



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

**AJEDREZ Y EMOCIONES: NUEVAS TÉCNICAS
DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA CON
ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Presentado por:

D^a Ana María Fuentes Martínez

Dirigido por:

D^a Matilde Chisvert Villena

Valencia, a 30 de Mayo de 2021

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación
Grado en Maestro en Educación Primaria



AGRADECIMIENTOS

El presente Trabajo Fin de Grado ha sido posible gracias al cariño, apoyo y ayuda de muchas personas a las que me gustaría dedicarles unas palabras de agradecimiento.

Ha sido todo un reto personal y profesional adentrarme al presente trabajo. Ha sido una experiencia muy bonita y enriquecedora, pero al mismo tiempo de sacrificio y dedicación constante para sacarlo adelante. Es en esos momentos donde me habéis tendido vuestras manos y solidaridad, dispuestos a prestarme ayuda sin esperar nada a cambio. Esto es lo que me ha dado la energía y fuerza suficiente para seguir trabajando en la búsqueda de este objetivo. Es por ello que destacare aquellas personas más relevantes y de las que no me puedo olvidar.

En primer lugar, he de dar las gracias a todo el profesorado que de alguna manera u otra a formado parte de mi formación académica y profesional, que sin ninguna duda, me han hecho madurar tanto intelectualmente como personalmente. Destacar a mi tutora del presente Trabajo Fin de Grado Matilde Chisvert, por toda su atención continua y profesionalidad.

A mi familia, en especial a mis padres Santiago y Pepita, y a mi hermana Lydia por su apoyo incondicional tanto en los buenos como en los malos momentos. Gracias por creer en mí y acompañarme de la mano en esta aventura.

A la comunidad educativa del CEIP Santa Anna, por animarme a adentrarme en el mundo del ajedrez educativo y abrirme las puertas para poder ponerlo en práctica. Gracias Familia.

Especialmente a mi tutora Àgueda Ibanyez por tu dedicación sin límites, por la pasión y vocación que tienes a tu profesión, por mostrarme que en los ojos de los niños



está la verdad y la inocencia más absoluta. Gracias por tus reflexiones y consejos tanto profesionales como personales. Y como no por tu participación activa en este proyecto.

Finalmente, a mis amigos, compañeros y a todas aquellas personas que de una manera u otra habéis contribuido a poder conseguir día a día una mejor versión de mi misma.



RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado pretende fundamentar de forma teórica el uso del ajedrez, como herramienta socioeducativa para el trabajo de las emociones. Por ello, se ha realizado un breve recorrido por la historia del ajedrez para conocer cuáles han sido los usos de este, basándose en el componente expresivo del mismo, haciendo así una propuesta de intervención con alumnos de Primaria del CEIP Santa Anna, basada en el ajedrez cómo metáfora de la vida.

Todo ello se ha planificado entendiendo que es competencia del Maestro desarrollar técnicas efectivas e innovadoras en las que se lleven a cabo intervenciones que posibiliten el desarrollo de un ritmo propio con el que cada uno se sienta cómodo y encuentre respuestas a sus intereses, así como a sus emociones, las cuales han sido el objetivo principal de la intervención.

Palabras clave: Ajedrez, emociones, herramienta socioeducativa, Educación primaria, habilidades socioemocionales, metáfora, ajedrez educativo, interacción.



RESUM

El present Treball Fi de Grau pretén fonamentar de forma teòrica l'ús dels escacs, com ferramenta socioeducativa per al treball de les emocions. Per això s'ha realitzat un breu recorregut per la història dels escacs per conèixer quins han sigut els seus usos, basant-se en el component expressiu d'aquest, fent així una proposta d'intervenció amb els alumnes de primària del CEIP Santa Anna, basada en els escacs com a metàfora de la vida.

Tot això s'ha planificat entenent que és competència del mestre desenvolupar tècniques efectives i innovadores en les quals es porten a cap intervencions que possibiliten el desenvolupament d'un ritme propi en el qual cadascú se senta còmode i trobe resposta als seus interessos, així com a les seues emocions, les quals han sigut l'objectiu principal de la intervenció.

Paraules Claus: Escacs, emocions, ferramenta socioeducativa, Educació Primària, habilitats socioemocionals, metàfora, escacs educatius, interacció.



ABSTRACT

The purpose of the Final Degree Project is to provide a theoretical basis for the use of chess as a socio-educational tool for working with emotions. Therefore, we have composed a brief history of chess to explain its benefits. Based on its expressive component, we are presenting a proposal of intervention with primary school students of CEIP Santa Anna, based on chess as a metaphor for life.

This intervention has been developed with the understanding that it is the teacher's duty to implement effective and innovative techniques in which interventions ensure each student's abilities are taken into consideration, and each student is encouraged to develop in accordance to their own pace of learning. This method ensures each student feels comfortable and finds answers to their interests, as well as to their emotions, which are the main objectives of this intervention.

Key words: Chess, emotions, socio-educational tool, primary education, socio-emotional skills, metaphor, educational chess, interaction.



ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	12
2.	OBJETIVOS DEL TRABAJO FIN DE GRADO.....	16
2.1.	Objetivo general.....	16
2.2.	Objetivos específicos.....	16
3.	MARCO TEÓRICO	17
3.1	El juego como recurso educativo.....	17
3.2	Breve recorrido histórico del uso del ajedrez.....	23
3.3	El ajedrez como herramienta socioeducativa.....	27
3.4	La importancia de las emociones en la formación del ser humano y su desarrollo a través del ajedrez.....	33
4.	METODOLOGIA TRABAJO FIN DE GRADO	40
5.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN : <i>EL AJEDREZ COMO METÁFORA DE LA VIDA</i>	45
5.1	JUSTIFICACIÓN	45
5.2	OBJETIVOS	48
5.3	DESTINATARIOS	49
5.4	METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA.....	53
5.5	TEMPORALIZACIÓN	55
5.6	SESIONES	58
5.7.	PROPUESTA DE MEJORA: INTERVENCIÓN LLEVADA A CABO EN EL CEIP SANTA ANNA..	88
6.	EVALUACIÓN.....	92
6.1.	Instrumentos de evaluación	94



7.	RESULTADOS.....	96
7.1.	Análisis de los resultados.....	96
8.	CONCLUSIÓN	110
8.1.	Limitaciones de la intervención	110
8.2.	Futuras líneas de intervención.....	111
8.3.	Conclusión	112
6.	REFERENCIAS	114
7.	ANEXOS	120



ÍNDICE DE TABLAS

1. Tabla 1: Temporalización mensual de las sesiones	56
2. Tabla 2: Temporalización de las sesiones	56



1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de grado, nace desde el interés de hacer frente a la gran carencia que se manifiesta en aspectos emocionales, debido a una falta de desconocimiento de interpretación de las emociones dentro de nuestra sociedad y a su vez en el ámbito educativo.

La carencia a la que hago referencia no es una mera suposición, sino que, como alumna, docente y miembro de la comunidad educativa, con el paso de los años y tras pasar por mis diferentes etapas de formación, he podido observar que este aspecto se mantiene o incluso se agrava con el paso de los años.

Mi formación empezó a los tres años con una enseñanza pública, mi formación siguió en el mismo centro hasta los once años, tras acabar mi etapa de primaria pase a un instituto público y curse toda mi formación secundaria y bachillerato. Puedo afirmar que durante toda mi formación he recibido clases magistrales en todas las asignaturas instrumentales contempladas en el currículo, donde no se realizaba ni se contemplaba una formación emocional.

Además, complementaba mi formación educativa con una formación paralela en el conservatorio de danza y también practicaba varias modalidades deportivas como son la equitación, tenis, natación y atletismo. En todas aquellas actividades pude observar la misma carencia, a pesar de ser extraescolares. Ni maestro ni entrenador daban importancia a lo que los alumnos sentían, es por ello que los alumnos tampoco sabíamos identificar lo que sentíamos, tampoco nos enseñaron a manejar nuestra frustración tras perder un partido, o asimilar la tristeza tras una cancelación de una representación, o incluso a que la alegría de ganar es momentánea y con ello la felicidad.



Ahora me encuentro finalizando mi formación universitaria, la cual me ha dado la oportunidad de realizar prácticas durante los cuatro años. Estas prácticas las he realizado en diferentes colegios con perfiles diferentes, tanto públicos, concertados, privados, religiosos... y en todos he podido observar que coincide la misma carencia emocional, y es por ello que como futura docente quería plantear el presente trabajo.

La falta de esta formación emocional da como resultado individuos más individualistas con una falta de interacción social “correcta”. Podemos observar que en las etapas evolutivas de la preadolescencia y/o adolescencia, es donde se producen los cambios mentales o psicológicos, forma de pensar, inicio de la personalidad y todos los cambios que esto comporta. El niño no sabe resolver de manera correcta las diferentes situaciones que le llevan las emociones vividas, lo cual lo lleva a crear sentimientos erróneos. Además, la falta de un aprendizaje de introspección (meditación, reflexión,...) causa en el individuo una falta de su propio conocimiento y no sabe reconocer lo que le está sucediendo.

Hoy en día, los hábitos de los alumnos se centran solamente en adquirir conocimientos y están acostumbrados a ir a extraescolares donde implementan más conocimientos. Además, los juegos a los que están expuestos crean un feedback de inmediatez. Podemos observar cómo los logros se los añaden como propios pero los fracasos los justifican por las respuestas que les dan otros (compañero, padre, hermana, madre...).

Una manera de hacer frente a esta carencia que he mencionado anteriormente puede llevarse a cabo a través de las inteligencias múltiples, y la inteligencia emocional forma parte de ellas. La inteligencia emocional forma parte del currículum oculto, pero como he podido observar no se llega a trabajar como se debería o ni si quiera se llega a



trabajar. Es por ello que en el presente trabajo hablaré de la importancia de las emociones, y de trabajarlas en el aula.

Uno de los muchos recursos que utiliza el centro, en el que he llevado a cabo la intervención propuesta a continuación con el alumnado dentro del aula, es el ajedrez educativo y he observado cómo el alumnado responde de manera muy positiva y además obtiene buenos resultados tanto en las diferentes asignaturas como en ámbitos de trabajo del centro. Me llamó la atención que no se utilizase este recurso para trabajar las emociones. Es por ello que me planteo esta propuesta de intervención educativa.

Considero que es un reto personal y al mismo tiempo innovador ya que desconozco que se hayan trabajado las emociones a través del ajedrez con anterioridad y hay escasa información al respecto.

La intervención que se presenta en el presente trabajo, se basa en la puesta en práctica de un taller diseñado para trabajar las emociones con los alumnos de sexto de primaria del centro CEIP Santa Anna. Dicha intervención trata de conocer otras formas innovadoras de trabajar las emociones con los alumnos. Talleres diferentes en los que se priorice el trabajo de la expresividad, espontaneidad, interacción o creatividad de los alumnos.

En primer lugar, hablaremos del juego como recurso educativo, donde haremos referencia a varios autores y diferentes corrientes. Mencionaremos el actual Decreto de Currículum de la etapa de Educación Primaria. A continuación realizaremos un breve recorrido histórico, en este apartado trataremos el ajedrez desde sus inicios y podremos comprobar cuál ha sido su papel en la sociedad y la importancia que se le atribuye. Por otro lado, profundizaremos en el ajedrez destacando su componente pedagógico en el que descubriremos una herramienta socioeducativa eficaz, para el trabajo de las



emociones. Es por ello que trataremos autores en relación con las emociones y la importancia de estas en el proceso de crecimiento de las personas. Destacaremos el hecho importante de ser tratadas de forma adecuada y de la gran importancia de estas como factor principal en el buen desarrollo de los menores.

Por último, se llevará a cabo una propuesta de intervención educativa, dirigida al desarrollo de las habilidades socioemocionales a través de ajedrez con alumnos de educación primaria en el centro CEIP Santa Anna, y conoceremos cuales son los resultados de la intervención.



2. OBJETIVOS DEL TRABAJO FIN DE GRADO

2.1. Objetivo general

Diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención para el trabajo de las habilidades socioemocionales con alumnos de educación primaria mediante el juego del ajedrez.

2.2. Objetivos específicos

1. Conocer información sobre la importancia del ajedrez como herramienta educativa para implementar las habilidades socioemocionales.
2. Diseñar la propuesta de intervención educativa.
3. Contextualizar la propuesta de intervención educativa en el CEIP Santa Anna de Oliva (Valencia).
4. Presentar la propuesta de intervención educativa a la dirección del centro, para ser aprobada y llevarla a cabo.
5. Implementar la propuesta de intervención educativa en el aula de sexto de primaria.
6. Aplicar métodos y medidas para realizar la propuesta de intervención socioeducativa teniendo en cuenta las necesidades específicas de los alumnos.
7. Evaluar la propuesta de intervención educativa de cada una de las sesiones planteadas, y así analizar los indicadores de éxito de los alumnos.
8. Sugerir propuestas de mejora de intervención educativa llevada a cabo en el CEIP Santa Anna de Oliva (Valencia).



3. MARCO TEÓRICO

3.1 El juego como recurso educativo.

A lo largo de la historia humana ha habido una evolución tanto en lo físico como en el pensamiento, el lenguaje, las formas de vivir y/o sobrevivir y la conducta. Tal y como indica Paredes (2002) “la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad” (p.11). De hecho, “el juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Se ha consolidado a través de la evolución de la especie como una conducta facilitadora del desarrollo y necesaria para la supervivencia” (Delgado, 2012, p. 4).

Corominas, (1984, citado por García y Llull, 2009) afirma que el vocablo juego procede etimológicamente del latín "iocus"; mientras que el verbo “jugar” proviene de iocare (broma, gracia, pasatiempo, recreo...).

No es tarea fácil definir el concepto de juego, es por ello que son varias las definiciones que se han formulado sobre la palabra juego. Así, el Diccionario de la Real Academia Española lo define como un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo, la propia polisemia de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que un acercamiento parcial al fenómeno lúdico (Paredes, 2002). Podemos afirmar que el juego es imposible de definir en términos absolutos, es por ello que las definiciones que encontramos definen algunas de sus características. A continuación, expondremos varias de las definiciones que podemos encontrar escritas por diferentes autores:

Viciana y Conde (2002) definen el juego como “un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y



socializador por excelencia” (p. 83). Dichos autores, ven el juego como elemento clave para un desarrollo afectivo, sensoriomotor, cognitivo, social y de relación del niño.

Para Carmona y Villanueva (2006) el juego es “un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos (actitud del propio jugador ante la realidad) de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera, y no por los factores externos de la realidad externa” (p. 11).

Según Garaigordobil y Fagoaga (2006), el juego es “una actividad vital en indispensable para el desarrollo humano” (p. 18), ya que contribuye de forma relevante al desarrollo integral del niño durante su infancia. Para dichos autores, el juego se define desde siete parámetros o características: placer, libertad, proceso, acción, ficción, seriedad y esfuerzo.

Sully (1902) y Millar (1968) afirman que el juego permite describir cómo y en qué condiciones se realiza la acción de jugar. Para estos autores el juego es libertad de elección y ausencia de coacción. Por otro lado, los autores Bülher (1935), Rüssell (1980) y AvedonSutton-Smith (1971) consideran que el juego es una dinámica que da placer funcional al jugador. Siguiendo el mismo camino, Puigmire-Stoy (1996) entiende el juego como “la participación activa en actividades físicas o mentales placenteras con el fin de conseguir una satisfacción emocional” (p.25). Por último, para Piaget (1946), el juego consiste en hacer y participar por parte del sujeto en el medio que le rodea, permitiéndole a este asimilar e incorporar la realidad.

Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad y aprenden a vivir. Pero sus juegos no tienen aún normas



específicas y surgen de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo. Más tarde comenzarán a practicar ya el juego reglamentado, es decir, dotado de una serie de normas que determinan no sólo las condiciones que se deben dar previas al inicio del juego, sino que regulan el desarrollo y terminación del mismo (Gallardo y Vázquez, 2018).

Existe acuerdo general sobre el hecho de que jugar resulta fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño. Su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes, y normas necesarias para una adecuada convivencia. (Gallardo y Fernández, 2010; Gómez, 2012; Montero, 2017).

Según se establece en Decreto de Currículum de la etapa de Educación Primaria podemos observar cómo los aspectos anteriormente expuestos se reflejan en los objetivos propios de esta etapa educativa. A continuación destacaremos algunos de ellos: (Decreto del currículo 126/2014, de 28 de febrero).

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.



c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.”

Si se cogieran las ideas claves de los aspectos anteriormente redactados y se relacionasen con los objetivos generales de la etapa, nos daríamos cuenta de que el juego desarrolla y favorece cada uno de los objetivos establecidos. Como ya se ha comentado, los niños desde que nacen juegan para conocer su cuerpo y su entorno natural y social. El juego les permite practicar de forma lúdica, llevando esta práctica a la adquisición de autonomía y nuevas habilidades y conocimientos. Además, cuando el niño juega puede expresar las emociones que de otra manera no serían capaces de expresar (de ahí la dimensión afectiva del juego), desarrollando sus capacidades afectivas. También se ha hecho hincapié en que el juego evoluciona a la vez que evoluciona el niño, tal y como indica Piaget, el niño pasa por unas etapas evolutivas en las cuales destaca un tipo de juego. Poco a poco este pasa de un juego solitario a un



juego más social con normas y reglas, que le permitirán tal y como indican los objetivos “Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos”. En cuanto a los objetivos f y g del citado Decreto: *Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. La mejor manera de adquirir nuevos conocimientos es presentando a los niños dichos conocimientos de manera atractiva para él, de tal manera que creemos en él una motivación, que le lleve a la atención y posterior generalización de dichos conocimientos, y, en definitiva, un aprendizaje significativo. Por ello, a través de la estrategia lúdica se consiguen desarrollar habilidades lógico-matemáticas, de lecto-escritura y, cómo no, de movimiento, gesto y ritmo. El juego se puede presentar de diferentes maneras en el aula: libre, dirigido, por rincones, talleres, etc. Pero con todas las maneras de llevarlo a cabo conseguiremos desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.*

Haciendo referencia al objetivo d: *Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. Podemos decir que, mediante el juego, los niños van aprendiendo aspectos del contexto cultural en que viven, incorporándose progresivamente a la realidad del mundo que han construido sus mayores, también en medio de la broma y el juego. En ese complicado proceso, las actividades lúdicas se irán haciendo menos*



autónoma y egoísta, para ir participando cada vez más del juego adulto de la vida, o sea, de la vida misma entendida como juego; pero un juego mucho más serio, más auténtico y real, la mayoría de las veces no tan feliz ni divertido ni placentero (García y Llull, 2009).

Cabe destacar entonces, que el juego constituye el eje metodológico sobre el que se asienta la intervención educativa en primaria y responde a la necesidad vital de jugar que tiene el niño. Es un instrumento muy valioso para desarrollar la imaginación y creatividad, facilitar y mantener la relación entre iguales, transmitir valores y pautas de comportamiento, estimular la alegría de vivir y proporcionar estados de bienestar subjetivo, de felicidad.

El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego desarrolla sus habilidades motrices, sensoriales, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, comunicativas y lingüísticas. Todo lo que se aprende mediante el juego se asimila de una manera más rápida y eficaz. Por este motivo, se acentúa la importancia de la actividad lúdica en el entorno escolar.

La tarea de los docentes será, por tanto, potenciar aquello que se encuentra implícito en el juego.

3.2 Breve recorrido histórico del uso del ajedrez

Recabar información escrita en libros o revistas divulgativas sobre la historia del ajedrez es todo un misterio, una aventura, es buscar a través de los acontecimientos mismos de las civilizaciones, sus imperios, sus batallas, sus conquistas, sus tratados, sus pinturas... en cambio son muchos los que opinan abiertamente sobre los orígenes del ajedrez a través de seminarios, encuentros, entrevistas, etc.



El ajedrez ya era un pasatiempo internacional a mediados de la Edad Media. La ruta de la Seda y los imperios musulmanes llevaron el juego desde Persia hacia toda Europa y de ahí al resto del mundo conocido, pero... ¿Y anteriormente? Existe una leyenda que dice que hace mucho tiempo existió un rey que era muy bueno, pero una vez luchando contra un reino enemigo perdió a su hijo en una batalla, y por tal motivo se puso muy triste y se aisló en su castillo reviviendo una y otra vez la batalla donde perdió a su hijo, recreándola de muchas formas y en ninguna pudo salvar a su hijo. Un joven que sabía del dolor del rey le enseñó el juego del ajedrez y le mostró al rey lo importante de sacrificar algunas piezas para lograr el éxito en los enfrentamientos. El rey comprendió su dolor y aceptó la muerte de su hijo, a cambio le dio al joven la recompensa que este le pidiera. El joven le pidió la siguiente recompensa: Por la primera casilla del tablero un grano de arroz, dos por la segunda, cuatro por la tercera, ocho por la cuarta casilla del tablero y así sucesivamente por las demás casillas, el rey ordeno que le entregaran inmediatamente pensando que era muy poca recompensa, los sabios del rey al tratar de calcular la cantidad de arroz que le correspondía al mucho vieron que era un número muy grande de imaginar en esos días. Y así fue como el rey aprendió la lección a ser prudente y le pidió al joven se quedar en el castillo y trabajara como uno de sus asesores.

Se cita que el joven que ayudo al rey era braman Susa o Sissa (Susa Ben Dahir el Hidi) y es que mucho se ha hablado sobre este tema, pero en verdad lo único que puede afirmarse con propiedad es que el ajedrez es tan antiguo como la civilización, ya que en excavaciones efectuadas en la Mesopotamia (región ubicada entre los ríos Tigris y Eufrates) se han encontrado objetos que demostraban que el ajedrez o un juego similar existía por lo menos 4000 años antes de Cristo.



Duncan Forbes en su libro "Historia del Ajedrez" (Londres 1860) señala que el ajedrez tiene su origen en la India, más concretamente en el Valle del Indo, y data del siglo VI D.C. y a SUSA BEN DAHIR el HINDI como su inventor.

Originalmente fue conocido como Chaturanga, que significa entre cuatro, ya que con ello se aludía a las cuatro armas del ejército indio: caballos, carros, elefantes e infantería (al pasar a occidente se transformaron en torres, caballos, alfiles u obispos y peones). Se difundió rápidamente por las rutas comerciales, llegó a Persia, y desde allí al Imperio bizantino, extendiéndose posteriormente por toda Asia. El mundo árabe, adoptó el ajedrez con un entusiasmo sin igual: estudiaron y analizaron en profundidad los mecanismos del juego, escribieron numerosos tratados sobre ajedrez y desarrollaron el sistema de notación algebraica.

El juego llegó a Europa entre los años 700 y 900, a través de la conquista de España por el Islam, aunque también lo practicaban los vikingos y los Cruzados que regresaban de Tierra Santa. En las excavaciones de una sepultura vikinga hallada en la costa sur de Bretaña se encontró un juego de ajedrez, y en la región francesa de los Visigodos se descubrieron unas piezas del siglo X, de origen escandinavo, que respondían al modelo árabe tradicional. Durante la edad media España e Italia eran los países donde más se practicaba.

Lo introdujeron con el nombre de "Shatrany" que dio origen luego al español "acedrex" y posteriormente Ajedrez. Los persas transformaron el término hindú rajah", que significa rey en "shah", y de allí proviene la frase árabe "shah mat" que significa el rey ha muerto, de la cual deriva la actual "jaque mate".



3.2.1. ¿Cómo evoluciona el juego hasta ser conocido como es en la actualidad?

Se jugaba de acuerdo con las normas árabes (descritas en diversos tratados de los que fue traductor y adaptador Alfonso X el Sabio), según las cuales la reina y el alfil son piezas relativamente débiles, que sólo pueden avanzar de casilla en casilla. Durante los siglos XVI y XVII el ajedrez experimentó un importante cambio, y la reina se convirtió en la pieza más poderosa, en cuanto a su movimiento se refiere, del tablero. Fue entonces cuando se permitió a los peones avanzar dos casillas en su primer movimiento y se introdujeron la regla conocida como en passant ("al paso"), que permite capturar el peón que sigue su marcha y no come la pieza que se le ha ofrecido por una determinada estrategia, y el revolucionario concepto del enroque. Los jugadores italianos comenzaron a dominar el juego, arrebatándoles la supremacía a los españoles. Los italianos, a su vez, fueron desbancados por los franceses y los ingleses durante los siglos XVIII y XIX cuando el ajedrez, que había sido hasta entonces el juego predilecto de la nobleza y la aristocracia, pasó a los cafés y las universidades. El nivel del juego mejoró entonces de manera notable. Comenzaron a organizarse partidas y torneos con mayor frecuencia, y los jugadores más destacados crearon sus propias escuelas.

3.2.2. Los materiales del ajedrez y su simbolismo

Las piezas del ajedrez se han fabricado con materiales muy diversos a lo largo de los siglos, y pueden ser figurativas o abstractas. La madera, la piedra, el marfil, el hueso, la plata, el oro, el bronce, el alabastro, el cristal, el ónix o la porcelana son algunos de los materiales empleados por los maestros artesanos para elaborar sus juegos de ajedrez, de belleza y valor incomparables. El ajedrez moderno es generalmente de madera o plástico, y responde al modelo conocido como Staunton, diseñado en Gran Bretaña en el siglo XIX. El ajedrez es un juego tan popular que se fabrican juegos de



bolsillo para jugar durante los viajes. A finales de la década de 1970 las modernas tecnologías hicieron realidad el ajedrez electrónico, que permite a los jugadores enfrentarse con una máquina.

Las reglas con las que se practica el juego en la actualidad y el modelo de las piezas (diseñado por el jugador inglés Howard Staunton) data aproximadamente de 150 años y el primer torneo internacional se celebró en Londres en 1851 y a partir de allí se ha popularizado a escala universal.

3.3 El ajedrez como herramienta socioeducativa

El valor del ajedrez como una herramienta para la educación y los beneficios sociales fue reconocido por primera vez por Benjamin Franklin en 1786.

En su artículo, *La Moral del Ajedrez*, él escribió "la vida es una especie de ajedrez" y que a través del juego de ajedrez, podemos aprender: previsión, circunspección y precaución, y también "el hábito de no desanimarse por las malas apariencias actuales en el estado de nuestros asuntos... perseverando en la búsqueda de recursos" (p. 2).

Los beneficios educativos del ajedrez llegaron a ser ampliamente reconocidos durante el siglo XX. Pero es en el siglo actual cuando las ventajas sociales y de salud del ajedrez han comenzado a ser apreciados.

El ajedrez ha sido presentado en los últimos años como una herramienta pedagógica alternativa en el fomento y entrenamiento de habilidades cognitivas y socioemocionales en el ámbito escolar. Tanto es así, que su uso en el ámbito educativo ha sido recomendado institucionalmente. Así, más concretamente, desde el Parlamento Europeo de Estrasburgo, en su declaración del 15 de marzo de 2012 sobre la



introducción del programa <<Ajedrez en las escuelas>>, se proponía entre otras cosas que este programa fuera puesto en marcha por todos los países miembros de la comunidad, en base a las conclusiones que se derivaban de los estudios sobre los efectos que produce este programa en el desarrollo de niños y niñas.

A raíz de esta Declaración, en octubre de 2012, el Parlamento de Canarias publica en su Boletín Oficial número 298 del 11 de octubre una Proposición No de Ley en la que se insta al Gobierno Canario a que se dé impulso y promoción al ajedrez como recurso educativo, así como a incorporar su práctica dentro del ámbito competencial curricular tanto en enseñanza primaria como secundaria en horario lectivo.

Más tarde, en febrero de 2015, La Comisión de Educación y Deporte del Congreso de los Diputados aprobó por unanimidad la Implantación y Fomento de la Práctica del Ajedrez en Escuelas y Espacios Públicos. Eso implica que se incluye la asignatura de ajedrez en el currículo educativo en España.

¿Qué dice la literatura al respecto?

Son numerosos los estudios e investigaciones que apoyan los beneficios de usar el ajedrez como herramienta pedagógica ya sea a nivel curricular o extraescolar en las escuelas.

A continuación haremos un recorrido por diferentes autores e investigaciones que argumentan los múltiples beneficios que presenta el ajedrez en el desarrollo integral del niño.

Según Fernández Amigo y Sánchez-Rincón (2011), el ajedrez es una ciencia, un arte, un deporte y una gran herramienta educativa.



El deporte es un instrumento de socialización ampliamente utilizado por educadores para promover un desarrollo integral de los estudiantes (Fraile-Aranda, 2004). Para Tamorri (2004), el deporte es un fin en sí mismo y una herramienta que contribuye a mejorar las habilidades mentales del individuo. Entre los deportes que requieren de habilidades cognitivas de alto orden y tienen efectos positivos sobre el desarrollo cognitivo se encuentra el ajedrez.

Para Gobet y Campitelli (2006), ser competente en ajedrez requiere la adquisición de un conocimiento especializado, incluyendo la memorización de un gran número de patrones específicos del juego que pueden implicar movimientos apropiados, evaluaciones o planes.

Requiere, además, la capacidad de hacer una búsqueda efectiva y evaluar correctamente las posibles posiciones de ajedrez. Los procesos que se ponen en juego durante la práctica son considerados habilidades transferibles que cumplen un papel importante en el establecimiento y el alcance de metas y en el logro de un aprendizaje auto-regulado (Hong y Bart, 2007).

Diversas investigaciones han demostrado que el ajedrez tiene un impacto positivo en la concentración, la visualización, la previsión, la toma de decisiones, el pensamiento abstracto, la planificación, la memoria (Kovacic, 2012) y el rendimiento académico (Kazemi, Yektayar, y Abad, 2012; Kovacic, 2012; Thompson, 2003). Se ha indicado, además, que mejora procesos cognitivos como el pensamiento estratégico, la resolución de problemas (Dauvergne, 2000; Ferreira y Palhares, 2008; Kazemi et al., 2012) y la inteligencia (Aciego, García y Betancort, 2012; Gobet y Campitelli, 2002), entre otros.



En los últimos años, estudios neuropsicológicos han comenzado a enfatizar los beneficios de la práctica de ajedrez en las funciones ejecutivas (FE). Estos procesos cognitivos de alto orden posibilitan la adaptación a situaciones complejas o novedosas, que no son rutinarias y requieren de mecanismos de control para ser resueltas de un modo eficaz (Collette, Hogge, Salmon, y Van der Linden, 2006). Se considera un constructo multidimensional que incluye los subprocesos de: 1) memoria de trabajo, 2) inhibición y 3) flexibilidad cognitiva (Diamond, 2016). La memoria de trabajo es el sistema cerebral que posibilita almacenar temporariamente y mantener en la mente la información necesaria para la ejecución de tareas cognitivas complejas (Baddeley, 1992). La inhibición se refiere a la habilidad para suprimir, intencionadamente, respuestas dominantes, prepotentes o automáticas, cuando es necesario (Miyake, Friedman, Emerson, Witzki, Howerter y Wager, 2000). Por último, la flexibilidad cognitiva, se define como la capacidad para cambiar o alternar entre diferentes sets mentales o como la habilidad para ver algo desde diferentes perspectivas (Diamond, 2016).

Esta estructura de tres dimensiones o componentes ejecutivos ha sido demostrada tanto en niños de habla finlandesa (Lehto, Juujärvi, Kooistra y Pulkkinen, 2003) como de habla hispana (Arán Filippetti, 2013).

Además, una FE más avanzada que se construye a partir de las tres dimensiones centrales, es la capacidad de planificación (Diamond, 2016; Miyake et al., 2000). Esta FE implica la posibilidad de plantearse un objetivo, ensayar mentalmente y emplear una estrategia para alcanzarlo y, finalmente, valorar si se logró o no el objetivo planeado (Tirapu-Ustárrroz, Muñoz-Céspedes, Pelegrín-Valero y Albéniz-Ferreras, 2005).



Nos gustaría destacar a Bloom (1956) el cual desarrolló una clasificación de los niveles de comportamiento intelectual en el aprendizaje. Su taxonomía abarca tres dominios: cognitivo, psicomotor y afectivo. Los dominios psicomotor y afectivo están en el corazón de nuestro programa EYS. La lista de dominio cognitivo ha sido el enfoque principal de la educación más tradicional y se utiliza con frecuencia para estructurar objetivos, evaluaciones y actividades de aprendizaje del plan de estudios.

Dentro del dominio cognitivo, él identificó seis niveles: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Todas las materias académicas, así como el ajedrez, proporcionan una forma simple y directa para desarrollar las tres habilidades de pensamiento de orden inferior - Recordar, Entender y Aplicar.

Tras lo expuesto anteriormente, y haciendo referencia a afirmaciones que hemos recogido de la literatura, el desarrollo de habilidades y destrezas a nivel cognitivo y social que se da en la práctica continuada de ajedrez, estarían directamente relacionadas con algunos de los objetivos y competencias que recoge la LOMCE para los cursos de educación primaria.

La etapa de Educación Primaria tiene como principal objetivo consolidar y reforzar el desarrollo integral, el bienestar personal, la adquisición de habilidades sociales, valores y conocimientos básicos para una sociedad que está en constante crecimiento, que permita al alumnado una adecuada formación para lograr una sociedad más productiva y más equitativa. Esto es posible si todos centráramos nuestro esfuerzo, familias e instituciones, para que la educación sea de calidad, sin ningún tipo de diferencia o discriminación, es decir, fortaleciendo la relación entre iguales.

El ajedrez es un juego que se adapta al currículo escolar de las escuelas de hoy, a la vez que es compatible en alto grado con la incorporación de las nuevas tecnologías.



Múltiples beneficios ha señalado la literatura especializada, cada vez más frondosa, tiene la presencia del ajedrez en las aulas escolares (Quiroga, 2012).

Los estudiantes van aprendiendo a través de sus partidas, a controlar sus impulsos, disciplinar su conducta, sobreponerse de los errores, a confiar en un razonamiento preciso, a respetar a su compañero en un juego donde el azar no interviene (Quiroga, 2012).

En la escuela, no es intención formar niños ajedrecistas que vayan a la esfera competitiva, importa que todos, cualquiera sea su capacidad para dominar el juego, se vean beneficiados por su práctica. El ajedrez en la escuela promueve la socialización e integración de las experiencias de aprendizaje, el valor de compartir actividades y experiencias brindando (*o debería brindarse*) escasa atención a la competencia por su pobre valor educativo (Quiroga, 2012).

En la asociación con otras áreas curriculares, el ajedrez puede actuar como elemento motivador, favoreciendo tanto la comprensión de temas abstractos como la fijación de conocimientos. Las buenas jugadas en una partida son realizadas en la práctica del 1195 tablero por un estudiante que se ve obligado a analizar situaciones, calcular las jugadas, evaluar las posiciones resultantes (Quiroga, 2012).

El ajedrez sin dudas, es un juego muy interesante, un deporte, un entretenimiento, una ciencia, y es emoción. Es un modo además, de reconocer los límites del hombre, la diversidad, las otras culturas y la complejidad del mundo (Quiroga, 2012).

El ajedrez es una herramienta pedagógica que está de acuerdo con el diseño curricular, que responde adecuadamente a los objetivos generales que se consignan en él



y se enseña jugando, con los grandes beneficios que la libertad de un juego otorga, ya que el instinto de jugar es exclusivo en el hombre y su desarrollo (Quiroga, 2012).

El ajedrez desarrolla una serie de destrezas y procesos necesarios para realizar un buen juego. En una partida de ajedrez se está constantemente enfrentándose a los retos que van surgiendo, y quedan reflejados en el tablero. Es una búsqueda continua de soluciones, es organizar y planear estrategias, es una toma de decisiones constante, dónde hay que pensar todas las consecuencias posibles, es creatividad, es matemática, además de ser un continuo desarrollo de un discurso interno con uno mismo, con ello la capacidad de autorregulación y autocrítica. Es en definitiva una metáfora de la vida, es por ello que se considera el ajedrez un buen instrumento en el que apoyarse para preparar a los alumnos en su relación con el mundo.

3.4 La importancia de las emociones en la formación del ser humano y su desarrollo a través del ajedrez.

Resulta complicado realizar una definición de las emociones dado que son abstractas, y a su amplia aplicación a diferentes ámbitos en los que el trabajo de las emociones es importante, y pues ello dificulta concretar una sola definición de lo que son. Así bien, a continuación expondremos varias definiciones que han sido expuestas por diferentes autores.

Arnold (1960) define emoción como: " Una tendencia sentida hacia algo evaluado como bueno o la evitación de algo evaluado como malo" (p. 56). Se trata de un término relacionado con los sentimientos y que se diferencia entre buenas o malas. Por otro lado, Darwin, fue uno de los primeros autores en atribuir a las emociones el valor funcional en su obra "La expresión de las emociones en el hombre y en los animales", propone que la evolución no solo incide sobre las características físicas de



las personas sino también en las experiencias. Darwin (1984) define las emociones como un conjunto de señales internas que realizan las siguientes funciones; regulan nuestra atención, controlan el entorno, buscan los acontecimientos que son relevantes para la adaptación y avisan a nuestra conciencia cuando esto ocurre. Danzer (1989) expone que "Identificar sentimientos que cada uno de nosotros reconoce en sí mismo por medio de la introspección o atribuir a los demás por extrapolación (...) la emoción nace de la interpretación de la situación en sí" (pp. 29-31). Destacar la diferenciación que realiza Danzer entre la identificación de las emociones a nosotros mismos pero también a los demás, introduce la empatía.

A continuación para obtener una visión más amplia de lo que significa emoción, Cano-Vindel (1989) define emoción como: " Toda aquella reacción que surge ante unas situaciones determinadas y que es vivida por el individuo como una fuerte conmoción del estado de ánimo. Esta vivencia puede ser agradable o desagradable y va acompañada por la percepción de cambios orgánicos en ocasiones de carácter intenso" (p. 221). En dicha definición se habla de consecuencia, es decir que la reacción que se tiene hacia algo vivido puede ser positiva o negativa, es por ello que se le atribuye a las emociones la importancia, por las consecuencias que en nuestro cuerpo desencadenan. Es una consecuencia de algo vivido, su reacción en nosotros puede ser positiva o negativa pero además esa reacción puede tener unas consecuencias intensas en nosotros.

La diferencia, entre las consecuencias "buenas" o "malas" que experimentamos a través de las emociones, Lazarus las determina en positivas, por ejemplo el alivio, la esperanza o la alegría y por otro lado, las negativas, como por ejemplo el enfado, el miedo o la ansiedad. Además, añade dos tipos de clasificación en estas consecuencias. Habla de emociones ambiguas, aquellas entre las que se encuentra la esperanza, la compasión o la sorpresa y emociones estéticas, serían aquellas que experimentamos al



observar una obra de arte. Por otro lado, nombrar a Bisquerra (2011) " La emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por la excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Además, su percepción puede ser consciente o inconsciente" (p. 35). Con ello, se reafirma la idea de consecuencia, pero además destacamos el hecho que no es controlado, ya que puede ser consciente o inconsciente.

Dicho autor también habla del proceso que se lleva a cabo. En primer lugar, la información sensorial llega a los centros emocionales del cerebro (biológico). Más tarde, como consecuencia, se produce una respuesta neurofisiológica. Y por último, el neocórtex, interpreta la información. Se trata de un procedimiento fisiológico en el cual nosotros somos meros participantes. Las emociones no dependen de lo que nosotros queramos vivir, se trata de un elemento sincero y metódico, que relaciona las vivencias con sentimientos que te han producido ante otras vivencias. Recordar pues, aquello que nos decía Damasio (1996) , la necesidad que los líderes políticos y educativos lleguen a entender la importancia de los conocimientos emocionales, dado que muchas de las reacciones que consideramos patológicas tienen que ver con las emociones sociales y con la facilidad con la que desencadenan un conflicto social.

Mencionar a Extremadura por ser la primera Comunidad Autónoma española que instauró la Ley 4/2011, de 7 de Marzo, el Capítulo II, dirigido a la individualización de la enseñanza y éxito educativo del alumnado, en el Artículo 10.

En el trabajo de las emociones estos procesos de enseñanza y aprendizaje son muy importantes en el desarrollo del ser humano y su formación. No obstante, en la actualidad el modelo educativo tiende a ignorar o minimizar los aspectos emocionales. Sin embargo, como resultado tras la revolución educativa generada con el surgimiento



de la teoría de las inteligencias múltiples, se está considerando uno de los factores fundamentales en la formación integral del alumno. (García, 2012).

Es por ello que se debe trabajar en encontrar fórmulas adecuadas para así trabajar las emociones con los alumnos. Disciplinas como el ajedrez son excelentes herramientas para trabajar dichos aspectos, dado que el ajedrez es un campo donde darnos cuenta de nuestras propias emociones y las de los demás, así como un espacio seguro y controlado donde poder atender y ayudar al alumno para aprender a gestionar aquello que siente. (Aciego, García, y Betancort, 2012).

Son múltiples los beneficios que se le han reconocido al ajedrez en las áreas del desarrollo de la capacidad intelectual y de las habilidades de inteligencia emocional. Numerosas investigaciones lo demuestran. (Aciego, García, y Betancort, 2012).

El ajedrez puede ser una herramienta para educar y mejorar la inteligencia emocional de quienes lo practican. A lo largo de una partida de ajedrez, intervienen una serie de habilidades emocionales (euforia, tristeza, irritabilidad, inquietud...) sobre las que es necesario incidir desde el punto de vista educativo. García (2013) A continuación podemos ver algunos aspectos:

Respeto a las normas: En el ajedrez se promueve la honestidad y la integridad del jugador al cumplir las normas.

Empatía o inteligencia interpersonal: En el ajedrez es muy importante comprender la estrategia del oponente e interpretar sus emociones para anticiparse a sus iniciativas y acciones.



Control emocional: Es preciso un gran control emocional que permita al niño aprender a controlar sus sentimientos de frustración ante la derrota y mediante el análisis de las partidas, detectar los errores para no cometerlos en la siguiente partida.

Adaptabilidad e iniciativa: Durante el transcurso de una partida se presentan múltiples situaciones inesperadas, que exigen al jugador adaptar sus estrategias de acuerdo a la nueva situación en el tablero de juego. Por ello es fundamental mantener la iniciativa durante el desarrollo de la partida.

Trabajo en equipo y colaboración: a pesar de ser un juego individual, puede jugarse en equipos. Para tener éxito se desarrolla un trabajo de colaboración entre todos los miembros del equipo.

Hemos hablado anteriormente que el ajedrez puede ser una buena herramienta educativa para el trabajo de la inteligencia emocional. Pero, ¿qué es inteligencia emocional?

En la actualidad este concepto está instalado en nuestro lenguaje cotidiano, pero los primeros investigadores que hacen referencia a él son Peter Salovey y Jhon Mayer, en su artículo “Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and Personality”, en 1990. Más tarde, en 1996, tras la publicación del libro “Emotional Intelligence”(Inteligencia emocional), de Daniel Goleman (1995), el concepto pasa a convertirse en un campo muy atractivo de investigación en el mundo de la psicología. Desde entonces, se han realizado muchos estudios y se han propuesto varios modelos teóricos que tratan de explicar las dimensiones y la importancia de este concepto.



La inteligencia emocional para Salovey y Mayer (1990) “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”. Según Goleman (1995) la inteligencia emocional es como la habilidad de identificar las emociones propias y las de los demás, relacionar las emociones con las sensaciones para facilitar su expresión y comprensión, y así entender y poder reflexionar sobre el proceso. Entre las habilidades que propone el autor encontramos:

1. Percepción emocional.
2. Facilitación emocional del pensamiento.
3. Comprensión emocional.
4. Dirección emocional.
5. Regulación reflexiva de las emociones para promover el crecimiento emocional.

Ahora bien, ¿es posible trabajar la inteligencia emocional mediante el ajedrez?

El ajedrez tiene un amplio espacio de posibilidades, por su riqueza en ideas y su estrecho paralelismo con la vida real. El ajedrez puede ser tanto herramienta educativa, como un espacio para la vida, un lugar que invita al alumno a conocer y vivir sus propias emociones (Kasparov, 2007).



Son varios los autores que defienden el uso del ajedrez como herramienta educativa para el trabajo de las habilidades socioemocionales. No obstante nos gustaría destacar la figura de Fernando Moreno, que tras realizar durante varios años ajedrez terapéutico en las aulas, afirma que “el ajedrez ayuda a los estudiantes a aprender comportamientos tales como esperar su turno, juego limpio y deportividad, perder con amabilidad y mostrar respeto al ganar; la práctica y el estudio son claves para el éxito, esforzarse al máximo, asumir riesgos y asumir las consecuencias de las propias acciones, y sobre todo divertirse” (Moreno, 2002, p.5).

Moreno (2002) trabaja utilizando el tablero y las piezas como metáfora de la nuestras vidas. Las piezas son nuestras habilidades y recursos, y dependiendo de cómo nos movamos nos llevará al éxito o al fracaso. El otro jugador representa el entorno en el que vivimos, es por ello que no disponemos de ese control. Si no se juega con precaución se perderán las piezas y por consecuencia en juego.

La educación emocional busca el crecimiento integral de la persona para conseguir un mayor bienestar en la vida y como hemos podido observar tras lo expuesto anteriormente, el ajedrez es una excelente herramienta educativa para el desarrollo de esta. Hagamos del ajedrez nuestra metáfora de vida.



4. METODOLOGIA TRABAJO FIN DE GRADO

Para llevar a cabo el presente Trabajo Fin de Grado hemos seguido una serie de pasos y actividades que explicaremos a continuación.

En primer lugar hemos elegido el tema que queríamos trabajar, y con ello hemos redactado una serie de objetivos tanto generales como específicos, que nos han ayudado a realizar el índice del trabajo. Para ello se ha realizado una búsqueda de información tanto digital como documentada. La cual hemos ido seleccionando y organizando en carpetas, para tener una mayor organización de la información.

Dado que la herramienta con la que hemos apostado a trabajar es el ajedrez, hemos realizado una formación, a priori de la realización del Trabajo Final de Grado y de la intervención, tanto del juego en si, como de metodología y pedagogía del ajedrez. Para así poder implementar la propuesta de intervención planteada en el presente trabajo. Dicha formación la hemos realizado de la mano de un gran profesional como es Fernando Moreno Izquierdo, el cual lleva trabajando muchos años en Estados Unidos como coach, implementando metodologías innovadoras a través de la herramienta del ajedrez con alumnos de todo el mundo. Además hemos participado, durante varias semanas, en las clases de ajedrez impartidas en el centro donde se ha implementado la propuesta. Dichas clases están orientadas al aprendizaje del juego del ajedrez, es por ello que nos han servido para aprender sobre el juego y sus reglas.

Una vez hemos tenido los objetivos redactados y el índice del trabajo, hemos pasado al desarrollo de los mismos.

Para alcanzar el objetivo número 1, *Conocer información sobre la importancia del ajedrez como herramienta educativa para implementar las habilidades*



socioemocionales, hemos realizado búsqueda de información documentada, además de realizar la formación con Fernando Moreno. También hemos acudido como oyentes al Congreso Internacional de Ajedrez Educativo, dónde hemos podido escuchar de primera mano a profesionales del ámbito educativo que apuestan por el ajedrez como herramienta educativa.

De esta forma queda alcanzado el objetivo número 1, lo podemos ver reflejado en el marco teórico del presente trabajo.

Para llevar a cabo el objetivo número 2, *Diseñar la propuesta de intervención educativa*, y número 6, *Aplicar métodos y medidas para realizar la propuesta de intervención socioeducativa teniendo en cuenta las necesidades específicas de los alumnos*, hemos realizado una selección de objetivos que queremos trabajar en nuestra propuesta, y con ello hemos realizado las diferentes actividades, teniendo en cuenta siempre el contexto aula y habiendo realizado previamente una evaluación inicial al alumnado para sí conocerles y adaptar las sesiones a sus características y necesidades.

Para ello hemos realizado una evaluación inicial en el grupo clase seleccionado para la propuesta, que nos ha facilitado dicha información, y así poder adecuar la propuesta de intervención. Una vez obtenida dicha información, hemos realizado las sesiones con sus respectivas actividades, teniendo en cuenta los objetivos establecidos. Después hemos realizado una temporalización mensual de las sesiones, para así poder poner en práctica dicha intervención.

De esta forma quedan alcanzados los objetivos número 2 y número 6, los cuales se ven reflejados en el apartado de la propuesta de intervención de dicho trabajo.



Uno de los objetivos, una vez tenemos claro que queremos llevar a cabo la implementación de la propuesta, es contextualizar dicha propuesta en un centro (Objetivo número 3, *Contextualizar la propuesta de intervención educativa en el CEIP Santa Anna*), lo cual ha sido sencillo dado que hemos realizado las prácticas del último curso en el CEIP Santa Anna. Para alcanzar dicho objetivo primero has de conocer la contextualización del centro, su forma de trabajar, las metodologías empleadas, las características del alumnado. Para ello hemos estado durante más de cuatro meses participando de forma activa en todas las actividades del centro durante la jornada escolar. Ello implica patios, dónde hemos podido observar de cerca la interacción de los alumnos entre sí, clases de Educación Física dónde los alumnos suelen mostrar su parte más sincera y liberal, y es donde observas sus comportamientos sinceros entre ellos, claustros de profesorado y equipo directivo, dónde he podido observar de primera mano la situación del centro, del entorno y de las familias.

Es por ello que damos por alcanzado el objetivo número 3, el cual queda reflejado tanto en la propuesta de intervención como a lo largo del trabajo.

Para alcanzar el objetivo número 4 *Presentar la propuesta de intervención educativa a la dirección del centro, para ser aprobada y llevarla a cabo*, y el número 5, *Implementar la propuesta de educación educativa en el aula de sexto de primaria*, hemos solicitado una reunión con los miembros del equipo directivo del centro, en ella hemos expuesto nuestra motivación por llevar a cabo la propuesta de intervención educativa en su centro y a su vez les hemos explicado la finalidad de dicho trabajo.

El centro nos ha dado su autorización para llevar a cabo la propuesta la cual la podemos obtener en el Anexo 4. Destacar que tanto el equipo directivo como el profesorado del centro se ha mostrado siempre muy receptivo ante dicha propuesta,



siendo participes del proyecto y facilitando sus horas de clase y materiales varios, para llevar a cabo la propuesta. De esta manera podemos dar los objetivos número 4 y el 5 por alcanzados.

Para llevar a cabo el objetivo número 7, *Evaluar la propuesta de intervención educativa de cada una de las sesiones planteadas, y así analizar los indicadores de éxito de los alumnos*, en primer lugar hemos seleccionado unos cuestionarios con la ayuda del departamento de orientación del centro, para la evaluación inicial y final del alumnado, en estos se evalúa tanto la percepción y comprensión de las emociones, como la tolerancia a la frustración de cada alumno. Y para la evaluación continua de todas las sesiones hemos diseñado dos dossieres, por una parte un dossier del alumno Anexo 5, dónde podremos obtener información de primera mano de cada alumno a través de sus redacciones, y por otra parte el dossier de observaciones Anexo 6, en este hemos podido ir anotando todas aquellas observaciones de las sesiones y el progreso de cada alumno.

De esta forma damos por alcanzado el objetivo número 7, el cual queda reflejado en el apartado de anexos, resultados y conclusiones.

Por último, planteamos el objetivo número 8, *Sugerir propuestas de mejora de intervención educativa llevada a cabo en el CEIP Santa Anna*, dicho objetivo lo hemos llevado a cabo una vez se ha finalizado la puesta en práctica de la intervención y hemos obtenido los resultados, dado que durante el transcurso de la intervención se han ido observando aspectos de mejora e inconvenientes, a los cuales no hemos tenido que ir adaptando. Podemos encontrar el resultado de dicho objetivo en el apartado de Propuesta de Mejora de dicho trabajo.



Y de esta forma damos por alcanzado dicho objetivo, con la esperanza de que los aspectos mencionados en dicho apartado puedan ser puestos en práctica en el futuro y contribuyan a la mejora de prácticas futuras.

Por lo tanto tras exponer como hemos ido haciendo frente a cada objetivo, podemos decir que han quedado alcanzados con éxitos todos los objetivos específicos marcados en el Trabajo Fin de Grado, y con ellos el objetivo general, *Diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención para el trabajo de las habilidades socioemocionales con alumnos de educación primaria mediante el ajedrez.*

Esperemos que todo el trabajo realizado sea disfrutado por todo aquel que se anime a sumergirse y dejarse llevar entre las líneas del presente trabajo, que ha sido realizado con mucha ilusión y cariño, además de con la esperanza de ofrecer alternativas innovadoras al trabajo de las habilidades socioemocionales del alumnado.



5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: *EL AJEDREZ COMO METÁFORA DE LA VIDA*

5.1 JUSTIFICACIÓN

El proyecto de intervención educativa mostrado en el presente trabajo se ha llevado a cabo en el aula de sexto de primaria en el colegio CEIP Santa Anna, situado en la población de Oliva. Con él pretendemos trabajar el desarrollo de las habilidades socioemocionales a través del ajedrez.

Hemos de destacar que el colegio es pionero en la introducción del ajedrez en las aulas. A día de hoy disponen de una hora semanal de ajedrez en todas las clases y cursos, siendo participes también la etapa de infantil. Además, lo trabajan en diferentes materias; matemáticas, lengua, historia, música y artística.

Han participado en múltiples congresos nacionales e internacionales de ajedrez educativo. Forman parte del Proyecto Educachess, es un proyecto que se lleva a cabo para la difusión del ajedrez en el ámbito educativo, deportivo y solidario. Quieren contribuir a la difusión del ajedrez como herramienta pedagógica de primer orden en el ámbito educativo y lúdico.

Hemos podido observar cómo trabajan en el centro con la herramienta del ajedrez en los diferentes ámbitos, y la experiencia nos dice que el ajedrez tiene multitud de beneficios, y los cuales coinciden con los objetivos de etapa en el currículo de Educación Infantil y Primaria. El ajedrez es un medio eficaz para enseñar habilidades de pensamiento crítico, habilidades cognitivas básicas y habilidades sociales.



Los docentes del centro afirman que ven mejoras en sus alumnos incluso que aquellos alumnos que presentan problemas de conducta en el aula, en el ajedrez son capaces de concentrarse incluso ser de los mejores del centro en el juego.

La propuesta recibe el nombre: *El ajedrez cómo metáfora de la vida*. En ella trabajaremos el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los alumnos de primaria. Se llevará a cabo en un espacio aula, allí se creará un clima cercano, seguro, íntimo, cálido, dónde no se juzgue a los demás, y así conseguir el crecimiento personal de cada uno. Además, del crecimiento de grupo y la unión entre ellos. Para ello la distribución de la clase será en semicírculo, ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de los compañeros.

En este espacio los alumnos podrán extraer un aprendizaje y lo adaptarán a su vez a sus vivencias y circunstancias de su día a día. Destacar que no son aprendizajes aislados, sino que son nexos conectores para entender mejor sus sentimientos, emociones, reacciones ante diferentes circunstancias.

Para ello, realizaremos un total de diez sesiones en las que llevaremos a cabo diferentes actividades y casos prácticos, estas irán dirigidas al trabajo de las habilidades socioemocionales mediante el ajedrez. Asimismo, esta propuesta de intervención se compone de tres fases, la primera es el punto de partida, es decir, evaluación de los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre emociones y reconocimiento de las mismas, en sí mismo y en los demás, y grado de tolerancia a la frustración que presenta en diferentes ocasiones. La segunda fase es el desarrollo de las sesiones y por último la tercera fase que es valoración de los resultados obtenidos tras finalizar la puesta en práctica del proyecto.



Las sesiones constarán de cuarenta minutos, durante ese tiempo les propondremos a los alumnos situaciones reales de una partida de ajedrez, estas situaciones son análogas a las situaciones que se pueden encontrar en su vida. Con ello pretendemos ayudar a los estudiantes a afrontar mejor sus situaciones y decisiones personales.

En estas sesiones el tablero y las piezas se convierten en metáfora de nuestra situación de vida. Las piezas se convierten en nuestras habilidades y recursos. La manera en que realizamos los diferentes movimientos de nuestras piezas y las decisiones que tomamos, nos llevará al éxito o al fracaso. El otro jugador representa el entorno en el que vivimos. Tenemos, aparentemente, el control de nuestras piezas, pero no tenemos el control de cómo se mueve el otro jugador, ni la certeza que el correcto movimiento nuestro nos lleve al éxito final. Si no jugamos con precaución, corremos el riesgo de perder piezas y el juego.

En cada sesión tendremos unos objetivos que cumplir, dependiendo de ellos, presentaremos unas situaciones de partida u otras, que nos llevarán a trabajar dichos objetivos de la sesión.

Al finalizar cada sesión dejaremos un espacio para que los alumnos puedan manifestar dudas, cuestiones, experiencias personales, etc.

Con dichas sesiones lo que pretendemos conseguir es enseñar a los alumnos a que puedan tomar el control de su propio destino, realizando movimientos correctos. Más allá de enseñar el juego del ajedrez, es una herramienta para ayudar a los estudiantes a explorar en proceso de la toma de decisiones, evaluar situaciones y asumir la responsabilidad de sus acciones.



El proyecto se centra en el desarrollo y refuerzo de las habilidades socioemocionales, como lidiar con los sentimientos de frustración e ira, resolución de conflictos, autocontrol, autoconfianza, respeto propio, comprensión del proceso de establecimientos de metas y éxito.

Al correlacionar las habilidades necesarias para jugar al ajedrez con las habilidades necesarias en la vida, logramos nuestro objetivo, abordar las habilidades académicas y socioemocionales.

En conclusión, pretendemos realizar un taller que complemente la intervención que se lleva a cabo en el centro, con la herramienta educativa del ajedrez, y así proporcionar una completa formación a los alumnos, haciendo frente a la carencia que existe en la formación de la educación emocional en las aulas.

5.2 OBJETIVOS

1. Conocer los conocimientos previos del alumnado donde vamos a realizar la propuesta de intervención educativa.
2. Conocerse a uno mismo, y desarrollar la autoconfianza.
3. Identificar la elección correcta, y así no entrar en conflictos o peleas.
4. Aprender a pensar en las consecuencias de mis acciones.
5. Conocer mis habilidades y desarrollarlas para hacer un buen uso de ellas.
6. Aprender a establecer metas.
7. Aprender a controlar mi propio destino y no esperar a que sucedan las cosas.
8. Conocer la importancia de tener un desarrollo saludable.



9. Conocer nuestras situaciones y evaluar los riesgos a los que nos enfrentamos.
10. Evaluar la progresión del crecimiento personal.

5.3 DESTINATARIOS

El proyecto se ha llevado a cabo en el colegio público CEIP Santa Anna, situado en la población de Oliva, está situado en el casco antiguo en la parte más alta, justo a pie de la montaña de Santa Anna.

La población autóctona se ha desplazado mayormente hacia la parte baja de la localidad y este barrio se ha repoblado mayormente por inmigrantes y gente de etnia gitana. Es por ello que la mayor parte del alumnado pertenece a un nivel socioeconómico bastante bajo, además la mayoría de padres tienen trabajos con contratos temporales o esporádicos con ingresos irregulares. Destacar el porcentaje alto que hay de familias desestructuradas, la cual cosa influye negativamente en la educación de esos niños y niñas, dado que no presentan una atención y un apoyo por parte de la familia, y presentan actitudes de desconocimiento de las normativas sociales básicas, desconfianza i/o conducta desafiante hacia la figura del docente y más aún cuando este es mujer, además tienen un fuerte arraigo a sus tradiciones culturales, valores característicos de pertenencia a su grupo o “etnia”, poca interacción social fuera de su zona próxima de relación social (familia-barrio), ritmo de trabajo y organización o planificación del trabajo y producciones propias.

Al centro también hay alumnos que no son residentes de la zona. Por lo que presentan una situación familiar y económica diferente a la nombrada anteriormente.



El grupo en el que se ha realizado la propuesta es sexto de primaria, consta de 20 alumnos. Hay 6 de minorías étnicas, 7 autóctonos y 5 alumnos donde uno o los dos progenitores es extranjero.

Del total del grupo hay 4 repetidores, 3 alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo y llevan ACIS con un desfase curricular situado en 3º de Primaria en diferentes áreas y otros tres alumnos que están pendientes de revisión del informe sociopsicopedagógico con el fin de determinar si procede ACIS.

Una de las más grandes dificultades que presenta el grupo clase es el absentismo escolar que junto a la escolarización irregular dificulta la normalidad en cuanto al ritmo de aprendizaje del aula.

Como podemos observar en el grupo encontramos diferentes perfiles, y niveles curriculares muy diferentes. Pero todos ellos necesitan la adquisición de habilidades sociales que les ayuden a adquirir las herramientas necesarias que les permitan adecuarse a las situaciones. Además, es de gran importancia para ellos, ser formados en necesidades sociales, educativas, emocionales y personales.

Y no solo aquellos que presentan situaciones familiares especiales o menor nivel curricular son los que necesitan de estas formaciones, son todos los alumnos incluso aquellos con expedientes académicos excelentes. Todos ellos, deben ser capaces de reconocer y expresar las emociones, además de aprender a tener mayor tolerancia a la frustración y mayor control del estrés, porque, aunque sea de forma diferente y en intensidades diferentes o se manifieste de formas diferentes, pero todos ellos necesitan una formación emocional para así hacer frente a su día a día de la mejor forma posible.



Como ya hemos comentado en apartados anteriores el centro trabaja con la herramienta educativa del ajedrez, pero no tiene un proyecto que trabaje las emociones a través del ajedrez, es por ello que vimos una oportunidad de poder trabajar con ellos dichos aspectos de forma lúdica, y haciendo uso de una herramienta que ellos dominan a la perfección, dado que se imparten clases de ajedrez desde educación infantil.

Es por ello que nuestra propuesta parte desde el conocimiento del juego, y no hará falta realizar sesiones de iniciación al ajedrez, dado que ya existe un dominio del juego por parte de todos los alumnos del grupo. Si bien, aclarar que no todos tienen el mismo nivel, pero todos tienen unas nociones básicas del juego, para poder entender nuestra propuesta.

En un primer momento, cuando nos planteamos llevar a cabo este proyecto pensé que podríamos mejorar esta intervención si pudiera realizarlo en dos grupos de diferentes niveles para poder analizar las diferencias mediante el análisis de desarrollo psicológico propio de las edades o estadios evolutivos, conforme hemos estudiado en sociología del desarrollo, pero por las circunstancias especiales de La Covid-19 y el protocolo a seguir solamente podíamos realizarlo en 4 grupos: 3º, 4º, 5º y 6º de primaria. Elegimos 4º y 6º.

El aula de cuarto está formada por 10 niños y 3 niñas de los cuales suelen asistir con normalidad seis alumnos (1 niña y 5 niños) el resto es absentista o con escolarización irregular, además de 4 alumnos con diferentes dificultades de aprendizaje por trastorno en el lenguaje o desconocimiento del mismo. La mayoría son de etnia.

En estas edades los niños establecen amistades y relaciones más fuertes y complejas con sus compañeros y amigos. A nivel emocional, es cada vez más importante tener amigos, especialmente los de su mismo sexo, además sienten más



presiones de sus padres. Pero las características de este grupo son de mantener relaciones sociales siempre creando un conflictivo, son muy competitivos e individualistas, impulsivo, poco colaborativo. Las relaciones sociales son bastante complicadas tanto dentro del aula como en el tiempo libre o de recreo. En cuanto a las relaciones con los padres, encontramos un abismo entre las familias que conforman la unidad clase, unos padres se suelen implicar (3 familias) el resto tienen poca relación con el centro o profesorado.

En cuanto a la intervención realizada en el aula de cuarto como hemos mencionado anteriormente, uno de los objetivos principales fue generar un clima social escolar propio para el desarrollo de las emociones, y aprendizaje de estrategias mediante el conocimiento de circunstancias y uno mismo en contacto con el resto de individuos que conforman un grupo social para poder interactuar con un buen trato partiendo del contexto aula.

Con este propósito se intervino el clima social del aula clase o grupo de referencia, debido a la irregularidad y características de los alumnos de dicho curso. Para que estos pudieran mejorar y aprendieran estrategias de Convivencia Escolar (fundamentalmente) que favoreciera a su vez el aprendizaje integral y dieran respuesta al objetivo planteado en este proyecto, es por ello que se intenta involucrar a todos los miembros de la Comunidad Educativa, la intervención contempló la participación de los estudiantes, equipo docente, equipo directivo, padres y educadores. Si es verdad que la intervención en este grupo dio unos primeros pasos de mejora en el clima de convivencia, pero la inestabilidad del grupo y el gran absentismo, hizo fracasar en las lecturas de los casos y sesiones prácticas.



Es por ello que, finalmente, la intervención se evaluará tan solo del grupo de sexto de primaria, donde si hemos podido desarrollar las sesiones prácticas y obtener resultados verídicos.

5.4 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

A priori de la intervención hemos realizado una formación, en primer lugar una formación sobre el juego del ajedrez y más tarde hemos asistido a clases como oyentes, para observar cómo se trabaja el ajedrez en las escuelas, durante varias semanas. Más tarde hemos recibido un curso de formación sobre ajedrez terapéutico de la mano de Fernando Moreno Izquierdo, para así poder llevar a cabo dicha propuesta con mayor profesionalidad. Dicha formación se ha reforzado con la lectura de varios libros y artículos de ajedrez y ajedrez terapéutico, y la asistencia a conferencias online relacionadas con el tema a trabajar, y así mismo la participación como oyentes en el Congreso Internacional de Ajedrez Educativo, en el que participaba el centro donde hemos realizado la intervención.

Tras realizar una breve explicación de la formación realizada, pasamos a explicar la intervención que llevaremos a cabo.

En primer lugar se llevará a cabo un análisis del grupo clase, para ello se realizará una primera sesión donde los alumnos harán unos cuestionarios con el fin de tener una evaluación inicial de cada alumno, y así conocerles mejor. Una vez tenemos los resultados y hemos realizado un análisis, pasamos al diseño de las sesiones, adecuándose estas a las características y necesidades del alumnado.

Las sesiones se llevarán a cabo en el aula, un lugar amplio en el que los alumnos puedan sentirse cómodos. Serán sesiones participativas en las que en todo momento se



trabjará para que el alumno sienta que es un ambiente acogedor, donde se pueda trabajar pero a la vez divertirse. Son sesiones dirigidas al desarrollo de las habilidades socioemocionales y, por ello, es necesario un espacio de confianza en el que los alumnos sientan seguridad y comodidad de compartir y verbalizar todo aquello que necesiten o quieran. Son sesiones prácticas acompañadas de una parte más individual y reflexiva dónde tendrán que redactar aquello que quieran compartir con el maestro, para así tener un registro de la evolución del alumno. Las sesiones consistirán en exponer diferentes casos prácticos donde el alumno identifica las situaciones (...) de situaciones reales de partidas de ajedrez, con el fin de trabajar los objetivos propuestos de cada sesión. Estos objetivos serán concretos y se trabajará durante toda la sesión para ser conseguidos, aunque hemos de destacar que se tratará de un proceso de crecimiento y enriquecimiento personal, en el que cada uno de los alumnos pueda llevar ritmos diferentes. Durante la sesión el alumno tendrá la libertad de participar y compartir lo que necesite o quiera, es por ello que aquello que tenemos planificado en ocasiones se verá modificado, ya que nos adaptaremos en todo momento a como se siente el grupo.

La distribución del aula será en semicírculo y así todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, con ello estamos facilitando el clima aula que queremos conseguir. Un clima cercano, seguro, íntimo, cálido, dónde no se juzgue a los demás, y así conseguir el crecimiento personal de cada uno. Además, del crecimiento de grupo y la unión entre ellos. Se respetarán los turnos y nos escucharemos unos a los otros. Y así los alumnos podrán extraer un aprendizaje y lo adaptarán a su vez a sus vivencias y circunstancias de su día a día. Destacar que no son aprendizajes aislados sino que son nexos conectores para entender mejor sus sentimientos, emociones, reacciones ante diferentes circunstancias.



Iniciaremos las sesiones dejando un espacio para que los alumnos tengan la oportunidad de expresar y compartir aquello que deseen. Una vez terminada la rueda, recordaremos aquello que se trabajó en la sesión anterior haciendo referencia a las reflexiones escritas de los alumnos que realizan al finalizar cada sesión. Es por ello, que se trabajará para que no se pierda el hilo conductor

Al finalizar cada sesión dejaremos un espacio para que los alumnos puedan manifestar sus dudas o cuestiones en relación a lo visto en la sesión. Y podrán compartir experiencias personales con el resto del grupo y con nosotros. Este espacio también nos proporcionará más información sobre ellos como individuos y como grupo clase. Durante las sesiones participarán de forma activa dos maestros, que además de ser partícipes, trabajaremos conjuntamente en cuanto a la observación de los alumnos y si han percibido algún aspecto importante para el taller, serán de gran ayuda durante todas las sesiones, sobre todo en el momento en que se dé la evaluación de los alumnos.

5.5 TEMPORALIZACIÓN

La intervención tendrá una duración de 10 sesiones en las que llevaremos a cabo una sesión por semana, por lo que tendrá una duración total de dos meses y medio (finales de Febrero, Marzo, Abril y principios de Mayo). Cada sesión tendrá una duración de aproximadamente 40 minutos, como bien se indica en la Tabla 1.



Tabla 1

Temporalización Mensual de las Sesiones

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
22 1º sesión	23	24	25	26	27	28
1 2º sesión	2	3	4	5	6	7
8 3º sesión	9	10	11	12	13	14
15 4º sesión	16	17	18	19	20	21
22 5º sesión	23	24	25	26	27	28
29 6º sesión	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19 7º sesión	20	21	22	23	24	25
26 8º sesión	27	28	29	30	1	2
3 9º sesión	4	5	6	7	8	9
10 10º sesión	11	12	13	14	15	16

En la siguiente tabla podemos observar la temporalización de las sesiones con sus respectivos títulos y objetivos generales. Además podemos ver la duración de cada sesión y los aspectos a trabajar en cada una de las sesiones.



Tabla 2:

Temporalización de las sesiones

SESIONES	TÍTULO	OBJETIVO	DURACIÓN	ASPECTOS A TRABAJAR
SESIÓN 1	Introducción. “Empieza la partida.”	Conocer los conocimientos previos del alumnado donde vamos a realizar la propuesta de intervención educativa.	40 min	Familiarización del vocabulario.
SESIÓN 2	¿Quién soy? ¿Qué soy capaz de conseguir?	Conocerse a uno mismo, y desarrollar la autoconfianza.	40 min	Conocimiento de sí mismo y autoconfianza.
SESIÓN 3	¿Soy peón blanco o negro?	Identificar la elección correcta, y así no entrar en conflictos o peleas.	40 min	Resolución de conflictos/lucha.
SESIÓN 4	¿Qué consecuencias tienen mis acciones?	Aprender a pensar en las consecuencias de mis acciones.	40 min	Consecuencias/ Acciones.
SESIÓN 5	Desarrollo mis habilidades.	Conocer mis habilidades y desarrollarlas para hacer un buen uso de ellas.	40 min	Habilidades, aprovechamiento.
SESIÓN 6	Establecimiento de metas.	Aprender a establecer metas.	40 min	Establecimiento de metas. Pensar en el futuro.
SESIÓN 7	Objetivos a corto y largo plazo.	Aprender a controlar mi propio destino y no esperar a que sucedan las cosas.	40 min	Objetivos a corto y largo plazo.
SESIÓN 8	Desarrollo saludable.	Conocer la importancia de tener un desarrollo saludable.	40 min	Ejercicio, drogas, alcohol, asertividad, tareas, organización, comer sano.
SESIÓN 9	¿Y si arriesgo?	Conocer nuestras situaciones y evaluar los riesgos a los que nos enfrentamos.	40 min	Riesgos, fracasos, éxitos.
SESIÓN 10	“Jaque mate”	Evaluar la progresión del crecimiento personal.	40 min	Repaso de todo lo aprendido y trabajado.



5.6 SESIONES

Sesión nº 1: Introducción. “Empieza la partida.”

OBJETIVO:

1. Conocer los conocimientos previos del alumnado donde vamos a realizar la propuesta de intervención educativa.

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicadores
<p>Actividad 1: Realización de los cuestionarios A (anexo 1), B (anexo 2) y C (anexo 3).</p> <p>Actividad 2: Explicación de los contenidos que vamos a trabajar.</p>	<p>Agrupamiento de combinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo aula. - Individual. 	<p>Conocimientos previos del alumnado.</p> <p>Cuestionarios A (anexo 1), B (anexo 2) y C (anexo 3).</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Se familiariza con el vocabulario que se va a trabajar.</p> <p>Se muestra participativo y receptivo.</p>

Desarrollo de la sesión

En esta primera sesión, llevaremos a cabo una evaluación inicial. Los alumnos realizarán los cuestionarios A (anexo 1), B (anexo 2) y C (anexo 3).

Estos recursos nos permitirán obtener información sobre los conocimientos previos de los alumnos y nos permitirá conocer mejor a los alumnos en relación con lo que piensan acerca del ajedrez y las emociones.

Tras realizar los cuestionarios, haremos una presentación del proyecto que vamos a llevar a cabo y los introduciremos en el vocabulario que vamos a trabajar. Hablaremos de emociones y tipos, sentimientos, sensaciones, diferencia entre emoción y sentimiento, etc.

La distribución de la clase será en semicírculo, ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir. Un clima cercano, seguro, íntimo, cálido, dónde no se juzgue



a los demás, y así conseguir el crecimiento personal de cada uno. Además, del crecimiento de grupo y la unión entre ellos. Se respetarán los turnos y nos escucharemos unos a otros. Y así los alumnos podrán extraer un aprendizaje y lo adaptarán a su vez a sus vivencias y circunstancias de su día a día. Destacar que no son aprendizajes aislados sino que son nexos conectores para entender mejor sus sentimientos, emociones, reacciones antes diferentes circunstancias. Dicha distribución la mantendremos a lo largo de las sesiones.

Para finalizar la sesión dejaremos un espacio para que los alumnos puedan manifestar sus dudas o cuestiones en relación a lo visto en la sesión. Y podrán compartir experiencias personales con el resto del grupo y con nosotros. Este espacio también nos proporcionará más información sobre ellos como individuos y como grupo clase.

Evaluación

Destacar de la sesión la actitud positiva y entregada de los alumnos ante dicha propuesta. Mostraban curiosidad pero al mismo tiempo estaban algo inseguros y con miedo, porque no sabían a qué se enfrentaban.

Les entregamos los cuestionarios y todos juntos leímos las cuestiones, les explicamos aquello que no entendían, pero eran ellos mismos los que tenían que pensar y responder con total sinceridad.

Confieso que nos sorprendió la gran participación y que nadie se negara hacerlo.

Pudimos observar la dificultad que presentan los alumnos a la hora de identificar sus emociones, además de que no eran capaces de diferenciar emoción de sentimiento.

Sesión nº 2: ¿Quién soy? ¿Qué soy capaz de conseguir?

OBJETIVO:

2. Conocerse a sí mismo, y desarrollar la autoconfianza.

Objetivos comunes:

- a) Aprender a sacar lo mejor de cada situación.
- b) Trasladar el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
- c) Ser conscientes de cómo nuestros sentimientos y emociones afectan a nuestras acciones.
- d) Aprender a apreciar la unicidad de las personas, tal y como apreciamos las diferencias de las piezas de ajedrez.
- e) Aprender a apreciar y aprender el valor de cada pieza de ajedrez de la misma forma que debemos apreciar y valorar las diferencias entre nosotros.



f) Desarrollar la autoconfianza y ser consciente de nuestras habilidades y capacidades.

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
<p>Actividad 1: Partida de ajedrez.</p> <p>Actividad 2: Reflexión escrita.</p>	<p>Por parejas (elegidas previamente por el docente).</p>	<p>Tablero de ajedrez y piezas. Lista de parejas. Diario del alumno. Anexo 5</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, que no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p> <p>Traslada el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.</p>

Desarrollo de la sesión

En la siguiente sesión realizaremos una partida de ajedrez. En esta partida un grupo tendrá peones, alfiles y torres y el otro grupo solo tendrá alfiles y peones.

Dado que a priori de esta sesión habremos analizado los resultados de los cuestionarios A, B y C. Podremos identificar los perfiles de los alumnos y así clasificarlos en dos



grupos; alumnos que carecen de confianza en sí mismos, y alumnos que manifiestan tener mayor confianza en sí mismos.

Los grupos los realizaremos nosotros, aquellos alumnos que carecen de confianza en sí mismos, les daremos la parte de mayor fuerza, y aquellos alumnos que manifiestan mayor confianza en sí mismos les asignaremos el lado más débil, es decir las piezas con menor valor.

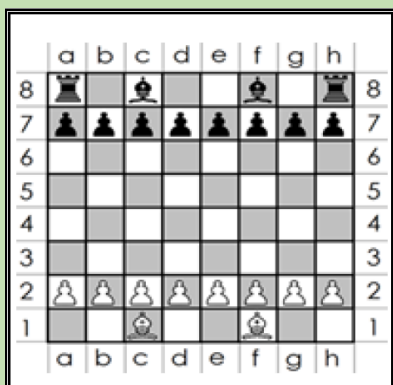
Una vez ya están distribuidos pueden empezar la partida, y una de las indicaciones es que todo aquello que piensen o sientan lo vayan verbalizando en voz alta. (Con moderación)

Damos esta indicación para saber que piensan y sienten los alumnos y así poder ir haciendo a lo largo de la partida análisis de situaciones de la vida y animándoles a reflexionar sobre cómo afectan nuestros sentimientos en nuestras acciones. Es muy importante el papel del docente, dado que si no está la figura que les anima a analizar y reflexionar, el juego se convertirá en una partida sin más, y nosotros queremos en esta sesión que empiecen a darse cuenta y que reflexionen sobre la importancia de saber en cada momento que sienten y como hacerle frente, para que me afecte lo menos posible a mis acciones.

La distribución de la clase será en parejas alrededor del semicírculo, ya comentado en la sesión anterior.

A cada alumno se le repartirá un dossier, titulado “Dossier del alumno”, en él tendrán que realizar reflexiones escritas de cada una de las sesiones. Estas reflexiones serán recopiladas y leídas por nosotros a priori de la siguiente clase, para así poder ir recopilando toda la información de los alumnos y detectar si están haciendo un buen aprendizaje o no.

Para finalizar la sesión dejaremos un espacio para que los alumnos puedan manifestar sus dudas o cuestiones en relación a lo visto en la sesión. Y podrán compartir experiencias personales con el resto del grupo y con nosotros. Este espacio también nos proporcionará más información sobre ellos como individuos y como grupo clase.



Evaluación

Cabe destacar de la siguiente sesión, que aunque en cronograma sea la segunda sesión,



en realidad es la primera sesión que vamos a llevar a cabo, dado que la anterior era una primera toma de contacto y una evaluación inicial del alumnado.

Los alumnos han entrado a clase y se han encontrado con un nuevo escenario, poco habitual a sus clases de ajedrez (anteriores), Hemos realizado la explicación de la actividad y hemos agrupado las parejas. Este nuevo escenario y metodología les ha provocado varias reacciones, algunos lo han manifestado con curiosidad y entusiasmo, otros han mostrado rechazo y desintereses, otros incluso han manifestado descontento con algo de ira e impotencia, al ver que la sesión seguía adelante y no era lo que ellos esperaban.

En el momento que se dijo quién iba a estar en cada parte del tablero, estallo una lluvia de argumentos liderados por la palabra injusticia, para aquellos alumnos que se les había asignado la parte débil del tablero. Es en este momento dónde es muy importante que les hagamos reflexionar, les expliquemos que la vida muchas veces no es justa, y te encuentras en una situación de desventaja al resto, pero que cada uno tiene que aprender a sacar lo mejor de cada situación, realizando “movimientos” correctos, para llegar al éxito. En esta ocasión lo acompañábamos de ejemplos personales que conocíamos de los alumnos, para que puedan llegar a entender mejor lo que les queremos decir.

Pudimos observar una partida con gran rivalidad, en este momento debemos finalizar la partida antes de que llegue a su fin, dado que no queremos darle la importancia a ganar el juego. Entonces decidimos detener el juego antes de la posición jaque mate, y les señalamos la importancia de su propia mejora, acompañándolo de un análisis de las situaciones de la vida y cómo nuestros sentimientos afectan nuestras acciones.

Observamos en otras parejas recriminaciones hacia la otra persona, burlas o incluso insultos. Es por ello que, una vez terminadas las partidas, quisimos hacer una nueva reflexión. Les preguntamos el nombre de las piezas y como estas se podían mover en el tablero, llegamos a la conclusión que cada pieza de ajedrez es única y se mueve de forma diferente, pero que todas son importantes, dado que unas situaciones un caballo puede ser más importante que un alfil, pero en otras puede ser a la inversa.

Pues bien, una vez tuvieron esto claro, los trasladamos a la vida real, y mediante preguntas les hicimos ver, que ellos son como piezas de ajedrez. Cada estudiante es único y deben sentirse cómodos acerca de quiénes son, y aceptar y respetar las diferencias, porque eso es lo que les hace únicos a cada uno de ellos.

Para trabajar la pertenencia al grupo y mejorar su relación como grupo clase, les ayudamos con la siguiente reflexión. “En el ajedrez, no puedes usar solo una pieza para ganar, necesitas conocer y usar todas las piezas. Lo mismo ocurre en nuestra sociedad, debemos apreciar a cada persona y sus diferencias, porque eso es lo que nos enriquece como grupo y como sociedad.”

En el transcurso de la sesión pudimos observar cómo los alumnos iban sintiéndose más cómodos e incluso disfrutaron y lo pasaron bien. También hubo excepciones, que



mostraron su descontento incluso manifestaban enfado e impotencia, y así nos lo hicieron saber en sus reflexiones escritas del dossier. Pero estamos contentos e ilusionados con el resultado, porque ese descontento no fue por el desagrado de la sesión, sino de una lucha emocional interior. Por lo que podemos decir que los alumnos están empezando a reflexionar, analizar y sobre todo a sentir.

Sesión nº 3: ¿Soy peón blanco o negro?

OBJETIVO:

3. Identificar la elección correcta, y así no entrar en conflictos o peleas.

Objetivos comunes:

- Aprender a sacar lo mejor de cada situación.
- Trasladar el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
- Ser conscientes de cómo nuestros sentimientos y emociones afectan a nuestras acciones.
- Apreciar la unicidad de las personas, tal y como apreciamos las diferencias de las piezas de ajedrez.
- Apreciar y aprender el valor de cada pieza de ajedrez de la misma forma que debemos apreciar y valorar las diferencias entre nosotros.
- Desarrollar la autoconfianza y ser consciente de nuestras habilidades y capacidades.

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
Actividad 1: Breve recordatorio de la sesión anterior.	g) Grupo clase.	-Tablero y piezas de ajedrez.	40 minutos	Es capaz de diferenciar acciones malas de buenas.
Actividad 2: Caso práctico.		-Dossier del alumno. (Anexo 5) -Dossier de observaciones		Traslada el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las



(Anexo 6)

situaciones
de la vida.

Es consciente
de cómo los
sentimientos
y emociones
afectan a sus
acciones.

Desarrollo de la sesión

Al empezar la sesión realizaremos un breve recordatorio de lo aprendido en la sesión anterior, que nos servirá de introducción al nuevo tema, dado que todo va relacionado, y así los alumnos no realizan un aprendizaje aislado de conceptos, y son capaces de ver la relación entre ellos.

La distribución de la clase será en semicírculo, ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir.

Haciendo uso de un tablero colgante y piezas de ajedrez con imanes, para sí poder plasmarlo ante la pizarra o la pared, se les presentará a los alumnos una situación real de partida de ajedrez, esta situación es análoga a las situaciones que se pueden encontrar en su vida. Con ello queremos ayudar a los estudiantes a afrontar mejor sus situaciones y decisiones personales. Además al aprender a resolver problemas de ajedrez, los alumnos aprenden estrategias de resolución de problemas que pueden usar en otras situaciones, y trasladarlo a su día a día.

Se crea esta situación de partida, con el fin de trabajar lo que tenemos como objetivo, en este caso, identificar la elección correcta, y así no entrar en conflictos o peleas.

En esta situación nos encontramos con que el jugador negro acaba de avanzar con el peón. Ahora es el turno de las blancas para mover. ¿Qué harías?

Les decimos a los alumnos que piensen en al menos dos opciones.

Opciones:

a.-Capturar el peón negro (h5-g6)

b.-Avanzar (h5-h6)

Una vez expuestas las dos opciones por los alumnos, tratamos de ver todos juntos cuál de ellas es la que nos lleva a nuestro objetivo final.

En este caso podemos observar que la opción b, es decir si el peón avanza, nadie podrá detenerlo, y ascenderá a dama y más tarde se le dará jaque mate al rey negro, sin embargo la opción a, es decir si capturan peón negro, el otro peón negro lo capturará y

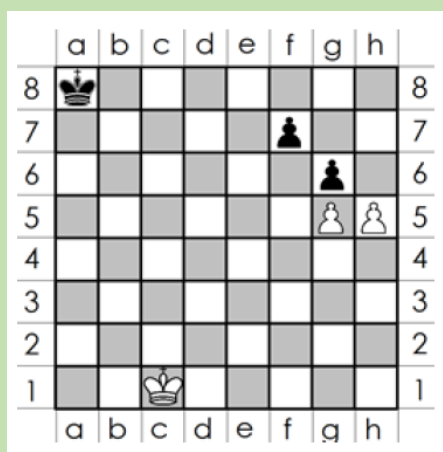
nadie ganará.

Tras haber razonado y averiguado cual es la opción más buena, les trasladamos esta misma situación a la vida real. Y lo hacemos a través de un ejemplo. “Hoy antes de salir al patio nos hemos puesto en fila, y 6º alumno se ha colado de 1º alumno. El alumno 1º tenía dos opciones; opción 1: caer en la tentación del otro compañero entrar en conflicto con él, causar una pelea, que acabará en castigo para los dos, es decir no bajan al patio que en ese momento era el objetivo. Opción 2: ignorar la tentación o burla no entrar en conflicto y “seguir avanzando”, es decir como mi objetivo es bajar al patio, voy a seguir mi camino sin entrar en conflictos. Y todos habéis podido observar que decisión tomaba el 1º alumno, ¿verdad?”.

Tras contar el ejemplo anterior, los animamos a que piensen si alguna vez se han visto en esa situación, y si quieren la compartan con todos nosotros. Y les pedimos que piensen si ellos han sido peón negro alguna vez, es decir el que tienta, el que hace la burla, etc.

A lo largo de la sesión los alumnos podrán intervenir, dado que son los principales protagonistas en todo momento, pudiendo contar experiencias personales o bien trasladadas sus dudas, inquietudes, reflexiones, etc.

Finalizaremos la sesión realizando una reflexión grupal de lo que les ha parecido la clase, y que es aquello que han aprendido. En el dossier del alumno deberán hacer una reflexión escrita de la sesión.



Evaluación

La siguiente sesión ha sido la primera en exponer caso práctico y plantearles una situación de ajedrez que les haga reflexionar y además que la puedan aplicar a sus vidas. Ha sido interesante la reacción que han tenido los alumnos cuando les hemos dicho “Ahora bien, vamos a trasladar esta situación de ajedrez a nuestras vidas. Hoy por ejemplo cuando hemos hecho la fila para salir al baño, ¿qué ha sucedido?”. Se han asombrado incluso hemos podido escuchar algún comentario como: “¡A la es verdad!”. Tras reflexionar todos juntos sobre lo sucedido ese mismo día en la fila, y analizando



las opciones que tenemos cuando somos peón blanco, han ido surgiendo más ejemplos que iban contando los propios alumnos.

Destacar que la mayoría se identificaba con el peón blanco, es por ello que les hemos animado a que pensarán si alguna vez ellos habían sido el peón negro. Dado que eso implicaba reconocer malas conductas, no había participación, y es entonces cuando nos hemos decidido a contar una experiencia nuestra como peón negro para que así se animarán ellos.

Destacar que había parte del alumnado que no participaba, pero si se mostraba atento a todo lo que se iba mencionando.

Para ser la primera sesión ha habido bastante participación y los alumnos se han mostrado muy receptivos con la propuesta. En sus reflexiones escritas hemos podido observar todo tipo de experiencias, pero destacar que han habido al menos cuatro alumnos que han manifestado que han sufrido ‘bullying’ escolar en alguna época de sus vidas. Destacar que en clase en la reflexión final se pudieron escuchar algunos comentarios, pero al identificarlos, les animamos a que si no querían compartirlo en la clase, si querían lo podían hacer escrito en el dossier. Y la sorpresa fue, que así lo hicieron, y más alumnos de los que nos gustaría.

Nos quedamos muy satisfechos y vemos que los alumnos van sintiendo, expresando y reconociendo emociones y sentimientos, y eso nos da motivación para seguir con las siguientes sesiones.

Sesión nº 4: ¿Qué consecuencias tienen mis acciones?

OBJETIVO:

4. Aprender a pensar en las consecuencias de mis acciones.

Objetivos comunes:

- a) Aprender a sacar lo mejor de cada situación.
- b) Trasladar el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
- c) Ser conscientes de cómo nuestros sentimientos y emociones afectan a nuestras acciones.
- d) Apreciar la unicidad de las personas, tal y como apreciamos las diferencias de las piezas de ajedrez.
- e) Apreciar y aprender el valor de cada pieza de ajedrez de la misma forma que



debemos apreciar y valorar las diferencias entre nosotros.
f) Desarrollar la autoconfianza y ser consciente de nuestras habilidades y capacidades.

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
<p>Actividad 1: Breve recordatorio de la sesión anterior.</p> <p>Actividad 2: Caso práctico.</p>	h) Grupo clase	<p>-Tablero y piezas de ajedrez.</p> <p>-Dosier del alumno. (Anexo 5)</p> <p>-Dosier de observaciones (Anexo 6)</p>	40 minutos	<p>Traslada el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.</p> <p>Es consciente de cómo los sentimientos y emociones afectan a sus acciones.</p> <p>Identifica las consecuencias y sabe elegir la mejor opción ante dos o varias.</p>

Desarrollo de la sesión

Al empezar la sesión realizaremos un breve recordatorio de lo aprendido en la sesión anterior, que nos servirá de introducción al nuevo tema, dado que todo va relacionado, y así los alumnos no realizan un aprendizaje aislado de conceptos, y son capaces de ver la relación entre ellos.

La distribución de la clase será en semicírculo (ya comentada en sesiones anteriores), ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir.

En la primera actividad seguiremos con la metodología empleada hasta el momento. Se les presentará a los alumnos una situación real de partida de ajedrez, esta situación es análoga a las situaciones que se pueden encontrar en su vida. Con ello queremos ayudar



a los estudiantes a afrontar mejor sus situaciones y decisiones personales. Además al aprender a resolver problemas de ajedrez, los alumnos aprenden estrategias de resolución de problemas que pueden usar en otras situaciones, y trasladarlo a su día a día.

Se crea esta situación de partida, con el fin de trabajar lo que tenemos como objetivo, en este caso, que los estudiantes sean conscientes que sus acciones tienen consecuencias, y estas hay que pensarlas y tenerlas en cuenta.

En esta situación nos encontramos con que el jugador blanco acaba de hacer una “mala jugada”, su caballo captura un peón (e5), pero su dama (d1) está en peligro. El alfil negro puede capturarlo. Es el turno de las negras para moverse. ¿Qué harías?

Les decimos a los alumnos que piensen en al menos dos opciones.

Opciones:

a.-Capturar la dama con el alfil (Ag4 x Dd1).

b.-Capturar el caballo con el caballo negro (Cc6 x CE5).

Una vez expuestas las dos opciones por los alumnos, tratamos de ver todos juntos cuál de ellas es la que nos lleva a nuestro objetivo final.

En este caso podemos observar que la opción a es muy atractiva, dado que se trata de capturar a la gran dama, pero si el alfil negro captura a la dama será un gran error. Dado que el alfil blanco capturará el peón negro frente al alfil (f7) y hará jaque mate al rey. Mientras que en la opción b, el rey negro solo puede avanzar un espacio delante de él y luego es dado de jaque mate por el siguiente movimiento del caballo blanco que se mueve hacia el centro del tablero (d5).

Tras haber razonado y averiguado cual es la opción más buena, les trasladamos esta misma situación a la vida real. Y lo hacemos a través de un ejemplo, la tentación de poder robar algún objeto. “Un compañero olvida su mochila con objetos de valor dentro (una tableta y un mp3) ... como la reina. ¿Qué harías? En ese momento no hay nadie mirando, y no estás pensando en el futuro solo ves la oportunidad de coger algo que te gusta... Entonces coges la tableta, (el alfil toma la reina). Crees que tus acciones no tienen consecuencias negativas... pero el blanco mueve sus piezas sabiamente (alguien se entera de que te llevaste la tableta) ... Pierdes el juego, eres castigado, incluso la policía se involucra...”.

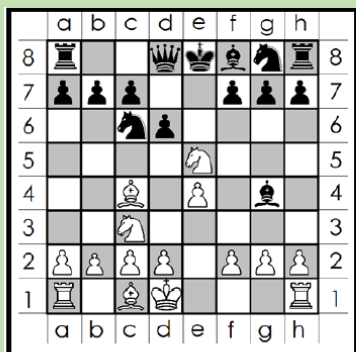
Tras contar el ejemplo anterior, los animamos a que piensen si alguna vez se han visto en esa situación, y si quieren la compartan con todos nosotros.

A lo largo de la sesión los alumnos podrán intervenir, dado que son los principales protagonistas en todo momento, pudiendo contar experiencias personales o bien trasladadas sus dudas, inquietudes, reflexiones, etc.

Finalizaremos la sesión realizando una reflexión grupal de lo que les ha parecido la



clase, y que es aquello que han aprendido. En el dossier del alumno deberán hacer una reflexión escrita de la sesión.



Evaluación

Destacar de la siguiente sesión el cambio que ha realizado el alumnado a la hora de participar, han sido todos los que se han animado a contar experiencias semblantes al ejemplo que hemos contado.

Hemos podido escuchar muchas historias, pero ha sido en una en especial en la que ha aparecido el concepto de “falsa satisfacción”. Una alumna a contado que de pequeña la maestra les ponía pegatinas a aquellos alumnos que realizaban bien sus tareas, y esta alumna confiesa que cada día al finalizar la jornada escolar iba a la mesa de su maestra y se cogía dos o tres pegatinas verdes, para así al salir mostrárselas a su madre y presumir de buena conducta. Reconoce que nunca la descubrieron y que lo mantuvo un periodo de tiempo largo.

Cuando la alumna acaba de contar la historia le preguntamos: “¿Y cuando tu madre te felicitaba, como te sentías?”. A lo que la niña responde: “La verdad que me sentía bien en ese momento, porque sentía que mi madre me admiraba y estaba más feliz si yo llevaba pegatinas verdes, pero si es verdad que por dentro sentía algo extraño”.

Pues bien, eso a lo que hace referencia la alumna, “sentía algo extraño”, es cuando te das cuenta de la falsa satisfacción, es decir que eres consciente que en realidad no te merecías esas pegatinas porque ese día no habías trabajado bien.

Es increíble cómo ha debido de marcarle aquella sensación, que ocho años después es capaz de recordarla y elegirla entre varias para contarla en esta sesión.

Aprovechamos esta historia para hacerles ver que cuando hacemos este tipo de cosas, a los únicos que estamos engañando es a nosotros mismos, porque es una falsa satisfacción dado que no es nuestro mérito.



Sesión nº 5: Desarrollo de mis habilidades.

OBJETIVO:

5. Conocer mis habilidades y desarrollarlas para hacer un buen uso de ellas.

Objetivos comunes:

- a) Aprender a sacar lo mejor de cada situación.
- b) Trasladar el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
- c) Ser conscientes de cómo nuestros sentimientos y emociones afectan a nuestras acciones.
- d) Apreiciar la unicidad de las personas, tal y como apreciamos las diferencias de las piezas de ajedrez.
- e) Apreiciar y aprender el valor de cada pieza de ajedrez de la misma forma que debemos apreciar y valorar las diferencias entre nosotros.
- f) Desarrollar la autoconfianza y ser consciente de nuestras habilidades y capacidades.

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
<p>Actividad 1: Breve recordatorio de la sesión anterior.</p> <p>Actividad 2: Caso práctico.</p>	g) Grupo clase.	<p>-Tablero y piezas de ajedrez.</p> <p>-Dosier del alumno. (Anexo 5)</p> <p>-Dosier de observaciones.</p> <p>(Anexo 6)</p>	40 minutos	<p>Sabe diferenciar entre habilidad y capacidad.</p> <p>Se conoce a si mismo y sabes cual son sus habilidades.</p> <p>Traslada el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.</p>



Desarrollo de la sesión

Al empezar la sesión realizaremos un breve recordatorio de lo aprendido en la sesión anterior, que nos servirá de introducción al nuevo tema, dado que todo va relacionado, y así los alumnos no realizan un aprendizaje aislado de conceptos, y son capaces de ver la relación entre ellos.

La distribución de la clase será en semicírculo (ya comentada en sesiones anteriores), ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir.

En la primera actividad seguiremos con la metodología empleada hasta el momento. Se les presentará a los alumnos una situación real de partida de ajedrez, esta situación es análoga a las situaciones que se pueden encontrar en su vida. Con ello queremos ayudar a los estudiantes a afrontar mejor sus situaciones y decisiones personales. Además, al aprender a resolver problemas de ajedrez, los alumnos aprenden estrategias de resolución de problemas que pueden usar en otras situaciones, y trasladarlo a su día a día.

Se crea esta situación de partida, con el fin de trabajar lo que tenemos como objetivo, en este caso, que reflexionen sobre la importancia del desarrollo de sus habilidades, y con ello el conocerse a sí mismo.

En esta situación nos encontramos que el lado negro tiene mejores piezas, y les proponemos a los niños que ahora es el turno de las blancas y que deben pensar como mínimo tres jugadas que se puedan realizar, y cuál de las tres creen que los va a llevar a su objetivo final, jaque mate al rey negro.

Tres opciones:

- a.- Capturar la dama negra con el alfil (Ad5 x Qa2).
- b.- Mueve el peón blanco hacia delante y asciende a reina. (c7 - c8= Q).
- c.- Mueve el peón blanco hacia delante y asciende a caballo. (c7 - c8 = N).

Una vez expuestas las tres opciones por los alumnos, tratamos de ver todos juntos cuál de ellas es la que nos lleva a nuestro objetivo final.

En este caso podemos observar que las respuestas a y b, acabarán con un jaque mate negro con blanco. Si elegimos la opción a, capturando a la dama, la torre negra (g2) se moverá al final de la fila (g3) y hará jaque mate al rey blanco. Si eliges el peón y asciende a dama, la torre o dama negra se mueve al final de la fila y da jaque mate al rey blanco. Pero si subes el peón a caballo (c), el rey negro recibe jaque mate con la ayuda del alfil blanco. Es decir, es la opción c la que nos lleva a nuestro objetivo.

Tras haber razonado y averiguado cual es la opción más buena, les trasladamos esta misma situación a la vida real. Les explicamos que en la vida nos tenemos que conocer, tenemos que saber cuáles son nuestras habilidades y capacidades, para así poder



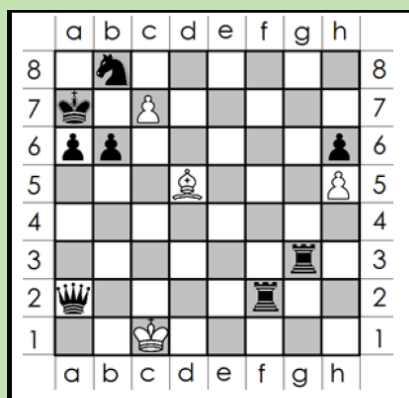
afrontar las diferentes situaciones de la vida. En el ajedrez es muy llamativo y tentador coronar y ascender a dama, dado que la dama tiene más valor que el caballo, pero en esta situación prevalece más el movimiento del caballo en “L”. No es necesario ser “el más poderoso” para tener éxito en el juego y en la vida. Los alumnos han de ir comprendiendo el potencial de su singularidad.

Explicaremos a los alumnos que dependiendo de situaciones de la vida podremos elegir ser dama o caballo, y desarrollar nuestras diferentes habilidades, dependiendo de lo que nos requiera la situación, pero para ello debemos conocernos y saber cuáles son nuestras habilidades y trabajar en ellas, para no quedarnos solo en reina o solo en caballo, sino poder ser una cooperación de todas las habilidades de las diferentes piezas.

Por ello la importancia de saber mis puntos fuertes y débiles, y trabajar en la mejora de aquello que tengo menor habilidad. Deben tomar conciencia de la importancia de desarrollar todas sus habilidades y usarlas sabiamente.

A lo largo de la sesión los alumnos podrán intervenir, dado que son los principales protagonistas en todo momento, pudiendo contar experiencias personales o bien trasladar sus dudas, inquietudes, reflexiones, etc.

Finalizaremos la sesión realizando una reflexión grupal de lo que les ha parecido la clase, y que es aquello que han aprendido. En el dossier del alumno deberán hacer una reflexión escrita de la sesión.



Evaluación

Destacar de la siguiente sesión que los alumnos se sienten más cómodos a la hora de expresar emociones y sentimientos, eso quiere decir que son conscientes y les pueden poner nombre. Además, se muestran participativos, y narran experiencias personales, las cuales ayudan al resto de la clase a empatizar y comprender los aspectos que estamos tratando.

Referente al desarrollo de las habilidades, ha habido que realizar una explicación de la diferencia entre habilidad y capacidad, dado que no sabían diferenciarlas. Una vez lo



han entendido, hemos podido observar cómo son conscientes de “aquellas cosas que se le dan bien” y “aquellas que no tan bien”. Para explicarse, hacían referencia a las asignaturas, “Yo soy bueno en matemáticas, es por ello que tengo habilidad para las matemáticas”. Está bien que realicen esas relaciones, pero debe ir acompañado de que las habilidades se pueden mejorar con el trabajo diario, y puedo pasar de no tener mucha habilidad para las lenguas, a tenerla, gracias al trabajo. Por ello debemos conocernos y así trabajar en todas nuestras habilidades y saber usarlas sabiamente en la vida.

Me gustaría destacar que durante la semana a priori de esta sesión, los alumnos preguntaban constantemente cuando íbamos a tener ajedrez, y cuando surgía algún conflicto en clase, escuchabas comentarios como: “chicos acordaros de las clases de ajedrez...”. Y son este tipo de cosa las que no se ven en el desarrollo escrito de una sesión, por ello me gustaría destacarlo, porque da evidencia que los alumnos tienen “sed” de saber más y más y lo que se está trabajando está provocando en ellos curiosidad y cambios, por eso quieren más y más.

En la sesión se les vio atentos e interesados, incluso aquellos alumnos que no atienden en el resto de las clases atendían y participaban.

Podemos decir que el clima que teníamos como objetivo poco a poco se está cumpliendo con creces.

Sesión nº 6: Establecimiento de metas.

OBJETIVO:

6. Aprender a establecer metas.

Objetivos comunes:

- Aprender a sacar lo mejor de cada situación.
- Trasladar el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
- Ser conscientes de cómo nuestros sentimientos y emociones afectan a nuestras acciones.
- Apreciar la unicidad de las personas, tal y como apreciamos las diferencias de las piezas de ajedrez.
- Apreciar y aprender el valor de cada pieza de ajedrez de la misma forma que debemos apreciar y valorar las diferencias entre nosotros.
- Desarrollar la autoconfianza y ser consciente de nuestras habilidades y capacidades.

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
-------------	--------------	----------	-----------------	-----------



Actividad 1: Breve recordatorio de la clase anterior.	- Grupo clase.	- Tablero y piezas de ajedrez.	40 minutos	Traslada el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
Actividad 2: Caso práctico.		- Dossier del alumno. (Anexo 5) - Dossier de observaciones (Anexo 6)		Sabe el significado de meta. Es capaz de establecer metas.

Desarrollo de la sesión

Al empezar la sesión realizaremos un breve recordatorio de lo aprendido en la sesión anterior, que nos servirá de introducción al nuevo tema, dado que para establecer metas hay que conocerse a uno mismo y sus habilidades y capacidades. De esta manera los alumnos no realizarán un aprendizaje aislado de conceptos, y serán capaces de ver la relación entre ellos.

La distribución de la clase será en semicírculo (ya comentada en sesiones anteriores), ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir.

En la primera actividad seguiremos con la metodología empleada hasta el momento. Se les presentará a los alumnos una situación real de partida de ajedrez, esta situación es análoga a las situaciones que se pueden encontrar en su vida. Con ello queremos ayudar a los estudiantes a afrontar mejor sus situaciones y decisiones personales. Además, al aprender a resolver problemas de ajedrez, los alumnos aprenden estrategias de resolución de problemas que pueden usar en otras situaciones, y trasladarlo a su día a día.

Se crea esta situación de partida, con el fin de trabajar lo que tenemos como objetivo, en este caso, que sean conscientes de la importancia de establecerse metas, para llegar a su objetivo final y tomar buenas decisiones y elecciones.

A continuación, les plantearemos la siguiente situación.

En esta situación es el turno de las blancas, y les preguntamos a los alumnos que harían,

les proponemos que piensen tres opciones.

a.- Torre a d7 y hace jaque al rey. (Td5 a d7 +)

b.- Peón captura al alfil en c3. (Pb2 x Bc3)

c.- Torre a f7. (R f6 a f7)

Una vez expuestas las tres opciones por los alumnos, tratamos de ver todos juntos cuál de ellas es la que nos lleva a nuestro objetivo final.

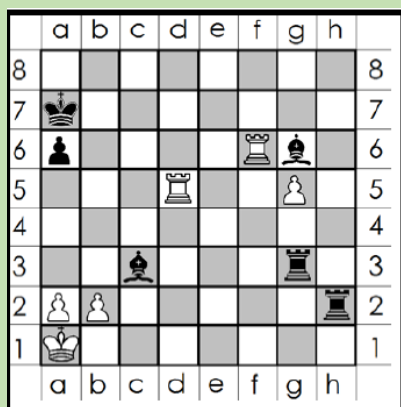
En este caso podemos observar que las opciones b y c no darán jaque mate al rey, pero la a, seguida de mover torre a f8 da como resultado un jaque mate.

Tras haber razonado y averiguado cual es la opción más buena, les trasladamos esta misma situación a la vida real. Les explicaremos que en la vida deben comprender sus metas igual que hacen el ajedrez. En el juego de ajedrez, tu objetivo es dar jaque mate al oponente. Tienes diferentes objetivos en cada etapa de tu desarrollo en la vida. Por ejemplo, en la escuela una de tus metas es aprobar el curso, para ello debes elegir cuidadosamente y moverte en la dirección correcta para lograr esa meta. A veces, es necesario hacerlo paso a paso, es decir para superar tu meta de aprobar el curso, primero debes hacer los deberes y estudiar (primer movimiento de la torre, jaque al rey) y luego eso te ayudará a hacer un buen examen y así aprobar el curso (segundo movimiento de la torre, jaque mate al rey).

Este proceso de establecimiento de metas implica una planificación cuidadosa y pensar en el futuro.

A lo largo de la sesión los alumnos podrán intervenir, dado que son los principales protagonistas en todo momento, pudiendo contar experiencias personales o bien trasladadas sus dudas, inquietudes, reflexiones, etc.

Finalizaremos la sesión realizando una reflexión grupal de lo que les ha parecido la clase, y que es aquello que han aprendido. En el dossier del alumno deberán hacer una reflexión escrita de la sesión.



Evaluación



Destacar de la siguiente sesión que los alumnos han estado muy participativos, una vez hemos acabado la explicación de la situación en la vida real, les hemos preguntado si tenían alguna meta propuesta. Y poco a poco todos han ido contando sus metas.

En este momento ha sido cuando hemos tenido que hacerles reflexionar sobre la importancia de establecerse metas realistas, y para ello debemos conocernos. Ha habido un caso que el alumno ha dicho que su meta es llegar a ser profesor de educación física, dicho alumno tiene un mínimo de 3 faltas a la semana, no realiza deberes ni estudia para los exámenes, tiene un examen aprobado en todo el curso y su conducta suele ser disruptiva. Y con esto no queremos decir que no sea capaz, sino que hemos aprovechado para hacerles reflexionar, que debemos plantearnos metas realistas, y conocernos a nosotros mismos para así establecerlas lo más realistas posibles. Hemos empleado preguntas como: “¿Y estás trabajando y cumpliendo objetivos que te lleven a esa meta?”, para que así fueran conscientes de que deben trabajar y esforzarse y mejorar sus habilidades si quieren conseguir esas metas.
“Si no vengo a clase, no hago los deberes, no apruebo el examen, no apruebo el curso, no paso a secundaria, entonces cada vez estoy más lejos de mi meta. Debemos ser un continuo motor en marcha, si paramos vamos hacia atrás”.

Destacar de esta sesión la participación de aquellos alumnos que hasta hora participaban poco o incluso solo cuando se les preguntaba. No obstante les hemos hecho ver que deben establecer metas realistas y para ello deben conocerse a sí mismos. Ha estado muy interesante el debate que hemos abierto y la participación activa de todos ellos.

Sesión nº 7: Objetivos a corto y largo plazo.

OBJETIVO:

7. Aprender a controlar mi propio destino y no esperar a que sucedan las cosas.

Objetivos comunes:

- a) Aprender a sacar lo mejor de cada situación.
- b) Trasladar el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
- c) Ser conscientes de cómo nuestros sentimientos y emociones afectan a nuestras acciones.
- d) Aprender a apreciar la unicidad de las personas, tal y como apreciamos las diferencias de las piezas de ajedrez.
- e) Aprender a apreciar y aprender el valor de cada pieza de ajedrez de la misma forma que debemos apreciar y valorar las diferencias entre nosotros.
- f) Desarrollar la autoconfianza y ser consciente de nuestras habilidades y capacidades



Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
<p>Actividad 1: Breve recordatorio de la clase anterior.</p> <p>Actividad 2: Caso práctico.</p>	g) Grupo clase.	<p>- Tablero y piezas de ajedrez.</p> <p>- Dossier del alumno. (Anexo 5)</p> <p>- Dossier de observaciones (Anexo 6)</p>	40 minutos	<p>Sabe el significado de objetivo.</p> <p>Sabe diferenciar entre objetivo a corto y largo plazo.</p> <p>Es capaz de establecer objetivos a corto y largo plazo.</p> <p>Traslada el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.</p>

Desarrollo de la sesión

Al empezar la sesión realizaremos un breve recordatorio de lo aprendido en la sesión anterior, que nos servirá de introducción al nuevo tema, dado que, para controlar nuestro destino, debemos de saber establecer metas. De esta manera los alumnos no realizarán un aprendizaje aislado de conceptos, y serán capaces de ver la relación entre ellos.

La distribución de la clase será en semicírculo (ya comentada en sesiones anteriores), ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir.

En la primera actividad seguiremos con la metodología empleada hasta el momento. Se les presentará a los alumnos una situación real de partida de ajedrez, esta situación es análoga a las situaciones que se pueden encontrar en su vida. Con ello queremos ayudar a los estudiantes a afrontar mejor sus situaciones y decisiones personales. Además, al aprender a resolver problemas de ajedrez, los alumnos aprenden estrategias de resolución de problemas que pueden usar en otras situaciones, y trasladarlo a su día a día.

Se crea esta situación de partida, con el fin de trabajar lo que tenemos como objetivo, en



este caso es que vean la importancia de establecer objetivos a corto y largo plazo para controlar su propio destino y no esperar así a que sucedan las cosas.

A continuación, les plantaremos la siguiente situación:

En esta situación es el turno de las blancas, y les preguntamos a los alumnos que harían, les proponemos que piensen dos opciones.

a.- Ascende el peón en b7 a reina. (b7 – b8 = Q)

b.- Captura la dama negra con la torre (R g8 xq g6)

Una vez expuestas las dos opciones por los alumnos, tratamos de ver todos juntos cuál de ellas es la que nos lleva a nuestro objetivo final.

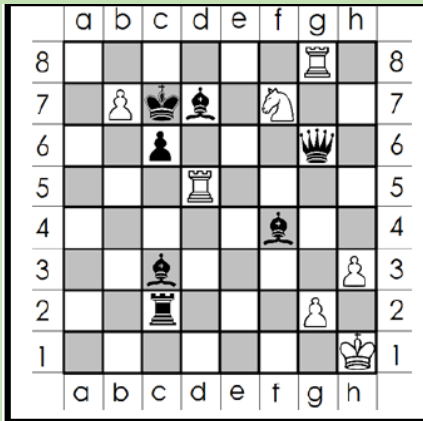
En este caso podemos observar que la opción de capturar a la reina es un objetivo a corto plazo. En el ajedrez, es importante comprender los objetivos a corto plazo, pero es importante centrarse en el objetivo a largo plazo: el jaque mate. Al ascender a reina, haces jaque mate negro, mientras que capturar a la dama te hace jaque mate por la torre que se mueve a c1.

Tras haber razonado y averiguado cual es la opción más buena, les trasladamos esta misma situación a la vida real. Les explicaremos que en la vida hay objetivos a corto y largo plazo que alcanzar, igual que en juego del ajedrez, hay que comprender el objetivo del juego, para así mover las piezas de una manera que te permita ganar. A veces la gente solo piensa en capturar piezas sin un plan, y eso le lleva a realizar una mala partida.

El movimiento de capturar a la reina fue un movimiento a corto plazo. Solo estábamos pensando en un paso adelante, y las consecuencias a largo plazo son enormes (pierdes el juego). Si en la vida solo nos enfocamos en conseguir cosas o hacer cosas sin un plan a largo plazo, tendremos menos oportunidades de tener éxito. Por ejemplo, beber, fumar, consumir drogas ilegales, no realizar los deberes, todo ello a largo plazo no trae el éxito, más bien el fracaso personal y profesional.

A lo largo de la sesión los alumnos podrán intervenir, dado que son los principales protagonistas en todo momento, pudiendo contar experiencias personales o bien trasladadas sus dudas, inquietudes, reflexiones, etc.

Finalizaremos la sesión realizando una reflexión grupal de lo que les ha parecido la clase, y que es aquello que han aprendido. En el dossier del alumno deberán hacer una reflexión escrita de la sesión.



Evaluación

Cabe destacar de la siguiente sesión, la gran facilidad con la que los alumnos han entendido lo importante que es establecerse objetivos en su vida, tanto personales como profesionales, para así poder llegar a su meta final.

Dado que la pasada sesión estuvimos hablando de la importancia de saber establecerse metas, en esta sesión ellos han entendido que para i cumpliendo esas metas, necesitan de objetivos a corto y largo plazo.

Ha sido una sesión muy divertida, donde los alumnos han estado en constante participación. Y lo que más nos ha gustado ha sido que utilizaban expresiones y ejemplos de la sesión anterior, eso quiere decir que ha habido un aprendizaje y son capaces de razonarlo y explicarlo por ellos mismos a los demás. Ha sido muy gratificante escucharles hablar así, y empleando vocabulario específico como; habilidades, conocerse a sí mismo, capacidades, metas, objetivos, etc.

Podemos afirmar que las sesiones están haciéndose un hueco en los pensamientos de estos seres.

Sesión nº 8: Desarrollo saludable.

OBJETIVO:

8. Conocer la importancia de tener un desarrollo saludable.

Objetivos comunes:

- a) Aprender a sacar lo mejor de cada situación.
- b) Trasladar el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
- c) Ser conscientes de cómo nuestros sentimientos y emociones afectan a nuestras acciones.
- d) Apreciar la unicidad de las personas, tal y como apreciamos las diferencias de



las piezas de ajedrez.
e) Apreciar y aprender el valor de cada pieza de ajedrez de la misma forma que debemos apreciar y valorar las diferencias entre nosotros.
f) Desarrollar la autoconfianza y ser consciente de nuestras habilidades y capacidades

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
<p>Actividad 1: Breve recordatorio de la sesión anterior.</p> <p>Actividad 2: Caso práctico.</p>	g) Grupo clase.	<p>- Tablero y piezas de ajedrez.</p> <p>- Dossier del alumno. (Anexo 5)</p> <p>- Dossier de observaciones (Anexo 6)</p>	40 minutos	<p>Traslada el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.</p> <p>Sabe que es un desarrollo saludable.</p> <p>Es capaz de identificar si está llevando a cabo un desarrollo saludable.</p>

Desarrollo de la sesión

Al empezar la sesión realizaremos un breve recordatorio de lo aprendido en la sesión anterior, que nos servirá de introducción al nuevo tema, dado que, para controlar nuestro destino, debemos de saber establecer metas. De esta manera los alumnos no realizarán un aprendizaje aislado de conceptos, y serán capaces de ver la relación entre ellos.

La distribución de la clase será en semicírculo (ya comentada en sesiones anteriores), ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir.



En la primera actividad seguiremos con la metodología empleada hasta el momento. Se les presentará a los alumnos una situación real de partida de ajedrez, esta situación es análoga a las situaciones que se pueden encontrar en su vida. Con ello queremos ayudar a los estudiantes a afrontar mejor sus situaciones y decisiones personales. Además, al aprender a resolver problemas de ajedrez, los alumnos aprenden estrategias de resolución de problemas que pueden usar en otras situaciones, y trasladarlo a su día a día.

Se crea esta situación de partida, con el fin de trabajar lo que tenemos como objetivo, en este caso, conocer la importancia de tener un desarrollo saludable

A continuación, les plantaremos la siguiente situación:

El tablero presenta como han desarrollado sus piezas tanto las negras como las blancas, ¿sabrías decir que jugador está en mejor posición?

a.- el negro

b.- el blanco

Una vez expuestas las dos opciones, los alumnos han de pensar cuál y el porqué lo cree, después tratamos de ver todos juntos cuál de ellas es la que mejor ha desarrollado sus piezas desde el principio.

En este caso podemos observar que la opción a, es decir las piezas negras han sido mejor desarrolladas desde un principio de la partida. Ha controlado el centro, ha protegido al rey, y ha sabido colocar estratégicamente sus piezas. Mientras que la opción b, es decir el jugador blanco no ha hecho un buen desarrollo de las piezas. Ha alejado a los peones del centro del tablero, quedando este vacío, no ha protegido a rey, y a desarrollado (movido) mucho a la reina de esta forma queda expuesta.

Tras haber razonado y averiguado cual es la opción más buena, les trasladamos esta misma situación a la vida real. Les explicaremos que en la vida hay que saber mover nuestras piezas y tomar nuestras decisiones lo más acertadas posibles para que estas estén bien desarrolladas. Para ello tenemos que trabajar constantemente no es cosa de un solo día, son hábitos y rutinas que debemos adoptar.

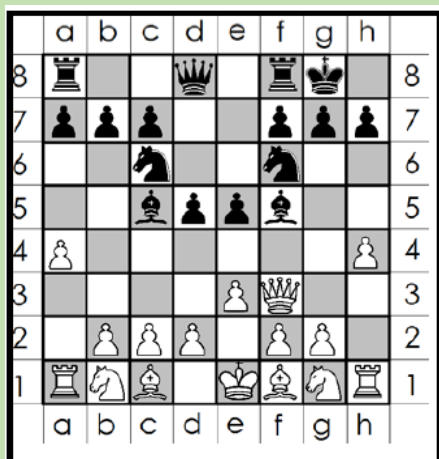
Este apartado puede que a simple vista sea algo que se da por hecho que tienen que hacer, o que las familias a su edad se encargan de ello. Pero lamentablemente la situación de muchos de los alumnos presentes en el grupo presenta un desarrollo saludable algo desequilibrado y descuidado. Tienen una incorrecta y desequilibrada alimentación, la higiene corporal no es atendida con regularidad y con ella la higiene bucal. Y si aspectos tan simples como estos están desatendidos, los emocionales y sociales aún lo están más. Además se les suma la constante presencia en su ámbito familiar de consumo de sustancias como puede ser el tabaco, drogas ilegales y consumo del alcohol (de manera abusiva en ocasiones). Es por ello que hemos decidido trabajar este apartado en la propuesta, ya que consideramos que es la base de un desarrollo



integral del niño.

A lo largo de la sesión los alumnos podrán intervenir, dado que son los principales protagonistas en todo momento, pudiendo contar experiencias personales o bien trasladadas sus dudas, inquietudes, reflexiones, etc.

Finalizaremos la sesión realizando una reflexión grupal de lo que les ha parecido la clase, y que es aquello que han aprendido. En el dossier del alumno deberán hacer una reflexión escrita de la sesión.



Evaluación

Destacar de la siguiente sesión la complejidad que hemos presentado a la hora de presentar y reflexionar sobre el tema a tratar, dado que no queríamos menospreciar ninguna situación ni persona.

Es por ello que ha surgido un debate en clase, dado que algunos de los alumnos presentes ven las conductas que hemos hablado anteriormente del consumo de drogas, alcohol y sustancias ilegales, como algo “normal” dado que han crecido en un ámbito familiar que lo realiza con normalidad.

No obstante les hemos hecho reflexionar sobre la importancia de saber hacer un buen desarrollo de nuestras piezas en nuestra vida, y eso no solo implica un buen desarrollo físico y mental, sino también entra el juego el saber ver las consecuencias de mis elecciones, y saber elegir aquella que me lleve a mi objetivo. Para ello deberé conocerme a mí mismo y saber cuáles son mis metas. Eso si, siempre teniendo en primer plano que si no llevo un desarrollo saludable no podre tener éxito en mis decisiones y ello me llevará a perder la partida de mi vida.

Dado que hemos comentado aspectos a tener en cuenta para tener un buen desarrollo saludable y muchos de los presentes no lo cumplían, hemos destacado que aunque no se haya empezado bien la partida y no hayamos sabido realizar un buen desarrollo de todas



mis piezas, aún estoy a tiempo de poder cambiar y trabajar en ello, para así conseguir retomar la partida, incluso ganarla. Siempre estamos a tiempo de mejorar.

Los alumnos se han mostrado todos muy interesados y participativos, de hecho días atrás de realizar la sesión venían a decirnos cosa como: “Mira hoy he desayunado antes de venir, y ayer me lave los dientes por la noche”.

Ese tipo de aclaraciones y comentarios son los que nos hacen seguir motivados con la propuesta, dado que está creando en ellos cambios, que aun pequeños que sean ya es un pasito más hacia una mejor versión de ellos mismos.

Sesión nº 9: ¿Y si arriesgo?

OBJETIVO:

9. Conocer nuestras situaciones y evaluar los riesgos a los que nos enfrentamos.

Objetivos comunes:

- a) Aprender a sacar lo mejor de cada situación.
- b) Trasladar el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.
- c) Ser conscientes de cómo nuestros sentimientos y emociones afectan a nuestras acciones.
- d) Aprender a apreciar la unicidad de las personas, tal y como apreciamos las diferencias de las piezas de ajedrez.
- e) Aprender a apreciar y aprender el valor de cada pieza de ajedrez de la misma forma que debemos apreciar y valorar las diferencias entre nosotros.
- f) Desarrollar la autoconfianza y ser consciente de nuestras habilidades y capacidades

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
<p>Actividad 1: Breve recordatorio de la sesión anterior.</p> <p>Actividad 2:</p>	h) Grupo clase.	<p>- Tablero y piezas de ajedrez.</p> <p>- Dossier del alumno. (Anexo 5)</p>	40 minutos	<p>Traslada el análisis de las situaciones del juego del ajedrez a las situaciones de la vida.</p> <p>Es capaz de</p>



Caso práctico.

- Dossier de
observaciones
(Anexo 6)

evaluar su
situación
personal,
para saber si
puede o no
tomar el
riesgo.

Desarrollo de la sesión

Al empezar la sesión realizaremos un breve recordatorio de lo aprendido en la sesión anterior, que nos servirá de introducción al nuevo tema, dado que, para controlar nuestro destino, debemos de saber establecer metas. De esta manera los alumnos no realizarán un aprendizaje aislado de conceptos, y serán capaces de ver la relación entre ellos.

La distribución de la clase será en semicírculo (ya comentada en sesiones anteriores), ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir.

En la primera actividad seguiremos con la metodología empleada hasta el momento. Se les presentará a los alumnos una situación real de partida de ajedrez, esta situación es análoga a las situaciones que se pueden encontrar en su vida. Con ello queremos ayudar a los estudiantes a afrontar mejor sus situaciones y decisiones personales. Además, al aprender a resolver problemas de ajedrez, los alumnos aprenden estrategias de resolución de problemas que pueden usar en otras situaciones, y trasladarlo a su día a día.

Se crea esta situación de partida, con el fin de trabajar lo que tenemos como objetivo, en este caso que, conocer nuestras situaciones y evaluar los riesgos a los que nos enfrentamos.

A continuación, les plantaremos la siguiente situación:

En esta situación es el turno de las negras, y les preguntamos a los alumnos que harían, les proponemos que piensen dos opciones.

a.- El rey captura la torre en e5. (K d6 X e5)

b.- La dama se mueve a h8 y pasa el rey (Qb8- h8 +)

Una vez expuestas las dos opciones por los alumnos, tratamos de ver todos juntos cuál de ellas es la que nos lleva a nuestro objetivo final.

Tras haber razonado y averiguado cual es la opción más buena, les trasladamos esta misma situación a la vida real. Les explicaremos que en la vida estamos rodeados de riesgos, a veces tomar ese riesgo nos ayuda a obtener algo positivo, pero otras veces correr un riesgo puede causarnos grandes problemas. Es por ello que tenemos que aprender a evaluar nuestras situaciones y evaluar los riesgos a los que nos enfrentamos,

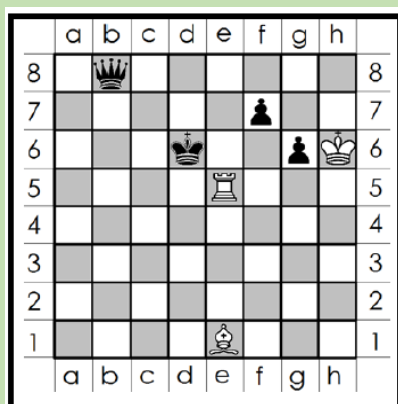
y para ello es muy importante conocernos muy bien.

En la situación planteada de ajedrez, los jugadores de las piezas negras para tomar la opción a, cuentan con la posibilidad de que tal vez el otro jugador no vea la mejor jugada. Y les preguntamos: “ Vais a correr ese riesgo cuando alguien os sugiera faltar al colegio, o a tomar alcohol, drogas, sexo, robar, pelear...?”.

Tras esta pregunta, daremos paso a un breve debate entre el alumnado, en el que les incitaremos a reflexionar sobre lo planteado en esta situación. .

A lo largo de la sesión los alumnos podrán intervenir, dado que son los principales protagonistas en todo momento, pudiendo contar experiencias personales o bien trasladadas sus dudas, inquietudes, reflexiones, etc.

Finalizaremos la sesión realizando una reflexión grupal de lo que les ha parecido la clase, y que es aquello que han aprendido. En el dossier del alumno deberán hacer una reflexión escrita de la sesión.



Evaluación

Hemos llegado al final de las sesiones y creemos que ha sido un buen final, dado que este aspecto de tomar riesgos o no, engloba todo lo dado hasta el momento. Para evaluar el riesgo o si decido tomarlo o no, estamos necesitando de la segunda sesión donde debo conocerme a mí mismo y saber de que soy capaz, cuales son mis puntos fuertes y débiles, y con ello a la sesión 5, la importancia de desarrollar mis habilidades. Debo saber y pensar en las consecuencias de tomar o no tomar el riesgo y si me sirve para llegar a mi objetivo final visto en la sesión 3 y 4, con ello la importancia de sabe mis metas y mis objetivos, sesiones 6 y 7, y por último la importancia que tiene estar sanos y fuertes para hacer frente a ese riesgo, es decir la importancia de tener un desarrollo saludable, sesión 8.

Destacar de la sesión la gran sorpresa que nos hemos llevado al ver que hacían uso del vocabulario visto a lo largo de las sesiones, y que lo tenían asimilado y lo entendían. Además ellos mismos se han dado cuenta que todo tiene un hilo conductor, y que todos



los aspectos que hemos ido viendo se complementan unos con otros.

Ha sido una sesión de lo más participativa y al mismo tiempo por nuestra parte muy satisfactoria y emotiva, ya que hemos podido observar los frutos de este corto pero intenso trabajo con ellos, que esperamos les haya hecho reflexionar y ser conscientes de la importancia de tener un buen desarrollo físico, mental y social. Y creemos que así ha sido.

Sesión nº 10: “Jaque mate”

OBJETIVO:

10. Evaluar la progresión del crecimiento personal.

Actividades	Agrupamiento	Recursos	Tiempo estimado	Indicador
Actividad 1: Puesta en común de todas las sesiones.	-Individual	Cuestionarios 1, 2 y 3 (Anexos 1 ,2 y 3)	40 minutos	Es capaz de ver la relación que hay entre todos los conceptos.
Actividad 2: Realización de los cuestionarios finales.		Dossier del alumno (Anexo 5)		Se muestra participativo y receptivo. Realiza los cuestionarios de forma óptima.

Desarrollo de la sesión

Se realizará a priori de la sesión una tabla en la pizarra donde se vean todas las sesiones con sus respectivos objetivos, y al lado un espacio para indicar si creen que lo han



aprendido o no, y si lo están poniendo en práctica o no.

Cuando empiece la sesión en compañía del maestro los alumnos irán recordando y anotando los títulos de las sesiones y hablarán de lo que vimos en esas sesiones, además se les dará la oportunidad de que sean ellos los que expliquen aquello visto, con ayuda de ejemplos o experiencias. De esta manera los alumnos no realizarán un aprendizaje aislado de conceptos, y serán capaces de ver la relación entre ellos.

La distribución de la clase será en semicírculo como en el resto de sesiones, ningún alumno dará la espalda a nadie, todos tendrán contacto visual con el resto de compañeros, para así facilitar el clima aula que queremos conseguir.

Una vez concluida la puesta en común y haber reflexionado sobre todos los aspectos vistos en la propuesta, pasaremos a la realización de los cuestionarios, que servirá de evaluación final. Y dónde podremos observar si ha habido o no mejora.

Finalizaremos la sesión dándoles las gracias por haber sido tan generosos y haber participado en la propuesta, y como no animándoles a seguir trabajando en su desarrollo personal.

Evaluación

Podemos decir que salgan los resultados que salgan en los cuestionarios finales, nosotros personalmente hemos podido observar una mejora en cada uno de ellos, y aun pequeña que sea nos damos por satisfechos.

Dado que existen algunas limitaciones en diferentes competencias como pueda ser la comprensión lectora, la expresión oral y la escrita, podemos encontrar controversias en los cuestionarios, pero nos hemos asegurado de que cada alumno expresara lo que sentía en cada momento y sus reflexiones de la forma que él se sintiera mejor y seguro. Es por ello que disponemos de una evaluación continua de cada uno de ellos ya no tan solo en las sesiones de la propuesta sino en su día a día dentro del contexto escolar, por ello podemos asegurar que han habido mejoras tanto individuales como del grupo clase.



5.7. PROPUESTA DE MEJORA: INTERVENCIÓN LLEVADA A CABO EN EL CEIP SANTA ANNA

En el presente apartado queremos destacar aquellos aspectos que, tras llevar a cabo la propuesta de intervención, creemos que se deberían mejorar para llevar a cabo la intervención con mayor éxito. Es decir proponer un plan de mejora de la propuesta de intervención.

En líneas generales, un plan de mejora es un conjunto de medidas de cambio que se toman en una organización para mejorar su rendimiento, en nuestro caso se trata de mejorar el desarrollo y conocimiento de la emociones utilizando para ello el ajedrez.

Un plan de mejora tiene como punto de partida las propuestas de mejora que nos hemos planteado tras los resultados de la evaluación y las observaciones que hemos ido recabando durante las diferentes sesiones, en el grupo donde se ha llevado a cabo la intervención.

La elaboración del Plan de Mejora la hemos llevado a cabo fijando unos objetivos, actuaciones, responsables, procedimientos, recursos, actitudes (metodología) y evaluación. Por tanto, y a partir de los resultados de esta evaluación, se ha elaborado un diagnóstico de la situación actual que ha puesto de manifiesto las medidas de mejorar, en primer lugar los resultados de asistencia al centro escolar, la comprensión y expresión (competencia lingüística) y concretamente en la escasa formación en resolución de problemas, conocimiento de uno mismo y crecimiento personal.

Por ello, se nos plantea un objetivo general que es elevar el nivel de competencias básicas de los alumnos de cursos inferiores. A partir de los resultados de esta evaluación, se ha elaborado un diagnóstico de la situación actual de la etapa que ha



puesto de manifiesto la necesidad de mejorar, en primer lugar, los resultados de Lengua dada la falta de hábito de exponer en público situaciones comunes (oral y escrito). Para ello, se ha establecido qué deben saber y qué deben saber hacer los niños y niñas al finalizar cada uno de los ciclos y se han seleccionado e identificado los aspectos que deberán trabajarse en el centro de forma especial.

El desarrollo de la competencia lingüística del alumnado es indispensable para el aprendizaje de todas las áreas. Desde todas ellas, se debe abordar un correcto aprendizaje de la lectura y de la escritura ligado a la expresión oral y escrita. Hablar, escuchar-entender, leer y escribir son destrezas que deben trabajarse de forma simultánea y en todas las áreas del currículo. Así pues, aprender a leer significa aprender a comprender, inscribir la lectura desde los primeros momentos en contextos comunicativos, orales y escritos, cercanos al alumnado; comprender significa poder seleccionar las ideas principales y separarlas de las secundarias y, por tanto, poder elaborar un esquema o un resumen del contenido para el posterior ejercicio de una redacción escrita o exposición oral de ideas. Es evidente que la escuela es responsable de que su alumnado desarrolle las capacidades lingüísticas que le permitan abordar con éxito su vida académica y profesional, pero también debe motivar, incentivar y orientar a las familias para que colaboren en este proyecto.

Por otro lado, tenemos el absentismo escolar y la escolarización irregular que este centro sufre desde hace tiempo y para ello debemos partir del concepto de absentismo escolar, de la normativa existente y de las responsabilidades que atañen a la familia y a los poderes públicos, se describen las características personales y sociales de niños absentistas. Además se hará un abordaje de la tipología más actual en la que se clasifica el absentismo y sus posibles causas.



Derivado de esto, se proponen diferentes actuaciones para combatir el absentismo escolar desde la etapa de infantil y cómo no en primaria, ya que este, es uno de los momentos claves en los comienza a darse este problema de manera más severa, por lo que es necesaria una mayor atención en este tramo escolar, centrada en la prevención y, por ello, destacar las palabras claves: absentismo escolar, familia, escuela, fracaso escolar.

Haciendo referencia a todas las posibles causas por los que este centro tenga este índice de absentismo y escolarización irregular, se puede decir que la problemática del absentismo está ligada a múltiples factores personales, sociales, familiares, económicos, así como también a otros de carácter educativo y relacionado con el funcionamiento y organización de los centros escolares con respecto a otras instituciones que también tienen competencia en este ámbito; por lo que resultaría importante políticas destinadas a paliar el absentismo y abandono escolar.

Por lo que concluyo diciendo que, derivado del factor multidisciplinar que presenta el absentismo, cabe decir que su intervención debe recoger el carácter integral de todas las actuaciones que se lleven a cabo para paliar el problema; ya que esas actuaciones no sólo se limitan al campo educativo y familiar sino también al ámbito de los servicios sociales, la salud, el empleo y la formación y, en general, de cuantos aspectos mejoren las condiciones sociales y económicas del entorno.

Es por todo lo expuesto anteriormente por lo que hemos tenido gran dificultad a la hora de recoger los resultados y la elaboración de las sesiones, para así tener un procedimiento común en el grupo aula. Es por este motivo que las lecturas graficas de los resultados obtenidos y sus sesiones son tan variables en conjunto, debido a que todos los alumnos no han realizado todas las sesiones (escolarización irregular), otros llevan



varios meses sin acudir al centro de manera injustificada (absentismo escolar), por lo que no tienen un aprendizaje lineal y continuo y se observan grandes vacíos en el grupo aula por el desnivel que existe entre los componentes del grupo.

Para finalizar nos gustaría añadir otro aspecto de mejora relacionado con la temporalización. Dado que hemos presentado las expuestas dificultades a la hora de llevar a cabo la propuesta, así bien si hubiésemos podido realizar la intervención durante todo un curso académico, la lectura de los resultados sería más clara y certera, dado que el alumno hubiese tenido más tiempo para trabajar en su desarrollo personal.



6. EVALUACIÓN

La evaluación es un complejo proceso en el que se relacionan alumnos y docentes. Es un apartado de la actividad educacional, que difiere del aprendizaje, pero a la vez se complementan. Para el docente es un momento difícil pues no es simplemente una calificación numérica, sino que conlleva una carga de sentimientos muy importante que en ciertos momentos y en ciertas personas generan emociones no siempre correctas, ni fáciles de aceptar, identificar o entender.

En ocasiones me pregunto: ¿Es realmente necesario realizar una evaluación del alumno?, ¿es correcto evaluar la acción del docente?, ¿deben evaluarse los programas educacionales?, ¿debe incluirse la evaluación de las instituciones?, ¿quiénes deben evaluar?, ¿qué tipo de examen es el mejor para evaluar?, ¿tiene el mismo significado para el alumno que para el docente?, ¿es necesario evaluar a los médicos en su práctica diaria?

Es habitual que los alumnos sientan que la evaluación es el paso previo a terminar una materia o a obtener un título, y que no lo consideren como un paso más para su aprendizaje. Por otra parte, el docente muchas veces no le da la importancia que se merece, ni se da a sí mismo el tiempo necesario para pensar en la estructuración de la evaluación.

La evaluación es un proceso que comienza con una búsqueda de información válida y confiable, para formular juicios de valor que inciden en la toma de decisiones, comunicando los resultados a los evaluados con el propósito de ayudar a quienes intervienen en esta actividad, como es el propio alumno, las familias, docente y equipo docente de apoyo.



Al mismo tiempo la evaluación es un proceso que da iniciación al proceso de contextualización a aquellas personas que en un momento determinado forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje, como ha sido nuestro caso. Hemos llegado a un grupo clase y hemos podido conocer a los alumnos en parte por la evaluación continua que llevan los tutores de cada alumno.

En el concepto de evaluación está implícito su propósito de trascender los procesos de aprendizaje en sentido estricto para penetrar en los contextos y condiciones en que dicho aprendizaje ocurre; por tanto, la evaluación puede definirse como una etapa del proceso educativo y emocional que tienen los resultados previstos en los objetivos especificados con antelación.

Una definición amplia de evaluación pone el acento en que dicha actividad consiste en la atribución de un juicio de valor a una realidad observada, de ahí la importancia del cuaderno de observaciones del tutor/ docente. En este sentido, la evaluación es un mecanismo primordial de control de calidad y autorregulación de los programas de educación, donde el evaluador debe transmitir los resultados a los alumnos de manera adecuada para que les sirvan como proceso de aprendizaje y los ayuden a conocer los cambios que la enseñanza ha provocado.

El sistema educativo se basa en el pleno desarrollo de la personalidad del alumnado. Esto implica atender no solamente al desarrollo cognitivo, sino también al desarrollo emocional, que lo debe complementar.

Las emociones son subjetivas y por tanto difíciles de medir. Como en toda medición, hay que procurar asegurar la validez del instrumento y un elevado coeficiente de fiabilidad. Esto no es tarea fácil es por ello que lo hemos realizado con la ayuda de los tutores del aula, y hemos tenido en cuenta cada uno de los



factores asociados, como es la personalidad, estilos de afrontamiento, defensa del yo, etc.

De esta forma hemos querido hacer una evaluación lo más completa posible y para ello hemos hecho uso de instrumentos de evaluación diversos, no solo haciendo uso de las rúbricas, cuestionarios e indicadores de éxito, sino también de una observación activa en cada una de las sesiones haciendo uso del dossier de observaciones del docente y del dossier del alumno. Además se ha realizado una observación en el día a día del alumno tanto dentro del aula como fuera. De esta manera hemos podido hacer un contraste de los resultados obtenidos en los cuestionarios. A esto se le suma que no hemos sido nosotros los únicos en observar, sino que los tutores del grupo clase han participado en dichas evaluaciones y hemos puesto en común las mejoras que iban apareciendo en cada uno de ellos.

6.1. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación empleados en la propuesta didáctica han sido principalmente los dos cuestionarios: Cuestionario A (Anexo 1); Escala para la Evaluación de la Expresión, Manejo y Reconocimiento de Emociones. Cuestionario B (Anexo 2); Escala para la Evaluación de la Tolerancia a la Frustración. (Oliva, 2011).

Cuestionario C (Anexo 3), una secuencia de cuestiones con el fin de identificar si el alumnado es capaz de identificar qué siente cuando hay un cambio en la partida de ajedrez.

Para complementar dicha evaluación, a través del diario de observaciones del docente, se ha ido evaluando de forma continua a cada uno de los alumnos, a través



de indicadores de logro. (Anexo 6) Además hemos utilizado el diario del alumno para ir evaluando junto con la observación activa en cada una de las sesiones, el progreso que iba realizando cada alumno, y así poder tener una evaluación más segura y certera de cada uno de los alumnos.



7. RESULTADOS

Los resultados obtenidos los podemos observar en el anexo 7 del presente trabajo. Donde hemos realizado una comparativa entre la evaluación inicial y la final de cada uno de los alumnos, para así poder observar las mejoras obtenidas tras la realización de la propuesta de intervención.

A continuación realizaremos un análisis de los resultados individuales de cada alumno, teniendo en cuenta también los instrumentos de evaluación como; el dossier de observaciones del docente, el dossier del alumno, dónde ha plasmado reflexiones personales de cada una de las sesiones, y la observación continúa tanto dentro como fuera del aula.

7.1. Análisis de los resultados

Tras la realización de los gráficos comparativos entre los resultados iniciales y finales de cada alumno del grupo clase, podemos extraer los siguientes resultados estando presente el objetivo de si existe o no relación entre la inteligencia emocional, el bienestar psicológico y la estabilidad emocional en nuestra muestra de estudiantes y hacerlo extensible a otras muestras de estudio.

Nuestra muestra está compuesta de 15 alumnos, niños y niñas entre los 11 y los 12 años de edad.

Los resultados de los análisis indican que existen correlaciones positivas significativas entre inteligencia emocional, bienestar psicológico y estabilidad emocional.



Por ello tras la observación de los resultados obtenidos se concluye que a más inteligencia emocional, mayor bienestar psicológico posee la persona. Es decir que el conjunto de habilidades que implica el autocontrol, la persistencia, la capacidad para motivarse a sí mismo y para retrasar la gratificación, causan un bienestar psicológico como satisfacción personal o bien laboral (estudios del alumno). Es por ello que podemos afirmar que aquellos que presentan un mayor autocontrol emocional y conductual perciben que poseen mayor control sobre las demandas del medio y, por tanto, una mayor autoestima.

La capacidad para demorar la gratificación influye de forma positiva tanto sobre el bienestar del sujeto como sobre el material y el de relaciones sociales del grupo de contacto. Una persona que no sienta la necesidad de obtener recompensa inmediata presentará mayor satisfacción con los bienes materiales que posea en un momento determinado, disfrutará con la actividad que realiza de forma diaria, y se fijará metas a corto plazo orientadas a conseguir el objetivo propuesto, de forma que se tratará de una persona responsable, entendiendo la responsabilidad como un constructo que no sólo incluye la acción, sino que se refiere también a la planificación de las acciones encaminadas a la consecución de la meta a largo plazo.

Dado que hemos observado que existe una correlación positiva entre inteligencia emocional y estabilidad, basándonos en los datos obtenidos podemos afirmar que las personas estables emocionalmente poseen además mayor autoestima, es decir, presentan una actitud más positiva con respecto a sí mismas. Además, toleran mejor la frustración ya que son capaces de controlar los estados tensionales asociados a la experiencia emocional y su propio comportamiento en situaciones adversas. Los controles conductuales y emocionales que componen el constructo estabilidad emocional, están directamente relacionados con la capacidad de sobreponerse a situaciones negativas, tal



y como se observa en los resultados obtenidos. Ese crecimiento lo hemos podido observar con el alumno número 11, tal y como podemos observar en los gráficos del anexo 7. Este crecimiento no se ha realizado solo dentro de nuestras sesiones, sino que este alumno ha sido capaz de extrapolarlo a su propia vida en situaciones donde no tenía un control, por ejemplo a la hora de enfrentarse a un examen, y en la resolución de este.

También podemos decir que las personas estables emocionalmente y, por tanto, con un gran control emocional y de impulsos, aceptan mejor las críticas de los demás y la incertidumbre; se trataría de personas que tienden a la planificación de la acción actuando de forma eficaz, y al afrontamiento de situaciones, aprendiendo de éstas aún cuando suponen fracaso. Lo podemos observar de manera clara en el alumno número 3 (Anexo 7).

Sin embargo, cuanto mayor es la estabilidad emocional, menores son las creencias irracionales de las personas, es decir, las personas estables emocionalmente no suelen tener pensamientos o creencias que no se correspondan con la realidad. El caso opuesto a esta afirmación lo podemos observar en los alumnos número 4 y número 9. Dichos alumnos viven en una realidad paralela a la normal, provocado mayormente por la alta protección parental.

De forma análoga, los alumnos-as con una a alta estabilidad emocional (satisfactoria) no son personas de pensamiento rígido, inflexible sino que se adaptan a las situaciones y tienen en cuenta otras opiniones, por lo que no se trataría de personas intolerantes. Los casos opuestos a dicha afirmación los podemos observar en los alumnos número 5 y número 6, dado que presentan un alto índice de frustración, debido a la intolerancia de aceptar aspectos que no consideran para si mismos correctos.



Realizado el análisis general de los resultados obtenidos, pasamos a continuación a realizar un análisis individual de cada alumno, deteniéndonos en aquellos aspectos que llaman la atención.

Destacar que se pueden observar en las gráficas casos de “retroceso”, pero no quiere decir que tras la propuesta de intervención el alumno haya desaprendido o tenga menor conocimiento, sino que al realizar el cuestionario final era consciente de lo que le estaban preguntando y ha podido razonar la respuesta, cosa que en el inicial no, o bien porque pensaban saber cosas o creían aplicar cosas que en realidad no estaba haciendo o no de la forma adecuada. Es por ello que en algunos alumnos hemos podido observar retroceso en algunos aspectos.

Alumno nº 1:

Gráficamente este alumno presenta mayor incremento en comprensión y percepción de las emociones, en cambio el menor incremento ha sido en la regulación de estas. Debido a que sigue manteniendo un algo grado de frustración, ello le impide la regulación de emociones y, por ello, no presenta crecimiento en la regulación, dado que acepta la frustración.

Cabe decir tras la observación del cuaderno diario que intenta trabajarlo día a día y es consciente de este problema, además hemos podido observar un crecimiento de mayor control en sí mismo.

Destacar citas como la siguiente de sus reflexiones escritas:

“Hoy he aprendido a confiar en mí mismo, a pensar antes de actuar y sobre todo a pensar en qué situación soy de mayor utilidad”.



Alumno nº 2:

Podemos observar en la gráfica que ha habido una mejora tanto en la percepción de las emociones, como en la comprensión de ellas pero sobre todo en la regulación de las mismas. Destacar el gran cambio que hemos podido observar en la regulación de las emociones en la observación del día a día, dado que se trata de una alumna que hace relativamente poco le ha venido la menstruación, ello le provocó un cambio hormonal, y no era capaz de controlarlas. Ella sentía diferentes emociones y cambios de ánimo pero no disponía de la información que dispone ahora tras la propuesta. Por ello, es capaz de percibir las, comprenderlas y regularlas mucho mejor que antes.

Añadir que es una niña insegura de sí misma debido a varios episodios que ha sufrido de ‘bullying’, los cuales ha manifestado en sus reflexiones escritas al cuaderno del alumno.

Destacar citas de sus reflexiones escritas como las siguientes:

“El ajedrez a influido en mi vida día a día, al principio creía que sería una bobada, pero he podido ver mi evolución, he aprendido quién soy y qué metas quiero”.

“Tengo ganas de llorar porque yo he pasado una y más veces la ignorancia, me insultaban, me pegaban...”.

Alumno nº3:

En el gráfico llama la atención la regulación, ha sufrido una gran mejora. Presenta un alto índice de comprensión y frustración, debido a que se conoce a sí misma. Esta alumna ha tenido un buen crecimiento dado que su actitud hacia en taller ha sido ejemplar, ha mostrado participación activa en todo momento, ha trabajado tanto



dentro como fuera de las sesiones, es por ello que la constancia y el trabajo le han dado estos frutos. Ahora se conoce mucho mejor y es capaz de percibir, comprender y regular las emociones y su entorno. Es por ello mismo que presenta un alto grado en el manejo de la frustración.

Destacar que a pesar de haber sufrido episodios de ‘bullying’ en alguna etapa de su vida, ha sido capaz de apreciarse, quererse y protegerse a sí misma, y hacerle frente a esas situaciones. Ahora se muestra segura y confiada, teniendo en cuenta la inseguridad “normalizada” de esas edades.

Destacar citas de sus reflexiones escritas como las siguientes:

“Estoy llorando porque todo lo que has dicho a mi me ha pasado [...] Pero yo no se lo decía a mis padres, hasta que un día me puse a llorar porque no comía porque me llamaban gorda”.

“Gracias por qué he aprendido muchas cosas, y en todas las clases me haces reflexionar. Me he dado cuenta de mis emociones, también que soy muy fuerte y me conozco. Lo estoy poniendo en práctica todo”.

Alumno nº4:

Gráficamente lo más llamativo es que no hay mejora en la percepción de las emociones, se puede observar una breve mejoría en la comprensión, y sorprendentemente un retroceso mayor de la regulación de las emociones. Es por ello que podemos decir que sí es capaz de comprender y percibir, pero no lo regula.

Gracias a las observaciones diarias y su trabajo en las reflexiones podemos decir que el presente alumno ha estado trabajando y participando en las sesiones, a pesar de



sus dificultades orales, escritas y de comprensión, creemos que ha mostrado una actitud muy buena ante el proyecto.

El retroceso que podemos observar es debido a que en el test inicial él tenía unas creencias equivocadas de su regulación, o tal vez quería hacernos creer eso, pero tras la intervención se ha dado cuenta que no era así. Y eso lo podemos justificar con nuestra observación diaria.

Destacar el alto grado de protección que presenta dicho alumno por parte de la familia, el cual le dificulta su interacción social, reaccionar a estímulos, proporcionar su opinión si no está consensuada, excusándose así en los demás, no teniendo él la culpa de sus decisiones y errores.

No obstante podemos decir que ha estado trabajando y ello seguro le ha ayudado a comprender mejor su situación y a darse cuenta.

Destacar citas de sus reflexiones escritas como las siguientes:

“Estaba haciendo algo que no sabía que podía caer, y mi madre me decía no hagas eso que te puedes caer, elegí no hacerle caso, y me caí”.

“No sabía todo esto que has hablado en clase, pero me ha gustado”.

Alumno nº5:

En el gráfico podemos observar que el alumno ha tenido una transformación a nivel de percepción, comprensión y regulación de las emociones. Pero sigue manteniendo un alto índice de frustración. Esto es debido a la falta de práctica de autocontrol.



Podemos decir que el presente alumno pertenece a la etnia gitana donde la normativa social y de valores es diferente a la que se trasmite en el ámbito escolar. Es por ello que a nivel teórico él es consciente y se conoce muy bien, por ello es capaz de percibir y comprender, pero existe a la hora de la práctica una lucha interna sobre qué es lo correcto, si su comportamiento característico de su entorno donde prima en una disputa el más fuerte, el más valiente y el que hace más daño, o el que él está comprendiendo en estas sesiones y en el entorno escolar. Además añadir que para él si expresa sus sentimientos está presentando una debilidad y con ello es vulnerable al resto.

Estamos contentos con él, porque a pesar de su escolarización irregular y sus dificultades en lengua oral y escrita, hemos visto como se ha mostrado interesado y participativo en aquellas sesiones que ha acudido.

Destacar citas de sus reflexiones escritas como las siguientes:

“He aprendido a que puedes alcanzar todas tus metas, y que hay que trabajar para conseguirlas, gracias Ana”.

“Tienes razón maestra” (Aceptación).

Alumno nº 6:

Gráficamente ha habido una mejora tanto en la percepción como en la regulación de las emociones, pero sobretodo en la comprensión de las mismas. También podemos observar la mejora del manejo de la frustración.

En la observación diaria podemos decir que el alumno se ha mostrado participativo y ha tenido una mejora a nivel teórico del tema, pero parecido al caso del



alumno 7, su entorno familiar le crea contradicciones a la hora de seguir unos patrones de comportamiento. Es por ello que al no haber trabajo y práctica de esta regulación, resulta más complicado ver una mejora en este aspecto. La cual cosa no quiere decir que el alumno no haya tenido una mejora y que no haya aprendido y reflexionado.

Destacar citas de sus reflexiones escritas como las siguientes:

“He aprendido a que hay que luchar por nuestros sueños, pero tienes que conocerte a ti mismo y estar seguro de lo que haces, y no ser inseguro contigo mismo”.

“A mí me ha gustado esta clase porque he aprendido a pensar antes de actuar, gracias Ana, me has enseñado a ignorar las criticas porque aquel que me critica no merece mi atención. Me ha recordado a una meditación que hicimos con el maestro”.

“Pues en mi barrio todo el mundo fuma, y ¿qué pasa maestra?” (El hecho que pregunte qué pasa, es porque le interesa saber las consecuencias de esos actos).

Alumno nº 7:

A simple vista en el gráfico se puede observar un decrecimiento en todos los aspectos. Pero acompañado de las observaciones continuas podemos decir que no se trata de un decrecimiento en sí, sino que ha habido un reseteo de lo que ella consideraba que sabía a lo que realmente sabe.

La comprensión ha sido más lenta dado que presenta una escolarización irregular, y con ello una dificultad en el lenguaje escrito, oral y en la comprensión.

Se trata de una mujer en la etnia gitana, donde por tradición la mujer acepta sin comprender, sin manifestar y sin importar lo que siente, es por ello que le resulta más complicado.



No obstante, estamos seguros que ha habido una reflexión interna que sin duda le hará ser más crítica consigo misma y con lo que le rodea.

Destacar citas de sus reflexiones escritas como la siguiente:

“No sé qué me gusta, ni que se me da bien, ¿Qué es eso de habilidad?”.

“Se me da bien cuidar a mis hermano pequeños, no se me da muy bien estudiar porque no lo práctico. Se me da bien limpiar y coger a los bebés y también sé hacer de comer” (Esta es la contestación tras explicarle que era habilidad y animarle a que pensara, porque seguro se le daban muy bien hacer muchas cosas, que ni si quiera era consciente).

“Porque a mis hermanos sí que los dejan ir solos. A mí me gustaría salir sola a la calle y que no me acompañaran mis hermano mayores siempre que salgo”.

Alumno nº 8:

Es un alumno que presenta una alta competencia de la lengua tanto escrita como oral, es por ello que presenta un alto grado de comprensión. Destacar que dado a que tiene un lenguaje rico es capaz de justificar continuamente sus actos por ello la regulación de la frustración. No obstante presenta una falta de percepción de las emociones, que se ve reflejado en la falta de seguridad en sí mismo y la confianza en los demás. Esto viene provocado en gran parte porque ha sido víctima de ‘bullying’ escolar prolongado, y ello le ha hecho realizar cambios de centros, donde se han vuelto a repetir eso abusos verbales y físicos. Por ello, la gran desconfianza que presenta hacia el resto de compañeros. Sin embargo podemos decir tras la observación continua que es una persona muy sensible y cariñosa, que desprende cariño con el círculo más cercano y con las personas mayores a él. Dado que es el lugar donde él se siente protegido.



Destacar citas de las reflexiones escritas como las siguientes:

“En las clases de ajedrez he aprendido muchas cosas y esas cosas me han cambiado”.

“Porque una vez se hayan acabado las sesiones sabré que me han ayudado a tener un buen desarrollo, pero no sabré como lo hicieron, lo único que sé es que me han ayudado mucho y me han convertido”.

Alumno nº 9:

Podemos observar en el gráfico una mejora de la percepción, de la comprensión y del manejo de la frustración, pero hay un decrecimiento en la regulación. Esto es debido al alto control y protección por parte de los padres, que ha llegado a un punto que el niño no sabe sus límites dado que se los marcan constantemente en la familia, y si hace mal lo justifica en los demás dado que el no asume responsabilidades.

Durante la propuesta ha sido un alumno en el que hemos prestado especial atención debido a que se debe decidir si repite curso o no. Él alumno como vive en una realidad paralela no conoce sus posibilidades reales ante la situación que se le presenta y él se ve preparado para pasar de curso, no obstante unos días después de finalizar la última sesión le digo a su madre que se había dado cuenta que no estaba preparado, y que prefería quedarse un año más y mejorar.

Este hecho nos hace estar muy orgullosos de él, dado que nos da indicios que las sesiones le han hecho reflexionar, se ha dado la oportunidad de conocerse y estudiar sus posibilidades.

Empezó la primera sesión poniendo en reflexiones de la sesión dicha oración:



“Jo no sé que he sentido pero me ha parecido justo. Jo solo quería jugar y divertirme”.

Y la última sesión dice:

“Ojala que Ana sea maestra de ajedrez en todo el mundo, para que los niños aprendan lo que yo he aprendido”.

Alumno nº 10:

Destacar que presenta unos niveles altísimos tanto de comprensión como de regulación, a si mismo del manejo de la frustración. Se puede observar un decrecimiento en la percepción de emociones. Pero haciendo uno del diario de observaciones podemos decir que es debido a que ella tenía una creencia a priori, y tras la formación se ha dado cuenta que en realizada no tenía ese nivel de percepción.

Destacar su evolución durante las sesiones, en las primeras sesiones se mostraba reacia hacia la propuesta, pero con forma han ido pasando las semanas hemos podido observar que se sentía más cómoda y participaba más.

Destacar citas de las reflexiones escritas como las siguientes:

“No me ha parecido justo, y yo no puedo hacer nada” (Segunda sesión).

“A mí la segunda sesión no me pareció del todo justa, porque el otro tenía más ventaja, pero reflexionando me doy cuenta de que no hay que rendirse y luchar y seguir adelante” (Última sesión).

“Tampoco pensaba que estas sesiones cambiaran mi forma de ser y de pensar”.



Alumno nº 11:

Presenta una gráfica muy equilibrada. Pero lo que más nos llama la atención es su gran evolución en la frustración, y eso es al trabajo constante que ha realizado durante la intervención. Ha sido su gran éxito personal.

Ella tiene dificultad de controlar su frustración ante cualquier imprevisto que no tenga bajo control, y gracias a que ha mejorado en percepción, comprensión y regulaciones de las emociones, puede poner en práctica y le está dando resultados.

Destacar citas de las reflexiones personales como las siguientes:

“En estas sesiones he aprendido mucho, porque he empezado a creer en mí misma. Al principio estaba muy confusa, porque no me daba cuenta de mis errores y siempre pensaba que no podía”.

“Ahora que lo pongo en práctica puedo observar que mejoro como persona”.

“Gracias por todo, por las explicaciones, las sesiones, las reflexiones... ¡Todo! Me han ayudado mucho. Gracias”.

Alumno nº 12:

Presenta grandes índices de comprensión inicial de las emociones, tiene un crecimiento porque ha habido un trabajo. La regulación no ha sido muy llamativa, en cambio lo que más llama la atención es la percepción final de las emociones y la frustración.



Es introvertida y no le gusta manifestar lo que siente y lo que piensa, porque eso haría que la conocieran y con ello que la valoraran. Y para evitarlo, se muestra reservada.

No obstante en las reflexiones escritas nos ha manifestado bastantes cosas. Al principio no reflexionaba mucho, apenas dos líneas, pero en las últimas sesiones se ha podido ver una evolución de reflexión personal.

Destacar citas de las reflexiones escritas como las siguientes:

“En la primera sesión no sabía de qué iba esto, pero cada vez he ido reflexionando más”.

“En ese momento me emocioné”.



8. CONCLUSIONES

8.1. Limitaciones de la intervención

Durante las sesiones las principales limitaciones con las que nos hemos encontrado, en primer lugar ha sido la escolarización irregular de un gran número de alumnos, es por ello que en un principio se iba a llevar a cabo la intervención en dos grupos, pero al final solo se pudo llevar a cabo en sexto de primaria. Al tratarse del trabajo de las emociones y de alumnos en una edad evolutiva como es la preadolescencia, se puede decir, que esto lleva consigo asociados comportamientos de rechazo a exponerse frente a su grupo de iguales, el miedo a la no aceptación y el sentimiento de vergüenza han estado presentes en algunos de los momentos de las sesiones.

Por otro lado es importante mencionar que el tiempo del que disponíamos era muy breve y, por ello, las sesiones no terminaban de trabajarse como requerían. El tiempo que se les dejaba a los alumnos para reflexionar sobre las sesiones en ocasiones era muy breve.

Mencionar en este año tan atípico las limitaciones que hemos sufrido a causa de las medidas de protección contra el COVID19. Estas han impedido poder hacer un trato más cercano e íntimo con los alumnos, el cuál es muy importante dado que estamos trabajando las habilidades socioemocionales. La distribución de la clase no nos permitía estar tan cerca cómo nos hubiera gustado, dado que la mejor forma de trabajar estas sesiones hubiera sido en modo tertulia bien en el suelo como en otro espacio diferente al aula.



Debido a esta causa tampoco hemos podido realizar la intervención en los primeros cursos de primaria, dado que eran grupos burbuja y no podíamos acceder a ellos. Nuestra intención en un primer momento era llevar a cabo la propuesta en un curso de diferentes ciclos de primaria, con diferentes desarrollos, y así haber podido comparar y analizar las diferencias. No hemos podido llevarlo a cabo, pero nos la guardamos para un futuro próximo.

Por último hablar de la importancia que tiene que los alumnos adquieran una buena competencia lingüística tanto escrita como oral, ya que eso les facilitará la comprensión de los aspectos vistos en el taller. En el apartado de propuesta de mejora lo dejamos reflejado. Es por ello que esta ha sido también una de las limitaciones presentadas en la propuesta.

8.2. Futuras líneas de intervención

Tras la realización del presente trabajo y la puesta en práctica de la intervención, podemos afirmar que se trata de una propuesta innovadora que hace uso de nuevas técnicas de trabajo, que proporcionan mejor bienestar en las personas con las que trabajamos. No cuenta con demasiados apoyos teórico aunque como hemos podido comprobar, se trata de técnicas efectivas para su uso, por ello, es necesario de estudios que traten sobre estas técnicas para así poder crear una base sólida en la que sustentarnos a nivel teórico.

Dadas las características de nuestro centro hemos podido comprobar que es efectivo en todo tipo de personas y etnias. Por ello, consideramos que una muy buena línea de intervención sería presentar el presente proyecto en departamentos de bienestar social, donde vaya destinado tanto a hijos como a padres. También se podría orientar a la preparación de docentes, y así iría creciendo la puesta en práctica de esta



herramienta. Todo ello con el fin de conseguir una sociedad más humanizada consciente de sus emociones y sentimientos, y en la de los demás.

Esto implica atender no solamente al desarrollo cognitivo, sino también al desarrollo emocional que lo debe complementar. Para así evitar las dificultades emocionales que pueden derivarse, por no atender a la educación emocional y al trabajo de las mismas. Como pueden ser estados de ansiedad, estrés, depresión, consumo de drogas, violencia, conducción temeraria (de la vida), trastornos de la alimentación, fobia escolar, indisciplina, etc. De hecho durante la etapa adulta del ser humano la mayoría de bajas laborales son debidas a causas relacionadas con las emociones (ansiedad, estrés, depresión); por esta misma causa los medicamentos más consumidos son tranquilizantes, ansiolíticos y antidepresivos.

La respuesta educativa a esta necesidad social, es la educación emocional. Y de esta necesidad deben hacerse cargo también instituciones como son los ayuntamientos de las ciudades y los pueblos, junto con los servicios sociales, creando así planes de intervención para el trabajo de las emociones y el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Y como mejor que haciéndolo mediante el juego como es el caso del ajedrez. Por ello, confiamos en nuestra propuesta de intervención para dar respuesta a esta demanda social en la formación de emociones.

8.3. Conclusión

Respecto al objetivo general del presente Trabajo Fin de Grado es importante destacar que ha quedado cumplido con éxito.

Podemos decir que pese a ser un tema innovador hemos podido constatar los aspectos más importantes del ajedrez como herramienta educativa para la intervención



socioeducativa. Además hemos podido comprobar la existencia de proyectos llevados a cabo en los que el ajedrez es un gran factor en la intervención con menores.

Es por ello que queda superado nuestro objetivo ya que hemos podido diseñar, implementar y evaluar esta propuesta de intervención, y ello es gracias a la formación recibida, durante cuatro años, por profesionales como lo son nuestros profesores, que nos han dado la competencia suficiente para poder llevar a cabo el diseño de esta propuesta. Y gracias a que han estado siempre mostrando la esencia de nuestra vocación, ser maestro.

En conclusión, podemos decir, que los objetivos del TFG quedan superados y que además los resultados, como hemos podido observar durante todo el desarrollo de la intervención quedan trabajados e interiorizados por el alumnado.



6. REFERENCIAS

- Aciego, R., García, L. & Betancort, M. (2012). The benefits of chess for the intellectual and social-emotional enrichment in schoolchildren. *The Spanish Journal of Psychology*, 15(2), 551-559. DOI: [https://DOI.org/10.5209/rev_SJOP.2012.v15.n2.38866](https://doi.org/10.5209/rev_SJOP.2012.v15.n2.38866)
- Arán-Filippetti, V. (2013). Structure and invariance of executive functioning tasks across socioeconomic status: evidence from spanish-speaking children. *The Spanish Journal of Psychology*, 16(e101), 1-15. DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/sjp.2013.102>
- Baddeley, A.D. (1992). Working memory. *Science*, 255(5044), 556-559.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Desclée de Brower.
- Bosch, A. (2021, abril 9). Historia del ajedrez. *Albina Bosch*. <https://www.albinabosch.com/blog/historia-del-ajedrez/>
- Carmona, M. y Villanueva C. V. (2006). Guía práctica del juego en el niño y su adaptación en necesidades específicas (desarrollo evolutivo y social del juego). Granada: Universidad de Granada.
- Collette, F., Hogge, M., Salmon, E. & Van der Linden, M. (2006). Exploration of the neural substrates of executive functioning by functional neuroimaging. *Neuroscience*, 139(1), 209-221. DOI:10.1016/j.neuroscience.2005.05.035



- Corso México. (2020, junio 11). *La historia del ajedrez y su evolución* [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=-JZu9W3QJbI>
- Dauvergne, P. (2000). *The case for chess as a tool to develop our children's minds*. Recuperado de <http://www.auschess.org.au/articles/chessmind.htm>
- Delgado, I. (2012). Naturaleza e importancia del juego en la infancia. En I. Delgado Linares, *El juego infantil y su metodología* (págs. 2-33). Madrid: Paraninfo.
- Diamond, A. (2016). Why improving and assessing executive functions early in life is critical. *Executive function in preschool age children: Integrating measurement, neurodevelopment and translational research*. Washington, DC: American Psychological Association. DOI: 10.1126/science.1736359
[dx.doi.org/10.5872/psiencia.v4i1.87](https://doi.org/10.5872/psiencia.v4i1.87)
- Fernández-Amigo, J. y Sánchez-Rincón, M. (2011). Canto al ajedrez: enseñar ajedrez con canciones. *Tendencias pedagógicas*, 18 (2011), 269-322.
- Ferreira, D., & Palhares, P. (2008). Chess and problema solving involving patterns. *The Montana Mathematics Enthusiast*, 5, 249-256.
- Fraile-Aranda, A. (2004). *El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea*. Barcelona: Graó.
- Fundación Caja Canarias. (2013, octubre 29). Leontxo García: Otoño Cultural Caja Canarias 2013. [Archivo de Vídeo]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=E5rjaa0Axqw>.



- Gallardo, J. A., y Vázquez, P. (2018). *Teorías del Juego como Recurso Educativo*.
Universidad Pablo de Olavide.
- Gallardo, P. y Fernández, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Sevilla: Wanceulen
- Garaigordobil, M. y Fagoaga, J. M. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros educativos*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE).
- García, A. y Llull, J. (2009). El modelo lúdico en la intervención educativa. En A. García y J. Llull, *El juego infantil y su metodología* (pp. 8-39). Editex.
- Gobet, F., & Campitelli, G. (2002). Intelligence and chess. In J. Retschitzki, & R. Haddad-Zubel, (Eds.). *Step by step. Proceedings of the 4th Colloquium "Board Games in Academia"*. (pp. 103-112). Fribourg: Editions Universitaires.
- Gobet, F., & Campitelli, G. (2006). Educational benefits of chess instruction: A critical review. In *Chess and education: Selected essays from the Koltanowski conference* (pp. 124-143). Dallas: Programa de Ajedrez de la Universidad de Texas.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Gómez, J. F. (2012). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *CCAP*, 10 (4), 5-13.



- Hong, S. & Bart, W. M. (2007). Cognitive Effects of Chess Instruction on Students at Risk for Academic Failure. *International Journal of Special Education*, 22(3), 89-96.
- Kasparov, G. (2007). *Cómo la vida imita al ajedrez*. Debate.
- Kazemi, F., Yektayar, M., & Abad, A. M. B. (2012). Investigation the impact of chess play on developing meta-cognitive ability and math problemsolving power of students at different levels of education. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 32, 372-379. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.01.056>
- Kazemi, F., Yektayar, M., & Abad, A. M. B. (2012). Investigation the impact of chess play on developing meta-cognitive ability and math problemsolving power of students at different levels of education. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 32, 372-379. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.01.056>
- Kovacic, D. M. (2012). Ajedrez en las escuelas: una buena movida. *PSIENCIA: Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 4(1), 29-41. DOI: <http://>
- Lehto, J. E., Juujärvi, P., Kooistra, L., & Pulkkinen, L. (2003). Dimensions of executive functioning: Evidence from children. *British Journal of Developmental Psychology*, 21(1), 59-80. DOI: <http://dx.doi.org/10.1348/026151003321164627>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013). *Boletín Oficial del Estado*, 295, sec. I, de 10 de diciembre de 2013 Referencia: BOE-A-2013-12886. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>



- López, H. [Hugo López]. (2020, agosto 19). *El origen del ajedrez, 19/8/2020, Sergio Negri (Club Argentino de Ajedrez de Buenos Aires)* [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=3Yb4fno59Nc>
- Miyake, A., Friedman, N. P., Emerson, M. J., Witzki, A. H., Howerter, A. & Wager, T. D. (2000). The unity and diversity of executive functions and their contributions to complex “Frontal Lobe” tasks: a latent variable analysis. *Cognitive Psychology* 41(1), 49-100. DOI: <http://dx.doi.org/10.1006/cogp.1999.0734>
- Montero, B. (2017). Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. *Pensamiento Matemático, VII (1)*, 75-92.
- Moreno, F. (2002). *Teaching Life Skills Through Chess: A Guide for Educators and Counselors*. American Literary Pr.
- Olía, J.M.(1998). *Desarrollar la inteligencia a través del ajedrez*. Ediciones Palabra.
- Paredes Ortiz, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. En J. Moreno Murcia, *Aprendizaje a través del juego* (pág. 11). Málaga: Aljibe.
- Paredes, J. (2003). *Juego, luego soy. Teoría de la actividad lúdica*. Sevilla: Wanceulen.
- Parlamento de Canarias. Boletín Oficial número 298 (2012). *Proposiciones no de ley*.
- Parlamento europeo. (2012). *Introducción del programa Ajedrez en las escuelas en los sistemas educativos de la Unión Europea*.
- Real Academia Española. (2021). *Juego*. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado 21 abril 2021, de <https://dle.rae.es/%C3%B3leo>



Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. B.O.E. núm. 52 de 1 de marzo de 2014.

Salovey, P., & Mayer, J.D. (1990). *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-221. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>

Sri Lanka Chess News & Lessons. (2020, mayo 30). *History of Chess | Complete History of Chess (Start to the Digital Age of Chess)* [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=lSpF8s8I4fk>

Tamorri, S. (2004). *Neurociencias y deporte. Psicología deportiva, procesos mentales del atleta*. Barcelona: Paidotribo.

Thompson, M. (2003). Does the playing of chess lead to improved scholastic achievement? *Issues In Educational Research*, 13, 13-26.

Tirapu-Ustárroz, J., Muñoz-Céspedes, J. M., Pelegrín-Valero, C. y Albéniz Ferreras, A. (2005). Propuesta de un protocolo para la evaluación de las funciones ejecutivas. *Revista de neurología*, 41(3), 177-186.

Viciano, V. y Conde, J. L. (2002). *El juego en el currículo de Educación Infantil*. En J. A. Moreno, J. A. (Coord.). *Aprendizaje a través del juego* (pp. 67-97). Aljibe.



7. ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO A

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y luego indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con un círculo la respuesta que más se aproxime a sus preferencias. No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

		Nada de acuerdo	Algo de acuerdo	Bastante de acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5
21	Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme.	1	2	3	4	5
22	Me esfuerzo por tener un buen estado de ánimo.	1	2	3	4	5
23	Tengo mucha energía cuando me siento feliz.	1	2	3	4	5
24	Cuando estoy enfadado intento que se me pase.	1	2	3	4	5



ANEXO 2

CUESTIONARIO B

TOLARANCIA A LA FRUSTACIÓN

Lee cada una de las siguientes frases y selecciona UNA de las 5 respuestas, la que sea más apropiada para ti. Selecciona el número (del 1 al 5) que corresponde a la respuesta que elegiste y márcala. Si alguna de las frases no tiene nada que ver contigo, igualmente responde teniendo en cuenta como te sentirías, pensarías o actuarías en esa situación.

Nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Siempre
1	2	3	4	5

		Nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Siempre
1	Me resulta difícil controlar mi ira.	1	2	3	4	5
2	Algunas cosas me enfadan mucho.	1	2	3	4	5
3	Me peleo con gente.	1	2	3	4	5
4	Tengo mal genio.	1	2	3	4	5
5	Me enfado con facilidad.	1	2	3	4	5
6	Cuando me enfado con alguien me enfado durante mucho tiempo.	1	2	3	4	5
7	Me resulta difícil esperar mi turno	1	2	3	4	5
8	Cuando me enfado, actúo sin pensar.	1	2	3	4	5



ANEXO 3

CUESTIONARIO C

LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN EL AJEDREZ

1. ¿Qué emociones conoces?

2. ¿Las emociones son buenas, malas o neutras? Pon un ejemplo.

3. ¿Cuándo me hacen un jaque mate, que siento?

4. ¿Cuándo me hacen una jugada que no esperaba, como me encuentro?

5. Jugando al ajedrez noto que e están acorralando. ¿Tengo algún sentimiento?

6. ¿Cuándo veo a alguien que me está haciendo trampas en el juego, que siento?

7. Cuando juego al ajedrez tengo miedo. ¿De qué puedo tener miedo o cuando puedo tenerlo?

8. ¿Cuándo gano una partida de ajedrez como me siento?



ANEXO 4



CEIP SANTA ANNA
OLIVA

C/ Antonio Maura s/n
Tel. 962826475
Fax. 962826476
46796-Oliva
Email: 46009009@gvv.es

AUTORIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El CEIP Santa Anna, autoriza a la alumna en prácticas Ana María Fuentes Martínez con DNI 73594375X perteneciente a la Universidad Católica de Valencia (UCV) a realizar en nuestro centro La propuesta de Intervención Educativa, para la elaboración de su Trabajo Fin de Grado (TFG).

Del mismo modo queda autorizada para la realización de dicha actividad y a la publicación de los resultados, siempre que sea de ámbito académico educativo. Entendiendo que esta puede ser accesible a cualquier persona con acceso a las fuentes donde se pueda encontrar dicho trabajo de investigación.

Firma de Secretario del centro

Firma de Directora del centro



ANEXO 5

TALLER DE AJEDREZ:

EL AJEDREZ COMO METÁFORA DE LA VIDA

DOSIER DEL ALUMNO



Nombre:

Fecha:



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 2º	
TÍTULO: ¿Quién soy? ¿Qué soy capaz de conseguir?	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 3º	
TÍTULO: ¿Soy peón blanco o negro?	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 4º	
TÍTULO: ¿Qué consecuencias tienen mis acciones?	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 5º	
TÍTULO: Desarrollo mis habilidades.	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 6º	
TÍTULO: Establecimiento de metas.	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 7º	
TÍTULO: Objetivos a corto y largo plazo.	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 8º	
TÍTULO: Desarrollo saludable.	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 9º	
TÍTULO: ¿Y si arriesgo?	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



TALLER DE AJEDREZ: EL AJEDREZ CÓMO METÁFORA DE LA VIDA	FECHA:
SESIÓN: 10º	
TÍTULO: “Jaque mate”	
Reflexiona sobre aquello que hemos visto y hablado en la sesión. Destaca aquellos aspectos que hayas aprendido. Finalmente comenta una o varias vivencias personales con la que te sientas identificado.	



ANEXO 6

TALLER DE AJEDREZ:

EL AJEDREZ COMO METÁFORA DE LA VIDA

DOSIER DE OBSERVACIONES



Del 22 de febrero al 10 de mayo

INDICADORES DE SEGUIMIENTO



EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

AUTOREGULACION			EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES		
APRENDIZAJES ESPERADOS	SOBRESALIENTE (4)	BÁSICO (2)	INSUFICIENTE (1)	TOTAL	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente con ayuda de la maestra.	No reconoce ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo.	Nº 1	4
			Nº 2	4	
			Nº 3	4	
			Nº 4	2	
			Nº 5	4	
			Nº 6	2	
			Nº 7	2	
			Nº 8	4	
			Nº 9	2	
			Nº 10	4	
			Nº 11	4	
			Nº 12	4	
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Le resulta difícil utilizar el dialogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	No utiliza el dialogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en fisica o verbalmente a sus compañeros-as.	Nº1	2
			Nº2	4	
			Nº3	4	
			Nº4	2	
			Nº5	1	
			Nº6	1	
			Nº7	4	
			Nº8	4	
			Nº9	4	
			Nº10	4	
			Nº11	4	
			Nº12	4	



EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

AUTONOMÍA		INICIATIVA PERSONAL				
APRENDIZAJES ESPERADOS	SOBRESALIENT E (4)	BÁSICO (2)	INSUFICIENT E (1)	TOTAL		
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda.	No reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Ni solicita ayuda cuando la necesita.	Nº1	4	
				Nº2	2	
				Nº3	4	
				Nº4	2	
				Nº5	1	
				Nº6	1	
				Nº7	1	
				Nº8	4	
				Nº9	1	
				Nº10	4	
				Nº11	4	
				Nº12	4	
Elige recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar	Elige recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar	Pide ayuda a la maestra para elegir los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar	No realiza las actividades porque no tiene iniciativa para elegir los recursos.	Nº1	2	
				Nº2	2	
				Nº3	4	
				Nº4	2	
				Nº5	1	
				Nº6	1	
				Nº7	1	
				Nº8	2	
				Nº9	1	
				Nº10	4	
				Nº11	4	
				Nº12	4	
Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta a los demás.	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta a los demás.	En ocasiones realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de algunas de sus pertenencia	No se cuida a sí mismo, constantemente pierde sus pertenencias y toma las de los demás sin su consentimiento.	Nº1	2	
				Nº2	4	
				Nº3	4	
				Nº4	2	
				Nº5	1	
				Nº6	1	
				Nº7	4	
				Nº8	2	
				Nº9	2	
				Nº10	4	



s y respeta	Nº11	4
las de los demás.	Nº12	4

EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

AUTONOMÍA		TOMA DE DECISIONES Y COMPROMISO			
APRENDIZAJES ESPERADOS	SOBRESALIENTE (4)	BÁSICO (2)	INSUFICIENTE (1)	TOTAL	
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	Realiza actividades desafiantes sin mostrar interés, en ocasiones logra concluir las.	No se interesa en realizar actividades desafiantes, la mayoría de las veces las deja inconclusas.	Nº1	2
				Nº2	2
				Nº3	4
				Nº4	1
				Nº5	2
				Nº6	2
				Nº7	1
				Nº8	1
				Nº9	1
				Nº10	2
				Nº11	2
				Nº12	2

EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

EMPATÍA		SENSIBILIDAD Y APOYO HACIA OTROS			
APRENDIZAJE S ESPERADOS	SOBRESALIENTE (4)	BÁSICO (2)	INSUFICIENTE (1)	TOTAL	
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	Requiere que le pidan ayuda directamente para así proporcionarla	No ayuda a los demás.	Nº1	4
				Nº2	4
				Nº3	4
				Nº4	2
				Nº5	4
				Nº6	2
				Nº7	2
				Nº8	2
				Nº9	2
				Nº10	4
				Nº11	2
				Nº12	2
Reconoce y	Reconoce y nombra	Reconoce y	No reconoce y	Nº1	4



nombra características	nombra características	nombra características	nombra características	Nº2	4
características propias y de sus compañeros-as.	características propias y de sus compañeros-as.	características propias y de sus compañeros-as con ayuda de la maestra.	características propias y de sus compañeros-as.	Nº3	4
				Nº4	2
				Nº5	4
				Nº6	4
				Nº7	2
				Nº8	4
				Nº9	2
				Nº10	4
				Nº11	4
				Nº12	4
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Le resulta difícil de sus conductas y de las de otros, además de explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	No muestra disposición para hablar de sus conductas y de los otros.	Nº1	4
				Nº2	4
				Nº3	4
				Nº4	2
				Nº5	2
				Nº6	2
				Nº7	1
				Nº8	2
				Nº9	2
				Nº10	4
				Nº11	4
				Nº12	4

EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

COLABORACIÓN		COMUNICACIÓN ASERTIVA				
APRENDIZAJES ESPERADOS	SOBRESALIENTE (4)	BÁSICO (2)	INSUFICIENTE (1)	TOTAL		
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros-as.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros-as.	Se le dificulta expresar ideas ante sus compañeros-as.	Se muestra sin disposición para expresar sus ideas ante sus compañeros-as.	Nº1	4	
				Nº2	2	
				Nº3	4	
				Nº4	1	
				Nº5	4	
				Nº6	4	
				Nº7	2	
				Nº8	2	
				Nº9	2	
				Nº10	4	



						Nº11	4
						Nº12	4
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades equipo y en grupo	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades equipo y en grupo	Con apoyo de la maestra colabora en actividades del grupo y escolares.	No muestra disposición por colaborar en actividades del grupo y escolares.			Nº1	4
						Nº2	4
						Nº3	4
						Nº4	2
						Nº5	2
						Nº6	4
						Nº7	1
						Nº8	4
						Nº9	4
						Nº10	4
						Nº11	4
						Nº12	4

EDUCACION SOCIOEMOCIONAL

APRENDIZAJE S ESPERADOS	SOBRESALIENT E (4)	BÁSICO (2)	INSUFICIENT E (1)	TOTAL
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros-as.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros-as.	Convive, juega y trabaja solo con compañeros-as que se identifica regularmente.	No Convive, juega y trabaja con distintos compañeros-as, se aísla y muestra callado-a.	Nº1 4
				Nº2 4
				Nº3 4
				Nº4 2
				Nº5 2
				Nº6 2
				Nº7 2
				Nº8 2
				Nº9 4
				Nº10 4
				Nº11 4
				Nº12 4
Propones acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo,	Propone y reconoce acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo,	Reconoce algunos acuerdos para la	No reconoce acuerdos para la convivencia, el juego o el	Nº1 2
				Nº2 4
				Nº3 4
				Nº4 4



explica su utilidad y actúa con apego a ellos	explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	convivencia, el juego o el trabajo, en ocasiones actúa con apego a ellos.	trabajo, le resulta difícil actuar de manera adecuada.	Nº5	2
				Nº6	1
				Nº7	2
				Nº8	2
				Nº9	4
				Nº10	4
				Nº11	4
				Nº12	4
Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	En ocasiones habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	No habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, además no tiene límite en las consecuencias de sus actos.	Nº1	4
				Nº2	4
				Nº3	4
				Nº4	2
				Nº5	2
				Nº6	2
				Nº7	4
				Nº8	2
				Nº9	2
				Nº10	4
				Nº11	4
				Nº12	4



ANEXO 7

RESULTADOS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

En los siguientes gráficos podremos observar la evolución individual de cada alumno, haciendo una comparativa entre los resultados iniciales y finales que hemos extraído de los cuestionarios (Anexos 1 y 2)

