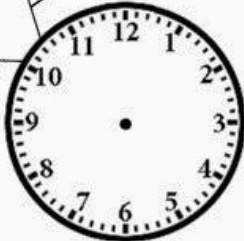
1:30



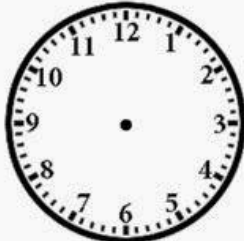
3:45



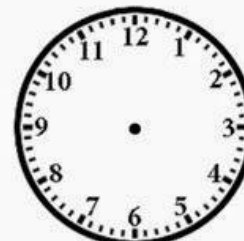
6:15



10:00



12:30



8:45



### Cat In The Hat Clock Work

Draw the clock hands on the analog clock.

 <b>2:15</b> <i>quarter past two</i>	 <b>7:45</b> <i>quarter to eight</i>	 <b>2:00</b> <i>two o'clock</i>	 <b>5:30</b> <i>half past five</i>
 <b>1:00</b> <i>one o'clock</i>	 <b>4:15</b> <i>quarter past four</i>	 <b>1:30</b> <i>half past one</i>	 <b>3:45</b> <i>quarter to four</i>
 <b>6:15</b> <i>quarter past six</i>	 <b>10:00</b> <i>ten o'clock</i>	 <b>12:30</b> <i>half past twelve</i>	 <b>8:45</b> <i>quarter to nine</i>



### Cat In The Hat Clock Work

Draw the clock hands on the analog clock.



2:15

*quarter past two*



7:45

*quarter to eight*



2:00

*two o'clock*



5:30

*half past five*



1:00

*one o'clock*



4:15

*quarter past four*



1:30

*half past one*



3:45

*quarter to four*



6:15

*quarter past six*



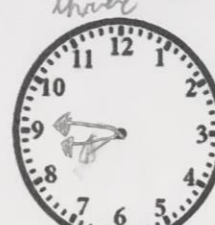
10:00

*ten o'clock*



12:30

*half past twelve*

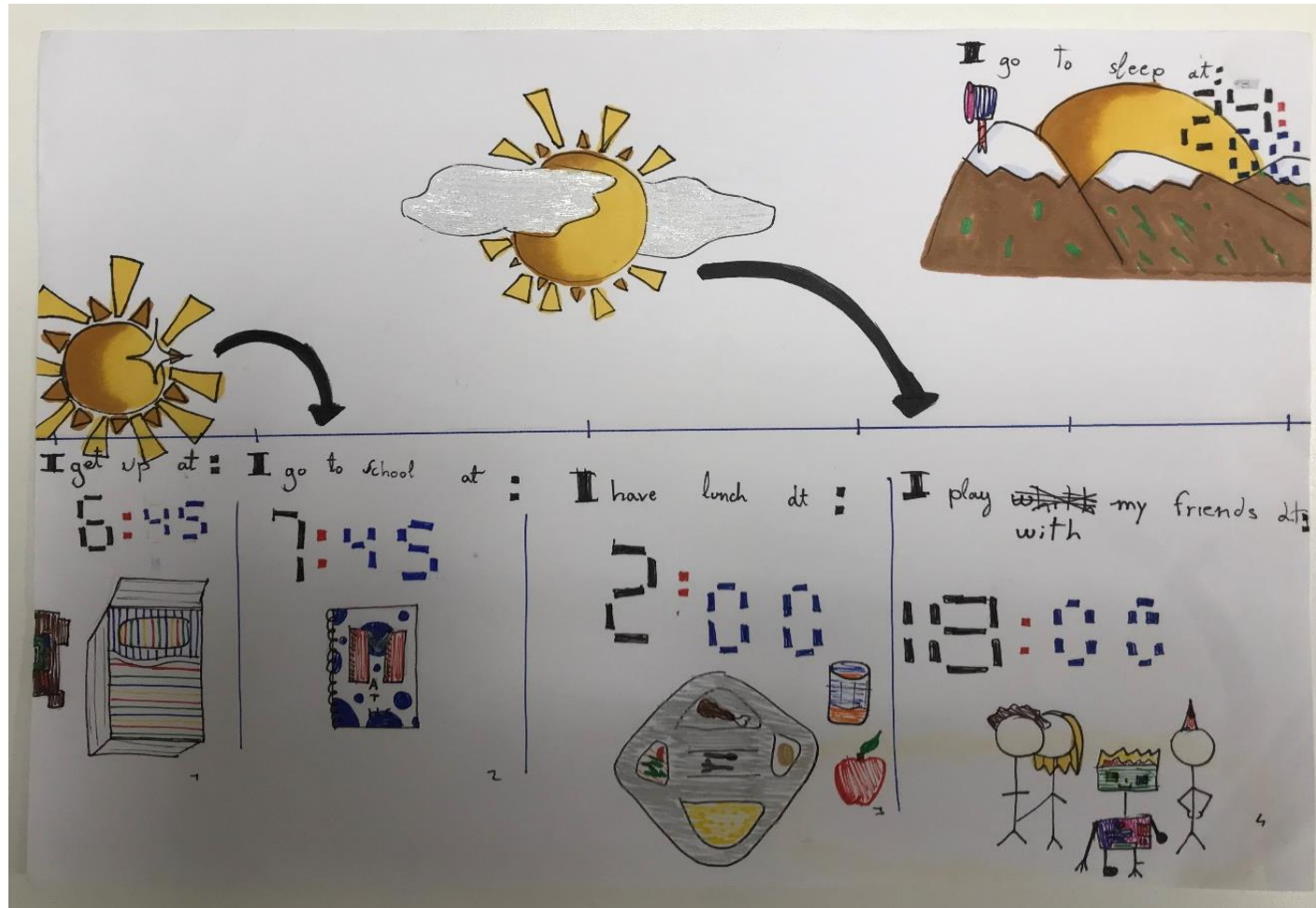


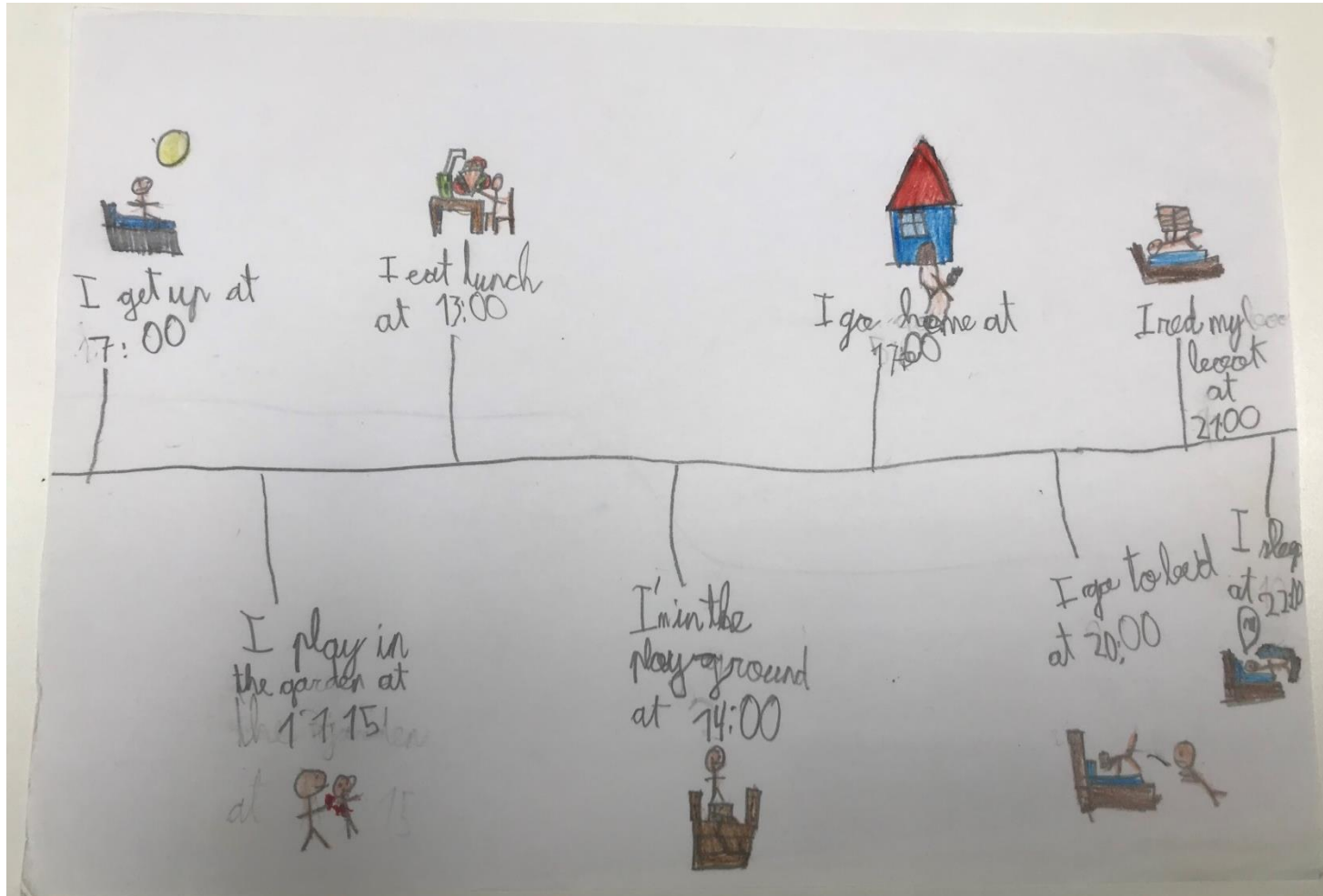
8:45

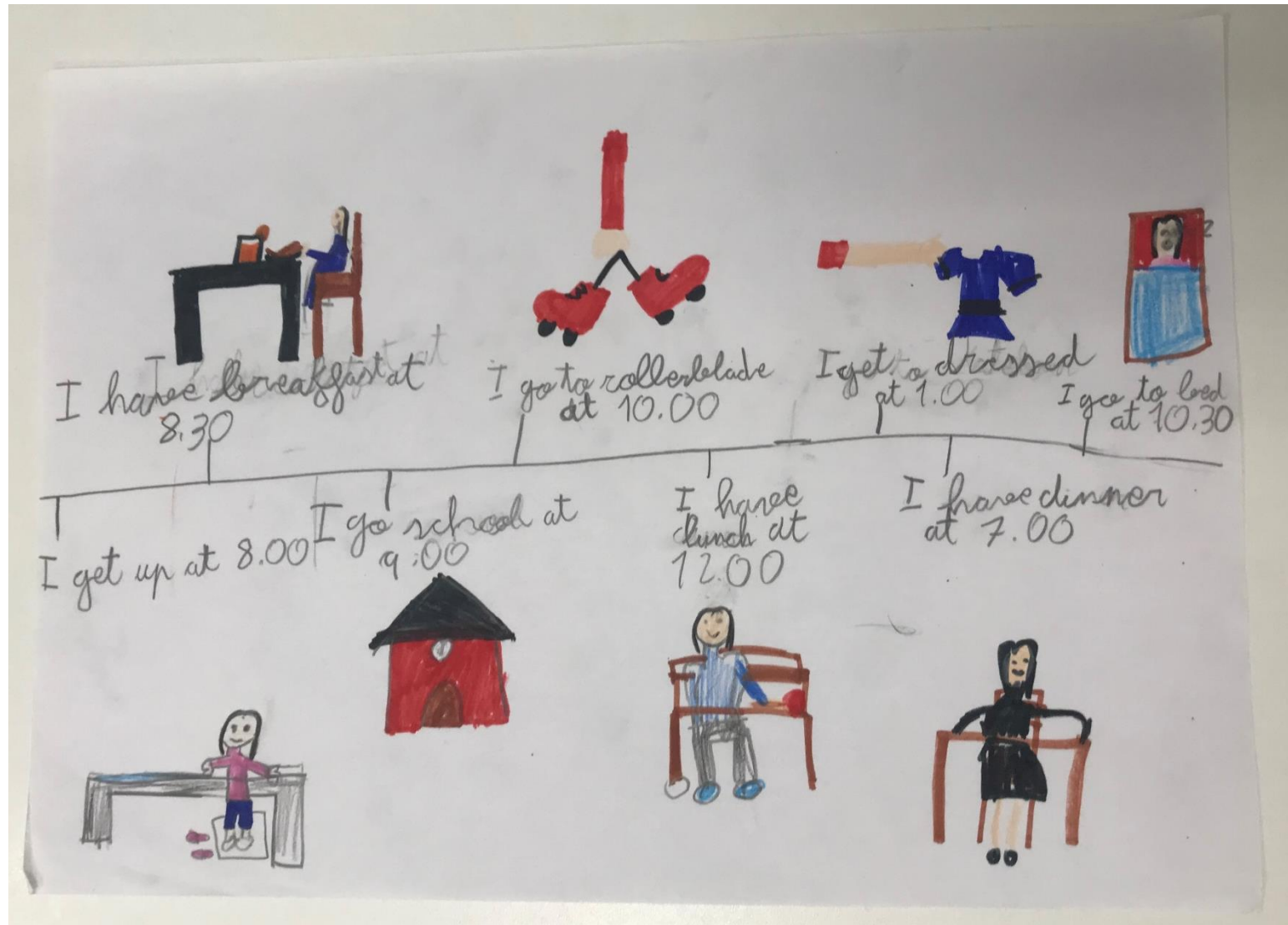
*quarter to eight*



Anexo XV: Algunos ejemplos del proyecto final de la unidad 4









Universidad  
**Católica de**  
**Valencia**  
San Vicente Mártir

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Primaria

---