



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

**Propuesta de actividades para prevención de  
conflictos en un grupo de 1º de la ESO  
mediante la tutoría grupal.**

**Presentado por:**

**D<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> Ángeles Prieto Álvarez**

**Dirigido por:**

**D<sup>a</sup>. ÁNGELA SERRANO SARMIENTO**

**Valencia, a 4 de junio de 2022**



D./D<sup>a</sup> **Ángela Serrano Sarmiento**

**CERTIFICA:**

Que el trabajo titulado: **Propuesta de actividades para prevención de conflictos en un grupo de 1º de la ESO mediante la tutoría grupal**, ha sido realizado bajo mi dirección por el alumno/a

D./D<sup>a</sup> **M.<sup>a</sup> Ángeles Prieto Álvarez**

Valencia, 4 de junio de 2022

*Ángela Serrano*  
Firmado: Ángela Serrano Sarmiento



D./Dña.: **M.<sup>a</sup> Ángeles Prieto Álvarez** con D.N.I. 48483899Z, como autor del Trabajo Fin de Máster con título **La figura del docente tutor como mediador escolar en secundaria. Diario de situaciones para prevenir los conflictos**, realizado en el marco del Máster Universitario en Resolución de Conflictos en el Aula

### **AUTORIZA**

La publicación en la intranet de la Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir” del trabajo fin de máster arriba mencionado, como material de uso pedagógico para el apoyo al estudio y la investigación.

Valencia, 4 de junio de .2022

Fdo.: María Ángeles Prieto Álvarez



## RESUMEN

Con la realización del presente Trabajo Fin de Máster se ha llevado a cabo una propuesta para trabajar la prevención y resolución pacífica de conflictos en alumnado de primero de la ESO, colaborando desde la acción tutorial para favorecer el tránsito de la etapa de primaria a secundaria.

Se aborda el cambio de etapa como un desafío y una oportunidad proporcionando un modelo de reflexión-acción que puede convertir el traspaso de nivel educativo en un proceso de acompañamiento con la finalidad de trascender en la mejora del clima escolar, la prevención de conflictos en clase y el crecimiento personal del alumnado.

El presente Trabajo Fin de Máster es el resultado de los aprendizajes adquiridos a lo largo del máster en Resolución de Conflictos en el Aula de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Se trata de una propuesta de intervención basada en el desarrollo de actividades cooperativas desde el plan de acción tutorial, que permitan al alumnado cambiar ciertas actitudes, que influyen de manera negativa en la convivencia y que en numerosas ocasiones son la consecuencia de la falta de valores.

**Palabras clave:** Resolución de conflictos, convivencia escolar, valores, tutoría, adolescencia.



## **ABSTRACT**

With the completion of this Final Master Project, a proposal has been carried out to work on the prevention and peaceful resolution of conflicts in first year of secondary school, collaborating from the tutorial action to favor the transition from the primary to secondary stage.

The change of stage is approached as a challenge and an opportunity, providing a model of reflection-action that can turn the transfer of educational level into a process of accompaniment with the purpose of transcending the improvement of the school climate, the prevention of conflicts in class. and the personal growth of students.

This Final Master Project is the result of the learning acquired throughout the degree in Conflict Resolution in the Classroom of the Catholic University of Valencia "San Vicente Mártir". It is an intervention proposal based on the development of cooperative activities from the tutorial action plan, which allow students to change certain attitudes that negatively influence coexistence and that on many occasions are the consequence of the lack of values.

**Key Words:** conflict resolution, school life, values, tutorship, adolescence.



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	8
---------------------------	---

### **I PARTE. MARCO TEÓRICO**

1. Marco teórico .....	10
1.1. Desarrollo evolutivo en la adolescencia (etapa 1º de la ESO)....	10
1.2. Desarrollo socioemocional.....	12
1.2.1. Desarrollo de la personalidad; camino hacia la identidad.....	14
1.3. Desarrollo moral. Importancia de la adquisición de valores en esa etapa.....	15
1.4. Tipos de conflictos en el inicio de la secundaria.....	21
1.5. Plan de acción tutorial .....	24
1.5.1. Importancia del plan de acción tutorial como medida de prevención de conflictos y fundamento de valores sociales.....	26
1.6. Experiencias previas en España. Revisión bibliográfica de programas previos para prevenir conflictos e inculcar valores.....	29

### **II PARTE. MARCO PRÁCTICO**

2. OBJETIVOS DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER.....	39
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	40
3.1 Presentación.....	40
3.2 Objetivos generales de la propuesta.....	41
3.3 Metodología .....	41
3.4 Actividades .....	42
Actividad 1. Los tarros de las emociones.....	45
Actividad 2. Rueda la rueda.....	46
Actividad 3. La caja de los miedos .....	47
Actividad 4. Pienso, siento, actúo .....	48
Actividad 5. Poster en equipo .....	49



Actividad 6. Ponte en mis zapatos .....	50
Actividad 7. Como los demás me ven .....	51
Actividad 8. Véndete .....	52
Actividad 9. El lazarillo .....	53
Actividad 10. El circo de las mariposas .....	54
Actividad 11. Palabras mágicas .....	55
Actividad 12. Sillas cooperativas .....	56
3.5 Criterios de evaluación .....	57
4. CONCLUSIONES .....	59
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	61
6. ANEXOS.....	67
Anexo I. Ficha de cuestiones “El circo de las mariposas” .....	67
Anexo II. Frases para identificar las diferentes formas de reaccionar.....	68
Anexo III. Situaciones conflictivas para trabajar diferentes formas de reaccionar .....	69
7. ÍNDICE DE TABLAS	
Tabla 1. Cambios en el comportamiento en la adolescencia .....	14
Tabla 2. Enfoques teóricos elementales del desarrollo moral.....	20
Tabla 3. Frecuencias de mayor a menor de cada uno de los ítems relacionados con la conflictividad.....	23
Tabla 4. Programas para la prevención de conflictos y resultados obtenidos .....	37
Tabla 5. Distribución de las actividades.....	44
Tabla 6. Rúbrica para evaluación.....	57



## INTRODUCCIÓN

El centro escolar es un ámbito donde con frecuencia aparecen numerosos conflictos. Los conflictos con los que se encuentra el alumnado en el centro y en su vida en general les van a permitir desarrollar una serie de habilidades personales sociales y de relación con los demás. Por ello, es importante que estos conflictos no se observen de forma negativa sino como una oportunidad para aprender y mejorar nuestras relaciones sociales y adquirir diferentes estrategias para resolver las dificultades que van surgiendo desde el respeto y de forma pacífica.

Un apropiado clima escolar repercute muy positivamente en todos los aspectos relacionados con el centro escolar, el profesorado y el alumnado. El respeto a sí mismos y a los demás, la buena gestión de las emociones, la autoestima, el asertividad, la empatía, las relaciones interpersonales satisfactorias y en definitiva una agradable convivencia afecta al bienestar de todos. Asimismo, todo ello influye en el logro de buenos resultados académicos y a la felicidad del alumnado.

Practicar y dar a conocer desde el centro educativo diferentes formas de abordar los conflictos con una perspectiva comunicativa, de cooperación y desde el punto de vista de la convivencia va a favorecer el desarrollo integral y a la felicidad de los adolescentes. De esta manera, los programas preventivos de resolución de conflictos se consideran una excelente herramienta preventiva.

“Nunca cometo el error de discutir con personas cuyas opiniones no respeto” (Edward Gibbon)

Con esta cita, damos paso a la propuesta que se plantea en este Trabajo Fin de Máster donde en todo momento se ha pretendido estimular la comunicación y valores como el respeto y el apoyo cooperativo entre el alumnado para conseguir una mejora de la convivencia. Para su desarrollo se han tenido presente los contenidos adquiridos en el transcurso del máster y las herramientas que nos han facilitado en todo momento.



Como docentes y en particular como tutores, no debemos olvidar que tenemos una gran oportunidad para integrar valores en la vida de nuestros alumnos, involucrando al alumno en actividades donde sean ellos los protagonistas más allá de la enseñanza teóricas y dándoles la oportunidad de reflexionar y encontrar lo mejor de sí mismos. Sin duda, el centro escolar tiene un papel relevante en la vida de estos adolescentes, que por supuesto, unido al ambiente familiar determinará ese enriquecimiento de los valores de nuestro alumnado.

En el desarrollo de este Trabajo Fin de Mater se hace referencia a alumno como forma genérica haciendo referencia en todo momento a ambos géneros; alumnas y alumnos.



## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. Desarrollo evolutivo en la adolescencia (niño en la etapa de 1º de la ESO).

La adolescencia es considerada un periodo crítico sometido a constantes cambios en el desarrollo físico, psíquico y social del adolescente. Es la etapa que marca el proceso de transformación del niño en adulto. Es por ello, que en este punto se hace hincapié en abordar el aspecto psicológico del niño en concreto en la etapa de 1º de la ESO ya que se trata del alumno sobre el cual trata este trabajo Fin de Máster.

La adolescencia no es una etapa única en la que todos los cambios se vayan produciendo a un mismo ritmo. De hecho, algunos autores, como Gaete (2015) dividen la adolescencia en 3 etapas:

- Adolescencia temprana: desde los 10 a los 13-14 años.
- Adolescencia media: desde los 14-15 a los 16-17 años.
- Adolescencia tardía: desde los 17-18 años en adelante.

Los alumnos de 1º de ESO, en su mayoría tienen una edad comprendida entre 12 y 13 años, y justamente a esta edad se encuentran en la adolescencia temprana, en pleno periodo de transición. El inicio de la adolescencia hace referencia a la etapa en la que los alumnos se encuentran en pleno auge de su desarrollo evolutivo. A pesar de ello, no hay ningún criterio enteramente objetivo y definitivo para establecer esos límites temporales. Todo dependerá de en qué parámetros nos fijemos.

La autora nos ofrece una visión general de todos los cambios que se producen en esta etapa de adolescencia temprana o preadolescencia. Comienza por lo general con la pubertad como punto de partida y los importantes cambios corporales que trae consigo hasta llegar a la maduración sexual. En esta etapa se evidencia el egocentrismo; se encuentra muy centrado en su propia conducta, cambios corporales y apariencia física, y asume que los demás tienen



---

perspectivas y valores idénticos a los suyos. Además, experimenta fluctuaciones del ánimo y la conducta e impulsividad.

Por otra parte, a nivel cognitivo comienza el pensamiento formal y la toma de decisiones. En el ámbito social aumenta el interés por actividades fuera del ámbito familiar y la necesidad de amistades exclusivas. Respecto al desarrollo moral, las decisiones se toman basadas en el interés propio, por recompensas o temor al castigo. En esta etapa se avanza desde el nivel preconvencional al convencional. Asimismo, una de las tareas principales de la adolescencia es la búsqueda de la identidad.

Es imprescindible conocer los intensos y rápidos cambios que se experimentan en esta etapa a diferentes niveles (biológicos, físicos, psíquicos y sociales) para comprenderla y poder distinguir de las variaciones normales. Tal y como señalan Güemes, Ceñal e Hidalgo (2017), es importante tener en cuenta que los adolescentes no son un grupo homogéneo y que las variaciones que sufren en su maduración pueden ser muy amplias, considerando siempre que los aspectos biológicos, emocionales o sociales no siempre llevan el mismo ritmo. De esta manera, ninguna definición será lo suficientemente buena como para describir adecuadamente a cada adolescente.

Asimismo, no debemos olvidar que a esta etapa llena de cambios llamada adolescencia se añade una presión escolar añadida por el cambio de nivel. El alumno requiere de grandes adaptaciones; la exigencia de mayor independencia, se amplía el currículo, nuevas costumbres, nuevas instalaciones, nuevas formas de trabajo, de su planificación del tiempo, nuevas relaciones sociales, la presencia de varios docentes, etc.

Como cualquier cambio, el paso a una nueva etapa educativa no es sencillo. Asimismo, el clima de la clase va a determinar las relaciones afectivas de los diferentes participantes y van a desencadenar cambios en el desarrollo evolutivo del alumnado. “El paso de 6.º de enseñanza primaria al instituto es un cambio que se vive con ansiedad y también con algo de frustración” (Sebastián, 2015, p.160).



Según un estudio realizado por Manzano (2021) donde se abordaban las diferencias entre aspectos psicológicos en Educación primaria y secundaria, basados en el clima del aula, la responsabilidad, el comportamiento social, etc. Se llegó a la conclusión de que se daba mayor violencia y conductas antisociales en el grupo de secundaria y que por lo tanto era necesario incentivar programas e iniciativas que sirvan para mantener estos aspectos y que no se reduzcan en la etapa de Secundaria.

El paso del alumnado de la etapa primaria a la secundaria obligatoria constituye una transición que involucra peculiares situaciones, peligros y consecuencias. Pero también, una oportunidad para acompañar al alumnado en el proceso con la finalidad de inculcar valores que permitan un buen clima en clase y en su desarrollo como personas.

## **1.2. Desarrollo socioemocional.**

En la adolescencia, las emociones están en continuo cambio. Este periodo crítico entre la infancia y la edad adulta lleva consigo comportamientos que cambian rápidamente, trastornos de identidad y emociones intensas. Crone (2019) señala que los adolescentes atraviesan diferentes fases de desarrollo social y emocional, que contribuyen a la consolidación de la misma. Según este autor, podemos diferenciar 4 fases: impulsividad, autoprotección, confirmación y de autoconciencia.

- Fase de impulsividad: se combinan comportamientos impulsivos con obediencia; esperas que sus padres y profesores les den órdenes para acatar. Por lo tanto, podemos decir que se trata de una fase modulable. Constituye una etapa egocéntrica, en la que confían en que los adultos, cubran sus necesidades.
- Fase de autoprotección: se caracteriza por intentar manejar sus emociones y comienzan las relaciones sociales basadas en intereses.



- Fase de confirmación: está determinada por una conducta prosocial; altruismo, cooperación y amistad recíproca son algunos de los comportamientos que pueden darse.
- Fase de autoconciencia se caracteriza por una evolución a nivel personal y social; por la tolerancia, el respeto, la lealtad, etc. Su comportamiento es variable según la situación y es más consciente de sus necesidades.

Por su parte, Márquez y Gaeta (2018) indican que se ha tener en cuenta que la preadolescencia es el periodo crítico en el que se da principalmente el desarrollo emocional. Además, los adolescentes pasan una gran parte de su tiempo en el centro escolar, donde la gran mayoría de sus relaciones giran en torno a este contexto. Es por ello, que se hace indispensable trabajar desde este ámbito las competencias emocionales; controlar las suyas y entender las de los demás, así como inculcar valores, o fomentar la toma de decisiones de manera responsable.

Algunos autores como Silva y Mejía (2015) consideran la etapa de la adolescencia una de la más importantes de la vida de una persona, ya que determinan en gran medida la vida del ser humano. Es una etapa en la que se despiertan las emociones, se descubre el carácter y sufren numerosos cambios que reordenan el sentido de la vida. Y es justamente en esta etapa de la vida, cuando el ser humano atraviesa la educación secundaria.

Según los autores Castillo et al (2019) existen cierto tipo de comportamientos que son habituales observar en el “desarrollo normal” de los adolescentes. Profundizando en este tipo de comportamientos seremos capaces de aceptar las incoherencias, el desorden y los desajustes que pueden estar viviendo y tenerlas en consideración a la hora de interactuar con ellos. En la tabla1. Se exponen los comportamientos más susceptibles de cambios en la adolescencia.

**Tabla 1**

Cambios en el comportamiento en la adolescencia

Desarrollo de su identidad y búsqueda de sí mismos.
Pertenecer a grupos y tener la necesidad de interactuar.
Soñar despierto e idealizar.
Mostrar distanciamiento con los padres.
Presentan crisis en sus creencias.
Presentar actitudes sociales reivindicadora siendo en ocasiones con exaltación.
Contradicciones continuas en su conducta.
Continuos cambios de estado de ánimo.
Evolución sexual.

Nota: tomado de Castillo, Torres, Rojas y Águila (2019)

Se podría, por lo tanto, afirmar que el alumnado de 1º de la ESO se encuentra en el inicio de un proceso a través del cual deben aprender a entender y manejar sus emociones, ser capaces de establecer vínculos afectivos positivos y tomar decisiones de manera responsable. Es por ello, que esta etapa preadolescente (o adolescencia temprana) constituye una verdadera oportunidad para asimilar las competencias emocionales que permitan a nuestro alumnado a tomar decisiones responsables, solucionar problemas y enfrentar situaciones de riesgo tal y como señalan Márquez y Gaeta (2017).

De entre los cambios que se muestran en la tabla 1 que se llevan a cabo en la adolescencia, uno de los momentos clave es sin duda el desarrollo de la identidad y búsqueda de sí mismos.

### **1.2.1. Desarrollo de la personalidad; camino hacia la identidad.**

Comprender la personalidad de una persona es una tarea compleja; solo es posible conocerla a través de aspectos concretos observables como hábitos, conductas que adopta ante diferentes situaciones, su manera de convivir, las relaciones que establece con los demás, etc. Estudiar la personalidad del sujeto es comprender su "forma de vida". Esto conlleva comprender su modo de ser y forma de convivir con la sociedad y, por lo tanto, como actúa y como se relaciona y convive con los demás.



Para los diferentes autores que participan en la síntesis de las teorías contemporáneas del desarrollo humano existen tres factores que influyen en la personalidad: factores genéticos, de autodeterminación y ambientales. Los factores genéticos hacen referencia a una predisposición determinada por factores biológicos; la autodeterminación hacer referencia a su potencial creativo donde manifiesta sus aspiraciones y necesidades y por último el factor ambiental que es donde juega un papel importante la escuela y la educación. Sin duda, en este tercer componente, la enseñanza y el contexto que rodea al alumno contribuyen en el refuerzo e intensificación de su personalidad (Tintaya, 2019).

Los alumnos de 1º de la ESO se encuentran en este periodo crítico del comienzo de la adolescencia y es considerada una etapa fundamental en el desarrollo psicosocial del ser humano.

Además, señalan la importancia de la autoestima en este periodo de inestabilidad donde los docentes juegan un papel fundamental. Una baja autoestima no solo se refleja en el aspecto académico sino también en su vida social, en su capacidad de alcanzar sus metas, etc.

La adolescencia es considerada una etapa decisiva en el desarrollo psicosocial. Se deben alcanzar cuatro objetivos:

- Superar la dependencia de los padres.
- Evolucionar en su preocupación excesiva por su aspecto corporal.
- Integrase socialmente formando parte de un grupo de amigos.
- Impulsar el desarrollo de su identidad personal.

Desarrollar la identidad personal es considerada una de las tareas más importantes de esta etapa. El adolescente se pregunta quién es y a dónde quiere llegar en la vida, necesita confirmar su autoconcepto. “El niño prepúber se identifica a través de sus padres o los adultos de su entorno, pero el adolescente necesita desarrollar su propia identidad y ser ellos mismos” (Eddy, 2014, p.15).



Asimismo, esta autora, aborda el desarrollo de la identidad como la superación de diferentes estadios a lo largo del ciclo vital, siendo los más relevantes en el desarrollo de la identidad, las crisis psicosociales. El progreso favorable de estos estadios va a repercutir en el desarrollo de la identidad en la adolescencia, así como también en las etapas posteriores a la misma. Sobrellevar los sentimientos de inferioridad si no logra alcanzar sus metas, anteponer lo que los demás piensan a lo que él siente o actuar con libertad sin miedo al ridículo son algunas de las superaciones a las que se enfrenta para avanzar en las etapas que llevan consigo la búsqueda de la identidad.

Por lo tanto, las actitudes aparentemente caóticas en la mayoría de los adolescentes podrían justificarse por etapas en las que se produce la lucha por avanzar en estos estadios; la confusión de identidad o rol. Esto constituye un gran peligro debido a que puede retrasar el objetivo que se pretende alcanzar; la adultez psicológica.

Podemos determinar que, la tarea principal de la adolescencia es enfrentarse a la crisis de identidad versus confusión de identidad (o de identidad versus confusión de rol) a de convertirse en un adulto único con un sentido coherente del yo y un papel valorado dentro de la sociedad. (Erikson, 1968, citado por Papalia et al, 2009, p.515)

Por otro lado, algunos autores que consideran que existen diferentes niveles de conformación de la identidad en función del grado de exploración y compromiso. Estos niveles son:

- Identidad difusa: bajo grado de exploración y compromiso.
- Identidad hipotecada: exploración baja, pero presenta un gran compromiso. No ha realizado una exploración significativa y mantiene los valores aprendidos en su infancia.
- Identidad moratoria: se encuentra en una fase de elevada exploración activa donde aún no ha adquirido un compromiso permanente y estable.
- Identidad alcanzada: alcanzar esta etapa requiere una autoexploración y una exploración de las opciones disponibles en la vida, en cualquier



---

ámbito. Adopta compromisos firmes. (Marcia et al, 1993 citado por Tesouro et al, 2013).

Tesouro et al (2013) en su estudio elaborado con adolescentes de entre 11 y 15 años confirma, que la gran mayoría de los adolescentes comprendidos en estas edades, se encuentran en una situación de exploración y búsqueda de la identidad frente a una minoría que no habían emprendido este proceso. Es decir, se encuentran en la etapa moratoria.

Autores como Quiroga, Capella, Sepúlveda y Miranda (2021) añaden que la identidad es un proceso en permanente transformación desde la infancia y que continuará durante toda la vida. No obstante, sus estudios fueron enfocados en niños y adolescentes (entre 6-18 años) y señalan que en la etapa en la que se encuentran los niños de 1º de la ESO (12- 13 años) se obtienen las siguientes conclusiones: se describen a sí mismos en las diferentes dimensiones de la identidad, incluyendo el sexo como parte de dicha identificación, se valoran y describen a través de intereses y actividades, algunos niños expresan su satisfacción con la vida, describen sus reacciones emocionales o afectivas, comienzan a reconocer el tipo y la calidad de la relaciones que tienen con sus iguales, se muestran sin proyección definida de futuro y en algunos casos la proyección a futuro se relaciona con intereses actuales.

Sin duda, este alumnado se encuentra en una etapa especialmente vulnerable, de transición, de auténticos cambios emocionales y crucial en el logro de su identidad, qué afectará en gran parte en las relaciones sociales que tenga como adulto en un futuro.

Para comprender mejor el desarrollo emocional del adolescente, debemos profundizar en el desarrollo moral, es decir, que es lo que realmente influye en el concepto del bien y del mal para el adolescente.



### **1.3. Desarrollo moral. Importancia de la adquisición de valores en esa etapa.**

Según Piaget, el desarrollo moral se vincula con la maduración cognitiva y se identifica porque los niños pasan de un riguroso acatamiento de las normas y la autoridad a juicios más autónomos basados, primero, en la justicia y, más adelante, en la equidad. (Piaget citado por Papalia et al, 2009).

Para Kohlberg a medida que los niños crecen y alcanzan una mayor maduración cognitiva, van siendo capaces de razonar de manera más compleja sobre temas morales. Sus tendencias hacia el altruismo y la empatía también aumentan. Los adolescentes son más capaces que los niños pequeños de asumir la perspectiva de otra persona, resolver problemas sociales, lidiar con relaciones interpersonales y verse a sí mismos como seres sociales. Todas estas tendencias fomentan el desarrollo moral.

Una elevada adquisición de desarrollo moral en los niños estará directamente relacionada con elevados índices de autoestima, amor propio, seguridad y autocontrol. que se verán reflejadas en sus actuaciones. El centro escolar constituye el escenario donde los niños proyectarán el desarrollo moral resultado de los valores inculcados en el núcleo familiar. (Kohlberg,1997 citado por Marín et al, 2016).

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg establece tres niveles (preconvencional, convencional y posconvencional) vinculadas con diferentes tipos de razonamiento y reflexión por parte del niño. En su mayoría, los niños de 1º de la ESO se encuentran en la etapa convencional de este desarrollo. Aun así, hay personas que no logran alcanzarlo nunca.

En la etapa preconvencional las normas solo se respetan si favorecen los propios intereses, atendiendo a las consecuencias (castigo o recompensa). En el segundo nivel se identifica lo que está bien de lo que está mal según lo que considere la sociedad. En este nivel existe una preocupación por cumplir las



---

expectativas de las personas próximas así mismo. En el tercer nivel tienen prioridad las obligaciones legales y los principios éticos universales.

En consecuencia, se debe tener en cuenta, que una etapa tan compleja como es la que atraviesan los alumnos de estas edades al inicio de la secundaria, donde experimentan cambios decisivos en su vida, requiere de una atención acorde por parte de las familias y profesores.

A pesar de considerar a la familia como el primer foco de socialización y el primer transmisor de valores, los centros escolares son instituciones esenciales para la incorporación de los valores en el alumnado y la promoción de su pleno desarrollo moral. (Hernández y Planchuelo, 2014, p.371).

Todos ellos deben conocer las características de esta etapa de la vida para orientar y acompañar de la mejor manera posible. Potencialmente, las actitudes desarrolladas en esta etapa le acompañarán durante todo este complejo período y repercutirán en sus vidas de adultos. “Los adolescentes son un activo y fundamental recurso en el presente y el futuro, y tienen un enorme potencial para incidir positivamente en sus familias, comunidades y países. Son actores del cambio social, y no simplemente beneficiarios de programas sociales” (Águila, Díaz y Díaz, 2017, p.699).

La adolescencia constituye la etapa fundamental del desarrollo socio moral. Con la finalidad de entender la moralidad de los comportamientos humanos se pueden diferenciar tres enfoques teóricos elementales (O’Connor, 1977, citado por Rodríguez, 2016), tal como se observa en la tabla 2.



**Tabla 2**

Enfoques teóricos elementales del desarrollo moral

a) Enfoque psicoanalítico: se centra en la emoción, la motivación y el sentimiento. La moralidad puede observarse como la identificación del niño con sus padres incorporando las normas que ellos le marcan.
b) Enfoque del aprendizaje social: se enfoca en la conducta y cómo influye el entorno en la adquisición del autocontrol por imitación, recompensa, castigo, prohibiciones, etc.
c) Enfoque cognitivo – evolutivo: dirigido a la dimensión del conocimiento. Se adquieren reglas y principios universales. Este enfoque varía a lo largo de la vida.

Nota: tomado de Rodríguez, 2016

El desarrollo moral del niño ha sido discutido por diferentes autores de referencia como Kohlberg y Piaget. Piaget identifica el desarrollo de la moralidad como la superación de una serie de etapas y centrado en la inteligencia, sin embargo, Kohlberg siguiendo la línea de Piaget añade que este desarrollo moral está influenciado por las influencias ambientales.

Dentro del enfoque cognitivo mencionado anteriormente podemos observar rasgos que lo caracterizan:

- La interacción con la sociedad da lugar a las normas y principios morales básicos.
- El impulso hacia la moralidad es la motivación hacia la competencia, autoestima y la competencia
- Los aspectos más relevantes del desarrollo moral son adquiridos por la cultura.
- Las influencias ambientales dentro del desarrollo moral están definidas por la calidad y extensión general del estímulo cognitivo y social a través del desarrollo del niño, más que por las experiencias específicas con los padres o las experiencias de disciplina, castigo y premio (Kohlberg, 1992, citado por Rodríguez, 2016).

Por otro lado, el enfoque del aprendizaje social se caracteriza por:

- El impulso hacia la moralidad reside en las necesidades biológicas como conseguir un premio o evitar un castigo.



- 
- El desarrollo moral tiene un aspecto culturalmente relativo.
  - Las normas morales básica se desarrollan por la aceptación de normas.
  - Las influencias ambientales en el desarrollo moral normal se definen por las variaciones cuantitativas en la fuerza del premio, castigo y prohibiciones, copiando la conducta de los padres y otros agentes socializantes (Kohlberg, 1992, citado por Rodríguez, 2016).

Por último, el enfoque psicoanalítico tiene rasgos comunes a los dos anteriores. El desarrollo moral se produce cuando el ser humano integra normas culturales en su conducta, así como también las normas establecidas por los padres.

El alumnado en esta etapa debe asumir responsabilidades, se le exige mayor rendimiento académico, sin embargo, le cuesta afrontar diferentes situaciones en la vida y responder a ellas de una manera adecuada. Sin duda, la educación juega un papel importante en este aspecto. El clima escolar, y un adecuado contexto donde se ayude a estos estudiantes a su evolución como personas y ciudadanos serán la consecuencia de una sociedad íntegra y de valores. “Si la educación no es en valores, no es educación” (Ruiz, 2017, p.346).

A continuación, se expondrán los principales conflictos que afectan al alumnado de secundaria más habituales.

#### **1.4. Tipos de conflictos en el inicio de la secundaria.**

Según Ruiz (2015) el ámbito escolar es un lugar propicio para que se produzcan numerosos conflictos. Los alumnos, cada uno con su historia y sus vivencias pueden enfrentarse por diversos motivos. Es por ello que existen diferentes factores que influyen en el incremento de estos conflictos como, por ejemplo; aumento de la ratio en las aulas, el aumento de alumnos desmotivados por una escolarización obligatoria, la falta de disciplina o el incumplimiento de normas por parte del alumnado.

“Los conflictos son situaciones en las que dos o más sujetos perciben o creen que sus respectivos intereses o aspiraciones no pueden alcanzarse simultáneamente” (Rubin et al, 1994 citado por Luna y De Gante, 2017, p. 28).



---

Luna y De Gante (2017), citando a Laursen y otros investigadores (1995), expresan que este incremento de las situaciones conflictivas se produce sobre todo en secundaria, coincidiendo con la etapa de la adolescencia que viven los alumnos. Los conflictos en esta etapa suelen ser más frecuentemente con los padres, seguidos por los conflictos con hermanos, con amigos, con la pareja, y con otros pares y adultos.

Asimismo, estos autores señalan que, en el contexto escolar, los conflictos más frecuentes entre los estudiantes adolescentes suelen provocarse en relación con temas como las burlas, cotilleos, las diferentes maneras de pensar, una atmósfera competitiva y falta de habilidades para trabajar en equipo, las tareas o los comportamientos disruptivos en el aula y la ausencia de habilidades de comunicación; no logrando escuchar ni expresar sus necesidades. Resulta evidente que los conflictos dificultan la convivencia y el buen clima del aula, pero aun así se consideran situaciones cotidianas y normales.

Por otro lado, un estudio realizado por Hernando y Sanz (2015) realizado con alumnos y profesores de educación secundaria donde se abordaba la conflictiva escolar en secundaria desde la perspectiva del profesorado afirmaba que las situaciones más recurrentes que llevan consigo a conflictos era la violencia verbal, seguida por agresiones físicas y la intimidación psicológica y muy de lejos por el vandalismo.

El lugar donde ocurrían la mayoría de las agresiones era el patio. En su mayoría el tipo de conflictos se manifestaban entre alumnos y el motivo fundamental era la ausencia de valores.

En la tabla 3 se exponen los resultados obtenidos de un total de 980 encuestas válidas ordenados de mayor a menor frecuencia teniendo en cuenta diferentes ítems:



**Tabla 3**

Frecuencias de mayor a menor de cada uno de los ítems relacionados con la conflictividad

<b>a) Respecto al tipo de situaciones que se producen más frecuentemente:</b>	<b>Frecuencia</b>
El conflicto más frecuente es la violencia verbal.	224
El conflicto más frecuente es la intimidación psicológica.	50
Los conflictos más frecuentes son otros.	30
El conflicto más frecuente son las agresiones físicas.	23
El conflicto más frecuente es el vandalismo.	19
<b>b) Respecto a en qué ámbitos los conflictos se manifiestan con más frecuencia:</b>	<b>Frecuencia</b>
Los conflictos se dan más frecuentemente en el patio	99
Los conflictos se dan más frecuentemente en el aula.	90
Los conflictos se dan en todo el centro.	68
Los conflictos se dan más frecuentemente en el barrio donde se encuentra el centro.	53
Los conflictos se dan en otros lugares.	6
<b>c) Respecto a entre quienes se manifiestan esos conflictos:</b>	<b>Frecuencia</b>
Entre alumnos	206
Entre alumnos y profesores	9
Entre todos	45
Otras	3
<b>d) Respecto al motivo fundamental de estos conflictos:</b>	<b>Frecuencia</b>
Los conflictos se deben a la crisis de valores de la sociedad actual.	154
Los conflictos se deben a la situación familiar.	132
Los conflictos se deben a la falta de interés y motivación por parte de los alumnos	110



Los conflictos se deben a la influencia de los medios de comunicación.	67
--	----

Los conflictos se deben a que los alumnos llegan a la ESO sin los mínimos exigibles.	41
--	----

Los conflictos se deben a la hiperactividad.	25
--	----

Los conflictos se deben a una aplicación deficiente de la ESO	8
---	---

Los conflictos se deben a una falta de preparación del profesorado para adaptarse a la ESO.	5
---	---

e) Respecto a cómo afecta la violencia al clima del aula:	Frecuencia
---	------------

La violencia impide aprender a los alumnos que lo desean.	118
---	-----

La violencia hace que dedique el tiempo de la clase a tratar de que los alumnos atiendan.	84
---	----

La violencia hace que los alumnos se sientan incómodos o coaccionados por parte de sus compañeros.	47
--	----

La violencia afecta de otras maneras.	37
---------------------------------------	----

La violencia impide dar clase a los profesores.	33
---	----

Nota: tomado de Hernando y Sanz, 2015

Uno de los recursos que permite trabajar la prevención de conflictos indudablemente es el plan de acción tutorial, es por esta razón que se aborda a continuación.

### 1.5. Plan de acción tutorial

El plan de acción tutorial (PAT) es el instrumento en el que se especifica las acciones de profesor tutor, concretamente es un documento en el que se planifican los criterios de organización y las líneas prioritarias de funcionamiento de la tutoría en el centro educativo.

La función tutorial es considerada un elemento básico de la actividad docente y parte indispensable del desarrollo curricular. Es específica para cada etapa educativa atendiendo a las características del alumnado y siendo componente esencial de la tarea educativa. "Es una actividad inherente a la



función del profesor, que se realiza individual y/o colectivamente con los alumnos de un grupo clase, con el fin de facilitar la integración personal y los procesos de aprendizaje” (Lázaro y Asensi, 1987 citado por Gomariz y Cascales, 2017, p.2).

Para la organización y desarrollo de las tutorías se elabora el Plan de Acción Tutorial (PAT). Este, procede del Plan de Orientación e incluye las líneas de actuación que los tutores/as desarrollarán con el alumno/a de cada grupo, con las familias y con el entorno. La labor tutorial se define como personalizada, integradora y complemento esencial del trabajo docente. “De este modo, el tutor sirve al alumno de guía en su escolaridad, en su maduración personal, y en la búsqueda de su proyecto de vida, constituyendo un referente privilegiado como integrador de experiencias” (González y Vélaz De Medrano, 2014, p.13).

Para Espinoza et al, (2019, p.233), las principales funciones de un profesor tutor son las siguientes:

- El diagnóstico del alumnado tanto individualmente como grupal. Conocer el historial académico de cada uno de sus tutelados, así como sus intereses, puntos fuertes y débiles como estudiantes, su entorno familiar y los rasgos más significativos de su personalidad.
- La orientación en el proceso de aprendizaje y la elección de itinerarios educativos, siendo capaz de mostrar el mejor camino a cada estudiante y trabajando en el desarrollo personal de sus alumnos, en la adquisición de valores sociales.
- La función de control del grupo revisando el grado de participación de los estudiantes, sus faltas de asistencia, su puntualidad y en definitiva teniendo un dominio del grupo.

González y Solano (2017) en su libro “La función de tutoría: carta de navegación para tutores” exponen la figura del tutor con una metáfora marinera. El tutor hace como el capitán que debe trazar el rumbo, coordinando todas las acciones y evitando peligros para llegar a buen puerto. Va anotando los obstáculos, acompañando y guiando a los marinos en su recorrido y desarrollo personal.



### **1.5.1. Importancia del plan de acción tutorial como medida de prevención de conflictos y fundamento de valores sociales.**

Los profesores tutores y en definitiva el plan de acción tutorial cumple una función muy importante para el desarrollo integral de los alumnos a través de relaciones interpersonales de calidad en el aula. De alguna manera “ser tutor significa siempre protección y cuidado, orientación y guía” (López, 2013 citado por Manota y Melendro, 2016).

Asimismo, estos autores en un estudio realizado en por la UNED con profesores-tutores y alumnos del primer ciclo de la ESO concluyeron que el profesor como adulto tiene mayoritariamente la responsabilidad del buen clima del aula. Según este mismo estudio, para conseguir este objetivo, se destacan algunas actitudes por parte de los tutores como la escucha activa hacia los alumnos, la implicación en su acompañamiento, alejar estereotipos, aprender a manejar sus emociones y a compartirlas. Además, añade que todo ello repercute en los resultados académicos de sus alumnos; una convivencia sana proporciona un estímulo para el alcance de contenidos y las competencias a nivel curricular.

En esta misma línea, tal y como señalan Perico et al (2016), es evidente que en las aulas se ponen de manifiesto conductas y estereotipos discriminatorios, de intolerancia, faltas de respeto y numerosos conflictos entre los alumnos, resultado de una baja autoestima, de la apatía y la desmotivación. Todo ello, repercute en el aprendizaje de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula. Es por ello, que se determina que la adquisición de habilidades sociales y valores es tan importante como la adquisición de contenidos curriculares,

Tal como exponen algunos autores, los centros escolares son el sitio ideal para adoptar estrategias pedagógicas que contribuyan a mejorar la convivencia en las mismas y al desarrollo de personas íntegras con valores. El desarrollo de un buen plan de acción tutorial a través de actividades que permitan inculcar



valores va a desencadenar mejoras en el clima escolar y una buena convivencia, que afectará a toda la comunidad educativa y a la sociedad. “El docente es el vehículo natural para transmitir los valores al estudiante” (Ruiz, 2017, p.349).

En este sentido, Cámara (2013) plantea conseguir una buena convivencia a través de cambios en las conductas personales y grupales. Para ello, propone trabajar una serie de valores que les permitan a los estudiantes tener relaciones sanas tanto dentro como fuera del aula. Dentro de los valores están implícitas las emociones y sentimientos de cada persona, dando como resultado el comportamiento en el cual se debe mejorar día con día. De ahí el porque es importante fomentar los valores en la educación.

Para alcanzar un ambiente tolerable y respetuoso y en definitiva un buen clima escolar se exponen a continuación una serie de valores que resalta Cámara (2013, P.21) y que se consideran importantes para alcanzar con el alumnado.

- **Solidaridad:** toma de conciencia de las necesidades de los demás, resaltando la importancia de adoptar conductas que beneficien a los demás sin recibir nada a cambio.
- **Empatía:** la importancia de comprender como se siente la otra persona. La sensibilidad a las emociones de los demás beneficia las relaciones interpersonales.
- **Cooperación:** fomentar la participación y el trabajo colectivo, dejando de lado las competiciones.
- **Autoestima:** el valor de quienes somos nosotros aprendiendo, modificando y mejorándolo según nuestras experiencias. Una elevada autoestima afecta a cosas tan importantes como la autosuficiencia, la capacidad para afrontar nuevos retos o desarrollar diferentes habilidades.
- **Respeto:** es un componente muy importante tanto de la identidad personal como de las relaciones interpersonales. El respeto, como la honestidad y la responsabilidad, son valores fundamentales para hacer



posible una buena convivencia y comunicación positiva entre las personas.

- **Aceptación- integración:** mostrar tolerancia a determinadas situaciones y ser conscientes de la importancia de la participación de todas esas personas en todos los ámbitos de la sociedad.

De igual manera, Hernández y Robles (2016, p.88) comparten la importancia de la solidaridad y añaden a esta lista lo siguientes valores:

- **Responsabilidad:** importante para tomar decisiones conscientemente e identificar las consecuencias de nuestros actos y elecciones.
- **Honestidad:** actuar y comportarse con coherencia y sinceridad. La honestidad expresa respeto por uno mismo y con los demás.
- **Justicia:** normas para asegurar el bienestar y las buenas relaciones interpersonales. Actuar teniendo en cuenta la concepción de lo justo es un mérito social.

Incluir la educación en valores va a permitir regular la forma en la que convive el alumnado y en definitiva se educa a los seres humanos. Tal como establece Hernández y Robles (2016), los valores persiguen el desarrollo y bienestar de los individuos, a nivel personal y comunitario.

El aprendizaje de los valores en la sociedad es un proceso lento y gradual en el que influyen distintos factores, agentes, situaciones. Aunque los rasgos de la personalidad y el carácter de cada uno son decisivos en su adquisición, también desempeñan un papel indiscutible las experiencias personales previas, el medio, las actitudes que transmiten las personas significativas, la información y las vivencias escolares, los medios de comunicación masiva, entre otros (Hernández y Robles, 2016, p.84).

Una convivencia pacífica y armónica entre todos los miembros de la comunidad educativa requiere trabajar valores; respeto por las ideas ajenas,



---

empatía con los sentimientos de los demás, aceptación, tolerancia de la diversidad, solidaridad y cooperación mutua en función de objetivos comunes.

Los profesores, en este caso los tutores en su función de acompañamiento y guía a sus alumnos, junto a las familias, tienen un objetivo común: el desarrollo del niño en todos los ámbitos de su vida. Sandoval (2014) resalta la importancia del trabajo de manera coordinada por parte de la familia y los docentes para fomentar los valores. Es necesario que la escuela esté en sintonía con la familia para que ambos alcancen las mismas metas.

Los valores anteriormente mencionados se pueden transmitir a través de un programa como la propuesta de intervención que tiene como objetivo este trabajo. Todo ello sería llevado a cabo por el tutor, donde sus alumnos participan y les sirve como motor de una mejora en la sociedad, explorando y desarrollándolo en el ámbito de la educación. Asimismo, la propuesta de intervención que se plantea en este trabajo resultará útil para abordar la crisis de valores que ha surgido en la sociedad y que preocupa y afecta a todos; por un incremento de la violencia, la carencia de habilidades para la resolución de conflictos y la falta de cohesión social.

#### **1.6. Experiencias previas en España. Revisión bibliográfica de programas previos para prevenir conflictos e inculcar valores.**

Los conflictos en el ámbito escolar siempre han existido y existirán, ya que como plantean varios autores son parte de la convivencia en los centros escolares y un componente más para abordar su aprendizaje, así como el desarrollo personal de los estudiantes. Tal como se ha comentado en el anterior punto el papel del tutor en este caso será el de pensar cómo reducir los conflictos que van surgiendo o abordarlos para que se convierta en crecimiento grupal y personal.

En este orden de ideas y con la finalidad de facilitar esta tarea entran en juego los programas para la prevención de conflictos. A continuación, se



---

exponen en este apartado una revisión de la puesta en marcha de algunos programas y experiencias relacionados con la mejora de la convivencia y la resolución de conflictos en alumnado de secundaria y profesorado.

En primer lugar, se entiende por programa una “experiencia de aprendizaje planificada, producto de una identificación de necesidades, dirigida hacia unas metas, fundamentada en planteamientos teóricos que den sentido y rigor a la acción, diseñada para satisfacer las necesidades de los estudiantes” (Álvarez, 2001, citado por Sánchez et al, 2016).

Caurín et al (2019), llevan a cabo un programa basado en la convivencia en el ámbito educativo fundamentado en la empatía, la educación emocional y la resolución de conflictos. El programa se llevó a cabo en un centro de educación secundaria situado en Valencia, de 1º a 4 curso de la ESO. El programa consistía en la impartición de un curso de mediación para favorecer la inserción de un programa de mediación escolar, tanto para la formación del alumnado, como de las familias y del resto de las componentes del centro educativo.

Los cursos de formación impartidos eran en su totalidad de carácter práctico trabajando actividades para impulsar los cambios de actitud y la educación emocional. Estas actividades combinaban diferentes técnicas; debates, video- fórums, estudio de casos, dilemas, etc. Los contenidos que se trabajaban se agrupaban por bloques siendo estos; mediación y educación emocional, formas de resolución de conflictos y fomento de la comunicación, prevención del acoso escolar, competencia social y desarrollo moral y prácticas solidarias a diferentes organizaciones y ONGs.

Entre las conclusiones de la puesta en marcha, el autor destaca que a pesar de que la formación se realizaba durante una tarde a la semana durante todo el curso, por lo que suponía la indecisión de algunos participantes, el programa tuvo una gran acogida por lo que demuestra el interés por parte de los asistentes. Como conclusión el autor resalta que no todos los alumnos que hicieron la formación se convirtieron en mediadores, pero sí adquirirían la



experiencia de lo que es la mediación. Los resultados que se obtuvieron indican la disminución significativa del número de expedientes disciplinares creados ese curso, manifestándose en una mejoría del clima escolar. Además, también el programa supuso un aumento en una mayor demanda del equipo de mediación para la resolución de conflictos.

Otra experiencia desarrollada en Cádiz por Ponce y Aguaded (2017) fue la puesta en marcha del Programa de Intervención en Inteligencia Emocional Plena (PINEP), elaborado por Ramos, Recondo y Enríquez (2012), y consta de una serie de actividades que trabajan las habilidades emocionales, ayudándose de ejercicios de Atención plena o Mindfulness. Este programa fue aplicado a alumnos de tercero de la ESO obteniéndose resultados positivos que favorecían el bienestar escolar.

El desarrollo de este programa consistía en una batería de actividades basadas en habilidades emocionales; identificar y comprender los estados emocionales y la regulación de los estados de ánimo. Posteriormente debían rellenar un cuestionario para ver cómo se habían sentido. En esta experiencia el autor analiza, por un lado, la propia percepción de la experiencia vivida por el alumnado durante cada una de las actividades del programa, y, por otro lado, el impacto del programa sobre la propia percepción de las habilidades emocionales al inicio y al final de la intervención.

Este trabajo se realizó con un grupo control y otro experimental, entre sus resultados se concluye que al inicio del programa no había diferencias entre los dos grupos de alumnos participantes (control y experimental), y tras el desarrollo del programa los resultados demostraron que más del cincuenta por ciento de los alumnos del grupo experimental confirmaron en sus respuestas el haber adquirido la capacidad de utilizar las habilidades trabajadas en el programa en su vida cotidiana.

Por otro lado, Peñalva et al (2015), realizaron un estudio analizando las percepciones sobre el clima escolar y percepción de los profesores en centros escolares distintos. La diferencia entre ambos centros consistía en que en uno



de ellos se había instaurado un programa de convivencia y en el otro no. El eje principal del programa trataba la prevención y resolución de conflictos, que consistía en la formación en 5 habilidades; socio-emocionales: la comunicación asertiva, la escucha activa, la resolución de conflictos, la educación emocional y la cohesión de grupo.

Tras la puesta en marcha como conclusión general se obtuvieron mejores los resultados en el centro en el que se implementó el programa de convivencia. Los resultados que se obtuvieron eran acordes con la finalidad que tenía el programa; tanto los profesores como los alumnos se mostraron más implicados y en armonía con las normas de convivencia.

Garaigordobil et al (2011) llevaron a cabo y analizaron el efecto de un “Programa de educación para la paz” en alumnado adolescente. Este programa fue aplicado a 284 estudiantes del País Vasco de edades comprendida entre 15 y 16 años de seis centros educativos diferentes. El diseño consistía en una evaluación previa y posterior a la puesta en marcha del programa. Se utilizaban tres instrumentos de medida que versaban sobre temas de autoconcepto, concepto sobre los inmigrantes y concepto de la paz y la violencia.

Este programa se desarrolló en diez sesiones llevadas a cabo por profesores tutores donde se alternaban dinámicas y debates sobre la paz, así como técnicas para la resolución de conflictos. Los estudiantes se distribuyeron en dos grupos; uno experimental con el que se llevó a cabo el programa y otro control donde se trabajaban las tutorías habituales.

De las variables analizadas, los estudiantes mostraron una mejoría en el autoconcepto y disminuían las actitudes de rechazo o racistas con respecto al grupo control que ocurría justamente lo contrario, empeoraban su autoconcepto y aumentaban las conductas negativas. Por último, se pudo comprobar el efecto positivo del programa en relación con los conceptos positivos asociados a la paz que utilizaban los alumnos, Los autores consideran que la etapa de la adolescencia es una oportunidad para inculcar numerosas competencias.



---

En esta misma línea, Cano (2014) actúa con su programa “Abriendo puertas” en un centro de Málaga. Este programa presenta dos objetivos bien definidos; control de impulsos y orientación entre iguales, promocionando la cultura de la paz y la convivencia escolar. El programa de control de los impulsos iba dirigido al alumnado de cursos de 1º y 2º de la ESO que presentaban actitudes disruptivas, agresividad verbal y física, rivalidad y acumulación de partes negativos de conducta.

El programa consistió en sesiones de una hora semanal en grupos reducidos donde se realizaban actividades bien planificadas fuera de clase en las que el alumnado era el protagonista. Estas actividades tenían como objetivo limar esas actitudes negativas que suele darse y causa sus efectos a largo plazo, ya que resulta una tarea complicada que requiere de mucha atención que se realiza desde el cariño.

Según este programa la orientación entre iguales va destinada a alumnos de la ESO y bachillerato. Consiste en crear grupos de 2 o 3 alumnos por clase que tengan actitudes de liderazgo y una actitud positiva ante la convivencia escolar. Junto con el equipo de orientación deberán formarse en habilidades sociales, empatía, etc. Estas experiencias resultaron ser muy gratificantes ya que la comunicación e influencia entre iguales ante los conflictos que van surgiendo suele tener una gran influencia y poder sobre el grupo de iguales.

La autora concluye que los resultados han sido muy satisfactorios, el alumnado más disruptivo ha mejorado su conducta, ha disminuido el número de partes y reducido notablemente las expulsiones. Todo ello permite una mejora en la convivencia y hacer del centro escolar un lugar lleno de valores tales como el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

Por otro lado, cabe destacar que diferentes autores consideran que la inteligencia emocional es un excelente recurso contra la violencia escolar y el acoso y es por ello por lo que los programas que se mencionan a continuación tienen como base este punto de partida y pueden ser desarrollados mediante la tutoría con el grupo.



García y García (2016) implementaron el programa titulado “El escritorio emocional” poniendo en práctica en secundaria y Bachillerato. En su propuesta desarrollan un programa de inteligencia emocional basado en tres ámbitos de la persona, diferenciando los roles o acciones relacionadas con el saber (dimensión cognitiva y comprensiva), el saber hacer (comportamiento y capacidad) y el saber ser (actitud).

Este programa consistía en una serie de actividades en las que los alumnos debían participar de una manera activa. La función del profesorado no consistía en dar una exposición magistral sino en involucrar al alumnado como principal protagonista. Estas actividades se organizaban en actividades para desarrollar las inteligencias intrapersonales e interpersonales y se organizaban en toda la etapa de la ESO y bachillerato.

Las conclusiones de este programa confirman que la inteligencia emocional acelera el aprendizaje y la eficacia interpersonal, impulsa la autosuficiencia a la hora de resolver situaciones y en definitiva mejora las relaciones que ese establecen a lo largo de la vida y se consigue ser más feliz.

Asimismo, Sánchez y Blanco (2017) implementaron un programa “El buentrato” dirigido a alumnos, profesores y familias. El programa fue desarrollado en diferentes ciudades como Madrid y Ceuta. Consiste en impartir sesiones formativas de escucha activa a adolescentes de 3º y 4º de la ESO, reflexionando sobre sus miedos, prejuicios y preocupaciones debidas a las presiones sociales a los que se ven sometidos y ofreciéndoles elementos de análisis para las diferentes situaciones que van surgiendo.

Estos alumnos posteriormente realizaron estas sesiones formativas con los alumnos de 1º y 2º de la ESO poniendo en práctica los valores y elementos adquiridos. De esta manera, los adolescentes eran los protagonistas del programa, aportando su grano de arena a la convivencia del centro y por lo tanto favoreciendo su autoestima. A su vez los alumnos participantes intervenían en la resolución de conflictos entre iguales y con problemas que iban surgiendo con



profesores. Las familias también podían participar, teniendo como objetivo la fluidez de la comunicación entre todos y focalizándose en que serían capaces de lograr entre todos. Asimismo, el programa busca desarrollar la creatividad; con actividades que mejoran la comunicación con actividades concretas que tenían como objetivo prestar apoyo a alumnos que vienen de otros países.

Los beneficios que se han obtenido con el desarrollo de este programa son numerosos; da lugar a la reflexión y a la escucha, toman conciencia del sufrimiento de los compañeros que sufren acoso, fomenta el apoyo grupal, los adolescentes se ven capaces de ayudar y por lo tanto aumenta su autoestima porque se ven modelos de referencia y todo ello influye directamente en la convivencia del centro.

De igual manera Carbonell et al (2019) desarrollaron un programa para la mejora de la convivencia basado en incentivar la inteligencia emocional a través del uso de las TICs. El programa se llevó a cabo con 189 alumnos de entre 11 y 15 años en Madrid. El programa se realizó en 5 sesiones donde en cada una de ellas se trabajaban los 5 elementos de la inteligencia emocional que propone Goleman (Goleman,1996, citado por Carbonell et al, 2019). Estos elementos son: autoconocimiento, autocontrol emocional, empatía, habilidades sociales y automotivación. Además, el hecho de que las sesiones se realizaran en el aula virtual resultaba alentador para los alumnos.

Para poder constatar los resultados del programa se realizó un pretest y postest que confirmara los niveles de acoso escolar e inteligencia emocional antes y después de la implementación del programa. Los efectos del programa se vieron reflejados en una disminución de las víctimas de acoso y de agresores, un progreso en el desarrollo de la inteligencia emocional como por ejemplo un aumento de empatía y en definitiva una mejora de la convivencia.

Siguiendo las premisas de este mismo programa, en esta misma línea Díaz et al (2019) implementaron un programa de inteligencia emocional relacionada con la prevención del bullying. El programa se implementó en un instituto de educación secundaria de la Región de Murcia haciendo partícipes a



alumnos de 2º curso de la ESO. Consistió en 5 sesiones donde se realizaron actividades con la finalidad de trabajar los cinco componentes de la inteligencia emocional de Goleman, mencionados en el programa anterior. Al igual que en el programa anteriormente mencionado se realiza un pretest y postest para poder analizar las variables.

El análisis de resultados resultó satisfactorio; los resultados indicaban que se producía una disminución no solo en la asiduidad de las agresiones, sino también en la conciencia de la gravedad de la situación lo que a su vez se mostraba con un aumento de empatía. Los autores confirman la importancia de trabajar la educación emocional como medida preventiva de agresiones y conflictos.

Sigüenza et al (2019), realizaron el desarrollo del programa “Intemo-ur” en La Rioja con 50 alumnos con edades comprendidas entre 13 y 15 años. El programa fue desarrollado en 10 sesiones mediante diferentes dinámicas y juegos que tenían como objetivos conocer las emociones básicas y aprender a expresarlas, la autorregulación y promover un vocabulario que favoreciese la comunicación,

Los resultados tras la implementación mostraron una mejoría en algunos aspectos de la inteligencia emocional, aunque no significativamente. A pesar de que los resultados no mostraron diferencias estadísticas significativas si revelaron una gran satisfacción por parte del alumnado que lo había realizado, razón suficiente para seguir trabajando e insistiendo en futuras oportunidades, ya que sí que se pudo comprobar que este tipo de programas tienen gran aceptación en el contexto educativo.

El autor confirma que la implementación de otros programas similares dio resultados mucho mejores de los esperados y justifica los resultados resaltando que en este tipo de programas cabe la posibilidad de que los resultados se observen a largo plazo y que le muestra fuera demasiado reducida.

A continuación, se presenta en la tabla siguiente una síntesis de los programas mencionados en este punto con las conclusiones que se obtuvieron:

**Tabla 4**

Programas para la prevención de conflictos y resultados obtenidos

Autor	Temas tratados	Perfil del grupo	Resultados destacados
Caurín (2019)	Programa de convivencia en el ámbito educativo; empatía y mediación	1º a 4º ESO Profesores	Disminución significativa del número de expedientes creados ese curso, manifestándose por lo tanto en una mejoría del clima escolar.
Ponce (2017)	Programa de Intervención en Inteligencia Emocional Plena	3º ESO	Más del cincuenta por ciento de los alumnos confirmaron en sus respuestas la capacidad de transferir las habilidades trabajadas en el programa a su vida cotidiana.
Peñalva et al (2015),	Convivencia escolar	4º-6º EP y profesores	Mejora en el clima escolar y la convivencia.
Garaigordobil y Maganto (2011)	Programa para la paz durante la adolescencia	2º- 4º ESO	Mejora en diversos factores socioemocionales asociados a la conducta social positiva y a la prevención de la violencia.
Cano (2014)	Programa para la paz y la	ESO Y Bachiller	Disminución en conductas disruptivas, número de partes y expulsiones.



	convivencia escolar “Abriendo puertas”		
García y García (2016)	Inteligencia emocional	1º- 4º ESO Bachillerato	Mejora del aprendizaje y la eficacia intra e interpersonal, impulsa la autosuficiencia y en definitiva se consigue ser más feliz.
Sánchez y Blanco (2017)	El “buentrato”	1º- 4º ESO Profesores y familias	Mejora de la convivencia del centro, cohesión grupal y fomenta la reflexión.
Carbonell et al (2019)	Convivencia e inteligencia emocional en secundaria	1º- 4º ESO	Disminución del acoso escolar, descenso del número de víctimas y agresores. Aumento de la inteligencia emocional y mejora de la convivencia.
Díaz et al (2019)	Inteligencia emocional en la dinámica de bullying	2º ESO	Disminución de las agresiones y mayor conciencia de la gravedad.
Sigüenza et al (2019)	Programa de inteligencia emocional	1º- 4º ESO	Mejoría en aspectos de inteligencia emocional. No resultados significativos.

Nota. Elaboración propia

Tras la revisión de los programas anteriormente mencionados se deja de manifiesto su eficacia para prevenir conductas disruptivas que conllevan a problemas de convivencia o incluso consecuencias más graves como el acoso escolar. La importancia de abordar este tipo de programas en el contexto educativo se evidencia sobre todo en esta etapa de la adolescencia como una



oportunidad de fomentar valores en el desarrollo infanto-juvenil y la prevención de la violencia.

## II PARTE. MARCO PRÁCTICO

### 2. OBJETIVOS DEL TFM

El objetivo general de este trabajo fin de máster es realizar una propuesta de prevención de conflictos que permita fomentar los valores sociales en un grupo de 1ª de la ESO mediante la tutoría grupal.

Además de este objetivo general, en este Trabajo Fin de Máster se proponen los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Fundamentar un marco teórico para comprender la etapa psicoevolutiva en la que se encuentran los alumnos de primero de la ESO.
- ✓ Identificar los autores que han trabajado la temática a fin de profundizar en los aspectos fundamentales para realizar una propuesta.
- ✓ Seleccionar las actividades que fomentan los valores que permiten prevenir los principales conflictos en los adolescentes de acuerdo con el desarrollo evolutivo.
- ✓ Elaborar la propuesta de actividades que propician valores sociales como medida de prevención de los conflictos en un grupo de primeros de la ESO.
- ✓ Poner en práctica algunos de los contenidos teóricos aprendidos a lo largo de este máster.



### 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 3.1 Presentación

Fruto de la convivencia en los centros educativos es habitual que surjan con cierta frecuencia problemas entre las personas que forman parte de la comunidad educativa. Después del ámbito familiar es en el aula donde se producen la mayoría de las diferencias de opiniones y los conflictos con adolescentes. Estos conflictos son resultado de la convivencia entre los alumnos y el resto de las personas que forman parte de la comunidad educativa.

Uno de los objetivos del proceso educativo es aprender a convivir. Esto se consigue respetando y asumiendo la igualdad de todas las personas. Desarrollar una buena convivencia se consigue con la adquisición de habilidades para la comunicación y observando las diferencias que suceden entre las personas que conviven como una oportunidad de aprendizaje y mejora. Inculcar valores en el aula como la empatía o la asertividad van a ayudar a cohesionar el grupo y mejorar la convivencia entre todos, teniendo siempre presente la cooperación y el diálogo.

Desarrollar programas preventivos supone, en este aspecto, un instrumento de gran valor para toda la comunidad educativa. Estos programas han cobrado gran relevancia en los últimos años y tienen la finalidad de ofrecer, en cualquier nivel educativo, materiales para trabajar con el alumnado con enfoques participativos y que junto con los docentes se construyen proyectos de acción a largo plazo.

Por lo tanto, el diseño de estos programas de prevención para trabajar desde el plan de acción tutorial supone un punto a favor para facilitar el trabajo del tutor. Aun así, se debe tener en cuenta que no se trata de un documento definitivo, se trata de algo dinámico que necesita analizarse constantemente e incluir las experiencias diarias para hacer adaptaciones continuas y realizar mejoras.

Con la elaboración de este trabajo se presentan una propuesta de actividades diseñadas para implementarse en el curso de primero de la ESO



desde el plan de acción tutorial, diferentes a la enseñanza tradicional. Desarrollarlas en un aula requiere que se tengan en cuenta las condiciones reales de la clase y ahí entra en juego el papel del profesor tutor, que trabajará esta propuesta con su alumnado sacándole el máximo partido a las actividades, observando cómo reaccionan y evolucionan sus alumnos y amoldando en todo momento las sesiones, contribuyendo de esta manera al bienestar de la clase y al desarrollo integral de su alumnado.

### **3.2 Objetivos generales de la propuesta**

Para la propuesta de intervención realizada en este Trabajo Fin de Máster se plantean los siguientes objetivos más específicos:

- ✓ Permitir el reconocimiento de emociones y autorregulación en el alumnado.
- ✓ Fomentar las habilidades sociales
- ✓ Favorecer estrategias de resolución de conflictos basadas en el diálogo y la cooperación mediante la adquisición de valores

La propuesta consta de 12 actividades. En cada una de ellas se indican los objetivos específicos que se pretenden alcanzar.

### **3.3 Metodología de la propuesta**

La metodología que se utilizará para llevar a cabo la propuesta se caracteriza por tener un enfoque activo de la participación del alumnado, para ello se utilizará el trabajo cooperativo donde el alumno será el principal protagonista de sus aprendizajes. El trabajo cooperativo permite la interacción entre todos los compañeros, beneficiándose de la interacción con los otros alumnos, así como también del desarrollo de las competencias del trabajo en equipo.



Es por ello, por lo que la estructura de las sesiones se desarrollará mediante una motivación y presentación del tema, pero en el desarrollo del contenido siempre se utilizará el trabajo de grupo. En dicho trabajo de grupo cada uno de los alumnos deberá aportar su propia participación que sumará al resultado de grupo. Sin embargo, al tratarse de un enfoque personalista (formación en valores), la sesión siempre terminará con una aportación a nivel individual.

Asimismo, por tratarse de un grupo de primero de la E.S.O, gran parte de las actividades propuestas en esta intervención se realizan mediante dinámicas de juegos considerando que constituyen una importante herramienta de aprendizaje significativo en el alumnado de estas edades.

El papel del tutor por su parte será fundamental. Como modelador es esencial para poder amoldar las actividades a la clase y a las diferentes situaciones que vayan surgiendo, siendo posible profundizar en las capacidades individuales de cada uno de sus alumnos, en sus actitudes e intervenciones, para ayudarlo a su predisposición al debate, el respeto y la tolerancia, en clase y por supuesto en su vida cotidiana.

### **3.4 Actividades**

Las actividades que se presentan a continuación están destinadas a desarrollarse durante las sesiones de tutoría a lo largo de un trimestre escolar, preferiblemente durante el primero, con la finalidad de inculcar valores y mejorar el clima y el bienestar de la clase.

Estas actividades han sido clasificadas en tres grupos temáticos que se presentan a continuación:

- **Bloque I:** Reconocimiento de emociones y autorregulación

Las actividades que se clasifican dentro de este bloque tienen como finalidad aprender a reconocer las emociones que experimentamos y saber



---

cómo o por qué se producen nos permite disminuir el impacto que ese estado emocional puede tener la decisión que tomamos en la forma en la que actuamos y en cómo nos sentimos.

- **Bloque II:** Habilidades sociales

Las actividades destinadas a desarrollar habilidades sociales nos van a permitir desarrollar conductas necesarias para facilitar las relaciones con las personas que nos rodean en cualquier ámbito de la vida de manera efectiva y satisfactoria.

El proceso de comunicación está detrás de todo ello; si no nos comunicamos adecuadamente no podemos manifestar nuestras necesidades, sentimientos, emociones, deseos, etc.

- **Bloque III:** Resolución de conflictos. Adquisición de valores.

Una vez desarrollado los contenidos anteriores, se desarrollan actividades donde se ayude a los alumnos a adquirir y construir valores de confianza, respeto, tolerancia, cooperación, etc. Estos valores constituyen una guía que conduce el comportamiento del alumnado proporcionando bienestar en el aula, mayor cohesión del grupo y en definitiva un código de conducta personal.



**Tabla 5**

Distribución de las actividades

Bloque temático	Actividades
<b>Reconocimiento de emociones y autorregulación</b>	Nº 1: Los tarros de las emociones
	Nº 2: Rueda la rueda
	Nº 3: La caja de los miedos
	Nº 4: Pienso, siento, actúo
<b>Habilidades sociales</b>	Nº 5: Poster en equipo
	Nº 6: Ponte en mis zapatos
	Nº 7: Como los demás me ven
	Nº 8: Véndete
<b>Resolución de conflictos. Adquisición de valores</b>	Nº 9: El lazarillo
	Nº 10: El circo de las mariposas
	Nº 11: Palabras mágicas
	Nº 12: Sillas cooperativas

*Nota. Elaboración propia*



<b>ACTIVIDAD 1 "Los tarros de las emociones"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar sensaciones y asociarlas a situaciones Concretas.</li> <li>- Fomentar el conocimiento de sí mismos.</li> </ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>Comenzamos la actividad explicando a los alumnos que es fundamental saber cómo nos sentimos. Nuestras emociones dependen de las cosas que hemos vivido, de lo que nos han enseñado, de nuestra escala de valores, de cómo vemos las cosas, etc.</p> <p>Repartiremos tarros de cristal por la clase y escribiremos en cada uno de ellos diferentes sensaciones (aburrido, tierno, alegre, horrible, etc.). Una vez colocados los tarros se les reparten a los alumnos fichas de cartulina donde estén escritas diferentes situaciones (estudiar, ir a una fiesta coma aprobar, comida familiar, etc.). El juego consiste en que cada alumno coloque el papel de la situación dentro del recipiente de la emoción que considere.</p> <p>Cada uno de los alumnos expondrá la asociación de las situaciones que ha expresado en pequeños grupos.</p> <p>Para finalizar, iniciaremos un debate sobre los aspectos que refleja la actividad analizando el porqué es posible que una misma situación haya generado diferentes emociones si para una misma situación han coincidido muchos compañeros con esta con este alumno o no.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarros de cristal.</li> <li>-Programa Arco iris de educación emocional (Alqupir, E.S.O y bachillerato)</li> </ul>		- Una sesión de 55 minutos
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno será capaz de elegir que situaciones le hacen sentir miedo, alegría, tristeza, etc.	

*Nota. Adaptada de Peinado y Gallego (2016)*



<b>ACTIVIDAD 2 "Rueda la rueda"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer el conocimiento de si mismo.</li> <li>- Mejorar la confianza y la comunicación del grupo.</li> </ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad se realiza en el patio y comienza colocando a los alumnos en dos círculos de diferente diámetro para que uno quede dentro de otro. Sonará una canción y los dos círculos comenzarán a rodar en sentido contrario uno del otro. Cuando el tutor para la música aquellos dos alumnos que hayan quedado enfrentados se contarán mutuamente alguna situación que hayan vivido en la que hayan sentido la emoción establecida previamente como tema. Como, por ejemplo; contar una situación en la que se hayan sentido triste, emocionado, agobiados, felices, con rabia, etc. Quien lo escucha deberá comentar si alguna vez se ha sentido de igual manera.</p> <p>Los últimos 15 minutos se realiza un debate final donde cada uno de los compañeros deberá expresar con cuál de las historias que ha escuchado se siente identificado.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tarjetas de cartulina con emociones.</li> <li>-Música.</li> <li>-Web: <a href="http://elproyectordeclase.com">elproyectordeclase.com</a></li> </ul>		- Una sesión de 55 minutos
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno será capaz de expresar individualmente si se ha sentido identificado con la historia de algún compañero.	

*Nota. Adaptada de [elproyectordeclase.com](http://elproyectordeclase.com)*



<b>ACTIVIDAD 3 "La caja de los miedos"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar los temores y miedos que sienten cada uno.</li><li>- Fomentar el conocimiento personal.</li></ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad consiste en ponernos en circulo ocupando toda la clase y el profesor se sentará en medio.</p> <p>El profesor entregará a cada uno de ellos una pequeña ficha de cartulina que pone "Mis miedos son... "Los alumnos escribirán de forma anónima sus miedos y meterán la ficha de cartulina en la caja. Una vez que se introducen todas las fichas con los miedos en la caja se mezclan dentro.</p> <p>Se repartirán los miedos boca abajo y cada persona leerá el miedo que le toque en voz alta y debe intentar explicar qué significa para él y que consecuencias piensa que tiene ese miedo para su compañero. (No está permitido ningún tipo de comentario sobre lo dicho por quién lee, solo hay que escuchar y pasar al siguiente lector o lectora).</p> <p>Al final de la actividad se abrirá un debate con la finalidad de generar confianza y unidad en el grupo donde se admiten todo tipo de reflexiones para intentar aportar soluciones para superar ese miedo</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Fichas de cartulinas todas iguales, bolsa de tela oscura.</li><li>-Web: <a href="http://dinamicasgrupales.com.ar">dinamicasgrupales.com.ar</a></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Una sesión de 55 minutos</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno será capaz de expresar una solución para superar alguno de los miedos que se exponen en la dinámica.	

*Nota. Adaptada de [dinamicasgrupales.com.ar](http://dinamicasgrupales.com.ar)*



<b>ACTIVIDAD 4 "Pienso, siento, actúo"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre las conductas que tenemos y de las sensaciones que van precedidas.</li> <li>- Aprender a manejar conductas impulsivas.</li> </ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>Comienza la actividad explicando a los alumnos que ante situaciones difíciles o conflictivas es habitual que tengamos reacciones desmedidas de las que podemos llegar a arrepentirnos.</p> <p>El profesor proyectará en clase diferentes situaciones concretas (Por ejemplo; uno de tus mejores amigos no te invita a su fiesta de cumpleaños). Cada alumno deberá responder de manera individual en una ficha de trabajo a las siguientes 3 cuestiones: ¿qué sientes?, ¿qué piensas?, ¿qué haces?.</p> <p>Una vez finalizada la ficha con las respuestas a las diferentes situaciones se mezclarán y el profesor las irá leyendo las respuestas al azar en voz alta y los alumnos deberán reflexionar y debatir sobre las respuestas de los compañeros sobre qué conductas podrían ser las más acertadas ante esa situación.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Ficha de respuestas</li> <li>- Programa Arco iris de educación emocional (Alqupir, E.S.O y bachillerato)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una sesión de 55 minutos</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>El alumno es identificará si su conducta ha sido impulsiva eligiendo la conducta más acertada ante la situación.</p>	

*Nota. Adaptada de Peinado y Gallego (2016)*



<b>ACTIVIDAD 5 "Poster en quipo"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a tomar decisiones en grupo.</li> <li>- Favorecer la cohesión del grupo.</li> </ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad se desarrolla en el patio donde se harán equipo de 5 o 6 alumnos. Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, y el primero de cada fila tiene un lápiz y lápices de colores.</p> <p>Frente a cada equipo, a unos 7 o 10 metros, se coloca una cartulina blanca. El juego comienza cuando el profesor/a nombra un tema, por ejemplo, "la fiesta de cumpleaños", luego el primero de cada fila corre hacia la cartulina de su equipo con los lápices y comienza a dibujar sobre el tema nombrado. Después de un minuto, el profesor/a gritará "¡Ya!" y los que estaban dibujando corren a entregar los lápices al segundo de su fila, que rápidamente corre a continuar el dibujo de su compañero, y así hasta finalizar el poster de su equipo.</p> <p>(Los alumnos que esperan en la fila pueden ir comentando que van a dibujar, como completarán su dibujo y acordando como lo van a hacer.)</p> <p>Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios niños en donde elegirán el dibujo que más les ha gustado (sin necesidad de que fuese el suyo). El juego se repetirá con otra temática.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas blancas</li> <li>- Colores</li> <li>- Web: <a href="http://iemdejovellanos.educalab.es">iemdejovellanos.educalab.es</a></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una sesión de 55 minutos</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>El alumno aportará sus ideas en el dibujo, teniendo en cuenta la puesta en común de los componentes de su equipo.</p>	

*Nota.* Adaptada de [iemdejovellanos.educalab.es](http://iemdejovellanos.educalab.es)



ACTIVIDAD 6 "Ponte en mis zapatos"		1º E.S.O
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollar la empatía; capacidad de ponerse en el lugar del otro.</li><li>- Fomentar el respeto a la diferencia.</li></ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad consiste en ponernos literalmente los zapatos de otro. Les explicamos a los alumnos lo siguiente: "Vamos a descalzarnos para ponernos los zapatos de otros. De esta manera vamos a desarrollar nuestra empatía, ¿sabéis lo que es la empatía? La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro.</p> <p>La actividad se realizará en el patio y les pedimos a los alumnos que se quiten sus zapatos y se sienten en círculo. Una vez sentados, les pedimos que cierren los ojos. Con los ojos cerrados colocamos de modo aleatorio pares de zapatos delante de cada participante. Una vez colocados los zapatos, les pedimos que abran los ojos y que se pongan cada uno de ellos el calzado que tenga delante.</p> <p>Con los zapatos que les han tocado deben completar un circuito (en este circuito puede haber obstáculos, escalones, saltos, subirse a algún lado, agacharse, etc.).</p> <p>Para finalizar se pedirá a los alumnos reflexionar sobre las dificultades de tener unos zapatos diferentes a su medida, si le han resultado más cómodos, incómodos, etc.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Diferentes tipos de zapatos</li><li>- Web: educayaprende.com</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Una sesión de 55 minutos</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno expresará verbalmente que tipo de pensamientos ha tenido al tener que ponerse en el lugar del otro.	

Nota. Adaptada de educayaprende.com



<b>ACTIVIDAD 7 "Cómo los demás me ven"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer la autoestima.</li> <li>- Aprender a reconocer cualidades en otras personas.</li> </ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>Se hacen grupos de 6-8 alumnos y se sientan en círculo y se les reparte un folio en blanco. En este folio solo deberán escribir su nombre. Los alumnos pasarán el folio al compañero que tiene en la derecha. Los compañeros deben ir escribiendo cosas que destaca de sus compañeros (cualidades, características físicas, capacidades, habilidades, etc.).</p> <p>Cuando el profesor dice "cambio", los alumnos deben pasar de nuevo el folio al niño situado a la derecha, de esta manera, reciben el folio de otro de los compañeros en el que tienen que escribir características positivas de esa persona cuyo nombre aparece en la parte superior.</p> <p>Este procedimiento se repite hasta que cada uno de los folios llega de vuelta a su propietario con los halagos y elogios escritos por el resto de los compañeros.</p> <p>Cada alumno lee las características positivas que aparecen en su folio, reflexiona sobre las mismas, rodea en verde aquellas que le sorprenden y subraya en rojo aquellas con las que está de acuerdo. Por último, se crea un debate sobre esto.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folios, bolígrafo y música</li> <li>- Web: docentesdesecundariablog.wordpress.com</li> </ul>		-Una sesión de 55 minutos
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno identificará sus fortalezas y cualidades expresando verbalmente cuál de ellas reconoce y cuál le sorprende y será capaz de expresar sentimientos positivos hacía los compañeros.	

*Nota.* Adaptada de docentesdesecundariablog.wordpress.com



ACTIVIDAD 8 "Estoy en venta "		1º E.S.O
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar buenas cualidades en los compañeros.</li><li>- Aumentar la autoestima.</li></ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad consiste en que los alumnos deberán reflexionar sobre sus cosas buenas (aspectos cualidades de sí mismos). Deberán escribir en un folio al menos 5 cualidades que consideren buenas de sí mismos. Con esas cinco características tendrán que elaborar el guion de un anuncio donde se venden.</p> <p>Para dar más emoción se les indicará que se dará un premio al mejor anuncio por ello pueden poner música o animación al mismo</p> <p>Cuando todos los alumnos hayan terminado su anuncio, lo compartirán con el resto de los compañeros.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Folios y bolígrafo.</li><li>- Web: <a href="http://monicadizorienta.blogspot.com">monicadizorienta.blogspot.com</a></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Una sesión de 55 minutos</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno será capaz de reconocer en sí mismo cinco cualidades y presentarlas en grupo.	

*Nota.* Adaptada de [monicadizorienta.blogspot.com](http://monicadizorienta.blogspot.com)



<b>ACTIVIDAD 9 "El lazarillo"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fomentar la confianza.</li><li>-Fomentar la seguridad en expresar las propias emociones.</li></ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad se realiza en el pabellón de deportes y consiste en guiar a un compañero que está con los ojos vendados hasta finalizar un recorrido.</p> <p>La mitad del grupo tiene los ojos vendados. Están agrupados de dos en dos (un ciego y un guía). Los guías eligen a los ciegos, sin que sepan quien les conduce. Durante 10 minutos los lazarillos conducen ciegos, después de los cual hay un cambio de papeles (se elige pareja de nuevo, ahora escogen los que antes hacían de ciegos).</p> <p>El trayecto constará de diferentes obstáculos.</p> <p>Tras finalizar los trayectos nos sentaremos en círculo y cada alumno deberá expresar cómo se sintió, siendo lazarillo o siendo guiado, si experimento miedo y por qué.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pañuelos o vendas para tapar los ojos.</li><li>-Web:<a href="http://aprendinamicas.blogspot.com">aprendinamicas.blogspot.com</a></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Una sesión de 55 minutos</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno expresará sus propias emociones expresando al grupo sus sentimientos.	

*Nota.* Adaptada de [aprendinamicas.blogspot.com](http://aprendinamicas.blogspot.com)



<b>ACTIVIDAD 10 "El circo de las mariposas"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el respeto a la diferencia.</li> <li>- Conocer el significado de resiliencia.</li> </ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad se realiza en el aula y consiste en la visualización de un cortometraje "El circo de las mariposas" donde se tratan valores como el respeto, la solidaridad o la dignidad. Además, también plantea otros miedos y temores a los que todos (en alguna que otra ocasión) hemos tenido que hacer frente: la necesidad de sentirse aceptados por los demás, romper con las barreras que muchas veces nos ponemos nosotros mismos y que nos impiden alcanzar nuestros deseos. Se les explica a los alumnos la importancia del respeto a los demás y el significado de resiliencia.</p> <p>Los alumnos verán el corto que tiene una duración de 20 minutos y contestarán a unas cuestiones (anexo I). Estas cuestiones consisten en identificar diferentes situaciones en el cortometraje; de intolerancia, situación que represente resiliencia, una situación donde se muestre respeto, una situación donde se muestre solidaridad e identificará sensaciones que cree que puede estar sintiendo el protagonista a lo largo del corto.</p> <p>Posteriormente se realizará un debate en clase donde los alumnos exponen sus respuestas.</p>	
<b>RECURSOS</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- PC y proyector</li> <li>-Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRdhaHKIJeM">https://www.youtube.com/watch?v=HRdhaHKIJeM</a></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una sesión de 55 minutos</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno identificará en las video actitudes intolerantes, de respeto, de solidaridad, etc.	

*Nota: elaboración propia*



<b>ACTIVIDAD 11 "Palabras mágicas"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferenciar diferentes formas de reaccionar.</li> <li>- Fomentar asertividad.</li> </ul>	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad se realiza en el aula y de manera individual. El tutor explica a los alumnos que existen diferentes formas de decir las cosas y reaccionar. Esta actividad les permite ser conscientes de que siempre hay una manera de decir bien las cosas; las llamaremos "palabras mágicas". Para ello se le entrega un folio con las frases y palabras características de cada manera de reaccionar (anexo II). Por ejemplo:</p> <p><b>Asertivo:</b> Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos, Empleamos frases como: "Pienso que...", "Siento...", "Quiero...", "Hagamos...", "¿Qué piensas", "¿Qué te parece?", etc.</p> <p><b>Agresivo:</b> Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, etc.). Ándate con cuidado...", "Debes estar bromeando...", "Si no lo haces...", "Deberías..."</p> <p>Una vez explicado, se proyectan en clase diferentes situaciones conflictivas y se les entrega una ficha de respuestas (anexo III). El alumnado deberá ir contestando para cada situación con respuestas de carácter agresivo y asertivo para cada situación.</p> <p>Posteriormente se les pide que expresen sus respuestas en común y se debate sobre que maneras crean mejores sensaciones.</p>	
<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
-Fotocopia con material -Web: iescarthagospartaria	- Una sesión de 55 minutos	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno sabe diferenciar la actitud agresiva de la asertiva y utilizará el lenguaje adecuado en cada situación	

Nota: iescarthagospartaria



<b>ACTIVIDAD 12 "Las sillas cooperativas"</b>		<b>1º E.S.O</b>
<b>OBJETIVOS</b>	- Favorecer la cohesión grupal	
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>La actividad se realiza en el aula y participa toda la clase como grupo. Comienza colocando las sillas en medio de la clase en círculo; una silla menos que alumnos haya.</p> <p>Comienza la música y todos ellos deben moverse y pasear por la clase, cuando el tutor para la música debe subirse todos a las sillas. En cada ronda se irán quitando sillas (de una en una) y las personas participantes tendrán que colaborar para lograr estar todas sobre las sillas que van quedando.</p> <p>Los alumnos deben dialogar cuando suena la música para intentar buscar soluciones y alternativas para que nadie quede fuera. Deben ser conscientes que, como equipo, o ganan todos o pierden todos.</p> <p>Al finalizar los alumnos deben expresar que sentían mientras se quedaban sin silla y las actitudes que han tenido a nivel de aportar soluciones</p>	
<b>RECURSOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sillas</li> <li>- Música animada</li> <li>- Web:maría-alberti.webnode.es</li> </ul>	- Una sesión de 55 minutos	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	El alumno expresará que soluciones aportó al juego social.	

Nota: adaptada de maría-alberti.webnode.es



### 3.5 Criterios de evaluación

A continuación, se presentan los criterios de evaluación de esta propuesta, al tratarse de un programa de formación en valores la evaluación es actitudinal. Y por lo tanto no se valora con nota numérica sino se valorará la observación directa; si se alcanza o no el criterio propuesto. La tabla 6, muestra una rúbrica con los diferentes criterios de evaluación de la conducta del alumno que participa en las actividades.

**Tabla 6**

Rúbrica

Bloque	Actividad	Criterio de evaluación	Si	No
<b>Bloque I: Reconocimiento de emociones y autorregulación</b>	<b>Actividad 1</b> “Los tarros de las emociones”	El alumno será capaz de elegir que situaciones le hacen sentir miedo, alegría, tristeza, etc.		
	<b>Actividad 2</b> “Rueda la rueda”	El alumno será capaz de expresar individualmente si se ha sentido identificado con la historia de algún compañero.		
	<b>Actividad 3</b> “La caja de los miedos”	El alumno será capaz de expresar una solución para superar alguno de los miedos que se exponen en la dinámica.		
	<b>Actividad 4</b> “Pienso, siento, actúo”	El alumno es identificará si su conducta ha sido impulsiva eligiendo la conducta más acertada ante la situación.		



<b>Bloque II:</b> Habilidades sociales	<b>Actividad 5</b> “Poster en quipo”	El alumno aportará sus ideas en el dibujo, teniendo en cuenta la puesta en común de los componentes de su equipo.		
	<b>Actividad 6</b> “Ponte en mis zapatos”	El alumno expresará verbalmente que tipo pensamientos ha tenido al tener que ponerse en el lugar del otro.		
	<b>Actividad 7</b> “Como los demás me ven”	El alumno identificará sus fortalezas y cualidades expresando verbalmente cuál de ellas reconoce y cuál le sorprende y será capaz de expresar sentimientos positivos hacia los compañeros.		
	<b>Actividad 8</b> “Estoy en venta”	El alumno será capaz de reconocer en sí mismo cinco cualidades y presentarlas en grupo.		
<b>Bloque III: Resolución de conflictos.</b> Adquisición de valores	<b>Actividad 9</b> “El lazarillo”	El alumno expresará sus propias emociones expresando al grupo sus sentimientos.		
	<b>Actividad 10</b> “El circo de las mariposas”	El alumno identificará en las video actitudes intolerantes, de respeto, de solidaridad, etc.		
	<b>Actividad 11</b> “Palabras mágicas”	El alumno debe ser capaz de diferenciar entre una manera de agresiva y otra asertiva.		
	<b>Actividad 12</b> “Sillas cooperativas”	El alumno expresará que soluciones aportó al juego social.		

*Nota. Elaboración propia*



#### 4. CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las principales conclusiones del trabajo fin de máster desarrollado.

El objetivo principal planteado para este trabajo fin de máster ha sido *realizar una propuesta de prevención de conflictos que permita fomentar los valores sociales en un grupo de 1ª de la ESO mediante la tutoría grupal* y se ha desarrollado satisfactoriamente. Esta propuesta, destinada al alumnado de 1º ESO pretende llevar a lo largo de un trimestre escolar y preferiblemente durante la primera evaluación con la intención de observar resultados en el bienestar y convivencia de la clase durante el curso.

Para llevar a cabo la presente propuesta de intervención se ha realizado una investigación sobre la temática que se ha presentado a través del marco teórico utilizando diversas bases de datos como Dialnet y Redalyc, Teseo, Pubmed y Google Academy. El desarrollo de este punto nos ha permitido entender la etapa psicoevolutiva en la que se encuentra el alumnado de 1º de la E.S.O y reflexionar sobre la importancia del tránsito de primaria a secundaria para ser capaz de elaborar una propuesta acorde al momento que está viviendo.

Por lo que se refiere a la consecución de los objetivos específicos se han conseguido en primer lugar con una intensa búsqueda de referentes de la etapa psicoevolutiva que abordamos en el trabajo; leyendo diversos autores y artículos científicos, así como también resultados de programas que se hubieran puesto en práctica y que nos pudieran ofrecer conclusiones, valorando los puntos fuertes y debilidades que se presentaban en cada uno de ellos.

El segundo paso consistió en seleccionar las actividades que formarían parte de la propuesta, para ello se distribuyeron en tres bloques, con la intención de alcanzar paso a paso el objetivo final. En cada bloque se incluyeron 4 actividades de tal manera que las 4 primeras tenían como finalidad que el alumnado aprendiera a conocer sus emociones y expresarlas, en el segundo se



---

han propuesto 4 actividades basadas en las habilidades sociales y para finalizar otras 4 actividades destinadas a inculcar valores y la resolución de conflictos.

Esta secuencia en bloques permite al alumnado evolucionar paso a paso; analizarse él mismo en primera instancia, para después trabajar las relaciones con sus compañeros y finalmente resolver conflictos desde el respeto. Todo ello, llevado a cabo desde el plan de acción tutorial, permite al tutor observar de cerca el desarrollo personal y social del alumnado.

Con respecto a las dificultades encontradas para la realización el trabajo cabe mencionar que resultó complicado la búsqueda de resultados obtenidos de otros programas o propuestas que se habían implementado a pesar de que se encontraron numerosos proyectos de intervención para el desarrollo de habilidades sociales y la resolución de conflictos en el aula.

Como futuras líneas de investigación para complementar el trabajo tengo previsto para el siguiente curso escolar poner en marcha la propuesta de intervención dando la oportunidad de valorar la consecución real de los objetivos establecidos en ella, poder detectar las debilidades y las fortalezas que en vayan surgiendo y con la posibilidad de ampliarla para los siguientes trimestres.

Para finalizar, me gustaría resaltar que este máster me ha permitido abordar diferentes parcelas que desconocía, como por ejemplo la importancia de las habilidades sociales o profundizar en otras como la atención a la diversidad ofreciéndome en todo momento numerosos recursos que he puesto en práctico durante el curso y que estoy segura de que me acompañarán en mis futuras experiencias como docente. Sin duda, personalmente considero que haber cursado este máster ha constituido un punto de reflexión para mejorar mi práctica educativa.



## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Águila, G., Díaz, J., & Díaz, P. (2017). Adolescencia temprana y parentalidad. Fundamentos teóricos y metodológicos acerca de esta etapa y su manejo. *MediSur*, 15(5), 694-700.
- Cámara, S. (2013). Discriminación en el aula. *Revista funcae digital* (Vol 41), 20-26.
- Cano, P.(2014). Taller de control de impulsos y programa de orientación entre iguales. Promoción de la cultura de paz y convivencia escolar en Andalucía 2014. *Revista de Orientación Educativa AOSMA*, (18), 1-6.
- Carbonell, N., Cerezo, F., Sánchez, S., Méndez, I., & Ruiz, C. (2019). Programa de convivencia e inteligencia emocional en Educación Secundaria. *Creatividad y sociedad: Revista de la Asociación para la Creatividad*, (29), 62-82.
- Castillo, I., Torres, D., Rojas, I., & Águila, N. (2019). El desarrollo socioemocional del adolescente ante los retos y desafíos de la informatización de la sociedad. *Norte de Salud Mental*, 16(61), 35-45.
- Caurín, C., Morales, A. J., & Fontana, M. (2019). Convivencia en el ámbito educativo: aplicación de un programa basado en la empatía, la educación emocional y la resolución de conflictos en un instituto español de enseñanza secundaria. *Cuestiones Pedagógicas*, 27, 97-112.
- Crone, E. (2019). *El cerebro adolescente: cambios en el aprendizaje, en la toma de decisiones y en las relaciones sociales* (Vol. 159). Narcea Ediciones.



- Díaz, A., Rubio, F. J., & Carbonell, N. (2019). Efectos de la aplicación de un programa de inteligencia emocional en la dinámica de bullying: un estudio piloto. *Revista de psicología y educación*, (14), 124-135.
- Eddy, L.S. (2014). La identidad del Adolescente. Como se construye. *Revista de formación continuada de la sociedad española de medicina de la adolescencia*, 2(2), 14-18.
- Espinoza, E. E, Ley, N. V., & Guamán, V. J. (2019). Papel del tutor en la formación docente. *Revista de ciencias sociales*, 25(3), 230-241.
- Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista chilena de pediatría*, 86(6), 436-443.
- Garaigordobil, M., & Maganto, C. (2011). Evaluación de un programa de Educación para la Paz durante la adolescencia: efectos en el autoconcepto, y en el concepto de los inmigrantes, de la paz y la violencia. *Revista de investigación en educación*, 9(1), 102-111.
- García, J., & García, C. (2018). El Escritorio Emocional de los jóvenes y adolescentes en la escuela. Programa de Tutorías de 1º de ESO a 2º de Bachillerato. *Revista Padres y Maestros*, (nº 366), 53-58.  
<https://doi.org/10.14422/pym.i366.y2016.008>
- Gomariz , M. A., & Cascales, A. (2017). *Plan de Acción Tutorial: diseño, desarrollo y evaluación*. Guía para la asignatura.  
<http://hdl.handle.net/10201/54247>
- González, A., & Solano, J. M. (2017). *La función de tutoría: Carta de navegación para tutores* (Vol. 202). Narcea Ediciones.
- González, A., & Vélaz De Medrano, C. (2014) *La acción tutorial en el sistema escolar*. Editorial UNED.



- Güemes, M., Ceñal González, M. & Hidalgo, M. (2017). Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría integral*, 21(4), 233-244.
- Hernández, A., & Planchuelo, L. (2014). El incremento del desarrollo moral en las clases de educación física. *Revista Iberoamericana de Psicología del ejercicio y el Deporte*, 9(2), 369-392.
- Hernández, J. J., & Robles, O. J. (2016). Valores sociales en familias y escuela: discusión axiológica. *Búsqueda*, 3(16), 81-94.
- Hernando, M., & Sanz, J. (2015). La percepción del profesorado de educación secundaria ante la conflictividad escolar. *Edetania*, (48), 41-60.
- Luna, A. C., & De Gante, A. (2017). Empatía y gestión de conflictos en estudiantes de secundaria y bachillerato. *Revista de educación y desarrollo*, 40, 27-37.
- Manota, M. A., & Melendro, M. (2016). Clima de aula y buenas prácticas docentes con adolescentes vulnerables: más allá de los contenidos académicos. *Contextos educativos: Revista de educación*, 55-74.
- Manzano, D. (2021). Diferencias entre aspectos psicológicos en Educación Primaria y Educación Secundaria: Motivación, Necesidades psicológicas básicas, Responsabilidad, Clima de aula, Conductas antisociales y Violencia. Espiral. *Cuadernos del profesorado*, 14(28), 9-18.
- Marín, L. F., Vallejo, S., Niño, L & García, J. (2016). Socioafectividad y desarrollo moral en la primera infancia. *Horizontes Pedagógicos*, 18(1), 73-80.  
<https://horizontespedagogicos.iberu.edu.co/article/view/18107>
- Márquez, M., & Gaeta, M. L. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre-adolescentes: el papel de padres y docentes. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(2), 221-235.



- Márquez, M.C., & Gaeta, M. L. (2018). Competencias emocionales y toma de decisiones responsable en preadolescentes con el apoyo de docentes, padres y madres de familia: Un estudio comparativo en estudiantes de 4º a 6º año de educación primaria en España. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 176-200.
- Noguera, M. E. (2018). Desarrollo moral y sociedad. *Revista educación en valores*, (29), 39-51.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo* (11a ed.). México. Mc Graw Hill.
- Peinado, A. & Gallego, R. (2016). *Programa Arco Iris* de educación emocional. Tarragona: Noubooks
- Peñalva, A., López, J., Vega, A., & Satrústegui, C. (2015). *Clima escolar y percepciones del profesorado tras la implementación de un programa de convivencia escolar*.  
<https://dadun.unav.edu/handle/10171/38937>
- Perico, M. C., Vargas, M. G., & Tobito, M. (2016). *Importancia de los Valores en la Convivencia Escolar*.  
<http://hdl.handle.net/11371/853>
- Ponce, N. & Aguaded, E. (2017). Evaluación de un programa de intervención educativa en inteligencia emocional. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 41-60.
- Quiroga, F., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., & Miranda, J. (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 320-344.



Rodríguez, L. M. (2016). *Psicología del desarrollo moral en la adolescencia: un modelo integrativo*. Tesis de Doctorado en Psicología. Universidad Católica Argentina. Facultad de Psicología y Psicopedagogía.

<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/511>

Ruiz, A. (2017). Importancia de los valores humanos en la educación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 12(3), 345-356.

Ruiz, M. D. G., & El Olivo, I. E. S. (2015). El conflicto y sus tipos en el ámbito escolar. *Revista arista digital*, (52), 1-7.

Sánchez, G., & Blanco, J. L. (2017). El "Buentrato", programa de prevención del acoso escolar, otros tipos de violencia y dificultades de relación: Una experiencia de éxito con alumnos, profesores y familia. *Revista de Estudios de Juventud*, (115), 115-136.

Sánchez, L., García, J. E., & Rodríguez, G. (2016). Evaluación del diseño del programa AedEM de Educación Emocional para Educación Secundaria. *Relieve: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 22(2), 1-25.

<http://hdl.handle.net/11441/68973>

Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22(41), 153-178.

Sebastián, V. (2015). Una reflexión sobre las transiciones educativas. De primaria a secundaria, ¿traspaso o acompañamiento? *Edetania*, (48), 159-183.

Sigüenza, V. S., Carballido, R., Pérez, A., & Fonseca, E. (2019). Implementación y evaluación de un programa de inteligencia emocional en adolescentes. *Universitas Psychologica*, 18(3), 1-13.



---

Silva, I., & Mejía, O. (2015). Autoestima, adolescencia y pedagogía. *Revista electrónica educare*, 19(1), 241-256.

Tesouro, M., Palomanes, M. L., Bonachera, F., & Martínez, L. (2013). Estudio sobre el desarrollo de la identidad en la adolescencia. *Tendencias pedagógicas*.

<http://hdl.handle.net/11162/120083>

Tintaya, P. (2019). Psicología y personalidad. *Revista de Investigación Psicológica*, (21), 115-134.



**ANEXO I: Ficha de cuestiones “El circo de las mariposas”**

**“El circo de las mariposas”**

**Nombre:** .....

**Describe una situación de intolerancia:**

**Describe una situación que represente resiliencia**

**Describe una situación donde se muestre respeto**

**Describe una situación donde se muestre solidaridad**

**¿Qué está sintiendo el protagonista del cortometraje?**

- **Sensaciones positivas:**
  
- **Sensaciones negativas:**



## ANEXO II: Frases características de las diferentes formas de reaccionar

### + Podemos ser **ASERTIVOS**:

- Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos
- No humillamos, desagradamos, manipulamos o fastidiamos a los demás
- Tenemos en cuenta los derechos de los demás
- No siempre evitamos los conflictos, pero sí el máximo número de veces
- Empleamos frases como: "Pienso que...", "Siento...", "Quiero...", "Hagamos...",  
"¿Cómo podemos resolver esto?", "¿Qué piensas", "¿Qué te parece?"...
- Hablamos con fluidez y control, seguros, relajados, con postura recta y manos visibles, utilizamos gestos firmes sin vacilaciones, miramos a los ojos

### + Podemos ser **AGRESIVOS**:

- Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, insultamos,...)
- Mostramos desprecio por la opinión de los demás
- Estamos groseros, rencorosos o maliciosos
- Hacemos gestos hostiles o amenazantes
- Empleamos frases como: "Esto es lo que pienso, eres estúpido por pensar de otra forma", "Esto es lo que yo quiero, lo que tu quieres no es importante", "Esto es lo que yo siento, tus sentimientos no cuentan", "Harías mejor en...", "Ándate con cuidado...", "Debes estar bromeando...", "Si no lo haces...", "Deberías..."



**ANEXO III:** Situaciones conflictivas para trabajar diferentes formas de reaccionar

**Situación 1.** Le has dejado un juego de ordenador a un amigo y pasa el tiempo y no te lo devuelve. Ante la insistencia te entregó una copia del juego en lugar del original que le dejaste. Afirma que el tuyo lo ha perdido, tú le dices:

Respuesta asertiva

Respuesta agresiva

**Situación 2.** Llevas tu tablet a reparar, y la persona te dice que tardará por lo menos un par de días en repararla. Después de esperar una semana, el hombre no ha comenzado a repararla. Tú le dices:

Respuesta asertiva

Respuesta agresiva

**Situación 3.** Es el cumpleaños de tu mejor amigo y te pide algo que tú no quieres hacer. Quiere que os saltéis la clase para ir a jugar al parque. Tú le dices:

Respuesta asertiva

Respuesta agresiva

**Situación 4.** Has estado esperando en la cola de la tienda durante un buen rato, una persona llega y sin respetar la cola se pone delante tuyo y le dices:

Respuesta asertiva

Respuesta agresiva

**Situación 5.** Han dado las notas de los exámenes. Tu compañero saca más nota que tú. Estuviste estudiando todo el fin de semana y sabes que él copió. Cuando reparten las notas te mira y se ríe. Tú le dices:

Respuesta asertiva

Respuesta agresiva