



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

# EL CULTIVO DE LA SOSTENIBILIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

Presentado por:

D<sup>a</sup> Beatriz Abad Pérez

Dirigido por:

D<sup>a</sup> Emilia Oliver del Olmo

Valencia, a 25 de mayo de 2022

---

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Infantil



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>10</b>
<b>4.1 Objetivo general</b> .....	<b>10</b>
<b>4.2 Objetivos específicos</b> .....	<b>10</b>
<b>3. METODOLOGÍA</b> .....	<b>10</b>
<b>4. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>12</b>
<b>4.1 SOSTENIBILIDAD</b> .....	<b>12</b>
4.1.1 Concepto de sostenibilidad e importancia.....	12
4.1.2 Sostenibilidad económica, social y ambiental.....	13
4.1.3 Acciones sostenibles.....	16
<b>4.2 LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE</b> .....	<b>19</b>
4.2.1. La educación para la sostenibilidad en el marco legislativo y el Currículo de Educación Infantil .....	25
4.2.2. Acciones AGENDA 2030: Los 17 objetivos de la OMS en la escuela.....	27
4.2.3. Trabajo por proyectos.....	29
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>34</b>
<b>5.1 JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>34</b>
<b>5.2 COMPONENTES DEL CURRÍCULO</b> .....	<b>35</b>
5.2.1 Objetivos de la propuesta .....	35
5.2.2 Contenidos.....	38
5.2.3 Criterios de evaluación e indicadores de logro .....	44
<b>5.3 METODOLOGÍA</b> .....	<b>46</b>
5.3.1 Atención a la diversidad.....	47
<b>5.4 ORGANIZACIÓN DEL AULA</b> .....	<b>48</b>
5.3.1 Temporalización.....	48
5.3.2 Agrupamientos .....	48
5.3.2 Espacio .....	49
<b>5.4 RECURSOS</b> .....	<b>49</b>



5.4.1 Personales .....	49
5.4.2 Materiales .....	49
<b>5.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA “EL MAR DE LA VIDA”.....</b>	<b>50</b>
<b>5.6 EVALUACIÓN.....</b>	<b>79</b>
<b>6. CONCLUSIONES .....</b>	<b>79</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>82</b>
<b>8. ANEXOS .....</b>	<b>86</b>

### ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Dimensiones de la sostenibilidad. ....	13
<b>Figura 2.</b> Componentes principales de la sostenibilidad social. ....	15
<b>Figura 3.</b> Objetivos de Desarrollo Sostenible. ....	17

### ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Clasificación de proyectos. ....	31
<b>Tabla 2.</b> Bloques de contenidos por áreas. ....	39
<b>Tabla 3.</b> Criterios de evaluación, indicadores de logro y competencias clave de la Unidad Didáctica. ....	44
<b>Tabla 4.</b> Temporalización. ....	48
<b>Tabla 5.</b> Sesiones de la Unidad Didáctica. ....	50

### ÍNDICE DE SIGLAS

**ODS:** Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**DS:** Desarrollo Sostenible

**ABP:** Aprendizaje Basado en Proyectos

**EI:** Educación Infantil



*“Que las cosas sean de una manera no significa que no se puedan cambiar” Merlí, personaje de la serie Merlí, 2015*



## RESUMEN

El mundo se encuentra en constante cambio y nosotros, debemos de renovarnos con él. En el presente trabajo de Fin de Grado “El cultivo de la sostenibilidad en Educación Infantil”, se expone uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en la enseñanza, la educación para la sostenibilidad. En ella, se deben asentar y consolidar los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para enfrentar con éxito uno de los mayores desafíos que plantea la sociedad en dirección al futuro.

Por otro lado, a causa de la escasez de herramientas para implementar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la etapa del 2º ciclo de Educación Infantil (EI), se pretende mostrar una propuesta didáctica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Proyectos. A través de ella, se acercará al profesorado y al alumnado de Educación Infantil a dichos objetivos mediante el fomento de los valores, actitudes y aptitudes requeridas para progresar en las relaciones sociales y estilos de vida, de forma que se llegue a alcanzar un presente y futuro sostenible.

**PALABRAS CLAVES:** Sostenibilidad, Educación Sostenible, Objetivos del Desarrollo Sostenible, Educación Infantil, Propuesta Didáctica.

## RESUM

El món es troba en constant canvi i nosaltres, hem de renovar-nos amb ell. En el present treball de Fi de Grau “El cultiu de la sostenibilitat en Educació Infantil”, s'exposa un dels aspectes més importants a tindre en compte en l'ensenyament, l'educació per a la sostenibilitat. En ella, s'han d'assentar i consolidar els coneixements adquirits en el procés d'ensenyament-aprenentatge per a enfrontar amb èxit un dels majors desafiaments que planteja la societat en direcció al futur.

D'altra banda, a causa de l'escassetat d'eines per a implementar els Objectius de Desenvolupament Sostenible en l'etapa del 2n cicle d'Educació Infantil (EI), es pretén mostrar una proposta didàctica fonamentada en l'Aprenentatge Basat en Projectes. A través d'ella, s'acostarà al professorat i a l'alumnat d'Educació Infantil a aquests objectius



mitjançant el foment dels valors, actituds i aptituds requerides per a progressar en les relacions socials i estils de vida, de manera que s'arribe a aconseguir un present i futur sostenible.

**PARAULES CLAU:** Sostenibilitat, Educació Sostenible, Objectius del Desenvolupament Sostenible, Educació Infantil, Proposta Didàctica.

### **ABSTRACT**

The world is constantly changing and we must renew ourselves with it. In this Final Degree project "Cultivating sustainability in Early Childhood Education", one of the most important aspects to be taken into account in teaching, education for sustainability, is presented. Here, the knowledge acquired in the teaching-learning process must be established and consolidated in order to successfully face one of the greatest challenges facing society in the future.

On the other hand, due to the scarcity of tools to implement the Sustainable Development Goals in the 2nd cycle of Early Childhood Education (ECE), the aim is to show a didactic proposal based on Project Based Learning. Through it, teachers and students of Early Childhood Education will be brought closer to these goals through the promotion of values, attitudes and skills required to progress in social relations and lifestyles, in order to achieve a sustainable present and future.

**KEYWORDS:** Sustainability, Sustainable Development Goals, Early Childhood Education, Didactic Proposal.



## 1. INTRODUCCIÓN

Nuestro modelo socioeconómico actual está desarrollando un estilo de vida cada vez más pernicioso para el planeta, abarcando tanto a los aspectos éticos y ambientales como los económicos y sociales. En vista de esta problemática global cada vez más grave, y en muchos aspectos irreparable, son varias las iniciativas que surgen con la aspiración de ser una vía para fomentar un cambio hacia un nuevo modelo más sostenible y respetuoso con el planeta.

Entre la gran variedad de conceptos, idearios y planteamientos, surgió lo que definimos como Sostenibilidad. Este término, tan mencionado en la actualidad, nació de la necesidad de una intervención que terminase con los problemas medioambientales, presentes en nuestro planeta desde hace varios años. Con el transcurso del tiempo, el concepto originado en el ámbito natural y económico, se iría introduciendo paulatinamente en el ámbito educativo como objeto ideológico para conformar una población reflexiva, con criterio y concienciada con la biodiversidad, la sociedad, el medio ambiente y los recursos naturales.

Hoy en día, la educación para la sostenibilidad se ha convertido en un medio fundamental para adquirir y construir los conocimientos que nos lleven hacia la resolución de las diferencias existentes entre la sociedad, de forma que se logre satisfacer las necesidades del presente sin poner en peligro las de generaciones futuras.

Por otro lado, la Agenda 2030 es un modelo de referencia para el futuro global, pues en ella se recogen iniciativas y claves para la búsqueda de un estilo de vida sostenible. Inconscientemente, los diferentes entornos en los que se relaciona el niño, dan lugar a situaciones que le ponen en contacto con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, bien sea a través de la división igualitaria de labores en el hogar, reciclando o reutilizando. Desde los centros de enseñanza, esta labor debe constituir el eje motor de nuestra práctica docente.

Por todo ello, siendo Educación Infantil la primera etapa en la escuela, en este TFG se propone vincular uno de los mayores retos de la sociedad en este siglo XXI, con una de las metodologías pedagógicas y de aprendizaje más significativas, los llamados trabajos por proyectos. Las múltiples actividades lúdicas y motivadoras que esta



herramienta nos ofrece, pueden suponer una iniciativa óptima para captar la atención de los alumnos hacia la materia que se escoja trabajar. De esta forma, llevar los ODS al eje central del aprendizaje, representa uno de los procedimientos con un beneficio social y ambiental más significativos para conseguir transmitir valores y actitudes que permitan trabajar por un planeta más sostenible.

Este planteamiento, surge del afán por dar respuesta a la disyuntiva entre el papel que ocupan las instituciones escolares en la sostenibilidad y su grado de participación. De este modo, también se intenta exponer la gran repercusión que supondría vencer ciertos obstáculos que impiden a la escuela darle el sitio que ocupa a los ODS, convirtiéndose así en el auténtico impulsor del cambio en la sociedad.

Asimismo, otra de las principales ambiciones, a nivel personal, que me ha llevado a realizar este trabajo, se resume en el interés por mi formación como persona y futuro docente a todos los niveles. Considero que el hecho de ahondar en esta temática, tanto a nivel global como enfocado al ámbito educativo, me ha abierto un camino donde he podido encontrar un mundo completamente desconocido para mí, adoptar una percepción distinta e imprescindible de la educación basada en la sostenibilidad y en especial, me ha dado la posibilidad de encontrar una respuesta a inquietudes que abarcan la esencia real del proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre la que quiero lograr obtener los instrumentos indispensables para enfocarlo como eje central de mi manera de comprender la educación.



## 2. OBJETIVOS

A continuación, se presentan y detallan una serie de objetivos que vertebran el estudio del tema escogido y el desarrollo del presente trabajo.

### 4.1 Objetivo general

Trabajar los ODS en Educación Infantil como horizonte de la agenda 2030.

### 4.2 Objetivos específicos

- Profundizar en el concepto de sostenibilidad y en su relevancia como contenido educativo.
- Averiguar las posibilidades que ofrece el Currículum de Educación Infantil para trabajar la sostenibilidad.
- Diseñar una propuesta didáctica de sensibilización para alumnos del último curso de Educación Infantil sobre la vida submarina a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

## 3. METODOLOGÍA

Para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, se llevaron a cabo los siguientes pasos:

Tras la elección del tema y la definición de objetivos, se comenzó con una búsqueda del concepto de sostenibilidad y los ámbitos que abarca, así como las acciones globales llevadas a cabo para hacer frente a este reto. Asimismo, se ha requerido una búsqueda bibliográfica y legislativa acerca de qué forma se lleva a cabo la educación para la sostenibilidad en el ámbito escolar, concretamente en la etapa perteneciente al segundo ciclo de Educación Infantil. De esta forma, se facilitaría posteriormente conocer y recopilar información importante para cumplir los objetivos propuestos, así como para la creación del índice.



Entre las fuentes de búsqueda de información, encontramos libros en formato papel, así como tesis, revistas y artículos provenientes de bases de datos como Google Scholar, SciELO, Dialnet o refseek. Por otro lado, para localizar información relevante de una forma rápida y sencilla, se ha introducido en el buscador palabras claves como “Objetivos de Desarrollo Sostenible”, “Aprendizaje Basado en Proyectos” o “Educación para la sostenibilidad”.

En segundo lugar, en lo que concierne al marco teórico, descripciones de autores como Gamboa, Puentes o Gámez, son reflejadas de una forma estructurada, de manera que el lector logre alcanzar una contextualización del concepto de sostenibilidad, las principales dimensiones que abarca, así como de la importancia e involucración que se muestra por parte de las diferentes organizaciones y centros educativos hacia dicho aspecto. Por otro lado, se ha profundizado en el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología más recurrente en la Etapa de Educación Infantil y de qué forma favorecería al desarrollo de los ODS dentro de las pautas marcadas por el currículum de esta etapa.

Tras este recorrido por la fundamentación teórica, se procedió al diseño de una propuesta didáctica sobre la que se trabajó en base al método de Trabajo por Proyectos, uno de los 14 objetivos de la Agenda 2030: “vida submarina”. Para ello se recurrió a diferentes fuentes actuales, vía internet, legislación vigente tanto del marco educativo (Decreto 38/2008 del 28 de marzo por el que se establece el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil), como de la conservación del medio ambiente. Por otro lado, para alcanzar el objetivo de definir los conceptos que se van a tratar a lo largo de todo el trabajo como sostenibilidad, vida marítima, reciclaje, etc., me he basado en definiciones y comentarios de organizaciones tanto gubernamentales como otras de carácter privado, entre las que sobresalen Naciones Unidas, Acciona, Greenpeace o Ecoembes.



## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1 SOSTENIBILIDAD

#### *4.1.1 Concepto de sostenibilidad e importancia*

El concepto de Sostenibilidad ha ido variando a lo largo del tiempo, ganando cada vez más poder e importancia. Autores como Marquardt (2006), concretan este concepto en hacer un consumo responsable de los recursos, pues “el límite de uso de estos últimos para el desarrollo de las actividades de las sociedades y de sus economías depende de la capacidad y reproductividad intergeneracional de los ecosistemas” para que posteriores generaciones tengan acceso a dichos recursos. (p. 74)

Por otro lado, instituciones como la Real Academia Española (RAE), acuñan este término como “el uso y disfrute de los recursos naturales que consiga el desarrollo económico y social de las poblaciones humanas, asegurando el mantenimiento y la preservación de aquellos para las generaciones futuras”.

Asimismo, encontramos otras definiciones que abarcan aspectos como la conservación del medioambiente, sin tener que renunciar al desarrollo económico y social anteriormente mencionado, como es el caso de Oxfam Intermón (2021). Este es descrito como “la capacidad de satisfacer las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de generaciones futuras de satisfacer las suyas, garantizado el equilibrio, entre el crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar común” (Punto 1 “Definición de sostenibilidad: ¿de qué estamos hablando?”).

Por todo ello, podemos decir que, junto con el de desarrollo sostenible (DS), el concepto de sostenibilidad es uno de los términos con más interpretaciones y significados en la actualidad. Dicha controversia, viene dada entre otras, a los debates sobre políticas que han ido surgiendo ante una mayor necesidad de actuación, así como la urgencia de integrar principalmente factores económicos, sociales, culturales, políticos y ecológicos (Gallopín, 2003). Prueba de ello, lo encontramos en las diferentes opiniones manifestadas por autores como Cortés y Peña (2015), donde, mientras estos señalan que hablar de sostenibilidad es hablar de desarrollo sostenible, otros como Gallopín (2003) defienden lo contrario, argumentando que la palabra “desarrollo” es clave para encontrar esa diferencia de términos, pues esta hace alusión al cambio y a una evolución progresiva y

direcciona (proceso que no necesariamente es preciso cuando hablamos de sostenibilidad).

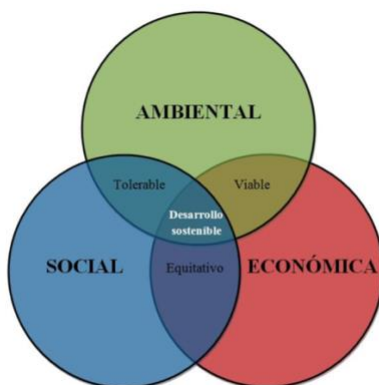
Aunque el origen del concepto de DS se remonta tiempo atrás, la fecha que aparece reconocida en la mayoría de los libros es aquel que Naciones Unidas acuñará por primera vez de forma pública en el Informe de Brundtland (1987) como aquel que, a través de una buena gestión de los recursos, sea posible satisfacer las necesidades actuales y a la vez no ponga en riesgo la vida futura en el planeta, así como la calidad de la especie humana. Por todo ello, tal como sostiene Acciona Business as Unusual (2020), muchos de los desafíos a los que se enfrenta el ser humano solo pueden resolverse desde un compromiso global y apostando por el fomento del desarrollo sostenible a través del equilibrio ambiental, el crecimiento económico y el progreso social.

#### *4.1.2 Sostenibilidad económica, social y ambiental*

Según el investigador Gamboa (2014), la población mundial se ha visto incrementada a tales magnitudes que está previsto alcanzar la cifra de 9000 millones de habitantes en el año 2050. Dicha situación, provocará una mayor necesidad de recursos para compensar las necesidades básicas y consecuentemente, los efectos negativos que repercutirán en el planeta se agravarán.

Afrontar este reto, supone encontrar soluciones sostenibles a nivel global en tres principales aspectos: ambiental, social y económico. De esa forma, autores como López (2020), aseguran ser fundamentales para impulsar una cohesión y perseverancia de la sociedad.

*Figura 1. Dimensiones de la sostenibilidad. Fuente: Gamboa (2014)*





Dentro del aspecto económico, el desarrollo sostenible hace referencia al proceso por el que se deben gestionar y administrar los recursos naturales y sociales, de forma que a largo plazo se sea capaz de sacar la mayor rentabilidad posible sin comprometer generaciones futuras (Euroinnova Business School, 2021).

Los procesos de innovación, son una oportunidad para sacar una mayor rentabilidad sin que afecte a las otras cuestiones, ya que esta permite crear nuevas soluciones a problemas que de otra forma serían más costosos de solucionar. Por todo ello, tener en cuenta este ámbito supone un impulso de nuevas alternativas y el fomento de la cohesión social y cuidado del medio natural desde una economía sustentada (Nirian, 2021)

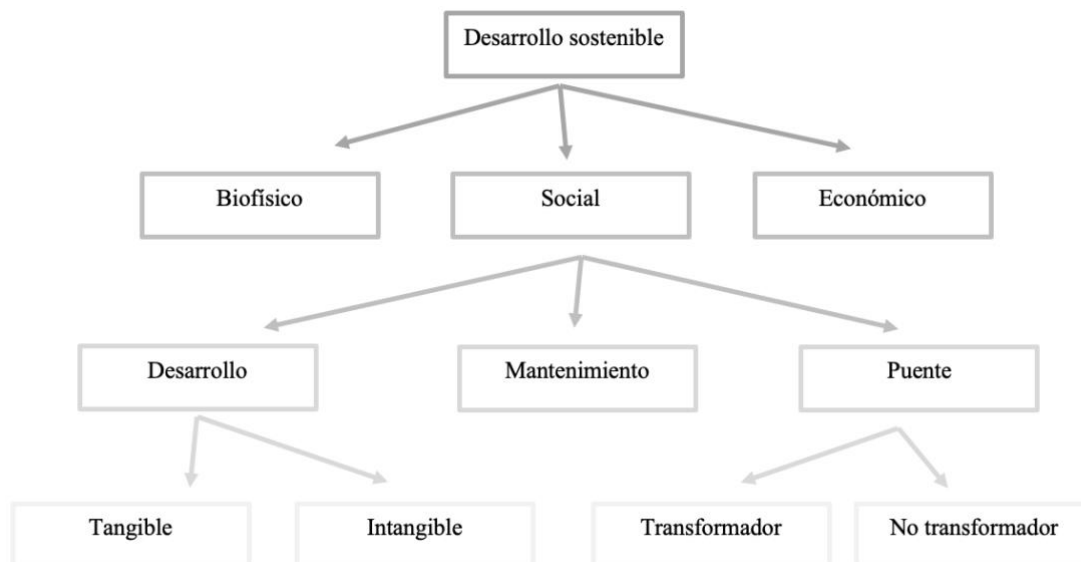
Respecto a lo que concierne al ámbito de la sostenibilidad social, no existe una concepción general de esta dimensión. Sin embargo, en el informe Brundtland el año 1987 (Martínez García, 2015; Bramley y Power, 2009), señala la existencia de una serie de características comunes que permiten comprender y tener una idea aproximada de ello.

Autores como Parada y Sánchez (2014), exponen que dicho ámbito se basa en el conjunto de interacciones, organizaciones y decisiones que las personas toman a favor de un desarrollo favorable. A este aspecto, Vallance (2011) le añade tres componentes esenciales que considera se deben conocer para entender este aspecto:

- Sostenibilidad del desarrollo.
- Sostenibilidad puente.
- Sostenibilidad del mantenimiento.

Dichos aspectos, comprenden todo lo concerniente a las necesidades básicas, las actuaciones que se deben tomar para alcanzar las metas y el avance progresivo de lo alcanzado (Puentes, 2021).

Figura 2. Componentes principales de la sostenibilidad social. Fuente: creación propia.



Por último, en su vertiente ambiental, el uso abusivo de este término causado principalmente por la mayor sensibilización en lo referido al cambio climático, ha provocado una desvirtuación del concepto original de sostenibilidad y consecuentemente, la aplicación de este a una serie de ámbitos y fines con principios totalmente dispares (editorjs, 2022).

Para alcanzar la sostenibilidad, es fundamental mantener la huella ecológica por debajo de la capacidad bionatural. Teniendo en cuenta que son los recursos naturales sobre los lo que se busca actuar, en el documento Estrategia Española de Desarrollo Sostenible creado en el año 2007, se concretan una serie de procedimientos que buscan, en consonancia con la Unión Europea, fomentar el desarrollo sostenible. Específicamente en esta dimensión se dirige por medio de normativas medioambientales, por el desarrollo de energías sostenibles o por la apuesta por una movilidad sostenible la conservación del suelo, la naturaleza, la atmósfera y la salud entre otras.



#### *4.1.3 Acciones sostenibles*

Ante esta urgencia, se han llevado a cabo diferentes acciones promotoras de este cambio hacia la sostenibilidad. Entre ellas encontramos la Agenda 2030, un plan iniciado el 25 de septiembre de 2015 por la Asamblea General de la ONU junto a 193 países, donde se plantean un total de 17 objetivos y 165 metas como continuación de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), incluyendo nuevos aspectos como la innovación, el consumo sostenible o la desigualdad económica. Esta propuesta que se pretende abordar activamente durante los próximos 15 años, constituye un llamamiento universal a la acción para preservar el planeta y su ecosistema, erradicar la pobreza y mejorar la calidad de vida de las personas, asegurando la prosperidad para todos.

Reconocidos dentro de la agenda de acción más desarrollada y sofisticada jamás llevada a cabo, estos 17 ODS de la Agenda 2030 se conformaron tras un complejo y largo período de negociaciones entre países, consultas públicas e interacciones con la sociedad civil. De esta forma se logró alcanzar una herramienta dotada de desafíos globales actuales e interrelacionados, donde dicha nueva estrategia requerirá un compromiso común y universal. (Naciones Unidas, 2019).

Asimismo, tras la decepción de las acciones tomadas anteriormente, esta nueva propuesta tendrá un enfoque globalizado, donde el objetivo principal se resumirá en alcanzar un equilibrio entre la sostenibilidad social, medioambiental y económica. Por ello, entender y promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible nos permite actuar críticamente y desde una perspectiva más amplia y esperanzadora a favor de esa causa.

Los objetivos propuestos en su día con sus respectivas metas son los siguientes:

1. Fin de la pobreza
2. Hambre cero.
3. Salud y bienestar.
4. Educación de calidad.
5. Igualdad de género.
6. Agua limpia y saneamiento.
7. Energía asequible y no contaminante.
8. Trabajo decente y crecimiento económico.

9. Industria, innovación e infraestructura.
10. Reducción de las desigualdades.
11. Ciudades y comunidades sostenibles.
12. Producción y consumo responsable.
13. Acción por el clima.
14. Vida submarina.
15. Vida de ecosistemas terrestres.
16. Paz, justicia e instituciones sólidas.
17. Alianzas para lograr los objetivos.

*Figura 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Fuente: ONU (2015)*



Producido en colaboración con TROLLBÄCK & COMPANY | TheGlobalGoal@trollback.com | +1 212 529 1010  
Para cualquier duda sobre la utilización, por favor comuníquese con: dptcamp@univ.org

Para el logro de estas metas, es necesario un compromiso común por parte de los gobiernos, el sector privado y la sociedad civil. Dentro de estos grupos, los centros educativos juegan una labor de gran importancia, puesto que el aprendizaje en un entorno que favorezca la sostenibilidad de las personas y del medio ambiente desde las edades más tempranas, facilitará la consecución de las mismas (Gámez, 2015).

Por otro lado, convertidos en un punto de referencia a nivel global, dichos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) no parten desde cero; pues como se ha



mencionado previamente, ya se habían tomado medidas similares al inicio de este siglo, como es el caso de los Objetivos del Desarrollo del Milenio (ODM), donde encontramos ocho propósitos de desarrollo humano que debían llevarse a cabo entre el año 2000 y 2015. Este proyecto, centrado en dar solución a los problemas de la vida cotidiana que se consideraban graves en todo el mundo, partía de objetivos como garantizar la sostenibilidad del medio ambiente, lograr la educación básica universal o reducir la pobreza extrema. A pesar de que estas metas fueron planteadas con altas expectativas, los avances no llegaron a cubrir las metas planificadas, hecho que autores como Escapa (2020), argumentan entre otras causas, por su aspecto tradicional y reducido en comparación con los de la ODS.

Asimismo, encontramos otras propuestas que se implantaron con anterioridad y que a día de hoy siguen en vigentes, como es el caso del Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible, donde esta entidad elige unas fechas determinadas - pueden ser días, semanas, años e incluso decenios- para organizar eventos relacionados con temas específicos respectivos a la concienciación y fomento de los Objetivos de la Organización. Dichas conmemoraciones planteadas generalmente por los Estados Miembros, son declaradas por colectividades especializadas de la ONU (UNICEF, FAO o la UNESCO) cuando el tema que acontece tiene relación dentro de las aptitudes de ese ámbito. De igual forma, la Asamblea general es la encargada de establecer dichas propuestas con una resolución. En la actualidad, entre los que siguen aún en vigor encontramos:

- Decenio Internacional de las poblaciones Indígenas del Mundo (2022-2023).
- Segundo Decenio de Acción para la Seguridad Vial (2021-2030).
- Decenio de las Naciones Unidas del Envejecimiento Saludable (2021-2030).
- Decenio de las Naciones Unidas sobre la Restauración de los Ecosistemas (2021-2030).
- Decenio Internacional de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible (2021-2030).



- Decenio de la Paz Nelson Mandela (2019-2028).
- Decenio de las Naciones Unidas para la Agricultura Familiar (2019-2028).
- Decenio Internacional para la Acción "Agua para el Desarrollo Sostenible (2018-2028).
- Tercer Decenio de las Naciones Unidas para la Erradicación de la Pobreza (2018-2027).
- Decenio de las Naciones Unidas de Acción sobre la Nutrición (2016-2025).
- Tercer Decenio del Desarrollo Industrial para África (2016-2025).
- Decenio Internacional para los Afrodescendientes (2015-2024).
- Decenio de las Naciones Unidas de la Energía Sostenible para Todos (2014-2024).

Como docentes, es nuestra responsabilidad aportar nuestro granito de arena en el progreso de estas propuestas. Por ello, inculcar al alumnado desde la Educación Infantil estos valores, es clave para formar personas de una sociedad con conocimientos, competencias, actitudes y valores necesarios para superar los desafíos mundiales del hoy y del mañana.

## 4.2 LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

La educación es una de las herramientas fundamentales que tenemos para formar una sociedad más avanzada y mejorada, puesto que los valores que se promuevan en las aulas se verán reflejadas en los que serán la sociedad del futuro, de forma que se tomen acciones que nos permitan existir en un mundo mejor y más equitativo.



Cuando hablamos de educación para la sostenibilidad, es muy común poner el foco únicamente en la escuela como lugar de aprendizaje. Sin embargo, hemos de ser conscientes de que debe dirigirse a todos los ámbitos y todas las personas sin hacer distinción de edad, pues se desenvuelve desde “la perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida, y utiliza todas las modalidades de aprendizaje: formal, no formal e informal.” (Martínez, 2010, p. 3). En base a ello, a la hora de programar y decidir estrategias educativas, es necesario tener en cuenta los conocimientos y hábitos sostenibles previos de los alumnos, así como entender que la creación de nuevos modelos de conductas se aprende mediante experiencias activas - en ocasiones inconscientes- de la vida y por las interacciones sociales .

De igual manera, el desarrollo sostenible, más que una meta que se debe alcanzar, es un proceso con el que no se puede progresar únicamente a través métodos y programas. Esto se debe a que, como afirma este autor es un proceso social, y como tal, es necesario integrarlo en todos los aspectos del aprendizaje mediante el fomento de una educación orientada al desarrollo sostenible.

Educación implica una acción más allá de la transmisión de conocimientos, pues en ella se desarrollan valores y formas de comportamiento humano con el objetivo de prepararlos gradualmente para la sociedad. Por ello, enfocarla para impulsar estos cambios en las personas, es fundamental para poder desarrollar actitudes responsables (Álvarez, Vega, De la Fuente, 2006), pues a pesar de que anteriormente se ha hecho un esfuerzo considerable para que se comprenda esta dimensión a través de programas como la Década de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014), buscando integrar los valores del desarrollo sostenible con el fin de incentivar cambios de actitudes para conseguir una sociedad mejor y justa para todos. Sin embargo, se sigue comprobando tanto a nivel nacional como Europeo, ciertos pensamientos por parte de la población que atribuyen la culpa de los problemas surgidos a las instituciones, excusándose así de la falta de participación personal.

Ante este reto, autores como Martínez (2010) recalcan la idea de que el proceso educativo ha de estar caracterizado por la antelación y la colaboración, que no únicamente permita al alumno comprender sino también que tome participación de ello. Desde este punto de vista, se deben formular propuestas que abarquen los diferentes ámbitos que



conforman el desarrollo ambiental, económico, social y sus relaciones. Asimismo, estos deben concretarse formalmente mediante objetos formales coherentes, de manera que el desarrollo sea perfectamente compatible con los valores sostenibles (Aznar, 2003).

Según Martínez (2010), la educación para el desarrollo sostenible debe compartir las mismas aptitudes que toda experiencia educativa de calidad, agregando los propios valores de la sostenibilidad al proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, este enfoque destaca por (Martínez, 2010):

- Basarse en la explicitación, discusión y selección de aquellos valores más acordes con el desarrollo sostenible.
- Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y la confrontación de problemas a los que dar soluciones.
- Estar orientada a la acción más allá de la sensibilización.
- La participación activa en la toma de decisiones, integrando las referentes al medio y a la forma de aprendizaje.
- Desarrollar un enfoque transdisciplinar.
- El uso de recursos y metodologías variadas para formar conjuntamente el conocimiento, dejando atrás la simple transmisión de contenidos.
- Un aprendizaje significativo a través de la integración de experiencias didácticas en la vida personal y profesional.
- Una gran consideración a las relaciones entre la vida local y global.



Atendiendo a estos rasgos, Herrero et al. (2011) señala que, para desarrollar una educación sostenible en las escuelas, debemos potenciar las características y propuestas siguientes:

- Una vinculación al territorio próximo:

El modo de habitar, producir y consumir de los seres humanos, está provocando un estilo de vida que está causando graves problemas a la naturaleza y consecuentemente, nos aleja cada vez más de nuestro territorio. Por ello, una escuela para la sostenibilidad debe fomentar la construcción de la vida en cercanía vinculándose al territorio próximo a través de acciones como relacionarse con su entorno más cercano, intentar abastecerse de recursos producidos en proximidad, ser responsable de sí misma y mantener vivo su hábitat.

De igual manera, abrir las puertas a las familias y organizaciones locales, es otra forma de acercar la escuela al entorno, ya que, si incluimos otras acciones como la creación de redes con otras comunidades, puede beneficiar ese restablecimiento del vínculo afectivo y funcional de nuestro entorno y los alrededores.

- Promover la diversidad:

Este aspecto, se hace alusión a alentar la diversidad más allá de las distintas necesidades funcionales, y formas de pensar que integran nuestra sociedad. En este sentido, los centros deben promover la pluralidad mediante iniciativas donde se creen grupos de edades heterogéneas, no se separe la infancia de la vida comunitaria, se anime el encuentro con diferentes especies (animales, vegetales y, por supuesto, la humana), aceptar como personas transmisoras de conocimiento a todo tipo de individuo que pueda aportar algo más allá del profesorado y tratar con naturalidad a todo tipo de estructura familiar, opciones sexuales, etc.

- Tejer comunidad y poder comunitario.



Las personas formamos parte de una comunidad organizada. Este hecho, es una oportunidad para intervenir y tomar acción en el planeta. Sin embargo, muchos grupos sociales son excluidos o no se tienen en cuenta a la hora de formar parte de ese cambio.

Por todo ello, hay que contemplar a los niños y niñas como actores sociales inteligentes capacitados para dar sugerencias y escoger; y consecuentemente darles su lugar de poder. De esta forma, a través de experiencias como la práctica de la argumentación y la escucha, la toma de decisiones colectivas o la acogida de quien llega nuevo, favorecen el desarrollo de una sociedad capaz de hacerse eficaz y concienciada del respeto con el que deben usar esa autoridad. Tonucci, respaldará esta idea a través de la creación del proyecto “La ciudad de los niños” (1997), donde mostrará importancia de la participación de los más pequeños tanto en los espacios urbanos, en la vida pública como en su comunidad.

Asimismo, las escuelas tienen un gran papel de influencia especialmente en los entornos donde se están perdiendo las redes familiares y sociales, ya que no conviene desperdiciar esta oportunidad de articulación colectiva y de lo contrario, sería muy complejo abarcar los problemas con equidad.

- Hacer acopio de saberes que acercan a la sostenibilidad.

A lo largo de la historia, se han desarrollado múltiples conocimientos útiles para la vida. Estos destacan por ser en su mayoría tecnologías de bajo impacto que nos hacen más cómodo nuestro estilo de vida. Asimismo, son saberes funcionales adaptados a las características que determinan el territorio en el que se vive. Hacerse cargo de encaminar los procesos de la vida hacía algún grado de autosuficiencia local, requiere la recuperación de esos saberes y actuaciones de bajo impacto, pues aunque algunos se hayan quedado obsoletos, siguen existiendo claves útiles para la sostenibilidad.

La escuela cobra un papel importante para que estos conocimientos no caigan en el olvido. Por ello, se deben fomentar una cultura de suficiencia, ajustada a un mundo de recursos limitados, a través de prácticas que nos acerquen a la disminución del consumo de recursos y energía.



- Desenmascarar y denunciar el actual modelo de desarrollo.

La mayor parte de la sociedad contribuye a la cultura del desarrollo ignorando los límites cada vez más próximos provocados por un consumo irresponsable y abusivo de recursos, que a la vez, nos ha convertido en una civilización insatisfecha y mucho menos feliz.

Por ello, es fundamental incidir desde la educación para hacer frente a este modelo de desarrollo insostenible. Comprender y ser críticos ante la realidad a través de diferentes prácticas que se pueden aprender en la experiencia cotidiana, es fundamental para tomar decisiones. Aunque ciertos aspectos no serán comprendidos de igual manera que un adulto, no podemos negarles esta situación.

- Experimentar alternativas

Ante la urgencia de construir un mundo más sostenible, nace la necesidad de reducir el consumo abusivo de recursos, exceptuando aquellos que se han demostrado cruciales para la felicidad (la creatividad, relaciones sociales, etc.) y que casualmente suelen ser ilimitados.

Para fomentar este estilo de vida, propuestas educativas como Summerhill o las escuelas Waldorf, enfocan la felicidad como uno de sus propósitos esenciales. Desde experiencias en escuela, como la narración y escucha de cuentos o jugar con una pelota, hasta fuera de ella por medio de reducción del consumo de electricidad o la reutilización, la lista puede tan extensa como alcance nuestra voluntad y nuestra imaginación, pues trata de vencer nuestra huella ecológica, aumentando la equidad del planeta y nuestra felicidad.

Con estas propuestas, Herrero no nos asegura un cambio de un mundo tan asentado estructuralmente en la insostenibilidad, pues la búsqueda de la sostenibilidad no sólo depende de la educación. Sin embargo, a través de la escuela como producto social e instrumento de transformación de la propia sociedad, tenemos la responsabilidad de intentar conducir a los ciudadanos del futuro hacia un mundo más ecológica y socialmente sostenible.



#### *4.2.1. La educación para la sostenibilidad en el marco legislativo y el Currículo de Educación Infantil*

El plan de estudios que comprende el segundo ciclo de Educación Infantil busca desarrollar la parte emocional, social, física e intelectual del alumnado, de forma que el progreso en estas destrezas le sirvan como base para incorporarse en la sociedad. Sin embargo, además de formar en el desarrollo integral de cada niño y niña, es fundamental una educación donde no se dejen atrás los aspectos medioambientales, de forma que los alumnos sean capaces de desarrollar valores de respeto y protección por el entorno que les rodea.

Puesto que, desde los primeros días de vida, el ser humano comienza a interactuar y adquirir conocimientos por medio de la experiencia sobre el medio que le rodea, trabajar la concienciación del medioambiente desde una edad temprana es fundamental. De esta forma, será más sencillo que el alumnado comprenda y comience a desarrollar acciones basadas en una acción comprometida con la sostenibilidad.

En La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 6.2, se declara que es el Gobierno el responsable de fijar las enseñanzas mínimas a las que se refiere la disposición adicional primera, apartado 2, letra c) de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de junio, reguladora del Derecho a la Educación.

Las enseñanzas mínimas establecidas en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, para asegurar una Educación de calidad en Educación Infantil se reflejarán en los siguientes puntos:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.



- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Por otro lado, en virtud de las competencias atribuidas a las administraciones educativas, según los artículos 14.7 y 6.4 de dicha ley, corresponde a éstas determinar los contenidos educativos del primer ciclo de la educación infantil y establecer el currículo del segundo ciclo, del que formarán parte las enseñanzas mínimas fijadas en este real decreto.

Tal como se señala en el artículo 2.3 del El DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana:

La Educación Infantil tiene como finalidad la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de las niñas y de los niños. En ambos ciclos se atenderá al desarrollo del movimiento y de los hábitos de control corporal, a la comunicación y representación por medio de los diferentes lenguajes, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además, se facilitará que las niñas y los niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada, adquieran autonomía personal y desarrollen sus capacidades afectivas (p.55019)

Con ello, queda reflejado como uno de los fines generales de esta etapa es instaurar una modelo de guía general de convivencia y relación social, así como también a la exploración de las características sociales y físicas del medio. No obstante, encontramos que, dentro de la programación curricular, no quedan reflejados los conocimientos y



destrezas necesarias para fomentar y entender los vínculos de relación del medio natural y las personas, tan importantes para desarrollar valores ambientales.

Apostar por el cambio hacia una educación en valores sostenibles, es uno de los compromisos más significativos que tenemos, la oportunidad de emplear para crear futuros miembros de un mundo cada vez más concienciado y consecuente con el uso de recursos y acciones favorables para la coexistencia de una sociedad mejorada. Ahora bien, aunque suponga todo un reto, en la educación también tienen que estar presentes de forma transversal los objetivos de la ODS, pues siendo principal nicho de avance democrático e inspiradora de la acción de la ciudadanía en sus primeras etapas de vida, es fundamental un refuerzo y apuesta decidida por la educación hacia este enfoque.

#### *4.2.2. Acciones AGENDA 2030: Los 17 objetivos de la OMS en la escuela*

La educación es uno de los derechos humanos y servicios más fundamentales a los que todas las personas deben tener la oportunidad de acceder. Asimismo, debido a la importancia que supone para el desarrollo de las personas y especialmente por ser uno de los pilares capaces de impulsar una sociedad más justa y sostenible, es considerada por la UNESCO (2017) como uno de los principios esenciales.

A través de proyectos como la Agenda 2030, se incentivan una serie de objetivos cuya principal finalidad reside en “transformar el mundo” para mejorar la vida de las personas. Entre ellos, la educación está presente en el ODS N.º 4: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” comentado anteriormente. No obstante, la educación no puede quedarse estancada en esta meta, pues es esencial aprovechar este medio como efecto catalizador para promover los valores y habilidades que llevarán al alcance de un crecimiento sostenible e inclusivo (UNESCO, 2017).

Para que los Objetivos de Desarrollo Sostenible tomen parte esencial en la escuela, es necesario inculcarlos más allá de días puntuales como puede ser el día de la paz o el día de la tierra. Para ello, es necesario llevar a cabo una rigurosa selección de los contenidos a enseñar en los diferentes ámbitos teóricos y conceptuales, de forma que le permita al alumnado adquirir y comprender gran parte de estas competencias. De esta forma, conseguiremos formar una educación donde los valores estén situados en el eje de



desarrollo, a través de los cuales formar personas responsabilizadas con la sociedad y el entorno que les rodea.

Para llevar a cabo dicha tarea, el papel del docente es clave y esencial como figura de acompañamiento y guía para los alumnos, pues hacerles conscientes de los problemas que existen en la actualidad, supone una nueva forma de organización de las aulas y de los métodos de enseñanza. De esta forma, los niños y niñas del aula pasan a ser protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, de forma que se les estimula a reflexionar y a involucrarse de primera mano en los ODS (Limón, 2019).

Asimismo, tanto el aula como el entorno que le rodea, es un espacio dedicado al aprendizaje y como tal, el docente deberá sacar el máximo beneficio a los espacios que estos ofrecen, así como ser capaz de seleccionar las actividades y técnicas óptimas para promover la comunicación y la interrelación de los contenidos relacionados con los ODS en ellos. De esta forma, se favorece la creación de un vínculo positivo entre ambos aspectos, puesto que estamos contribuyendo como parte de la sociedad a que estos se cumplan, y a la vez se favorece una educación inclusiva y de calidad.

Para el establecimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se basaron en unos valores considerados esenciales en el S.XXI (Declaración del Milenio, 2000): libertad, igualdad, solidaridad, tolerancia, respeto por la naturaleza y responsabilidad común. Esto puede derivar a caer en el error común de considerar la etapa de Educación Infantil como una fase demasiado prematura para su fomento, ya que se considera que no tienen desarrollado todavía una ética-moral y valores necesarios para trabajarlos. Sin embargo, más allá del mito, Piaget determinará que es precisamente en esta etapa cuando se tiene una mayor consideración por las normas y la adquisición de valores aprendidos en los diferentes entornos en el que el niño interactúa (en el hogar, en la escuela, con sus compañeros, etc.), por lo que es necesario, principalmente por este motivo, que los ODS se implementen en esta etapa educativa. (Amar et al, 2004).

Las diferentes dinámicas implementadas en las escuelas donde se trabajan los ODS, siguen fundamentalmente una metodología activa, a través de la cual se persigue que el alumnado participe tanto a nivel grupal como individual de las reflexiones extraídas de los contenidos tratados, de forma que se impulse un entorno propicio para debatir y fomentar un sentido crítico.



Sin embargo, en la actualidad encontramos una falta de herramientas para trabajar las ODS en infantil, pues la mayor parte de las unidades didácticas y proyectos que se programan con el objetivo de trabajar los ODS en España, están destinadas a etapas educativas de Educación Primaria, la E.S.O y Bachillerato.

#### *4.2.3. Trabajo por proyectos*

La Escuela se enfrenta a un reto histórico, pues una Educación para el desarrollo sostenible supone una intervención escolar enfocada a cambiar las conductas y las mentalidades de los ciudadanos. Para ello, no basta con incluir en los programas educativos nuevos modelos, valores y procedimientos, pues autores como Marín (2019), defienden que debe enfocarse desde las respuestas metodológicas y colectivas que se convienen plantear en función de los contenidos curriculares pertinentes, pues solo de esa forma se producirían dichas mejoras en el comportamiento de toda comunidad educativa. Sin embargo, esta responsabilidad no sólo recae en el colectivo docente, sino que es compromiso de todos (Administración, la Comunidad Educativa y las mentalidades de los ciudadanos en general) trabajar por este cambio hacia la sostenibilidad.

Para hacer posible la consecución de estos objetivos y potenciar el desarrollo cognitivo del alumnado, es fundamental plantear una enseñanza activa, dinámica y reflexiva, adaptada a su edad. Asimismo, es esencial que el mantenimiento de su entorno sea el fundamento de formación para la consecución progresiva de una vida futura de calidad, ya que son el futuro de la sociedad.

En la etapa de Educación Infantil, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), representa una metodología perfecta para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible como temática principal, ya que encaja perfectamente con esa perspectiva ambiental y social que se busca fomentar en la comunidad educativa (Benayas y Mercén, 2019).

Originado en el siglo XVI, el trabajo por proyectos no volverá a ser retomado hasta cuatro siglos más tarde por la Escuela Nueva, gracias a figuras como Montessori, Pestalozzi o Rousseau (Martín, 2018). La necesidad de un cambio en el proceso de



enseñanza-aprendizaje, sería el detonante para dar inicio a este nuevo modelo de organización más reflexivo y colaborativo.

El trabajo por proyectos, según recoge Tobón en su artículo *Métodos de trabajo por proyecto* (2006), es concebido como:

La construcción de un conjunto de estrategias articuladas entre sí que se van desplegando en el tiempo para resolver un problema contextualizado en una red de situaciones en constante cambio y organización, y en donde hay una continua valoración que brinda retroalimentación para ir elaborando los ajustes pertinentes. (p.2)

Dichos problemas, abarcan una amplia variedad de posibilidades, pues este puede tratarse de una pregunta, una estrategia para solucionar una dificultad o hasta el probar una hipótesis.

Mérida, Barranco, Criado, Fernández, López y Pérez (2011), refuerzan por otro lado esta definición mencionando su carácter global y la forma en la que este parte en función de los intereses y suposiciones del alumnado, realizándose de una forma flexible y atendiendo a la diversidad de los estudiantes. Asimismo, destacan su validez para cualquier edad momento y situación vital.

Por otro lado, el trabajar a través de proyectos dentro del currículo, ha sido tradicionalmente un foco de interés en el ámbito educativo. Entre los precursores de este particular enfoque, encontramos a Kilpatrick (1918) y Bruner (1963, 1969), los cuales gracias a las aportaciones que proporcionaron por medio de sus experiencias, favorecieron el modelaje de lo que sería una propuesta novedosa y una alternativa a la educación meramente centrada en la memorización de contenidos. De esta forma, el diseño de estrategias para la elaboración de este tipo de metodología, buscaría el fomento del trabajo colaborativo y la participación de otros miembros de la comunidad más allá de los que pertenecen al centro (Martín, 2018).

Atendiendo a sus características, entre los distintos proyectos que se pueden elaborar, Vázquez y otros (citado por Vizcaíno, 2008), hacen una distinción entre:



**Tabla 1.** Clasificación de proyectos. Fuente: elaboración propia a partir de Vázquez y otros (citado por Vizcaíno, 2008).

CLASIFICACION DE PROYECTOS		
TIPOS	EXPLICACIÓN	EJEMPLOS
<b>Proyectos de simulación</b>	Su principal característica reside en la creación de juegos simbólicos y de carácter dramático, o bien tiene algún elemento fantástico o misterioso que pasa a ser considerado esencial.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juegos de enfermeros, vendedores.</li><li>- Hadas, duendes, monstruos...</li></ul>
<b>Proyectos de investigación</b>	Se plantea un problema del medio natural o del propio cuerpo, que se debe solucionar mediante la observación y experimentación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juegos donde experimentarán con los elementos de la naturaleza (tierra, agua, aire, los colores, etc.)</li><li>- Conocerán animales, países, etc.</li></ul>
<b>Proyectos cooperativos</b>	Su principal objetivo se encuentra en el fomento de interacciones entre los alumnos para desarrollar la resolución de conflictos la convivencia y la cooperación, de forma que favorezca la elaboración de las reglas sociales.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organización de una fiesta.</li><li>- Creación de un teatro.</li></ul>



<b>Proyectos tecnológicos</b>	Basados en los juegos de construcción, donde los alumnos deben diseñar y desarrollar un plan para poder llevarlo a cabo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elección de delegado y normas de clase.</li> <li>- Construcción de juguetes con material desmontado.</li> <li>- Diseño de una maqueta.</li></ul>
-------------------------------	--	--

En lo que concierne al desarrollo, estos proyectos siguen una serie de fases que los sistematizan y que servirán de guía junto con los principios metodológicos, para dar respuesta y atender las inquietudes de los alumnos tanto a nivel colectivo como individual. Sarceda et al. (2015), citando a Díez, establecerán la siguiente estructura:

- Fase 1. Situación desencadenante u origen del proyecto: En esta fase los alumnos escogerán el tema a tratar, el cual puede ser inducido por el profesor a través de una pregunta, un reto que plantee o simplemente puede surgir de los propios niños.
  
- Fase 2. Qué sabemos sobre el tema o análisis de las ideas previas: Una vez escogido el tema, el docente establecerá el punto de partida a través de las ideas previas que recopilará en la recogida de información obtenida a través de asambleas, juegos o incluso dibujos.
  
- Fase 3. Qué queremos saber o planificación: En esta parte del desarrollo del proyecto, se concretará un guion con las preguntas e hipótesis propuestas por los



alumnos, que pasarán a ser el eje central sobre lo que se basará el proyecto y sobre el que conforme se vaya avanzando, se podrán ampliar o reducir.

- Fase 4. Búsqueda de documentación: en esta fase de la investigación, la colaboración de las familias será esencial, puesto que serán la principal fuente de información para responder a los interrogantes planteados, así como a las cuestiones que puedan surgir a lo largo del proyecto.
- Fase 5. Estructuración del trabajo: en este punto, el docente definirá los objetivos, repartirá el tiempo y se organizará el espacio y las pautas de observación pertinentes para crear las actividades que deberán ser de lo más diversas (canciones, adivinanzas, clasificaciones, dramatizaciones, etc.). También cabe la posibilidad de crear un dossier donde se verán reflejados todos los aspectos planteados en el proyecto.
- Fase 6. Puesta en práctica: en esta fase, se llevarán a cabo las distintas actividades planteadas en el paso anterior.
- Fase 8. Valoración final: la culminación del proyecto se realizará con la entrega del dossier a las familias, con la realización de una exposición o una fiesta en la que se queda reflejado todo lo aprendido. Por otro lado, puesto que los niños son los principales protagonistas, en esta última fase también se tendrá en cuenta su opinión. De esta forma, se les hará una evaluación para conocer y comprobar que se ha llevado cabo lo establecido en un primer momento, así como desarrollar su capacidad crítica reflexionando acerca de aquellos aspectos que les ha supuesto una mayor dificultad. De esta forma, también servirá a los docentes como recogida de información ante nuevas mejoras.

En definitiva, un Aprendizaje Basado en Proyectos, representan la oportunidad perfecta para centrar los intereses, inquietudes y motivaciones del alumnado en cuestiones que den paso a los 17 ODS. Además, esta metodología permite al alumno compartir su producto final con otros colegios, así como contar con diferentes expertos en la materia,



lo que además de convertirlo en un proyecto muy atractivo para los niños y niñas del centro, se generará un proyecto con un beneficio social y ambiental.

## 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La Unidad Didáctica desarrollada a continuación, está diseñada para llevarse a cabo en la etapa de segundo ciclo de Educación Infantil, con edades comprendidas entre los 5 y 6 años. En ella se ha contemplado la posibilidad de elaborar una propuesta basada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible donde, concretamente, se profundizará en el objetivo número catorce, por el que se persigue conservar y utilizar los océanos, los mares y los recursos marinos de manera sostenible.

Debido a sus innumerables ventajas, se ha decidido desarrollar la unidad didáctica aplicando la metodología ABP (Aprendizaje Basado en proyectos). De esta forma, se favorecerá el desarrollo de la autonomía del alumnado, su espíritu autocrítico, las capacidades de sociabilización y la atención a la diversidad. Asimismo, teniendo en cuenta los objetivos generales de la etapa, se ha realizado un proyecto integrador que contribuya a la formación y desarrollo pleno del alumnado.

Por otro lado, aunque la propuesta se haya configurado en castellano, llevarla a cabo en valenciano puede suponer un impulso en el desarrollo de la lengua cooficial de la Comunidad Valenciana.

### 5.1 JUSTIFICACIÓN

La sostenibilidad de los océanos, los mares y los recursos marinos, son una de las grandes asignaturas pendientes de la humanidad. Desde la agenda 2030, este reto se ve concretado en uno de sus diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible por el que se trabaja para proteger la vida submarina.

Sin embargo, para lograr la sostenibilidad de los mares y los océanos, hace falta apoyar toda iniciativa que favorezca el cumplimiento y desarrollo de dicho objetivo. De



esta forma, tomar acción en la educación desde las primeras etapas de la infancia, a través del desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores enfocados a un bien común mundial, es una de las claves para la formación de ciudadanos involucrados con su entorno.

A través del Proyecto *El océano de la vida*, se busca contribuir a la concienciación de las repercusiones que provoca la actividad humana en los océanos, así como en las posibles acciones para favorecer el cuidado de los ecosistemas marinos desde las edades más tempranas. Para ello, se ha empleado una metodología activa, significativa y motivadora, que permita al alumnado ser protagonista de su propio aprendizaje. Asimismo, se ha tenido muy en cuenta el trabajo cooperativo, como promotor del entendimiento y trabajo en equipo, tan esencial para tomar un compromiso común ante esta preocupación global.

## 5.2 COMPONENTES DEL CURRÍCULO

### 5.2.1 *Objetivos de la propuesta*

En base a lo establecido en el currículum vigente de la Comunidad Valenciana, correspondiente con el segundo ciclo de Educación Infantil (Decreto 38/2008, artículo 3, p.55019), los objetivos de ciclo que se pretenden alcanzar a través de esta propuesta didáctica son:

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- k) Valorar las diversas manifestaciones artísticas.
- l) Descubrir las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Asimismo, desde el enfoque globalizador en el que se trabaja en la etapa de Educación Infantil, se busca alcanzar de cada área las siguientes metas:



## I. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL

- Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, adquiriendo de manera progresiva una mayor precisión en sus gestos y movimientos.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adoptando posturas y actitudes adecuadas a las diversas actividades que desarrolla en su vida cotidiana.
- Adquirir coordinación y control dinámico en el juego, en la ejecución de tareas de la vida cotidiana y en las actividades en las que tenga que usar objetos con precisión, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.
- Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y ayuda articulando su propio comportamiento con las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de los demás.

## II. EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

- Adquirir a través de la relación con los demás una progresiva autonomía personal. Relacionarse con los demás y aprender las pautas elementales de convivencia.
- Explorar y observar su entorno familiar, social y natural, para la planificación y la ordenación de su acción en función de la información recibida o percibida.
- Establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.



- Valorar la importancia del medio físico, natural, social y cultural, mediante la manifestación de actitudes de respeto y la intervención en su cuidado según sus posibilidades.
- Mostrar interés y curiosidad por los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno, para identificar algunos factores que influyen sobre ellos.

### III. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.
- Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas.
- Valorar y apreciar las producciones propias, las de sus compañeros.
- Expresar sentimientos deseos e ideas mediante la expresión artística a través de los distintos lenguajes.
- Interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute.
- Aplicar hábitos de higiene y rutinas en el uso del material para el desarrollo de la expresión artística que faciliten la consecución de la autonomía personal y la colaboración con el grupo social al que pertenecen.

Respecto a los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar en base al eje central de este proyecto se encuentran:



### **Objetivo general**

Tomar conciencia del papel tan importante que tenemos las personas en la contribución al desarrollo de nuevos hábitos sostenibles para el cuidado de la vida submarina.

### **Objetivos específicos**

- Desarrollar actitudes responsables y respetuosas con el ecosistema marino.
- Fomentar en el alumnado el sentido crítico que les permita actuar correctamente y distinguir lo que está bien de lo que esté mal.
- Descubrir el papel tan significativo que tienen los océanos en la vida cotidiana.
- Promover la reutilización como acción sostenible a poner en práctica en su estilo de vida.
- Conocer nuevas formas de promover la pesca sostenible.
- Involucrar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, con el fin de que el acercamiento y concienciación del cuidado de la vida marina se conserve y perdure en el tiempo, asegurándose así que también se lleva a cabo fuera del aula.

### *5.2.2 Contenidos*

Los contenidos generales que conforman esta Unidad Didáctica están basados en el currículum vigente de la Comunidad Valenciana, en el Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil. Concretamente, los contenidos seleccionados atendiendo al tema central de esta



propuesta, tienen la misma relevancia y se muestran de manera relacionada, lo que proporciona al alumnado una visión general y conjunta.

Por todo ello, en referencia al artículo cuatro, los contenidos a trabajar en esta propuesta didáctica de acuerdo con las tres áreas vertebrales del currículum son:

**Tabla 2.** Bloques de contenidos por áreas. Fuente: Creación propia.

ÁREAS	CONTENIDOS
<b>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</b>	<p><b>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de sentimientos, de emociones y de vivencias propias y de los demás. El control gradual de las mismas.</li><li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones.</li></ul> <p><b>BLOQUE 2. El juego y el movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino y grueso.</li><li>- El desarrollo del juego protagonizado como medio para conocer la realidad.</li><li>- La aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- La actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y la vida submarina en la vida cotidiana.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La percepción de los deseos y de los estados de ánimo, su manifestación y comunicación. La práctica de destrezas, actitudes, normas y la consolidación de hábitos positivos.</li><li>- El conocimiento y el uso de los instrumentos, técnicas, habilidades y secuencias en actividades propias de la vida cotidiana.</li><li>- La interacción y colaboración con actitudes positivas para establecer relaciones de colaboración con los otros respecto a la conservación del ecosistema marino.</li></ul>
<p><b>ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b></p>	<p><b>BLOQUE 2. Acercamiento a la naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El conocimiento de las características generales de los seres vivos y materia inerte: semejanzas y diferencias.</li><li>- La observación de los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.</li><li>- La observación y exploración de animales y plantas de su entorno.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- El desarrollo de la curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.</li><li>- El descubrimiento de la utilidad y aprovechamiento de animales, plantas y recursos naturales por parte de la sociedad y de los propios niñas y niños.</li><li>- El disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La cultura y vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La toma de conciencia de la necesidad de los grupos sociales y de su funcionamiento interno.</li><li>- La valoración y el respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenecen.</li><li>- La observación de la actividad humana en el medio.</li><li>- La toma de conciencia de los servicios relacionados con el consumo.</li><li>- La participación en manifestaciones culturales, en la vida social, en las fiestas, en manifestaciones artísticas, costumbres y celebraciones populares.</li></ul>
	<p><b>BLOQUE 2. El lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Escuchar, hablar y conversar</u></li></ul>



**ÁREA 3:**

**Comunicación y  
Representación de la  
Realidad**

- La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.
  - La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula, como medio para establecer y mantener relaciones sociales, resolver un conflicto o planificar una actividad al tiempo que se respetan las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico.
  - La participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como el acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
  - El uso progresivo de las estrategias básicas para la comprensión: escuchar atentamente, conocer las relaciones de causa-efecto que le ayuden a predecir el desarrollo de la trama, etc. y conectar lo que se escucha con las experiencias personales.
- Aproximación a la literatura



	<ul style="list-style-type: none"><li>- El interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</li><li>- La descripción de un acontecimiento habitual con sus propias palabras, respetando progresivamente el orden cronológico.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La lengua como instrumento de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La familiarización con el lenguaje de los diferentes medios: observación y descripción de los elementos de una imagen fija.</li></ul> <p><b>BLOQUE 7. El lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El descubrimiento de las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones</li><li>- El interés e iniciativa para participar en representaciones.</li><li>- La imitación y representación de situaciones, de personajes evocadas individualmente y en pequeño grupo.</li></ul>
--	--

Por otro lado, para dar respuesta a los objetivos específicos de la unidad didáctica, los contenidos a trabajar son:

- Cuidado y respeto por la vida submarina.
- Análisis de las consecuencias medioambientales provocadas por la acción del hombre.
- Observación y exploración de nuestro entorno.



- Aplicación de medidas para la conservación y uso sostenible de los océanos, los mares y los recursos marinos.

### 5.2.3 Criterios de evaluación e indicadores de logro

**Tabla 3.** Criterios de evaluación, indicadores de logro y competencias clave de la Unidad Didáctica.

Fuente: Creación propia

PROPUESTA DE SENSIBILIZACIÓN	
Curso: 5 años	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b></p> <p><b>1.1</b> Utilizar el cuerpo como instrumento de relación con el mundo y como vehículo para descubrir los objetos de aprendizaje a través de la percepción y de la sensación.</p> <p><b>1.2</b> Dar muestra del conocimiento personal en la construcción de la identidad y en la pertenencia a un grupo social, manifestando sentimientos y normas de relación social.</p> <p><b>ÁREA 2: El medio físico, natural, social y cultural</b></p>	<p><b>1.1.1</b> Hace uso de los sentidos para ampliar su aprendizaje.</p> <p><b>1.2.1</b> Establece relaciones sociales positivas con los demás.</p>



<p><b>2.1</b> Utilizar el conocimiento del medio físico, natural, social y cultural como marco en el que están situados los objetos de aprendizaje con los que interactúa y aplicar actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza, la sociedad y la cultura.</p> <p><b>2.2</b> Conocer los grupos humanos que forman parte de la sociedad a la que pertenece, aplicar normas sociales de respeto y afecto en las relaciones con los mismos y el mundo marino.</p>	<p><b>2.1.1</b> Reconoce la importancia de los efectos de la contaminación en mares y océanos.</p> <p><b>2.1.2</b> Aplica acciones que contribuyen a una gestión responsable de los residuos que cada día generamos.</p> <p><b>2.1.3</b> Contribuye en la propuesta de generar nuevos hábitos para el cuidado de las playas.</p> <p><b>2.2.1</b> Reconoce la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de cuidar y respetar el medio marino.</p>
<p><b>ÁREA 3: Los lenguajes: comunicación y representación</b></p>	
<p><b>3.1</b> Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos y dramáticos.</p> <p><b>3.2</b> Utilizar el lenguaje oral para controlar y regular los intercambios sociales en contextos comunicativos diversos.</p> <p><b>3.3</b> Escuchar y comprender diferentes textos como fuente de goce y de aprendizaje, valorando el libro como fuente de información, entretenimiento y fruición.</p> <p><b>3.4</b> Manifestar las experiencias que va viviendo a través del lenguaje plástico,</p>	<p><b>3.1.1</b> Se expresa y comunica utilizando técnicas artísticas.</p> <p><b>3.1.2</b> Se expresa y comunica utilizando técnicas de dramatización.</p> <p><b>3.2.1</b> Utiliza el lenguaje oral para aportar ideas y comunicarse de forma respetuosa con los demás.</p> <p><b>3.2.2</b> Aplica la escucha activa</p>



<p>utilizar el material plástico con precisión, cuidar y limpiar el mismo y respetar y disfrutar de las producciones propias y de los demás.</p>	<p><b>3.3.1</b> Escucha activamente la lectura del cuento</p> <p><b>3.3.2</b> Interpreta el mensaje y la finalidad del cuento</p> <p><b>3.4.2</b> Utiliza el lenguaje plástico para expresar el nuevo uso que les ha dado a los residuos.</p> <p><b>3.4.2</b> Emplea con respeto el material utilizado para la producción plástica.</p> <p><b>3.4.2</b> Aprecia y respeta las producciones plásticas propias como las de sus compañeros.</p>
--	--

### 5.3 METODOLOGÍA

Las metodologías constituyen una parte esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de ellas, tenemos la oportunidad de plantear e introducir actividades donde se tengan en cuenta los intereses y capacidades de los alumnos.

De esta forma, se ha llevado a cabo una metodología orientada a un aprendizaje activo y significativo, donde se sitúa al alumnado como eje central del aprendizaje. A través del planteamiento de una serie actividades enfocadas a la exploración e investigación, se busca crear ese estímulo que permitan al alumno adquirir conocimientos y conceptos mediante sus propias experiencias.

Asimismo, con el finde crear interés e implicación en aquello que se está aprendiendo, se ha considerado relevante implementar una metodología participativa y motivadora. Para ello, también se han tenido en cuenta actividades donde se dará paso a una reflexión individual y grupal, dando la oportunidad de implicar a todo el grupo.



Por lo que respecta al papel del docente, en todo momento se plantea como figura orientadora y promotora del aprendizaje. De esta forma, su intervención de forma individualizada se verá dada en función del ritmo y necesidades que presente cada alumno, ayudando así a favorecer, junto a la adquisición de habilidades y actitudes sostenibles, una buena relación de convivencia y confianza entre alumnos y profesorado.

Las agrupaciones se verán determinadas en función de la necesidad del diseño de cada actividad. De esta forma, se trabajará a nivel individual, en pequeño y gran grupo, de forma que se potencie tanto el trabajo autónomo como la cooperación y superación de conflictos.

Teniendo en cuenta los diferentes contextos y particularidades que presenta cada centro escolar, esta Unidad Didáctica se caracteriza por una flexibilidad que hace posible llevarla a la práctica atendiendo a las modificaciones pertinentes. Las metodologías llevadas a cabo son:

- Lectura dialógica
- Trabajo cooperativo
- Juego de roles
- Gamificación
- Lluvia de ideas
- Método KWL

### *5.3.1 Atención a la diversidad.*

Atendiendo al artículo 10 del Decreto 38/2008 del 28 de marzo por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana, para dar respuesta a una posible aula con alumnos que presenten unas necesidades educativas especiales, la presente unidad didáctica es contemplada mediante el diseño de grupos multinivel. De esta forma, se conduce a la individualización de la enseñanza, su flexibilización y la inclusión de todos los estudiantes independientemente de sus habilidades y ritmo de aprendizaje. Asimismo, la flexibilidad con la que están diseñadas las distintas actividades, permiten al docente realizar las modificaciones pertinentes para dar una respuesta educativa adaptada a las características y necesidades de cada alumno.



## 5.4 ORGANIZACIÓN DEL AULA

### 5.3.1 Temporalización

Esta propuesta didáctica, está compuesta por seis sesiones donde se tratan diversas actividades que se pondrán en práctica a lo largo de dos semanas. La distribución de estas se muestra a continuación.

*Tabla 4. Temporalización. Fuente: Creación propia.*

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3
Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6

Las actividades llevadas a cabo en cada una de las sesiones están diferenciadas en tres partes. En la primera sesión, tendrán lugar una serie de ejercicios introductorios que permitirán al maestro ser consciente de los conocimientos previos que presenta el alumno, así como crear curiosidad y motivación hacia el tema. En las cuatro sesiones posteriores, se desarrollan los diferentes contenidos planteados anteriormente; y la última sesión abarca todo lo trabajado, a través de un repaso de contenidos que nos permitirán reconocer si han sido entendidos y asimilados.

En el caso de que se llevase a la práctica, sería interesante considerar el 8 de junio, fecha en el que se celebra el “Día Mundial de los océanos” y el 5 de junio con la celebración del “Día Mundial del Medio Ambiente”, pues, aunque la unidad no comprendiera esas fechas, es una gran oportunidad para reforzar lo aprendido a través de alguna actividad o taller que haga mención a lo trabajado en el proyecto.

### 5.3.2 Agrupamientos

Las actividades planteadas están configuradas para que se lleven a cabo en los siguientes agrupamientos:



- Individualmente: trabajo personal.
- Pequeño grupo: representaciones, juegos, elaboración de murales.
- Gran grupo: salida al Oceanográfico, reflexiones, actividades de exploración.

### *5.3.2 Espacio*

El espacio del aula debe estar distribuido en secciones, de forma que facilite el desarrollo de las actividades planeadas a lo largo de la unidad didáctica, así como también al entendimiento y diferenciación por parte del alumnado, de los distintos espacios en los que se realizan. Asimismo, será conveniente decorar el aula a través de imágenes, murales y posters, de forma que se cree un ambiente cálido y acogedor, que desarrolle en el alumnado una mayor involucración y curiosidad por el tema a tratar.

## 5.4 RECURSOS

### *5.4.1 Personales*

- Alumnado de cursos superiores
- Familiares

### *5.4.2 Materiales*

- Proyector
- Pizarra digital
- Kamishibai
- Cuento
- Papel continuo
- Desechos
- Lápices de colores
- Tijeras
- Cartulina
- Cartón
- Pegamento
- Recortables

## 5.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA “EL MAR DE LA VIDA”

*Tabla 5. Sesiones de la Unidad Didáctica. Fuente: creación propia.*

1ª SESIÓN	
1. Agrupamiento (I, PG, GG)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gran grupo (GG)</li></ul>
2. Estrategia metodológica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lluvia de ideas</li><li>- Estrategia KWL: Únicamente las dos primeras fases (“Qué es lo que sé” y “Qué es lo que quiero saber”).</li></ul>
3. Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fomentar en el alumnado el sentido crítico que les permita actuar correctamente y distinguir lo que está bien de lo que esté mal.</li><li>- Descubrir el papel tan significativo que tienen los océanos en la vida cotidiana.</li><li>- Poner en común los conocimientos previos sobre medidas para llevar a cabo la conservación de la vida marina y su hábitat.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sensibilizar sobre la repercusión de las acciones positivas y negativas que provocan los seres humanos en el cuidado del medio ambiente.</li><li>- Fomentar el interés y la motivación haciéndoles protagonistas de la actividad.</li></ul>
4. Indicadores de logro	<p><b>1.1.2</b> Hace uso de los sentidos para ampliar su aprendizaje.</p> <p><b>2.1.1</b> Reconoce la importancia de los efectos de la contaminación en mares y océanos.</p> <p><b>2.1.3</b> Contribuye en la propuesta de generar nuevos hábitos para el cuidado de las playas.</p> <p><b>2.2.1</b> Reconoce la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de cuidar y respetar el medio marino.</p> <p><b>3.2.1</b> Utiliza el lenguaje oral para aportar ideas y comunicarse de forma respetuosa con los demás.</p> <p><b>3.2.2</b> Aplica la escucha activa.</p>
5. Contenidos	<p><b><u>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</u></b></p> <p><b>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones en la actuación para el cuidado del medio ambiente.</li></ul>



**BLOQUE 2. El juego y el movimiento**

- La actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y la vida submarina en la vida cotidiana.

**BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana**

- La interacción y colaboración con actitudes positivas para establecer relaciones de colaboración con los otros respecto a la conservación del ecosistema marino.

**ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

**BLOQUE 2. Acercamiento a la naturaleza**

- El conocimiento de las características generales de los seres vivos y materia inerte: semejanzas y diferencias.
- La observación y exploración de animales.
- El desarrollo de la curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.

**BLOQUE 3. La cultura y vida en sociedad**

- La toma de conciencia de la necesidad de los grupos sociales y de su funcionamiento interno.



- La observación de la actividad humana en el medio.
- La toma de conciencia de los servicios relacionados con el consumo.

### **ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad**

#### **BLOQUE 2. El lenguaje verbal**

##### **• Escuchar, hablar y conversar**

- La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.
- La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula.
- La participación y escucha activa.

#### **BLOQUE 3. La lengua como instrumento de aprendizaje**

- La familiarización con el lenguaje de los diferentes medios: observación y descripción de los elementos de una imagen fija.



## 6. Desarrollo del trabajo

Al inicio de la propuesta, el profesor reunirá a los alumnos en la asamblea, donde anteriormente habrá colocado un objeto cubierto por una tela, de forma que se consiga captar rápidamente la atención de los alumnos. Una vez colocados, motivaremos a los alumnos a intentar adivinar lo que puede esconderse debajo de esa manta.

Después de unos instantes de ocurrencias e hipótesis, para averiguar lo que esconde la caja escogeremos a un voluntario para que se acerque e introduzca su mano sin mirar. En ese momento, todos podrán ver cómo ha salido mojada, por lo que podrán comenzar a deducir que es algo que contiene agua. Tras una nueva lluvia de ideas, la profesora retirará finalmente la tela, de forma que se deje al descubierto una pecera donde encontrarán tres peces. Una vez mostrado, con el objetivo de conocer los conocimientos previos que tienen sobre la propuesta del proyecto, se da paso a comentar de qué animales se trata, y que cosas sabemos sobre ellos (color, tamaño, alimentación, hábitat, etc.).

Siguiendo con la metodología de pensamiento, el profesor pregunta a los educandos el motivo por el que creen que estos peces están en nuestra clase y no en el océano. Tras un intercambio de ideas y deducciones, el profesor acabará concluyendo que han venido para pedirnos ayuda para transmitir a todo el mundo que es necesario tomar medidas para la conservación de su hábitat, los océanos y de la vida marina que habita en ellos.



	<p>De esta forma, atendiendo a la estructura KWL (Anexo I), el profesor escribe en un mural aquellas acciones sostenibles que los alumnos ya hacen para cuidar los océanos, así como las posibles ideas que podríamos trabajar en clase para ayudarlos de forma conjunta. Asimismo, se les comentará que el último día del proyecto se preparará una fiesta para que con estas ideas que se nos han ocurrido, también puedan ayudar las familias y de esta forma nuestros nuevos amigos puedan volver al mar.</p> <p>Finalmente, se determinan que días estará cada alumno como encargado de cuidar la pecera, de forma que los alumnos desarrollen el valor de la responsabilidad y cuiden de los peces haciendo una analogía de cómo deben actuar con el resto de compañeros.</p>
<b>7. Tiempo estimado</b>	45 minutos aproximadamente.
<b>8. Instrumento de calificación</b>	Estrategia KWL, observación directa, escucha atenta y anotaciones.



## 2ª SESIÓN

2ª SESIÓN	
1. Agrupamiento (I, PG, GG)	- Gran grupo (GG) y pequeño grupo (PG)
2. Estrategia metodológica	- Lectura dialógica, técnica kamishibai, diálogo y dramatización.
3. Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar actitudes responsables y respetuosas con el ecosistema marino.</li><li>- Fomentar en el alumnado el sentido crítico que les permita actuar correctamente y distinguir lo que está bien de lo que esté mal.</li><li>- Descubrir el papel tan significativo que tienen los océanos en la vida cotidiana.</li><li>- Examinar e interpretar lo que sucede en el cuento.</li><li>- Fomentar el interés y la motivación haciéndoles protagonistas de la actividad.</li></ul>
4. Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"><li><b>1.2.2</b> Establece relaciones sociales positivas con los demás.</li><li><b>2.1.1</b> Reconoce la importancia de los efectos de la contaminación en mares y océanos.</li><li><b>2.1.3</b> Contribuye en la propuesta de generar nuevos hábitos para el cuidado de las playas y los océanos.</li></ul>



	<p>2.2.1 Reconoce la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de cuidar y respetar el medio marino.</p> <p>3.1.2 Se expresa y comunica utilizando técnicas de dramatización.</p> <p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral para aportar ideas y comunicarse de forma respetuosa con los demás</p> <p>3.3.1 Escucha activamente la lectura del cuento</p> <p>3.3.2 Interpreta el mensaje y la finalidad del cuento</p>
5. Contenidos	<p><b><u>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</u></b></p> <p><b>BLOQUE 2. El juego y el movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino y grueso.</li><li>- El desarrollo del juego protagonizado como medio para conocer la realidad.</li><li>- La aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles.</li><li>- La actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y la vida submarina en la vida cotidiana.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La percepción de los deseos y de los estados de ánimo, su manifestación y comunicación. La práctica de destrezas, actitudes, normas y la consolidación de hábitos positivos.</li></ul>



- La interacción y colaboración con actitudes positivas para establecer relaciones de colaboración con los otros respecto a la conservación del ecosistema marino.

### **ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

#### **BLOQUE 2. Acercamiento a la naturaleza**

- El conocimiento de las características generales de los seres vivos y materia inerte: semejanzas y diferencias.
- La observación de los fenómenos atmosféricos: causas y consecuencias.
- La observación y exploración de animales y plantas de su entorno.
- El desarrollo de la curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.

#### **BLOQUE 3. La cultura y vida en sociedad**

- La observación de la actividad humana en el medio.

### **ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad**

#### **BLOQUE 2. El lenguaje verbal**

- Escuchar, hablar y conversar



- La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.
  
- La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula, como medio para establecer y mantener relaciones sociales, resolver un conflicto o planificar una actividad al tiempo que se respetan las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico.
  
- La participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como el acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales.
  
- El uso progresivo de las estrategias básicas para la comprensión: escuchar atentamente, conocer las relaciones de causa-efecto que le ayuden a predecir el desarrollo de la trama, etc. y conectar lo que se escucha con las experiencias personales.
  
- Aproximación a la literatura
  - El interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- La descripción de un acontecimiento habitual con sus propias palabras, respetando progresivamente el orden cronológico.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La lengua como instrumento de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La familiarización con el lenguaje de los diferentes medios: observación y descripción de los elementos de una imagen fija.</li></ul> <p><b>BLOQUE 7. El lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El descubrimiento de las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones</li><li>- El interés e iniciativa para participar en representaciones.</li><li>- La imitación y representación de situaciones, de personajes evocadas individualmente y en pequeño grupo.</li></ul>
6. Desarrollo del trabajo	<p>Como actividad introductora a la unidad, el profesor reunirá a todos los alumnos en la asamblea. Mediante una lectura dialógica, les muestra previamente la portada del cuento <i>Aquatika</i> (Anexo II) y les estimula a pensar, si lo han leído anteriormente, de qué puede tratar, que les sugiere el título, etc.</p> <p>Tras un momento de diálogo, el profesor implementa la técnica kamishibai para narrar el cuento, en el que intercalará preguntas para crear una interacción alumno-docente, que mantenga la atención del alumno en todo momento. Dicho cuento, no posee texto, por lo que el tutor, por medio de imágenes</p>



	<p>deberá ser capaz de comunicar el mensaje a transmitir: conocer el ecosistema del mundo marino y la importancia de su protección y sostenimiento.</p> <p>A continuación, con el fin de sensibilizar al alumnado de la importancia de proteger los océanos y los mares para la vida de muchas especies, la profesora propone hacer una dramatización. Para ello, se divide a los alumnos en pequeños grupos a los que se les plantean situaciones diferentes: personas tirando basura en la playa, utilizando plástico, etc. Tras cada representación, se analiza qué actos no son buenos para el ecosistema marino y se vuelve a dramatizar, pero esta vez actuando de forma correcta.</p>
7. Tiempo estimado	45 minutos aproximadamente.
8. Instrumento de calificación	Observación directa, escucha atenta y anotaciones de comportamientos y actuaciones.

### 3ª SESIÓN

1. Agrupamiento (I, PG, GG)	- Gran grupo (GG),
-----------------------------	--------------------



2. Estrategia metodológica	- Visualización de un vídeo, diálogo.
3. Objetivos específicos	<p>Desarrollar actitudes responsables y respetuosas con el ecosistema marino.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fomentar en el alumnado el sentido crítico que les permita actuar correctamente y distinguir lo que está bien de lo que esté mal.</li><li>- Descubrir el papel tan significativo que tienen los océanos en la vida cotidiana.</li><li>- Conocer la importancia de la reutilización como acción sostenible a poner en práctica en su estilo de vida.</li><li>- Fomentar el interés y la motivación haciéndoles protagonistas de la actividad.</li></ul>
4. Indicadores de logro	<p><b>1.1.3</b> Hace uso de los sentidos para ampliar su aprendizaje.</p> <p><b>2.1.1</b> Reconoce la importancia de los efectos de la contaminación en mares y océanos.</p> <p><b>2.1.2</b> Aplica la reutilización como acción que contribuye a una gestión responsable de los residuos que cada día generamos.</p> <p><b>2.1.3</b> Contribuye en la propuesta de generar nuevos hábitos para el cuidado de las playas.</p>



	<p>2.2.1 Reconoce la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de cuidar y respetar el medio marino.</p> <p>3.1.1 Se expresa y comunica utilizando técnicas artísticas.</p> <p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral para aportar ideas y comunicarse de forma respetuosa con los demás</p> <p>3.4.2 Utiliza el lenguaje plástico para llevar promover la pesca sostenible.</p> <p>3.4.2 Emplea con respeto el material utilizado para la producción plástica.</p> <p>3.4.2 Aprecia y respeta las producciones plásticas propias como las de sus compañeros.</p>
5. Contenidos	<p><b><u>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</u></b></p> <p><b>BLOQUE 2. El juego y el movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino y grueso.</li><li>- La actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y la vida submarina en la vida cotidiana.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La percepción de los deseos y de los estados de ánimo, su manifestación y comunicación. La práctica de destrezas, actitudes, normas y la consolidación de hábitos positivos.</li><li>- La interacción y colaboración con actitudes positivas para establecer relaciones de colaboración con los otros respecto a la conservación del ecosistema marino.</li></ul>



	<p><b><u>ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</u></b></p> <p><b>BLOQUE 3. La cultura y vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La toma de conciencia de la necesidad de los grupos sociales y de su funcionamiento interno.</li><li>- La valoración y el respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenecen.</li><li>- La observación de la actividad humana en el medio.</li><li>- La toma de conciencia de los servicios relacionados con el consumo.</li></ul> <p><b><u>ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad</u></b></p> <p><b>BLOQUE 2. El lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Escuchar, hablar y conversar</u></li></ul> <p>- La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula, como medio para establecer y mantener relaciones sociales, resolver un conflicto o planificar una actividad al tiempo que se respetan las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico.</p>
6. Desarrollo del trabajo	El profesor invita a los alumnos a reunirse en la asamblea, donde les muestra un mural con desechos que impiden ver lo que se esconde detrás (Anexo 3). A continuación, el docente les pide que por



	<p>turnos los vayan retirando hasta que finalmente sea fisible el fondo marino y las especies que viven en él.</p> <p>Tras observar la situación, el profesor comienza a plantear cuestiones al alumnado acerca de qué puede haber pasado, quién puede haberlo ocasionado y qué podemos hacer para evitar que suceda. De esta forma, se reflexionará acerca de los malos hábitos y el desconocimiento de las personas sobre los efectos que tiene tirar basura a las playas; así como también se propondrán soluciones para ayudar a generar hábitos sostenibles para el mantenimiento de las playas.</p> <p>En segundo lugar, el profesor les sugiere la reutilización como otra buena opción para tomar acción de forma individual. Tras una explicación del término, propone ponerlo en práctica con los residuos que hemos apartado del mural. De esta forma, los niños les dan una segunda vida transformándolos en decoración y accesorios para la fiesta que haremos el último día del proyecto. Una vez hayan finalizado, expondrán en la asamblea qué nuevo uso les han dado a sus creaciones.</p>
<b>7. Tiempo estimado</b>	45 minutos aproximadamente.
<b>8. Instrumento de calificación</b>	Observación directa, escucha atenta y anotaciones de las producciones realizadas.



#### 4ª SESIÓN

4ª SESIÓN	
1. Agrupamiento (I, PG, GG)	- Gran grupo (GG)
2. Estrategia metodológica	- Diálogo, visualización de un vídeo, actividad de exploración.
3. Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar actitudes responsables y respetuosas con el ecosistema marino.</li><li>- Fomentar en el alumnado el sentido crítico que les permita actuar correctamente y distinguir lo que está bien de lo que esté mal.</li><li>- Descubrir el papel tan significativo que tienen los océanos en la vida cotidiana.</li><li>- Conocer nuevas formas de promover la pesca sostenible.</li><li>- Fomentar el interés y la motivación haciéndoles protagonistas de la actividad.</li></ul>
4. Indicadores de logro	



	<p>2.2.1 Reconoce la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de cuidar y respetar el medio marino.</p> <p>3.1.1 Se expresa y comunica utilizando técnicas artísticas.</p> <p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral para aportar ideas y comunicarse de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Aplica la escucha activa</p> <p>3.4.2 Utiliza el lenguaje plástico para llevar promover la pesca sostenible.</p> <p>3.4.2 Emplea con respeto el material utilizado para la producción plástica.</p> <p>3.4.2 Aprecia y respeta las producciones plásticas propias como las de sus compañeros.</p>
4. Contenidos	<p><b><u>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</u></b></p> <p><b>BLOQUE 2. El juego y el movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y la vida submarina en la vida cotidiana.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La percepción de los deseos y de los estados de ánimo, su manifestación y comunicación. La práctica de destrezas, actitudes, normas y la consolidación de hábitos positivos.</li><li>- La interacción y colaboración con actitudes positivas para establecer relaciones de colaboración con los otros respecto a la conservación del ecosistema marino.</li></ul>



	<p><b><u>ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</u></b></p> <p><b>BLOQUE 3. La cultura y vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La toma de conciencia de la necesidad de los grupos sociales y de su funcionamiento interno.</li><li>- La valoración y el respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenecen.</li><li>- La observación de la actividad humana en el medio.</li><li>- La toma de conciencia de los servicios relacionados con el consumo.</li></ul> <p><b><u>ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad</u></b></p> <p><b>BLOQUE 2. El lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Escuchar, hablar y conversar</u></li></ul> <p>- La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula, como medio para establecer y mantener relaciones sociales, resolver un conflicto o planificar una actividad al tiempo que se respetan las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico</p>
<p>5. Desarrollo del trabajo</p>	<p>Esta cuarta sesión se inicia con el visionado de un video (Anexo IV), el cual explica de una manera muy visual y sencilla lo que es y qué implica la pesca sostenible. Una vez finalizado, se inicia una</p>



reflexión y lluvia de ideas con los alumnos acerca de qué creen que provoca una pesca insostenible, quién lo provoca y que se puede hacer para que no suceda.

Por otro lado, el profesor preguntará a los alumnos acerca de la “pegatina azul” que se menciona en el video y de qué forma podemos integrarlo en nuestras acciones diarias para contribuir a esa pesca sostenible. De esta forma, se les hace ver que, además de tener en cuenta que, a la hora de comprar y consumir productos procedentes, lo hagan en cantidades que vayan a necesitar y que sean de temporada; se fijen también en el sello Marine Stewardship Council (MSC) como manera de identificar que el pescado y marisco, han sido capturados de forma sostenible.

Respecto a esto último, el tutor propone una actividad de investigación fuera del aula, donde los alumnos, a la hora de consumir o comprar algún producto, deberán fijarse si llevan este sello y apuntar en qué lugares lo han encontrado (en un supermercado, pescadería, carta de un determinado restaurante...). Estas anotaciones, deberán apuntarlas una vez lleguen a clase en un mural (Anexo V) que se realizará el tiempo restante de esta sesión. Este será colgado en una de las paredes de la clase, de forma que el resto de alumnos pueda conocer en que lugares se promueve esta pesca sostenible, y acudir en el caso que lo necesiten.



6. Tiempo estimado	45 minutos aproximadamente.
7. Instrumento de calificación	Observación directa, escucha atenta y anotaciones.

5ª SESIÓN	
1. Agrupamiento (I, PG, GG)	- Gran grupo (GG) y pequeño grupo (PG)
2. Estrategia metodológica	- Gamificación
3. Objetivos específicos	- Desarrollar actitudes responsables y respetuosas con el ecosistema marino.  - Fomentar en el alumnado el sentido crítico que les permita actuar correctamente y distinguir lo que está bien de lo que esté mal.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descubrir el papel tan significativo que tienen las fundaciones y programas que promueven y tomas actuación en ese cuidado de los océanos en la vida cotidiana.</li><li>- Conocer nuevas formas de promover la pesca sostenible.</li><li>- Fomentar el interés y la motivación haciéndoles protagonistas de la actividad.</li></ul>
4. Indicadores de logro	<p><b>2.1.1</b> Reconoce la importancia de los efectos de la contaminación en mares y océanos.</p> <p><b>2.1.2</b> Aplica acciones que contribuyen a una gestión responsable de los residuos que cada día generamos.</p> <p><b>3.2.2</b> Aplica la escucha activa</p>
5. Contenidos	<p><b><u>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</u></b></p> <p><b>BLOQUE 2. El juego y el movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino y grueso.</li><li>- El desarrollo del juego protagonizado como medio para conocer la realidad.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana</b></p>



- La interacción y colaboración con actitudes positivas para establecer relaciones de colaboración con los otros respecto a la conservación del ecosistema marino.

### **ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

#### **BLOQUE 2. Acercamiento a la naturaleza**

- El conocimiento de las características generales de los seres vivos y materia inerte: semejanzas y diferencias.
- La observación y exploración de animales y plantas de su entorno.
- El desarrollo de la curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales y plantas como primeras actitudes para la conservación del medio natural.
- El disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza

### **ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad**

#### **BLOQUE 2. El lenguaje verbal**

- Escuchar, hablar y conversar
- La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.



<b>6. Desarrollo del trabajo</b>	<p>Con el objetivo de fomentar el aprendizaje activo y significativo, el tutor organiza una salida al Oceanogràfic de València. De esta forma, acercaremos al alumnado a conocer los diferentes programas que a través de su fundación han podido desarrollar.</p> <p>Durante la mañana, los alumnos tendrán la oportunidad de escuchar qué acciones se han llevado a cabo para la reducción de basuras marinas, protección de especies y conservación del ecosistema marino en general.</p> <p>Llegada la tarde, dividimos a los alumnos en dos grandes grupos para facilitar la participación de todos en las actividades organizadas. Mientras un grupo realiza un taller preparado por los monitores del oceanográfico, el otro grupo tendrá la oportunidad de hacer un recorrido por el interior para conocer las distintas especies marinas. Pasado el tiempo establecido, los grupos se intercambiarán la actividad.</p>
<b>7. Tiempo estimado</b>	Todo el día.
<b>8. Instrumento de calificación</b>	Observación directa, escucha atenta y anotaciones.



## 6ª SESIÓN

6ª SESIÓN	
1. Agrupamiento (I, PG, GG)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gran grupo (GG), individual (I)</li></ul>
2. Estrategia metodológica	<ul style="list-style-type: none"><li>- El diálogo y la última fase del KWL “qué es lo que he aprendido”.</li></ul>
3. Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promover la reutilización como acción sostenible a poner en práctica en su estilo de vida.</li><li>- Involucrar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, con el fin de que el acercamiento y concienciación del cuidado de la vida marina se conserve y perdure en el tiempo, asegurándose así que también se lleva a cabo fuera del aula.</li><li>- Fomentar el interés y la motivación haciéndoles protagonistas de la actividad.</li></ul>
4. Indicadores de logro	<p><b>1.2.3</b> Establece relaciones sociales positivas con los demás.</p> <p><b>2.1.2</b> Aplica acciones que contribuyen a una gestión responsable de los residuos que cada día generamos.</p>



	<p>2.2.1 Reconoce la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de cuidar y respetar el medio marino.</p> <p>3.2.1 Utiliza el lenguaje oral para aportar ideas y comunicarse de forma respetuosa con los demás.</p> <p>3.2.2 Aplica la escucha activa</p> <p>3.4.2 Aprecia y respeta las producciones plásticas propias como las de sus compañeros.</p>
5. Contenidos	<p><b><u>ÁREA 1: Crecimiento en Armonía</u></b></p> <p><b>BLOQUE 1. El cuerpo y la propia imagen</b></p> <p>- Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de sentimientos, de emociones y de vivencias propias y de los demás. El control gradual de las mismas.</p> <p><b>BLOQUE 2. El juego y el movimiento</b></p> <p>- La actitud de ayuda y colaboración con los compañeros y la vida submarina en la vida cotidiana.</p> <p><b>BLOQUE 3. La actividad y la vida cotidiana</b></p> <p>- La interacción y colaboración con actitudes positivas para establecer relaciones de colaboración con los otros respecto a la conservación del ecosistema marino.</p>



**ÁREA 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno**

**BLOQUE 3. La cultura y vida en sociedad**

- La valoración y el respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenecen.
- La participación en manifestaciones culturales, en la vida social, en las fiestas, en manifestaciones artísticas, costumbres y celebraciones populares.

**ÁREA 3: Comunicación y Representación de la Realidad**

**BLOQUE 2. El lenguaje verbal**

• Escuchar, hablar y conversar

- La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para establecer relaciones con los miembros de su sociedad.

- La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula, como medio para establecer y mantener relaciones sociales.

• Aproximación a la literatura



	<ul style="list-style-type: none"><li>- La descripción de un acontecimiento habitual con sus propias palabras, respetando progresivamente el orden cronológico.</li></ul> <p><b>BLOQUE 3. La lengua como instrumento de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La familiarización con el lenguaje de los diferentes medios: observación y descripción de los elementos de una imagen fija.</li></ul>
6. Desarrollo del trabajo	<p>En esta última sesión, celebraremos el día de los Océanos. Les explicamos que este día se celebra anualmente el 8 de junio con la finalidad de recordar el papel tan importante que tienen en nuestro día a día los océanos, pues de ahí proviene la gran parte del oxígeno que necesitamos para respirar y parte de nuestros alimentos y medicinas. Asimismo, acabaremos de completar nuestra tabla KWL (Anexo 5) para reflexionar acerca de lo que se ha aprendido a lo largo del proyecto.</p> <p>Por otro lado, con el objetivo de poner nuestro granito de arena a la conservación de la vida submarina, trataremos de explicarles a los familiares y alumnos que han aceptado la invitación a la fiesta, todo lo que se ha aprendido durante el proyecto, mostrándoles el mural, la decoración con materiales reciclados, lo trabajado en el taller del Oceanográfico, etc. Asimismo, el maestro comunicará a los</p>



	alumnos la vuelta a casa de nuestros amigos los peces, pues gracias a la ayuda recibida, están seguros de que poco a poco lograrán transmitir su mensaje a todos y consecuentemente lograr un cambio en la acción de las personas.
7. Tiempo estimado	45 minutos aproximadamente.
8. Instrumento de calificación	Observación directa, diálogo, escucha atenta, reflexión, estrategia KWL, rúbrica de contenidos.

## 5.6 EVALUACIÓN

Atendiendo al artículo 6 del Decreto 38/2008 del 28 de marzo, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana, la observación directa y sistemática se plantea como la técnica principal del proceso de la evaluación. Asimismo, debe ser continua, global y formativa, abarcando un registro del proceso de enseñanza aprendizaje, del desarrollo de las capacidades del alumnado y la propia práctica educativa del tutor.

Por todo ello, la evaluación de esta Unidad Didáctica será obtenida atendiendo a dichas características. Por una parte, esta se verá reflejada en una evaluación inicial mediante la estrategia KWL (Anexo 1), que permitirá al profesor descubrir los conocimientos previos, falsos mitos, intereses y curiosidades del alumnado.

Durante el desarrollo de la unidad, se llevará a cabo una observación y escucha directa de modo que el docente sea capaz de recopilar información del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Por último, se realizará una evaluación al final de la unidad didáctica a través de una rúbrica de Evaluación (Anexo V), de forma que podamos determinar de una forma rápida y visual el nivel de las habilidades y los contenidos alcanzados por los alumnos. De esta forma, si la evaluación resulta positiva, esta nos indicará que han aprendido con éxito lo que se pretendía conseguir. Si, por lo contrario, el resultado no fuese el deseado, es aconsejable volver a revisar la propuesta para conocer donde se halla el problema (contenidos, explicación, actividades, etc.).

## 6. CONCLUSIONES

En este apartado se muestran las conclusiones del trabajo vinculadas a los objetivos del mismo, tanto general como específicos.

Respecto al objetivo general “trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en Educación Infantil como horizonte de la agenda 2030”, gracias a la realización de este Trabajo de Fin de Grado, creo necesario dar más visibilidad a los Objetivos de Desarrollo Sostenible como herramienta de progreso desde las aulas de Educación Infantil, etapa



clave para formar futuros miembros de una sociedad competente, formada y concienciada para superar los desafíos globales del hoy y del mañana.

En lo que concierne al primer al objetivo específico, “profundizar en el concepto de sostenibilidad y en su relevancia como contenido educativo”, se han podido determinar los graves problemas a los que se enfrenta el ser humano, así como las acciones que debemos desarrollar para asegurar el futuro del planeta y la calidad de vida de las personas. A lo sumo, el avance de toda sociedad cimentada en la promoción de la educación como propulsor del dinamismo y de la democracia, no puede suponer una solución circunstancial. Por esta razón, aunque la enseñanza de calidad sea un objetivo de desarrollo en sí mismo, es fundamental tener presentes de forma transversal los otros dieciséis objetivos establecidos en la Agenda 2030.

En cuanto al segundo objetivo específico, “averiguar las posibilidades que ofrece el Currículum de Educación Infantil para trabajar la sostenibilidad”, se ha constatado que, a pesar de no quedar explícitamente reflejado el valor de la sostenibilidad, se busca desarrollar y entender de manera transversal un modelo de guía general para fomentar el valor de las relaciones sociales y físicas del entorno. Por ello, es fundamental mostrar la importancia de elaborar dinámicas donde de manera relacionada, se tenga como eje central esta temática, de forma que se logre formar ciudadanos comprometidos con el planeta, que aseguren la prosperidad de un futuro próximo.

En cuanto al tercer objetivo, “diseñar una propuesta didáctica de sensibilización para alumnos del último curso de Educación Infantil sobre la vida submarina, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos ”, teniendo en cuenta que uno de los cimientos sobre los que se edifica la educación sostenible es la Educación Infantil, podemos afirmar que, a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, es posible ofrecer un aprendizaje diferente con el que lograr conseguir esa implicación en el desarrollo de hábitos que contribuyan a la conservación del medio ambiente, tanto dentro como fuera del aula. Centrándonos en el objetivo número catorce de los ODS, esta metodología implementada para dar a conocer la importancia de conservar y hacer un uso sostenible de los océanos y sus recursos, permite alentar al alumnado a lograr el desarrollo del pensamiento crítico, la confrontación de problemas y dotarlos de una capacidad para buscar soluciones a los



problemas de una forma activa, motivadora, experiencial, significativa y respetuosa con los tiempos de aprendizaje de cada alumno.

Por todo ello, apostar por el cambio hacia una educación basada en valores sostenibles, es primordial para tomar acción y trabajar hacia un futuro constituido por ciudadanos responsables y comprometidos con un estilo de vida sostenible. A través de los ODS, tenemos la oportunidad de proyectar un punto de partida sobre el que poner en marcha nuevas tácticas que hagan frente a viejos problemas y errores cometidos en el pasado, pues como dijo Nelson Mandela, “la educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo”.



## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, P., Vega, P. y De la Fuente E. I. (2006). Hacia el desarrollo sostenible en el tercer milenio: Análisis de una estrategia educativa para la concienciación y la estimulación de conductas sostenibles. *Paradigma*, 27 (2), 55-72
- Amar, J. A. (2004). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Universidad del Norte.
- Amar, J., Abello, R. y García, T. (2004) *desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Universidad del norte.
- Aznar, P. (2002). La escuela y el desarrollo humano sostenible: retos educativos a nivel local. *Teoría de la educación: revista interuniversitaria*, 1-83.
- Benayas, J. y Mercén, C. (2019). *Hacia una Educación para la Sostenibilidad. 20 años después del Libro Blanco de la Educación Ambiental en España. Informe 2019*. [https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/hacia-educacion-sostenibilidad\\_tcm30-496569.pdf](https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/hacia-educacion-sostenibilidad_tcm30-496569.pdf)
- Bramley, G. y Power, S. (2009). Urban form and social sustainability: the role of density and housing type. *Environment and Planning B: Planning and Design*, 36 (1), 30-48.
- Concejo Educativo. (2006, 1 febrero). *Aprender con proyectos de trabajo en Educación Infantil*. <https://www.concejoeducativo.org/2006/aprender-con-proyectos-de-trabajo-en-educacion-infantil/>
- Cortés, H. y Peña, J. (2015). De la sostenibilidad a la sustentabilidad. Modelo de desarrollo sustentable para su implementación en políticas y proyectos. *Revista EAN*, (78), 40-55.



Euroinnova Business School. (2022, 28 abril). *Certificado de control de plagas.*

<https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-sostenibilidad#:~:text=La%20sostenibilidad%20es%20el%20desarrollo,ambiente%20y%20el%20bienestar%20social.>

Experts in designing a better planet (s.f.). *Business as unusual.*

[https://www.acciona.com/?\\_adin=11551547647](https://www.acciona.com/?_adin=11551547647)

Gallopín, G. (2003). Sostenibilidad y desarrollo sostenible: un enfoque sistémico. *SERIE Medio ambiente y desarrollo*, (64).

Gamez, M. J. (2015, septiembre 17). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible.*

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Gorgoso, M. (2015). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4

(3). <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4783>

IMDEA Energía. (2014). *Avances encaminados al análisis de sostenibilidad de sistemas*

*energéticos.* <https://www.energia.imdea.org/eventos/2014/avances-encaminados-al-analisis-de-sostenibilidad-de-sistemas-energeticos-1>

Infante, J. (2015). Recensión del estudio de la Organización Internacional del Trabajo

(OIT): “España. Crecimiento con empleo”. *Revista de Economía Laboral.*, 12 (1), 335-343.

Isotools Excelents (2022, 27 enero). *Aspectos fundamentales de la sostenibilidad*

*ambiental.* <https://www.isotools.org/2018/10/30/aspectos-fundamentales-sostenibilidad-ambiental/>



- Laorga, M., Nuñez, R., Salinas, C., Sánchez, M. y Simón, A. (2018). *Hendere y el derecho a la educación: los ODS en la escuela*. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- Leal Filho, W. (2009). La educación para la sostenibilidad: iniciativas internacionales. *Revista de educación*, 1, (200), 263-277.
- Limón, D. (2019). *Ecociudadanía: Retos de la educación ambiental ante los objetivos de desarrollo sostenible*. Octaedro.
- López, I. (2020). *Desarrollo sostenible*. Elearning.
- Marín, M. B. C. (2019). La educación de calidad en Aragón, Objetivo de Desarrollo Sostenible transversal e imprescindible. *Revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa* (28), 16-22.
- Marquardt, B. (2006). Historia de la sostenibilidad. Un concepto medioambiental en la historia de Europa central. *Historia crítica*, (32), 172-197.
- Martínez E., Baeriswyl S. y Fuentes, P. (2015). Análisis de la sostenibilidad social en tipologías residenciales del Gran Concepción (Chile). *Cuaderno urbano*, 19 (19), 5-28.
- Martínez Huerta, J. (2010). *Viaje a la sostenibilidad: una guía para la escuela*. Los Libros de la Catarata.
- Mérida, R., Fernández, N., Barranco, B., Criado, E., López, R. M. y Pérez, I. (2011). Aprender investigando en la escuela y en la universidad: Una experiencia de investigación-acción a partir del Trabajo por proyectos. *Investigación en la escuela*.



- Nirian, P. O. (2021, 31 enero). *Sostenibilidad económica*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/sostenibilidad-economica.html>
- Oxfam, E. (2021, 25 febrero). *Definición de sostenibilidad: ¿sabes qué es y sobre qué trata?*. <https://blog.oxfamintermon.org/definicion-de-sostenibilidad-sabes-que-es-y-sobre-que-trata/#:%7E:text=La%20sostenibilidad%20se%20refiere%2C%20por,medio%20ambiente%20y%20bienestar%20social.>
- PNUD. (2000). *Objetivos de Desarrollo del Milenio*. [https://www.undp.org/content/undp/es/home/sdgoverview/mdg\\_goals.html](https://www.undp.org/content/undp/es/home/sdgoverview/mdg_goals.html)
- Programa De Las Naciones Unidas Para El Desarrollo. (s. f.). *¿Qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible?* <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Puentes, E. (2021, julio). *Indicadores de sostenibilidad social y su relación con el concepto de capital social*. Revista de Arquitectura. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-03082021000100097#B4](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-03082021000100097#B4)
- Sarceda, M., Seijas, S., Fernández, V., & Fouce, D. (2015, 11 diciembre). El trabajo por proyectos en Educación Infantil: aproximación teórica y práctica. *Reladei*, 4 (3).
- Tobón, S. (2006). *Método de trabajo por proyectos*. Santillana.
- Tonucci, F. (1997). *La ciudad de los niños*. Grao.
- UNESCO (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: objetivos de aprendizaje*. UNESCO Publishing.



United Nations. (s. f.). *Decenios Internacionales*.

<https://www.un.org/es/observances/international-decades>

Vallance, S., Perkins, H. y Dixon, J. (2011). What is social sustainability? A clarification of concepts. *Geoforum*, 42 (3), 342-348.

Vizcaíno Timón, I.M. (2008). *Trabajar por proyectos. Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años)*. Wolters Kluwer

## 8. ANEXOS

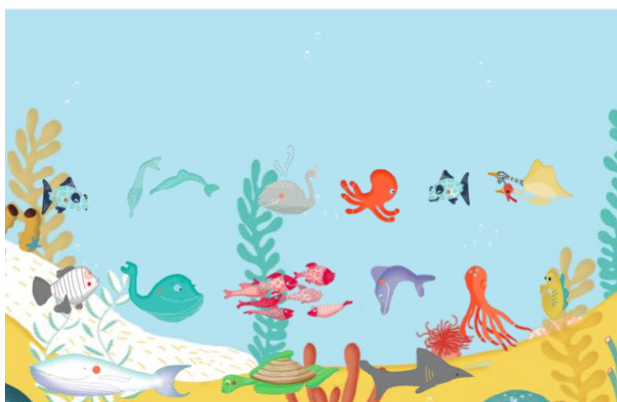
### Anexo I

K, W, L (know, Want, Learn)		
K	W	L
Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que he aprendido

### Anexo II



### Anexo III





#### Anexo IV

Vídeo pesca sostenible: <https://youtu.be/-2FJcqnrXk>

#### Anexo V

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>				
<b>INDICADORES DE LOGRO A EVALUAR</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>1.1.4</b> Hace uso de los sentidos para ampliar su aprendizaje.				
<b>1.2.4</b> Establece relaciones sociales positivas con los demás.				
<b>2.1.1</b> Reconoce la importancia de los efectos de la contaminación en mares y océanos.				
<b>2.1.2</b> Aplica acciones que contribuyen a una gestión responsable de los residuos que cada día generamos.				
<b>2.1.3</b> Contribuye en la propuesta de generar nuevos hábitos para el cuidado de las playas.				



<b>2.2.1</b> Reconoce la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de cuidar y respetar el medio marino.				
<b>3.1.1</b> Se expresa y comunica utilizando técnicas artísticas.				
<b>3.1.2</b> Se expresa y comunica utilizando técnicas de dramatización.				
<b>3.2.1</b> Utiliza el lenguaje oral para aportar ideas y comunicarse de forma respetuosa con los demás.				
<b>3.2.2</b> Aplica la escucha activa				
<b>3.3.1</b> Escucha activamente la lectura del cuento				
<b>3.3.2</b> Interpreta el mensaje y la finalidad del cuento				
<b>3.4.2</b> Utiliza el lenguaje plástico para expresar el nuevo uso que les ha dado a los residuos.				
<b>3.4.2</b> Emplea con respeto el material utilizado para la producción plástica.				
<b>3.4.2</b> Aprecia y respeta las producciones plásticas propias como las de sus compañeros.				



Anexo VI

NOS COMPROMETEMOS CON LA VIDA  
MARINA

¿DÓNDE PODEMOS ACUDIR PARA  
PROMOVER LA PESCA SOSTENIBLE?

.....

.....

.....

