

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA**

**“San Vicente Mártir”**

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA INTRODUCCIÓN  
DE ACTIVIDADES CON PATINES EN PARALELO EN 2º  
DE LA ESO EN EL IES VICENTE GANDÍA.**

Trabajo de Fin de Grado en CC de la Actividad Física y el Deporte

Presentado por:

D<sup>a</sup> Tamara Martí Sapena.

Tutorizado por:

D<sup>a</sup> Concepción Ros Ros.

Torrent, a 29 de mayo de 2020.



## RESUMEN

En este Trabajo de Final de Grado se encuentra una propuesta didáctica para introducir actividades con patines en paralelo en 2º de ESO en el IES Vicente Gandía en la asignatura de Educación Física.

Este trabajo está dividido en dos partes, en la primera parte podremos encontrar una base teórica dónde se expone de manera resumida la historia del patinaje, seguido con algunos fundamentos teóricos sobre los beneficios que pueden aportar a los alumnos las actividades llevadas a cabo con patines y que tipo de materiales y protección se debe usar para su práctica. Toda esta información se extrae de una búsqueda bibliográfica, relacionando la base teórica con la educación para los alumnos ya que este trabajo tiene un fin educativo, como es el dar a conocer a los alumnos una herramienta de aprendizaje motriz como pueden ser los patines. En la segunda parte del trabajo encontramos la propuesta didáctica basada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Decreto 87/2015 de 5 de junio por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana y en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre que regula el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Dentro de la propuesta didáctica encontramos dos tipos de sesiones, unas sesiones teóricas donde se les expondrá al alumnado la información necesaria para ponerlos en contexto sobre el patinaje y las actividades con patines en general, y unas sesiones prácticas donde pondrán en práctica lo aprendido en las primeras sesiones teóricas. Dentro de cada sesión práctica habrán unos minutos de teoría donde el profesor explicará en que va a consistir la sesión y que normas van a tener que acatar según la actividad que tengan que llevar a cabo para poder realizar las actividades de forma segura.

## ABSTRACT

In this Final Degree Project there is a didactic proposal to introduce activities with parallel skates in 2nd of ESO at the IES Vicente Gandía in the subject of Physical Education.

This work will be divided into two parts, in the first part we will be able to find a theoretical base where the history of skating is exposed in a summarized way, followed by some theoretical foundations on the benefits that activities carried out with skates can bring to students and what kind of materials and protection should be used for your practice. All this information is extracted from a bibliographic search, relating this entire theoretical base to education for students because this work has an educational purpose, such as making students aware of a motor learning tool such as skates. In the second part of the work we find the didactic proposal based on Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, Decreto 87/2015 de 5 de junio por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana and Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre que regula el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Within the didactic proposal we find two types of sessions, some theoretical sessions where students will be exposed to the necessary information to put them in context about skating and activities with skates in general, and practical sessions where they will put into practice the learned content in the first theoretical sessions. Within each practical session there will be a few minutes of theory where the teacher will explain what the session will consist of and what rules they will have to abide by according to the activity they have to carry out in purpose of develop the activities safely.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	1
ABSTRACT .....	2
1. INTRODUCCIÓN .....	9
2. OBJETIVOS .....	11
2.1. Objetivos generales .....	11
2.2. Objetivos específicos .....	11
3. MARCO TEÓRICO .....	13
3.1. Orígenes del patinaje .....	13
3.2. Las disciplinas o modalidades del patinaje en paralelo .....	14
3.3. Beneficios del patinaje .....	15
3.4. Tipos de actividades con patines. ....	16
3.5. Material y elementos de seguridad para la práctica de actividades con patines..	17
3.6. Antecedentes de propuestas sobre actividades con patines en la escuela .....	19
4. COMPETENCIAS .....	23
5. PROPUESTA DIDÁCTICA .....	25
5.1. Contextualización .....	25
5.1.1. El centro .....	25
5.1.2. Destinatarios .....	27
5.2. Unidad didáctica: ¡Todo va sobre ruedas! .....	27
5.2.1. Objetivos relacionados con el currículo. ....	27
5.2.2. Contenidos .....	29
5.2.3. Competencias clave de la propuesta didáctica. ....	31
5.2.4. Planificación de las actividades .....	31
5.2.5. Metodología .....	32
5.2.6. Evaluación .....	33
5.2.7. Recursos .....	44

5.2.8. Atención a la diversidad. ....	45
5.2.9. Temporalización de las sesiones.....	46
5.2.10. Temas transversales. ....	47
5.3. Sesiones de la unidad didáctica .....	50
6. CONCLUSIONES.....	61
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	63
8. ANEXOS.....	67

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Competencias generales del Grado en CAFD relacionadas con el TFG. ....	23
<b>Tabla 2.</b> Competencias específicas del Grado en CAFD relacionadas con el TFG. ....	24
<b>Tabla 3.</b> Objetivos Generales de Etapa relacionados con la UD. ....	28
<b>Tabla 4.</b> Objetivos didácticos de la UD relacionados con los OGE. ....	29
<b>Tabla 5.</b> Contenidos curriculares y contenidos específicos de cada bloque que se trabajan en la propuesta didáctica. ....	30
<b>Tabla 6.</b> CCC relacionadas con la propuesta didáctica y su justificación. ....	31
<b>Tabla 7.</b> Planificación y secuenciación de las sesiones de la UD. ....	32
<b>Tabla 8.</b> Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje relacionados con la UD. ....	35
<b>Tabla 9.</b> Criterios de evaluación relacionados con los indicadores de logro. ....	37
<b>Tabla 10.</b> Evaluación del criterio BL.2.1. ....	38
<b>Tabla 11.</b> Evaluación del criterio BL.4.7. ....	39
<b>Tabla 12.</b> Evaluación del criterio BL.5.2. ....	40
<b>Tabla 13.</b> Evaluación del criterio BL.5.5. ....	41
<b>Tabla 14.</b> Evaluación del criterio BL.5.6. ....	42
<b>Tabla 15.</b> Tabla resumen relacionando todos los elementos curriculares de la UD. ....	43
<b>Tabla 16.</b> Sesión 1 de la UD. ....	51
<b>Tabla 17.</b> Sesión 2 de la UD. ....	52
<b>Tabla 18.</b> Sesión 3 de la UD. ....	53
<b>Tabla 19.</b> Sesión 4 de la UD. ....	54
<b>Tabla 20.</b> Sesión 5 de la UD. ....	55
<b>Tabla 21.</b> Sesión 6 de la UD. ....	56
<b>Tabla 22.</b> Sesión 7 de la UD. ....	57
<b>Tabla 23.</b> Sesión 8 de la UD. ....	58
<b>Tabla 24.</b> Sesión 9 de la UD. ....	59

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Patines tradicionales o en paralelo. ....	17
Ilustración 2. Muñequeras para patinar. ....	18
Ilustración 3. Rodilleras para patinar. ....	18
Ilustración 4. Coderas para patinar. ....	18
Ilustración 5. Casco para patinar. ....	19
Ilustración 6. Edificio del IES Vicente Gandía. ....	25
Ilustración 7. Situación geográfica del IES Vicente Gandía. ....	25
Ilustración 8. Temporalización de las sesiones de 2º de la ESO A. ....	46
Ilustración 9. Temporalización de las sesiones de 2º de la ESO B. ....	46
Ilustración 10. Leyenda de la temporalización de 2º de la ESO A y B. ....	47

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1.</b> Ficha individual + Escala de clasificación. ....	67
<b>Anexo 2.</b> Lista de control. ....	68
<b>Anexo 3.</b> Lista de control. ....	69
<b>Anexo 4.</b> Registro de acontecimientos. ....	70
<b>Anexo 5.</b> Escala de clasificación. ....	71
<b>Anexo 6.</b> Kahoot. ....	72
<b>Anexo 7.</b> Ítems del Word, PowerPoint y montaje audiovisual. ....	74
<b>Anexo 8.</b> Rúbrica de evaluación del montaje audiovisual. ....	75
<b>Anexo 9.</b> Ficha de evaluación de la UD. ....	76
<b>Anexo 10.</b> PowerPoint clase teórica. ....	77

## ÍNDICE DE SIGLAS

**art.** Artículo.

**CAA** Competencia de aprender a aprender.

**CAFD** Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

**CCC** Competencias clave.

**CCLI** Competencia de comunicación lingüística.

**CD** Competencia digital.

**CE** Competencias Específicas.

**CG** Competencias Generales.

**CSC** Competencias sociales y cívicas.

**EF** Educación Física.

**ESO** Educación Secundaria Obligatoria.

**IES** Instituto de Educación Secundaria.

**OGE** Objetivos Generales de Etapa.

**TEA** Trastorno del Espectro Autista.

**TFG** Trabajo de Final de Grado.

**TIC** Tecnologías de la Información y la Comunicación.

**UD** Unidad Didáctica.



# 1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Final de Grado (en adelante TFG) que hemos realizado es fundamentalmente una propuesta didáctica donde se plantea introducir en el área de Educación Física (en adelante EF) diferentes actividades y deportes sobre patines en paralelo, ya que el patinaje o las actividades con patines es una actividad poco habitual en las clases de EF. Toda esta propuesta didáctica está dirigida a los alumnos del segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria (en adelante ESO) del Instituto de Educación Secundaria (en adelante IES) Vicente Gandía de Villanueva de Castellón.

El motivo principal para escoger este tema y no otro para el TFG es la propia experiencia personal y el conocimiento sobre el patinaje artístico en concreto, lo que nos ha empujado a querer que el alumnado de este instituto conozca más sobre este deporte y sobre todas las actividades y deportes que se pueden realizar con los patines, ya que partiendo del conocimiento de este deporte, hemos observado que mediante su práctica se mejora notablemente el estado físico de una persona, también se aprenden nuevas habilidades motrices con la dificultad de hacerlo sobre una base inestable, que son los patines; la experiencia personal también nos ha hecho darnos cuenta de que este deporte está socialmente asociado a las mujeres y muchos de los niños se meten con los niños que practican este deporte y esto les puede llegar a afectar psicológicamente, por lo que la introducción en el instituto de este deporte puede ayudar a romper este falso mito de que el patinaje solo lo practican mujeres y a que los niños se den cuenta de que este deporte es muy interesante y es para todos los géneros, y finalmente pensamos que el patinaje puede contribuir a una mejora en la socialización ya que permite realizar multitud de actividades en las que hay que tener contacto social; y, por todo esto pensamos que sería interesante introducir los patines en la asignatura de EF. Según un estudio del Consejo Superior de Deportes (2011), las cinco actividades que más practican los chicos y chicas en la edad escolar son, de mayor a menor grado de práctica, el fútbol, el baloncesto, las danzas, la natación y el fútbol sala por lo que la idea de practicar un deporte como es el patinaje en la ESO se hace aún más interesante para que el alumnado aprenda y conozca otros deportes que pueden ser menos conocidos por la población en edad escolar.

Este trabajo está estructurado en 8 grandes apartados que a su vez se dividen en diferentes subapartados en los que se exponen tanto los contenidos teóricos como la

propuesta práctica de la Unidad Didáctica (en adelante UD). En el primer gran apartado se expone una pequeña introducción del trabajo dónde se expone el tema y la motivación del TFG así como la estructura del mismo; en el segundo apartado podemos observar tanto los objetivos generales como los objetivos específicos que pretendemos alcanzar en este TFG; en el tercer apartado veremos desarrollada la parte más teórica del trabajo dónde se expone información sobre el patinaje, su origen, algunas de las disciplinas que existen, los beneficios que tiene, las actividades y deportes con patines y los materiales y elementos de seguridad necesarios, toda esta información enfocada la educación y enseñanza de este deporte; en el cuarto apartado se exponen las competencias del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (en adelante CAFD) en las que se basa este TFG y una breve justificación de cómo vamos a adquirirlas; en el quinto apartado se desarrolla todo el diseño de la propuesta didáctica, incluyendo todos los apartados que contiene una UD; en el sexto apartado encontraremos las conclusiones a las que hemos llegado realizando el trabajo; y por último, en los dos últimos apartados podemos encontrar las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos.

## 2. OBJETIVOS

A continuación, se expondrán los objetivos generales y específicos a alcanzar cuando terminemos el TFG. Los objetivos deben ser realistas y alcanzables (Palomar, 2010) con el desarrollo de este trabajo.

### 2.1. Objetivos generales

1. Recopilar información teórica y práctica, de fuentes fiables, sobre el patinaje y las actividades con patines en paralelo.
2. Diseñar una propuesta didáctica para la introducción de actividades con patines en paralelo en 2º de la ESO en el IES Vicente Gandía de Villanueva de Castellón.

### 2.2. Objetivos específicos

- 1.1. Realizar una búsqueda bibliográfica sobre las actividades con patines y el patinaje.
- 1.2. Describir las distintas actividades y deportes que se pueden realizar con patines en paralelo y los elementos de seguridad necesarios para su práctica.
- 1.3. Recopilar información sobre la historia del patinaje.
- 1.4. Analizar los beneficios que tiene realizar actividades con patines en el ámbito escolar.
- 1.5.
- 2.1. Recopilar antecedentes sobre propuestas didácticas sobre la introducción de patines en la EF en edad escolar.
- 2.2. Contextualizar correctamente la propuesta didáctica con los datos del centro donde se basa la UD.
- 2.3. Relacionar nuestra propuesta didáctica con los objetivos, contenidos y competencias clave del currículo de la etapa correspondiente del área de EF.
- 2.4. Diseñar actividades para introducir las actividades con patines en paralelo de manera progresiva adaptándose al espacio y material del que se dispone.



## 3. MARCO TEÓRICO

### 3.1. Orígenes del patinaje

Hoy en día existen dos tipos de patines, los patines de cuchilla que se utilizan para patinar sobre hielo y los patines de ruedas que se dividen en dos tipos: los patines en línea, es decir que sus ruedas están una detrás de la otra; y los patines en paralelo, es decir que llevan dos ruedas delante y dos detrás situadas en paralelo (Okdiario, 2018).

Según el periódico digital Okdiario (2018) los primeros patines que se inventaron nacieron en el siglo XI, y fueron los usados para patinar sobre hielo en los países nórdicos; al principio estos patines eran plataformas de madera con cuchillas fabricadas con huesos, y no fue hasta finales del siglo XX cuando se empezaron a fabricar cuchillas de acero, y durante todos estos años han ido evolucionando hasta llegar al diseño de hoy en día.

En cuanto a los primeros patines de ruedas se construyeron en el año 1733 cuando un holandés llamado Hoans Brinker construyó las primeras ruedas metálicas para los patines, las cuáles colocó bajo un patín con llanta metálica que fabricó Joseph Lundsén, un zapatero belga, pero al tener tantas imperfecciones el diseño de este patín se abandonó; muchos años después, en 1813, Jean Garcín construyó ruedas de madera para los patines y creó una escuela de patinaje que tubo que cerrar a causa de los numerosos accidentes de los alumnos; no fue hasta unos años más tarde, en 1867, cuando unos británicos recogieron el invento de Jean Garcín perfeccionado y lo expusieron en la Feria Mundial de París, lo que hizo que James Leonard Plinton le acoplara en la parte delantera a los patines un taco de caucho como sistema de frenado y lo patentara en Nueva York; finalmente el primer centro de patinaje se abrió en París en 1876 con este último modelo de patines y a partir del éxito de este centro y este deporte empezaron a abrir pistas de patinaje por toda Europa (Real Federación Española de Patinaje, Historia del patinaje. Información federativa, s.f.).

Según la Real Federación Española de Patinaje (s.f.) el año 1924 algunos representantes de Gran Bretaña, Alemania, Suiza y Francia se reunieron y fundaron la Federation International du Patinage a Roulotte (FIPR), 22 años después en España se creó la Federación Española de Hockey y Patinaje y finalmente en el año 1954 se creó la

Federación Española de Patinaje presidida por Juan Antonio Samarranch y la cual ya no estaba ligada al hockey sobre hierba.

### **3.2. Las disciplinas o modalidades del patinaje en paralelo**

En la Real Federación Española de Patinaje (2020) en la sección de deportes encontramos que los deportes que se practican con patines en paralelo son los siguientes:

- Hockey Patines: es un deporte que consiste en desplazarse por el terreno de juego con patines en paralelo y llevando un stick (palo para jugar a hockey) en las manos para golpear la pelota hacia la portería contraria con la finalidad de meter la pelota en la portería del equipo contrario; en los partidos de Hockey sobre patines se enfrentan dos equipos de 5 jugadores cada uno y la pista de juego esta rodeada por una vallas (Mundo Deportivo, s.f.).
- Patinaje Artístico: es una disciplina deportiva en la que los deportistas, sobre unos patines en paralelo, deben formar un disco coreografiado que contenga tanto elementos artísticos como elementos técnicos del patinaje, y este disco será juzgado por un mínimo de 3 jueces que puntuarán el disco (Diputación de Valladolid, 2019). El Patinaje Artístico tiene varias modalidades y según el Club Aluche de Patinaje Artístico (s.f.) las más importantes son: estilo libre, escuela, danza y grupos show.
- Roller Derby: este es un deporte femenino de contacto en el cual las deportistas se deslizan con patines en paralelo sobre una pista ovalada en el sentido contrario al de las agujas del reloj; cada partido tiene dos partes de 30 minutos que se dividen en carreras llamadas JAM que pueden durar hasta dos minutos y el partido lo juegan dos equipos de 5 jugadoras cada uno y en cada equipo hay 4 jugadoras bloqueadoras, una de ellas se llama pívot y se sitúa delante de las demás, y 1 jugadora corredora llamada Jammer que tiene que ir adelantando a todas las bloqueadoras, que le impedirán el paso, para ganar puntos; finalmente el equipo que más puntos consigue es el equipo ganador (Roller Derby Madrid, 2012).

### 3.3. Beneficios del patinaje

A continuación, se explican algunos de los beneficios que tiene el patinaje tanto a nivel físico y motriz como a nivel social ya que según el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social (s.f.) la actividad física fomenta la sociabilidad y la integración social de todo tipo de personas.

Cuando realizamos una actividad física continuada con patines nuestro cuerpo va a sufrir algunos cambios beneficiosos físicamente y a nivel motriz ya que el patinaje mejora el tono muscular del deportista, sobretodo fortalece las piernas, los glúteos, el abdomen y los brazos; otra de las ventajas de este deporte es que se trata de un deporte aeróbico y por lo tanto mejora la resistencia física y la salud cardiovascular, y también al ser un deporte en el cual el impacto es bajo, ayuda a prevenir ciertas lesiones en las articulaciones (Roller Center Madrid, 2019).

Según Pradas, Rapún, Castellar y Juvillá (2012) citados por Rapún, Castellar, y Pradas (2018, p. 3) “los desplazamientos sobre patines pueden potenciar el desarrollo de las capacidades coordinativas, esenciales para un adecuado desarrollo motor en los niños, y especialmente indicadas para la práctica de diferentes modalidades deportivas realizadas sobre ruedas, nieve o hielo”. En cuanto al concepto de coordinación hay muchas definiciones distintas, nosotros nos vamos a quedar con la definición de Le Bouch (1976) citado por Hernando (2014, p. 19) en la que dice que la coordinación es “la capacidad de realizar movimientos de forma controlada y ajustada”, por lo que en todos los deslizamientos, saltos, piruetas y demás acciones que se realizan en patinaje se trabaja de forma muy acentuada la coordinación, ya que si fallamos en la coordinación de nuestro cuerpo no realizaremos la acción correctamente e incluso podemos llegar a caer y lesionarnos.

El equilibrio es “la posibilidad de mantener la estabilidad en variadas posiciones del cuerpo” (Bermúdez, 2012, p. 9). Éste también es fundamental en todas las actividades realizadas sobre patines, ya que éstos provocan un mayor grado de inestabilidad porque el punto de apoyo es bastante reducido, y la base de sustentación son cuatro ruedas que se desplazan en línea recta, pero que también al mínimo cambio de apoyo del peso corporal puede cambiar de dirección y desequilibrarnos (Pinzón, Vidarte, y Sánchez, 2019).

La EF influye en la socialización de los alumnos cuando en una clase estos tienen que jugar o practicar con sus compañeros, ya que esto les ayuda a comunicarse y a

interaccionar entre ellos, por lo que también aprenden el valor del compañerismo y el compartir los materiales necesarios para la clase (Lagunas, 2006 citado en Carbonell, Antoñanzas, y Lope, 2018). Atendiendo a esta información podríamos aplicarla al patinaje en el hecho de que ayuda a los alumnos a tener una mayor socialización mayormente cuando se trabaja grupalmente y realizando actividades colectivas en las que se implique el compañerismo, y no cuando se trabaja individualmente.

Como nos exponen Sáenz, Aguado, y Lanchas (2013) muchos de los niños o jóvenes en edad escolar se inscriben en clubes deportivos o realizan deporte para socializar y relacionarse con iguales a ellos. Teniendo en cuenta que los jóvenes pretenden socializar y relacionarse con iguales, el patinaje es el deporte idóneo para trabajar este aspecto, enfocando la igualdad entre género, ya que este deporte siempre ha estado asociado al sexo femenino, así los alumnos trabajan la socialización, la igualdad y la integración al mismo tiempo (Rapún et al., 2018).

Según los estudios de Martínez (2016) y Salas (2019) el patinaje en edad escolar contribuye a una disminución del estrés, ya que produce mejoras psicoafectivas porque patinar te hace asumir pequeños riesgos o superar obstáculos y tener que controlar diferentes cantidades de ansiedad consiguiendo así un bienestar interior para el alumno. El estudio de Salas (2019) es una propuesta de intervención de niños con Trastorno de Espectro Autista (en adelante TEA) utilizando el patinaje, para ello ha expuesto un marco teórico en el que fundamenta su propuesta, y en el cual nos expone que mediante el patinaje los niños con TEA, aparte de disminuir el estrés y la ansiedad como hemos dicho antes, mejoran sus habilidades comunicativas, desarrollan su inteligencia y afectividad, establecen relaciones entre su cuerpo y el espacio, mejoran su estado de ánimo, su condición física y su motricidad y, el patinaje también produce una mejora de la abstracción de la realidad en ellos.

### **3.4. Tipos de actividades con patines.**

Los patines son un material que tiene mucha versatilidad en cuanto a variedad de actividades y deportes que se pueden realizar con ellos, ya que es un material que te permite deslizarte por superficies planas y realizar multitud de movimientos como giros, desplazamientos hacia delante y hacia detrás, cambios de dirección, frenadas y saltos, entre otros (Pérez et al., 2015).

Según Domínguez, Lezeta y Espeso (2001), una vez el deportista sabe mantenerse en pie con los patines, deslizarse y realizar algunos movimientos, se pueden empezar a introducir diferentes elementos o implementos como pueden ser pelotas, conos, aros o picas para poder jugar con ellos, e incluso se pueden hacer algunos juegos predeportivos y deportes como son el fútbol, el hockey, el baloncesto o el balonmano cambiando un poco las normas de éstos y siendo más flexibles en ellas.

### **3.5. Material y elementos de seguridad para la práctica de actividades con patines.**

Cuando se realizan actividades con patines es tan importante tener unos buenos patines como tener las protecciones adecuadas, ya que el patinaje en sí no es una actividad que pueda lesionar, sino que las caídas que puedan producirse son las que pueden provocar una lesión (Saiz, 2016).



*Ilustración 1.* Patines tradicionales o en paralelo.

**Nota:** Fuente: Solopatin (s.f.)

Según Saiz (2016) cada modalidad o especialidad de patinaje requiere de un tipo de protecciones más específicas, pero las protecciones básicas para realizar actividades con patines son las siguientes:

- Muñequeras: deben ser sólidas por el interior para evitar hiperextensiones en las caídas.



*Ilustración 2.* Muñequeras para patinar.

**Nota:** Fuente: Slideinline (s.f.)

- Rodilleras: también deben tener partes sólidas, aunque pueden llevar un relleno de gel para amortiguar los golpes.



*Ilustración 3.* Rodilleras para patinar.

**Nota:** Fuente: Slideinline (s.f.)

- Coderas: deben ser igual que las rodilleras, sólidas y con la opción de relleno de gel para la amortiguación.



*Ilustración 4.* Coderas para patinar.

**Nota:** Fuente: Slideinline (s.f.)

- Cascos: en este caso, no existen cascos especiales para el patinaje, así que con un modelo de casco de bicicleta sería suficiente ya que son ligeros y resistentes.



*Ilustración 5. Casco para patinar.*

**Nota:** Fuente: Slideinline (s.f.)

### **3.6. Antecedentes de propuestas sobre actividades con patines en la escuela.**

La búsqueda bibliográfica se ha realizado en la base de datos EBSCO y en Google Académico usando las siguientes palabras clave y los siguientes booleanos (escritos en mayúscula):

- Búsqueda 1: Unidad Didáctica AND patines: esta búsqueda inicial nos proporcionó 5320 resultados en Google Académico.
- Búsqueda 2: Unidad Didáctica AND patines: esta búsqueda inicial no nos proporcionó ningún resultado en EBSCO.
- Búsqueda 3: Patinaje AND escuela: esta búsqueda inicial nos proporcionó 2 resultados en EBSCO.
- Libro del que dispongo: Unidades didácticas para secundaria. Juegos y actividades sobre patines en línea. El hockey en la escuela.

A todas las búsquedas anteriores se les aplicó unos criterios de inclusión para acotar mejor la búsqueda que fueron los siguientes:

- Artículos, estudios, tesis y libros posteriores al año 2010, a excepción del libro del que dispongo al que no se le aplica este criterio, ya que me parece un libro interesante con varias unidades didácticas con patines.
- Artículos, estudios, tesis y libros con texto completo.
- Idiomas: español y valenciano.

Después de aplicar los criterios de inclusión y exclusión a todas las búsquedas se procedió al análisis de los títulos y resúmenes de los resultados que están relacionados con nuestra propuesta didáctica, que nos sirvió para eliminar aquellos resultados que no tienen relación con el tema de nuestra propuesta. Finalmente se hizo una lectura completa de los artículos seleccionados en el anterior análisis y nos quedamos con los siguientes 7

artículos, únicamente de la búsqueda 1, ya que de se descartaron los artículos de las otras búsquedas y también se seleccionó el libro del que dispongo:

- TÍTULO : Propuesta de adaptación: Unidad Didáctica de Patinaje.  
AÑO: 2014.  
ENLACE:  
<https://zaguan.unizar.es/record/16631>
- TÍTULO: Los patines como contenido de educación física en primaria: desarrollo del perfil competencial.  
AÑO: 2017.  
ENLACE:  
<https://zaguan.unizar.es/record/70178?ln=es>
- TÍTULO: Iniciación al hockey en patines en el ámbito educativo.  
AÑO: 2012.  
ENLACE:  
[http://cefirevalencia.edu.gva.es/web\\_valencia/cd/curso/talleres/taller7.pdf](http://cefirevalencia.edu.gva.es/web_valencia/cd/curso/talleres/taller7.pdf)
- TÍTULO: Desarrollo de la coordinación dinámica especial mediante una propuesta didáctica de patinaje en la etapa de los 9 años.  
AÑO: 2018.  
ENLACE:  
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11511/TE-22425.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- TÍTULO: Los deportes alternativos a través de una metodología comprensiva. Patinaje en la escuela.  
AÑO: 2015.  
ENLACE:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/12033/TFG-B.606.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- TÍTULO: Propuesta para abordar el qué y cómo enseñar las habilidades motrices en secundaria: un ejemplo a través del patinaje.  
AÑO: 2011.  
ENLACE:  
<http://cerro64.cpd.uva.es/bitstream/handle/10324/23715/AEFD-2011-2-propuesta-abordar-que.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- TÍTULO: Inclusión del esquí en la educación física escolar a través del patinaje en línea.

AÑO: 2020.

ENLACE:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/40643/TFG-L2547.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- TÍTULO: Unidades didácticas para secundaria. Juegos y actividades sobre patines en línea. El hockey en la escuela.

AÑO: 1997.

EDITORIAL: INDE.

Esta búsqueda bibliográfica nos ha servido para elaborar nuestra propuesta didáctica, ya que después de realizar una lectura completa de los artículos y el libro seleccionados, hemos podido observar que la gran mayoría están centrados en la etapa de la educación primaria y utilizan patines en línea, se centran mayoritariamente en un deporte o en unas habilidades concretas y, también muchos de ellos, no tienen en cuenta las protecciones que se deben utilizar al realizar deportes o actividades con patines.

Por todo esto nuestra UD será diferente a las unidades didácticas anteriores ya que se centrará en la etapa de secundaria, en concreto en el curso de 2º de la ESO, se trabajarán tanto las diferentes habilidades motrices como algunos juegos o deportes adaptados a los patines, también incluiremos la utilización de las TIC en el desarrollo de la UD y se dará la importancia que le corresponde a la correcta utilización de las protecciones para garantizar la seguridad del alumnado.



## 4. COMPETENCIAS

A continuación, hemos resumido en dos tablas las competencias generales y específicas del grado en CAFD que se han adquirido mediante la realización del TFG, y una breve justificación.

**Tabla 1.**

*Competencias generales del Grado en CAFD relacionadas con el TFG.*

<b>COMPETENCIAS GENERALES (en adelante CG)</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
CG2. Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (en adelante TIC).	Tanto para la búsqueda de información como para el desarrollo del TFG en formato Word y la posterior presentación en PowerPoint he aplicado las TIC.
CG4. Transmitir cualquier información relacionada adecuadamente tanto por escrito como oralmente.	He hecho una correcta estructuración y relación de la información del TFG, tanto en la versión escrita como en la presentación del mismo, para que sea entendible para todo el mundo.
CG5. Planificar y organizar cualquier actividad eficientemente.	En la propuesta didáctica he planificado y organizado las tareas y actividades que van a realizar los alumnos para que sean eficientes.
CG15. Transmitir los conocimientos adquiridos tanto a personas especializadas en la materia como a personas no especializadas en el tema en cuestión.	He cambiado la forma de explicar la información o los conocimientos según a que público va dirigido, cuando nos dirigimos a los alumnos es importante que la información sea concreta y fácil de entender.

**NOTA:** Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 2.**

*Competencias específicas del Grado en CAFD relacionadas con el TFG.*

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (en adelante CE)</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>
CE6. Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano.	En el marco teórico del TFG se ha desarrollado un apartado sobre los beneficios a nivel físico, motriz y social que tiene el patinaje sobre las personas.
CE9. Conocer y comprender los fundamentos del deporte.	Mediante el desarrollo del trabajo y de la propuesta didáctica se han conocido los fundamentos del patinaje y de las actividades con patines.
CE10. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas.	En la propuesta didáctica del TFG se han diseñado sesiones teóricas y prácticas sobre el patinaje y las actividades con patines, atendiendo a las características individuales y grupales de los alumnos, que posteriormente serán desarrolladas y evaluadas por el profesor para poner especial atención a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
CE18. Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo, adecuado para cada tipo de actividad.	Para realizar las sesiones prácticas de la propuesta didáctica se ha seleccionado y utilizado el material y equipamiento deportivo adecuado para las diferentes actividades con patines que se van a realizar.

**Nota:** Fuente: Elaboración propia.

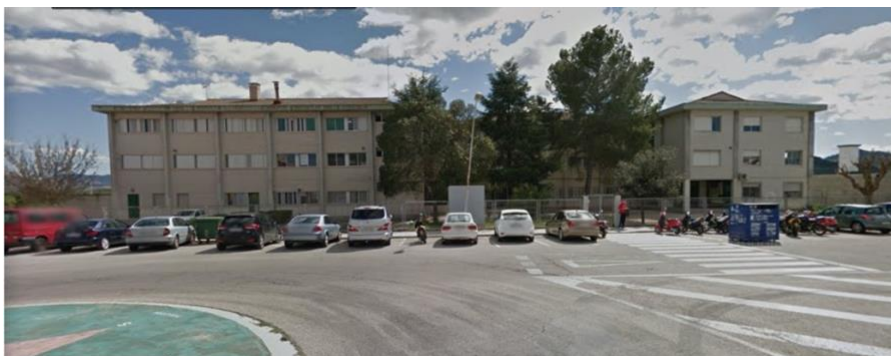
## 5. PROPUESTA DIDÁCTICA

### 5.1. Contextualización

#### 5.1.1. El centro.

El IES Vicente Gandía se encuentra situado en la calle Ronda sud nº4 en Villanueva de Castellón, un pueblo que tiene un total de 7095 habitantes, según el padrón municipal de 2018, y está situado a 48km de Valencia, a 12km de Alzira, a 8km de Carcaixent y a 14km de Xátiva, las ciudades próximas más importantes. Este instituto también tiene adscrito el alumnado de Señera que se encuentra a 3km del centro y cuenta con una población de 1143 habitantes.

En este centro se imparten clases de ESO, Bachillerato y Formación profesional, tanto Formación Profesional Básica como Ciclos Formativos de Grado Medio (información proporcionada por el IES Vicente Gandía, 2020).



*Ilustración 6.* Edificio del IES Vicente Gandía.



*Ilustración 7.* Situación geográfica del IES Vicente Gandía.

**Nota:** Fuente: [www.googlemaps.es](http://www.googlemaps.es)

Atendiendo a las características del centro, el IES Vicente Gandía es un instituto público. Cuenta con el edificio principal de tres plantas y un gimnasio pequeño detrás del edificio principal que se utiliza para las clases de EF. Además, cuenta con una pequeña parcela de terreno agrícola detrás de la zona delimitada por las vallas del instituto, para el Ciclo Formativo de Grado Medio de Jardinería y Floristería que se imparte en este instituto.

Alrededor del edificio principal hay algunas zonas con bancos para que el alumnado pueda estar en su tiempo del patio, y detrás del edificio se encuentra una pista de hormigón que cuenta con porterías de fútbol y canastas de baloncesto.

Dentro del edificio principal encontramos tres plantas con diferentes aulas donde se imparten todas las asignaturas, diferentes despachos para el profesorado y cargos unipersonales, un aula de secretaría, la zona de reprografía y un cuarto para el conserje. Tanto para el alumnado como para el profesorado, el centro cuenta con una cafetería que ofrece servicio de comedor los martes y jueves para el alumnado y el profesorado en la hora del segundo patio.

El IES Vicente Gandía cuenta con una línea de ESO en valenciano y ofrece los siguientes tipos de Bachillerato:

- Bachillerato Social-Humanístico en las modalidades de bachillerato social y bachillerato humanístico.
- Bachillerato de Ciencias en las modalidades de bachillerato científico-tecnológico y bachillerato de ciencias de la salud.

Además, ofrece los siguientes Ciclos de Formación Profesional:

- Formación Profesional Básica de Informática.
- Ciclo Formativo de Grado Medio en Jardinería y Floristería.

En cuanto al contexto socio-cultural de las familias, la mayoría del alumnado de este centro son de nivel socioeconómico medio-bajo, aunque también se encuentran alumnos de un nivel socioeconómico más elevado, ya que este centro es el único Instituto público del pueblo y el único instituto donde los alumnos pueden realizar el bachillerato. En este pueblo hay habitantes tanto de nivel socioeconómico muy alto como de nivel socioeconómico muy bajo por lo que en el centro podemos encontrar alumnos de nivel socioeconómico de todo tipo.

Los alumnos que acuden al centro son casi en su totalidad de Villanueva de Castellón y algunos de ellos de la población adscrita al centro, Señera; aunque también acuden algunos alumnos de poblaciones cercanas como San Joan d'Ènova, Manuel, Ènova y La Pobra Llarga.

En total el centro cuenta con 288 alumnos de los cuales 168 alumnos son de la ESO, 76 son de bachillerato, 24 de Formación Profesional Básica de Informática y 20 del Ciclo de Grado Medio de Jardinería y Floristería.

### **5.1.2. Destinatarios.**

Los destinatarios de esta propuesta didáctica son los alumnos de 2º de la ESO del IES Vicente Gandía de Villanueva de Castellón, en concreto serán 32 alumnos divididos en dos clases de 16 alumnos, que son los que actualmente están cursando 1º de la ESO, y como se ha mencionado en el anterior apartado en las clases se reúnen alumnos de distintas poblaciones y que provienen de familias con un nivel socioeconómico distinto unos de otros.

En esta clase en particular, encontramos a un alumno con déficit auditivo por lo que las clases de EF tienen que tener en cuenta la particularidad de este alumno para conseguir que se integre perfectamente en las clases y que no haya ningún tipo de exclusión social por parte de los compañeros.

## **5.2. Unidad didáctica: ¡Todo va sobre ruedas!**

### **5.2.1. Objetivos relacionados con el currículo.**

A continuación, se exponen en la Tabla 3 todos los Objetivos Generales de Etapa (en adelante OGE) que se trabajan en la UD, y en la Tabla 4 se exponen los objetivos didácticos a trabajar en las sesiones de la UD relacionados con los OGE.

Todos estos objetivos están basados en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, el Decreto 87/2015 de 5 de junio por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana y en el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre que regula el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

**Tabla 3.**

*Objetivos Generales de Etapa relacionados con la UD.*

---

**OGE (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, art. 11)**

---

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- 

**Nota:** Fuente: RD 1105/2014 de 26 de diciembre.

**Tabla 4.**

*Objetivos didácticos de la UD relacionados con los OGE.*

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LAS SESIONES DE LA UD</b>	<b>OGE (RD 1105/2014, de 26 de diciembre)</b>
1. Participar en las actividades de las sesiones con una actitud de respeto hacia el profesor y los compañeros, y valorar las relaciones sociales que surgen durante las actividades.	a c d
2. Mostrar una actitud de superación personal y esfuerzo en las sesiones mediante la mejora física y motriz.	g k
3. Conocer y practicar hockey y baloncesto sobre patines aplicando las reglas estipuladas.	b g k
4. Mantener el equilibrio mientras se hacen diferentes figuras sobre patines.	b g k
5. Frenar, saltar, girar y hacer cambios de dirección con patines.	b g k
6. Conocer el origen y las modalidades del patinaje.	j
7. Lanzar y recibir balones de forma coordinada sobre los patines.	b g
8. Ser consciente de la importancia de las protecciones para patinar reduciendo el riesgo a lesionarse.	k
9. Conocer, elegir y utilizar herramientas informáticas para la elaboración de trabajos de apoyo a la materia.	e
10. Valorar y expresar correctamente, de forma oral y escrita, las habilidades y aprendizajes adquiridos en la UD.	h

**Nota:** Fuente: elaboración propia.

### **5.2.2. Contenidos.**

En las siguientes tablas se encuentran los contenidos, de 2º de la ESO, del currículo de EF que se trabajan en esta propuesta didáctica, estructurados por bloques y los contenidos específicos que se trabajan en las sesiones de la UD.

**Tabla 5.**

*Contenidos curriculares y contenidos específicos de cada bloque que se trabajan en la propuesta didáctica.*

	<b>CONTENIDOS CURRICULARES (D 87/2015, de 5 de junio)</b>	<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>
<b>Bloque 2: Juegos y deportes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de distintas combinaciones de habilidades gimnásticas y acrobáticas: desplazamientos saltos, equilibrios, trepas, giros, etc.</li> <li>- Práctica de figuras no competitivas afianzando el equilibrio en diferentes posturas y situaciones desarrollando actitudes de cooperación y participación.</li> <li>- Movimientos coordinados como el lanzamiento y recepción de móviles con diferentes trayectorias, en posición estática y en desplazamiento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento del origen del patinaje y sus modalidades.</li> <li>2. Ejecución de saltos, giros, frenadas y cambios de dirección con patines.</li> <li>3. Práctica de figuras propias del patinaje para afianzar nuestro equilibrio sobre los patines.</li> <li>4. Lanzamientos y recepciones coordinadas de balones sobre los patines en movimiento.</li> </ol>
<b>Bloque 4: Expresión corporal y comunicación.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión escrita: planificación, escritura, revisión y reescritura.</li> <li>- Formatos de presentación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Desarrollo de un trabajo escrito sobre la experiencia al finalizar la UD.</li> <li>6. Elección del formato de presentación del trabajo escrito y de un montaje audiovisual de apoyo al trabajo.</li> </ol>
<b>Bloque 5: Elementos transversales a la asignatura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación del reto que supone competir con los demás sin que eso implique actitudes de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia del juego y no como una actitud contra los demás. Rechazando la búsqueda desmesurada de resultados y dando importancia a la deportividad.</li> <li>- Diseño de presentaciones multimedia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Aceptación de los resultados al competir con los demás y rechazo de una actitud de rivalidad con los compañeros, dando importancia a la deportividad.</li> <li>8. Diseño de la presentación multimedia del trabajo escrito y del montaje audiovisual de apoyo al trabajo.</li> </ol>

- Relación de las actividades físico-deportivas con las dificultades y riesgos que conllevan.	9. Conocimiento de las protecciones necesarias para las actividades con patines y los riesgos que conlleva no utilizarlas.
---	--

### 5.2.3. Competencias clave de la propuesta didáctica.

Las competencias clave (en adelante CCC) que se trabajan en la propuesta didáctica están en la siguiente tabla, con su correspondiente justificación de cómo se adquieren estas competencias.

**Tabla 6.**

*CCC relacionadas con la propuesta didáctica y su justificación.*

CCC (ECD 65/2015 de 21 de enero)	JUSTIFICACIÓN
Competencia de comunicación lingüística (en adelante CCLI).	El alumnado trabajará su comunicación lingüística mediante un trabajo que tendrán que elaborar y exponer delante de todos los compañeros.
Competencia digital (en adelante CD).	El alumnado tendrá que utilizar un programa digital para elaborar una presentación con diapositivas para la exposición de su trabajo y también para elaborar un montaje con vídeos de las habilidades aprendidas.
Competencia de aprender a aprender (en adelante CAA).	En las sesiones de la propuesta didáctica, el alumnado tendrá que trabajar en aprender nuevos movimientos o habilidades sobre los patines, y tendrán que exponer a los compañeros todo lo que han aprendido en cada sesión, para ello los alumnos deben estar motivados en adquirir nuevos aprendizajes.
Competencias sociales y cívicas (en adelante CSC).	Durante las sesiones de la propuesta didáctica, los alumnos tendrán que convivir, cooperar entre ellos y cuidar los materiales y el entorno dónde se realizan las prácticas.

Nota: Fuente: elaboración propia.

### 5.2.4. Planificación de las actividades.

La UD está dividida en 9 sesiones, de las cuales habrá tanto sesiones teóricas como sesiones prácticas. En la siguiente tabla podemos observar cómo están distribuidas las sesiones, de que tipo van a ser y las actividades que se realizarán en cada una de ellas.

**Tabla 7.**  
*Planificación y secuenciación de las sesiones de la UD.*

SESIÓN	TIPO	ACTIVIDADES
1 <sup>a</sup>	Teórica	Clase magistral sobre el patinaje y las actividades con patines + explicación de los trabajos para las últimas sesiones.
2 <sup>a</sup>	Práctica	Evaluación inicial del patinaje libre de los alumnos + equilibrio en estático + frenadas.
3 <sup>a</sup>	Práctica	Clase práctica de equilibrio dinámico + lanzamientos de pelotas en movimiento.
4 <sup>a</sup>	Práctica	Clase práctica de giros + saltos simples.
5 <sup>a</sup>	Práctica	Clase práctica de cambios de dirección + saltos con giro en el aire.
6 <sup>a</sup>	Teórico-práctica	Explicación del juego del hockey adaptado + práctica de hockey.
7 <sup>a</sup>	Teórico-práctica	Explicación del juego del baloncesto adaptado + práctica de baloncesto.
8 <sup>a</sup>	Teórico-práctica	Exposición de los trabajos + puesta en común de la UD llevada a cabo.
9 <sup>a</sup>	Teórico-práctica	Exposición de los vídeos de las habilidades aprendidas + evaluación de la UD.

**Nota:** Fuente: elaboración propia.

### 5.2.5. Metodología.

Respecto a las estrategias metodológicas el Boletín Oficial del Estado expone que:

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso (O. ECD/65/2015, de 21 de enero, p. 16).

Por ello, vamos a exponer los métodos didácticos que vamos a utilizar durante cada una de las sesiones.

Respecto a la 1ª, 8ª y 9ª sesión, donde se desarrolla una gran parte de los contenidos teóricos, el método utilizado va a ser el método expositivo o lección magistral, que según De Miguel et al. (2005, p. 83) tiene la “finalidad de transmitir conocimientos i activar procesos cognitivos en el estudiante”.

En la 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sesión el método utilizado va a ser el de asignación de tareas en el que las sesiones van a estar organizadas en forma de circuito y donde el alumno va a tener un papel más activo durante la sesión ya que tendrá que tomar algunas decisiones como el ritmo de ejecución de la tarea, la ubicación en el espacio, etcétera (Hernández, 2009). Utilizaremos este método ya que según (García, 2013) este es un método que, aunque sea muy tradicional, da muy buenos resultados en las sesiones de motricidad.

En cuanto a la 6ª y 7ª sesión el método a utilizar va a ser el de indagación o búsqueda, en concreto vamos a utilizar el estilo socializador donde el profesor expone en que va a consistir la sesión y el objetivo de la misma, que será realizar un partido del deporte que toque en esa sesión y modificar las reglas para realizar el partido con patines, y los alumnos van a tener que tomar decisiones como que reglas y normas poner, que grupos serán, que ejercicios van a practicar antes del partido, etcétera (Hernández, 2009).

### **5.2.6. Evaluación.**

Según la Real Academia Española (2019) evaluar es “estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos” y la evaluación es la “acción y efecto de evaluar”. La evaluación debe tener las siguientes características (RD 1105/2014, de 26 de diciembre):

- Debe ser integradora, es decir, debe tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.
- Debe ser continua, con la finalidad de detectar dificultades, analizar las causas y adoptar medidas para mejorar el aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave.
- Debe tener un carácter formativo y orientado, de manera que sirva tanto para la mejora del aprendizaje del alumnado como para la mejora del proceso de enseñanza del profesor.

- Los referentes para comprobar la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

Para realizar la evaluación de la UD se van a utilizar dos tipos de evaluaciones:

- Evaluación inicial: esta evaluación sirve para ver si algún alumno tiene cualquier dificultad en el desarrollo de las capacidades psicomotrices y para conocer el desarrollo psicomotor del alumnado (Blázquez, 1990, citado por Martín, 2010). En la 2ª sesión será cuando llevemos a cabo esta evaluación inicial para observar cómo se mueve el alumnado con los patines, y anotar cualquier dificultad que observemos en algún alumno en concreto. Esta evaluación también nos servirá para poder observar la progresión de cada uno de los alumnos con respecto a las habilidades con patines.
- Evaluación sumativa: esta evaluación nos va a ayudar a ver los progresos a nivel de habilidades, coordinación y capacidad física del alumnado (Blázquez, 1990, citado por Martín, 2010). Durante el transcurso de las sesiones de la UD se irán evaluando los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante los distintos instrumentos de evaluación como pueden ser la observación directa, las listas de control, las fichas de observación, las grabaciones en vídeo, etc. En la 8ª sesión se hará una exposición por parejas, mediante una presentación en diapositivas, sobre lo aprendido en las sesiones de la UD, donde serán ellos mismos los que expondrán una autoevaluación de lo que cada uno de ellos ha aprendido, y al final de la sesión se hará una reflexión común. Por último, en la 9ª sesión el alumnado expondrá un montaje con vídeos en los que demuestran las habilidades sobre patines que han aprendido, y finalmente se hará una evaluación individual de la UD que le servirá al profesor para comprobar si los objetivos propuestos se han alcanzado.

En las Tablas 8 y 9 se van a seleccionar los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y los indicadores de logro necesarios para la evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje de esta UD. Antes de seleccionarlos debemos saber cuál es la definición de cada uno de estos conceptos:

- Criterios de evaluación: “son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias;

responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura” (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, art.2.f)

- Estándares de aprendizaje evaluables:

Concretan lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. Son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables (RD 1105/2014, de 26 de diciembre, art. 2e.).

- Indicadores de logro: “Son los elementos que permiten graduar para cada nivel de la etapa el rendimiento o logro que el alumnado debe alcanzar” (Solbes, 2019, p. 1).

A continuación, en la Tabla 8, se exponen los criterios de evaluación del D 87/2015, de 5 de junio, y los estándares de aprendizaje evaluables del RD 1105/2014, de 26 de diciembre relacionados con la propuesta didáctica. Hemos revisado la relación de los criterios de evaluación seleccionados, con los estándares de aprendizaje en el Documento puente (concreciones curriculares del D 87/2015, de 26 de diciembre).

**Tabla 8.**

*Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje relacionados con la UD.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
BL.2.1. Realizar habilidades individuales específicas implicadas en actividades físico-deportivas de cooperación, competitivas y no competitivas del nivel educativo y, mostrar mientras las realiza, actitudes de esfuerzo y superación preservando la seguridad individual y colectiva.	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.
BL.4.7. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y	10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

BL.5.2. Identificar las dificultades y riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico expresivas, relacionándolas con sus características y las interacciones motrices, y aplicar medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.

9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.

BL.5.5. Crear y editar contenidos digitales del nivel educativo utilizando aplicaciones informáticas, colaborar en entornos virtuales de aprendizaje y aplicar buenas formas de conducta en la comunicación (prevención y denuncia de malas prácticas).

10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

BL.5.6 Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes en las tareas del nivel educativo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a sus compañeros/as demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el dialogo para resolver conflictos con deportividad.

7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.

---

Nota: Fuente: D 87/2015, de 5 de junio y RD 1105/2014, de 26 de diciembre.

A continuación, se exponen los criterios de evaluación del D 87/2015, de 5 de junio, relacionados con los indicadores de logro.

**Tabla 9.**

*Criterios de evaluación relacionados con los indicadores de logro.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>BL.2.1.</b>	1. Realiza las actividades motrices individuales con patines de cada sesión. 2. Mejora las habilidades motrices aprendidas con patines. 3. Muestra una actitud de esfuerzo, autoexigencia y superación.
<b>BL.4.7.</b>	4 Expone correctamente un trabajo sobre el patinaje y lo aprendido en la UD. 5. Utiliza uno o varios recursos tecnológicos para la exposición del trabajo.
<b>BL.5.2.</b>	6. Utiliza correctamente las medidas de protección para las actividades con patines durante las sesiones. 7. Tiene precaución de no realizar actividades en entornos que no son aptos para patinar.
<b>BL.5.5.</b>	8. Utiliza las TIC para la elaboración del trabajo final y del montaje audiovisual. 9. Utiliza un lenguaje y ortografía correctos para el ámbito del trabajo durante su creación y edición.
<b>BL.5.6</b>	10. Participa en equipos de trabajo, respetando a los compañeros. 11. Respeta las normas acordadas y asumir las responsabilidades dentro del grupo.

Nota: Fuente: elaboración propia.

En las Tablas 9, 10, 11, 12 y 13 podemos encontrar como se evalúa cada criterio de evaluación. Primero observamos el criterio de evaluación que se va a evaluar relacionado con el estándar de aprendizaje, luego podemos encontrar los indicadores de logro relacionados con los instrumentos de evaluación y su rúbrica y, finalmente encontramos el porcentaje de calificación, de cada indicador de logro, en la calificación final.

Después en la Tabla 15 podremos encontrar una tabla resumen relacionando todos los puntos de la evaluación de la UD.

**Tabla 10.**

*Evaluación del criterio BL.2.1.*

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN / ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</b>						
BL.2.1 / 1.4						
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RÚBRICA</b>				<b>CALIFICACIÓN (%)</b>
		<b>EXCELENTE</b> (9-10 puntos)	<b>MUY BIEN</b> (7-8,9 puntos)	<b>BIEN</b> (5-6,9 puntos)	<b>DEFICIENTE</b> (0-4,9 puntos)	
1. Realiza las actividades motrices individuales con patines de cada sesión.	1. FICHA INDIVIDUAL (Anexo 1)	Realiza más del 90% de las actividades de la ficha individual.	Realiza entre el 70% y el 90% de las actividades de la ficha individual.	Realiza entre el 50% y el 70% de las actividades de la ficha individual.	Realiza entre menos del 50% de las actividades de la ficha individual.	10%
2. Mejora las habilidades motrices aprendidas con patines.	2. OBSERVACIÓN INDIRECTA (Escala de clasificación) (Anexo 1)	Muestra una mejora en más del 90% de las habilidades con patines de la ficha individual de la primera sesión.	Muestra una mejora de entre el 70% y el 90% de las habilidades con patines de la ficha individual de la primera sesión.	Muestra una mejora de entre el 50% y el 70% de las habilidades con patines de la ficha individual de la primera sesión.	Mostrar una mejora de menos del 50% de las habilidades con patines de la ficha individual de la primera sesión.	10%

3. Muestra una actitud de esfuerzo, autoexigencia y superación.	3. OBSERVACIÓN INDIRECTA (Lista control) (Anexo 2)	Participa y se esfuerza en todas las actividades que propone el profesor, poniendo interés en mejorar y superarse.	Participa y se esfuerza en casi todas las actividades que propone el profesor, poniendo interés en mejorar y superarse.	Participa y se esfuerza en algunas de las actividades que propone el profesor, poniendo poco interés en mejorar.	Participa, pero no se esfuerza ni pone interés en las actividades que propone el profesor.	10%
---	---	--	---	--	--	-----

Nota: Fuente: elaboración propia.

**Tabla 11.**

*Evaluación del criterio BL.4.7.*

CRITERIO DE EVALUACIÓN / ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE						
BL.4.7 / 10.2						
INDICADOR DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	RÚBRICA				CALIFICACIÓN (%)
		EXCELENTE (9-10 puntos)	MUY BIEN (7-8,9 puntos)	BIEN (5-6,9 puntos)	DEFICIENTE (0-4,9 puntos)	
4. Expone correctamente un trabajo sobre el patinaje y lo aprendido en la UD.	4. OBSERVACIÓN INDIRECTA (Lista de control) (Anexo 3)	El alumno cumple más del 90% de los requisitos de la lista del control.	El alumno cumple entre el 70% y el 90% de los requisitos de la lista del control.	El alumno solo cumple entre el 50% y el 70% de los requisitos de la lista del control.	El alumno no llega a cumplir el 50% de los requisitos de la lista del control.	7%
5. Utiliza uno o varios recursos tecnológicos para la exposición del trabajo.	5. PRESENTACIÓN DIGITAL.	El alumno utiliza correctamente varios recursos tecnológicos para la exposición del trabajo.	El alumno utiliza correctamente un recurso tecnológico para la exposición del trabajo.	El alumno utiliza uno o varios recursos tecnológicos incorrectamente, para la exposición del trabajo .	El alumno no utiliza ningún tipo de recurso tecnológico para la exposición del trabajo.	3%

Nota: Fuente: elaboración propia.

**Tabla 12.**

*Evaluación del criterio BL.5.2.*

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN / ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</b>						
<b>BL.5.2 / 9.3</b>						
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RÚBRICA</b>				<b>CALIFICACIÓN (%)</b>
		<b>EXCELENTE (9-10 puntos)</b>	<b>MUY BIEN (7-8,9 puntos)</b>	<b>BIEN (5-6,9 puntos)</b>	<b>DEFICIENTE (0-4,9 puntos)</b>	
6. Utiliza correctamente las medidas de protección para las actividades con patines durante las sesiones.	6. OBSERVACIÓN DIRECTA (Registro de acontecimientos) (Anexo 4)	Utiliza, más del 90% de las sesiones prácticas, los materiales de protección necesarios.	Utiliza, entre el 70% y el 90% de las sesiones prácticas, los materiales de protección necesarios.	Utiliza, entre el 50% y el 70% de las sesiones prácticas, los materiales de protección necesarios.	Utiliza, menos del 50% de las sesiones prácticas, los materiales de protección necesarios.	12,5%
7. Tiene precaución de no realizar actividades en entornos que no son aptos para patinar.	7. OBSERVACIÓN DIRECTA (Registro anecdótico)	No patina en entornos no aptos para ello y si ve a alguien haciéndolo, siempre le informa de que el espacio no es apto para ello.	No patina en entornos no aptos para ello y si ve a alguien haciéndolo, no le informa de que el espacio no es apto para ello.	Patina solo una vez en entornos no aptos para ello y si ve a alguien haciéndolo, no le informa de que el espacio no es apto para ello..	Patina varias veces en entornos no aptos para ello.	7,5%

Nota: Fuente: elaboración propia.

**Tabla 13.**

*Evaluación del criterio BL.5.5.*

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN / ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</b>						
<b>BL.5.5 / 10.1</b>						
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RÚBRICA</b>				<b>CALIFICACIÓN (%)</b>
		<b>EXCELENTE (9-10 puntos)</b>	<b>MUY BIEN (7-8,9 puntos)</b>	<b>BIEN (5-6,9 puntos)</b>	<b>DEFICIENTE (0-4,9 puntos)</b>	
8. Utiliza las TIC para la elaboración del trabajo final y del montaje audiovisual.	8. TEXTO, PRESENTACIÓN Y VÍDEO.	Utiliza las TIC para elaborar el montaje audiovisual y el trabajo teniendo en cuenta que todas las fuentes de información sean fiables. Sube correctamente y en la fecha indicada el montaje audiovisual a la plataforma privada.	Utiliza las TIC para elaborar el montaje audiovisual y el trabajo teniendo en cuenta que casi todas las fuentes de información sean fiables. Sube correctamente y en la fecha indicada el montaje audiovisual a la plataforma privada.	Utiliza pocas TIC para elaborar el montaje audiovisual y el trabajo, pero menos del 40% de las fuentes son fiables. Sube correctamente, pero se retrasa un día en la fecha indicada, el montaje audiovisual a la plataforma privada.	Utiliza muy pocas TIC para elaborar el montaje audiovisual y el trabajo, y ninguna de las fuentes son fiables. Sube correctamente, pero se retrasa más de un día en la fecha indicada, el montaje audiovisual a la plataforma privada.	4%
9. Utiliza un lenguaje y ortografía correctos para el ámbito del trabajo durante su creación y edición.	8. TEXTO Y PRESENTACIÓN	Utiliza el lenguaje correcto y tiene menos de 10 faltas ortográficas.	Utiliza el lenguaje correcto y tiene entre 10 y 15 faltas ortográficas.	Utiliza el lenguaje correcto pero tiene más de 15 faltas ortográficas.	No utiliza el lenguaje correcto y tiene más de 15 faltas ortográficas.	6%

**Nota:** Fuente: elaboración propia.

**Tabla 14.**

*Evaluación del criterio BL.5.6.*

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN / ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</b>						
<b>BL.5.6 / 7.2</b>						
<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>RÚBRICA</b>				<b>CALIFICACIÓN (%)</b>
		<b>EXCELENTE (9-10 puntos)</b>	<b>MUY BIEN (7-8,9 puntos)</b>	<b>BIEN (5-6,9 puntos)</b>	<b>DEFICIENTE (0-4,9 puntos)</b>	
10. Participa en equipos de trabajo, respetando a los compañeros.	9. OBSERVACIÓN INDIRECTA (Escala de clasificación) (Anexo 5)	Participar activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sin faltar al respeto a ningún compañero.	Participar activamente en equipos de trabajo aportando alguna idea y sin faltar al respeto a ningún compañero.	Participar en equipos de trabajo sin aportar muchas ideas y sin faltar al respeto a ningún compañero.	Participar en equipos de trabajo sin aportar ideas y sin respetar a los compañeros, o negarse a participar en ningún equipo.	15%
11. Respeta las normas acordadas y asumir las responsabilidades dentro del grupo.	10. OBSERVACIÓN DIRECTA + TESTIMONIO DE LOS COMPAÑEROS	Respeta todas las normas y asume las propias responsabilidades. No tiene ninguna queja de un compañero.	Respeta casi todas las normas y asume las propias responsabilidades. No tiene ninguna queja de un compañero.	Respeta casi todas las normas y asume poco las responsabilidades. Tiene alguna queja de un compañero.	No respeta las normas y no asume las responsabilidades. Tiene varias quejas de un compañero.	15%

**Nota:** Fuente: elaboración propia.

**Tabla 15.**

*Tabla resumen relacionando todos los elementos curriculares de la UD.*

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>OGE</b>	<b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CCC</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.</b>
1	a/c/d	7	CSC	BL.5.6.	7.2	10/11	9/10
2	g/k	2/3/4	CAA	BL.2.1.	1.4	1/2/3	1/2/3
3	b/g/k	4	CAA/CSC	BL.2.1.	1.4	1/2/3	1/2/3
				BL.5.2.	9.3	6/7	6/7
				BL.5.6.	7.2	10/11	9/10
4	b/g/k	3	CAA	BL.2.1.	1.4	1/2/3	1/2/3
5	b/g/k	2	CAA	BL.2.1.	1.4	1/2/3	1/2/3
6	j	1	CAA/CSC	BL.5.6	7.2	10/11	9/10
7	b/g	4	CAA	BL.5.6	7.2	10/11	9/10
8	k	9	CAA	BL.2.1.	1.4	1/2/3	1/2/3
				BL.5.2.	9.3	6/7	6/7
9	e	6/8	CD/CAA	BL.5.5.	10.1	8/9	8
10	h	5	CCLI	BL.4.7.	10.2	4/5	4/5
				BL.5.5.	10.1	8/9	8

**Nota:** Fuente: elaboración propia.

### 5.2.7. Recursos.

Para el correcto desarrollo de las sesiones de la UD se necesitan tanto recursos organizativos como recursos materiales. En cuanto a los recursos organizativos necesitaremos los siguientes espacios:

- Aula para impartir la teoría.
- Gimnasio.
- Pista deportiva del centro.

Y, en cuanto a los recursos materiales vamos a necesitar tanto materiales específicos para las sesiones prácticas como materiales TIC y material impreso, para las sesiones prácticas necesitaremos:

- Un par de patines para cada alumno.
- Protecciones (muñequeras, rodilleras, coderas y casco).
- Conos.
- Picas.
- Sticks de hockey.
- Pelotas de hockey.
- Balones de gomaespuma.
- Balones de baloncesto.
- Petos de colores.

Los materiales TIC que necesitaremos serán:

- PowerPoint (Anexo 10).
- Kahoot (Anexo 6).
- Carpeta compartida con el alumnado en google drive.
- Ordenador.
- Proyector.
- Teléfonos móviles para grabar en vídeo.

Y, finalmente el material impreso que vamos a necesitar es el siguiente:

- Ficha individual para la evaluación inicial (Anexo 1).
- Registro de acontecimientos para evaluar el uso del material de protección en las sesiones (Anexo 4).
- Rúbrica para la evaluación de los montajes audiovisuales (Anexo 8).
- Documento explicativo de los puntos que debe tener el trabajo final (Anexo 7).
- Ficha de evaluación de la UD (Anexo 9).

- Hojas explicativas de todas las sesiones para el alumno con hipoacusia.

El alumnado debe hacerse cargo de conseguir los patines y las protecciones necesarias para las sesiones, pero en el caso de que algún alumno no los pueda conseguir, se puede pedir a los compañeros de la otra clase o el profesor se hará cargo de conseguirlos.

### **5.2.8. Atención a la diversidad.**

Según el D 87/2015, de 5 de junio, una intervención educativa “debe contemplar como principio la atención a la diversidad del alumnado, y la adaptación del currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna”. El profesor ha de facilitar” la convivencia y la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula en un marco de atención a las necesidades e intereses de todo el alumnado” (D 87/2015, de 5 de junio).

Entre el alumnado al que va dirigida esta propuesta didáctica hay un alumno con déficit auditivo, en concreto hipoacusia bilateral, pero lleva un implante coclear que le permite escuchar mucho mejor, pero no perfectamente. Por este motivo, según Ballester y Molina (2011) durante las sesiones debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones respecto a la comunicación:

- Controlar que el alumno esté atento, mediante alguna señal, antes de empezar a hablar.
- Situarse de manera que el alumno tenga una buena visibilidad de la cara y la boca del profesor.
- Hablar claro, vocalizando, con un tono de voz elevado y de cara al alumno.
- Comprobar si el alumno ha entendido lo que el profesor ha explicado.
- El alumno debe estar de espaldas a la luz para tener una mejor visión.
- Controlar el ambiente sonoro, que no haya mucho ruido para que alumno pueda percibir bien la información.

Respecto a las actividades Ballester y Molina (2011) nos recomiendan:

- Proporcionarle al alumno de forma escrita la información de la actividad a realizar.
- Asegurarse de que ha entendido bien las normas de los juegos.
- No utilizar señales acústicas, mejor utilizar señales visuales.

Por lo tanto, en las sesiones prácticas como en las teóricas seguiremos estas recomendaciones.

### 5.2.9. Temporalización de las sesiones.

Las sesiones prácticas de esta UD se desarrollarán en la pista exterior, ya que en el gimnasio es muy complicado realizar las sesiones por el poco espacio del que disponemos, por lo tanto, la UD se desarrollará durante todo el mes de mayo de 2021 y un día del mes de junio ya que son unos meses en los que suele hacer buenas temperaturas y no llueve mucho.

A continuación, en las ilustraciones 16 y 17 se expone la temporalización de las sesiones de las dos clases, ya que el curso de 2º de la ESO se divide en 2ºA y 2ºB, y en la ilustración X se muestra la relación de cada color de los calendarios con el número de sesión a la que corresponde en forma de leyenda.

2021 mayo						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	01	Notas:				

Ilustración 8. Temporalización de las sesiones de 2º de la ESO A.

2021 mayo							2021 junio							
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
26	27	28	29	30	01	02	31	01	02	03	04	05	06	
03	04	05	06	07	08	09	07	08	09	10	11	12	13	
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	01	02	03	04	
31	01	Notas:					05	06	Notas:					

Ilustración 9. Temporalización de las sesiones de 2º de la ESO B.



*Ilustración 10.* Leyenda de la temporalización de 2º de la ESO A y B.

### **5.2.10. Temas transversales.**

El art. 6 del RD 1105/2014, de 26 de diciembre, nos expone cuales son los temas o elementos transversales a la asignatura, y en el primer punto nos dice que:

En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias (pp.173-174).

Dentro de las sesiones de esta UD se van a trabajar los temas transversales de la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC.

Según un estudio de Chaúd (2016), donde se estudia la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, la comprensión lectora es la lectura de un texto con el objetivo principal de aprender, es decir, consiste en comprender el texto, extraer la información e integrarla en las estructuras cognitivas del lector. Según los resultados obtenidos en este estudio se demuestra que existe una relación positiva entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los alumnos que han participado en el estudio (Chaúd, 2016). Otro estudio de Paredes (2014) coincide con los resultados anteriores ya que concluye que “los niveles entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes del primer y segundo año de educación secundaria se manifiesta positivamente con un nivel de significancia positiva 0.022” (p.76). En la UD vamos a contribuir a la comprensión lectora y por lo tanto a la mejora del rendimiento académico ya que los alumnos van a tener que buscar información, leer y comprender textos sobre el patinaje para la elaboración del trabajo del final de la UD.

Según el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, la lectura y comprensión de los textos contribuye a un mejor desarrollo de las habilidades comunicativas, como son la expresión oral y escrita; en cuanto a la expresión oral, nos dice que la forma en la que hablamos y escuchamos determina la percepción que los demás tienen de ti, y por lo tanto es importante que el profesor propicie un correcto aprendizaje de esta dimensión oral para que pueda manejarse efectivamente en situaciones de comunicación de diferentes ámbitos a lo largo de su vida; en cuanto a la escritura se expone que la lectura y escritura nos ayudan a tener un mejor conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, tienen un papel esencial en la adquisición de nuevos aprendizajes. En la UD trabajaremos conjuntamente la comprensión lectora y la expresión oral y escrita mediante el trabajo que tendrán que realizar para el final de la UD, en el cual deberán elaborar un texto sobre el patinaje y las habilidades aprendidas en la UD y después exponerlo ante sus compañeros y el profesor.

Según el Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (2015) algunos de los beneficios de la introducción de la comunicación audiovisual dentro de la enseñanza son favorecer la observación de la realidad, facilitar la comprensión y el análisis, proporcionar un elemento motivacional y atractivo, potenciar las habilidades mediáticas y la creatividad, entre otros; también expone que “la introducción del audiovisual es necesaria para garantizar que los jóvenes adquieran las competencias necesarias para el siglo XXI (p.16). El alumnado trabajará la comunicación audiovisual en esta UD didáctica mediante un vídeo de apoyo a el trabajo final que tendrán que realizar y editar para exponerlo delante de los compañeros y el profesor en la última sesión.

Según Alcántara (2009) las TIC son “las herramientas, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de una forma variada” (p. 1) y tienen muchas ventajas desde el punto de vista educativo, algunas de ellas son que provocan interés y motivación en los alumnos, facilitan el aprendizaje cooperativo, mejoran la comunicación entre profesores y alumnos, contribuyen a la alfabetización digital y audiovisual, propician el desarrollo de habilidades de búsqueda de información y proporcionan un fácil acceso a información de todo tipo, entre otras. En esta UD el alumnado trabajará el uso de las TIC en la sesión 1 mediante un “kahoot” que tendrán que contestar al finalizar la exposición de un vídeo de patinaje para principiantes para que los contenidos explicados queden más claros e integrados en el conocimiento del alumno y los pueda utilizar en las sesiones prácticas, durante el proceso de la UD

mediante la búsqueda de información para realizar el trabajo para el final, utilizando distintos programas para elaborar textos y presentaciones con diapositivas, también mediante la utilización de programas para editar contenidos audiovisuales y subiendo este montaje audiovisual a una video a una carpeta en google drive que el profesor creará dónde solo el alumnado y el profesor podrán acceder para subir y ver los montajes de los otros alumnos.

Por otro lado, hay que destacar que desde el 14 de marzo del presente curso, estamos viviendo una situación muy especial debido a la pandemia provocada por el Covid19. El cese presencial de las clases hace más necesario que nunca el uso de las TIC que nos permiten continuar con la formación de nuestros alumnos a distancia. Cabe resaltar que jamás la educación a distancia en etapas educativas tempranas como la secundaria o el bachillerato podrán suplir al cien por cien la educación presencial ya que el feedback, el contacto y la relación con nuestros alumnos no puede ser la misma de ningún modo. Pese a ello, las circunstancias nos obligan a ampliar y profundizar en el uso de las TIC.

Si se diera el caso de no poder realizar clases presenciales, para el desarrollo y evaluación de esta UD a distancia haríamos uso de diferentes herramientas, plataformas o webs. La evaluación inicial, para saber el nivel de conocimiento previo de cada alumno realizaríamos con un cuestionario personal, para ello, una magnífica herramienta son los formularios de google, que están integrados dentro del paquete office en google drive. Cada alumno contestaría individualmente un cuestionario para posteriormente obtener todo tipo de resultados y estadísticas del grupo en una hoja de Excel. Para el desarrollo de la unidad y de los diferentes contenidos a tratar, son muy útiles los enlaces a videos en plataformas como youtube o vimeo, códigos QR con enlaces a páginas webs de interés particular, envío de actividades por email, compartir documentos en diferentes servicios en la nube como google drive o Dropbox, videoconferencias a través de webex, hangouts, zoom, Skype. También son muy útiles para la presentación de contenidos herramientas online como presentaciones de google o prezi. Éstas son herramientas como el powerpoint que se crean online y se pueden compartir con otros usuarios previa autorización, con la posibilidad de solo consulta o también edición de la presentación.

Para la evaluación final de la unidad se podría pasar algún tipo de cuestionario online a través de diferentes plataformas como podría ser Trivient.

Hoy en día, todos nuestros alumnos tienen diferentes formas de registrar video, bien sea con sus teléfonos móviles, tabletas, cámaras u ordenadores. El trabajo final de la UD consiste en la exposición de un trabajo y un montaje audiovisual por parejas que se ha de

grabar en video en el gimnasio o en la pista deportiva del centro. Evidentemente esto sería imposible si las clases no pudieran ser presenciales, lo que se podría modificar por un video individual de cada alumno que podría grabarse en su casa o en un espacio más amplio al que pueda acceder haciendo o practicando las diferentes habilidades o actividades propuestas en la UD. Después de la grabación, el alumno debería subir el archivo de video a una carpeta en google drive que el profesor creará dónde solo el alumnado y el profesor podrán acceder para subir y ver los montajes de los otros alumnos, al igual que se exige en la UD actual. En cuanto a la exposición del trabajo se podría hacer mediante diversas plataformas como podría ser Teams de Microsoft.




Otras herramientas que pueden ser muy útiles para el trabajo a distancia serían padlet, popplet o classroom entre otros.

También nos gustaría hacer mención dentro de este apartado de la plataforma Aules2 que es la plataforma de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana, para la educación a distancia, y que desde el cese de las clases presenciales el pasado 14 de marzo se está continuando con el presente curso a través de ella, articulada por el plan Mulan de la Conselleria de Educación.




### **5.3. Sesiones de la unidad didáctica**

A continuación, se exponen las 9 sesiones desarrolladas de la UD relacionadas con los objetivos a los que contribuye cada sesión. Cada sesión tendrá una duración de 55' y se dividirá en tres partes, primero la introducción dónde el profesor explica la temática y objetivos de la sesión y se hace un pequeño calentamiento en las sesiones prácticas, la parte principal donde se desarrollan las actividades que contribuyen a los objetivos, y finalmente la vuelta a la calma donde se reflexiona sobre la sesión y en alguna sesión se hace algún juego para bajar pulsaciones.


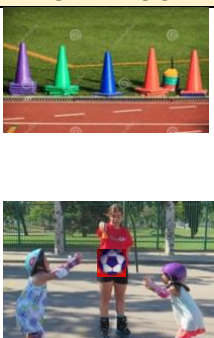

**Tabla 16.**  
*Sesión 1 de la UD.*

<b>SESIÓN 1</b>			
ACTIVIDAD: Clase magistral sobre el patinaje y las actividades con patines + explicación de los trabajos para las últimas sesiones.			
ORGANIZACIÓN: En el gimnasio los alumnos se sentarán en los bancos frente al proyector.			
MATERIAL: PowerPoint (Anexo 10), proyector, kahoot (Anexo 6), documento explicativo de los puntos que debe tener el trabajo final (Anexo 7) y hoja explicativa de la 2ª sesión.			
OBJETIVOS: 6.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.5.6.		CCC: CAA / CSC
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar el tema de la UD, en que va a consistir la 1ª sesión y cuál es el objetivo de ésta.		5'	Nos preocupamos de que el alumno con hipoacusia se siente en primera fila.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
El profesor, mediante la proyección de un PowerPoint (Anexo 10), explicará al alumnado el origen e historia del patinaje, algunos conceptos básicos sobre las actividades y los deportes con patines, y finalmente les hablará de la importancia de las protecciones que van a utilizar durante las sesiones para no lesionarse (25'). Video: los primeros 2'30'' <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ps87Yu5jZak">https://www.youtube.com/watch?v=Ps87Yu5jZak</a> Kahoot (Anexo 7).		35'	Hablará de frente a los alumnos, de forma clara y vocalizar muy bien. Material: PowerPoint, Kahoot.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Se explicará y se entregará a los alumnos un documento explicativo de los puntos que ha de tener el trabajo final y el montaje audiovisual (Anexo 7) (10'). Finalmente se resolverán las dudas que tenga el alumnado.		15'	Comprobar que el alumno con hipoacusia ha entendido todo lo explicado en la sesión y entregarle la hoja explicativa de la próxima sesión. Material: documento explicativo de los puntos que debe tener el trabajo final.


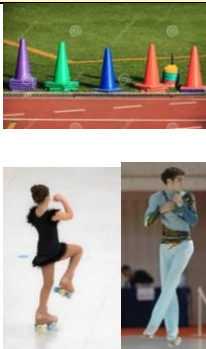

**Tabla 17.**  
*Sesión 2 de la UD.*

<b>SESIÓN 2</b>			
ACTIVIDAD: Evaluación inicial del patinaje libre de los alumnos + equilibrio en estático + frenadas.			
ORGANIZACIÓN: El alumnado se organizará por grupos en la pista deportiva exterior y cada grupo se pondrá en una posta.			
MATERIAL: Patines, protecciones, conos, pañuelo, ficha individual ((Anexo 1) y hoja explicativa de la 3ª sesión.			
OBJETIVOS: 1/2/4/5.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.2.1. / BL.5.6.	CCC: CAA / CSC	
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar en que va a consistir la sesión y cada una de las postas, los objetivos de la sesión, formar grupos para las postas y realizar movilidad articular.		10'	Hablar vocalizando y de frente al alumno con hipoacusia.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad 1: Patinaje libre por la pista para coger confianza con los patines (10').</li> <li>- Posta 1: Patinar lo más rápido posible y frenar.</li> <li>- Posta 2: Equilibrio estático haciendo la figurita.</li> <li>- Posta 3: Equilibrio estático haciendo el café.</li> <li>- Posta 4: Equilibrio estático haciendo el ángel.</li> </ul> Cada 5 minutos los grupos cambiarán de posta hasta pasar por todas e irán anotando en la ficha individual como les sale cada actividad.		30'	Cuando toque cambiar de posta o de actividad se hará una señal visual agitando un pañuelo. Material: conos, pañuelo y ficha individual.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Puesta en común sobre las sensaciones que han tenido al patinar y las dificultades que han encontrado en cada posta. Los 5 minutos sobrantes son para que los alumnos se cambien de ropa y se aseen en los vestuarios.	PUESTA EN COMUN 	5'	Establecer la norma de que para hablar se debe levantar el brazo antes, y el profesor da la palabra y entregar la hoja explicativa de la 3ª sesión al alumno con hipoacusia.




**Tabla 18.**  
*Sesión 3 de la UD.*

<b>SESIÓN 3</b>			
ACTIVIDAD: Clase práctica de equilibrio dinámico + lanzamientos de pelotas en movimiento.			
ORGANIZACIÓN: Todo el alumnado estará en la pista exterior y primero se organizarán por grupos para el circuito y luego para los lanzamientos se pondrán por parejas.			
MATERIAL: Patines, protecciones, conos, pañuelo, balones de gomaespuma, ficha individual ((Anexo 1) y hoja explicativa de la 4ª sesión.			
OBJETIVOS: 1/2/4/7.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.2.1. / BL.5.6.	CCC: CAA / CSC	
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar en que va a consistir la sesión y cada una de las postas, los objetivos de la sesión, formar grupos para las postas y realizar movilidad articular (10'). Patinaje libre por la pista para calentar los músculos.		15'	Hablar vocalizando y de frente al alumno con hipoacusia.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posta 1: Equilibrio dinámico haciendo la figurita.</li> <li>- Posta 2: Equilibrio dinámico haciendo el café.</li> <li>- Posta 3: Equilibrio dinámico haciendo el ángel.</li> </ul> Cada 5 minutos los grupos cambiarán de posta hasta pasar por todas e irán anotando en la ficha individual como les sale cada actividad. Actividad 2: Por parejas tendrán que ir haciéndose pases mientras patinan por toda la pista, intentando que el balón no toque el suelo. Cada 5 min cambiarán de pareja para favorecer las relaciones sociales. (15')		30'	Cuando toque cambiar de posta, de actividad o de pareja se hará una señal visual agitando un pañuelo. Material: conos, pañuelo, balones de gomaespuma y ficha individual.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Puesta en común sobre las sensaciones que han tenido al patinar y las dificultades que han encontrado en cada posta. Los 5 minutos sobrantes son para que los alumnos se cambien de ropa y se aseen en los vestuarios.	PUESTA EN COMUN 	5'	Norma: para hablar se debe levantar el brazo antes, y el profesor da la palabra y entregar la hoja explicativa de la 4ª sesión al alumno con hipoacusia..





**Tabla 19.**  
*Sesión 4 de la UD.*

<b>SESIÓN 4</b>			
ACTIVIDAD: Clase práctica de giros + saltos simples.			
ORGANIZACIÓN: En la pista exterior el alumnado se organizará en grupos para pasar por todas las postas.			
MATERIAL: Patines, protecciones, conos, pañuelo, ficha individual (Anexo 1) y hoja explicativa de la 5ª sesión.			
OBJETIVOS: 1/2/5.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.2.1. / BL.5.6.	CCC: CAA / CSC	
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar en que va a consistir la sesión y cada una de las postas, los objetivos de la sesión, formar grupos para las postas y realizar movilidad articular (10'). Patinaje libre por la pista para calentar los músculos.		15'	Hablar vocalizando y de frente al alumno con hipoacusia.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posta 1: Pirueta de dos pies.</li> <li>- Posta 2: Pirueta plana sin entrada (1 pie de apoyo).</li> <li>- Posta 3: Salto vertical en estático (dos pies de apoyo).</li> <li>- Posta 4: Salto vertical en movimiento (2 pies de apoyo).</li> <li>- Posta 5: Salto vertical en estático (1 pie de apoyo).</li> <li>- Posta 6: Salto vertical en movimiento (1 pie de apoyo).</li> </ul> Cada 5 minutos los grupos cambiarán de posta hasta pasar por todas e irán anotando en la ficha individual como les sale cada actividad.		30'	Cuando toque cambiar de posta se hará una señal visual agitando un pañuelo. Material: conos, pañuelo y ficha individual.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Puesta en común sobre las sensaciones que han tenido al patinar y las dificultades que han encontrado en cada posta. Los 5 minutos sobrantes son para que los alumnos se cambien de ropa y se aseen en los vestuarios.	PUESTA EN COMUN 	5'	Norma: levantar el brazo para hablar. Entregar hoja de la 5ª sesión al alumno con hipoacusia.




**Tabla 20.**  
*Sesión 5 de la UD.*

<b>SESIÓN 5</b>			
ACTIVIDAD: Clase práctica de cambios de dirección + saltos con giro en el aire.			
ORGANIZACIÓN: En la pista exterior el alumnado se organizará en grupos para pasar por todas las postas.			
MATERIAL: Patines, protecciones, conos, picas, pañuelo, ficha individual (Anexo 1) y hoja explicativa de la 6ª sesión.			
OBJETIVOS: 1/2/5.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.2.1. / BL.5.6.	CCC: CAA / CSC	
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar en que va a consistir la sesión y cada una de las postas, los objetivos de la sesión, formar grupos para las postas y realizar movilidad articular (10'). Patinaje libre por la pista para calentar los músculos.		15'	Hablar vocalizando y de frente al alumno con hipoacusia.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
- Posta 1: Cambios de dirección de 90°. - Posta 2: Cambios de dirección de 180°. - Posta 3: Salto vertical con media vuelta en el aire (en estático). - Posta 4: Salto vertical con media vuelta en el aire (en movimiento). Cada 5 minutos los grupos cambiarán de posta hasta pasar por todas e irán anotando en la ficha individual como les sale cada actividad. Actividad 2: Juego en el que los alumnos irán patinando por la pista y cuando el profesor levante un pañuelo de color se hará lo siguiente: Color rojo: cambio de dirección; color verde: salto en movimiento; color blanco: salto en estático.		30'	Cuando toque cambiar de posta se hará una señal visual agitando un pañuelo. Material: conos, picas, pañuelos y ficha individual.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Puesta en común sobre las sensaciones que han tenido al patinar y las dificultades que han encontrado en cada posta. Los 5 minutos sobrantes son para que los alumnos se cambien de ropa y se aseen en los vestuarios.	PUESTA EN COMUN 	5'	Norma: levantar el brazo para hablar. Entregar hoja de la 6ª sesión al alumno con hipoacusia.




**Tabla 21.**  
*Sesión 6 de la UD.*

<b>SESIÓN 6</b>			
ACTIVIDAD: Explicación del juego del hockey adaptado + práctica de hockey.			
ORGANIZACIÓN: En la pista exterior el alumnado se dividirá en dos equipos.			
MATERIAL: Patines, protecciones, conos, picas, balón de gomaespuma, pañuelo, sticks y pelotas de hockey, petos de colores, ficha individual (Anexo 1) y hoja explicativa de la 7ª sesión.			
OBJETIVOS: 1/2/3/5.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.2.1. / BL.5.2. / BL.5.6.		CCC: CAA / CSC
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar en qué va a consistir la sesión, los aspectos básicos del hockey, los objetivos de la sesión y formar dos equipos.		10'	Hablar vocalizando y de frente al alumno con hipoacusia.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
El alumnado tendrá 5' para consensuar entre los dos equipos cuáles serán las reglas y comunicarlas al profesor. Después de establecer las reglas cada equipo dispondrá de media pista para calentar, practicar ejercicios, jugadas o lo que consideren oportuno practicar antes del partido final (10'). Se realizará un partido de hockey con patines atendiendo a las reglas estipuladas (15')		30'	Cuando el profesor quiera parar el partido para hablar hará una señal visual agitando un pañuelo. Material: conos, picas, pañuelo, sticks y pelotas de hockey y petos de colores.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Para bajar pulsaciones se jugará al juego de la bomba pero con patines (5'). Al terminar se hará una puesta en común de las sensaciones vividas y los problemas que han tenido y se rellenará la ficha individual (5'). Los 5 minutos sobrantes son para que los alumnos se cambien de ropa y se aseen en los vestuarios.	 PUESTA EN COMUN 	10'	Norma: levantar el brazo para hablar. Entregar hoja de la 6ª sesión al alumno con hipoacusia. Material: balón de gomaespuma y ficha individual.




**Tabla 22.**  
*Sesión 7 de la UD.*

<b>SESIÓN 7</b>			
ACTIVIDAD: Explicación del juego del baloncesto adaptado + práctica de baloncesto.			
ORGANIZACIÓN: En la pista exterior el alumnado se dividirá en dos equipos.			
MATERIAL: Patines, protecciones, conos, picas, balón de gomaespuma, pañuelo, balones de baloncesto, petos de colores, ficha individual (Anexo 1) y hoja explicativa de la 8ª sesión.			
OBJETIVOS: 1/2/3/5.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.2.1. / BL.5.2. / BL.5.6.		CCC: CAA / CSC
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar en que va a consistir la sesión, los aspectos básicos del baloncesto, los objetivos de la sesión y formar dos equipos.		10'	Hablar vocalizando y de frente al alumno con hipoacusia.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
El alumnado tendrá 5' para consensuar entre los dos equipos cuáles serán las reglas y comunicarlas al profesor. Después de establecer las reglas cada equipo dispondrá de media pista para calentar, practicar ejercicios, jugadas o lo que consideren oportuno practicar antes del partido final (10'). Se realizará un partidos de baloncesto con patines atendiendo a las reglas estipuladas (15')		30'	Cuando el profesor quiera parar el partido para hablar hará una señal visual agitando un pañuelo. Material: conos, picas, pañuelo, balones de baloncesto y petos de colores.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Para bajar pulsaciones se jugará al juego del nudo humano, pero con patines (5'). Al terminar se hará una puesta en común de las sensaciones vividas y los problemas que han tenido y se rellenará la ficha individual (5'). Los 5 minutos sobrantes son para que los alumnos se cambien de ropa y se aseen en los vestuarios.		10'	Norma: levantar el brazo para hablar. Entregar hoja de la 6ª sesión al alumno con hipoacusia. Material: balón de gomaespuma y ficha individual.

**Tabla 23.**  
*Sesión 8 de la UD.*

<b>SESIÓN 8</b>			
ACTIVIDAD: Exposición de los trabajos + puesta en común de la UD llevada a cabo.			
ORGANIZACIÓN: El alumnado se sentará en una aula y se levantará para exponer el grupo que diga el profesor.			
MATERIAL: Proyector, hoja explicativa de la 9ª sesión y lista de control (Anexo 3).			
OBJETIVOS: 6/8/9/10.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.2.1. / BL.4.7. / BL.5.2. / BL.5.5. / BL.5.6.	CCC: CAA / CSC / CD / CCLI	
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar en que va a consistir la sesión, los objetivos de la sesión y decir el orden de exposiciones.		5'	Hablar vocalizando y de frente al alumno con hipoacusia. Intentar que el alumno con hipoacusia se siente en primera fila.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
El alumnado expondrá su presentación a los compañeros y al profesor durante 5' cada pareja, mientras exponen el profesor irá evaluando mediante la lista de control. Al ser 16 alumnos en cada clase, quedarán formadas 8 parejas de trabajo.		40'	El alumno que hable y no respete a los compañeros durante su exposición tendrá una penalización en la nota de su trabajo. Material: Lista de control.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Finalmente se realizará una puesta en común sobre las sensaciones que ha tenido el alumnado en la UD, si les ha gustado, si creen que han aprendido, etc.	PUESTA EN COMUN 	10'	Para hablar se debe levantar la mano y el profesor cede el turno de palabra.

**Tabla 24.**  
*Sesión 9 de la UD.*

<b>SESIÓN 9</b>			
ACTIVIDAD: Exposición de los vídeos de las habilidades aprendidas + evaluación de la UD			
ORGANIZACIÓN: El alumnado se sentará en una aula y el profesor proyectará los vídeos.			
MATERIAL: Proyector, rúbrica de evaluación de los compañeros (Anexo 8) y fichas de evaluación de la UD (Anexo 9).			
OBJETIVOS: 8/9.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN: BL.1. / BL.5.2. / BL.5.5.	CCC: CAA / CD	
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Explicar en que va a consistir la sesión, los objetivos de la sesión y decir el orden de exposiciones de los vídeos.		5'	Hablar vocalizando y de frente al alumno con hipoacusia. Intentar que el alumno con hipoacusia se siente en primera fila.
<b>PARTE PRINCIPAL</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
El profesor irá poniendo los vídeos en el proyector y los alumnos deben verlos en silencio para que todo el mundo pueda atender bien y evaluar los videos de los compañeros mediante una rúbrica (Anexo 8). Cada vídeo tendrá como máximo una duración de 5 minutos.		40'	El alumno que hable y no respete a los compañeros durante la exposición de los vídeos tendrá una penalización en la nota de su trabajo. Material: Rúbrica de evaluación de los compañeros.
<b>VUELTA A LA CALMA</b>			
DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	TIEMPO	OBSERVACIONES
Finalmente se realizará una pequeña puesta en común sobre los vídeos expuestos y se rellenará la ficha de evaluación de la UD que le servirá al profesor para saber si ha cometido algún error o si se pueden hacer algunas mejoras en la UD.		10'	Para hablar se debe levantar la mano y el profesor cede el turno de palabra. Material: fichas de evaluación de la UD.



## 6. CONCLUSIONES

Después de desarrollar todo el contenido del TFG hemos podido llegar a unas conclusiones en cuanto al logro o consecución de los objetivos marcados al inicio del trabajo, los elementos del trabajo y su organización y las sensaciones personales.

En un primer lugar, pienso que los objetivos marcados al inicio de este TFG se han cumplido, tanto los objetivos generales como los específicos. Mediante la consecución de los objetivos específicos hemos conseguido cumplir los dos grandes objetivos generales que han sido: recopilar información teórica y práctica, de fuentes fiables, sobre el patinaje y las actividades con patines en paralelo, y diseñar una propuesta didáctica para la introducción de actividades con patines en paralelo en 2º de la ESO en el IES Vicente Gandía de Villanueva de Castellón.

En segundo lugar, creo que este TFG es innovador ya que si observamos el punto 3.6 podemos encontrar una búsqueda bibliográfica sobre los antecedentes de propuestas sobre actividades con patines en la escuela, y en esta búsqueda bibliográfica podemos ver que la mayoría de propuestas didácticas anteriores están dirigidas a alumnos de primaria, se utilizan patines en línea, no tienen en cuenta las protecciones necesarias para este tipo de actividades y están centradas en algún deporte o habilidad en particular. Creo que es importante que el alumnado de secundaria pueda trabajar sus habilidades utilizando un material que no es muy común en los institutos, como son los patines en paralelo, y que sean conscientes de la importancia de las protecciones cuando se utilizan patines; también considero de vital importancia que el alumnado pueda ver la multitud de posibilidades que tienen los patines, tanto como para practicar habilidades, como distintos deportes o juegos; por último cabe destacar que hoy más que nunca debemos dar una gran importancia a las TIC, cosa que las anteriores propuestas no tienen mucho en cuenta, ya que debido a la pandemia por coronavirus que estamos sufriendo actualmente y el cambio de la actividad docente presencial a la online, tenemos que prepararnos para cambios en la educación y adaptarnos al mundo tecnológico en el que vivimos.

En tercer lugar, pienso que he sabido organizar bien los puntos del TFG ya que cada punto ayuda a la comprensión del siguiente y también ponen en contexto la temática de la propuesta didáctica. También creo que he planificado de forma correcta la propuesta didáctica y que se podría aplicar perfectamente en un futuro, ya que al hacer las prácticas

externas en el centro al que va dirigido, he adaptado la UD a los recursos materiales y organizativos de los que dispone el centro.

Por último, hay que destacar que la propuesta didáctica se podría aplicar a otros centros, adaptando las actividades a los recursos de los que disponga el centro.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, M. (Febrero de 2009). Importancia de las TIC para la educación. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*.(15), 1-20.
- Ballester, E., & Molina, M. (2011). Alumnos con deficiencia auditiva y su tratamiento en las clases de Educación Física. *Efdeportes. Revista Digital*(152), 1-1.
- Bermúdez, P. (2012). Las Capacidades Físicas en el Patinaje Artístico. *Biblioteca Virtual-Banco de la República*. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/las-capacidades-fisicas-en-el-patinaje-artistico-850811/>
- Carbonell , T., Antoñanzas, J., & Lope, Á. (10 de Abril de 2018). La Educación Física y las relaciones sociales en primaria. *Revista INFAD de Psicología*, 2(1), 269-282.
- Chaúd, S. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos de primer año de secundaria en una institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco*. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Club Aluche de Patinaje Artístico. (s.f.). *Modalidades de Patinaje*. Obtenido de Club Aluche de Patinaje Artístico: <https://www.caluchepartistico.com/turincón/modalidades-de-patinaje/>
- Consejo Superior de Deportes. (Octubre de 2011). La actividad físico-deportiva y su índice de práctica. *Los hábitos deportivos de la población escolar en España*. Madrid, España: underbau.
- Conselleria d'Educació Cultura i Esport (2016). *Concreciones curriculares del D 87/2015, de 26 de diciembre*. Recuperado de: [http://mestreacasa.gva.es/c/document\\_library/get\\_file?folderId=500014770244&name=DLFE-949423.pdf](http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500014770244&name=DLFE-949423.pdf)
- De Miguel, M., Alfaro, I., Apodaca, P., Arias, J., García, E., Lobato, C., & Pérez, A. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. (E. d. Oviedo, Ed.) Oviedo, Asturias, España: Ediciones Universidad de Oviedo.
- Diputación de Valladolid. (2019). *Patinaje Artístico/Reglamento técnico*. Obtenido de Juegos Escolares: <https://juegos Escolares.diputaciondevalladolid.es/patinaje-artistico/reglamentos>

- Domínguez, P., Lezeta, X., & Espeso, E. (Junio de 2001). El Patinaje: una propuesta con gran auge en la Educación Física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 1(2), 155-162.
- España. Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, 10 de junio de 2015, núm. 7544, pp. 17788-17791.
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. [Internet] *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp. 1-64 [consultado 1 abril 2020]. Disponible en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- España. Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 29 de enero de 2015, núm. 25, pp. 1-18.
- España. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero de 2015, núm. 3, pp. 176-177.
- Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona. (2015). *Perspectivas 2015: El uso del audiovisual en las aulas. La situación en España*. España: Editorial Planeta.
- García, C. (2013). Propuesta de Métodos Didácticos y Evaluaciones. En clases de educación física sustentadas desde la Ciencia de la Motricidad Humana (CMH). *Revista Motricidad y Persona*.(13), 11-24.
- Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Efdeportes. Revista digital*,132, 1-1.
- Hernando, S. (2014). *El patinaje como actividad extraescolar dentro de la educación no formal: desarrollo de la coordinación dinámica general y del equilibrio* (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Palencia, España.
- Martín, F. (2010). Instrumentos de evaluación en Educación Física. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*26, 1-9.
- Martínez, P. (2016). Estrategias metodológicas para adolescentes con estrés por medio del patinaje en el ámbito escolar. *Revista Ciencia y Actividad Física.*, 3(2), 40-53.

Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social. (s.f.). *Actividad Física y Salud. Guía para padres y madres*. Obtenido de Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social:

<https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/beneficios.htm>

Mundo Deportivo. (s.f.). Hockey sobre Patines. *Mundo Deportivo*, pág. 1.

Okdiario. (23 de Julio de 2018). ¿Quién inventó los patines? *okdiario*, pág. 1. Recuperado de: <https://okdiario.com/curiosidades/quien-invento-patines-2746890>

Palomar, M.J. (2010). La importancia de la programación didáctica en el proceso enseñanza aprendizaje en la Educación Secundaria Obligatoria. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas.*, 1-8.

Paredes, R. (2014). *Influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los estudiantes del primer y segundo año de educación secundaria de la institución educativa José Teobaldo Paredes Valdez del distrito de Paucarpata*. (Tesis Doctoral). Arequipa, Perú: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

Perez, J., Delgado, D., Núñez, A., Rodríguez, B., Ortega, V., Pérez, L., . . . Cifuentes, D. (2015). *Educación Física: Sesiones 14 y 15 años*. Madrid, España: Pila Teleña.

Pinzón, S., Vidarte, J., & Sánchez, J. (2019). Efectos de un programa de ejercicio físico propioceptivo sobre el equilibrio en jóvenes patinadores entre los 11 y 15 años. *Archivos de Medicina del Deporte*, 36(3), 166-171.

Rapún, M., Castellar, C., & Pradas, F. (2018). Tratamiento didáctico del patinaje artístico como contenido en educación física en educación primaria. *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 10(1), 1-20.

Real Academia Española. (2019). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de dle.rae: <https://dle.rae.es/evaluar?m=form>

Real Federación Española de Patinaje. (2020). Obtenido de RFEP: <https://fep.es/website/index.asp>

Real Federación Española de Patinaje. (s.f.). *Historia del patinaje | Información federativa*. Obtenido de RFEP: [https://fep.es/website/infoFep\\_historia.asp](https://fep.es/website/infoFep_historia.asp)

Roller Center Madrid. (9 de Abril de 2019). *Beneficios de patinar con patines para la salud*. Obtenido de Roller Center Madrid: <https://www.rollercenter.es/patinar-patines/>

Roller Derby Madrid. (2012). *Roller Derby: ¿Qué es?* Obtenido de Roller Derby Madrid: <http://www.rollerderbymadrid.com/roller-derby-que-es/>

- Sáenz, A., Aguado, B., & Lanchas, I. (2013). El deporte como medio para el fomento de la deportividad: un programa educativo en centros escolares alaveses. *Apunts. Educación Física y Deporte*, 111, 55-61.
- Saiz, L. (15 de Enero de 2016). Patinaje. *Webconsultas: Revista de salud y bienestar*, 1-4.
- Salas, M. (2019). *Propuesta de intervención dedicada al desarrollo físico de niños con Trastorno de Espectro Autista utilizando el patinaje*. (Trabajo Fin de Grado) Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Slideinline. (s.f.). *Slide Inline*. Recuperado el Abril de 2020, de Slideinline: <https://www.slideinline.com/es/29-protecciones-y-cascos>
- Solbes, R. (24 de Abril de 2019). *Criterios, estándares e indicadores*. Recuperado el Mayo de 2020, de raulsolbes.com: [https://raulsolbes.com/2019/04/24/criterios\\_estandares\\_indicadores/](https://raulsolbes.com/2019/04/24/criterios_estandares_indicadores/)
- Solopatin. (s.f.). *Solopatin*. Recuperado el Abril de 2020, de Solopatin: <https://www.solopatin.com/es/100-Patines-Patinaje-Artistico-Economicos>

## 8. ANEXOS

### Anexo 1. Ficha individual + Escala de clasificación.

NOMBRE:		APELLIDOS:	
Valora del 1 al 5 como realizas cada habilidad: 1-Muy mal; 2-Mal; 3-Regular; 4-Bien; 5-Muy bien.		Valora del 1 al 4 cuanto has mejorado cada habilidad: 1-Nada; 2-Un poco; 3-Bastante; 4-Mucho.	
Patinar con confianza.			
Frenar.			
Equilibrio estático + figurita.			
Equilibrio estático + café.			
Equilibrio estático + ángel.			
Equilibrio dinámico + figurita.			
Equilibrio dinámico + café.			
Equilibrio dinámico + ángel.			
Lanzamientos y recepciones en movimiento.			
Pirqueta con dos pies.			
Pirqueta plana sin entrada (1 pie de apoyo).			
Salto vertical en estático (2 pies de apoyo).			
Salto vertical en movimiento (2 pies de apoyo).			
Salto vertical en estático (1 pie de apoyo).			
Salto vertical en movimiento (1 pie de apoyo).			
Cambio de dirección de 90°.			
Cambio de dirección de 180°.			
Salto vertical con media vuelta en el aire (estático).			
Salto vertical con media vuelta en el aire (movimiento).			

**Anexo 2. Lista de control.**

Nº SESIÓN:				
Nombre del alumno.	Participa en las actividades. SI / NO	Se esfuerza. SI / NO	Se interesa en mejora y superarse. SI / NO	OBSERVACIONES
Alumno 1.				
Alumno 2.				
Alumno 3.				
Alumno 4.				
Alumno 5.				
Alumno 6.				
Alumno 7.				
Alumno 8.				
Alumno 9.				
Alumno 10.				
Alumno 11.				
Alumno 12.				
Alumno 13.				
Alumno 14.				
Alumno 15.				
Alumno 16.				

**Anexo 3. Lista de control.**

<b>LISTA DE CONTROL DE LA EXPOSICIÓN.</b>	Alumno: SI / NO	Alumno: SI / NO
1. Vocabulario adecuado para ser comprendido por los compañeros.		
2. No usa “muletillas”.		
3. Habla con seguridad.		
4. Mira a los compañeros cuando habla.		
5. Anuncia las partes de la exposición.		
6. Las ideas son claras y ordenadas.		
7. Se mantiene en su lugar si la exposición no requiere movimiento.		
8. Expone todos los puntos exigidos.		
9. Se presenta al empezar la exposición.		
10. Responde adecuadamente las preguntas del profesor.		

**Anexo 4.** Registro de acontecimientos.

Marcar con una X si el alumno no lleva los materiales de protección necesarios.						
Nombre del alumno.	SESIÓN N°2.	SESIÓN N°3.	SESIÓN N°4.	SESIÓN N°5.	SESIÓN N°6.	SESIÓN N°7.
Alumno 1.						
Alumno 2.						
Alumno 3.						
Alumno 4.						
Alumno 5.						
Alumno 6.						
Alumno 7.						
Alumno 8.						
Alumno 9.						
Alumno 10.						
Alumno 11.						
Alumno 12.						
Alumno 13.						
Alumno 14.						
Alumno 15.						
Alumno 16.						


**Anexo 5. Escala de clasificación.**

Nº SESIÓN:			
Valora del 1 al 4 los ítems: 1-Nada; 2-Un poco; 3-Bastante; 4-Mucho.			
Nombre del alumno.	Participa activamente en los equipos de trabajo.	Aporta ideas.	Falta al respeto.
Alumno 1.			
Alumno 2.			
Alumno 3.			
Alumno 4.			
Alumno 5.			
Alumno 6.			
Alumno 7.			
Alumno 8.			
Alumno 9.			
Alumno 10.			
Alumno 11.			
Alumno 12.			
Alumno 13.			
Alumno 14.			
Alumno 15.			
Alumno 16.			

Anexo 6. Kahoot.

<b>KAHOOT SOBRE VÍDEO DE YOUTUBE DE PATINAJE</b>	
VÍDEO DE YOUTUBE (HASTA EL MINUTO 2:30)	<p>En este vídeo encontramos a un monitor de patinaje explicando algunos conceptos para principiantes del patinaje, entre ellos enseña la postura básica del patinaje, las forma de levantarse y la forma correcta de caer al suelo.</p> <p>Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ps87Yu5jZak">https://www.youtube.com/watch?v=Ps87Yu5jZak</a></p>
KAHOOT	<p>Enlace: <a href="https://create.kahoot.it/share/patinaje/1c18f6f5-86d8-4b7c-92c8-97c687b6cc25">https://create.kahoot.it/share/patinaje/1c18f6f5-86d8-4b7c-92c8-97c687b6cc25</a></p>
CAPTURAS DE PANTALLA DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS DEL KAHOOT.	
<p>1 - Quiz ¿Qué tipo de patín se utiliza en el vídeo?</p>  <p>20 sec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Patines en línea <span style="float: right;">✗</span></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Patines en paralelo <span style="float: right;">✓</span></li> <li><input type="checkbox"/> Patinete <span style="float: right;">✗</span></li> <li><input type="checkbox"/> Tabla de skate <span style="float: right;">✗</span></li> </ul>	<p>3 - Quiz En la posición básica, ¿a qué altura deben estar los patines?</p>  <p>20 sec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muy pegados <span style="float: right;">✗</span></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A la altura de la cintura <span style="float: right;">✓</span></li> <li><input type="checkbox"/> Por fuera de la altura de los hombros <span style="float: right;">✗</span></li> <li><input type="checkbox"/> Uno delante del otro <span style="float: right;">✗</span></li> </ul>
<p>2 - Quiz ¿Los ejercicios de equilibrio mostrados a quién están destinados?</p>  <p>20 sec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> A deportistas de élite <span style="float: right;">✗</span></li> <li><input type="checkbox"/> A profesionales <span style="float: right;">✗</span></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A principiantes <span style="float: right;">✓</span></li> <li><input type="checkbox"/> A personas de nivel avanzado <span style="float: right;">✗</span></li> </ul>	<p>4 - Quiz ¿Hacia dónde debe estar inclinado nuestro cuerpo?</p>  <p>20 sec</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hacia la derecha <span style="float: right;">✗</span></li> <li><input type="checkbox"/> Hacia atrás <span style="float: right;">✗</span></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Hacia delante <span style="float: right;">✓</span></li> <li><input type="checkbox"/> Hacia la izquierda <span style="float: right;">✗</span></li> </ul>

5 - Quiz  
¿En qué manera de levantarse no se apoyan las rodillas?




20 sec

- En la manera fácil ✗
- En la manera difícil ✓
- En la manera intermedia ✗
- En la manera avanzada ✗

---


6 - Quiz  
¿Qué tipo de protecciones utiliza el monitor del vídeo?



20 sec

- Rodilleras ✗
- Casco ✗
- Coderas ✗
- Ninguna ✓

7 - Quiz  
Cuando nos caemos ¿qué es lo primero que debemos apoyar en el suelo?



20 sec

- La cara ✗
- Los codos ✗
- Las rodillas ✓
- Las caderas ✗

**Anexo 7. Ítems del Word, PowerPoint y montaje audiovisual.**

<b>ÍTEMS QUE DEBEN TENER EL WORD, POWERPOINT Y EL MONTAJE AUDIOVISUAL DEL TRABAJO FINAL.</b>	
WORD Y POWERPOINT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia o origen del patinaje.</li> <li>- Características de los patines en paralelo.</li> <li>- Protecciones necesarias y su importancia.</li> <li>- Deportes o juegos con patines que te parecen interesantes.</li> <li>- Habilidades aprendidas durante la UD.</li> <li>- Sensaciones de las sesiones prácticas.</li> <li>- La exposición no debe durar más de 5 minutos.</li> </ul>
MONTAJE AUDIOVISUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar todas las habilidades aprendidas.</li> <li>- Indicar el nombre de cada habilidad grabada.</li> <li>- Utilizar las TIC para el montaje audiovisual.</li> <li>- Duración máxima del montaje de 5 minutos.</li> </ul>

**Anexo 8. Rúbrica de evaluación del montaje audiovisual.**

Alumno evaluador:		Alumnos evaluados:		
Valora del 1 al 3 los siguientes ítems:				
	1	2	3	PUNTUACIÓN
EDICIÓN	Los vídeos no se cortan de uno a otro y existen títulos de cada habilidad mostrada.	Los vídeos no se cortan de uno a otro y hay pocos títulos de cada habilidad mostrada.	Los vídeos se cortan siempre de uno a otro y no existen títulos de cada habilidad mostrada.	
MÚSICA Y SONIDO	Existe música de fondo para amenizar el vídeo o un audio de los alumnos, que se escucha perfectamente, explicando las habilidades mostradas.	Existe música de fondo para amenizar el vídeo o un audio de los alumnos, que no se escucha muy bien, explicando las habilidades mostradas.	No existe música de fondo ni audio explicativo de los alumnos.	
GRABACIÓN	Los vídeos se ven claros y siempre están grabados desde el mismo ángulo.	Los vídeos se ven claros pero hay cambios de ángulo.	Los vídeos se mueven y se ven mal, y hay muchos cambios de ángulo.	

**Anexo 9. Ficha de evaluación de la UD.**

<b>UD: ¡TODO VA SOBRE RUEDAS!</b>					
Curso:			Fecha:		
ELEMENTOS A VALORAR	MUY ADECUADOS	ADECUADOS	POCO ADECUADOS	INADECUADOS	COMENTARIOS
Objetivos					
Contenidos					
Temporalización					
Organización					
Motivación					
Actividades					
Material utilizado					
Método de enseñanza utilizado.					

Anexo 10. PowerPoint clase teórica.

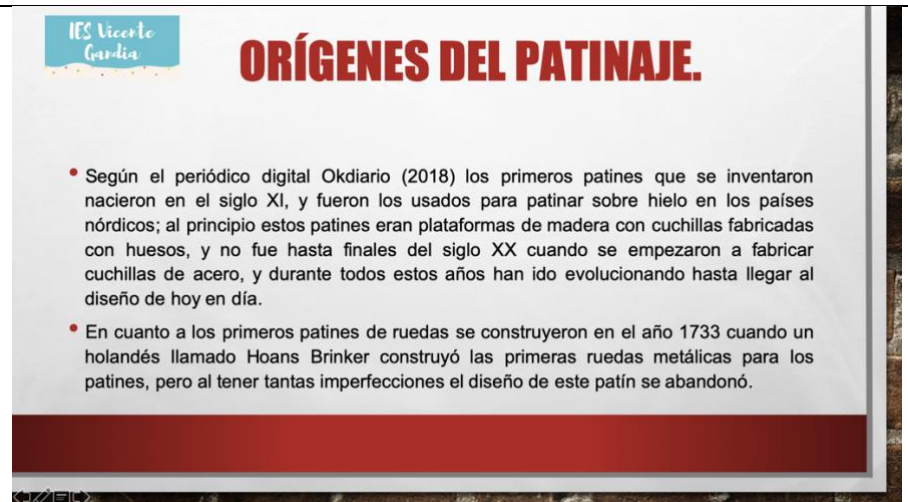


**EL PATINAJE Y LAS ACTIVIDADES CON PATINES.**

TAMARA MARTÍ SAPENA.

IES Vicente Gardia

1

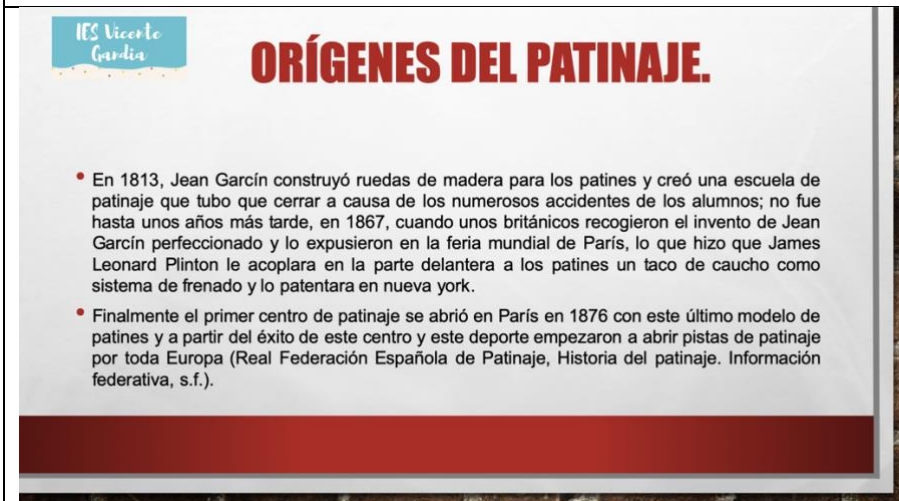


**ORÍGENES DEL PATINAJE.**

IES Vicente Gardia

- Según el periódico digital Okdiario (2018) los primeros patines que se inventaron nacieron en el siglo XI, y fueron los usados para patinar sobre hielo en los países nórdicos; al principio estos patines eran plataformas de madera con cuchillas fabricadas con huesos, y no fue hasta finales del siglo XX cuando se empezaron a fabricar cuchillas de acero, y durante todos estos años han ido evolucionando hasta llegar al diseño de hoy en día.
- En cuanto a los primeros patines de ruedas se construyeron en el año 1733 cuando un holandés llamado Hoans Brinker construyó las primeras ruedas metálicas para los patines, pero al tener tantas imperfecciones el diseño de este patín se abandonó.

2

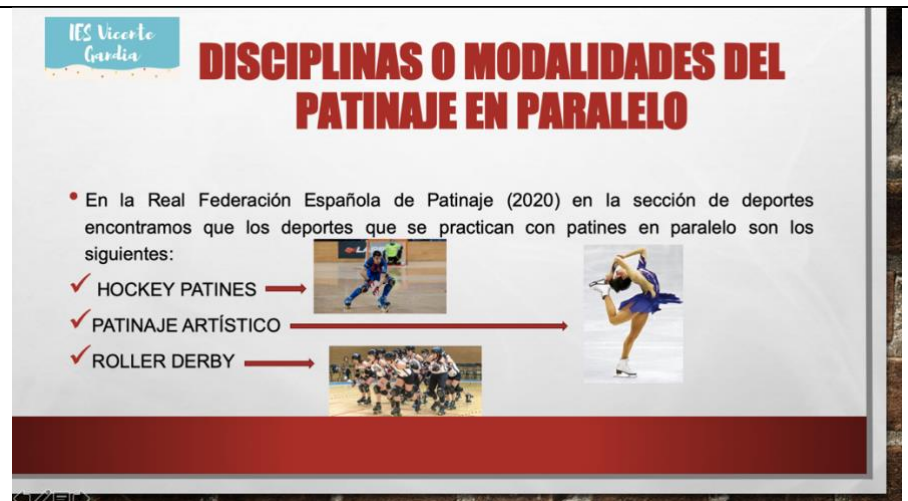


**ORÍGENES DEL PATINAJE.**

IES Vicente Gardia

- En 1813, Jean Garcín construyó ruedas de madera para los patines y creó una escuela de patinaje que tubo que cerrar a causa de los numerosos accidentes de los alumnos; no fue hasta unos años más tarde, en 1867, cuando unos británicos recogieron el invento de Jean Garcín perfeccionado y lo expusieron en la feria mundial de París, lo que hizo que James Leonard Plinton le acoplara en la parte delantera a los patines un taco de caucho como sistema de frenado y lo patentara en nueva york.
- Finalmente el primer centro de patinaje se abrió en París en 1876 con este último modelo de patines y a partir del éxito de este centro y este deporte empezaron a abrir pistas de patinaje por toda Europa (Real Federación Española de Patinaje, Historia del patinaje. Información federativa, s.f.).




3



**DISCIPLINAS O MODALIDADES DEL PATINAJE EN PARALELO**

IES Vicente Gardia

- En la Real Federación Española de Patinaje (2020) en la sección de deportes encontramos que los deportes que se practican con patines en paralelo son los siguientes:

- ✓ HOCKEY PATINES → 
- ✓ PATINAJE ARTÍSTICO → 
- ✓ ROLLER DERBY → 

4

## BENEFICIOS DEL PATINAJE

- Según el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social (s.f.) la actividad física fomenta la sociabilidad y la integración social de todo tipo de personas.
- El patinaje mejora el tono muscular del deportista, sobretodo fortalece las piernas, los glúteos, el abdomen y los brazos.
- Es un deporte aeróbico y por lo tanto mejora la resistencia física y la salud cardiovascular, y también al ser un deporte en el cual el impacto es bajo, ayuda a prevenir ciertas lesiones en las articulaciones (Roller Center Madrid, 2019).

5

## BENEFICIOS DEL PATINAJE

- Mejora:

✓ Las capacidades coordinativas. →

✓ El equilibrio. →

✓ La socialización. →



6

## ACTIVIDADES CON PATINES

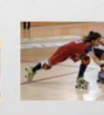
- Los patines son un material que tiene mucha versatilidad en cuanto a variedad de actividades y deportes que se pueden realizar con ellos, ya que es un material que te permite deslizarte por superficies planas y realizar multitud de movimientos como giros, desplazamientos hacia delante y hacia detrás, cambios de dirección, frenadas y saltos, entre otros (Pérez et al., 2015).



7

## ACTIVIDADES CON PATINES

- Según Domínguez, Lezeta y Espeso (2001), una vez el deportista sabe mantenerse en pie con los patines, deslizarse y realizar algunos movimientos, se pueden empezar a introducir diferentes elementos o implementos como pueden ser pelotas, conos, aros o picas para poder jugar con ellos, e incluso se pueden hacer algunos juegos predeportivos y deportes como son el fútbol, el hockey, el baloncesto o el balonmano cambiando un poco las normas de éstos y siendo más flexibles en ellas.



8

## MATERIAL Y PROTECCIONES

- Patines tradicionales o en paralelo. →



- Muñequeras: sólidas en el interior. →



- Rodilleras: deben tener partes sólidas. →



- Coderas: igual que las rodilleras. →



- Casco. →



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Okdiario. (23 de Julio de 2018). ¿Quién inventó los patines? *okdiario*, pág.1. Recuperado de: <https://okdiario.com/curiosidades/quien-invento-patines-2746890>
- Real Federación Española de Patinaje. (s.f.). *Historia del patinaje | Información federativa*. Obtenido de RFEP: [https://fep.es/website/infoFep\\_historia.asp](https://fep.es/website/infoFep_historia.asp)
- Real Federación Española de Patinaje. (2020). Obtenido de RFEP: <https://fep.es/website/index.asp>
- Roller Center Madrid. (9 de Abril de 2019). *Beneficios de patinar con patines para la salud*. Obtenido de Roller Center Madrid: <https://www.rollercenter.es/patinar-patines/>
- Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social. (s.f.). *Actividad Física y Salud. Guía para padres y madres*. Obtenido de Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social: <https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/beneficios.htm>
- Perez, J., Delgado, D., Núñez, A., Rodríguez, B., Ortega, V., Pérez, L., . . . Cifuentes, D. (2015). *Educación Física: Sesiones 14 y 15 años*. Madrid, España: Pila Teleña.
- Domínguez, P., Lazeta, X., & Espeso, E. (Junio de 2001). El Patinaje: una propuesta con gran auge en la Educación Física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 1(2), 155-162.