



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

Presentado por:

Carmen García Nava

Dirigido por:

Dra. Isabel Fuster Palacios

Valencia, a 24 de mayo de 2022

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora por el tiempo dedicado y los conocimientos brindados. Por guiarme, apoyarme y hacer posible que este trabajo se realice con éxito.

A todos los docentes que me acompañaron durante todo el proceso para obtener mi título universitario.

A mi familia, por confiar y creer siempre en mí, especialmente a mi madre, que a pesar de que este año nos ha dejado, sé que desde el cielo me cuida, me acompaña y está cada vez más orgullosa de mí.

"El cambio es el resultado final de todo verdadero aprendizaje"

– Leo Buscaglia

Índice general

1.Introducción.....	1
2.Marco Teórico	3
2.1Importancia de la organización del aula en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos	3
2.2Necesidades de cambios en la organización de los recursos espaciales y materiales	7
2.3Innovación organizativa del aula en el primer ciclo de Educación Primaria	11
2.4Metodologías activas: aprendizaje basado en proyectos (ABP)	15
3.Objetivos.....	21
4.Metodología.....	22
5.Propuesta y Desarrollo	23
5.1Comparación de un aula tradicional frente a un aula innovadora en el primer ciclo de Educación Primaria.....	23
5.2Justificación y metodología:	24
5.3Diálogo de partida que permita justificar el tema elegido y algunos trabajos que se van a realizar	26
5.4Cronograma.....	29
5.5Propuesta de actividades	31
5.6Evaluación:	50
6.Conclusiones.....	51
7.Bibliografía, webgrafía y legislación.....	53

Índice de figuras

Figura 1. <i>Cambio en la cultura de las relaciones sociales</i>	18
Figura 2. <i>Cambio en la cultura temporal escolar</i>	19
Figura 3. <i>Cambio en la cultura espacial escolar</i>	19
Figura 4. <i>Cambio en la cultura material y en la didáctica escolar</i>	19
Figura 5. <i>El aprendizaje basado en proyectos</i>	20
Figura 6. <i>Aula tradicional primer ciclo de Educación Primaria</i>	23
Figura 7. <i>Aula innovadora primer ciclo de Educación Primaria</i>	24
Figura 8. <i>Cronograma proyecto primera semana</i>	29
Figura 9. <i>Cronograma proyecto segunda semana</i>	30
Figura 10. <i>Cronograma proyecto tercera semana</i>	30
Figura 11. <i>Parrilla de programación</i>	32
Figura 12. <i>Actividad 1. Un universo por descubrir</i>	34
Figura 13. <i>Actividad 2. Tarjetas silabas y letras</i>	36
Figura 14. <i>Actividad 3. Características de los elementos del sistema solar</i>	37
Figura 15. <i>Actividad 4. Scape Room “Sistema Solar”</i>	39
Figura 16. <i>Actividad 5. Manualidad del Sistema Solar</i>	40
Figura 17. <i>Actividad 6. Puzle planetas rocosos y gaseosos</i>	42
Figura 18. <i>Actividad 7. Fases de la Luna</i>	44
Figura 19. <i>Actividad 8. Bailando en el espacio</i>	45
Figura 20. <i>Actividad 9. En busca de las constelaciones</i>	46
Figura 21. <i>Actividad 10. Pintamos con pistolas de agua</i>	47
Figura 22. <i>Actividad 11. Diario planetario</i>	48
Figura 23. <i>Actividad 12. De vuelta a casa</i>	49

Resumen

El espacio del aula es un aspecto clave para el desarrollo del alumnado, sobre todo en las primeras etapas ya que en él se desarrolla la creatividad, la autonomía y el aprendizaje. En este espacio, los alumnos pasan gran parte de su tiempo y, es por ello, por lo que no debe pasar desapercibido. En el presente Trabajo Final de Grado se pretende profundizar en la importancia de la organización del aula y de las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como demostrar la necesidad de cambios en la organización de los recursos espaciales y materiales y de la innovación organizativa del aula para mejorar la calidad educativa. Por otro lado, se plantea el diseño innovador de un aula para el primer ciclo de la etapa de Educación Primaria en comparación con un aula tradicional y una propuesta metodológica basada en una metodología activa, concretamente, el aprendizaje basado en proyectos para conseguir un aprendizaje significativo, de calidad y esencial. Para ello, se ha estudiado y se expone en el marco teórico, un análisis de la importancia organización del aula en todos sus ámbitos y algunas aportaciones de distintos autores sobre el estado de la cuestión que nos ocupa. Posteriormente, fundamentamos la propuesta de intervención en la que se propone las situaciones lúdicas dentro del espacio del aula como alternativa al aprendizaje tradicional basado en fichas de libros de texto, a través de un proyecto que parte de los intereses de los alumnos en un escenario imaginario.

Palabras clave: espacio del aula, autonomía, creatividad, aprendizaje significativo, organización del aula, metodologías activas, aprendizaje basado en proyectos, innovación.

Resum

L'espai de l'aula és un aspecte clau per al desenvolupament de l'alumnat, sobretot en les primeres etapes ja que en ell es desenvolupa la creativitat, l'autonomia i l'aprenentatge. En aquest espai, els alumnes passen gran part del seu temps i, és per això, per la qual cosa no ha de passar desapercebut. En el present Treball Final de Grau es pretén aprofundir en la importància de l'organització de l'aula i de les metodologies actives en el procés d'ensenyament-aprenentatge, així com demostrar la necessitat de canvis en l'organització dels recursos espacials i materials i de la innovació organitzativa de l'aula per a millorar la qualitat educativa. D'altra banda, es presenta el disseny innovador d'una aula per al primer cicle de l'etapa d'Educació Primària en comparació amb una aula tradicional i una proposta metodològica basada en una metodologia activa, concretament, l'aprenentatge basat en projectes per aconseguir un aprenentatge significatiu, de qualitat i essencial. Per a això, s'ha estudiat i s'exposa en el marc teòric, una anàlisi de la importància organització de l'aula en tots els seus àmbits i algunes aportacions de diferents autors sobre l'estat de la qüestió que ens ocupa. Posteriorment, fonamentem la proposta d'intervenció en la qual es proposa les situacions lúdiques dins de l'espai de l'aula com a alternativa al aprenentatge tradicional basat en fitxes de llibres de text, a través d'un projecte que parteix dels interessos dels alumnes en un escenari imaginari.

Paraules clau: espai de l'aula, autonomia, creativitat, aprenentatge significatiu, organització de l'aula, metodologies actives, aprenentatge basat en projectes, innovació.

Abstract

The classroom space is a key aspect for the development of pupils, especially in the early stages, as it is where creativity, autonomy and learning take place. Students spend a large part of their time in this space and, for this reason, it should not go unnoticed. In this Final Degree Project, the aim is to study in depth the importance of classroom organization and active methodologies in the teaching-learning process, as well as to demonstrate the need for changes in the organization of spatial and material resources and organizational innovation in the classroom in order to improve the quality of education. On the other hand, the innovative design of a classroom for the first cycle of the Primary Education stage in comparison with a traditional classroom and a methodological proposal based on an active methodology, specifically, project-based learning to achieve significant, quality and essential learning. To this end, we have studied and set out in the theoretical framework, an analysis of the importance of classroom organization in all areas and some contributions from different authors on the state of the question that concerns us. Subsequently, we base the intervention proposal on playful situations within the classroom space as an alternative to traditional learning based on textbook worksheets, through a project based on the interests of the students in an imaginary scenario.

Key words: classroom space, autonomy, creativity, meaningful learning, classroom organization, active methodologies, project-based learning, innovation.

1. Introducción

El espacio del aula es un elemento más de la actividad docente. Es una parte esencial del proceso de aprendizaje ya que permite crear un ambiente que estimule el desarrollo de las capacidades de todos los alumnos, y facilita la autonomía y motivación del equipo docente. Es por esta razón que es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente si queremos construir un buen clima de aula.

Las aulas son ambientes pensados para los alumnos, que se adaptan a sus necesidades, que invitan a experimentar y que fomentan la autonomía en el aprendizaje. Es un lugar donde se interrelacionan entre ellos y está en continuo cambio, cambios pequeños que no se aprecian en el mismo momento, pero sí con el paso del tiempo. Los espacios escolares deben ayudar a los docentes a desempeñar su trabajo correctamente, y a su vez, que sean capaces de fomentar la creatividad en los alumnos y aumenten la motivación por aprender creando un clima de seguridad afectiva y partir de las necesidades de cada uno de ellos para permitir tanto el trabajo individual, como en pequeño o gran grupo.

El presente Trabajo de Fin de Grado, hace referencia a la importancia de la organización del aula en la etapa de Educación Primaria como base fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello, que el objetivo general de este Trabajo Fin de Grado es investigar a cerca de este tema en profundidad para, posteriormente, desarrollar una propuesta metodológica basada en el aprendizaje basado en proyectos. Partiendo de esta base, en primer lugar, en cuanto al marco teórico, profundizaremos en cuatro apartados diferentes para analizar el espacio del aula. El primero hace referencia a la importancia de la organización del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el segundo a la necesidad de cambios en la organización de los recursos espaciales y materiales. Seguidamente, indagaremos en la innovación organizativa del aula en el primer ciclo de Educación Primaria. Para concluir el marco teórico nos adentraremos en las metodologías activas, principalmente en la metodología basada en proyectos. En segundo lugar, profundizaremos en la propuesta, partiendo de un proyecto creado para la etapa de Educación Primaria y planteando diferentes actividades donde se le da importancia a la distribución del espacio. Finalmente, se presentan las conclusiones, en

las que se destaca la importancia que, según el estudio llevado a cabo, tiene el espacio del aula dentro de la educación del alumno.

En la propuesta desarrollada en este Trabajo de Fin de Grado partiremos de un tema que suele suscitar mucho interés a los alumnos de estas edades a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos: el sistema solar. Observaremos la cantidad de elementos que componen el sistema solar y el papel fundamental que tienen cada uno de ellos. Todas las actividades que se lleven a cabo contarán con el espacio del aula para que puedan experimentar y descubrir de primera mano todo aquello que envuelve el mundo de la astrología, de tal manera que viviremos una experiencia que resulte atractiva para el alumnado, ofreciéndoles así un espacio donde se puedan expresar con total libertad y despierten su potencial creativo y su imaginación.

La elección de este tema para la realización del Trabajo de Fin de Grado se debe al interés que me surgió durante mis prácticas escolares en diferentes centros educativos en la etapa de Educación Primaria. Al venir de la doble titulación tenía la oportunidad de repetir tema y basarme en el trabajo del año pasado ya que obtuve muy buena calificación y resultados, pero he decidido hacer una investigación de un tema totalmente diferente ya que, tras mi experiencia en las prácticas en las aulas de Educación Primaria y la realidad experimentada en mis años escolares y durante mis prácticas sobre la distribución del aula, pienso que la organización de este espacio y el empleo de metodologías activas tiene un gran peso en esta etapa, especialmente en la transición de Infantil a Primaria. Es por ello por lo que para llevar a cabo la propuesta me voy a centrar concretamente en el primer ciclo de Educación Primaria.

Es por esta razón por la que decidí realizar una investigación sobre la importancia de la organización del aula y las metodologías activas que se centran en los modelos organizativos innovadores para los centros de Educación Primaria, con el fin de profundizar en este conocimiento más allá del adquirido a lo largo del doble grado de Magisterio y de enriquecer mi cualificación profesional para el futuro desempeño de la labor educativa.

2. Marco Teórico

2.1 Importancia de la organización del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos

El estudio del espacio escolar y la organización del aula ha sido objeto de interés de muchos profesionales como pedagogos, psicólogos, arquitectos o maestros desde un tiempo atrás (López, 2005). Sin embargo, son exiguas las investigaciones por lo que en los centros educativos actuales encontramos pocas aplicaciones prácticas para mejorar y sacar el máximo potencial a este espacio para un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. El ambiente es un agente educativo de primer orden y por ello debemos considerar las posibilidades educativas que ofrece, tanto dentro como fuera del aula (Gutiérrez y Pérez, 2002).

A lo largo de la historia, el espacio del aula escolar ha sufrido cierta evolución en el proceso educativo. Es el lugar fundamental de trabajo de docentes y discentes pero los materiales, las dimensiones, las estructuras y, por lo tanto, su importancia en el conjunto de la escuela ha ido variando acorde con las diversas orientaciones educativas (Rodríguez, 2010). El diccionario de la Real Academia Española define la palabra organización como “Disposición, arreglo, orden”. El aula escolar es el espacio donde se produce con mayor intensidad el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Su organización y uso están profundamente ligadas con la identidad o el perfil del docente”, como señalan Cortés et al (2018, citados en Sanahuja et al, 2020, p. 504).

Laorden y Pérez (2002) consideran que, en el ámbito educativo, nos encontramos diariamente con aulas que, en general, impiden tanto a los maestros como a los alumnos especialmente, moverse dentro de ellas con autonomía. La organización, o la falta de ella, en el aula puede afectar a la gestión de la misma y al aprendizaje de nuestros alumnos. Es por esta razón por lo que los docentes deben encontrar la manera de disponer y reorganizar este espacio ya que este va a ser el resultado de su labor profesional ya que es el aula es un ambiente donde conviven niños y niñas.

Según Gutiérrez y Pérez (2002), el espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente.

El clima del centro y del aula constituye una herramienta muy valiosa para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para los docentes. Entendido desde esta perspectiva, el espacio se convierte en un factor didáctico que fomenta la situación de enseñanza-aprendizaje y permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades del alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación.

Muzas y Blanchard (2005) ofrecen unas claves para favorecer la innovación dentro de las aulas en la que mencionan que la organización del aula va a depender del modelo pedagógico que sigamos. Es necesario que el alumno sea el protagonista o promotor de todas las actividades que se organizarán en ella y no el docente, es decir, se debe plantear una forma de trabajar que tome al alumno como eje de toda actividad dentro del aula. Por otro lado, es fundamental tener en cuenta el espacio físico del que se dispone en el aula, y del material didáctico y mobiliario que se proporciona.

Para Bermejo et al. (2010), a diferencia de la etapa de Educación Infantil, en Educación Primaria, la organización del aula está más enfocada a la adquisición y desarrollo de habilidades intelectuales que les permitan aprender de forma continua e independiente, así como actuar con eficacia e iniciativa en el desarrollo de la vida cotidiana. Es por esta razón por la cual en Educación Primaria se suele tender más a la individualización o el trabajo por parejas, excepto trabajos específicos en los que se trabajaría en grupos pequeños. En la actualidad, gracias a las aportaciones y experiencias de otros autores y docentes, los métodos han evolucionado e intentan crear un entorno complejo y fundamental en el que desarrollar experiencias de aprendizaje, un entorno que moldee el proceso educativo donde los factores humanos y físicos juegan un papel indispensable. Para hacer esto, los propios maestros necesitan crear un ambiente más interactivo, brindando más oportunidades para crear un buen clima de aula.

Son varios los autores que han escrito sobre la importancia del espacio en la educación. Según la pedagogía Montessori, expuesta por Soler (2015), el aula debe tener luz natural, colores suaves y espacios despejados para promover la concentración y tranquilidad de los estudiantes. Los materiales deben estar colocados en espacios visibles y accesibles para los alumnos de manera que tengan la independencia de manipularlos

cuando sea necesario. De acuerdo con esta teoría, un espacio donde el alumno se sienta seguro y motivado permite que este feliz aprendiendo nuevas cosas.

La Pedagogía Reggio Emilia es una propuesta educativa creada por el pedagogo Malaguzzi, quien defiende que los estudiantes adquieren los conocimientos a través de la observación y la experimentación, potenciando así la creatividad. También se nutre de la diversidad de cada alumno en función de sus capacidades y características, destacando que hay infinitas formas de aprender y cada una tiene que adaptarse a todos. Por tanto, aquí juega un papel importante el espacio ya que la forma de aprender parte siempre de los alumnos y de sus intereses, pero también de las propias experiencias que estos tienen y la motivación. (recuperado de UNIR, 2020)

Bronfenbrenner (1917-2005, citado por Gifre y Esteban, 2012), desarrolló la teoría ecológica del desarrollo humano. Esta teoría establece la importancia de las influencias espaciales mencionando que los diferentes ambientes en los que participan las personas influyen de manera directa en su cambio y su desarrollo cognitivo, moral y relacional. Por otro lado, M^a Luisa Martín Casarlrey (2000, citado por Antón et al., 2007) propone tres características a la hora de organizar el espacio: debe estar pensado para los discentes, ha de ser estimulante, accesible, flexible y funcional y, finalmente, ha de ser estético, agradable para los sentidos.

Por su parte, Lledó y Cano (1994, citado por Laorden y Pérez, 2002) señalan cinco principios que deberían formar parte a la hora de crear un buen ambiente escolar en el aula: “el aula debe ser un lugar de encuentro entre iguales, deben sugerir gran cantidad de acciones, debe estar abierta al mundo que le rodea, debe ser un espacio acogedor y, por último, nuestra clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia.”

Varios autores establecen que las tareas del aula no deben ser realizadas por los profesores sino por los propios alumnos desde edades tempranas. Esto debería ser la primera actividad grupal que habrán de realizar al inicio del curso escolar. De esta manera, les resultará más fácil montar una clase como su propio lugar y ver la posibilidad de cambios y diferentes formatos a lo largo del curso según los intereses del grupo. Cela y Palau (1997, según Laorden y Pérez, 2002) argumentan que la democracia comienza en

el aula, donde el espacio y el tiempo se organizan según las necesidades de los alumnos y no al revés.

Por tanto, cabe mencionar que la organización espacial también es un elemento facilitador del tratamiento a la diversidad en cualquiera de sus aspectos. En relación con este tema, es importante destacar el establecimiento de formas organizativas del aula y del centro que hagan de la atención a la diversidad algo estructurado, accesible en un marco general para todos los alumnos y sus familias. La escuela debe proveer al alumno de todo lo que necesita para su desarrollo, sobre todo, facilitar un espacio donde se sienta feliz y plenamente a gusto (Suárez, 1987).

Es mucho más importante crear la necesidad intelectual a través del interés de los alumnos que la propia adquisición de conocimientos. Un adecuado espacio favorecerá las distintas acciones motrices, contribuyendo a la interiorización y desarrollo del esquema corporal, a la observación y exploración del entorno, la interacción con iguales y adultos, así como la autonomía y el disfrute (Castillo et al., 1983). De todo lo anterior podemos llegar a la conclusión de que:

“La sociedad ha ido evolucionando, los alumnos y alumnas son muy diferentes a los de hace unos años y, sobre todo, la obligación profesional de toda persona que se dedique a la docencia ... es la de garantizar el éxito educativo de todos sus alumnos y alumnas. La gestión del aula es muy importante ya que, según sean la educación y calidad de la misma, tendrá repercusión directa en los procesos y resultados de aprendizaje que tengan los alumnos y alumnas. Una buena gestión del aula puede prevenir la aparición de conflictos entre el alumnado y el profesorado, dando respuesta a las necesidades principales que tienen y sienten dichos alumnos/as. Por el contrario, una mala gestión del aula puede incrementar los problemas de relación dentro de la clase, fomentando un clima de relaciones negativas o de oposición que en nada favorece el aprendizaje.” (Uruñuela, 2018, p. 87).

2.2 Necesidades de cambios en la organización de los recursos espaciales y materiales

La organización del espacio en el aula puede ser una tarea bastante compleja para la mayoría de los profesores ya que se deben tener en cuenta diversos factores a la hora de hacer una buena distribución. Es por esta razón que existen una serie de premisas que los docentes deben tener presente en un aula de Educación Primaria (Romero, 2009).

Cada aula se debe adaptar según las características del grupo de alumnos y de los objetivos que se pretendan alcanzar dentro de ese espacio. Morales (2017) enumera una serie de criterios que se deben tener en cuenta para una buena gestión de aula:

- Necesidades de autonomía
- Poder realizar actividades individuales y grupales
- Fomentar la curiosidad y el descubrimiento
- Crear espacios con distintos ambientes o rincones
- Favorecer la iniciativa
- Considerar la tercera dimensión del espacio (libertad de movimiento)

Carrión y Sánchez (2002, en Sanahuja et al., 2020, p. 504) añaden que “la organización física de las aulas favorece el trabajo y la interacción, tanto si se trata de actividades individuales o grupales”. No obstante, para favorecer este trabajo e interacción, hay unos elementos que se destacan ofreciendo una buena organización del aula, como son los agrupamientos, las diferentes modalidades de trabajo, el tiempo, el espacio, y los recursos materiales y/o personales (Caron et al., 2020). Esta variedad de elementos promueve la motivación y el interés que se busca en el alumnado hacia la tarea.

Bermejo et al. (2010) enfatizan que, en Educación Primaria, los grupos pueden organizarse de acuerdo con lo que el docente considere adecuado para llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje. Es cada maestro quien decide cómo

organizar el espacio. La distribución del aula influirá en la metodología y el tipo de actividades. A la hora de hacer los agrupamientos en esta etapa de Educación Primaria es necesario tener en cuenta sus necesidades y vínculos entre iguales. De esta manera, se promoverá el desarrollo social del grupo fomentando un clima de afecto positivo, atendiendo a la diversidad y satisfaciendo las necesidades individuales de cada alumno.

Teniendo en cuenta que los alumnos pasan la mayor parte de la jornada escolar dentro del aula, hay que hacer de esta un lugar acogedor y cercano a los alumnos, partiendo de sus intereses. Se puede aprovechar el espacio haciendo una subdivisión de este con diferentes finalidades como pueden ser los rincones. Si se dispone de diferentes zonas de aprendizaje, los alumnos gozarán de libertad para intentar satisfacer sus inquietudes. Como afirma Doyle (1986, citado en Marchena, 2010, p.25) las cuestiones relacionadas con la gestión son también el ambiente del aula y las tareas de enseñanza”.

Egea (2016) ofrece una serie de pautas para aprovechar el espacio en el aula. Entre ellas destaca que se deben aprovechar las paredes como apoyo del aprendizaje con recursos visuales, estimulando el aprendizaje de nuestros alumnos. Por tanto, al poder utilizar otros recursos visuales, se pueden disponer las mesas de manera que los alumnos trabajen en pequeños grupos y, por consiguiente, fomentar el cooperativismo y el aprendizaje colaborativo, así como disponer de más espacio.

Además, Pérez (2017) destaca que otro aspecto a tener en cuenta en la intervención educativa es la organización de espacios, tiempos y actividades para favorecer el desarrollo de la personalidad. Los espacios deben crear una atmósfera de seguridad afectiva y partir de las necesidades de cada alumno para permitir tanto el trabajo individual, como en pequeño o gran grupo. Se debe tener en cuenta el espacio que se dispone fuera del aula y que ofrece el centro. De este modo, los alumnos se sentirán más motivados a la hora de adquirir nuevos conocimientos. Marland (2003) defiende que si los docentes tienen en cuenta la opinión de los discentes, es posible que ellos mismos distribuyan el espacio de la forma en que más favorezca su aprendizaje.

Por otro lado, se ha de tener presente los recursos y materiales disponibles en el centro y en las aulas, especialmente en cuanto a su uso en el proceso de aprendizaje diario. El uso de materiales complementarios es fundamental, especialmente para los alumnos más aventajados, ya que los recursos siempre deben estar disponibles para hacer que las

actividades escolares sean más divertidas y dinámicas para todos (Marland, 2003). El uso de las nuevas tecnologías en la educación beneficia a los alumnos ya que ofrecen una base de contenidos y conocimientos muy diversos que se ajustan a las demandas, necesidades e intereses del alumnado. Incluir las TIC en el día a día de las aulas hace que este entorno coexista con los gustos y aficiones del alumnado.

González (2011) recomienda que para organizar nuestra aula también debemos tener en cuenta las características medioambientales, destacando la temperatura, la iluminación y el nivel de ruido. Varios estudios proponen que estos factores afectan a los alumnos de diferentes maneras y están directamente relacionados con los estilos de aprendizaje. Los recursos tanto materiales como espaciales y su uso en el proceso diario de enseñanza y aprendizaje son uno de los principales pilares en los que se debe apoyar el profesorado para que la experiencia educativa de sus alumnos sea lo más satisfactoria posible. Un centro educativo que haya integrado mayor cantidad y variedad de recursos educativos en sus aulas ayudará a que los alumnos aprendan de manera más significativa, experimentando otro tipo de tareas con el fin de incrementar su motivación.

La selección de los materiales influirá notablemente en el proceso de aprendizaje de los alumnos. López et al. (2012) enfatizan que, por esta razón, los docentes, deben ser conscientes de los métodos que deben utilizar con el grupo de alumnos, ya que deben adaptarse a su propio estilo de aprendizaje y, por lo tanto, se deben seleccionar los recursos adecuados para ese proceso de aprendizaje en particular. Tradicionalmente, la mayoría de los materiales que han estado presentes en los centros educativos han sido impresos. Entre la gran variedad de recursos impresos se encuentra el libro de texto, el cual está siempre presente en cualquier aula de educación primaria. Sin embargo, este recurso no debería ser una barrera para las iniciativas de desarrollo docente, si no que deben considerar su uso y convertirlos en manuales para guiar sus propias actividades creativas. Roig-Vila (2017) argumenta que los libros de texto son simplemente documentos neutrales, sin sentido de diversidad entre los grupos de estudiantes o los entornos de aprendizaje, y su uso implica un modelo tradicional de instrucción que consiste simplemente en impartir conocimientos

Vidorreta (1984) establece que el uso de otros recursos debe ir encaminados hacia una enseñanza que satisfaga las necesidades educativas de todos los alumnos, y teniendo

cada vez una importancia mayor dentro de las aulas. El propósito de acercar a los alumnos a otros recursos es abrirles la puerta a las realidades a las que se enfrentan. A continuación, se realizará un desglose de la dimensión de los recursos educativos en el aula de educación primaria, empezando por los tipos de materiales, siguiendo con su localización y finalizando con su utilización.

En el aula se debe disponer de un espacio donde se encuentre el material colectivo. Al organizar el espacio de estos materiales, los alumnos deben aprender a administrar el material mediante la creación de roles de organización, distribución y cuidado al mismo tiempo que fomentaran valores como el compartir con los demás, a responsabilizarse de las cosas materiales, a desempeñar diferentes roles... En conclusión, la manera en la que los docentes organizan el aula es el resultado del éxito o fracaso en su labor (López et al., 2012).

Por lo tanto, el espacio educativo debe ser adaptable, flexible, que permita distintos tipos de agrupamientos, polivalentes y comunicables. El aula debe ser motivadora y agradable a la vista de los alumnos, debe aislarse de los ruidos externos y mantener una temperatura adecuada, teniendo un nivel de luz adecuado, y preferiblemente natural. Como defiende Ken Robinson (2015, p. 19) “Necesitamos un cambio drástico, y para ello es necesario recapacitar sobre cómo funcionan las escuelas y qué se promueve en ellas. También requiere que confiemos en una educación distinta.”

2.3 Innovación organizativa del aula en el primer ciclo de Educación Primaria

En la actualidad, educación e innovación son dos conceptos que van de la mano, ya que son símbolo de cambio y transformación en los métodos de educación tradicionales. Con la innovación pedagógica se pretende aumentar la motivación tanto de los docentes como de los alumnos además de mejorar la educación en significado y calidad. Pero la acción de innovar se asocia directamente con cambios concretos y mejoras prácticas que inducen a asumir riesgos (Feu y Torrent, 2021).

Innovar es el volver a trabajar sobre campos de acción conocidos para aplicarlos a nuevas circunstancias. Es la creación de nuevas formas de percibir y acercarse a los problemas. En mayor medida, la innovación es el resultado de acciones preestablecidas; se orienta hacia una adaptación flexible, hacia la experimentación, hacia el cambio guiado (Inbar, 1996).

Gros y Lara (2009, en Rodríguez et al., 2017, p. 3) resaltan que “innovar implica asumir riesgos ya que no se conocen a priori ni el camino ni los resultados que se van a obtener”. Por otro lado, Zabalza (2013, afirma en Rodríguez et al., 2017, p. 3) que la innovación no sólo es hacer las cosas distintas sino hacer las cosas mejor.

El término de innovación pedagógica se plantea desde la respuesta de los docentes que fomentan e intentan gestionar los continuos cambios de la sociedad en un momento determinado a través de las políticas educativas o de los estudios y conocimientos científicos y técnicos. El maestro debe estructurar de manera intencional el proceso enseñanza-aprendizaje en sus acciones educativas habituales, y como sostienen Murillo y Krichesky (2015, en Pericacho et al., 2019, p. 578) influyendo “sobre todo a la cultura escolar: al conjunto de valores, normas, expectativas, compartidas a la comunidad; a esos elementos que hacen que una escuela sea innovadora, aprenda, trabaje en equipo...”.

La transición entre la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria implica para el alumnado un crecimiento a nivel socio personal y educativo. Por tanto, según Tamayo (2014) existe la “necesidad de establecer mayor continuidad entre las etapas de

Educación Infantil y de Educación Primaria, de forma que se facilite el tránsito entre éstas, favoreciendo un desarrollo integral, ajustado y equilibrado del alumnado” (p.131).

El hecho de utilizar algunos modelos didácticos como pueden ser los rincones en el aula de Primaria, los cuales también se llevan a cabo en educación infantil, ayuda a reducir los efectos de los cambios de etapa, sobre todo en cuanto a la autonomía del alumno ya que esta se ve limitada en Primaria. Del mismo modo, hay escuelas que fomentan este tipo de organización como las que siguen el método Montessori y, por esta razón es necesario destacar que este tipo de distribución espacial no solo influye al espacio sino también a la metodología didáctica (Casado y Castro, 2017).

Normalmente, el aprendizaje por rincones es un modelo didáctico que se suele relacionar con la etapa de Educación Infantil, pero, sin embargo, cada vez es más habitual ver que hay maestros y maestras que también lo aplican con grupos de Primaria. Los rincones nos son espacios delimitados en la clase donde los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diversas actividades de aprendizaje. Los rincones permiten a los docentes organizar el aula en pequeños grupos y tienen como componentes principales la autonomía, la creatividad, el juego y experimentación, la motivación, trabajo en grupo e individual, atención y constructivismo, por lo que pueden ser de trabajo o de juego.

La organización del espacio del aula y el agrupamiento del alumnado dentro de ella va cambiando según se va avanzando en la educación y esto influye de un modo significativo en los procesos de aprendizaje de los alumnos, además de repercutir también en la inclusión educativa. En consecuencia, los docentes son los responsables de encontrar la mejor forma de enseñar basándose en su experiencia, competencias y estrategias de enseñanza-aprendizaje para poder obtener una correcta organización del aula y así un interés y aprendizaje significativo por parte del alumnado con el fin de conseguir una formación eficiente y eficaz.

Cuando se menciona a la palabra motivación en el ámbito de la educación, se hace referencia a que el docente ha de indagar sobre todas aquellas vías posibles para estimular y orientar a los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje y conseguir buenos resultados en el desarrollo. Si el maestro/a no encuentre una motivación para el alumno esto conlleva una pérdida de tiempo y de aprendizaje, ya que el discente no va a tener

ganans y no hará por conseguir sus objetivos. Según Félix (2005) en Sellan, M. E., (2017, p. 3):

“Al mejorar la motivación del alumnado, aumentará su interés y su disposición al esfuerzo y se centrará en las tareas de aprendizaje, con lo que, consecuentemente, aumentará su rendimiento, mejorarán sus resultados, disminuirán sus conductas disruptivas en el aula, disminuirán los conflictos con sus padres y profesores, mejorarán las relaciones con ellos, aumentarán su autoestima y, en definitiva, se sentirá más satisfecho consigo mismo.”

En nuestra cultura, estamos sometidos al cambio constantemente, con una connotación positiva, con el fin de llegar a un propósito, concibiendo el cambio como un progreso hacia una meta deseable. Como indica De la Orden (1995) “el ámbito educativo no ha sido una excepción en esta perspectiva; por el contrario, constituye uno de los sectores más afectados por el fenómeno, con una permanente exigencia de reforma” (p.135). Cesar Bona (2015) enfatiza que el aula es un espacio en la que los docentes preparan a los alumnos para la vida con el objetivo de concienciarles de la importancia de crear una sociedad mejor, siendo este el lugar más adecuado la participación de los niños en sociedad. Del mismo modo, este autor resalta que “de nosotros depende también que los alumnos encuentren la felicidad en la escuela o no. El reto está en que tengan ganas de ir al día siguiente”.

Como señala Alba (2012, citada en Azorín y Arnaiz, 2013), uno de los grandes retos de la educación actual es garantizar la calidad de la educación de todos los alumnos y para ello, es fundamental que los docentes promuevan estrategias de aprendizaje que atiendan las diferencias y causen respuestas flexibles dentro de las aulas “requiriendo actuaciones para su puesta en práctica que doten a las escuelas de medios materiales y humanos, así como de nuevos recursos didácticos y propuestas novedosas que hagan posible que las escuelas sean para todos” (Arnaiz, 2011, citado en Azorín y Arnaiz, 2013, p. 10).

Antón (2019) argumenta que muchas escuelas se han planteado, desde hace bastantes años, un proyecto de centro singular llamado Educación Libre. Esta innovación retoma, integra y sintetiza ideas tanto del Movimiento de Renovación Pedagógica catalán, como también de grandes pedagogos del siglo pasado y referentes más actuales. Planteamientos relacionados con poner al alumno en el centro del aprendizaje, transformar el proceso de aprendizaje en un proceso activo, trabajar a partir del interés de

las criaturas, partir de la experiencia sensorial y manipulación de materiales para consolidar aprendizajes que van desde lo concreto hacia lo abstracto, son el principal objetivo de esta innovación. Juntamente con estos aspectos más conceptuales vinculados a los alumnos y alumnas y sus procesos de aprendizaje, surge un interés muy grande por pensar cómo tienen que cambiar los espacios, los materiales y las propuestas.

En la actualidad, muchos centros han sustituido el mobiliario que se asigna por rutina a los centros por muebles que abren nuevas posibilidades de espacios más flexibles, menos rígidos y más agradables con una estética mucho más cuidada y cálida. Pero la reflexión de los docentes y las familias es si este cambio también está acompañado de un cambio de actitud, de mirada hacia los y las niñas (Antón, 2019).

Luna (2022) afirma que el aprendizaje no está en un sitio concreto, sino en todas partes. Todo puede ser excusa de aprendizaje, porque todo es un acto educativo. En consecuencia, este hecho implica que, los docentes deben dominar dos aspectos claves para este proceso de innovación pedagógica: comprender bien el proceso de aprendizaje actual y saber cómo gestionarlo, convirtiéndonos así en expertos de aprendizaje. Para ello, se debe dar flexibilidad en el aprendizaje al alumnado, potenciar que los alumnos sean el motor de su aprendizaje y ofrecer metodologías donde los alumnos aprendan a aprender y gestionar todo lo necesario para su desarrollo. Éste proceso es la innovación el crecimiento académico y requiere de constancia, esfuerzo, compromiso y reflexión constante.

“Tenemos infinitas oportunidades para captar la imaginación de los jóvenes y brindarles métodos de enseñanza y de aprendizaje con un alto grado de personalización” (Ken Robinson, 2015, p. 83)

2.4 Metodologías activas: aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Si partimos de la realidad de las aulas nos encontramos con una gran diversidad de alumnado. Es por ello que no existe una metodología perfecta. Para adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizajes de cada alumno y hacer que la educación sea inclusiva y el aprendizaje significativo y motivador es necesario conocer algunos modelos didácticos y recursos metodológicos que se ajuste a nuestra realidad de aula (Elizondo, 2018).

Para Laorden y Perez (2002), en Cortés, P., González, B., & Sánchez, M. F., (2018, p. 76.) las teorías de la organización educativa entienden que tanto la estructura espacial como la organizativa del aula es un factor fundamental para los procesos de aprendizaje y socialización de los alumnos. Las metodologías activas de la enseñanza son unas estrategias de aprendizaje enfocadas en el estudiante y en lograr su capacitación en una determinada disciplina a través de un proceso activo y constructivo con un fin educativo: conseguir el aprendizaje efectivo de nuestro alumnado. No existe una única manera de enseñar, como tampoco hay una única manera de aprender. En cambio, cada forma de enseñar genera aprendizajes distintos (Trujillo, 2014).”

Es en las primeras etapas de la educación donde se deben introducir estos métodos de enseñanza, aprovechando la curiosidad y ganas de experimentar que tienen los alumnos. El objetivo es fomentar el aprendizaje activa y el descubrimiento. En la etapa de Educación Primaria es necesario que los alumnos aprendan a través de la manipulación, experimentación y juego. Visedo (1991, en Cortés et al., 2018, p. 76) añade que el aula es el primer recurso didáctico para el alumnado. Es decir, en el aula influyen tanto la organización como la metodología empleada ya que van a configurar el proceso educativo, las relaciones sociales y educativas que en ella se producen.

Por una parte, Baro (2011) sostiene la idea de que las metodologías activas son imprescindibles para la adquisición del conocimiento dando lugar a una respuesta a las preguntas de qué, cómo, cuándo y dónde enseñar. Por otra parte, Tomás (2020) expresa que “las metodologías activas transforman el aprendizaje en una experiencia educativa

donde el alumnado adquiere los conocimientos de forma motivada, por la necesidad que se genera y a través del constructivismo, siendo así más autónomos, emprendedores, cooperativos, prácticos y resolutivos”. Además, agrega que “el foco de las metodologías activas se pone en el aprendizaje competencial, que, a su vez, fomenta el aprendizaje significativo y el uso de las herramientas necesarias para desenvolverse en la vida real, es decir, en su entorno social”.

Las metodologías activas sitúan al alumno en el centro de su propio aprendizaje, enfrentándolo a problemas imprevistos que exigen la adquisición de nuevas destrezas y en las que el error expone diferentes vías hacia nuevos aprendizajes. Asimismo, el maestro tiene la oportunidad de crear contenidos más próximos a los intereses y motivaciones del alumnado (Fernández, 2020).

Baro (2011) expone que si se parte de la diversidad de alumnado que podemos encontrar en las aulas y en los diferentes centros escolares podemos observar que no existe una única metodología perfecta para llevar a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes, para conseguir que la educación sea inclusiva, es necesario que se formen constantemente y conozcan modelos didácticos y recursos metodológicos que se ajuste a los diferentes ritmos de aprendizajes para alcanzar los objetivos propuestos y llegar a cada uno de los alumnos. Existe una gran variedad de metodologías activas y son muchas las investigaciones alrededor de este tema debido a la importancia y necesidad de actualización que tiene en la educación. Es por esta razón que podemos encontrar mucha información sobre ellas y, por tanto, nos vamos a limitar a hablar más detalladamente de una de ellas.

La Cueva (1998) afirma que no existe un único modelo de proyecto ni una definición muy acotada de lo que debe ser un proyecto de trabajo estudiantil, por eso realizar una definición concreta resulta complicado. Basándonos en Gómez y Sáez (2012) el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se define como una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte del alumnado que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de implicación y cooperación con el fin de crear un producto final presentado ante los demás.

Una sociedad en continuo cambio requiere educar desde la incertidumbre a través de la experiencia y construyendo conocimientos compartidos generados desde la interacción y fomentando la autonomía. Quizás aquí radica la receta. El aprendizaje relevante y sostenible se desarrolla mediante el intercambio cultural con la creación compartida de la cultura en múltiples direcciones implementar una educación más activa centrada en “saber hacer”. (López de Sosoaga López de Robles, Ugalde Gorostiza, & Rodríguez, 2015)

Una de las metodologías que puede encauzar la necesidad de buscar una nueva manera de organizar el espacio del aula y de la impartición de la enseñanza es el aprendizaje por proyectos. La necesidad de cambio e innovación propició que William Heart Kilpatrick planeara las bases de la metodología por proyectos a principios del siglo XX. Esta metodología parte de la concepción de que el alumnado aprende sobre la vida en relación con lo que le es válido. Por ello, aboga por una “filosofía experimental de la educación” (Kilpatrick, 1967, p. 72) en la que el conocimiento se adquiere a través de la experiencia.

Esta metodología debe ser acordada por todo el centro escolar, de manera que se garantice la coherencia de la apuesta por el cambio. Parte de la idea de que todos aprenden de todos, tanto los alumnos del profesor como el profesor de los alumnos. Además, el tema del proyecto surge de los intereses del alumnado de tal manera que los contenidos se adaptan a sus intereses y a su curiosidad, es decir, al contexto de una situación real por lo que el discente es el protagonista de su propio aprendizaje (Pérez, 2016).

En el aprendizaje basado en proyectos el currículum está integrado, es decir, se abordan diferentes disciplinas del currículum a través de un tema relevante y un eje conductor. Es por ello que cada grupo-aula desarrolla el proyecto común a su manera adaptándolo a las características del grupo, del ciclo y de la etapa sin perder de vista el objetivo principal que es que el alumnado aprenda de manera autónoma.

La planificación y el desarrollo del proyecto es abierta y va cambiando según las necesidades, los intereses y el ritmo del alumnado. Las fases que se siguen en esta metodología son cuatro: la elección del tema, la detección de ideas previas, la búsqueda y el tratamiento de la información, el desarrollo de las diversas actividades de enseñanza-aprendizaje y la presentación del producto final (Arias, Arias, Navaza y Rial, 2009).

Las diversas actividades de enseñanza-aprendizaje pueden ser de cinco tipos: la búsqueda de información, el manejo de la misma, la observación y la experimentación directa, la representación (comunicación), y/o la evaluación. El trabajo del alumnado se realiza de manera cooperativa; el aprendizaje está en el camino, en los datos que obtiene, en el conflicto cognitivo que le supone la comprobación de la tarea, más que en la consecución final de la meta o producto final (López de Sosoaga et al., 2015).

La evaluación del alumnado es continua. Esto no es óbice para que cada grupo de alumnos presente un producto final consecuencia de todo el proceso realizado. Esto propicia que el alumnado sea más consciente de los pasos dados y, por tanto, se autoevalúe. Además, cuando estos productos se presentan a las familias, éstas ven in situ el aprendizaje de sus hijos e hijas. Por lo tanto, en esa apertura al entorno sociocultural, la comunidad educativa valora y se beneficia del trabajo del alumnado. “Hay aprendizaje dondequiera que haya alumnos con buena disposición y profesores motivadores” (Ken Robinson, 2015, p.). En las siguientes figuras se puede observar las ventajas de la implantación de una enseñanza por proyectos frente a una enseñanza tradicional.

Figura 1.

Cambio en la cultura de las relaciones escolares

	Enseñanza tradicional	Enseñanza por proyectos
Función	Adquisición de contenidos	Desarrollo de competencias básicas y específicas
Aprendizaje	Memorístico	Significativo
Conocimiento	Parcelado	Global
Estructura	Áreas estancas	Interdisciplinar
Recursos	Libro de texto y cuaderno de ejercicios	Variados
Percepción del alumno	Motivación externa	Motivación interna

Nota: Adaptado de “La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes” (p. 402) por A. López de Sosoaga et al., 2015, Opción.

Figura 2.

Cambio en la cultura temporal escolar

	Enseñanza tradicional	Enseñanza por proyectos
Horario	Horario rígido basado en módulos prefijados	Horario flexible
Tiempo	Determinado y limitado	Más indefinido y prolongado
Ritmo	Acelerado	Lento
Percepción	Coacción	Menor presión

Nota: Adaptado de “La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes” (p. 403) por A. López de Sosoaga et al., 2015, Opción.

Figura 3.

Cambio en la cultura espacial escolar

	Enseñanza tradicional	Enseñanza por proyectos
Lugar	Aula mayoritariamente	Más variado (aula, taller, laboratorio, biblioteca...)
Relación	Intramuros (aislamiento)	Intramuros y extramuros
Percepción espacial	El alumnado se adapta al espacio	El espacio se adapta a las necesidades del alumnado
Familia	Fuera del aula	Acude esporádicamente

Nota: Adaptado de “La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes” (p. 404) por A. López de Sosoaga et al., 2015, Opción.

Figura 4.

Cambio en la cultura material y en la didáctica escolar

	Enseñanza tradicional	Enseñanza por proyectos
Entre el profesorado	Aislamiento	Cultura cooperativa
Entre el alumnado	Aislamiento	Cultura cooperativa
Grupo-aula	Aislamiento	Permeabilidad
Papel del profesorado	Preeminente	Sutil y activo (guía)
Papel del alumnado	Pasivo y obediente	Más participativo
Estructura	Jerárquica	Más democrática
Percepción del alumnado	Control y sumisión	Mayor libertad
Familia	Fuera del aula	Experta u oyente
Comunidad	Impermeable	Vínculo

Nota: Adaptado de “La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes” (p. 400) por A. López de Sosoaga et al., 2015, Opción.

Entre las metodologías activas, la enseñanza por proyectos propicia un cambio en la cultura escolar, tanto en las relaciones profesorado-alumnado, profesorado-profesorado y alumnado-alumnado; en la estructura temporal y espacial; en el empleo de materiales; y en la propia didáctica. No obstante, tenemos que tener en cuenta que esta metodología cooperativa tampoco es la panacea y contiene claroscuros y limitaciones que es necesario resolver.

Para Varela (1999), el aprendizaje es el instrumento inseparable de la vida, forma parte de nuestra naturaleza. Este autor resalta que es el proceso que nos constituye como personas. El verdadero aprendizaje humano, según Claxton (2008, 2013 citado en Pérez, 2016, p. 13), es lo que hacemos cuando no sabemos qué hacer. Según Pérez (2016):

“Educar, requiere afrontar las limitaciones de nuestras concepciones previas, de las creencias que hemos incorporado en nuestra experiencia a lo largo de toda la vida y que traducen los valores, actitudes y hábitos dominantes en nuestro entorno amplio y en nuestro escenario cercano” (p.15).

Figura 5.

El aprendizaje basado en proyectos



Nota: Adaptado de aulaplaneta [Fotografía] (2015)

<https://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/#:~:text=El%20aprendizaje%20basado%20en%20proyectos%20es%20una%20metodolog%C3%ADa,dan%20respuesta%20a%20problemas%20de%20la%20vida%20real.>

3. Objetivos

El espacio del aula es considerado como un elemento didáctico indispensable, un generador de posibilidades metodológicas. Es un espacio de interacción social facilitador de un entorno óptimo de aprendizaje con unos principios educativos determinados. Por tanto, es necesario un entorno confortable donde la ambientación juega un papel esencial, al dotar al espacio de unas características óptimas para la realización de procesos educativos y de la labor docente.

Los objetivos que nos proponemos en este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

a) Como objetivos generales:

- Desarrollar una propuesta metodológica basada en el aprendizaje basado en proyectos para favorecer el aprendizaje en el primer ciclo de Educación Primaria teniendo en cuenta la organización del aula.

b) Objetivos específicos:

- Profundizar en la importancia de la organización del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- Fundamentar la necesidad de cambios en la organización de los recursos espaciales, temporales y materiales.
- Considerar la innovación organizativa del aula en el primer ciclo de Educación Primaria.
- Justificar la importancia de las metodologías activas, especialmente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

4. Metodología

Para poder desarrollar el siguiente apartado vamos a explicar las fases que se han seguido para la realización del Trabajo Final de Grado, el cual se divide en dos partes notoriamente diferenciadas: el desarrollo teórico del tema y la propuesta educativa en relación con dicho tema.

La metodología que hemos utilizado en este Trabajo Final de Grado ha consistido principalmente en una búsqueda, investigación y revisión bibliográfica. Una vez realizado esta búsqueda detallada a través de distintas lecturas de varios artículos indagando en diversas fuentes tales como Dialnet, Google Académico, libros y otros links, hemos creado un índice provisional del trabajo que conforma el marco teórico el cual se ha ido adecuando y adaptando según íbamos investigando y descubriendo hasta poder cerrarlo. Seguidamente, analizamos y seleccionamos la búsqueda en función de los objetivos y temática de nuestro trabajo.

Posteriormente, como metodología de este trabajo, para la realización del mismo, hemos acudido a consultar información en diferentes asignaturas que durante el grado hemos cursado para poder basarnos en la teoría e ideas de los documentos o materiales que esas asignaturas nos proporcionaron. De esta manera, hemos podido recuperar todos aquellos contenidos que nos pueden apoyar adaptando la parte teórica del marco como después la aplicación. Una vez completado el marco teórico con todos los conocimientos adquiridos y con esta investigación, llegamos a una segunda fase del trabajo que es la de plantear una aplicación práctica partiendo de lo investigado.

La aplicación práctica se va a basar en la comparación de un aula tradicional frente a un aula innovadora y en una metodología activa en concreto, el aprendizaje basado en proyectos en el primer ciclo de la etapa de Educación Primaria, donde se parte de un interés específico. Una vez escogido el tema para el diseño de la propuesta, hemos planteado una serie de actividades partiendo de la fundamentación teórica del tema. A partir de aquí, nos hemos planteado unos objetivos generales y didácticos para el desarrollo de la propuesta. Finalmente, para concluir nuestro trabajo, se ha hecho una redacción de conclusiones con el fin de dar apoyo a nuestra investigación.

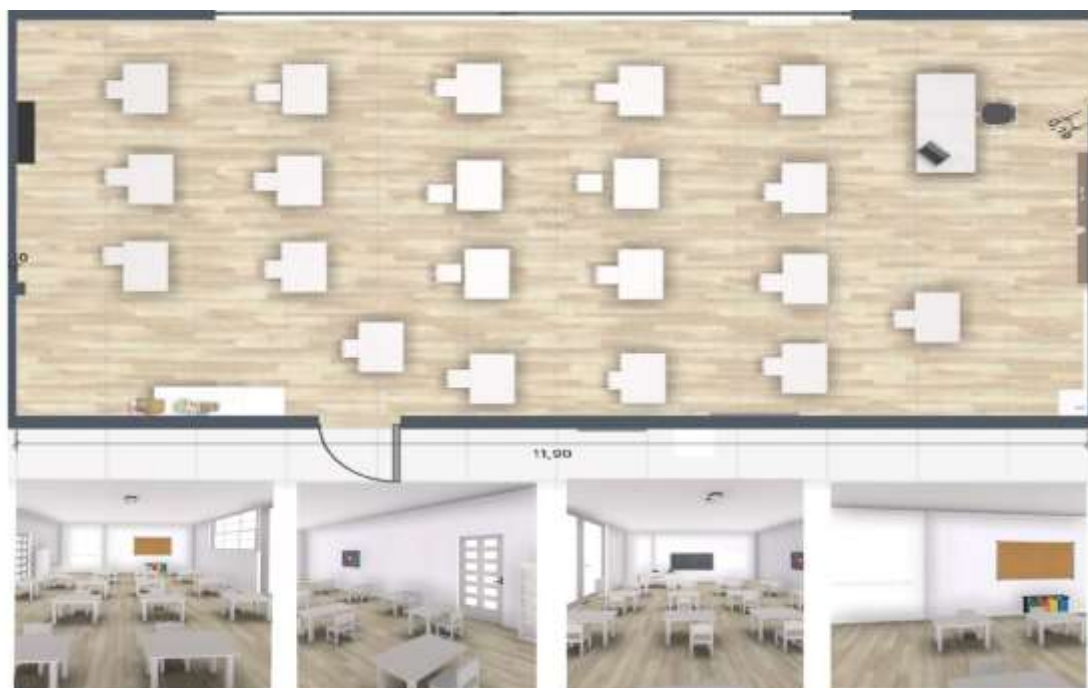
5. Propuesta y Desarrollo

5.1 Comparación de un aula tradicional frente a un aula innovadora en el primer ciclo de Educación Primaria

Los diferentes elementos que configuran la organización del espacio del aula pueden estar dispuestos de manera que las posibilidades de cada alumno/a en el desarrollo de su propio aprendizaje varíen significativamente en función de esta disposición. Por tanto, con la siguiente propuesta pretendemos demostrar como en un mismo espacio se puede distribuir de manera innovadora los materiales y recursos en un aula de primer ciclo de Educación Primaria con el fin de mejorar la calidad del procesos educativo y didáctico. Con esta distribución, se llevaría a cabo el proyecto del sistema solar de nuestra propuesta de manera que el espacio no impida la movilidad del alumnado en el aula a la hora de la realización de las actividades llevadas a cabo dentro de clase, favorezca la relación y comunicación entre iguales y, sobre todo, potencie la integración y autonomía de cada uno de los alumnos, facilitando el tratamiento a la diversidad.

Figura 6.

Aula tradicional primer ciclo de Educación Primaria



Nota: elaboración propia

Figura 7.

- Aula innovadora primer ciclo de Educación Primaria



Nota: elaboración propia

5.2 Justificación y metodología:

Para la propuesta de nuestro trabajo, hemos decidido partir de la metodología basada en proyectos y en la que se da mucha importancia a las actividades que requieren de la organización del aula para llevarlo a cabo. El tema principal versa sobre los planetas y el sistema solar ya que es un tema que atiende a los intereses de los alumnos ya que despierta un gran interés y curiosidad en ellos y forma parte de su entorno y, además, permite trabajar partiendo de actividades lúdicas, de la interacción y colaboración entre compañeros y de las familias. Con este proyecto pretendemos especialmente contribuir a la formación de conocimientos del sistema solar ya que el hecho de observar la Luna, el Sol y las estrellas es una actividad habitual en los alumnos que les provoca gran curiosidad, cuestionamientos y, sobre todo, una interminable cantidad de preguntas e ideas y aportar una idea más aproximada acerca de nuestro sistema planetario. Para la propuesta, me he basado en la del Trabajo de Fin de Grado del año anterior ya que me gustó el procedimiento a la hora de plantear el aprendizaje basado en proyectos y el resultado,

aunque esta vez, cambiando el tema del proyecto y adaptando la propuesta al primer ciclo de Educación Primaria.

Uno de los principales objetivos de esta propuesta es hacer ver al alumno la importancia de conocer acerca del sistema solar ya que aprender las características de los elementos que lo componen, la historia y cuestionarse preguntas acerca del tema nos puede aportar información respecto a los orígenes del planeta en el que vivimos, conocer los diferentes fenómenos que suceden en nuestro planeta y llegar a conocer incluso los orígenes de la vida. El conocer los distintos elementos del sistema solar pone al alumnado en contacto directo con su entorno, por lo que podrán elaborar su propia representación de éste. Además, queremos destacar la importancia del espacio del aula y de las metodologías activas en la etapa de Primaria a la hora de realizar diferentes actividades debido a que, tras la experiencia vivida durante las prácticas del grado, hemos comprobado que realmente no se dedica el tiempo necesario a la organización del espacio ni se le da la importancia que realmente tiene para el desarrollo del alumno ya que es donde los alumnos pasan la mayor parte de su tiempo y debería estar pensado totalmente para ellos.

En el currículum de Educación Primaria, el sistema solar es una vía de conocimiento al mundo externo que les rodea y es un tema para tratar muy importante en relación con el desarrollo integral de los niños. Este proyecto presenta a alumnos de primero de primaria algunos elementos del sistema solar que existen. Nos centramos en aquellos que más despiertan su interés. En Educación Primaria, los alumnos necesitan explicación a casi todos los fenómenos que viven y enseñarles a cuestionarse todo fomenta el pensamiento crítico en ellos.

En el desarrollo del siguiente proyecto, vamos a llevar a cabo una serie de actividades dándole especial importancia al espacio del aula. En esta etapa de Educación Primaria, es importante que el docente no coarte las posibilidades de aprendizaje que pueden surgir a partir de los espacios, ya que estos repercutirán directamente en la formación y el desarrollo integral de los alumnos. Son muchos los aspectos que vamos a trabajar en esta propuesta de proyecto con nuestros alumnos de primer ciclo, por lo que, a la hora de ponerlo en práctica, es conveniente adaptarlo a sus necesidades y características de cada alumno. Una vez elegidos los elementos del espacio que vamos a

trabajar tanto dentro como fuera del aula, es importante organizar cómo hacerlo y prever qué recursos y metodologías vamos a usar para llevarlo a cabo.

Cabe mencionar que, dado que no ha sido posible estar en un aula donde poder llevar a la práctica esta propuesta, nos hemos imaginado un escenario que podría ocurrir dentro del aula y que, posteriormente, presentaremos un diálogo de partida donde supuestamente, surgirá el tema de interés, haciendo una simulación de lo que realmente podría surgir en el aula. Este proyecto surgiría de las inquietudes e intereses de los alumnos/as y tendría duración mientras hubiese interés por parte de los alumnos. Cuando dicho interés decae y surge otro que les suscite más curiosidad en ese momento se iniciara un nuevo proyecto. A partir de ahí, cumpliríamos con las tres fases del proyecto, mencionadas posteriormente. La docente tiene que conjugar los intereses de los alumnos con el currículum de Educación Primaria. Para la siguiente propuesta, nos hemos basado en el Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.

En cuanto a la contextualización, el siguiente proyecto estaría diseñado para alumnos del primer ciclo de Educación Primaria, concretamente primero de primaria y, como es un caso que no se ha llevado a la práctica, partimos de que ningún alumno presenta necesidades educativas especiales, por lo que no se ha hecho ninguna adaptación. Haciendo referencia a la temporalización, este proyecto se trabajaría durante el tercer trimestre, concretamente durante el mes de mayo y se ha diseñado una secuencia cuya duración se estima para tres semanas.

5.3 Diálogo de partida que permita justificar el tema elegido y algunos trabajos que se van a realizar

A continuación, presentamos un diálogo simulado a partir del cual surgiría el tema de nuestro proyecto: el sistema solar.

Los alumnos se encuentran en la fila para entrar a clase después del recreo. Una alumna les cuenta a sus compañeros lo que vio anoche por la ventana y es entonces cuando los alumnos empiezan a tener interés por el tema y se plantean diferentes preguntas al respecto.

- *Anoche mientras estaba en mi habitación leyendo un libro vi pasar una cosa en el cielo super rápido. Pensé que sería un meteorito.*
- *¿Qué es un meteorito?*
- *Yo creo que sería una estrella fugaz. ¡Seguro!*
- *¿Y no sería una nave espacial con ovnis que vinieron a visitarnos desde otro planeta?*
- *¿Cómo van a ser ovnis? Los ovnis no existen. Seguro que era un planeta.*
- *¡Pero si los planetas están muy lejos de aquí y no se mueven!*
- *Profe, ¿podrías contarnos que hay en el espacio?*

Fase 1: ¿Qué sabemos de...? Conocimientos previos

Hemos partido de la curiosidad de alumnos a partir de una situación concreta que les ha hecho plantearse cosas sobre el tema que se va a tratar y que es de un interés, ya que todos saben que en el cielo hay diferentes planetas y estrellas, pero no saben qué es todo lo que realmente hay ni sucede ahí arriba. Nos centramos en este punto de partida ya que observamos que inquieta a los alumnos y muestran interés por descubrir más sobre el universo. Es importante detectar qué conocimientos tienen sobre este tema. Para ello, en esta fase, la docente preguntaría a los alumnos, y estos podrían responder con algunos de estos ejemplos:

- Hay más planetas a parte del nuestro.
- No en todos los planetas viven personas.
- Los planetas se mueven.
- Hay cientos de estrellas.
- Se puede viajar hasta la Luna.
- Hay piedras gigantes que se llaman meteoritos.
- El Sol es una estrella gigante.
- Cada cuatro años hay un eclipse.

- Los extraterrestres son verdes, viajan en platillos y viven en algún planeta.
- ...

Fase 2: ¿Qué queremos saber de...? / ¿Qué podemos hacer...?

A partir de sus conocimientos previos, la docente debería compartir con los alumnos qué cosas les gustaría aprender sobre los planetas del Sistema Solar. En esta situación podría ser que los alumnos nos preguntasen:

- ¿Cuáles son los planetas que componen el Sistema Solar?
- ¿Cuál es el planeta más grande y el más pequeño del Sistema Solar?
- ¿Qué hay en el sistema solar además de los planetas?
- ¿A qué planeta se denomina planeta rojo?
- ¿Cuál de los planetas tarda más en dar la vuelta al sol?
- ¿Cuál es el objeto más grande del sistema solar?
- ¿Cuál es el planeta más cercano y el más alejado del Sol?
- ¿Cuál es el planeta más frío y el más caliente del sistema Solar?
- ¿Cuáles son los planetas rocosos del sistema solar?
- ¿Por qué se llaman planetas rocosos?
- ¿Cuáles son los planetas gaseosos del sistema solar?
- ¿Por qué se llaman planetas gaseosos?
- ¿Cuál fue el planeta que dejó de ser planeta?
- ...

Partiendo de estas inquietudes se deben plantear una serie de actividades, en las que investiguen, experimenten y descubran por ellos mismos, los elementos del sistema solar por los que han mostrado interés. Necesitaremos la colaboración y la implicación directa de familiares para llevar a cabo algunas de las actividades. Con esta metodología pretendemos que resuelvan sus inquietudes junto a sus iguales. Además, la diversidad que presenta el aula nos ayudará de forma directa, a buscar información y aprender los unos de los otros de manera motivadora y divertida.

Fase 3: ¿Qué queremos hacer?

La docente debería, en esta fase, preguntar a los alumnos para que estos aportasen ideas sobre actividades que les gustaría realizar. Estas son algunas de las sugerencias que nos podrían hacer:

- Aprender los nombres de los diferentes planetas del Sistema Solar.
- Reconocer las características de cada planeta.
- Diferenciar los planetas rocosos de los gaseosos.
- Saber a qué distancia del Sol se sitúa cada planeta.
- Reconocer los diferentes elementos del Sistema Solar.

5.4 Cronograma

El horario del cual dispondrán los alumnos de cuatro años para llevar a cabo el proyecto y las actividades en el mes de noviembre, podemos verlo de manera visual a través del siguiente cronograma:

Figura 8.

Cronograma proyecto primera semana

CALENDARIO SEMANAL DE CLASE:

Semana nº:

Fecha:

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00h - 09:50h					
09:50h - 10:45h	<i>Manualidad del Sistema Solar.</i>				<i>Bailando en el espacio.</i>
10:45h - 11:30h			<i>Puzle planetas rocosos y gaseosos.</i>	<i>Fases de la Luna.</i>	
11:30h - 12:10h	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
12:10h - 13:00h					
13:00h - 14:00h					

Nota: elaboración propia

Figura 9.

Cronograma proyecto segunda semana

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00h - 09:50h					
09:50h - 10:45h	<i>En busca de las constelaciones</i>				
10:45h - 11:30h				<i>Diario planetario</i>	
11:30h - 12:10h	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
12:10h - 13:00h		<i>Pintamos con pistolas de agua</i>			
13:00h - 14:00h					<i>De vuelta a casa</i>

Nota: elaboración propia

Figura 10.

Cronograma proyecto tercera semana

CALENDARIO SEMANAL DE CLASE:

Semana nº:

Fecha:

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00h - 09:50h					
09:50h - 10:45h	<i>Un universo por descubrir</i>				
10:45h - 11:30h					
11:30h - 12:10h	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO	RECRO
12:10h - 13:00h		<i>Tarjetas sílabas y letras</i>			<i>Scape Room "El Sistema Solar"</i>
13:00h - 14:00h				<i>Características de los elementos del Sistema Solar</i>	

5.5 Nota: elaboración propia

5.6 Propuesta de actividades

Basándonos en el Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana, la propuesta didáctica que se presenta a continuación se desarrolla en base a una metodología activa como es el Aprendizaje Basado en Proyectos. Partiendo de este supuesto proyecto de “los planetas” vamos a hacer la programación de la propuesta de actividades basándonos en los criterios de evaluación, los indicadores de logro y los contenidos del bloque 2: el mundo en que vivimos, del área de Ciencias Sociales.

A lo largo de todo el proyecto se desarrollan actividades en las cuales se da protagonismo a otras metodologías de trabajo como son el aprendizaje cooperativo, el trabajo individual y, sobre todo, el aprendizaje basado en juegos, tema central de nuestro trabajo. Se pretende conseguir que el alumno, de manera activa, desarrolle un aprendizaje significativo donde parta de unos conocimientos previos y de sus propios intereses, haciendo partícipes a la familia para su desarrollo completo y adquiriendo una actitud socializadora con sus iguales en todo momento.

Figura 11.

Parrilla de programación

BLOQUE 2: 1º PRIMARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> - Elementos del sistema Solar. - Movimientos de rotación y traslación y su relación con la sucesión del día y la noche y del cambio estacional. - Fases de la luna. 	<p>BL1.2. Interesarse por obtener información, a partir de pistas sugeridas por el profesor, de fuentes orales, objetos, imágenes o a través de la medición y registrarla mediante listas, imágenes o tablas y utilizar medios digitales de almacenamiento cuidando su buen uso y mantenimiento.</p> <p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p> <p>BL1.6. Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.</p> <p>BL2.1. Identificar los elementos del Sistema Solar como parte del Universo y describir los movimientos de la Tierra sobre sí misma y alrededor del Sol relacionándolo con la sucesión del día y la noche y los cambios estacionales a partir de representaciones virtuales o simulaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se interesa por obtener información de diferentes fuentes. 2. Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. 3. Se esfuerza y mantiene la atención. 4. Identifica los elementos del Sistema Solar como parte del Universos. 5. Diferencia los nombres y la posición de cada planeta en el Sistema Solar. 6. Identifica la Luna y sus fases. 7. Reconoce las constelaciones. 8. Observa los fenómenos del medio natural: el día y la noche. 9. Identifica la posición y movimientos de los planetas alrededor del Sol. 10. Reconoce las características principales de cada planeta. 11. Diferencia los planetas rocosos de los gaseosos.

Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el nombre y orden de los planetas. - Conocer el Sistema Solar. - Comprender en qué consiste el movimiento de rotación de la Tierra: el día y la noche. - Aprender las principales características de los planetas. - Clasificar los planetas en rocosos y gaseosos y su posición en el sistema solar. - Comprender cómo se produce un eclipse de sol. - Despertar el interés y la curiosidad por conocer el universo. - Iniciarse en los conocimientos de los movimientos de la Tierra e identificar los cambios que se producen como consecuencia de estos movimientos. - Reconocer y valorar las profesiones relacionadas con los viajes al espacio: astronauta. - Participar en actividades lúdicas tanto individuales como colectivas. - Aceptar y respetar las normas en las actividades. - Respetar y ayudar a sus compañeros.
Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> - Los elementos que componen el sistema solar. - Nombres y posición de cada planeta en el sistema solar. - La Luna y sus fases. - Las constelaciones. - Observación de fenómenos del medio natural: el día y la noche. - Relación de los planetas alrededor del Sol. - Características principales de cada planeta. - Planetas rocosos y gaseosos. - Aceptación de normas y actitudes. - Respeto por las ideas de los demás. - Interés por el conocimiento del entorno. - Desarrollo espacial.

Nota: elaboración propia

Figura 12.*Actividad 1. Un universo por descubrir*

ACTIVIDAD 1: Un universo por descubrir
Agrupamiento: gran grupo
Estrategia metodológica: asamblea.
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>BL1.2. Interesarse por obtener información, a partir de pistas sugeridas por el profesor, de fuentes orales, objetos, imágenes o a través de la medición y registrarla mediante listas, imágenes o tablas y utilizar medios digitales de almacenamiento cuidando su buen uso y mantenimiento.</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por obtener información de diferentes fuentes. - Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. - Se esfuerza y mantiene la atención. - Identifica los elementos del Sistema Solar como parte del Universos. - Reconoce las características principales de cada planeta.
<p>Contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los elementos que componen el Sistema Solar. - Características principales de cada planeta. - Aceptación de normas y actitudes. - Respeto por las ideas de los demás. - Interés por el conocimiento del entorno.
<p>Desarrollo del trabajo propuesto:</p> <p>En primer lugar, para la presentación del proyecto, reuniremos a los alumnos en la asamblea de la clase sentados en un semicírculo, con el fin de que todos puedan participar y contribuir aportando sus propias ideas. En esta asamblea les plantearemos cuestiones acerca del Sistema Solar para detectar así sus conocimientos previos a cerca del tema que se va a trabajar, y saber así de que nivel podemos partir. Se les harán preguntas del tipo: <i>¿Sabéis que es un planeta? ¿En qué planeta vivimos? ¿A parte de los planetas, conocéis algún elemento más del Universo? ¿Qué son los oficios/profesiones?, ¿Qué oficios/profesiones conocéis?, ¿Qué oficios/profesiones te gustaría conocer?</i></p>

Tras establecer este diálogo con los alumnos, la maestra sacará una caja sorpresa para despertar la curiosidad del alumnado, preguntándoles: ¿qué habrá dentro? De esa caja, aparecerán un ovni, quién nos pedirá que le ayudemos a volver a su casa. Este muñeco de peluche nos acompañará durante todo el proyecto y serán los alumnos los encargados de buscarle un espacio en el aula y cuidarlo. Seguidamente, la docente mostrará unas tarjetas informativas sobre elementos del Sistema Solar para que los alumnos vayan teniendo curiosidad acerca del tema. Finalmente, cantaremos una canción relacionada con el tema que los alumnos deberán memorizar.



Temporalización: 1 sesión. / 45 minutos.

Materiales y recursos utilizados:

- Caja sorpresa.
- Peluche ovni.
- Tarjetas informativas sobre elementos del Sistema Solar.

Figura 13.*Actividad 2. Tarjetas sílabas y letras*

ACTIVIDAD 2: Tarjetas sílabas y letras.	
Agrupamiento:	pequeños grupos.
Estrategia metodológica:	trabajo cooperativo.
Criterios de evaluación:	<p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p> <p>BL1.6. Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.</p>
Indicadores de logro:	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. - Se esfuerza y mantiene la atención. - Diferencia los nombres y la posición de cada planeta en el Sistema Solar.
Contenidos trabajados:	<ul style="list-style-type: none"> - Nombres y posición de cada planeta en el Sistema Solar. - Interés por el conocimiento del entorno.
Desarrollo del trabajo propuesto:	<p>Para la realización de la siguiente actividad, en primer lugar, se presentará el nombre de todos los planetas que forman el Sistema Solar. Seguidamente, la docente imprimirá, recortará y plastificará unas tarjetas. Los alumnos, por grupos, tendrán que encontrar alrededor del espacio del aula una tarjeta con un planeta. Seguidamente, tendrán que coger las letras que conforman el nombre de ese planeta y ordenarlas para así después escribirlo con rotulador y separarlos en sílabas y letras de manera que, al estar plastificado, se puede borrar y repetir la actividad las veces que se requiera.</p>
Temporalización:	1 sesión. / 45 minutos.
Materiales y recursos utilizados:	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas plastificadas. - Letras y dibujos planetas plastificados. - Rotuladores.

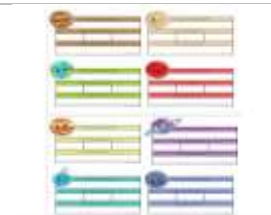


Figura 14.*Actividad 3. Características de los elementos del sistema solar***ACTIVIDAD 3:** *Características de los elementos del sistema solar.*

Agrupamiento: gran grupo.

Estrategia metodológica: trabajo cooperativo.

Criterios de evaluación:

BL1.2. Interesarse por obtener información, a partir de pistas sugeridas por el profesor, de fuentes orales, objetos, imágenes o a través de la medición y registrarla mediante listas, imágenes o tablas y utilizar medios digitales de almacenamiento cuidando su buen uso y mantenimiento.

BL1.6. Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.

Indicadores de logro:

- Se interesa por obtener información de diferentes fuentes.
- Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros.
- Se esfuerza y mantiene la atención.
- Identifica los elementos del Sistema Solar como parte del Universos.
- Diferencia los nombres y la posición de cada planeta en el Sistema Solar.
- Identifica la posición y movimientos de los planetas alrededor del Sol.
- Reconoce las características principales de cada planeta.
- Diferencia los planetas rocosos de los gaseosos.

Contenidos trabajados:

- Los elementos que componen el Sistema Solar.
- Nombres y posición de cada planeta en el Sistema Solar.
- Relación de los planetas alrededor del Sol.
- Características principales de cada planeta.
- Planetas rocosos y gaseosos.
- Interés por el conocimiento del entorno.

Desarrollo del trabajo propuesto:

Para el desarrollo de la siguiente actividad, se planteará un rincón de ciencias. La docente imprimirá una plantilla junto a características y los elementos del Sistema Solar. La plantilla estará vacía y, en gran grupo, iremos complementándola entre todos.

Se irán pegando con velcro en la plantilla los diferentes elementos del espacio junto a sus características. Para llevar a cabo esta actividad, los alumnos anteriormente, en pequeños grupos se habrán centrado en un elemento concreto por grupo y habrán indagado a cerca de él. Cada vez que se nombre un elemento para rellenar en la plantilla, el grupo correspondiente hará una breve explicación sobre las características que han encontrado a cerca de él. Para ello, se hará uso de las tablets, libros, cuentos, y tarjetas informativas que la docente facilitará alrededor del espacio del aula.

							
MERCURIO	VENUS	TIERRA	MARTE	JÚPITER	SATURNO	URANO	NEPTUNO
1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
El más pequeño.	Es el más caliente.	Es el único planeta con vida.	Es frío y desértico	Es el planeta más grande.	Tiene 7 anillos.	Gira de forma lateral.	Es el más alejado del Sol.
El más cercano al sol.	Tiene montañas y volcanes.	Más de la mitad de la superficie es agua.	Tiene tierra oxidada en su superficie.	Cubierto de nubes y gases con muchas tormentas.	Un día tiene solo 10 horas.	Es de color azul.	Es oscuro, frío y con mucho viento.
Tiene muchos cráteres.	Gira en dirección contraria a la Tierra	Su satélite natural es la Luna.	Tiene dos lunas.	No tiene superficie sólida.	Tiene 53 lunas.	Tiene 27 lunas.	Un día dura 16 horas.

Temporalización: 1 sesión. / 45 minutos.

Materiales y recursos utilizados:

- Plantilla características sistema solar.
- Elementos sistema solar plastificados.
- Tablets, libros, cuentos, tarjetas informativas...

Figura 15.*Actividad 4. Scape Room “Sistema Solar”*

ACTIVIDAD 4: Scape Room “Sistema Solar”
Agrupamiento: individual.
Estrategia metodológica: juego.
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>BL1.2. Interesarse por obtener información, a partir de pistas sugeridas por el profesor, de fuentes orales, objetos, imágenes o a través de la medición y registrarla mediante listas, imágenes o tablas y utilizar medios digitales de almacenamiento cuidando su buen uso y mantenimiento.</p> <p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por obtener información de diferentes fuentes. - Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. - Se esfuerza y mantiene la atención. - Identifica los elementos del Sistema Solar como parte del Universos. - Identifica la Luna y sus fases. - Reconoce las características principales de cada planeta.
Contenidos trabajados:
<p>Desarrollo del trabajo propuesto:</p> <p>En la siguiente actividad, la docente preparará una sala de Scape Room dentro de la propia aula. Los alumnos entrarán a clase y verán un vídeo proyectado en la pizarra que les indicará las normas del juego y los pasos que deben seguir hasta resolver una serie de retos a través de un conjunto de pistas. La temática será del espacio y, en gran grupo, tendrán que conseguir llegar al final del juego. Las pruebas serán sencillas, algunas de ellas serán adivinanzas, otras consistirán en encontrar objetos por el aula y otras de descifrar mensajes cortos.</p>
Temporalización: 1 sesión. / 45 minutos.
Materiales y recursos utilizados: vídeo y proyector/ tarjetas y materiales Scape Room

Figura 16.*Actividad 5. Manualidad del sistema solar*

ACTIVIDAD 5: Manualidad del sistema solar
Agrupamiento: individual y gran grupo.
Estrategia metodológica: taller.
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>BL1.2. Interesarse por obtener información, a partir de pistas sugeridas por el profesor, de fuentes orales, objetos, imágenes o a través de la medición y registrarla mediante listas, imágenes o tablas y utilizar medios digitales de almacenamiento cuidando su buen uso y mantenimiento.</p> <p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se esfuerza y mantiene la atención. - Identifica los elementos del Sistema Solar como parte del Universos. - Diferencia los nombres y la posición de cada planeta en el Sistema Solar. - Identifica la Luna y sus fases. - Reconoce las constelaciones.
<p>Contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los elementos que componen el Sistema Solar. - Nombres y posición de cada planeta en el Sistema Solar. - La Luna y sus fases. - Las constelaciones. - Aceptación de normas y actitudes. - Respeto por las ideas de los demás. - Interés por el conocimiento del entorno. - Desarrollo espacial.
<p>Desarrollo del trabajo propuesto:</p> <p>En esta actividad, los alumnos entrarán a clase y verán al ovni de peluche con un bote en el mano lleno de papelitos. Cada alumno cogerá un papelito donde habrá escrita una palabra sobre algún elemento del Sistema Solar. Junto con las familias, tendrán que</p>

crear ese elemento de manera creativa y con los materiales que crean necesario. Para terminar la actividad, en el rincón de la ciencia, habrá un mural muy grande del espacio y cada alumno irá colocando cada alumno su manualidad donde crea correspondiente.



Temporalización: 2 sesiones.

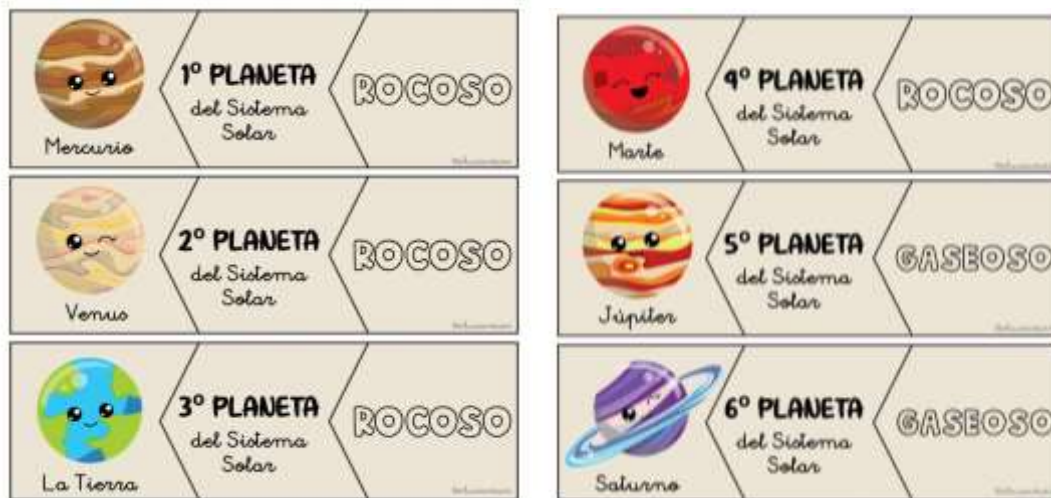
Materiales y recursos utilizados:

- Cartulinas, pegatinas, goma eva, cartón...
- Pegamento, cola, tijeras...
- Materiales que cada uno elija.
- Cartulina de tamaño A1 negra.

Figura 17.*Actividad 6. Puzzle planetas rocosos y gaseosos*

ACTIVIDAD 6: Puzzle planetas rocosos y gaseosos
Agrupamiento: Pequeño grupo.
Estrategia metodológica: juego.
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>BL1.2. Interesarse por obtener información, a partir de pistas sugeridas por el profesor, de fuentes orales, objetos, imágenes o a través de la medición y registrarla mediante listas, imágenes o tablas y utilizar medios digitales de almacenamiento cuidando su buen uso y mantenimiento.</p> <p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por obtener información de diferentes fuentes. - Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. - Diferencia los nombres y la posición de cada planeta en el Sistema Solar. - Reconoce las características principales de cada planeta. - Diferencia los planetas rocosos de los gaseosos.
<p>Contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de los planetas alrededor del Sol. - Características principales de cada planeta. - Planetas rocosos y gaseosos. - Interés por el conocimiento del entorno.
Desarrollo del trabajo propuesto:

Para llevar a cabo la siguiente actividad, la docente pondrá un video sobre los planetas gaseosos y los planetas rocosos para introducir nuevos conocimientos. Seguidamente, el ovni de peluche les planteará a los alumnos que, para superar la siguiente prueba, tendrán que encontrar las piezas del puzle que estarán repartidas por el espacio del aula y montarlo correctamente. El puzle consiste en juntar las piezas de un determinado planeta con la pieza que describe si es un planeta gaseoso o rocoso. Al mismo tiempo que los alumnos colocan las piezas, tienen que explicar al resto de compañeros porqué es gaseoso o rocoso.



Temporalización: 1 sesión. / 45 minutos.

Materiales y recursos utilizados:

- Vídeo explicativo.
- Puzle planetas rocosos y gaseosos.

Figura 18.*Actividad 7. Fases de la Luna.*


ACTIVIDAD 7: Fases de la Luna
Agrupamiento: individual.
Estrategia metodológica: trabajo individual.
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>BL2.1. Identificar los elementos del Sistema Solar como parte del Universo y describir los movimientos de la Tierra sobre sí misma y alrededor del Sol relacionándolo con la sucesión del día y la noche y los cambios estacionales a partir de representaciones virtuales o simulaciones.</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la Luna y sus fases. - Observa los fenómenos del medio natural: el día y la noche.
<p>Contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Luna y sus fases. - Observación de fenómenos del medio natural: el día y la noche. - Respeto por las ideas de los demás. - Interés por el conocimiento del entorno.
<p>Desarrollo del trabajo propuesto:</p> <p>Este día, los alumnos traerán a clase para almorzar galletas oreo. La actividad consiste en despegar la galleta y según vamos viendo y nombrando cada fase de la luna, vamos quitando con un untador o una cucharilla la crema blanca de cada galleta para reproducir el aspecto de la Luna en cada fase. Al terminar la actividad, ¡toca comerse las galletas!</p>

Temporalización: 1 sesión. / 45 minutos.
<p>Materiales y recursos utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 galletas oreo y cartulinas negras.

Figura 19.*Actividad 8. Bailando en el espacio*


ACTIVIDAD 8: Bailando en el espacio
Agrupamiento: gran grupo.
Estrategia metodológica: baile.
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p> <p>BL1.6. Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. - Se esfuerza y mantiene la atención.
<p>Contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de normas y actitudes. - Desarrollo espacial.
<p>Desarrollo del trabajo propuesto:</p> <p>Para esta actividad, en primer lugar, los alumnos escucharán un cuento que les contará la docente sobre el sistema solar y pintarán cada elemento hecho de corcho con pinturas de neón según les vaya indicando el cuento. En la sesión siguiente, los alumnos vendrán vestidos completamente con ropa negra y se disfrazarán con luces de neón por todo el cuerpo. Apagaremos la luz y bailarán al ritmo de una canción, representando cada escena del cuento que han escuchado y mostrando los diferentes elementos del Sistema Solar que habrán pintado anteriormente. La docente lo grabará y luego proyectará el video en el aula para que los alumnos vean el resultado.</p>

Temporalización: 2 sesiones.
<p>Materiales y recursos utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ropa negra, luz ultravioleta, pinturas de neón, música, proyector y móvil.

Figura 20.*Actividad 9. En busca de las constelaciones*

ACTIVIDAD 9: En busca de las constelaciones	
Agrupamiento:	gran grupo.
Estrategia metodológica:	manualidad.
Criterios de evaluación:	<p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p> <p>BL1.6. Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.</p>
Indicadores de logro:	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por obtener información de diferentes fuentes. - Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. - Reconoce las constelaciones.
Contenidos trabajados:	<ul style="list-style-type: none"> - Las constelaciones. - Aceptación de normas y actitudes. - Respeto por las ideas de los demás. - Interés por el conocimiento del entorno. - Desarrollo espacial.
Desarrollo del trabajo propuesto:	<p>Para el desarrollo de la siguiente actividad, cada alumno creará su propia constelación con papel de madalena y le pondrá un nombre. Seguidamente, la docente les dará una linterna a cada uno y, con la luz apagada, uno por uno ira mostrando su constelación y explicando al resto de sus compañeros qué significado tiene para él o ella.</p>
Temporalización:	1 sesión. / 45 minutos.
Materiales y recursos utilizados:	<ul style="list-style-type: none"> - Envoltorios madalenas, punzón, bolígrafo y linternas.



Figura 21.*Actividad 10. Pintamos con pistolas de agua*

ACTIVIDAD 10: <i>Pintamos con pistolas de agua</i>
Agrupamiento: gran grupo.
Estrategia metodológica: trabajo cooperativo.
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. - Se esfuerza y mantiene la atención.
<p>Contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los elementos que componen el Sistema Solar. - Aceptación de normas y actitudes. - Respeto por las ideas de los demás. - Interés por el conocimiento del entorno. - Desarrollo espacial.
<p>Desarrollo del trabajo propuesto:</p> <p>Para esta actividad, los alumnos encontrarán en el centro del aula un papel continuo gigante con un dibujo del espacio. Los alumnos, con pistolas de agua llenas de pintura pintarán de manera libre y creativa los elementos representados en ese papel continuo sin salirse de la raya siguiendo las indicaciones que la docente va dando. Finalmente, una vez se haya secado el papel continuo, se colocará en el pasillo para que el resto de los alumnos del centro lo pueda ver.</p>
Temporalización: 1 sesión. / 45 minutos.
<p>Materiales y recursos utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel continuo con dibujos. - Pistolas de agua. - Pinturas líquidas.

Figura 22.*Actividad 11. Diario planetario*

ACTIVIDAD 11: Diario planetario
Agrupamiento: individual.
BL2.1. Identificar los elementos del Sistema Solar como parte del Universo y describir los movimientos de la Tierra sobre sí misma y alrededor del Sol relacionándolo con la sucesión del día y la noche y los cambios estacionales a partir de representaciones virtuales o simulaciones.
Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Los elementos que componen el Sistema Solar. - Nombres y posición de cada planeta en el Sistema Solar. - La Luna y sus fases. - Las constelaciones. - Interés por el conocimiento del entorno.
Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos del Sistema Solar como parte del Universos. - Diferencia los nombres y la posición de cada planeta en el Sistema Solar. - Identifica la Luna y sus fases. - Reconoce las constelaciones. - Reconoce las características principales de cada planeta.
Contenidos trabajados:
Desarrollo del trabajo propuesto: <p>Para la siguiente actividad, la docente preparará el juego del pasapalabra pero con los elementos del sistema solar. Se jugará en clase, haciendo que cada vez responda un alumno. Cada vez que acierten una de las palabras, el alumno que la haya acertado tendrá que buscar las pegatinas que representan esa palabra que estarán colocadas en el rincón científico y, de manera espontánea e individual, tendrán que pegarlas en una cartulina e intentar escribir al lado de cada imagen la palabra que representa, como si fuese un diccionario.</p>
Temporalización: 1 sesión. / 45 minutos.
Materiales y recursos utilizados: <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas blancas, pegatinas, bolígrafos y pasapalabra.

Figura 23.*Actividad 12. De vuelta a casa*

ACTIVIDAD 12: De vuelta a casa
Agrupamiento: gran grupo.
Estrategia metodológica: cuento.
<p>Criterios de evaluación:</p> <p>BL1.5. Mostrar predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros compartiendo los recursos, asumiendo alguna parte de la tarea asignada y escuchando las aportaciones de los demás.</p>
<p>Indicadores de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra predisposición a desarrollar actividades con otros compañeros. - Se esfuerza y mantiene la atención. - Identifica los elementos del Sistema Solar como parte del Universos.
<p>Contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de normas y actitudes. - Respeto por las ideas de los demás. - Interés por el conocimiento del entorno.
<p>Desarrollo del trabajo propuesto:</p> <p>Para finalizar el proyecto, leeremos a los alumnos en voz alta el cuento “<i>De vuelta a casa</i>”, una historia sobre una bonita amistad entre un alumno y un marcianito. Una vez leído, cada alumno dibujará el avión del protagonista de la historia o la nave espacial del marcianito. Seguidamente recordaremos todo lo que habíamos visto anteriormente sobre el sistema solar y cada vez que nombremos un elemento, pegarán las pegatinas en su avión hasta completarlo. Finalmente, los alumnos se despedirán del marciano que nos ha acompañado durante el proyecto porque habremos conseguido que llegue a su casa con nuestra ayuda y el marciano les dará una recompensa.</p>
Temporalización: 1 sesión. / 45 minutos.
<p>Materiales y recursos utilizados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento “De vuelta a casa”. - Papel, colores y pegatinas.



5.7 Evaluación:

La metodología de enseñanza aplicada en esta propuesta didáctica es el Aprendizaje Basado en Proyectos, de tal modo que el tipo de evaluación que se lleva a cabo parte de los indicadores de logro establecidos en el planteamiento inicial del proyecto didáctico. Se evalúan de manera globaliza, formativa y continua. Para la recopilación de datos emplearemos dos instrumentos:

- La observación directa y sistemática. La docente recogerá aquellas anotaciones informativas de cada actividad con la finalidad de comprobar si hay algún empeoramiento o mejoría respecto a determinados alumnos.
- Las rúbricas como herramienta de la evaluación sumativa. Se llevará al finalizar el proyecto partiendo de lo observado y lo que se pretende evaluar serán los conocimientos adquiridos la actitud e interés, la cooperación y la colaboración del alumnado.
- Dossier o portfolio. Implica al alumnado en su propio proceso de aprendizaje de manera reflexiva. Se llevará a cabo durante todo el proyecto, ya que los alumnos irán incorporando en el dossier todas las actividades que vayan realizando y reflexionando sobre cada una de ellas.
- Grabaciones de video. Con este instrumento, la docente lo puedo utilizar como medio para grabar actividades especiales y/o específicas y después poder valorarlo con detenimiento. Es de «uso personal y estará consensuado anteriormente con las familias.

Para finalizar este apartado, debemos resaltar que el alumno es el agente activo de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y, a su vez, de su propia evaluación, por lo que queremos destacar también que la evaluación será participativa, dándole especial importancia al proceso y no el resultado, teniendo como objetivo principal en todo momento que el alumno aprenda de manera divertida aprovechando el espacio del aula así como los recursos y materiales, respondiendo a sus intereses y curiosidades.

En el Anexo se muestra la rúbrica de evaluación que se ha aplicado en esta propuesta didáctica.

6. Conclusiones

Tras realizar un estudio íntegro y conocer en profundidad la importancia de la organización del aula en el desarrollo de los alumnos/as, hemos llegado a la conclusión de que el espacio del aula se considera un generador de posibilidades metodológicas con el fin de cubrir de la mejor manera las necesidades y diversidades del alumnado. En este último apartado, tenemos la oportunidad de hacer una valoración y reflexión personal sobre el proceso llevado a cabo para la realización de este Trabajo de Fin de Grado, tanto en cuanto a la búsqueda de información como en el desarrollo de la propuesta de intervención presentada donde hemos podido demostrar la importancia de disponer de una buena organización del espacio del aula y el uso de metodologías activas para el aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos/as, especialmente en las primeras etapas de escolarización.

La organización y la gestión del espacio escolar como recurso educativo es un tema imprescindible y sobre el que consideramos que es necesario profundizar y reflexionar para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje correctamente dentro del aula. Cada alumno es único, presenta diferentes necesidades y requiere de la interacción con el entorno para descubrir con total autonomía. Es por esta razón que el aprendizaje y el desarrollo integral de cada alumno/a se puede ver facilitado por el dinamismo y diversidad de opciones materiales y espaciales del aula. Por tanto, una transformación del espacio sin un proceso reflexivo resulta carente de sentido. Los docentes deben saber observar para detectar necesidades y momentos evolutivos y actuar en consecuencia.

En cuanto a mi experiencia personal tras la realización de este Trabajo de Fin de Grado, estoy totalmente convencida de que es labor de los docentes conseguir que el espacio del aula sea un lugar donde los alumnos se desarrollen en plenitud, se expresen con mayor facilidad y ofrezca la oportunidad de observar y conocer mejor a los alumnos para dar respuesta a sus necesidades e intereses. He tenido la oportunidad de investigar en profundidad un tema que para mí es clave en la educación, sobre todo tras observar la mala gestión de las aulas al pasar por diferentes centros como estudiante en prácticas. Como futura docente me gustaría poder llevar a la práctica lo aprendido en este Trabajo de Fin de Grado y conseguir todos los objetivos planteados, atendiendo de manera óptima

el proceso de aprendizaje de mis alumnos/as. Considero que es un tema que se debería hacer más consciente a los maestros ya que de esta gestión, entre otros factores, depende la motivación de los alumnos y el éxito de la educación.

En cuanto a la realización del Trabajo de Fin de Grado, a diferencia del año pasado, me ha resultado más complicado encontrar información ya que es un tema subjetivo que depende de la perspectiva de cada persona, aunque, por otro lado, se ha estudiado en profundidad por muchos autores. Entre las dificultades que se han presentado en el proceso de elaboración, me gustaría centrarme especialmente en el diseño de la programación ya que decidí llevar a cabo el aprendizaje basado en proyectos para destacar la importancia de la organización del espacio del aula, pero al tratarse de un supuesto que no se ha llevado a la práctica era más complicado plantear el diseño de las actividades. Por otro lado, me gustaría destacar que, como he mencionado anteriormente, al cursar un doble grado de magisterio, no era mi primer Trabajo de Fin de Grado por lo que ya sabía cómo enfocar algunos aspectos, aunque en ocasiones me surgían ciertas dudas e inseguridades, pero gracias a mi directora he podido resolverlo con facilidad y me he sentido apoyada y reforzada en todo el proceso. Finalmente, me gustaría expresar que el aspecto más enriquecedor de haber tenido la oportunidad de realizar este proyecto por segunda vez es que he podido expresar que, para mí, es imprescindible hacer una buena gestión del aula ya que de aquí parte la vocación de los docentes. Si un docente demuestra lo que es capaz de hacer para que sus alumnos sean felices y aprendan de la mejor manera posible dotándoles de las herramientas necesarias, será la labor más gratificante de toda su trayectoria.

El espacio no solamente consiste en poner unos muebles bonitos y unos materiales adecuados para la edad de los alumnos, si no que transmite una imagen de la infancia, una manera de experimentar y entender los procesos de aprendizaje de una etapa maravillosa como es la Educación Primaria.

7. Bibliografía, webgrafía y legislación

- Adame Tomás, A. (2010). Metodología y organización del aula. *CSIF*, 26. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/ANTONIO_ADAME_TOMAS_01.pdf
- Ambrosio, R. & Hernández, J. S. (2018). Aprendizaje por proyectos, una experiencia socioformativa. *Voces de la educación. Volumen 3, número 5*.
- Antón, V. (5 de junio de 2019). La innovación pedagógica. Rincones, Proyectos, Ambientes. ¿Una moda? ¿Una nueva forma de nombrar las propuestas? ¿Un cambio profundo? *Senda*. <https://sendabcn.com/innovacion-pedagogica>.
- Augustowsky, G. (7 de abril de 2003). Las paredes del aula. Un estudio del espacio dispuesto por docentes y alumnos/as en la escuela primaria. *Studylib*. Recuperado 30 de abril de 2003, de <https://studylib.es/doc/8840644/paredes-del-aula-6675-texto-del-art%C3%ADculo-6759-1-10-20110531>
- AulaPlaneta. (19 de mayo de 2017). *Cinco maneras diferentes de organizar el espacio del aula*. <https://www.aulaplaneta.com/2017/05/19/recursos-tic/cinco-maneras-diferentes-de-organizar-el-espacio-del-aula-infografia/>
- Azorín, C. M. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos. Volumen 40. Número 161*.
- Baro Cáliz, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *CSIF*, 40. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf

- Bermejo Cepeda, A., Gómez Lara, E., Ocaña Serrano, A., Sánchez González, R. & Sebastián Heredero, E. (2010). Análisis de la organización del aula en distintos niveles educativos. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 5(2).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6202426>
- Blanchard, M. & Muzas, M. D. (2005). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: como trabajar con la diversidad del aula*. Narcea.
- Botella, A. M. & Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Revista perfiles educativos*. Volumen 41, número 163. Pp 131-132.
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI: Alternativas para la innovación educativa* (Nº1 edición). Octaedro.
- Cortés, P., González, B. & Sánchez, M. F. (2018). Agrupaciones escolares y retos para la educación inclusiva en infantil y primaria. *Tendencias pedagógicas*, volumen (32).
- DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.
[2014/6347]
- Fundación WAE. (2016). *Innovación educativa y pedagógica*. <https://www.fundacion-wae.org/innovacion/>
- Gilli, J. J. (2017) *Claves de la estructura organizativa*. Ciudad autónoma de Buenos Aires, Granica.
- Gros, B. & Lara, P. (2009). Estrategias de innovación en la educación superior: El caso de la universitat oberta de Catalunya. *Revista iberoamericana de educación*.

León, M. & González, J. (2020). Aprendizaje por proyectos como metodología para una escuela inclusiva e intercultural. Una propuesta didáctica en educación secundaria. *REPI – Revista de educación, investigación e inclusión*. Volumen 1, Número 1.

Llanga, E. F., Murillo, J. J., Panchi, K. P., Paucar, M. M. & Quintanilla, D. T. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Revista Atlante: cuadernos de educación y desarrollo*.

Llorent, V. (2019). *Planificación e innovación en Educación Primaria: Fundamentos para la elaboración de programaciones y unidades didácticas*. Ediciones Pirámide.

López de Sosoaga, A., Ugalde, A.I, Rodríguez, P. & Rico, A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Maracaibo*.

Los nuevos retos de la educación | César Bona | TEDxBarcelona. (7 de julio de 2015).

[Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LcNWYNp2MSw>

Marland, M. (2003). *El arte de enseñar: (técnicas y organización del aula)*. (Cuarta Edición). Morata.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dM4oerVJesMC&oi=fnd&pg=PA17&ots=XMiTnJu5Hv&sig=iN7c9swNs2VwotE1FC1jiHvPdg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Martín, M. & Castro, C. (2021). *Educación 3.0: Metodologías innovadoras para el aula* (1ª Edición). Grupo Editorial Círculo Rojo SL.

Neto, A., Adelino, J., Gonçalves, M. & Fonseca, D. (2018). Red escolar: (re)configuraciones, tensiones y desafíos. Departamento de educación y psicología de la Universidad de Aveiro, Portugal.

Orive López, M. ^a. A., Manzano Almazán, F., Ruibal Losada, O. & Sebastián Heredero,

E. (2012). Estudio de la organización y uso de los recursos educativos en el aula de educación primaria. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 7(4).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6202586>

Orive López, M. ^a. A., Manzano Almazán, F., Ruibal Losada, O. & Sebastián Heredero,

E. (2012). Estudio de la organización y uso de los recursos educativos en el aula de Educación Primaria: estudio de casos. *Revista Ibero-Americana de Estudos em*

Educação, 7(4). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6202586>

Paneiva, J. P., Bakker, L. & Rubiales, J. (2018). Clima áulico, característica socio-emo-

cionales del contexto de enseñanza y aprendizaje. *Revista educación y ciencia*.

Volumen 7, número 49.

Pedraza, A.P. (2017). Familia y escuela: dos contextos comprometidos con la formación en ciclo de la educación básica. *Bogotá*.

Pericacho, F. J., Vaíllo, M., Zamorano, S. & Camuñas, N. (2019). Procesos de mejora en los centros educativos: ejemplificación de tres campos de análisis e innovación docente. *Scielo, Ensayo: política pública y disponibilidad en educación*. Volumen 27. Número 104.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española (22.ed.)*. Madrid, España.

Robinson, K. (2021). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación* (001 edición). DEBOLSILLO.

Rodríguez Ruiz, A. B. (2010). Evolución de la educación. *Pedagogía Magna*, 5.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391388>

Rodríguez, I., (2019). Ponencias de vida de maestro. *La innovación educativa: una forma de descifrar la existencia pedagógica*. Psicóloga. Asesora pedagógica del IDEP.

- Romero Barea, G. A. (2009, julio). La motivación del profesor: un gran recurso educativo. *CSIF*, 20. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_20/GUSTAVO-ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf
- Sanahula, A., Moliner, O., & Moliner, L. (2020). Organización del aula inclusiva: ¿Cómo diferenciar las estructuras para lograr prácticas más efectivas? *Revista Complutense de educación*. Volumen 31, Número 4.
- Sellan, M. E., (2 de enero de 2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias educativas*. Universidad de Guayaquil. Volumen 2, número (1).
- SM Conectados. (2014). *Organización del espacio en el aula: Configuración para espacios grandes y pequeños*. SM. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/09/Primaria-y-Secundaria.-Organizaci%3bn-del-espacio-en-el-aula.pdf>
- Torres, A., & Romero, L. M. (2018). Aprender jugando, la gamificación en el aula. *Educación para los nuevos medios. Claves para el desarrollo de la competencia mediática en el entorno digital*. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
- UNIR. (24 de febrero de 2020). *¿Qué son las metodologías activas? Cuatro docentes nos lo explican*. <https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/>
- Usán Supervía, P. & Salavera Borás, C. (2020). *Metodologías activas en el aula: Innovación educativa para el fomento del aprendizaje significativo del alumnado* (Nº 1 edición). Pregunta Ediciones.
- Vidorreta García, C. (2011). La organización de los recursos en los centros escolares. *Educación*. <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn6/0211819Xn6p159.pdf>