



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

# Propuesta de Aprendizaje Servicio (ApS) en Educación Primaria: educación para la ciudadanía desde un enfoque multidisciplinar

Presentado por:

D<sup>a</sup> SARA NÁCHER SEVILLA

Dirigido por:

Dra. D<sup>a</sup> REMEDIOS MORIL VALLE

Valencia, a 22 de Mayo de 2023

---

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Primaria

## **Agradecimientos**

*A mis padres, quienes desde que les conté mi proyecto de fin de carrera, han estado a mi lado, brindándome todo su apoyo y animándome a seguir adelante en cada paso del camino. Han estado escuchándome, motivándome cuando las cosas se complicaban y celebrando conmigo cada pequeño éxito. Con gran orgullo puedo afirmar que son mi modelo a seguir.*

*A mi directora, quien ha sido una excelente guía durante el proceso de elaboración del TFG. Desde el principio he percibido su entusiasmo y compromiso en ayudarme a alcanzar mis objetivos. Su dedicación y sus sugerencias han sido fundamentales para mejorar el contenido y la presentación del trabajo, además de haberme apoyado en todo momento. Simplemente, gracias.*

*A mis amigas, por ayudarme a mantenerme enfocada durante todo el camino y por recordarme que todo iba a salir bien. No tengo palabras para expresar mi gratitud por su presencia en mi vida, sobre todo en este periodo lleno de altibajos. Solo espero que sigamos apoyándonos mutuamente en cada proyecto al que nos enfrentemos. Son un verdadero tesoro.*

*A Dios, porque su presencia ha sido mi mayor fortaleza y me ha dado la Fe y la confianza necesarias para terminar este trabajo superando las dificultades del día a día. Sus palabras de aliento y su optimismo han sido un verdadero bálsamo para mi espíritu, especialmente en momentos en que me sentía desanimada. Que este logro sea un testimonio de su amor y su gracia, y que mi trabajo pueda contribuir a hacer del mundo un lugar mejor.*

## RESUMEN

El Trabajo Fin de Grado que se presenta a continuación se basa en un trabajo de investigación que tiene la finalidad de profundizar sobre el Aprendizaje Servicio, metodología educativa que combina aprendizaje académico con la acción social, y su implementación en la etapa de educación primaria. Esta integración plantea diversos desafíos, entre ellos la necesidad de encontrar proyectos apropiados y relevantes para los alumnos, y de brindar capacitación adecuada a los docentes y apoyo logístico para la ejecución de los proyectos. El objetivo principal de este trabajo es diseñar un programa de Aprendizaje Servicio dirigido al alumnado de 5º de primaria del Colegio El Armelar de Paterna junto con la asociación Nueva Opción, agrupación de daño cerebral adquirido en Valencia. Para su elaboración se ha tenido en cuenta la retroalimentación de distintos miembros responsables del Colegio El Armelar, de Nueva Opción y de la Red Española de Aprendizaje Servicio en España a través de entrevistas, así como una exhaustiva revisión de la literatura y bibliografía existente sobre ApS y la justificación de su implementación en las aulas, de acuerdo con la legislación educativa actual.

*Palabras clave:* aprendizaje, servicio, primaria, sensibilización, valores, comunidad.

## RESUM

El Treball Fi de Grau que es presenta a continuació es basa en un treball de recerca que té la finalitat d'aprofundir sobre l'Aprenentatge Servei, metodologia educativa que combina aprenentatge acadèmic amb acció social, i la seua implementació en l'etapa d'educació primària. Aquesta integració planteja diversos desafiaments, entre ells la necessitat de trobar projectes apropiats i rellevants per als alumnes, i de brindar capacitatció adequada als docents i suport logístic per a l'execució dels projectes. L'objectiu principal d'aquest treball és dissenyar un programa d'Aprenentatge Servei dirigit a l'alumnat de 5é de primària del Col·legi El Armelar de Paterna juntament amb l'associació Nova Opció, agrupació de dany cerebral adquirit a València. Per a la seua elaboració s'ha tingut en compte la retroalimentació de diferents membres responsables del Col·legi El Armelar, de Nova Opció i de la Xarxa Espanyola d'Aprenentatge Servei a Espanya a través d'entrevistes, així com una exhaustiva revisió de la literatura i bibliografia existent sobre ApS i la justificació de la seua implementació a les aules, d'acord amb la legislació educativa actual.

***Paraules clau:*** aprenentatge, servei, primària, sensibilització, valors, comunitat.

## **ABSTRACT**

The Final Degree Project that is presented below is based on a research work that has the purpose of delving into Service-Learning, an educational methodology that combines academic learning with social action, and its implementation in the primary education stage. This integration poses several challenges, including the need to find appropriate and relevant projects for students, and to provide adequate teacher training and logistical support for project implementation. The main objective of this work is to design a Service-Learning program aimed at students in the 5th grade of primary school at El Armelar School in Paterna together with the Nueva Opción association, a group for acquired brain damage in Valencia. For its elaboration, the feedback of different responsible members of the El Armelar School, of Nueva Opción and of the Spanish Service-Learning Network in Spain has been considered through interviews, as well as an exhaustive review of the existing literature and bibliography on ApS. and the justification for its implementation in the classroom, in accordance with current educational legislation.

***Key words:*** learning, service, primary, awareness, values, community.

## ÍNDICE GENERAL

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>10</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>15</b>
3.1 <i>Definiciones de Aprendizaje Servicio</i> .....	15
3.2 <i>El Aprendizaje Servicio en la pedagogía contemporánea</i> .....	17
3.2.1 <i>La vía del aprendizaje</i> .....	17
3.2.2. <i>La vía del servicio</i> .....	18
3.3 <i>Motivaciones y cuestiones para impulsar un proyecto ApS</i> .....	19
3.4 <i>Fases de un proyecto de ApS</i> .....	25
3.4.1 <i>Preparación del proyecto</i> .....	25
3.4.2 <i>Planificación del proyecto</i> .....	26
3.4.3 <i>Realización y seguimiento</i> .....	26
3.4.4 <i>Evaluación multifocal</i> .....	27
3.4.5 <i>Cierre y difusión</i> .....	27
3.5 <i>Evaluación del alumnado</i> .....	28
3.6 <i>La difusión del ApS en España</i> .....	31
<b>4. OBJETIVOS</b> .....	<b>33</b>
4.1 <i>Objetivo general</i> .....	33
4.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	33
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	<b>34</b>
<b>6. DESARROLLO PROPUESTA DIDÁCTICA</b> .....	<b>36</b>
6.1 <i>Contextualización</i> .....	36
6.2 <i>Conociendo Nueva Opción</i> .....	37
6.3 <i>Realidades sociales y educativas</i> .....	39
6.4 <i>Justificación curricular</i> .....	40
6.4.1 <i>Perfil de salida</i> .....	40
6.4.2 <i>Concreción de las competencias clave</i> .....	41
6.5 <i>Calendarización de las fases del proyecto</i> .....	42
6.6 <i>Diseño de las sesiones del proyecto ApS</i> .....	43
<b>7. CONCLUSIONES</b> .....	<b>60</b>
<b>8. REFERENCIAS</b> .....	<b>63</b>
<b>9. ANEXOS</b> .....	<b>66</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Sesión 1: ¿Qué está pasando con los Derechos Humanos? .....	44
<b>Tabla 2</b> Sesión 2: Nos conocemos .....	46
<b>Tabla 3</b> Sesión 3: Un paso más cerca.....	48
<b>Tabla 4</b> Sesión 4: Somos artistas .....	51
<b>Tabla 5</b> Sesión 5: Hora de dramatizar .....	53
<b>Tabla 6</b> Sesión 6: Luces, cámara, acción y compromiso social.....	55
<b>Tabla 7</b> Sesión 7: Reflexión.....	58



## 1. INTRODUCCIÓN

La sociedad ha dado pasos agigantados en las últimas décadas llevándose a cabo multitud de desarrollos científicos y tecnológicos que permiten detectar y tratar enfermedades; comunicarse prácticamente con cualquier persona del mundo; innovar los sistemas de producción y, por supuesto, mejorar el acceso a la educación. Debido a todos estos cambios la educación se ha ido orientando a “cultivar las competencias básicas y las inteligencias múltiples, la capacidad para adaptarse, para reinventarse y ser creativos, a riesgo de quedar marginados del progreso en este mundo acelerado en el cual vivimos” (Batlle, 2013, p. 16).

Paralelamente, en diversos periódicos de ámbito nacional, entre ellos *El Mundo*, se recoge que “España es uno de los países de la OCDE con mayor proporción de adultos jóvenes con bajo logro educativo” (Sanmartín, 3 de octubre de 2022, párr. 1). Ante esto, Batlle en 2013 remarca que más allá de los bajos resultados académicos hay un problema actitudinal que tiene que ver con el estado de ánimo de desmotivación de los jóvenes “hacia unos contenidos curriculares desfasados y metodologías en gran parte inadecuadas y poco significativas para sus vidas” (p. 16).

Partiendo de la suerte de los grandes avances que dispone el ser humano se deberían aprovechar al máximo orientándolos a formar ciudadanos competentes capaces de transformar el mundo y hacerlo más justo y habitable. Para ello, la filósofa Cortina a través de su artículo publicado en El diario *El PAÍS* (29 de diciembre, 2010) apuesta por la universalización de la excelencia y afirma que “el secreto del éxito en la democracia está en competir con uno mismo en provecho de todos” (párr. 4). De esta forma la excelencia no es solo para uno mismo, sino que su virtud será útil y valiosa para la comunidad a la que pertenece. Si se quiere lograr es necesario contar con ciudadanos excelentes y no solo con unos pocos héroes, además, es vital trabajar y educar en virtudes como la justicia, la prudencia, la generosidad o el valor cívico ya que, según afirma Cortina, “para conquistar personalmente una vida feliz y para construir juntos una sociedad justa necesitamos de buenos ciudadanos y de buenos gobernantes” (párr. 6).



Cada vez son más centros educativos los que quieren educar personas competentes capaces de poner en práctica sus conocimientos y habilidades al servicio de los demás. Estos colegios practican la metodología conocida como aprendizaje-servicio (en adelante ApS), término que apareció por primera vez en el trabajo de Sigmon y Ramsey en el Southern Regional Education Board en 1967 (Giles y Eyler, 1994). Mediante esta forma de enseñanza-aprendizaje se aporta “una brújula al talento que orienta la excelencia, el talento y la creatividad hacia el compromiso social” (Batlle, 2013, p. 18). A través de ello, el alumnado vive una experiencia altamente educativa que se resume en “aprender conocimientos y ejercitar habilidades haciendo un servicio a la comunidad contribuyendo a mejorar su entorno” (p. 19).

Es cierto que el ApS no es una novedad absoluta sino una combinación entre las llamadas pedagogías activas y los movimientos sociales o de educación popular. Por tanto, es un nuevo enfoque y descubrimiento que aplica en la práctica lo que se lleva hablando tanto tiempo completando así una educación integral y comprometida. Además, visto de otra manera, el ApS es lo que inspira a los educadores a incorporar, por ejemplo, la recogida de alimentos o la plantación de un árbol dentro del área de conocimiento del medio natural, social y cultural, así como, la narración e interpretación de cuentos a niños en la clase de Lengua o Valenciano.

Teniendo todo esto en cuenta, una de las razones por las cuales se ha elegido el Aprendizaje Servicio como tema central de este Trabajo Fin de Grado (en adelante, TFG), es debido a su repercusión positiva tanto en el alumnado que lo realiza como en la sociedad próxima que recibe ese granito de arena. En otras palabras, gracias a él el aprendizaje aporta calidad al servicio que se presta, y el servicio otorga sentido al aprendizaje, por tanto, todo suma satisfactoriamente.

No obstante, es una metodología activa que requiere de mucho tiempo y dedicación previa para desarrollar y programar las distintas situaciones de aprendizaje; es por ello, que será todo un reto desglosar, una a una, cada parte de este proyecto e intentar elaborar una propuesta didáctica a la altura de esta.



El TFG se organiza de la siguiente manera. Primero de todo, se encuentra el marco teórico junto a las definiciones de la metodología aprendizaje-servicio y los diversos modelos existentes siguiendo las aportaciones de los autores más relevantes; también se indaga en las motivaciones que inspiran su puesta en práctica; se exponen las virtudes y los aprendizajes que pueden generarse en los sujetos activos; se describen sus fases y etapas; se conoce cómo evaluar al alumnado para que el proyecto adquiera toda su relevancia formativa y, por último, conocer cómo ha ido evolucionando y expandiéndose este término situándolo en un marco actual con las necesidades de hoy en día.

En el siguiente apartado, se define el objetivo principal junto con otros objetivos más específicos. A continuación, en el apartado de metodología, se detalla la realización de este TFG aportando la mayor descripción de los pasos a seguir durante la elaboración del mismo. Posteriormente, se plantea el desarrollo de la propuesta didáctica enfocada a diseñar y realizar un proyecto de ApS pensado para un grupo de alumnos de 5º de primaria del Colegio El Armelar de Paterna junto con Nueva Opción que es una asociación de daño cerebral adquirido de Valencia. Finalmente, se redactarán las conclusiones y reflexiones y, para acabar, se citarán las diversas referencias consultadas para la confección del TFG.

En relación con la citación se han mantenido las indicaciones de las normas APA 7ª edición. Por otro lado, como bien hace alusión APA, es relevante hacer uso de un lenguaje inclusivo. Ante esto remarcar que en las ocasiones donde se ha utilizado el masculino inclusivo ha sido para facilitar la expresión y agilizar así la lectura.

Todo ello, junto a las incógnitas que irán surgiendo y distintos puntos de vista de docentes que ya han puesto en práctica un programa de ApS, son las que se esperan a tratar al máximo en este TFG teniendo siempre en cuenta las distintas variables y realidades que existen y el momento social-temporal en el que se vive para ajustarse lo máximo posible a las necesidades actuales.



---

## 2. JUSTIFICACIÓN

Aterrizando en el marco legislativo, actualmente está en vigor la octava ley educativa de la democracia que nació a finales de 2020 con la voluntad de revertir los cambios promovidos por la LOMCE. Según indica en su preámbulo, se quiere “revisar algunas de sus medidas y acomodarlas a los retos actuales de la educación, que compartimos con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020/2030” (párr. 19).

Partiendo de esta nueva ley vigente, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (en adelante LOMLOE), se pretende destacar la importancia y relevancia de llevar a cabo proyectos de aprendizaje-servicio dentro de la etapa de Educación Primaria siguiendo las exposiciones de su preámbulo.

- En primer lugar, “se hace necesario conceder importancia a varios enfoques que resultan claves para adaptar el sistema educativo a lo que de él exigen los tiempos a que nos enfrentamos” (párr. 22).

Sin duda alguna, el ApS es un enfoque útil y actual que agrupa las características necesarias para poder adaptar los contenidos puramente teóricos y transformarlos en vivencias significativas para el alumnado que participe en ellos aterrizando en entornos cercanos y ayudando de paso a cubrir necesidades básicas de grupos vulnerables en los tiempos actuales.

- En segundo lugar, “adopta un enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres” (párr. 23).

Un proyecto de ApS da pie a trabajar los Derechos Humanos y observar de primera mano situaciones delicadas donde se sigue luchando por la igualdad de género para contribuir a una mayor concienciación y sensibilización de ello.



- En tercer lugar, “plantea un enfoque transversal orientado a que todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de mejora continua de los centros educativos y una mayor personalización del aprendizaje” (párr. 24).

Dentro del ApS cada alumno y alumna va a desarrollar un papel fundamental ajustándose a sus fortalezas y posibilidades. Cada miembro es necesario y su granito de arena puede aportar mucho más de lo que se pueden imaginar. Además, cuando alguien se da al otro de forma altruista y sin esperar algo a cambio, se siente realizado y más feliz. Seguramente, a más de uno o una le vendrá bien salir de sí mismo y ayudar al prójimo para conseguir construir una personalidad mucho más generosa y bondadosa y, esta experiencia de ApS, lo puede otorgar.

- En cuarto lugar, reconoce la importancia de “atender al desarrollo sostenible de acuerdo con lo establecido en la Agenda 2030, (...), incorporando los conocimientos, capacidades, valores y actitudes que necesitan todas las personas para vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo” (párr. 25).

El cambio climático es innegable y las consecuencias negativas que de él derivan comienzan a observarse en muchas partes del mundo. Un tipo de proyecto de ApS puede ser sostenible y enfocarse a contribuir favorablemente en el medio ambiente del entorno próximo al alumnado incorporando una mayor sensibilización y adoptando actitudes y valores activos.

En definitiva, la adopción de estos enfoques tiene como objetivo último reforzar la equidad y la capacidad inclusiva del sistema. Con ello se hace efectivo el derecho de todos y todas a la educación para el pleno desarrollo de la personalidad humana, recogido así en la Constitución Española, de 29 de diciembre de 1978, concretamente en el artículo 27. Por último, se atiende a una educación inclusiva, reconocido en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada por España en 2008, para que este derecho llegue a aquellas personas en situación de mayor vulnerabilidad y, a través del ApS, es una forma directa e inmediata de llegar a todos ellos y ellas.



---

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 Definiciones de Aprendizaje Servicio

Para poder realizar un programa de ApS es necesario conocer primero el término e investigar acerca del mismo. En primer lugar, cabe contextualizar en qué consiste y las matizaciones que este concepto abarca debido a que se trata de algo relativamente nuevo en el mundo de la educación. Para ello se acude a la lectura de diversas definiciones de autores y entidades alrededor del mundo que lo han tratado tanto en la teoría como muchos en la práctica al mismo tiempo.

Según Puig (2009) el Aprendizaje Servicio es una metodología pedagógica de alto poder formativo, la cual combina el aprendizaje de contenidos, competencias y valores a través de la realización de actividades o tareas centradas en el servicio a la comunidad. Aprendizaje y servicio quedan estrechamente relacionados por una vinculación mutua donde ambas partes salen beneficiadas: “el aprendizaje adquiere sentido cívico y el servicio se convierte en un taller de valores y saberes” (p. 9). Además, repercute en beneficio de la persona que lo realiza, por tanto, no solo ayuda a los demás, sino que se ayuda a sí mismo también.

Por otro lado, el Ministerio de Educación de Argentina lo define como “un servicio solidario protagonizado por los estudiantes, destinado a entender necesidades reales y efectivamente sentidas de una comunidad, planificado institucionalmente de forma integrada con el currículo, en función del aprendizaje de los estudiantes” (Tapia, 2006, p.10).

Autores como Eyler y Gilers lo entienden como:

Una forma de educación basada en la experiencia, en la que el aprendizaje se produce a través de un ciclo de acción y reflexión gracias al cual los estudiantes trabajan con otros compañeros en un proceso de aplicación de lo que han aprendido a los problemas de la comunidad y, al mismo tiempo, reflexionan sobre la experiencia de perseguir objetivos reales para la comunidad e incrementar su propia comprensión y destrezas; es decir, desarrollan de manera conexas las múltiples dimensiones humanas (intelectuales afectivas y prácticas) y cultivan la responsabilidad cívica y social. (1999, p. 12)



La Red Española de Aprendizaje-Servicio (2022) apunta que el aprendizaje-servicio es un método para unir el aprendizaje con el compromiso social donde se aportan tres claves: En primer lugar, el verdadero éxito de la educación consiste en formar buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad y no sólo su currículum personal. En segundo lugar, los niños y jóvenes tendrán que ser ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno. Y, en tercer lugar, “hacer un servicio a la comunidad y ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces porque los chicos y chicas encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria” (párr. 4).

Una vez expuestas distintas definiciones se puede observar un conjunto de rasgos que tienden a repetirse en todas ellas entre los cuales destacan responder a necesidades sociales; realizar una acción en beneficio de la comunidad y personal; aprender al realizar un servicio; vivir una experiencia significativa; llevar a cabo actividades de reflexión; colaborar con otras instituciones sociales estableciendo vínculos con ellas y, por último, contribuir a la formación para la ciudadanía.

Partiendo de esto y teniendo en cuenta las distintas afirmaciones, Puig (2009) describe el ApS a partir de cuatro bloques temáticos: la esencia, la pedagogía, el trabajo en red y las finalidades del aprendizaje y servicio.

- La esencia del ApS pretende señalar sus elementos más básicos e imprescindibles cómo es dar respuesta a necesidades reales del mundo en que vivimos, realizar un servicio útil y obtener durante su proceso aprendizajes relacionados con el currículum junto a otros aprendizajes más informales.
- La pedagogía del ApS se basa en la propia experiencia real vivida por los estudiantes impulsando así la participación, organizando procesos de cooperación al realizar una actividad concreta, vivir momentos de reflexión para una mayor concienciación de lo experimentado y, finalmente, buscar el éxito del proyecto, así como su reconocimiento.



- El trabajo en red se concreta en las condiciones primordiales para alcanzar una correcta organización e implantación en el territorio. Aquí se incluyen las entidades educativas que han incluido en su ideario esta nueva metodología y se abren a la colaboración con otras instituciones ofreciendo con ello a su alumnado posibilidades de servicio a la comunidad.
- Las finalidades del ApS pretenden impulsar la educación en valores a través de su práctica, favorecer el compromiso cívico y utilizar los saberes como una herramienta al servicio de la mejora de vida de cualquier individuo o comunidad.

### 3.2 El Aprendizaje Servicio en la pedagogía contemporánea

La expresión aprendizaje-servicio fue utilizada por primera vez en 1967 pero, no fue a partir de ahí cuando se empezó a realizar, solo que se le acuñó ese nombre a prácticas que venían haciéndose hace tiempo. De hecho, se conocen otras referencias de acciones similares que se remontan a la segunda mitad del siglo XIX (Titlebaum et al, 2004; Tapia, 2005).

Dejando eso de lado, Trilla (2009) identifica en la actualidad dos itinerarios o tipos de vías a través de los cuales se ha comenzado a generarse el concepto de aprendizaje-servicio: “la vía del aprendizaje y la vía del servicio” (p.33).

#### 3.2.1 La vía del aprendizaje

La vía del aprendizaje, también conocida como servir para aprender, es de carácter pedagógico y hace referencia a alcanzar un aprendizaje eficaz y de calidad a través de un servicio a la comunidad siendo este el objetivo principal. Siguiendo las definiciones que previamente se han comentado, aquí se suma una vez más que, el aprendizaje será multidimensional donde no solo los estudiantes obtendrán aprendizajes y saberes nuevos, sino que, afianzarán valores y actitudes cívicas.



También hace alusión que a raíz de distintas corrientes de la pedagogía contemporánea se ha llegado a conseguir un aprendizaje y servicio, aunque no se le reconociera como tal. Lo sorprendente de esto es que el aprendizaje-servicio no se hubiera generalizado más de lo que en realidad lo ha hecho ya que muchos pensadores y pedagogos hablan constantemente de este modo tan humano y solidario de trabajar y aprender.

Una de las metodologías activas más parecidas a este término es la acuñada con el lema anglosajón “*learning by doing*” (Giles, 1994, p. 75), que significa aprender haciendo. En esta metodología también se aprende a través de la práctica, pero, la diferencia, es que se realiza mediante situaciones y procesos creados por el profesorado con fines didácticos que imitan situaciones reales, en cambio, el Aprendizaje Servicio, se caracteriza por vivir experiencias reales en un contexto próximo al alumnado con entidades y grupos humanos que conviven en esa comunidad a la cual se les proporcionará una ayuda y apoyo en función de sus necesidades.

Poco a poco en la educación se han ido introduciendo diferentes maneras de aprender y de enseñar. Un claro ejemplo se encuentra en el movimiento de la Escuela Nueva donde se han desarrollado numerosas actividades en esta misma línea como, por ejemplo, cuidar el jardín de la escuela para aprender activamente ciencias naturales o realizar asambleas de clase pudiendo así resolver los conflictos de manera conjunta. No obstante, el ApS, supone todavía un paso más, el cual, garantiza aprender haciendo cosas reales que, además, sean de utilidad social.

### 3.2.2. La vía del servicio

Por otro lado, la vía del servicio, o también llamada vía de aprender para servir, tiene que ver con “la voluntad de contribuir directamente a la mejora de la sociedad mediante la realización desinteresada de alguna tarea concreta de utilidad social” (Puig, 2007, p. 40). Ahora, el fin lo constituye el propio servicio, para el cual, se requiere de buena voluntad junto a capacidades y destrezas adecuadas. Para ello hay que formarse y, esto mismo se observa dentro de las propias ONG u otras entidades de voluntariado donde sus voluntarios están en continua formación para así poder dar lo mejor de ellos mismos y conocer a la perfección las realidades en las cuales se desenvuelven.



Los objetivos y contenidos de una formación de este tipo no se suelen limitar, pero, dependiendo de la labor que se vaya a realizar, será necesario conocer unos aspectos u otros para lograr así un resultado óptimo y eficaz. Estos aspectos no tienen que ser únicamente técnicos o instrumentales, sino también, encarnar una serie de valores que se ejercitarán directamente. Por tanto, un proyecto de ApS, va a conllevar una formación anticipada e inicial preparada por el profesorado específicamente para su grupo de estudiantes.

En definitiva, el Aprendizaje Servicio parte de una apuesta metodológica dentro de una pedagogía activa y experimental que requiere de formación y anticipación para aquellos que se involucren en el servicio.

### 3.3 Motivaciones y cuestiones para impulsar un proyecto ApS

Los motivos que pueden empujar a implicarse en una experiencia de ApS son muy variados. Aparte de cobrar un gran peso las motivaciones personales e individuales de cada estudiante, también se establecen otras razones que justifican la bondad del aprendizaje y servicio. En muchas ocasiones se comienza a desarrollar una experiencia de este tipo sin conocer su resultado exacto o saber si será satisfactoria tanto para el alumnado como para esa asociación o institución a la cual va destinado el servicio. En este caso, lo que mueve sin duda a ponerlo en marcha, son todos los valores que conlleva realizarlo. Para profundizar un poco más en este tema, diversos autores esbozan algunas razones que justifican los proyectos de aprendizaje y servicio.

Primero, se hace alusión a que el Aprendizaje Servicio humaniza y combate la lógica individualista y utilitarista centrada en el beneficio. Además, genera cooperación y ayuda mutua. Por otro lado, estas actividades se hacen pensando en resolver los posibles problemas que hay en una realidad próxima a través de la valentía y la empatía de cada persona, enfrentándose a ellos utilizando sus conocimientos básicos junto con la creatividad.



Seguidamente, esta metodología invita a vivir en primera persona muchos valores favorables y, tras la práctica y reflexión de estos, se consigue alcanzar un aprendizaje significativo que les será útil para el día a día. Además, se está participando en una experiencia de compromiso cívico que permitirá al alumnado ir construyendo su propia identidad como ciudadano trabajando por y para el bien común. Al fin y al cabo, “la ciudadanía supone disfrutar de un conjunto de derechos, pero nadie alcanza del todo el sentimiento de pertenencia ciudadana hasta que es capaz de aportar su propia contribución al bien común” (Puig et al., 2015, p.11).

Otra motivación se debe a que el ApS es, al fin y al cabo, una iniciativa que favorece a convertir la ciudad en un medio educativo a través de la participación entre diferentes actores e instituciones que se juntan para proporcionar una experiencia educativa de calidad.

Realmente, vale la pena realizar un proyecto de ApS, pero, antes que nada, es conveniente plantearse una serie de cuestiones para concretar el por qué se realiza, con qué intención y finalidad y qué se pretende conseguir o alcanzar al finalizar este tipo de proyectos.

- 1) Cabe determinar si el Aprendizaje Servicio es una idea conocida y ya presente en los centros educativos o, por el contrario, no hay referentes anteriores.

Mónica Guijón, profesora de la Facultad de Pedagogía, expone en un capítulo del libro de Puig que “el Aprendizaje Servicio es una propuesta educativa que combina elementos conocidos y practicados en nuestras escuelas: el servicio voluntario a la comunidad y el aprendizaje de conocimientos, habilidades y valores” (Puig et al, 2015, p.17). Es así que, cuando un colegio toma la iniciativa de proponer a los estudiantes un servicio voluntario y contacta con alguna institución, aparece el principio de un proyecto con vocación comunitaria. Aparte de ello, si el alumnado realiza un análisis de necesidades de las personas a las cuales va enfocado el servicio y elaboran una propuesta de mejora dentro de sus posibilidades, es cuando se está delante de un servicio comunitario, pero con un sentido. En el momento que estas intenciones se combinan con espacios de reflexión sobre la vivencia y de reconocimiento mutuo, es cuando se tienen ya los ingredientes característicos de una propuesta de Aprendizaje Servicio.



Por tanto, el potencial innovador del Aprendizaje Servicio, no radica en cada una de sus partes por separado, sino en la unión estrecha de aprendizaje y servicio. Las tareas de aprendizaje son más útiles si se disponen hacia un servicio solidario, lo mismo ocurre con los compromisos cívicos, que son más consistentes si se prepara a los jóvenes para llevarlos a cabo con responsabilidad y competencia.

Por ellos, se puede resumir que el ApS contiene elementos ya conocidos y desarrollados por los docentes, pero, su innovación se encuentra en la puesta en marcha de tareas de aprendizajes que sean significativas y faciliten la participación de los jóvenes a través de proyectos de servicio que supongan un reto para los participantes y una mejora para las instituciones a las cuales va dirigido. Todo ello acompañado siempre de una reflexión final.

- 2) Partiendo de que el Aprendizaje Servicio es una metodología compleja hay que simplificar qué dinamismos educativos definen realmente el núcleo básico del ApS.

Gracias a las distintas experiencias que se han realizado en este país se han ido concretando los elementos pedagógicos que configuran un proyecto de aprendizaje y servicio. Martín (2015) hace una clasificación de 3 dinamismos educativos que lo definen: las necesidades o retos cívicos; el servicio a la comunidad y el aprendizaje de contenidos, competencias y valores.

Primeramente, hay que detectar qué necesidades se encuentran en el punto de partida de los proyectos ApS. No obstante, hablar de necesidades sociales, es un poco arriesgado ya que pueden derivar distintas interpretaciones siendo negativas algunas de ellas. Para ello se remonta a otros estudios que profundizaron en este término. Uno de ellos fue el de Maslow (1954) quien habla de necesidad social refiriéndose a una situación de carencia, injusticia o dificultad detectadas en una realidad concreta y que invitan a comprometerse en la mejora de la calidad de vida tanto de personas como de la comunidad o del entorno próximo.

Ante esto surge la pregunta de cómo se pueden detectar las necesidades sociales y de qué mecanismos disponen los educadores para ayudar a los estudiantes a hacerlo. Según Martín (2009) la realidad es que la diversidad de actividades que genera un proyecto de Aprendizaje Servicio es tan inmensa que no existe una única respuesta.



Lo que está claro es que es necesario mirar atentamente la realidad presente y en muchas ocasiones, es el propio docente o educador quien acerca esa realidad a su alumnado con actividades o dinámicas realizadas previamente en el aula.

El segundo dinamismo es el propio servicio a la comunidad. Partiendo de las necesidades ya detectadas es el momento de iniciar una acción dirigida a superar esas dificultades que se han percibido en la realidad. Hace ya unas décadas, Dewey (1971), vinculaba la actividad al compromiso social reivindicando así una manera cooperativa con fines comunitarios que contribuyen al bien común. Al fin y al cabo, estas acciones llevan haciéndose tiempo atrás pero ahora tienen unas ideas claras y concretas, pero, en definitiva, a través de ello se intenta dejar este mundo un poco mejor de cómo se ha encontrado empezando por el entorno próximo.

Finalmente, el último dinamismo es el propio aprendizaje de contenidos, competencias y valores. Para alcanzar esto es imprescindible realizar una preparación previa y adquirir los saberes básicos adecuados que permitan una contribución útil y eficaz en el proyecto elegido. A diferencia de otras actividades encaminadas a adquirir contenidos específicos de una disciplina, Torres (1994), indica que en ApS se abordan los temas desde una aproximación amplia, global e interdisciplinar que active saberes de distinta naturaleza y supere los límites de las materias curriculares.

Por otro lado, Zabala y Arnau (2007), afirman que se aprende desarrollando competencias mediante una intervención real en un entorno existente. Esto se produce porque el ApS invita intensamente a trabajar competencias como la autonomía, la iniciativa personal, la actitud participativa, el trabajo cooperativo y la ciudadanía activa.

En relación con lo mencionado, conviene matizar que una de las modificaciones que han entrado en vigor este curso con la nueva ley educativa (LOMLOE) es un aprendizaje por competencias cambiando así la forma de enseñar y de aprender. De un modelo centrado en los contenidos y en la capacidad del alumnado de repetirlos en los exámenes, la ley propone un sistema que tenga como objetivo que el alumnado genere competencias que le permitan aplicar y relacionar los conocimientos que van adquiriendo, así como habilidades para desenvolverse en la vida y poder seguir aprendiendo por sí mismos cuando dejen atrás las aulas. Por ello, un proyecto de ApS presenta las características acordes con este nuevo modelo educativo.



- 3) Es necesario explicitar qué elementos se deben dar para que un proyecto de ApS sea una experiencia significativa para los estudiantes que la lleven a cabo.

Puig (2015) parte de cuatro elementos clave que ayudan a que el ApS sea una experiencia sea plenamente significativa para los estudiantes que lo realizan. Estos elementos son: participación, reflexión, cooperación y reconocimiento.

Relacionado con la participación, Puig introduce que en esta metodología el alumnado está situado en el centro de la actividad donde se les ofrece la posibilidad de involucrarse activamente en proyectos de mejora de la realidad colaborando con los compañeros, con los educadores y con otros agentes del entorno. Los jóvenes asumen un rol esencial en el desarrollo de la propuesta convirtiéndose en los protagonistas de la acción y de su propio proceso formativo siendo los y las protagonistas. (Puig et al, 2015)

Trilla y Novella (2001) añaden que por un lado el rol de los educadores es planificar los contenidos y determinar el proceso del proyecto; ofrecer un campo de posibilidades para que los jóvenes tomen decisiones sobre algunas cuestiones específicas y necesidades del entorno; promover la implicación de los estudiantes y crear espacios para que el alumnado sea el principal protagonista de este entre otros. En cuanto a los estudiantes, deben realizar acciones previas donde se introduzca el proyecto y detecten las necesidades; juntamente con los educadores planificarán el servicio y los aprendizajes que se tendrán que adquirir compartiendo así la responsabilidad en el diseño y el desarrollo de la actividad y tendrán un rol de responsables del proyecto en cada una de sus etapas siendo siempre acompañado por los maestros y maestras. Según la experiencia seleccionada, que más adelante en este trabajo se conocerán diferentes tipos de servicio, irá variando el tipo de participación.

Pasando ahora a la cooperación, autores como Johnson y Johnson (1999), señalan que este elemento se encuentra de forma inherente a la propia metodología ya que cualquier servicio conlleva a establecer relaciones de colaboración entre sus participantes. En primer lugar, se da una relación de interdependencia positiva entre los miembros del grupo afrontando juntos el reto elegido y esforzándose cada uno de ellos para conseguir un beneficio común. En segundo lugar,



se promueve la responsabilidad individual y grupal donde solo será posible alcanzar los objetivos marcados si todo el grupo colabora ya que, un único integrante, no será capaz de abordarlos.

Seguidamente, la clave de estos proyectos reside en el elemento de la reflexión donde, además de haber adquirido saberes y desarrollado valores y actitudes, estos cobrarán un aprendizaje significativo en el momento que el alumnado realice unos procesos reflexivos sobre los mismos (Eyler, 2002).

Por último, Puig expone el elemento del reconocimiento. El ApS se identifica por ser una pedagogía orientada al altruismo y la ayuda a los demás. Además, al ser proyectos que se desenvuelven en el entorno real, los estudiantes pueden constatar los resultados de sus tareas de forma inmediata y experimentar así sentimientos de satisfacción. Partiendo de esto, el reconocimiento son aquellas iniciativas destinadas a verbalizar a los alumnos de forma directa que la experiencia ha sido positiva y exitosa. (Puig et al, 2015)

Esta misma autora describe que los principales medios por los que se expresa el reconocimiento son tres: “el esfuerzo positivo del profesorado; la reciprocidad con los beneficiarios del servicio o la entidad social y la distinción cívica que manifiesta la administración pública o la ciudadanía” (Puig et al, 2015, p. 59). Estas son tres formas de comunicar al alumnado que han llevado a cabo satisfactoriamente su tarea.

En resumen, todos estos dinamismos pedagógicos son indispensables y complementarios para llevar a cabo con éxito un proyecto de ApS. Tres acciones que resumen la base de un proyecto de aprendizaje y servicio son: “el hacer, el pensar y el sentir” (Puig et al, 2015, p. 61) vinculándose con los valores y actitudes que se fomentan a la hora de la elaboración de este.



### 3.4 Fases de un proyecto de ApS

Un proyecto de aprendizaje y servicio puede ser completamente distinto o, por el contrario, parecido a cualquier otro. De esto va a depender el contexto; las necesidades sociales encontradas; las personas e instituciones que intervienen; los objetivos propuestos y el desglose de acciones previstas. No obstante, según Palos, todos ellos siguen un desarrollo parecido establecido en 5 grandes fases: idear, planificar, realizar, evaluar y cerrar. (Puig et al, 2015)

#### 3.4.1 Preparación del proyecto

Primeramente, se tienen que situar todos los elementos que van a intervenir en el primer boceto del proyecto y, con todos los aspectos definidos y confirmados, se comenzará a desarrollar la actividad de forma detallada. En esta fase es importante asegurar la máxima participación de todos los integrantes para comenzar a sentirse parte de un proyecto para el beneficio común. Solo de esta forma cada uno y cada una se irán sintiendo protagonista y responsable de esta metodología activa.

El comienzo de un proyecto de este tipo puede darse a partir de una sugerencia, de una idea o de una información que ha llegado al centro de alguna institución determinada. A partir de ahí, se tiene que partir de una mirada crítica y realista con el contexto y estando en plena disposición a la colaboración y adquisición de aprendizajes y valores.

Es interesante plantearse preguntas como “¿qué podemos hacer y de dónde partimos?, ¿con quién vamos a realizar el proyecto y con qué apoyo contamos?, ¿en qué ámbito curricular se enmarcará?” (Puig et al, 2015 p.104). Para ello es necesario previamente identificar necesidades sociales y oportunidades de servicio. Estas oportunidades no tendrían que ser grandes soluciones a grandes problemas ya que se puede escapar un poco de las manos de los estudiantes y del centro, por el contrario, se tienen que hacer aportaciones que faciliten y mejoren el bienestar y la calidad de vida de un grupo de personas en concreto. Finalmente, habrá que buscar la entidad idónea para llevar a cabo el servicio y observar si hay relación con los objetivos del proyecto y la misión que se plantea para poder llegar a un acuerdo y comenzar la planificación del proyecto.



### 3.4.2 Planificación del proyecto

Una vez determinado el servicio que se realizará, se comienzan a organizar los elementos de la planificación que se dividirán en dos grandes bloques: elementos pedagógicos y elementos organizativos y de gestión.

Por un lado, los elementos pedagógicos, son aquellos que envuelven las intenciones o aquello que se pretende realizar con el proyecto de ApS. La manera más clara y rápida de elaborarlo es definiendo cada uno de los objetivos específicos con indicadores para su consecución ya que, de esta manera, será mucho más fácil la evaluación final de cada uno. Al mismo tiempo hay que describir las actividades relacionadas con los aprendizajes y con el servicio pensando en la realidad y el contexto en el que se encuentra.

Por otro lado, hay que planificar los elementos organizativos y de gestión, los cuales, hacen referencia a las personas implicadas, fechas importantes, las responsabilidades de cada uno, las cuestiones legales, la conformidad de las familias, los presupuestos y recursos de los cuales se dispone, así como las perspectivas de difusión del proyecto.

### 3.4.3 Realización y seguimiento

Llegados a este punto, se llevarán a cabo acciones dentro de dos grandes ámbitos de actuación, el aprendizaje y el servicio, teniendo en cuenta las peculiaridades y necesidades previstas de cada uno de ellos.

En relación con el aprendizaje es imprescindible dejar espacios para reflexionar y evidenciar todo aquello que se va desarrollando para ver si ha sido útil o no. Del mismo modo es crucial verbalizar los sentimientos y satisfacciones que se van vivenciando y así poder identificar nuevos temas de interés para otro futuro proyecto de ApS. Por otro lado, con relación al servicio habrá que hacer un seguimiento de las acciones realizadas, tanto dentro como fuera del centro, poniendo el punto de mira en los recursos disponibles, las competencias, la motivación, la empatía y otros aspectos de este tipo. Es importante también ir recordando la coordinación en cada momento por parte de todos los miembros participantes y llevar el control de gastos y evidencias para así poder redactar los resultados finales.



#### 3.4.4 Evaluación multifocal

Una vez acabadas todas las actividades programadas llega una parte igual de importante o más que las anteriores. Si se ha hecho bien durante la propia práctica se habrá ido realizando pequeñas reflexiones y ahora será mucho más fácil evaluar el proyecto. De un modo u otro al finalizar debe haber una evaluación global y multifocal llevada a cabo por los distintos agentes y desde todos los ámbitos de participación para poder conseguir una información tan diversa como sea posible. Para que sea multifocal es indispensable evaluar tanto al alumnado como el proyecto en general y deberán evaluar todos los participantes (maestros, estudiantes, entidades...)

Partiendo de la evaluación al alumnado se podrá determinar el nivel de éxito de los objetivos propuestos al principio y contrastar con las expectativas expuestas. Asimismo, se ponderará el grado de satisfacción, los aprendizajes realizados, las competencias desarrolladas y la incidencia en el servicio realizado.

En relación con el proyecto en general se evaluará la metodología, las actividades, las estrategias, la planificación y se detectarán los puntos fuertes y débiles para proponer unas perspectivas de futuro más objetivas.

#### 3.4.5 Cierre y difusión

Partiendo de que en un proyecto de ApS se incide en un contexto real del entorno próximo esto suele conllevar consigo una gran carga emocional y vivencial para los estudiantes. Es por ello que no se pueden dar las cosas por hecho, sino que, se ganará mucho más, si la experiencia de cada uno es compartida al resto de sus compañeros y compañeras para, entre todos, mostrar una mayor visibilidad y sensibilización de lo vivido. Autores como Palos recomiendan terminar haciendo una exposición colectiva en la que participen todos comentando estos aspectos mencionados. (Puig et al, 2015)

En definitiva, esta última celebración será gratificante y podrá consolidar vínculos entre el alumnado y con la entidad reforzando así la imagen positiva del centro educativo e incrementando la autoestima y la motivación de cada uno para continuar haciendo ApS.



### 3.5 Evaluación del alumnado

La evaluación del alumnado es una parte crucial por tanto también tiene que estar presente en proyectos de ApS. Normalmente se está acostumbrado a evaluar al alumnado pasando una prueba o un examen que determina el grado de obtención o no de los objetivos marcados por el docente, pero, en este tipo de proyectos más amplios como es el ApS, hay que pensar cómo evaluar al alumnado para que el proyecto adquiriera toda su relevancia formativa.

Puig y Palos (Puig et al, 2015) hacen hincapié en la necesidad de aplicar mecanismos de reflexividad para evaluar los proyectos de Aprendizaje Servicio, que, según ellos, son estrategias de optimización del aprendizaje.

Estas estrategias están basadas en tres movimientos:

La obtención de información sobre algún aspecto del proceso de aprendizaje; la incorporación de esa información al proceso de aprendizaje gracias a la toma de conciencia que realiza el aprendiz y la utilización de dicha información para reorganizar el proceso de aprendizaje, dar sentido y reforzar lo adquirido, o proponer nuevos caminos de investigación. (Puig et al, 2015, p.115)

Al fin y al cabo, la evaluación es un proceso continuo que acompaña al aprendizaje y conlleva los siguientes pasos:

- Concretar qué puntos del proceso de aprendizaje se quieren evaluar.
- Buscar información sobre aquello que va apareciendo durante el proceso de aprendizaje y sobre lo que se va alcanzando.
- Analizar la información recogida, compararla con los criterios propuestos previamente y generar un juicio valorativo.
- Utilizar la información y su valoración para regular el proceso de aprendizaje, observar qué se ha adquirido y dejar por escrito los logros alcanzados.



Concretando un poco más, autores como Zabala y Arnau (2007) insisten que, tradicionalmente en educación, se está acostumbrado a evaluar especialmente conocimientos conceptuales que el alumnado era capaz de reproducir mecánicamente. Poco a poco, se han ido ampliando incorporando también los contenidos procedimentales y actitudinales. Actualmente, se da un mayor peso a las competencias, como así queda reflejado en la nueva ley establecida ya tratada en los apartados anteriores.

Siguiendo con la idea de Zabala y Arnau (2007), entiende las competencias como referente que busca y ayuda a dar una respuesta efectiva a un problema dentro de la realidad. Además, promueven el desarrollo de capacidades que permiten a los estudiantes ser eficaces en contextos complejos, diversos y relacionándolo con sus conocimientos previos y habilidades ya adquiridas o innatas. Es por todo ello que, las actividades de ApS, requieren por su misma naturaleza una experiencia compleja y un problema real donde los alumnos tendrán que poner en marcha esas competencias para así garantizar el éxito a través de su intervención.

Una vez localizado qué evaluar se lanza otra pregunta, ¿cómo recoger dicha información? Para ello se sigue el discurso de Mateo (2000) quien se suma a la idea de Zabala y Arnau (2007) diciendo que, la forma clásica de obtener esa información como han sido siempre pruebas escritas, únicamente serán útiles para obtener una nota cuantitativa dónde se desconoce saber cómo se ha aprendido, qué errores se han cometido y de qué manera podrían subsanarse. En este caso que se evalúan competencias se orienta más hacia una observación directa y auténtica con actividades de reflexión realizadas por los estudiantes sobre lo que han ido aprendiendo, siendo esta una perspectiva muy acorde con las posibilidades y los requisitos de un proyecto de ApS.

Por tanto, la observación y autoobservación de actividades reales y significativas serán la fuente principal de información evaluable. Los medios más idóneos para llevarla a cabo puede ser portafolios o memorias donde se vayan recogiendo los datos para, posteriormente, ponerlos en común en debates organizados.



Una vez se recoge la información ¿cómo se valorará el aprendizaje a través de esos datos? Alsina (2013) indica que la mejor manera es comparar los criterios establecidos y por tanto la rúbrica es uno de los mejores instrumentos para hacerlo. Lo bueno es que en las rúbricas ya aparecen desde el principio los grados y niveles de consecución y por tanto el alumnado sabe qué se pide de ellos. Y, ¿con qué finalidad se usa la valoración conseguida? Según Sanmartí (2007) actualmente se entiende que la evaluación presenta dos finalidades: regular los aprendizajes y valorar los resultados.

En cualquiera de los dos casos se intenta tomar conciencia de los errores para poder corregirlos y optimizar así los resultados del aprendizaje. Para ello es imprescindible evaluar tanto al inicio de la actividad, como durante todo el desarrollo y, por último, al finalizar el proyecto de ApS.

Para la evaluación inicial los educadores tendrán que compartir con sus estudiantes los objetivos marcados y las competencias en las que se centrará la evaluación siguiendo los criterios e indicadores que los ejemplifican. De esta manera se acordarán junto a ellos los parámetros de la evaluación dándoles así autonomía e iniciativa personal motivándolos a conseguirlo. Todas las tareas previas al proyecto serán necesarias tanto para conocer la entidad con la que van a trabajar y detectar las necesidades sociales que hay además de ponerse en situación y definir qué van a ir aprendiendo y construyendo conjuntamente.

En cuanto a la evaluación que se realizará durante todo el desarrollo será conveniente ir detallándola paralelamente según se ponga en práctica. Para conseguir información a través de una observación directa es necesario ofrecer a los estudiantes oportunidades para fijarse en lo que realizan y reflexionar sobre cómo lo están llevando a cabo. En este momento será muy útil una memoria o un diario donde se vayan recogiendo anotaciones.

Por último, la evaluación final se caracteriza por su sentido globalizador tratando de tomar conciencia de cómo se ha desarrollado el proyecto desde diferentes dimensiones y sacando conclusiones con una mirada hacia el futuro. Una herramienta útil puede ser un cuestionario de forma individual y, posteriormente, finalizar con un debate o una exposición donde se compartan los resultados y opiniones sobre todo lo vivido.



### 3.6 La difusión del ApS en España

Para finalizar el marco teórico, y después de haber profundizado y reflexionado sobre este término, es conveniente conocer cómo se ha ido difundiendo por España y cómo de conocido y practicado es.

En España:

La Asociación Española de voluntariado comenzó a divulgar el concepto a través de acciones formativas dirigidas al profesorado. En septiembre de 2005 se constituyó públicamente el Centre Promotor d'Aprenentatge Servei. A partir de 2009, la difusión del ApS recibió el apoyo de la red Ashoka, difundíéndolo por toda España, al tiempo que se centraba la atención en la formación de las competencias. Por ello, el sector educativo ha podido percibir el ApS como una metodología educativa coherente con las necesidades de innovación pedagógica (Batlle, 2013, p.27-28)

Lo que se ha pretendido conseguir es extenderlo y colocarlo en el corazón de las organizaciones ya existentes del país contagiando y estimulando su gran utilidad y humanidad. Además, se ha intentado que el ámbito educativo y social no interpreten el ApS como un invento ajeno a su cultura, sino como, un descubrimiento repleto de prácticas solidarias y bondadosas forjando también un vínculo real entre el aprendizaje curricular y el servicio a la comunidad.

En España, esta práctica se ha ido difundiendo en los últimos años y ha adquirido un papel importante en el ámbito educativo. Sin duda alguna el año 2009 sirvió para sentar las bases del ApS y en el año 2010 comenzó el gran período de expansión en los distintos colegios.

Además, en la actualidad, existen diversas iniciativas para la promoción y difusión del ApS en España. Por ejemplo, el Servicio de Voluntariado Europeo promueve proyectos de ApS en diferentes países, incluyendo España. Además, diversas universidades y centros educativos han incorporado el ApS en sus programas educativos.



Asimismo, existen diversas organizaciones que promueven el ApS en España, como la Red Española de Aprendizaje Servicio (2022), que tiene como objetivo fomentar la práctica del ApS en el ámbito educativo y social. También existen otras organizaciones y asociaciones que trabajan en la promoción y difusión del ApS, como la Asociación de Educación para la Participación Ciudadana y la Asociación Española de Fundaciones.

En cuanto a la investigación sobre el ApS en España, se han llevado a cabo diversos estudios que han demostrado los beneficios de esta metodología en el ámbito educativo y social. Además, el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha incluido el ApS como una de las buenas prácticas educativas en su Plan Estratégico de Cultura y Educación en Valores.

En definitiva, el ApS se está difundiendo en España y adquiriendo cada vez más importancia en el ámbito educativo y social. La metodología está siendo valorada como una herramienta eficaz para la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno y para el desarrollo de habilidades y competencias clave en los estudiantes.



## 4. OBJETIVOS

En este apartado se desglosan tanto el objetivo general como los específicos, que son la base a partir de la cual se forma este TFG.

### 4.1 Objetivo general

El objetivo general de este trabajo es diseñar un programa de Aprendizaje Servicio dirigido al alumnado de 5º de primaria del Colegio El Armelar junto con la asociación Nueva Opción de daño cerebral adquirido de Valencia.

### 4.2 Objetivos específicos

Este objetivo principal se desglosa a su vez en los siguientes objetivos específicos:

- Revisar la normativa vigente que gira en torno al ApS en el currículo de Primaria.
- Concretar las aportaciones de distintos autores sobre el Aprendizaje Servicio.
- Programar un proyecto de ApS en el cual, el alumnado de 5º de primaria pueda:
  - Colaborar con una institución social y establecer vínculos con ella.
  - Diseñar un conjunto de acciones en beneficio personal de cada estudiante y, a su vez, de beneficio social para la asociación Nueva Opción.
  - Ayudar a personas cercanas en situación de vulnerabilidad atendiendo a sus necesidades detectadas previamente.
  - Adquirir las competencias y los saberes planteados a través de una experiencia significativa.
  - Llevar a cabo actividades de reflexión y sensibilización de todo lo vivido.



---

## 5. METODOLOGÍA

Este TFG tiene un carácter teórico debido a la imposibilidad de llevarlo a cabo en la práctica. La primera parte del trabajo se ha basado en la recogida de datos e investigaciones sobre la metodología Aprendizaje Servicio. En primer lugar, se ha acudido a la lectura de artículos encontrados en las bases de datos como son Google Académico, Dialnet y EBSCO. Para esta búsqueda inicial, las palabras o ideas clave que se han tenido en cuenta para concretar la investigación han sido aprendizaje y servicio en la etapa de primaria, beneficios del aprendizaje y servicio en los colegios, estudios realizados sobre el efecto del ApS en las aulas y asociaciones o entidades que llevan a cabo ApS con centros escolares. De forma paralela, se ha seguido el hilo conductor con las ideas aportadas de varios libros entre los cuales destacan *Aprendizaje Servicio, Educación y compromiso cívico* (Puig et al., 2009); *El aprendizaje-servicio en España: El contagio de una revolución pedagógica necesaria* (Batlle, 2013) y *11 ideas clave. ¿cómo realizar un proyecto de Aprendizaje Servicio?* (Puig et al, 2015) entre otros.

Además, se ha tenido siempre presente la web de la Red Española de Aprendizaje-Servicio (2022) que recoge el seguimiento del ApS a nivel nacional, así como la web de la entidad elegida para llevar a cabo el proyecto de AsS, Nueva Opción (2020). Por último, cabe destacar la gran suerte de haber podido entrevistar a distintos encargados de Nueva Opción para conocer su funcionamiento interno y su papel en un ApS; también al profesorado del Colegio El Armelar que lleva varios años realizando esta metodología en sus aulas con el alumnado de 5º y 6º de primaria y, por último, se ha contactado con algunos responsables de la Red Española de ApS.

En la segunda parte de este trabajo, basándose en la teoría desarrollada y expuesta, se ha constituido un objetivo general junto a otros más específicos que concretan el mismo. A partir de estos se ha elaborado una propuesta didáctica basándose en diversas situaciones de aprendizaje siguiendo las bases de la nueva ley educativa (LOMLOE). Para ello se han tenido presente las aportaciones de autores recogidas en el marco teórico, así como las entrevistas de los distintos responsables y, finalmente, las necesidades en la que se encuentra la escuela de hoy en día.



A rasgos generales, la propuesta que se presenta en este TFG va enfocada a la elaboración de un proyecto de Aprendizaje Servicio pensado para el alumnado de 5º de primaria del colegio El Armelar junto con la entidad de Nueva Opción (asociación de daño cerebral adquirido de Valencia). Basándose en el currículo, esta propuesta de ApS tiene su eje central en el área de conocimiento del medio natural, social y cultural como conductora principal y, de forma transversal, engloba también las áreas de plástica y visual y el área de lengua castellana y literatura para así, demostrar la interrelación de unas asignaturas con otras buscando un objetivo común y de ayuda social.

Esta propuesta de ApS pretende que el alumnado lleve a la práctica saberes y competencias que el currículo vigente explicita. La organización del proyecto ApS se desarrolla siguiendo una planificación que consta de una preparación inicial, la planificación previa para crear y diseñar aquello seleccionado, la realización del servicio en las instalaciones de Nueva Opción y, finalmente, la reflexión del mismo. Cada sesión se acerca y se adapta a la realidad de las personas de Nueva Opción para las que se destina el servicio y así, el día escogido para ir a sus instalaciones, se consiga un mayor éxito y se les pueda prestar distintos recursos y materiales que les puedan ser útil en su día a día.

Por último, se han expresado unas conclusiones valorando la posible ejecución de las sesiones propuestas reflexionando si a través de ellas se lograría una consecución de cada uno de los objetivos detallados. Por otro lado, también se indican las limitaciones que el trabajo ha presentado al no poder llevarlo a la práctica, así como las futuras investigaciones si se continuara indagando más sobre este proyecto.



## 6. DESARROLLO PROPUESTA DIDÁCTICA

### 6.1 Contextualización

A continuación, se presenta el diseño de un proyecto de Aprendizaje Servicio que se llevará a cabo con el alumnado de 5º de primaria del Colegio El Armelar junto a Nueva Opción (asociación de daño cerebral adquirido de Valencia). El Armelar es un colegio de la Institución Teresiana que está situado entre las urbanizaciones de Terramelar y Valterna. Se trata de un centro concertado que abarca desde Infantil hasta Bachillerato. Este centro se distingue por promover la educación basada en los valores cristianos, fomentando la inclusión, la participación, la innovación y el compromiso con la transformación de la realidad. Concretamente, el grupo de 5º pensado para llevar a cabo este proyecto, se trata de un grupo heterogéneo de 25 alumnos y alumnas, con edades próximas de 10 a 11 años. Es un grupo diverso en cuanto a habilidades, intereses y características personales, lo cual, cada aportación será importante y válida para este proyecto. En cuanto al aspecto social, el grupo presenta una dinámica activa y participativa por lo que el ApS les moverá a ofrecer lo mejor de cada uno de ellos para un compromiso social.

Este proyecto de ApS persigue una serie de objetivos ya nombrados anteriormente: colaborar con una institución social y establecer vínculos con ella; diseñar un conjunto de acciones en beneficio personal de cada estudiante y, a su vez, de beneficio social para la asociación Nueva Opción; ayudar a personas cercanas en situación de vulnerabilidad atendiendo a sus necesidades detectadas previamente; adquirir las competencias y los saberes planteados a través de una experiencia significativa, y, por último, llevar a cabo actividades de reflexión y sensibilización de todo lo vivido.

Para concretar a nivel curricular, las áreas de la etapa de primaria que se han seleccionado para el desarrollo de dicho proyecto ApS son el área de conocimiento del medio natural, social y cultural; no obstante, se intercalan otras dos áreas, el área de lengua castellana y literatura y el área de plástica y visual, con tareas más concretas de las cuales surgirán las propuestas del servicio al mismo tiempo que el alumnado adquiere los saberes y competencias propios de dichas áreas.



En este caso se han seleccionado estas dos áreas con el fin de demostrar que un ApS puede englobar distintas áreas donde, además de enseñar y aprender los saberes y competencias correspondientes, el aprendizaje se hará significativo en el momento de llevarlo a la práctica y darle un valor útil en la sociedad, en este caso, con herramientas y materiales que posteriormente las personas en situación de vulnerabilidad de Nueva Opción podrán a ver uso de ello.

## 6.2 Conociendo Nueva Opción

El inicio de todo proyecto ApS es conocer a fondo la asociación u organización con la que se realizará el proyecto para poder detectar las necesidades que presentan para organizar y planificar diferentes acciones de mejora que cubran las necesidades detectadas. Una de las claves del éxito de un proyecto de este tipo está en que, el propio alumnado que realiza el ApS conozca de primera mano esa identidad a la que ofrecerá un servicio. Para esto, sería imprescindible la visita al propio colegio El Armelar de algunos de los integrantes de la asociación junto a algunos de los monitores para contarnos acerca de ellos y darse a conocer en primera persona.

Cabe matizar que, para la realización de este TFG y debido al impedimento de llevarlo a la práctica, se ha entrevistado a algunos responsables y encargados para conocer con mayor detalle su labor y, además, se ha navegado por su página web leyendo detenidamente cada apartado para obtener la información necesaria de la cual partir. De esta manera, la propuesta didáctica elaborada tiene un mayor porcentaje de objetividad y realismo ya que se ha acudido en primera persona sus instalaciones y se ha entablado relación tanto con algunos trabajadores como con personas con daño cerebral adquirido.

A continuación, se detalla una breve contextualización sobre Nueva Opción para darla a conocer más a fondo y facilitar el entendimiento de la propuesta didáctica resultante.

En términos generales, Nueva Opción es una asociación de daño cerebral adquirido que existe en Valencia. Por un lado, es un centro de día donde atienden a personas que, a causa de un accidente, han sufrido daño cerebral y les brindan servicios terapéuticos con especialistas en neurología, logopedia, fisioterapia, etc. También, otros monitores realizan con ellos actividades deportivas y diferentes talleres musicales o artísticos donde, de una manera más lúdica, continúan su rehabilitación de forma complementaria a las terapias.



Por otro lado, esta asociación ofrece respuestas a las demandas de personas afectadas y familias que se encuentran en la difícil situación de padecer un daño cerebral adquirido.

Algunos de los aspectos más demandados son:

“Cómo atender a un familiar afectado, qué recurso sanitario es el más adecuado cuando un familiar se encuentra en una fase subaguda o cuál debe ser la atención que se le debe proveer al alta hospitalaria, además de qué recursos sociales y qué documentos se deben tramitar, la manera de tramitarlos y la atención jurídica entre otros”. (Nueva Opción, 2020, párr.1)

Además, Nueva Opción forma parte de la UVAT, Unidad de Víctimas de Accidentes de Tráfico en la que su misión consiste en “sensibilizar y prevenir a la sociedad en general sobre la importancia de respetar las normas de circulación, independientemente del vehículo utilizado o si se es conductor o peatón, por ello entre las actividades que llevamos a cabo se encuentran las charlas de prevención de accidentes que dan personas afectadas por un TCE” (Nueva Opción, 2020, párr.2)

Por último, el voluntariado es una pieza importante dentro de Nueva Opción por lo que constantemente cuentan con personas que de forma altruista ofrecen su tiempo en ayudar a llevar cabo las actividades que se desarrollan en cualquiera de los programas de intervención que se desarrollan.



### 6.3 Realidades sociales y educativas

Previamente a la puesta en marcha de la planificación del proyecto ApS resulta conveniente determinar qué realidades sociales y educativas existen para darle un sentido al servicio que se quiere llevar a cabo. Este apartado proviene de la propia experiencia en la que cualquier individuo puede encontrarse en el día a día.

En relación con la realidad social se observa:

- Falta de conocimiento y concienciación por parte de la sociedad de la situación de personas con alguna discapacidad en relación con las carencias de sus derechos.
- Exclusión de este colectivo por parte, tanto de la sociedad, como de las administraciones.
- Inclusión en la vida activa de la comunidad formando parte de la educación de los más pequeños siendo participes de su aprendizaje actuando como agentes de cambio social.
- Crecimiento del tejido social. Unión de entidades escolares con asociaciones de personas con diversidad funcional u otras ONGD (Organización no gubernamental para el desarrollo)

En relación con la realidad educativa se observa la necesidad de aprender de forma significativa y, gracias a la metodología de Aprendizaje Servicio se favorece este aspecto.

Por ello, es importante conocer previamente la situación de injusticia social en que viven muchas de las personas dependientes. A través de esta experiencia, se les acercará al alumnado el mundo de los cuidados, derechos y deberes de los ciudadanos que les hará empatizar con personas que sufren situaciones desfavorables y que incluso, podrían ser ellos en un futuro o personas cercanas. Esto derivará en una mayor sensibilización y se normalizaran estas situaciones si se dieran el caso.



## 6.4 Justificación curricular

### 6.4.1 Perfil de salida

Dentro del actual Decreto de la Comunidad Valenciana (en adelante, Lomloe), se concreta el perfil de salida, en el cual, se especifican los principios y los fines de la educación referidos a los retos del siglo XXI y las competencias clave que se espera que los estudiantes hayan alcanzado al completar su itinerario formativo.

La relación entre competencias clave y los retos del siglo XXI es la que da sentido a los aprendizajes. De este modo, al acercar la escuela a situaciones y problemas reales de la vida cotidiana, como bien hace en un proyecto de Aprendizaje y Servicio, “proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente” (DOGV, Decreto nº106/2022, p. 257).

Al fin y al cabo, se quiere garantizar que todo aquel que alcance el perfil de salida “sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida” (DOGV, Decreto nº106/2022, p.257).

Los aprendizajes que se encuentran directamente relacionados con el proyecto de ApS diseñado que propone el currículo son los siguientes:

“Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de exclusión; analizar de manera crítica la sociedad actual evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva; valorar la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza y, por último, sentirse parte de un proyecto colectivo, desarrollando empatía y generosidad”. (DOGV, Decreto nº106/2022, p.258)

El resto de los elementos curriculares referidos a las áreas que participan en el diseño del proyecto se incluirán, para no ser reiterativos, en las fichas de las sesiones directamente.



#### 6.4.2 Concreción de las competencias clave

Basándose en el currículo cabe hacer una especial mención a las distintas competencias clave que tienen relación con el proyecto de Aprendizaje Servicio elaborado. En este apartado se pretende dar una visión global y, posteriormente, aparecerán especificadas en las distintas sesiones programadas con sus respectivos descriptores.

La competencia en comunicación lingüística se observa a la hora de expresar hechos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral y escrita, adecuándose a los distintos contextos cotidianos de su entorno personal y, sobre todo, social. La participación en interacciones comunicativas, en este caso con los miembros de la asociación de Nueva Opción, conllevará a presentar una actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

Por otro lado, la competencia digital es clave para la búsqueda previa en internet sabiendo seleccionar la información relevante, organizar los datos de los que se dispone y presentar una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

La competencia personal, social y de aprender a aprender está estrechamente relacionada con conocer los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud. A consecuencia de ello, se adoptarán estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental. Relacionado concretamente con Nueva Opción se aprenderá también a reconocer y respetar las emociones y experiencias de los demás a través de la participación activa en trabajos cooperativos asumiendo los roles asignados y empleando estrategias dirigidas a la consecución de los objetivos.

A continuación, la competencia ciudadana está presente al reflexionar y dialogar sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de cuidar el entorno rechazando prejuicios y estereotipos para oponerse a cualquier forma de discriminación.

Por último, la competencia emprendedora se da al enfrentarse a los retos establecidos a través del diseño de ideas originales y creativas tomando conciencia de las consecuencias y efectos que estas puedan generar en el entorno. Todo ello favorecerá encontrar soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas previamente.



## 6.5 Calendarización de las fases del proyecto

### Fase de preparación

- Septiembre:
  - Trabajo previo del profesorado.
  - Saberes previos
  - Contextualización del proyecto ApS con el alumnado.
- Octubre:
  - Sesión 1: ¿Qué está pasando con los Derechos Humanos?
- Noviembre:
  - Sesión 2: Nos conocemos. Algunos miembros de Nueva Opción acuden al centro para dar su testimonio.

### Fase de planificación

- Diciembre:
  - Sesión 3: Un paso más cerca. Visita a la asociación de Nueva opción para detectar posibles necesidades.
- Enero, febrero y marzo:
  - Sesión 4: Somos artistas. Elaborar material adaptado para realizar creaciones artísticas.
  - Sesión 5: Hora de dramatizar. Crear un texto literario adaptado y representarlo.

### Fase de realización

- Abril: Sesión 6: Luces, cámara, acción y compromiso social. Realización del servicio en la asociación Nueva Opción.

### Fase de evaluación:

- Mayo:
  - Sesión 7: Evaluación y reflexión.



## 6.6 Diseño de las sesiones del proyecto ApS

Primero es importante situar y familiarizar al alumnado de 5º de primaria sobre esta metodología para que sean conocedores de cómo funciona, qué objetivos principales persigue y cuál será el desarrollo de este, para que tengan una amplia visión de aquello que llevarán a cabo en las siguientes sesiones desde diferentes áreas que posteriormente se concretarán.

Para el diseño del proyecto de ApS se seleccionarán varios criterios de evaluación del Área de conocimiento del medio natural, social y cultural como eje central. Al fin y al cabo, tal y como indica el currículo, el ser humano, además de relacionarse consigo mismo y sus emociones, también se relaciona con un entramado social complejo. En el apartado de la presentación de la Lomloe especifica que el conocimiento y la comprensión del mundo y de la sociedad en la que vivimos forma parte de cada uno de los estudiantes que irá desarrollando en su día a día. Añade que “es inherente a esto la comprensión de la pluralidad étnica y cultural de las sociedades y la importancia de convivir desde valores como el respeto y la igualdad de género” (DOGV, Decreto nº106/2022, p.259). Por último, “es imprescindible conocer las diferentes organizaciones más próximas y sus funciones, comprendiendo la organización física y social del mundo en el que viven y desarrollando formas de participación democrática y responsabilidad en la línea de los Derechos Humanos” (DOGV, Decreto nº106/2022, p.259).

Una vez que se les haya introducido al alumnado y muestren el interés y la motivación de comenzar, será el momento de ir realizando la secuenciación de las sesiones que a continuación se desglosan atendiendo a la programación que recoge los elementos del actual currículo en vigor: competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logro, saberes básicos, instrumento de evaluación, instrumento de calificación, estrategia metodológica, materiales y temporalización. Las actividades siguen el orden en función de las fases que posee un proyecto de ApS: preparación, planificación, realización y evaluación.

Tabla 1

Sesión 1: ¿Qué está pasando con los Derechos Humanos?

TÍTULO	Sesión 1: ¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON LOS DERECHOS HUMANOS?
<b>Competencias clave</b>	CC: reflexionar y dialogar sobre valores y problemas éticos de actualidad que afectan a los Derechos Humanos. CD: buscar y seleccionar la información relevante presentando una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos en internet.
<b>Competencias específicas</b>	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Competencia específica 3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación.
<b>Criterios de evaluación</b>	1. Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de forma sistemática y formulando preguntas sobre ellas. CE3 2. Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal. CE3
<b>Indicadores de logro</b>	1.1 Muestra curiosidad sobre cuestiones sociales como son los Derechos Humanos. 1.1 Busca información en el Chromebook sobre las preguntas planteadas por el docente. 2.1 Contrasta diferentes respuestas relacionadas con el entorno social próximo. 2.2 Formula una conclusión en pequeños grupos sobre su entorno próximo.
<b>Saberes básicos</b>	1.1 Noción de desigualdades, derechos y libertades. 1.2 Estrategias de búsqueda guiadas. 2.1 Organización y contraste de la información 2.2 Pensamiento crítico sobre su entorno próximo y los Derechos Humanos.
<b>Instrumento evaluación</b>	Registro sobre las respuestas escritas individuales junto a un documento PowerPoint compartido con las reflexiones finales por grupos.
<b>Instrumento calificación</b>	Escala de calificación de 1 a 5 según el nivel de implicación y participación en esta sesión.
<b>Estrategia metodológica</b>	Metodología inductiva: (observación y registro; estudiar y contrastar informaciones al respecto; construir reflexiones y críticas constructivas) - En marcha: Observar las fotografías donde se vulnera algún Derecho Humano y contestar a las preguntas individualmente. - Lógicamente: Buscar información con el Chromebook para contrastar nuestras respuestas. - ¡Vamos allá!: En pequeños grupos poner en común las ideas y reflexionar conjuntamente sobre los Derechos Humanos.
<b>Materiales</b>	Fotografías, hoja con preguntas preparadas, Chromebook u otros dispositivos TIC, folios y bolígrafos.



**Desarrollo:** Siguiendo una metodología inductiva la sesión constará de las siguientes partes.

En marcha: Se le presenta al alumnado una serie de fotografías (Anexo 1) en las que se observan diferentes situaciones que de pie a hablar de los Derechos Humanos y, detrás de cada imagen, aparecen diversas preguntas para contestar de forma individual en un folio.

Ejemplos de los tipos de preguntas:

- ¿Qué observas?
- ¿Qué te sugiere esta imagen?
- ¿Qué Derecho Humano puede estar en juego?
- ¿Has visto o vivido alguna situación parecida en tu día a día?
- Nombra alguna posible solución.

Lógicamente: Buscar información de forma individual con el Chromebook para contrastar las respuestas que han dado a las preguntas anteriores y completarlas. Además, hay que resolver nuevas preguntas de mayor elaboración como son:

- ¿Qué soluciones plantea nuestro país sobre el problema que te ha tocado?
- ¿Crees que las personas con alguna discapacidad tienen más dificultades para desenvolverse en el día a día? Enumera varios ejemplos de esto.

¡Vamos allá!: Finalmente, en pequeños grupos se ponen en común las ideas individuales y se reflexiona conjuntamente sobre lo que han aprendido de los Derechos Humanos, cómo afectan a las personas con alguna discapacidad y qué posibles soluciones aplica nuestro país ante ello. Estas reflexiones conjuntas se quedarán recogidas en un documento PowerPoint compartido de Drive al que todos los miembros del grupo tendrán acceso para ir modificándolo. Al finalizar la sesión el docente subirá todos los Powers a una carpeta compartida para que se tenga acceso a los trabajos y reflexiones de los demás para ampliar el conocimiento de ello.

**Temporalización:** Una única sesión de 45 minutos.

Tabla 2

Sesión 2: Nos conocemos

<b>TÍTULO</b>	<b>Sesión 2: NOS CONOCEMOS</b>
<b>Competencias clave</b>	CCL: participar en interacciones comunicativas mostrando una actitud activa y respetuosa. CPSAA: conocer algunos riesgos para la salud y adoptar estilos de vida saludables para el bienestar físico y mental.
<b>Competencias específicas</b>	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Competencia 3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del profesorado, el razonamiento científico y la experimentación. Competencia 4. Adoptar hábitos saludables de consumo, alimentación, ejercicio y descanso desde el bienestar físico, mental y emocional.
<b>Criterios de evaluación</b>	1. Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de forma sistemática y formulando preguntas sobre ellas. CE3 2. Describir, explicar y aceptar los cambios que se producen en el propio cuerpo en este período vital y adoptar hábitos de cuidado y respeto hacia sí mismo y los demás relacionados con esos cambios. CE4
<b>Indicadores de logro</b>	1.1 Muestra curiosidad sobre la experiencia relatada por una persona con daño cerebral adquirido. 1.2 Formula preguntas sobre la intervención previa. 2.1 Conoce posibles cambios que se producen en el propio cuerpo tras un accidente. 2.2 Adopta hábitos de cuidado y respeto hacia sí mismo.
<b>Saberes básicos</b>	1.1 Empatía y respeto sobre experiencias y emociones ajenas. 1.2 Pensamiento crítico y razonamiento. 2.1 Noción de enfermedades y patologías. 2.2 Hábitos para la salud y respeto a uno mismo.
<b>Instrumento evaluación</b>	Diario individual. Decálogo de hábitos saludables para el bienestar físico, psicológico y emocional.
<b>Instrumento de calificación</b>	Lista de chequeo. (Anexo 2). Elaboración propia.
<b>Estrategia metodológica (inductiva)</b>	- En marcha: varias personas con daño cerebral adquirido de Nueva Opción cuentan su testimonio. - Lógicamente: por grupos escribirán dos o tres preguntas que les gustaría formular en función de lo que han escuchado. - ¡Vamos allá!: se contestarán a las preguntas posibles y se elaborará un decálogo de hábitos saludables.
<b>Materiales</b>	Folios, bolígrafos, libreta individual, cartulinas y rotuladores.



**Desarrollo:** Siguiendo una metodología inductiva la sesión constará de las siguientes partes.

En marcha: Varias personas con daño cerebral adquirido de la asociación de Nueva Opción acuden al colegio para contar su testimonio haciendo especial mención a cómo les ha afectado este trastorno en sus vidas desde el día que tuvieron el accidente. Lo ideal es poder realizar la charla en el salón de actos del colegio o alguna aula grande donde cupiera todo el alumnado de 5º de primaria, y así, en un mismo momento, todos podrán asistir a la escucha de estos testimonios. Además, esta será la primera vez que se tiene contacto directo con las personas de la asociación con la cual se llevará a cabo el Aprendizaje Servicio.

Lógicamente: Cada clase regresará a su aula para comentar en pequeños grupos aquellos aspectos que más les hayan llamado la atención de las charlas individuales de cada uno de los voluntarios que han querido compartir con todos su experiencia personal. A continuación, cada equipo pensará una o dos preguntas que les suscite curiosidad y quieran formularles (siempre respetando la intimidad de las personas presentes).

¡Vamos allá!: Finalmente, en lugar de volver al salón de actos, esta vez serán los propios miembros de la asociación de Nueva Opción quienes se irán pasando por las tres clases para responder a las preguntas preparadas por parte del alumnado y, conjuntamente, elaborarán un decálogo a modo reflexión final sobre qué hábitos deben seguirse para conseguir tener una buena salud física, psicológica y emocional y cómo prevenir posibles enfermedades o trastornos. El decálogo se colgará en clase y además cada alumno y alumna se lo copiará en la agenda para tenerlo muy presente cada día ya que son acciones corrientes que ayudarán al bienestar personal.

**Temporalización:** Una misma mañana de 9:30h a 12:30h.

Una vez realizado con éxito esta primera toma de contacto con Nueva Opción lo próximo será acudir a sus instalaciones para observar cómo es su día a día y determinar qué necesidades presentan y así poder comenzar a plantear el servicio que se va a ofrecer.

Tabla 3

Sesión 3: Un paso más cerca

TÍTULO	Sesión 3: UN PASO MÁS CERCA
<b>Competencias clave</b>	<p>CCL: intercambiar información tanto para crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p> <p>CE: plantear ideas originales y creativas tomando conciencia de las consecuencias y efectos que puedan generar en el entorno</p>
<b>Competencias específicas</b>	<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL</p> <p>Competencia específica 7. Reconocer y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.</p> <p>Competencia específica 2. Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>1. Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales órganos del municipio, de la provincia y de la Comunidad Valenciana y reconocer su función y responsabilidad en el bienestar de las personas y en la mejora de la convivencia social. CE7</p> <p>2. Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos. CE2</p> <p>3. Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional. CE2</p>
<b>Indicadores de logro</b>	<p>1.1 Identifica los elementos de la asociación Nueva Opción</p> <p>1.2 Reconoce su función y responsabilidad en el bienestar de las personas.</p> <p>2.1 Plantea problemas y necesidades en grupo observadas en el entorno social.</p> <p>3.1 Propone diferentes soluciones a esas cuestiones.</p>



---

<b>Saberes básicos</b>	1.1 Identificación y uso de los equipamientos básicos del entorno social. 1.2 Nociones de funciones y responsabilidades. 2.1 Estrategias para la emisión de opiniones y juicios de valor a partir de lo vivido. 3.1 Aceptación de otros puntos de vista, asunción de diversos roles, aportación de ideas propias constructivas.
<b>Instrumento de evaluación</b>	Diario de observación individual.
<b>Instrumento de calificación</b>	Autoevaluación mediante un diagrama de barras. (Anexo 3). Elaboración propia.
<b>Estrategia metodológica (inductiva)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- En marcha: Visita al centro de Nueva Opción, observación de las instalaciones y conocimiento de sus funciones.</li><li>- Lógicamente: interacción con los empleados y monitores que trabajan allí, así como, volverse a encontrar con aquellas personas con daño cerebral adquirido que acudieron previamente al centro.</li><li>- ¡Vamos allá!: Plantear por grupos posibles actuaciones y soluciones para dar respuesta a las necesidades observadas durante su estancia allí y concretarlas para poder comenzar a organizar cual será el servicio que les darán.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Libreta individual.

---



**Desarrollo:** Siguiendo una metodología inductiva la sesión constará de las siguientes partes.

En marcha: Se visitan las instalaciones de la asociación Nueva Opción para familiarizarse con ella observando las infraestructuras, conociendo cuáles son sus funciones y cómo atienden los diferentes especialistas a las personas que han sufrido daño cerebral adquirido debido a un accidente y así tener una idea de qué tipo de rutina se lleva a cabo en este centro de día. Se les facilitará planos de las instalaciones para tengan acceso a la distribución de los espacios en cualquier momento.

Lógicamente: En pequeños grupos se harán pequeñas interacciones con los diferentes especialistas que trabajan allí como son los fisioterapeutas, los logopedas, el traumatólogo, los psicólogos y los monitores de ocio y tiempo libre para conocer más a fondo qué tipo de rehabilitación hacen con ellos y qué materiales utilizan. También habrá otro momento para volverse a encontrar con aquellas personas con daño cerebral adquirido que acudieron previamente al centro a contar su testimonio para observar qué diferentes tareas realizan en su día a día y puedan verbalizar qué es lo que más les gusta de estar allí, con qué actividad disfrutaban más, que otras experiencias les gustaría vivenciar, etc. Con toda esa información el alumnado anotará en su diario de observación aquellas posibles carencias y necesidades que observan.

¡Vamos allá!: Una vez de vuelta al centro, por grupos se ponen en común las anotaciones que cada uno ha recogido y se plantean posibles actuaciones y soluciones para dar respuesta a las diferentes necesidades observadas durante su estancia allí y concretarlas. En este punto se podrá comenzar a organizar cual será el servicio que les darán. Cada grupo le entregará al docente un listado de al menos tres posibles ideas y, entre todos, votarán aquello que finalmente ofrecerán de servicio a esta asociación.

**Temporalización:** La excursión se realizaría durante toda la mañana (9:30h – 12:30h) y por la tarde (14:30h – 16:30) se llevaría a cabo la última parte donde pondrán en común las anotaciones y se elegirá qué servicio o servicios ofrecer.

Tabla 4

Sesión 4: Somos artistas

<b>TÍTULO</b>	<b>Sesión 4: SOMOS ARTISTAS</b>
<b>Competencias clave</b>	CD: investigar y organizar la información obtenida haciendo una selección de aquella más útil para su elaboración artística. CE: diseñar una propuesta creativa y adaptada a las necesidades del entorno.
<b>Competencias específicas</b>	ÁREA DE PLÁSTICA Y VISUAL CE4. Experimentar con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas. CE6. Participar en las fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en producciones sencillas.
<b>Criterios de evaluación</b>	1. Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenido más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas. CE4 2. Cooperar en la planificación de una producción artística colectiva proponiendo objetivos, materiales y técnicas de trabajo. CE6
<b>Indicadores de logro</b>	1.1 Selecciona y justifica la técnica y el material escogidos 2.1 Cooperar en la planificación de la producción artística 2.2 Adapta los recursos para personas con daño cerebral adquirido 2.3 Reproduce la producción artística con el material adaptado
<b>Saberes básicos</b>	1.1 Variedad de técnicas: Texturas naturales y artificiales, táctiles y visuales. Colores complementarios. Gamas cromáticas 2.1 Diseño y producción de la propuesta. Cooperación y responsabilidad en la parte individual para contribuir a un objetivo común. 2.2 Creatividad. Diseño de material adaptado. 2.3 Esfuerzo, fuerza de voluntad. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Ponerse en la piel del otro.
<b>Instrumento de evaluación</b>	Producto final adaptado y la producción artística realizado con el este.
<b>Instrumento de calificación</b>	Rúbrica. (Anexo 4). Elaboración propia.
<b>Estrategia metodológica (inductiva)</b>	- En marcha: Investigar diferentes técnicas y tipos de creaciones artísticas con el Chromebook para elegir una de manera justificada. - Lógicamente: Diseñar por grupos material adaptado para que personas con daño cerebral adquirido puedan hacer una obra artística. - ¡Vamos allá!: Reproducir una producción artística con material adaptado simulando cómo lo harán en Nueva Opción y ver si funciona.
<b>Materiales</b>	Chromebook u otro dispositivo digital, material plástico (lápices, colores, lienzos, pinceles, pintura, trapo, vaso, paleta...)



**Desarrollo:** Siguiendo una metodología inductiva la sesión constará de las siguientes partes.

En marcha: Se empezará investigando por grupos diferentes técnicas y tipos de creaciones artísticas con el Chromebook entre aquellas que la docente propone (texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales; colores complementarios; gamas cromáticas, etc.) Cada grupo indagará las características de aquellas que más les llamen la atención o les resulten atractivas para, finalmente, decantarse por una única que estudiarán más a fondo. Esta fase es clave para familiarizarse con una técnica y poder realizarla correctamente. Cada grupo elaborará un PowerPoint o Prezi con la máxima información recogida (descripción, modo de emplear la técnica, materiales necesarios, tipos de producciones, modos de adaptar la técnica para personas de movilidad reducida, etc.). La docente evaluará ese documento y, una vez dado el visto bueno, se continuará a la siguiente fase.

Lógicamente: Es el momento de crear y diseñar por grupos el material adaptado para personas de movilidad reducida para que puedan, por ellas mismas, realizar una producción artística de la técnica seleccionada.

¡Vamos allá!: Es hora de comprobar si el material adaptado funciona y la mejor manera es realizando la producción artística seleccionada con haciendo uso de él. Para ello, se enfrentarán ellos mismos al reto de ponerse en la piel de una persona con movilidad reducida o simulando un ciego u otra discapacidad para realizar la obra enfrentándose a la realidad que estas personas viven día tras día y comprobar si el material elaborado es útil o requiere de modificaciones para garantizar el éxito cuando vayan a ofrecer el servicio a Nueva Opción. Al final, cada miembro del grupo se autoevaluará y también evaluará a sus compañeros a través de una rúbrica preparada por la docente.

**Temporalización:** Primero, se dispondrá de dos sesiones para la investigación y recogida de datos. Posteriormente, dispondrán de tres sesiones para fabricar el material seleccionado según la técnica artística escogida. Finalmente, habrá una sesión más para ponerlo en práctica y probar aquello que han realizado los demás compañeros.

Tabla 5

Sesión 5: Hora de dramatizar

TÍTULO	Sesión 5: HORA DE DRAMATIZAR
<b>Competencias clave</b>	CCL: dramatizar oralmente un texto de creación propia y reflexionar sobre el uso de la lengua.
<b>Competencias específicas</b>	<p>ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>CE9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición.</p> <p>CE4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>1. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. CE9</p> <p>2. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas en la lengua. CE4</p>
<b>Indicadores de logro</b>	<p>1.1 Crea una versión de textos literarios sencillos colectivamente (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones).</p> <p>2.1 Realiza producciones orales con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>2.2 Se adapta a la situación de comunicación y al interlocutor.</p> <p>2.3 Reflexiona sobre el uso de la lengua.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p>1.1 Textos literarios sencillos colectivamente (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones)</p> <p>2.1 Estrategias de expresión oral: lenguaje oral no discriminatorio.</p> <p>2.2 Estrategias de expresión oral: adaptación a la situación de comunicación y al interlocutor.</p> <p>2.3 Reflexión sobre el uso de la lengua.</p>
<b>Instrumento de evaluación</b>	El texto literario diseñado y adaptado de manera grupal. Dramatización oral del texto literario.
<b>Instrumento de calificación</b>	Rúbrica. (Anexo 5). Elaboración propia.
<b>Estrategia metodológica (inductiva)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En marcha: recopilar y leer varios textos literarios, seleccionar uno de ellos y aprender las partes que tiene y sus características típicas.</li> <li>- Lógicamente: redactar un texto literario breve por grupos siguiendo las características propias de ese género escogido.</li> <li>- ¡Vamos allá!: dramatizar oralmente el texto creado adaptándolo a las personas de Nueva opción y reflexionar sobre el uso de la lengua.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	Recopilación de textos literarios, Chromebook u otros dispositivos digitales, folios, bolígrafos, disfraces u otros complementos.



**Desarrollo:** Siguiendo una metodología inductiva la sesión constará de las siguientes partes.

En marcha: se le ofrecerá al alumnado una recopilación de textos literarios con una amplia diversidad de géneros (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones, etc.) para que cada grupo elija aquel con el que se sienta más cómodo para desarrollar su posterior propuesta. Una vez seleccionado uno de los tipos de texto profundizarán en él para conocer las partes de las que consta y aprender sus características típicas. Habrá que buscar varios ejemplos de este para tenerlos como modelo y referentes antes de comenzar a diseñar uno propio. Toda esta primera parte será individual. A continuación, se juntarán aquellos que hayan seleccionado el mismo género para poner en común las características recopiladas y pensar cómo crear un texto literario original teniendo en cuenta sus características.

Lógicamente: Cada grupo creará y redactará un texto literario breve siguiendo las características propias del género escogido. El texto puede ser de invención propia; una modernización de alguno ya conocido o juntar varios para crear una historia nueva. Es importante que tengan en cuenta a las personas de la asociación Nueva Opción, ya que va dirigido a ellos. Del mismo modo, es imprescindible utilizar un lenguaje claro y no discriminatorio. El texto se redactará en un documento de Google compartido para que cualquier miembro pueda editarlo. Una vez terminado se comenzará a ensayar para la dramatización final.

¡Vamos allá!: Finalmente se representará oralmente el texto creado teniendo en cuenta el tono de voz, los gestos, las expresiones, los diálogos y sus pausas. Se valorará positivamente si el grupo se disfraza o utiliza cualquier complemento que acompañe la representación. De igual manera que se ha cuidado el lenguaje se valorará si se ha tenido en cuenta a las personas de Nueva Opción para que participen en la obra y de qué manera lo harían. Finalmente, en un gran círculo se reflexionará cómo una actividad de este tipo puede favorecer a las personas para las que va dirigida y debatir sobre la importancia de la lengua en el día a día como instrumento de entretenimiento y de unión entre las personas.

**Temporalización:** La primera parte constará de una sesión de 45 minutos. La segunda parte será de dos sesiones y, si bastantes grupos lo necesitarán, se dejaría una tercera para ultimar detalles, corregir posibles errores. La última parte se hará en una única sesión de 45 minutos.

Tabla 6

Sesión 6: Luces, cámara, acción y compromiso social

TÍTULO	Sesión 6: LUCES, CÁMARA, ACCIÓN Y COMPROMISO SOCIAL.
<b>Competencias clave</b>	<p>CPSAA: reconocer y respetar las experiencias de los demás a través de la participación activa en el proyecto ApS.</p> <p>CC: comprender la necesidad de rechazar los prejuicios y estereotipos para oponerse a cualquier forma de discriminación.</p>
<b>Competencias específicas</b>	<p>ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL</p> <p>Competencia específica 2. Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.</p> <p>ÁREA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>Competencia específica 4. Criterios de evaluación Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p> <p>Competencia específica 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. CE2</li> <li>2. Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. CE4</li> <li>3. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. CE6</li> </ol>



---

<b>Indicadores de logro</b>	<p>1.1 Elabora cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo relacionado con el entorno social próximo (Nueva Opción)</p> <p>1.2 Establece unos objetivos precisos utilizando unas técnicas y materiales adecuados.</p> <p>2.1 Produce discursos orales estructurados sobre conocimientos diversos ajustados a la situación comunicativa.</p> <p>3.1 Interactúa oralmente utilizando un vocabulario apropiado y ético.</p> <p>3.2 Emplea estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.</p>
<b>Saberes básicos</b>	<p>1.1 Producto final que dé solución al problema sencillo relacionado con las necesidades establecidas de Nueva Opción.</p> <p>1.2 Técnicas y materiales adecuados para Nueva Opción.</p> <p>2.1 Discurso oral ajustado a la situación comunicativa.</p> <p>3.1 Vocabulario apropiado y ético.</p> <p>3.2 Estrategias de escucha activa.</p>
<b>Instrumento de evaluación</b>	Resultado final de cada material elaborado. Visita al centro de Nueva Opción y la puesta en práctica de lo preparado.
<b>Instrumento de calificación</b>	Observación directa y feedback de las personas con daño cerebral adquirido de Nueva opción para los que va dirigido el servicio.
<b>Estrategia metodológica (inductiva)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- En marcha: Presentación de los materiales elaborados y explicación de cómo utilizarlos.</li><li>- Lógicamente: Realización de las dinámicas preparadas por el alumnado.</li><li>- ¡Vamos allá!: Interacción conjunta con ellos y despedida.</li></ul>
<b>Materiales</b>	Materiales elaborados por el alumnado, diario o libreta individual.

---



**Desarrollo:** Siguiendo una metodología inductiva la sesión constará de las siguientes partes.

En marcha: Se acude a la asociación de Nueva Opción para presentar y realizar todo aquello que el alumnado ha preparado con tanta ilusión y esfuerzo. Se dividirán en los grupos que desde clase han trabajado conjuntamente e irán rotando para realizar las tres actividades que han preparado (del área de matemáticas, del área de plástica y visual y del área de lengua castellana y literatura). Primero se presentarán los materiales elaborados junto a una breve explicación de cómo utilizarlos haciendo ellos mismos de modelo. También se introducirá la actividad que se llevará a cabo. Se valorará el tacto con el cual se hable y la sensibilidad que se muestre hacia esas personas y el contexto en el que se encuentran.

Lógicamente: Una vez conocidos los materiales y las dinámicas a realizar se dará paso a la ejecución de estas. El propio alumnado irá realizando las distintas actividades preparadas y, además, también será una figura de apoyo en cada una de ellas por si alguna persona de la asociación requiriera de su ayuda. Cada alumno se irá adaptando a las diversidades de cada persona con la que realice esa tarea para conseguir que todas ellas se sientan parte de este servicio y sea gratificante para cada uno de los presentes.

¡Vamos allá!: Tras la realización de las diferentes acciones se finalizará con una interacción conjunta con todos ellos para despedirnos y obtener un feedback por su parte. Será importante recoger toda la información posible para, posteriormente, poder realizar de manera más completa una reflexión acerca del proyecto de Aprendizaje Servicio. Por otro lado, se aprovechará este último momento de contacto con ellos para dialogar y seguir intercambiando emociones y sentimientos que, tanto para esas personas con daño cerebral adquirido como para el alumnado, estará siendo un espacio y una experiencia única que siempre recordarán.

**Temporalización:** salida escolar que tendrá la duración de una mañana entera (9:30h – 12:30h).

Tabla 7

Sesión 7: Evaluación y Reflexión

TÍTULO	Sesión 7: EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN
<b>Competencias clave</b>	CCL: desarrollar una reflexión crítica y profunda sobre el proyecto llevado a cabo y sus aprendizajes. CE: concretar propuestas de mejora que respondan a las necesidades detectadas durante el proyecto.
<b>Competencias específicas</b>	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL Competencia específica 5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales. Competencia específica 2. Desarrollar proyectos cooperativos acotados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinar con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.
<b>Criterios de evaluación</b>	1. Identificar y justificar las acciones propias realizadas en el entorno próximo en beneficio del consumo responsable de servicios. CE5 2. Evaluar, de forma guiada, el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo de un proyecto sencillo e identificar posibilidades de mejora. CE2
<b>Indicadores de logro</b>	1.1 Justifica las acciones propias realizadas en el entorno próximo (Nueva Opción). 2.1 Evalúa de forma guiada el proceso seguido en las diferentes fases del diseño y desarrollo del proyecto de ApS. 2.2 Identifica posibilidades de mejora.
<b>Saberes básicos</b>	1.1 Justificación de acciones propias realizadas. 2.1 Evaluación del proyecto ApS. 2.2 Posibilidades de mejora.
<b>Instrumento evaluación</b>	Reflexión escrita y escala de valoración DAFO.
<b>Instrumento calificación</b>	Lista de chequeo (Anexo 6). Elaboración propia.
<b>Estrategia metodológica (inductiva)</b>	- En marcha: Concretar al menos cinco ideas, entre las expuestas oralmente, de lo que ha significado para el alumnado este ApS. - Lógicamente: realizar una acción de incidencia política en forma de petición dirigida al ayuntamiento de Valencia. - ¡Vamos allá!: Visionado de la película de Campeones para acabar de concienciar y sensibilizar al alumnado sobre la diversidad en la sociedad.
<b>Materiales</b>	Diario o libreta individual, folios, bolígrafos, pizarra digital u otro espacio donde poder proyectar la película.



**Desarrollo:** Siguiendo una metodología inductiva la sesión constará de las siguientes partes.

En marcha: Para finalizar hay que tener una perspectiva amplia del proyecto realizado y darle valor al servicio y la acción generada. Para ello se compartirá con el resto de los compañeros las experiencias de servicio que en ellos ha generado este proyecto. Cada uno aportará de manera oral aquello que ha significado para ellos este proyecto y si ha ido cumpliendo los objetivos y contenidos previamente marcados. De esta puesta en común se filtrarán algunas ideas claves importantes, entre las cuales, se seleccionarán aquellas necesidades más notables que han observado que en la realidad de Nueva Acción. Sería idóneo concretar al menos cinco ideas.

Lógicamente: El producto final es realizar una acción de incidencia política en forma de petición dirigida al ayuntamiento correspondiente de la ciudad o provincia a la que pertenece la asociación escogida (en este caso sería el Ayuntamiento de Valencia) para que sean concededores de las situaciones observadas. Es una manera de hacerse oír y pedir ayuda por si hiciera falta llevar a cabo alguna reforma en las instalaciones para garantizar mejor la movilidad de estas personas u otros aspectos que necesitan de perfeccionamiento. Se realizarán tantos grupos de trabajo como ideas hayan salido y cada equipo elaborará la redacción de su idea en concreto y, posteriormente, se juntarán todas ellas para crear una única carta y enviarla al ayuntamiento con las firmas de cada uno. Para ello es necesario que previamente los familiares hayan cumplimentado las autorizaciones por la ley de dependencia. Por otro lado, cada estudiante contestará un cuestionario de manera individual donde se recoja la autoevaluación. Del mismo modo, habrá un apartado de escritura libre para proponer mejoras para un próximo proyecto de estas envergaduras o poder comentar todo aquello que consideren importante de conocer.

¡Vamos allá!: Finalmente, para poner punto final se visualizará la película de Campeones para acabar de concienciar y sensibilizar al alumnado sobre la diversidad en la sociedad. Se ha seleccionado esta película ya que la asociación escogida ha permitido tratar con personas con alguna discapacidad o minusvalía, tal y como se observa en Campeones.

**Temporalización:** para la primera y segunda parte se dispondrá de una sesión de 45 minutos y, para el visionado de la película, una tarde entera de 14:30h a 16:30h.



---

## 7. CONCLUSIONES

Para evaluar exhaustivamente un Trabajo de Fin de Grado, es importante tener en cuenta los objetivos establecidos al inicio del proyecto y cómo se han logrado a lo largo del mismo.

Primeramente, se ha identificado el papel que tiene la metodología de ApS en el currículo de educación primaria, justificando así su elaboración. Este objetivo se ha verificado con la lectura de artículos y de la propia legislación educativa en vigor, los cuales han aportado la información relevante que evidencia el beneficio de realizar un proyecto de ApS teniendo en cuenta la forma de trabajar en la escuela de hoy en día. De ahí la razón de elaborar en este TFG un programa de ApS con el alumnado de 5º de primaria del Colegio El Armelar junto con la asociación de Nueva Opción.

En segundo lugar, se ha logrado una búsqueda bibliográfica sobre el término Aprendizaje Servicio, que incluye tanto a autores reconocidos históricamente como aportaciones más recientes de pedagogos y educadores. Gracias al gran número de artículos científicos, libros y entrevistas disponibles sobre este tema, se han explorado distintos puntos de vista y se han considerado diversas posibilidades, lo que ha permitido aterrizar en el ámbito educativo con una comprensión profunda del tema y cumplir dicho objetivo.

En tercer lugar, se ha diseñado el proyecto de ApS dirigido al alumnado de 5º de primaria del Colegio El Armelar y para ello, se ha tenido en cuenta una serie de objetivos más concretos todavía. Por un lado, se ha colaborado con una institución social (Nueva Opción) y se han establecido vínculos con ella gracias a las sesiones de encuentro entre los estudiantes y las personas de esta asociación, tanto en el propio colegio como en sus instalaciones. Por otro lado, se han llevado a cabo una serie de acciones en beneficio personal de cada estudiante ya que adquieren competencias y saberes planteados a través de una experiencia significativa y, a su vez, de beneficio social para la asociación Nueva Opción gracias al servicio que se les ofrece a las personas en situación de vulnerabilidad atendiendo a sus necesidades detectadas previamente. Finalmente, el alumnado concluye con actividades de reflexión y sensibilización de todo lo vivido para darle un sentido final.



También cabe recalcar que, durante la realización del TFG, se ha identificado una importante restricción que ha tenido un impacto significativo en el desarrollo del proyecto en su conjunto. Tal y como se ha expuesto en la sección de metodología, la limitación más relevante ha sido la imposibilidad de llevar a cabo el trabajo en la práctica debido a que mi período de prácticas finalizó en el primer cuatrimestre, obligando a desarrollar el TFG de manera teórica.

Respecto a las fortalezas, remarcaría que el Aprendizaje Servicio es una metodología que cada vez irá cogiendo más fuerza en el marco educativo actual ya que comprende un aprendizaje amplio donde se combina el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad. Esta metodología se ha aplicado con éxito en la educación primaria, ya que permite a los estudiantes aprender habilidades y conocimientos a través de proyectos con un propósito social.

Con todo ello se puede afirmar que, una de las principales ventajas del ApS en la educación primaria es que permite a los estudiantes desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la responsabilidad y la colaboración. Además, los estudiantes pueden aprender de forma más significativa al aplicar los conocimientos en contextos reales y relevantes. Otra ventaja del ApS resultante es que puede mejorar la relación entre la escuela y la comunidad, al involucrar a los estudiantes en proyectos que aborden necesidades y problemas reales de la comunidad. Esto puede fomentar a su vez la participación de los padres y la comunidad en la educación, así como aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje.

En resumen, si este programa se llevara a cabo, seguro que mostraría beneficios ya que está muy detallado y hay una gran variedad de recursos y acciones para realizar. No obstante, para que el Aprendizaje Servicio sea efectivo en la educación primaria, es importante que los proyectos estén bien diseñados y sean adecuados para la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes. También es necesario contar con la supervisión adecuada y una evaluación continua del progreso y el impacto de los proyectos.



Por último, si continuara profundizando más sobre el Aprendizaje Servicio, hay varias líneas de investigación que se podrían explorar. Algunas de las ideas son cómo evaluar el impacto del Aprendizaje Servicio en el desarrollo de habilidades y competencias sociales y emocionales de los estudiantes; investigar cómo el Aprendizaje Servicio puede contribuir al desarrollo de comunidades sostenibles y resilientes; analizar el papel de la reflexión en el ApS y cómo esta puede potenciar la experiencia de los estudiantes; explorar el impacto del ApS en el desarrollo profesional de los docentes y su compromiso con la enseñanza y, por último, estudiar cómo el ApS puede contribuir a mejorar la equidad en el acceso a la educación.

En definitiva, el Aprendizaje Servicio es una metodología educativa muy rica y diversa que ofrece numerosas oportunidades para profundizar en diferentes aspectos relacionados con su implementación y su impacto en la educación y la sociedad en general.

Para concluir, el Aprendizaje Servicio aporta humanismo y dota de valores para ser mejores ciudadanos en cada uno de sus participantes y, como Cortina dijo una vez, “en la vida no sobreviven los más fuertes, sino los que han entendido el mensaje del apoyo mutuo, los que saben cooperar y por eso les importa ser excelentes” (2010, párr. 10)

## 8. REFERENCIAS

- Alsina, J. (2013). *Rúbricas para la evaluación de competencias*. ICE.
- Battle, R. (2013). *El aprendizaje-servicio en España: El contagio de una revolución pedagógica necesaria*. PPC
- Battle, R., Barea, P., Segarra, S., Ortega, Y., Pascual, P., Durro, J. y Ferrandis, S. (2022). Fomentar la lectura en el aprendizaje-servicio. *Cuadernos de Pedagogía*, 533.
- Constitución Española. Por la cual se asientan las demás normas, los derechos fundamentales y las libertades públicas, los principios de actuación de los poderes públicos y la organización institucional y territorial del Estado. 29 de diciembre de 1978, BOE. No. 311.
- Cortina, A. (29 de diciembre de 2010). Universalizar la excelencia. *ELPAIS*. [https://elpais.com/diario/2010/12/29/opinion/1293577205\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2010/12/29/opinion/1293577205_850215.html)
- Decreto 106 de 2022 [Conselleria de Educación, Cultura y Deporte]. Por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. 5 de agosto de 2022. DOCV. núm. 9402. [https://dogv.gva.es/datos/2022/08/10/pdf/2022\\_7572.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2022/08/10/pdf/2022_7572.pdf)
- Dewey, J. (1971). *Democracia y educación*. Buenos Aires.
- Eyler, J. (2002). Reflection: linking service and learning-linking students and communities. *Journal of Social Issues*, 58 (3), 517-534.
- Eyler, J. y Gilers, D. (1999). *Where's the Learning in Service-Learning?*. Jossey-bass.
- Giles, D., y Eyler, J. (1994). The theoretical roots of service-learning in John Dewey: Toward a theory of service-learning. *Michigan Journal of Community Service Learning*, 1, 77-85.



Giles, D.E. (1994). The theoretical Roots of Service-Learning in John Dewey: Toward a Theory of Service-Learning. *Michigan Journal of Community Service Learning*, 1, 1.

[https://www.boe.es/eli/es/c/1978/12/27/\(1\)/con](https://www.boe.es/eli/es/c/1978/12/27/(1)/con)

Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Buenos Aires.

Ley Orgánica 3/2020. Por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. 29 de diciembre de 2020. BOE. No. 340.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Maslow, A. (1954). *Motivación y Personalidad*. Planeta.

Mateo, J. (2000). *La evaluación educativa, su práctica y sus metáforas*. ICE.

Nueva Opción. (28 de octubre de 2020). *Asociación de daño cerebral adquirido de Valencia*.

[https://www.nuevaopcion.es/?\\_gl=1%2Ayoit6%2A\\_ga%2AMTY3MjkzMTcwNi4xNjc3MDAxOTM2%2A\\_up%2AMQ](https://www.nuevaopcion.es/?_gl=1%2Ayoit6%2A_ga%2AMTY3MjkzMTcwNi4xNjc3MDAxOTM2%2A_up%2AMQ)

Puig, J., Batlle, R., Bosch, C., Cerda, M., Climent, T., Gijón, M., Graell, M., Martín, X., Muñoz, A., Palos, J., Rubio, L. y Trilla, J. (2009). *Aprendizaje servicio. Educación y compromiso cívico*. Graó.

Puig, J., Batlle, R., Breu, R., Campo, L., Cerda, M., Gijón, M., Graell, M., Martín, X., Palos, J., Ramoneda, A. y Rubio, L. (2015). *11 ideas clave. ¿Cómo realizar un proyecto de aprendizaje servicio?*. Graó.

Red Española de Aprendizaje-Servicio. (31 de diciembre de 2022). *Red Española de Aprendizaje-Servicio*. <https://www.aprendizajeservicio.net>

Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Graó.



Sanmartín, O. (3 de octubre de 2022). La OCDE advierte de que el 28% de los jóvenes españoles no tiene terminado el Bachillerato ni la FP, el porcentaje más alto de la UE. *ELMUNDO*. <https://www.elmundo.es/espana/2022/10/03/633891bde4d4d86d188b45ce.html>

Tapia, M.N. (2005). *La pràctica solidària com a pedagogia de la ciutadania activa*. [Archivo PDF]. <http://www.debats.cat/sites/default/files/debats/pdf/practica-solidaria-pedagogia-ciutadania.pdf>

Tapia, M.N. (2006). *Aprendizaje y servicio solidario. En el sistema educativo y las organizaciones juveniles*. Buenos Aires.

Titlebaum, P., Williamson, G., Daprano, C., Baer, J y Brahler, J. (2004). Annotated History of Service Learning. *Universidad de Dayton*. 46. 3083-3087. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.06.015>

Torres, J. (2004). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Morata.

Trilla, J. y Novella, A. (2001). Educación y participación social de la infancia. *Revista iberoamericana de educación*. 26. 137-164. <http://hdl.handle.net/11162/20775>

Zabala, A. y Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Graó.



## 9. ANEXOS

### ANEXO 1

Imágenes de los Derechos Humanos para la sesión 1.





## ANEXO 2

Lista de chequeo como instrumento de calificación de la sesión 2. Elaboración propia.

	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Presenta una escucha activa durante la exposición.			
Muestra curiosidad sobre la experiencia relatada.			
Dialoga en pequeño grupo sobre lo escuchado.			
Formula preguntas interesantes sobre la intervención previa.			
Conoce posibles cambios que se producen en el propio cuerpo tras un accidente.			
Participa en la elaboración del decálogo.			
Se anota el decálogo en su agenda.			
Adopta hábitos de cuidado y respeto hacia sí mismo.			

## ANEXO 3

Diagrama de barras para la autoevaluación de la sesión 3. Elaboración propia.

<b>5</b>					
<b>4</b>					
<b>3</b>					
<b>2</b>					
<b>1</b>					
	Mantengo escucha activa en las explicaciones de la asociación Nueva Opción.	Reconozco su función en el bienestar de las personas con daño cerebral adquirido.	Muestro una actitud cooperativa en mi equipo de trabajo.	Planteo problemas y necesidades que he observado.	Propongo diferentes soluciones a esas cuestiones.

Colorea siendo 1 poco nivel de implicación en ese ítem y 5 mucho nivel de implicación en ese ítem.



## ANEXO 4

Rúbrica de evaluación para la sesión 4. Elaboración propia.

<b>NIVEL 1 - INICIO</b>	<b>NIVEL 2 – EN DESARROLLO</b>	<b>NIVEL 3 - COMPETENTE</b>	<b>NIVEL 4 – EXCELENTE</b>
Los materiales escogidos presentan una justificación insuficiente carece de relación entre la técnica artística y los materiales utilizados.	Selecciona una técnica artística adecuada para la actividad, pero con cierta falta de originalidad o creatividad y proporciona una justificación básica.	Selecciona una técnica artística adecuada y muestra originalidad y creatividad en su aplicación justificando de manera clara y detallando los materiales escogidos.	Selecciona una técnica artística innovadora y muestra una ejecución excepcional en su aplicación, proporcionando una justificación convincente y bien fundamentada de los materiales escogidos.
Falta de cooperación y participación activa en la planificación y elaboración del proyecto artístico sin contribuir con ideas o sugerencias al equipo.	Participa de manera limitada en la planificación y elaboración del proyecto artístico y contribuye con algunas ideas o sugerencias al equipo, pero de manera poco consistente.	Coopera activamente en la planificación y elaboración del proyecto artístico y contribuye con ideas y sugerencias relevantes y constructivas al equipo.	Coopera de manera excepcional en la planificación y elaboración del proyecto artístico, mostrando un liderazgo positivo y contribuye con ideas y sugerencias creativas e innovadoras que enriquecen el trabajo del equipo.
Falta de comprensión de las necesidades y limitaciones de las personas con daño cerebral adquirido creando recursos artísticos inadecuados e inaccesibles para su uso por parte de las personas con daño cerebral adquirido.	Muestra cierta comprensión de las necesidades y limitaciones de las personas con daño cerebral adquirido, pero aún necesita mejorar en este aspecto. Los recursos artísticos presentan algunas mejoras.	Demuestra una comprensión sólida de las necesidades y limitaciones de las personas con daño cerebral adquirido y las aplica en las adaptaciones. Los recursos artísticos son útiles y accesibles para estas personas, facilitando su participación y disfrute en las actividades.	Demuestra un profundo entendimiento de las necesidades y limitaciones de las personas con daño cerebral adquirido y las incorpora de manera innovadora en las adaptaciones. Los recursos artísticos son altamente útiles y accesibles, brindando una experiencia artística inclusiva y significativa.
Muestra una comprensión básica de la adaptación del material, pero con dificultades para aplicarlo correctamente. La reproducción artística es incompleta y contiene errores significativos.	Demuestra un nivel medio de comprensión y aplicación de las adaptaciones necesarias. La reproducción artística puede ser precisa en algunos aspectos, pero aún presenta errores y omisiones notables.	Muestra un sólido entendimiento de las adaptaciones requeridas y las aplica de manera consistente realizando una reproducción artística, aunque puede haber algunas áreas mejorables.	Demuestra un profundo conocimiento y dominio de las adaptaciones necesarias, mostrando creatividad y originalidad en su aplicación, superando las expectativas establecidas.



## ANEXO 5

Rúbrica de evaluación para la sesión 5. Elaboración propia.

<b>NIVEL 1 - INICIO</b>	<b>NIVEL 2 – EN DESARROLLO</b>	<b>NIVEL 3 - COMPETENTE</b>	<b>NIVEL 4 – EXCELENTE</b>
No participa activamente en la creación colectiva de una nueva versión basada en textos literarios sencillos y apenas aporta ideas y contribuciones significativas al proceso de creación.	Participa de manera limitada en la creación colectiva de una nueva versión basada en textos literarios sencillos, aportando algunas ideas o sugerencias al proceso de creación, pero de manera poco consistente.	Participa activamente en la creación colectiva de una nueva versión basada en textos literarios sencillos y contribuye con ideas y sugerencias relevantes y constructivas al proceso de creación.	Participa de manera excepcional en la creación colectiva de una nueva versión basada en textos literarios sencillos, mostrando liderazgo positivo. Aporta ideas y sugerencias creativas e innovadoras que enriquecen el proceso de creación.
No demuestra comprensión de la importancia de utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso en sus producciones orales.	Demuestra una comprensión básica de la importancia de utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso en sus producciones orales.	Muestra una comprensión sólida de la importancia de utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso en sus producciones orales.	Demuestra una comprensión profunda de la importancia de utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso en sus producciones orales.
No demuestra capacidad para adaptarse a diferentes situaciones de comunicación. No tiene en cuenta las características o necesidades del interlocutor.	Muestra cierta capacidad para adaptarse a situaciones de comunicación simples. Intenta considerar algunas características o necesidades del interlocutor.	Se adapta adecuadamente a diferentes situaciones de comunicación. Considera las características y necesidades del interlocutor de manera consciente.	Demuestra una excelente capacidad para adaptarse a diversas situaciones de comunicación. Toma en cuenta de manera eficaz las características y necesidades del interlocutor.
No reconoce errores o debilidades en su propio lenguaje. No muestra interés por mejorar su comunicación verbal.	Reconoce algunos errores o debilidades en su propio lenguaje. Muestra interés ocasional por mejorar su comunicación verbal, pero sin tomar acciones concretas.	Se muestra interesado/a en mejorar su comunicación verbal y toma algunas acciones para corregir y enriquecer su lenguaje. Puede hacer preguntas o solicitar retroalimentación para ampliar su conocimiento lingüístico.	Reconoce con precisión sus errores o debilidades lingüísticas y busca activamente oportunidades para corregirlos y mejorar. Muestra curiosidad y autonomía en la exploración de la lengua, buscando ampliar su conocimiento más allá de lo enseñado en el aula.



## ANEXO 6

Lista de chequeo para evaluar la sesión 7. Elaboración propia.

	SÍ	NO	OBSERVACIONES
¿El estudiante es capaz de explicar las acciones que ha realizado en su entorno próximo?			
¿Puede justificar las razones o motivaciones detrás de esas acciones?			
¿Demuestra comprensión de la importancia de sus acciones en el entorno próximo?			
- ¿El estudiante es capaz de describir las diferentes fases del proyecto de ApS?			
- ¿Puede identificar y explicar los pasos que ha seguido en cada fase del proyecto?			
- ¿Demuestra comprensión de la importancia de seguir un proceso estructurado en el diseño y desarrollo del proyecto de ApS?			
- ¿El estudiante es capaz de reconocer áreas en las que el proyecto de ApS podría mejorarse?			
- ¿Puede proporcionar sugerencias o ideas concretas para mejorar el proyecto?			
- ¿Demuestra una actitud reflexiva y crítica hacia su propio trabajo en el proyecto de ApS?			