



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

**PROPUESTA DIDÁCTICA  
PARA LA PREVENCIÓN Y  
RESOLUCIÓN DE  
CONFLICTOS EN EL AULA:  
APRENDIZAJE  
COOPERATIVO EN 4º DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Presentado por:

D<sup>a</sup> IRENE MARÍA AGOST GARCÍA

Dirigido por:

Dra. MARÍA CATRET MASCARELL

Valencia, a 7 de junio de 2022



## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>6</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>7</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>10</b>
2.1. Aprendizaje cooperativo .....	10
2.2. Los conflictos y problemas de convivencia en Educación Primaria .....	13
2.3. Aprendizaje cooperativo para la resolución de conflictos y prevención de problemas de conducta y convivencia.....	16
2.4. Estrategias didácticas para la aplicación del aprendizaje cooperativo como base de la prevención y resolución de conflictos .....	17
<b>3. METODOLOGÍA DEL TFM</b> .....	<b>21</b>
<b>4. OBJETIVOS DEL TFM</b> .....	<b>23</b>
<b>5. PROPUESTA DIDÁCTICA</b> .....	<b>24</b>
5.1. Introducción .....	24
5.2. Metodología .....	25
5.3. Actividades .....	28
5.3.1. Ficha de taller 1.....	31
5.3.2. Ficha de taller 2.....	33
5.3.3. Ficha de taller 3.....	35
5.3.4. Ficha de taller 4.....	37
5.3.5. Ficha de taller 5.....	39
5.3.6. Ficha de taller 6.....	41
5.3.7. Ficha de taller 7.....	43



---

5.3.8. Ficha de taller 8.....	45
5.3.9. Ficha de taller 9.....	47
<b>6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA .....</b>	<b>49</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>52</b>
<b>8. ANEXOS .....</b>	<b>56</b>
8.1. Anexo 1: Registro escucha activa.....	56
8.2. Anexo 2: Registro evaluación final del alumnado .....	57



## RESUMEN

El presente Trabajo Final de Máster (TFM), es el producto de los conocimientos adquiridos en el máster en Resolución de Conflictos en el Aula de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. En concreto, el trabajo se enfoca en realizar una propuesta didáctica para la prevención y resolución pacífica de conflictos en el alumnado de 4º de Educación Primaria dentro del marco de la acción tutorial.

En primer lugar, se parte de un marco teórico que analiza los dos bloques de contenidos principales y su conjunción. Por ello, se inicia describiendo los conflictos escolares en la etapa de Primaria y lo que se entiende por aprendizaje cooperativo. A continuación, se presentan los fundamentos de la eficacia de este tipo de aprendizaje para la prevención y resolución de conflictos en el aula y se aportan sus estrategias didácticas más adecuadas para alcanzar dicho objetivo.

A partir de esas referencias teóricas, se realiza una propuesta didáctica para desarrollar, en el alumnado de 4º de Primaria, las habilidades básicas de escucha activa, empatía y comunicación asertiva como base para prevenir y resolver pacíficamente los conflictos en el aula a través de la metodología del aprendizaje cooperativo. Esta propuesta está diseñada para ser aplicada en la hora lectiva de tutoría.

Finalmente, se exponen las conclusiones y las propuestas de mejora, en las que se reflexiona sobre el grado de consecución de los objetivos y las limitaciones del trabajo. Con este análisis, se hace un balance de la experiencia vivida y el enriquecimiento personal y profesional obtenido durante su elaboración.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizaje cooperativo, conflictos escolares, prevención de conflictos, acción tutorial, propuesta didáctica, escucha activa, empatía, comunicación asertiva, ciclo de aprendizaje, Educación Primaria.



## ABSTRACT

This Master's Final Project (TFM) is the product of the knowledge acquired in the Master's Degree in Conflict Resolution in the Classroom at the Catholic University of Valencia San Vicente Mártir. Specifically, the work focuses on developing a didactic proposal for the prevention and peaceful resolution of conflicts in the 4th year of Primary Education inside the tutorial action.

First of all, we start with a theoretical part that analyses the two main blocks of content and their conjunction. It therefore begins by describing school conflicts in the primary school stage and what is understood by cooperative learning. It then goes on to present the foundations of the effectiveness of this type of learning for the prevention and resolution of conflicts in the classroom and provides the most appropriate teaching strategies for achieving this objective.

Based on these theoretical references, a didactic proposal is made to develop the basic skills of active listening, empathy and assertive communication in 4th grade Primary School pupils as a basis for preventing and peacefully resolving conflicts in the classroom through the cooperative learning methodology. This proposal is designed to be applied in the tutoring hour.

Finally, the conclusions and proposals for improvement are presented, reflecting on the degree of achievement of the objectives and the limitations of the work. With this analysis, an assessment is made of the experience and the personal and professional enrichment obtained during its elaboration.

**KEY WORDS:** Cooperative learning, school conflicts, conflict prevention, tutorial action, didactic proposal, active listening, empathy, assertive communication, learning cycle, Primary Education.



## 1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, está siendo muy notorio el aumento de los conflictos dentro del aula. Tanto familiares como docentes, e incluso el propio alumnado, alertan del auge de las situaciones conflictivas y la mala convivencia, que está empeorando curso tras curso. Todas estas dificultades de relación social entre el alumnado inciden directamente en el proceso de aprendizaje (Llorca, 2021).

A su vez, se ha detectado que estos problemas de convivencia producidos en los centros educativos, también se encuentran en la sociedad, debido a que se han observado notables dificultades de relación social y un aumento de conflictos entre los ciudadanos. En especial, estos problemas de convivencia, tanto en el ámbito educativo como en el social, todavía se han visto más acrecentados por la crisis sanitaria de la COVID-19. La sociedad y el alumnado, se acostumbró durante un largo periodo de tiempo al aislamiento y la reclusión y, cuando se reiniciaron las interacciones sociales, se detectó una carencia de habilidades sociales y de gestión emocional que derivaban en conflictos, problemas de conducta y una mala convivencia (Hernández et al., 2021).

Por otro lado, es bien conocido que la educación es una poderosa herramienta para minimizar los conflictos y los problemas de convivencia, tal y como enunciaba Nelson Mandela en su frase célebre *“La educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo”*. Por todo ello, dentro de la escuela se juega un papel crucial para lograr esta transformación a una sociedad más justa, igualitaria y tolerante, que sea capaz de resolver sus diferencias mediante el diálogo, el respeto y mediación.

Una herramienta que ha empezado a emplearse en los centros educativos para mejorar la convivencia y el rendimiento del alumnado, es el aprendizaje cooperativo. Con esta metodología, se enseña a los estudiantes a “aprender en sociedad”, ya que adquieren los conocimientos y saberes académico-culturales a través de una organización social, con unos roles claramente definidos, dentro de su proceso de aprendizaje. Todo esto se debe a que, en el aprendizaje cooperativo, se potencia una mayor cohesión grupal mediante actividades dirigidas por un adulto para facilitar que, todos los estudiantes, desarrollen las



competencias necesarias para alcanzar una mayor cohesión social en otras situaciones y contextos más autónomos y no controlados por los adultos. De esta manera, se logra una transferencia de estos aprendizajes sociales dentro del aula a su vida cotidiana dentro del contexto sociocultural (Lago et al., 2015). Así pues, cuando aprenden juntos y se ayudan entre ellos a alcanzar el éxito académico, automáticamente, aprenden a convivir y crecer juntos en la sociedad.

Por lo tanto, el presente TFM pretende aportar una muestra de cómo educar para la resolución pacífica de conflictos y la consiguiente mejora de la convivencia a través del aprendizaje cooperativo.



## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo tiene como meta final que todos los miembros de un grupo, de manera conjunta, obtengan resultados beneficiosos para sí mismos y para todo el equipo. Por lo tanto, de acuerdo con Johnson et al. (1999), la metodología del aprendizaje cooperativo consistiría en organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un aula en pequeños grupos reducidos y, así, poder aprovechar al máximo la interacción entre ellos con el fin de potenciar el aprendizaje de todos. De esta forma, frente a los métodos competitivos e individualistas, con la cooperación se consigue un mayor alcance de los objetivos en grupo, una generación de vínculo en las relaciones interpersonales y un aumento de la salud mental de los estudiantes. Por ello, el aprendizaje fluye y se construye más fácilmente en un contexto de relaciones personales positivas, reduciéndose los conflictos en el aula.

Así pues, para poder llevar a cabo el aprendizaje cooperativo, se han de realizar los siguientes pasos básicos (Pujolàs, 2009):

1. **Autoconocimiento y cohesión grupal:** primero que nada, se debe proponer una serie de actividades y dinámicas para conocer al alumnado, ver las interacciones entre ellos y despertar la identidad de grupo en la clase. Una actividad a modo de ejemplo de este tipo sería poner a la clase sentados en círculo y un alumno/a dice “a mí me gusta *los animales*”, diciendo aquello que le gusta, que le apasiona, en lo que destaca, etc. Cuando esta persona dice la frase, el resto de compañeros/as que se sienten identificados/as, se levanta. De esta manera, van viendo que comparten más intereses comunes con sus iguales de lo que creían y van forjando así, la identidad de grupo.
2. **Formación de los grupos:** con la información recogida durante la realización de las dinámicas de aula, se divide la clase en grupos heterogéneos de 4-5





miembros, y se asignan los roles a cada uno de los alumnos. Los roles principales en la metodología del aprendizaje cooperativo son:

- **Secretario:** es el responsable del material del grupo, rellena los documentos, anota las respuestas de las actividades y revisa que todos los miembros tengan anotado en la agenda las tareas.
- **Portavoz:** responde a las preguntas del docente, presenta las tareas realizadas por el equipo al grupo-clase y pregunta las dudas al profesor/a
- **Coordinador:** coordina las tareas a realizar, dirige la autoevaluación del grupo, comprueba que todos tienen su tarea y anima al equipo a seguir avanzando.
- **Moderador:** supervisa el nivel de ruido del equipo (que no alcen demasiado la voz y molesten a los otros equipos), se asegura de que sus compañeros trabajen en orden, controla el tiempo que tienen para realizar la tarea, resuelve los conflictos y vigila que todo quede limpio y recogido.

3. **Forjar la responsabilidad individual y grupal entre los miembros del grupo:**

una vez establecidos los diferentes grupos dentro del aula, se deben desarrollar actividades que vayan estrechando los lazos entre los miembros del grupo y empiecen a entender que ahora trabajan juntos para alcanzar el éxito de todos. Para ello, se van introduciendo en las sesiones de clase ciertas actividades que han de realizar de manera cooperativa. Una técnica perfecta que cumple con este cometido es la del “folio giratorio”. Esta herramienta que tiene el objetivo de fomentar la interdependencia positiva del grupo, pero contando con la participación igualitaria y simultánea de todos los miembros del grupo. De esta forma, se desarrolla un clima de confianza y de cooperación entre todo el equipo (Gairín e Ion, 2021). La aplicación de esta técnica consistiría en dar un folio a cada grupo y asignar una tarea como, por ejemplo, redactar una lista de verbos irregulares en inglés. Un miembro de cada grupo empieza a escribir en el folio aquellos verbos que conozca y el resto de compañeros/as están atentos a lo que redacta y le van animando a que continúe redactando. Transcurridos 2 minutos le pasa el folio a otro compañero/a del equipo y este continúa con la redacción del listado. Este proceso se va repitiendo hasta que todos los miembros del



equipo han realizado la tarea. Una vez finalizado, el portavoz del grupo lee en voz alta todo el listado y, entre todos, consensuan si están de acuerdo o si se ha de realizar alguna corrección.

4. **Lograr una interacción estimuladora en el grupo:** creada la responsabilidad individual y grupal, se deben estimular las relaciones entre los miembros del grupo de manera que aprenden habilidades de promoción del éxito de los demás, tales como alabar a los compañeros/as, animarles a lograr finalizar la tarea, respaldándose entre ellos, etc. Este paso es decisivo, ya que, si se desarrolla bien este funcionamiento como equipo que respalda y apoya a sus miembros, lograremos que se traslade al apoyo escolar y puedan adquirir los aprendizajes escolares unos de otros.
5. **Realización de tareas cooperativas:** una vez fortalecidos los grupos, se pasa a llevar a cabo las actividades, proyectos y/o trabajos de aula, que se habían planificado para realizar de manera cooperativa. Así pues, aquí ya se desarrolla en las sesiones que se habían programado las dinámicas del trabajo cooperativo. Por ejemplo, un proyecto de la asignatura de Ciencias Sociales que se realice a lo largo de todo el trimestre y durante las clases se deje un espacio para que el grupo, de manera cooperativa, trabaje en esta tarea y vaya desarrollando el proyecto común.
6. **Autoevaluación grupal sobre el funcionamiento:** dedicar tiempo al finalizar la tarea o proyecto propuesto para que los miembros del grupo analicen en qué medida han logrado alcanzar como equipo los objetivos marcados y, comprobar así la eficacia de su trabajo colectivo. Esta autoevaluación se realiza tanto al finalizar cada sesión en la que han realizado una parte del proyecto, como al finalizar el proyecto completo.

Con la metodología del aprendizaje cooperativo, se logra desarrollar en el alumnado una serie de habilidades que favorecen la buena convivencia y la resolución pacífica de conflictos. De acuerdo con Más et al. (2014), las principales habilidades que se trabajan son:

- Habilidades de ayuda, cooperación y resolución de conflictos: son el conjunto de habilidades básicas para la interacción social, como son el desarrollo de vínculos afectivos con otras personas, aunar esfuerzos para lograr un bien común (trabajo cooperativo) y las habilidades sociales.
- Habilidades para la comunicación y la prevención o resolución de conflictos: son aquellas relacionadas con la forma de comunicarse los miembros de un grupo ante un conflicto, de manera que logren gestionarlo y resolverlos eficazmente. Es por esto que resultan vitales para el correcto funcionamiento de los grupos sociales, especialmente, la escucha activa y la empatía.

Como puede verse, la organización del aula y el diseño de ciertas actividades y proyectos mediante el aprendizaje cooperativo, permite inculcar en el alumnado valores de respeto mutuo y reconocimiento de la valía de los demás, y desarrollar habilidades para trabajar en equipo. Todo esto se traduce en impulsar una sociedad productiva con una buena calidad de vida y una mejor convivencia entre todos sus miembros (Pujolàs, 2010).

## **2.2. Los conflictos y problemas de convivencia en Educación Primaria**

El conflicto, a nivel general, es una situación de desequilibrio a lo largo del desarrollo de una persona que le permite la asimilación de nuevos aprendizajes relacionales. Por lo tanto, es una parte integrada en el desarrollo del ser humano, ya que, para evolucionar, deben producirse una serie de conflictos internos y en el entorno que permitan a la persona ir adquiriendo estrategias de afrontamiento e ir superando etapas vitales (Serrano, 2021).

Así pues, desde una perspectiva social y relacional, es entendido como el desacuerdo entre dos o más personas cuando tienen puntos de vista, intereses u opiniones contradictorios y opuestos que no pueden darse al mismo tiempo (Editorial Etecé, 2021).

Es por esto que cuando un conflicto se enquistaba y no se solventaba, puede acabar derivando en problemas de convivencia o, incluso, violencia. Los problemas de convivencia serían definidos como la creación de un clima inhóspito que dificulta la relación con los otros, causado, en su mayor parte, por la violencia física, verbal o psicológica. La violencia,



de forma más precisa, sería entendida como la fuerza que se ejerce contra otra persona con el fin de provocarle daño y malestar de manera intencionada (Martínez-Otero, 2001).

Dado que en el ámbito educativo es donde se forjan las primeras relaciones sociales de un individuo, los conflictos también se dan dentro de la escuela. Concretando un poco más, los tipos de conflictos y problemas de convivencia más frecuentes en la etapa de Educación Primaria son los siguientes (Serrano, 2021):

- Absentismo escolar: proceso de desvinculación física y/o emocional de la persona hacia la vida escolar que se manifiesta mediante indicadores cuantitativos (ausencias, retrasos, etc.) y cualitativos (desmotivación, bajo rendimiento, interrupción, etc.).
- Disrupción: conjunto de conductas inapropiadas dentro del aula que impiden o dificultan el correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Conductas de este tipo serían hablar sin permiso del docente, levantarse de la silla a destiempo, interrumpir las explicaciones del profesor, hacer ruidos para llamar la atención de los iguales o hacer bromas, entre otras.
- Indisciplina: en esta categoría se encuadran aquellos problemas de convivencia relacionados con la falta de disciplina por parte de los estudiantes, como puede ser el no obedecer órdenes, no cumplir las normas o mostrar conductas desafiantes.
- Problemas de conducta: hace referencia a aquellas conductas que muestran una inadaptación al medio escolar y a sus normas de convivencia mediante comportamientos inadecuados, como podrían ser las agresiones físicas, las deambulaciones constantes, la falta de iniciativa, etc.
- Trastornos de conducta: son alteraciones comportamentales que afectan significativamente en la vida de la persona y que requieren de una intervención terapéutica y clínica. Los principales trastornos del neurodesarrollo que cursan con sintomatología de alteración conductual son el Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDA/H),



Trastorno negativista desafiante, Trastorno explosivo intermitente y el Trastorno de Conducta.

- Violencia escolar: hace referencia a aquellas conductas, acciones u omisiones que buscan de forma intencionada dañar a otros, consiguiendo el control de la víctima, y que ocurre dentro de la vida escolar.

En Educación Primaria, se ha evidenciado que el mayor número de conflictos entre el alumnado se da en el momento lectivo del recreo, ya que es un espacio caracterizado por la libertad de relación entre los iguales y estar menos dirigido por el adulto, por lo que tienden a emerger las diferencias entre el alumnado. Además, también se ha observado que, los conflictos que se dan entre las alumnas son más de tipo relacional (difundir rumores, provocar la exclusión social de otras personas, etc.), mientras que los que se dan entre el alumnado varón están más relacionados con la violencia física (Filella et al. 2016).

Por todo ello, queda patente que, desde la escuela, se debe poner especial énfasis en la prevención e intervención en los conflictos para garantizar un buen clima escolar. Todas estas actuaciones, quedarán recogidas en el plan de convivencia del centro. De acuerdo con Alzate (2003), cualquier plan de convivencia en los centros escolares debería incluir a toda la comunidad educativa (estudiantes, familiares y trabajadores del centro educativo) y debería de contar con, al menos, los siguientes elementos:

- Currículo de resolución de conflictos: integrar dentro del currículum que se imparte en la etapa educativa las habilidades y estrategias necesarias para lograr una resolución pacífica de los conflictos.
- Mediación escolar: actividades y programas que fomenten el diálogo y el consenso como base para garantizar una buena convivencia de la comunidad educativa.
- Disciplina positiva: establecimiento de normas de convivencia en el centro educativo consensuado entre todos los miembros.
- Educación emocional: incluir de manera transversal un trabajo específico de identificación y gestión de las emociones.



- Aprendizaje cooperativo: aplicación de la filosofía de los grupos y las relaciones sociales como vehículo para aprender y crecer en sociedad.
- Programas psicosociales: instaurar programas educativos que desarrollen en los estudiantes valores positivos y el bienestar socioemocional, como serían los diferentes programas relacionados con la educación para la salud, educación medioambiental, prevención de drogodependencias, etc.

De manera que, como puede observarse, el aprendizaje cooperativo se convierte en una de las piezas claves para la prevención y resolución de conflictos en los centros educativos. A continuación, vamos a dedicar un apartado para profundizar en la metodología del aprendizaje cooperativo como base para la mejora de la convivencia en la escuela.

### **2.3. Aprendizaje cooperativo para la resolución de conflictos y prevención de problemas de conducta y convivencia**

La bibliografía científica avala que el uso de la herramienta pedagógica del aprendizaje cooperativo en las aulas es una técnica de prevención y resolución de conflictos y problemas de convivencia, ya que se desarrolla una serie de habilidades sociales y afectivas que mejoran el clima del aula. Esta es la conclusión extraída de las diferentes revisiones bibliográficas de la literatura científica de este tema, siendo las más destacadas la de Juárez et al. (2019) y la de Boix y Ortega (2020).

En concreto, el estudio llevado a cabo por León et al. (2012), demostró la hipótesis de que las técnicas del aprendizaje cooperativo en el ámbito educativo, resultaba eficaz para reducir la frecuencia de las conductas de exclusión social del alumnado. A su vez, de acuerdo con Polo et al. (2017), tras realizar una investigación en la que utilizaron el aprendizaje cooperativo como base metodológica en las aulas, observaron una reducción de agresiones entre el alumnado, en especial, detectaron menos agresiones verbales y físicas directas, físicas indirectas y de exclusión social.

Es por esto que, en el ámbito educativo, la mayoría de los programas de convivencia escolares formales que se encuentran editados, promueven, como base metodológica para mejorar la convivencia, el uso del aprendizaje cooperativo, debido a que es el medio más



propicio para fomentar la cohesión grupal y la resolución de conflictos en el contexto educativo (Ibarrola e Iriarte, 2012).

De acuerdo con Girard y Koch (1997), el aprendizaje cooperativo es una fuerte herramienta para la prevención de conflictos en el aula porque ha demostrado que el alumnado, con esta metodología, desarrolla una mayor capacidad empática, mayor tolerancia y respeto hacia los demás, favorece la inclusión y la igualdad, aumenta la autoestima, genera actitudes positivas hacia la escuela, y despierta el sentimiento de colaboración y ayuda mutua entre el alumnado.

Así pues, parece demostrado que el alumnado que recibe su educación mediante la metodología del aprendizaje cooperativo, desarrolla unas habilidades sociales más ricas, lo que permite disminuir las tasas de violencia en el aula, y en la vida adulta, reducir la probabilidad de que sean antisociales, se aislen o sufran depresión (Ovejero, 2018).

#### **2.4. Estrategias didácticas para la aplicación del aprendizaje cooperativo como base de la prevención y resolución de conflictos**

La organización de las actividades con estructura de aprendizaje cooperativo es uno de los puntos principales que se ha de tener en consideración para desarrollar cualquier propuesta didáctica que se realice.

De acuerdo con Gallach y Catalán (2014), para estructurar debidamente las actividades con metodología de aprendizaje cooperativo han de seguirse los siguientes pasos:

1. **Marcar los objetivos didácticos que se pretenden conseguir:** en primer lugar, se debe establecer cuál es el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr con la aplicación de la actividad y, a partir de aquí, diseñar la estructura de aprendizaje cooperativo que más se ajuste.
2. **Decidir la composición y tamaño de los grupos:** la formación de los grupos debe ser de miembros con un nivel de competencia ligeramente heterogéneo, pero que no diste mucho entre sí, y, en función de la tarea que se realice, se deberá determinar el número de miembros del equipo (entre 4 y 6 personas).



3. **Organizar el aula:** una vez definida la estructura de aprendizaje cooperativo y realizada la formación de los grupos, se debe organizar físicamente el espacio del aula de manera que facilite la cooperación y la consecución de los objetivos (creación de espacios para la investigación, la experimentación, etc.).

Para el diseño e implementación de actividades, existen numerosas técnicas o estructuras de aprendizaje cooperativo que resultan útiles para el aula. En especial, para la presente propuesta didáctica, se han seleccionado del listado propuesto por Zariquiey (2016), aquellas que se consideran más eficaces para desarrollar las habilidades relacionadas con la prevención y resolución de conflictos:

- **Cabezas juntas numeradas:** se agrupa al alumnado y el profesor pide que se numere. Se les plantea una pregunta y cada alumno ha de pensar de manera individual la respuesta. A continuación “juntan sus cabezas” y conjuntamente acuerdan una respuesta común. El que tiene el rol de moderador, se asegura de que todos los miembros traten de ofrecer una respuesta. Finalmente, el docente dice un número al azar y el estudiante con ese número de cada uno de los equipos dará la respuesta de su grupo.
- **Collage de evaluación:** el profesor reparte a los equipos materiales para realizar un collage (revistas, tijeras, cartulinas, pegamento, etc.). La tarea consiste en que cada grupo haga un “collage” de lo que ha aprendido durante la unidad o proyecto trabajado. Es una manera de realizar una autoevaluación en equipo.
- **Entrevista simultánea:** el docente divide la clase en parejas y plantea una pregunta sobre un tema que van a trabajarse durante la sesión. El alumno X debe entrevistar al alumno Y tratando de conocer la opinión o conocimiento del entrevistado sobre la cuestión planteada. Debe tomar nota de la respuesta en un folio. Después, se invierten los roles y el alumno Y pregunta la cuestión al alumno X. Finalmente, se hace una puesta en común de las respuestas del alumnado.
- **Folio giratorio:** El profesor encarga una serie de tareas al equipo (elaborar una lista de vocabulario sobre un tema, redactar un cuento, escribir frases





que resuman las ideas del tema, etc.) A continuación, uno de los miembros del equipo comienza a escribir su parte o aportación en un “folio giratorio”. Mientras tanto los demás se fijan en cómo lo hace, lo ayudan si es necesario, lo corrigen, lo animan, etc. Después le pasa al compañero situado en sentido de las agujas del reloj para que escriba la tarea que el corresponda y así hasta terminar la tarea y que hayan participado todos los miembros del equipo.

- **Intercambiar dificultades:** tras la exposición de contenidos por parte del profesor, pide al alumnado que piensen una en una dificultad que hayan encontrado, la formulen como una cuestión y luego lo escriban en un folio. Los grupos cooperativos trabajarán con las diferentes dudas planteadas y tratarán de darles respuesta y las escriben en el reverso del folio donde está escrita la duda. Los equipos intercambian las dudas escritas y procuran darles respuesta. Comprueban en el reverso de la duda si la solución es la misma que habían acordado en el grupo y si no lo es revisan el proceso para hacer las correcciones convenientes.
- **Inventario cooperativo:** el profesor formula una serie de cuestiones a todo el grupo para que sean contestadas primero individualmente y después consensuadas por todo el grupo. Se van marcando los tiempos para que trabajen de forma individual y grupal. Es muy importante la función del moderador dando el turno para intervenir y regular el volumen del grupo. Se necesitamos también un secretario para que anote las respuestas. Finalmente, se van poniendo todas las respuestas en común por cada equipo.
- **Lápices al centro:** entregamos a los equipos una hoja con tantas preguntas/ejercicios como miembros tienen. Cada alumno se hará cargo de una. Los lápices se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos sólo se puede hablar y escuchar, pero no se puede escribir. Cada uno de los alumnos lee en voz alta su pregunta o ejercicios y se asegura que todos los compañeros expresan sus opiniones (se puede hacer por orden) y comprueba que todos comprenden y aceptan la



---

respuesta acordada. Es entonces cuando todos toman los lápices y anotan en su hoja la respuesta acordada en silencio (se puede escribir, pero no hablar). Una vez escrita la respuesta se ponen de nuevo los lápices en el centro y se procede con la otra pregunta y con el otro compañero.



### 3. METODOLOGÍA DEL TFM

En este apartado, van a detallarse las etapas por las que ha ido evolucionando el presente trabajo hasta llegar a realizarse por completo. Así pues, las principales fases de elaboración serían las siguientes:

- **Fase 1: marcar los objetivos del TFM.** El tema del trabajo surgió de la idea de intentar dar respuesta a los problemas de convivencia que estaban dándose año tras año en el curso de 4º de Primaria en el colegio en el que la autora ejerce su labor como orientadora educativa. En este centro educativo, como utilizan la metodología del aprendizaje cooperativo en la enseñanza, vi la oportunidad de tratar de mejorar la convivencia del aula en este grupo, enfatizando el trabajo de las habilidades básicas de cooperación, ayuda y comunicación que se desarrollan dentro de esta metodología. Por lo tanto, la primera fase fue recoger las inquietudes del profesorado, detectar las necesidades sobre la convivencia y concretar los objetivos del TFM y, entre ellos, diseñar una propuesta didáctica, basada en el aprendizaje cooperativo, para mejorar el clima de aula de este grupo de 4º de Primaria.
- **Fase 2: recogida de información.** Una vez establecidos los objetivos, el siguiente paso fue hacer una búsqueda documental intensiva que avalara la eficacia del aprendizaje cooperativo para prevenir y resolver conflictos de forma pacífica en el ámbito educativo. Para ello, se realizaron consultas en buscadores de internet especializados, como es el caso de Google Académico, Google Libros y Dialnet, así como en libros y manuales de referencia, tanto propios como los disponibles en bibliotecas públicas. Con toda esta información, se elaboró la fundamentación teórica del TFM y se trazó la línea de actuación base que debía de tener la propuesta didáctica.
- **Fase 3: búsqueda de recursos y materiales.** A partir de la base establecida en la fase anterior, se hizo otra búsqueda bibliográfica



exhaustiva para conocer experiencias de éxito sobre esta temática, que sirvieran de fuente de inspiración para la elaboración de los diferentes talleres que se quería diseñar. Con toda la información obtenida en las diferentes búsquedas, se definieron los objetivos didácticos, contenidos y criterios de evaluación de la propuesta didáctica y se realizó la secuenciación y diseño de los talleres, de acuerdo al modelo de ciclo de aprendizaje (Sanmartí, 2008, Catret, 2021).

- **Fase 4: cierre y conclusiones.** En esta fase final, se realiza una valoración global sobre las conclusiones extraídas tras la elaboración del TFM. Para ello, se hace un análisis de en qué medida han sido alcanzados los objetivos propuestos, las limitaciones con las que ha contado el trabajo y las propuestas de mejora del mismo. Finalmente, se hace una reflexión sobre los aprendizajes adquiridos y la mejora de la competencia profesional durante la elaboración del TFM.



#### 4. OBJETIVOS DEL TFM

Una vez expuesto el marco teórico en el que se encuadra el TFM, es necesario establecer los objetivos (tanto general, como los específicos) concretos del mismo.

El **objetivo general** del presente trabajo es realizar una propuesta didáctica para el alumnado de 4º de Educación Primaria, dentro la acción tutorial, para prevenir y resolver los conflictos en el aula mediante la metodología del aprendizaje cooperativo.

En cuanto a los **objetivos específicos** que se derivan de este general, se encuentran los siguientes:

- Indagar sobre las posibilidades del aprendizaje cooperativo como recurso para la prevención y resolución pacífica de conflictos en el aula.
- Analizar diferentes estrategias y recursos adecuados para el desarrollo de la metodología de aprendizaje cooperativo.
- Dar respuesta a la necesidad de mejorar la convivencia en el aula de 4º de Primaria.



## 5. PROPUESTA DIDÁCTICA

### 5.1. Introducción

Se presenta, a continuación, la propuesta didáctica, basada en el aprendizaje cooperativo, dirigida al alumnado de 4º de Primaria, para la prevención y gestión de conflictos en el aula.

La propuesta didáctica se contextualiza en un colegio público de una localidad industrial de Alicante. Se decide realizar la propuesta para este grupo, porque el profesorado ha observado que, desde hace varios años, el alumnado de estos cursos de Primaria tiene dificultades de relación entre ellos y se disparan los problemas de convivencia, debido a que es un momento en el que se redistribuyen los alumnos en nuevos grupos. En especial, se están produciendo conflictos relacionados con las agresiones físicas y verbales entre iguales (violencia escolar), desobediencia hacia las figuras de autoridad, indisciplina y interrupción. Por lo tanto, el equipo docente ha demandado al equipo de orientación una propuesta didáctica para reducir los conflictos en el aula e instaurar un clima de buena convivencia en este nivel.

El alumnado de este grupo se encuentra en edades comprendidas entre los 9 y los 10 años. En este momento evolutivo, es cuando el niño/a presenta un reconocimiento pleno del sí mismo y de los demás como individuos con propias necesidades y gustos y, por tanto, el grupo de iguales es una pieza clave de referencia para poder forjar una identidad y personalidad independiente, ya que cambia el foco de relación social de sus familiares a la de sus amigos (Escudero, 2012).

Por lo tanto, es en este periodo cuando empiezan a establecer una nueva forma de socializar y marcar ellos mismos sus propias normas y límites de interacción, en vez de acatar la que imponen sus familiares o docentes. Es por este motivo, que se puede detectar este choque de puntos de vista que originan los conflictos y problemas de convivencia en el aula, y se hace necesario intervenir a nivel educativo.



A su vez, se considera fundamental incluir dentro de la práctica educativa esta propuesta didáctica para el trabajo de la resolución pacífica de los conflictos porque tal y como se encuentra recogido en el artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, dentro de los objetivos de esta etapa está el “adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan”.

Así pues, la idea surge a partir de las necesidades formativas detectadas por la autora durante su experiencia en el equipo de orientación de un centro educativo, y de las indicaciones incluidas en el currículum sobre la resolución pacífica de conflictos. Además, se ha tenido en cuenta el momento evolutivo, especialmente en el ámbito socioemocional, del alumnado de estas edades.

La propuesta está diseñada para ser llevada a cabo, por la orientadora del centro, dentro del horario de tutoría en sesiones mensuales. El formato elegido es el de talleres prácticos durante los que se realizarán actividades para el desarrollo de estrategias y habilidades necesarias para prevenir y resolver de forma pacífica los conflictos. Las habilidades que se han considerado primordiales para trabajar en la presente propuesta, son las de comunicación y de prevención o resolución de conflictos, concretamente, la escucha activa, la empatía y la comunicación asertiva, ya que son el punto de partida para la mejora de la convivencia de los grupos sociales.

Además, dentro de la propuesta didáctica, también se incluyen orientaciones al docente tutor para que complete el trabajo realizado en los talleres mediante acciones formativas transversales basadas en el aprendizaje cooperativo.

## **5.2. Metodología**

La metodología elegida para la aplicación de la propuesta didáctica se basa en una adaptación del modelo de aprendizaje de Kolb, en el que se entiende que el proceso de aprendizaje se encuentra condicionado por la experiencia vivida por el sujeto, y se encuentra dividido en cuatro fases: la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa (Rodríguez, 2018).



El modelo adaptado utilizado para esta propuesta didáctica, es una adaptación del Ciclo de aprendizaje de Carbó et al., (2010). Este modelo supone organizar las actividades en función de su finalidad didáctica, lo que facilita la adquisición de aprendizajes significativos ya que se parte de situaciones simples y concretas, cercanas al alumnado, y van aumentando su complejidad y abstracción, para volver luego a situaciones concretas, pero más complejas que las iniciales. Así pues, el modelo consta de las siguientes fases (Catret, 2021):

- **1ª Fase: Reconocimiento de modelos iniciales.** En esta fase se pretende conocer los modelos iniciales que tiene el alumnado sobre los contenidos que se van a trabajar, así como, introducir aquellos aprendizajes que se van a adquirir a lo largo de la propuesta didáctica. Por lo tanto, en las primeras sesiones de trabajo se analizará de qué ideas previas parte el alumnado sobre los problemas de convivencia, la resolución pacífica de los conflictos, la mediación, y qué habilidades sociales, comunicativas, emocionales y de resolución de conflictos tienen.
- **2ª Fase: Evolución de modelos iniciales.** En este apartado, se introducen los conceptos, habilidades y estrategias que han de adquirir mediante el planteamiento de situaciones que evolucionan desde lo concreto a lo abstracto y de lo simple a lo complejo. Por lo tanto, se realizarían actividades de reflexión y análisis de situaciones conflictivas que han vivido los propios estudiantes y, poco a poco, se irían planteando situaciones más abstractas, como dilemas morales.
- **3ª Fase: Estructuración de nuevos modelos.** En esta fase, se pretende que el alumnado logre sintetizar, sistematizar y generalizar aquellos modelos elaborados que ha ido adquiriendo. Así pues, las actividades de esta fase irían relacionadas con la realización de una síntesis de los modelos adquiridos, como podría ser realizar murales con las normas de convivencia, o hacer mapas conceptuales con los pasos para la resolución de un conflicto que se dé en el aula.



- **4ª Fase: Aplicación de nuevos modelos.** Finalmente, en esta fase el alumnado debe de ser capaz de realizar una aplicación práctica de los nuevos modelos contruidos. Por lo que, se harían actividades de aplicación práctica de lo adquirido durante las sesiones de aprendizaje, como podría ser, llevar a cabo una mediación de conflictos entre iguales.

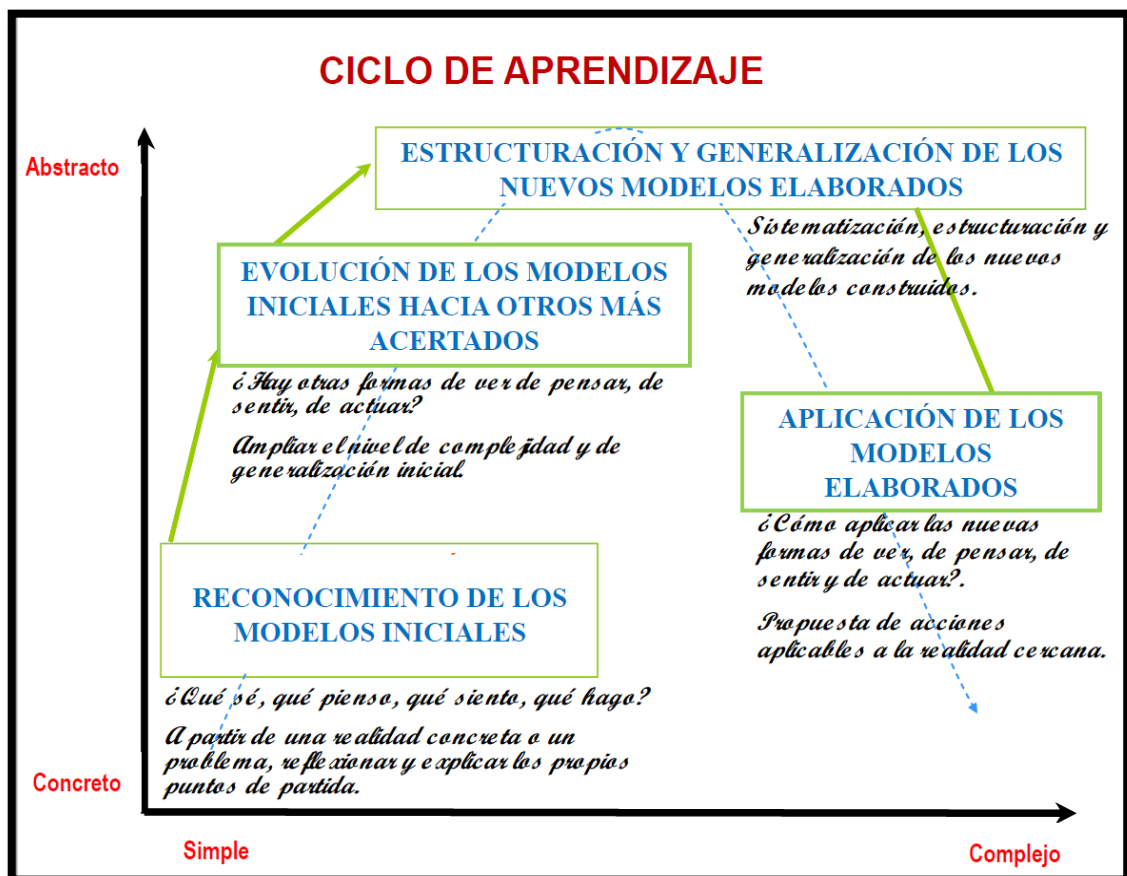


Figura 1: Modelo Ciclo de Aprendizaje (Fuente: Catret, 2021)

Por otro lado, el método elegido para el desarrollo de las sesiones, tal como se ha comentado anteriormente, es el aprendizaje cooperativo, haciendo uso de las estrategias o estructuras más eficaces, mencionadas en el marco teórico, para desarrollar en el alumnado las habilidades de cooperación y comunicación.



### 5.3. Actividades

La programación con los objetivos, contenidos y distribución de las actividades dentro de los talleres, quedaría de la siguiente manera:

TÍTULO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA:			Nº SESIONES
Aprendizaje cooperativo para la prevención y resolución de conflictos en el aula			9
PROFESOR/A:	CURSO	INICIO	FIN
Orientadora y tutor	4º Primaria	septiembre	mayo

COMPETENCIAS PERSONALES Y SOCIALES A DESARROLLAR
<ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha activa</li><li>- Empatía</li><li>- Comunicación asertiva</li><li>- Competencias clave LOMLOE:<ul style="list-style-type: none"><li>o Personal, social y de aprender a aprender</li><li>o Ciudadana</li></ul></li></ul>

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer los modelos personales acerca de los conflictos y las habilidades necesarias para su resolución.</li><li>- Formar grupos de trabajo y asumir roles.</li><li>- Desarrollar la capacidad de escucha activa.</li><li>- Poner en práctica la escucha activa.</li><li>- Utilizar la escucha activa como estrategia para resolver conflictos.</li><li>- Desarrollar la capacidad de empatía.</li><li>- Respetar las condiciones y puntos de vista de otras personas.</li><li>- Reconocer los principales estilos comunicativos: asertivo, agresivo y pasivo.</li><li>- Hacer uso de la comunicación asertiva en el diálogo para resolver los conflictos.</li></ul>



<b>CONTENIDOS DIDÁCTICOS (CT)</b>	<b>Conceptuales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los conflictos.</li><li>- La resolución de un conflicto.</li><li>- La escucha activa.</li><li>- La empatía.</li><li>- La comunicación asertiva.</li><li>- Estilos comunicativos.</li></ul>
	<b>Procedimentales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Argumentación y expresión de opiniones.</li><li>- Aplicación de la escucha activa.</li><li>- Identificación de conductas empáticas.</li><li>- Uso de técnicas comunicativas asertivas.</li><li>- Síntesis de los contenidos.</li></ul>
	<b>Actitudinales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto hacia las opiniones de los demás.</li><li>- Capacidad de trabajo en grupo.</li><li>- Responsabilidad frente a compromisos adquiridos, tareas y roles asumidos.</li><li>- Participación activa.</li></ul>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente en el taller</li><li>- Expresa sus ideas acerca de los conflictos y su resolución.</li><li>- Expresa sus ideas sobre las habilidades de escucha activa, empatía y comunicación asertiva.</li><li>- Explica lo que es la escucha activa y describe las principales técnicas para llevarla a cabo.</li><li>- Hace uso de la escucha activa mediante las técnicas presentadas.</li><li>- Muestra actitudes empáticas hacia sus compañeros y otras personas.</li><li>- Identifica correctamente los tres estilos de comunicación (agresivo, pasivo y asertivo).</li><li>- Sintetiza y plasma adecuadamente los contenidos tratados durante los talleres en el collage</li><li>- Identifica y utiliza correctamente el estilo de comunicación asertivo</li></ul>



ACTIVIDADES			
TEMA	FASE CICLO APRENDIZAJE	TÍTULO TALLER	TEMPORALIZACIÓN
Introducción/Presentación	Reconocimiento de modelos iniciales	¡Empezamos!	Septiembre
Escucha activa	Reconocimiento de modelos iniciales	¿Qué es la escucha activa?	Octubre
	Evolución de modelos iniciales	Vamos a escuchar atentamente	Noviembre
Empatía	Reconocimiento de modelos iniciales	En sus zapatos	Diciembre
	Evolución de modelos iniciales	Trato de comprender por qué has actuado así	Enero
Comunicación asertiva	Reconocimiento de modelos iniciales	Y tú, ¿cómo hablas?	Febrero
	Evolución de modelos iniciales	Cómo hablar para entendernos	Marzo
Síntesis y recapitulación	Estructuración de nuevos modelos	Collage	Abril
Evaluación y cierre	Aplicación de nuevos modelos	Mediación	Mayo



### 5.3.1. Ficha de taller 1

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
1- ¡Empezamos!		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Reconocimiento de modelos iniciales	50 minutos	Gran grupo Parejas
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
1- Reconocer los modelos personales acerca de los conflictos y las habilidades necesarias para su resolución. 2- Formar grupos de trabajo y asumir roles.		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptuales: conflicto, resolución de un conflicto, escucha activa, empatía y comunicación asertiva.</li><li>- Procedimentales: argumentación y expresión de opiniones.</li><li>- Actitudinales: respeto hacia las opiniones de los demás, capacidad de trabajo en grupo, responsabilidad frente a compromisos adquiridos, tareas y roles asumidos y participación activa.</li></ul>		
METODOLOGÍA		RECURSOS
Entrevista simultánea		<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: pizarra, tizas, folios, bolígrafos, etc.</li><li>- Humanos: orientadora, tutor y alumnado</li></ul>
DESARROLLO		
<p>Al inicio de la sesión, la orientadora expone el motivo del desarrollo de los talleres y les explica la temporalización del mismo.</p> <p>A continuación, se inicia una lluvia de ideas sobre qué conoce el alumnado de los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los conflictos</li><li>- La resolución de conflicto</li><li>- La escucha activa</li><li>- La empatía</li><li>- La comunicación asertiva</li></ul>		



Para exponer sus ideas, se divide el aula en parejas, y la orientadora va lanzando preguntas sobre estos contenidos a las que el alumnado van dando sus respuestas mediante la técnica de la “entrevista simultánea”. Preguntas de este tipo serían:

- ¿Qué es un conflicto?
- ¿Cómo resolvéis un conflicto que tenéis con un amigo/a o familiar?
- ¿Alguien sabe qué es la escucha activa? ¿y la empatía?
- ¿Podéis explicar situaciones en las que hayáis hecho uso de la escucha activa? ¿y otras en las que hayáis mostrado empatía hacia alguien?
- ¿Qué es la comunicación asertiva? ¿qué otras formas de comunicarnos existen?
- ¿Podéis darme ejemplos de las diferentes formas de comunicarnos (asertiva, agresiva y pasiva)?

El tutor de aula recoge las ideas principales de las parejas y la orientadora va dibujando un mapa mental en la pizarra con las diferentes aportaciones del alumnado.

Una vez tratados estos temas, se divide el aula en grupos de 4 alumnos y se asignan los roles siguiendo la metodología del aprendizaje cooperativo (secretario, portavoz, coordinador y moderador).

**Trabajo del tutor el resto del mes:** realizar dinámicas de cohesión e identidad grupal (como crear un mural con las normas de la clase y diseñar una bandera del aula). También deberá registrar el funcionamiento de los grupos y ver su compatibilidad. Al inicio del siguiente taller se pueden hacer propuestas de modificación de los grupos en función de este registro.

## EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa</li><li>- Registros con las respuestas del alumnado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientadora</li><li>- Tutor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durante la sesión</li><li>- Al finalizar la sesión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente durante el taller</li><li>- Expresa sus ideas acerca de los conflictos y su resolución</li><li>- Expresa sus ideas sobre las habilidades de escucha activa, empatía y comunicación asertiva</li></ul>



### 5.3.2. Ficha de taller 2

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
2- ¿Qué es la escucha activa?		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Evolución de modelos iniciales	50 minutos	Grupos de 4 alumnos
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
1- Desarrollar la capacidad de escucha activa. 2- Utilizar la escucha activa como estrategia para resolver conflictos		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptuales: escucha activa y resolución de un conflicto.</li><li>- Procedimentales: aplicación de la escucha activa.</li><li>- Actitudinales: capacidad de trabajo en grupo y participación activa.</li></ul>		
METODOLOGÍA		RECURSOS
Folio giratorio  Expositiva		<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: pizarra, tizas, folios, bolígrafos, etc.</li><li>- Humanos: orientadora, tutor y alumnado</li></ul>
DESARROLLO		
<p>Al inicio de la sesión, se comenta el trabajo realizado con el tutor en las tres semanas anteriores. Después se valora el funcionamiento de los grupos con el registro del tutor y con los comentarios del alumnado.</p> <p>A continuación, la orientadora explica al alumnado el concepto de escucha activa y las siguientes técnicas para realizarla (Hernando et al., 2011):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Mostrar interés en el discurso del otro:</b> cuando un compañero/a habla hemos de prestarle atención y con su cuerpo indicarle que le estamos escuchando (mirar a los ojos, asentir con la cabeza, etc.)</li><li>- <b>Clarificar:</b> a medida que la persona va exponiendo la situación, para mostrar que están escuchando activamente, debemos ir aclarando aspectos va mencionando, como por ejemplo decirle “y tú te enfadaste porque te quitó la pelota, ¿no?”</li><li>- <b>Parfrasear:</b> una forma de mostrar que estas escuchando a la otra persona, es repetir, con tus palabras, una frase corta sobre lo que dice.</li></ul>		



- **Resumir:** cuando tu compañero/a ha finalizado la exposición, para demostrarle que hemos estado atentos, hacemos un breve resumen de la historia que ha contado.

Para explicar estos conceptos, la orientadora va poniendo ejemplos de cómo hacer cada una de las técnicas de escucha activa.

Una vez expuestos los contenidos, mediante la técnica del “folio giratorio”, se le indica al alumnado que deben enumerar y definir las diferentes técnicas de escucha activa y añadir alguna más que consideren que no se haya expuesto. Cuando ya han finalizado, el portavoz de cada grupo comenta el resultado del ejercicio realizado y se hace una puesta en común con toda la clase.

**Trabajo del tutor el resto del mes:** cuando hagan un debate sobre un tema en el aula o expongan un conflicto que haya surgido entre el alumnado, recordarles las técnicas de escucha activa. Hacer que preparen todos juntos un conflicto que hayan tenido para exponer en la próxima sesión.

#### EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa</li><li>- Registros con las respuestas del alumnado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientadora</li><li>- Tutor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durante la sesión</li><li>- Al finalizar la sesión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente durante el taller</li><li>- Explica lo que es la escucha activa y describe las principales técnicas para llevarla a cabo.</li></ul>





### 5.3.3. Ficha de taller 3

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
3- Vamos a escuchar atentamente		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Evolución de modelos iniciales	50 minutos	Grupos de 4 alumnos
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ol style="list-style-type: none"><li>1- Poner en práctica el concepto de escucha activa.</li><li>2- Desarrollar la capacidad de escucha activa.</li><li>3- Utilizar la escucha activa como estrategia para resolver conflictos.</li></ol>		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptuales: escucha activa y resolución de un conflicto.</li><li>- Procedimentales: aplicación de la escucha activa.</li><li>- Actitudinales: capacidad de trabajo en grupo y participación activa.</li></ul>		
METODOLOGÍA		RECURSOS
Cabezas juntas numeradas: adaptación  Intercambiar dificultades		<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: pizarra, tizas, folios, bolígrafos, registro técnicas escucha activa (Anexo 1), etc.</li><li>- Humanos: orientadora, tutor y alumnado</li></ul>
DESARROLLO		
<p>Al inicio de la sesión, se comenta el trabajo realizado con el tutor en las tres semanas anteriores. Se expone qué técnicas de la escucha activa han utilizado en este tiempo y el resultado que han obtenido.</p> <p>Después, se divide a la clase en los grupos cooperativos y se numeran los miembros, haciendo uso de la adaptación de la técnica “cabezas juntas numeradas”. El profesor dice dos números al azar, uno que será el narrador y otro que será el que realizará la escucha activa. Los otros dos compañeros han de marcar en un registro el uso de las diferentes técnicas de escucha activa que hace el compañero (Anexo 1). Tras la exposición del conflicto, los 4 miembros del grupo “juntan sus cabezas” y debaten las impresiones sobre el proceso de escucha activa, contestando a las siguientes preguntas que ha escrito la orientadora en la pizarra:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Crees que la persona que narraba se ha sentido escuchada?</li><li>- ¿Cuál es la técnica de escucha activa que más se ha usado? ¿Y cuál la que menos?</li></ul>		



- ¿Cómo podría haberse sentido más escuchada la persona que narraba?

Finalmente, tras la puesta en común de todos los grupos sobre las impresiones de la actividad anterior, la orientadora pide al alumnado que piensen las dudas que les han surgido sobre cómo hacer un uso eficaz de las técnicas de escucha activa, y las trabajen cooperativamente mediante la estructura de “intercambiar dificultades”.

**Trabajo del tutor el resto del mes:** poner en práctica y profundizar en las técnicas de escucha activa cada vez que se presente un conflicto en el aula. En caso de que no se dé ninguno, en la hora lectiva de tutoría hará dinámicas de role-playing similares a la realizada en el taller para instaurar la escucha activa como base de la resolución de conflictos.

### EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa</li><li>- Registros del uso de técnicas de escucha activa (Anexo 1)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientadora</li><li>- Tutor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durante la sesión</li><li>- Al finalizar la sesión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente durante el taller</li><li>- Hace uso de la escucha activa mediante las técnicas presentadas</li></ul>

#### 5.3.4. Ficha de taller 4

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
4- En sus zapatos		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Reconocimiento de modelos iniciales	50 minutos	Gran grupo  Grupos de 4 alumnos
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
1- Desarrollar la capacidad de empatía. 2- Respetar las condiciones y puntos de vista de otras personas.		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptuales: empatía.</li> <li>- Procedimentales: argumentación y expresión de opiniones e identificación de conductas empáticas.</li> <li>- Actitudinales: respeto hacia las opiniones de los demás, capacidad de trabajo en grupo, responsabilidad frente a compromisos adquiridos, tareas y roles asumidos y participación activa.</li> </ul>		
METODOLOGÍA	RECURSOS	
Lápices al centro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: pizarra, tizas, folios, bolígrafos, pizarra digital, ordenador, proyector, internet, etc.</li> <li>- Humanos: orientadora, tutor, alumnado y apoyo de la especialista en inglés</li> </ul>	
DESARROLLO		
<p>Al inicio de la sesión, se comenta cómo ha ido el trabajo de las tres semanas anteriores con el tutor de aula.</p> <p>A continuación, se inicia el trabajo sobre la empatía de este taller. La orientadora empieza lanzando a la clase la pregunta de qué creen que es la empatía. El alumnado va dando su opinión acerca de lo que creen que es el concepto y, finalmente, entre las aportaciones de todos se llega a la definición completa.</p> <p>Después, se hace una actividad dinámica que consiste en intercambiar las mochilas entre los compañeros. Esto es una simbología de hacer un intercambio de “zapatos” para ponerse en el lugar del otro. Así pues, han de ponerse en la espalda la mochila de otro alumno/a y han de caminar por la clase con ella durante 5 minutos. Finalizado este tiempo, vuelven a su pupitre y</p>		

escriben en un folio sus impresiones sobre la experiencia de caminar con una mochila de otra persona, a la que no están acostumbrados. Para esta reflexión la orientadora les escribe estas preguntas en la pizarra para que den respuesta:

- Cómo te han sentido al caminar con una mochila más pequeña/grande que la tuya.
- Qué dificultades has visto al hacer uso de una mochila a la que no estabas acostumbrado/a (diferente peso, forma de llevarla, correas que no se ajustan bien a sus brazos, etc.).
- Dime algo que te haya gustado de la experiencia.
- Cómo crees que se siente la persona que lleva la mochila que has llevado tú.

Tras 10-15 minutos para redactar las respuestas, se pide que algún alumno/a voluntario que exponga su reflexión y, tras la puesta en común, el tutor de aula recoge las reflexiones del alumnado.

Para finalizar, se proyecta al alumnado el corto disponible en YouTube titulado “My shoes” (Raofi, 2012). Para esta actividad, se solicita el apoyo de la especialista de inglés porque el vídeo está en este idioma sin subtítulos y esta docente les hace la traducción simultánea del breve diálogo que aparece, para facilitar la comprensión del mensaje que se quiere transmitir.

Tras el visionado del vídeo, realizan un análisis crítico con su grupo de aprendizaje cooperativo. Para ello, la orientadora les da un folio con estas cuatro preguntas y han de dar la respuesta mediante la técnica “lápices al centro”:

- ¿Cómo crees que se sentía el niño pobre **antes** de cambiarse por el niño rico?
- ¿Cómo crees que se sentía el niño rico **antes** de cambiarse por el niño pobre?
- ¿Cómo crees que se sentía el niño pobre **después** de cambiarse por el niño rico?
- ¿Cómo crees que se sentía el niño rico **después** de cambiarse por el niño pobre?

Transcurridos unos 20 minutos, el tutor de aula recoge las hojas con las respuestas de los grupos. Se cierra el taller, comentando qué se ha trabajado en la sesión: la empatía, esa capacidad de saber ponerse en el lugar del otro sin juzgarle.

**Trabajo del tutor el resto del mes:** se le explica al tutor que haga un trabajo específico de la capacidad de detectar emociones en los demás y ponerse en su lugar. Para ello, puede hacer uso de juegos didácticos como el “Feelinks: el juego de las emociones” (Mercurio, 2018) o “¿qué soy yo?: ¡El juego de las adivinanzas!” (Juguetes Falomir, 2022), así como mostrar láminas con emojis o caras de personas para identificar las emociones que están expresando.

## EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Registros con las respuestas del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientadora</li> <li>- Tutor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la sesión</li> <li>- Al finalizar la sesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente durante el taller</li> <li>- Muestra actitudes empáticas hacia sus compañeros y otras personas</li> </ul>

### 5.3.5. Ficha de taller 5

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
5- Trato de comprender por qué has actuado así		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Reconocimiento de modelos iniciales	50 minutos	Gran grupo Parejas
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
1- Desarrollar la capacidad de empatía. 2- Respetar las condiciones y puntos de vista de otras personas.		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptuales: empatía.</li> <li>- Procedimentales: argumentación y expresión de opiniones e identificación de conductas empáticas.</li> <li>- Actitudinales: respeto hacia las opiniones de los demás, capacidad de trabajo en grupo, responsabilidad frente a compromisos adquiridos, tareas y roles asumidos y participación activa.</li> </ul>		
METODOLOGÍA		RECURSOS
Entrevista simultánea		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: pizarra, tizas, folios, bolígrafos, pizarra digital, ordenador, proyector, internet, etc.</li> <li>- Humanos: orientadora, tutor y alumnado</li> </ul>
DESARROLLO		
<p>Al inicio de la sesión, la orientadora les pregunta cómo ha ido el trabajo de las semanas anteriores a través de los juegos propuestos.</p> <p>A continuación, se les pone un vídeo de YouTube titulado “El enfado de Roqui” (guiainfantil, 2018), que trata el valor de la empatía y lo importante que es saber ponerse en el lugar del otro para evitar y prevenir un conflicto.</p> <p>Tras el visionado del vídeo, hacen una puesta en común toda la clase, mediante preguntas que lanza la orientadora sobre lo tratado en este vídeo y por qué es importante la empatía para evitar</p>		



malentendidos y conflictos con amigos/as. El alumnado va respondiendo pidiendo turno de palabra, y se anotan en la pizarra las conclusiones conjuntas a la que se llega tras el debate.

Después, la orientadora proyecta en la pizarra los siguientes dilemas morales:

- Una persona que no tiene dinero, entra en un supermercado y roba comida para darle de comer a su familia. Este hecho, ¿está bien o mal?
- Llega un niño nuevo a tu clase y nadie habla con él porque no lo conocen. Esa semana es tu cumpleaños y vas a hacer una gran fiesta a la que has invitado a todos tus compañeros/as, y te gustaría invitar al nuevo niño, pero la gente de tu clase te dice que no lo hagas, ¿qué harías?

Para responder a estos dilemas, se divide a la clase en parejas y el alumnado van dando sus respuestas mediante la técnica de la “entrevista simultánea”.

Transcurridos unos 15 minutos, se hace una puesta en común con toda la clase de las respuestas que han dado a los dilemas. Es importante destacar aquí la necesidad de ser empáticos y saber ponerse en el lugar del otro antes de juzgarle.

**Trabajo del tutor el resto del mes:** continuar trabajando la capacidad empática. Para ello, cuando haya un conflicto entre el alumnado del aula, el tutor ha de invitar a que los implicados reflexionen sobre cuáles han sido los motivos que han movido al otro a actuar así.

## EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa</li><li>- Registros con las respuestas del alumnado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientadora</li><li>- Tutor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durante la sesión</li><li>- Al finalizar la sesión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente durante el taller</li><li>- Expresa sus ideas acerca de los conflictos y su resolución</li><li>- Muestra actitudes empáticas hacia sus compañeros y otras personas</li></ul>



### 5.3.6. Ficha de taller 6

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
6- Y tú, ¿cómo hablas?		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Reconocimiento de modelos iniciales	50 minutos	Gran grupo Grupos de 4 alumnos
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
1- Reconocer los principales estilos comunicativos: asertivo, agresivo y pasivo. 2- Hacer uso de la comunicación asertiva en el diálogo para resolver los conflictos.		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptuales: estilos comunicativos.</li><li>- Procedimentales: uso de técnicas comunicativas asertivas.</li><li>- Actitudinales: respeto hacia las opiniones de los demás, capacidad de trabajo en grupo, responsabilidad frente a compromisos adquiridos, tareas y roles asumidos y participación activa.</li></ul>		
METODOLOGÍA	RECURSOS	
Inventario cooperativo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: pizarra, tizas, folios, bolígrafos, pizarra digital, ordenador, proyector, internet, etc.</li><li>- Humanos: orientadora, tutor y alumnado</li></ul>	
DESARROLLO		
<p>Al inicio de la sesión, se comenta si ha habido algún conflicto durante las tres semanas anteriores y si han hecho uso de la empatía para comprender a la otra persona en la resolución del mismo. Se les pregunta también si les ha resultado fácil o costoso hacer uso de esta capacidad empática.</p> <p>Tras esta reflexión sobre las experiencias vividas las semanas anteriores, la orientadora inicia un debate con las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué significa comunicarse?</li><li>- ¿Por qué es importante comunicarse bien para nuestra relación con los amigos y los familiares?</li><li>- ¿Sabes cuáles son las diferentes formas de comunicarnos y expresar nuestras ideas?</li><li>- ¿Qué significa “comunicarse de forma agresiva”?</li></ul>		



- ¿Qué significa “comunicarse de forma pasiva”?
- ¿Qué significa “comunicarse de forma asertiva”?

Para exponer sus ideas, la orientadora va lanzando las preguntas sobre estos contenidos y el alumnado van dando sus respuestas a través del turno palabra. La orientadora va dibujando un mapa mental en la pizarra con las respuestas e ideas principales que dan al respecto.

Tras esta lluvia de ideas inicial, se proyecta el video de YouTube titulado “Estilos de comunicación (explicación para niños)” (Fuentes, 2021). Una vez visto el vídeo, se comenta con qué animales han sido comparados los tres estilos comunicativos y por qué, para que tengan esta referencia como consigna y poder recordar mejor los estilos comunicativos:

- Pasivo: tortuga
- Agresivo: león
- Asertivo: perrito

Tras esta puesta en común sobre el contenido del vídeo, se divide la clase en grupos de trabajo cooperativo y mediante la técnica de “inventario cooperativo” el alumnado enumera y define cuáles son los tres estilos comunicativos y lo relacionan con el animal que se menciona en el vídeo (consignas).

Finalmente, los portavoces de cada equipo exponen al resto de la clase las respuestas del grupo y la orientadora recoge el trabajo realizado por cada grupo.

**Trabajo del tutor el resto del mes:** el tutor debe seguir haciendo un trabajo específico sobre la identificación de los tres estilos comunicativos. Para ello, puede poner vídeos de YouTube, o comentar situaciones de la vida cotidiana que haya vivido el alumnado, en los que se hace uso de estos estilos y comentar las características de cada tipo de comunicación. Hacer entre todos tres posters con los tres animales que representa cada uno de los estilos comunicativos y ponerlos en el aula. Para la próxima sesión de taller, han de traer ejemplos de estilos comunicativos que hayan vivenciado durante las tres semanas (pueden ser los tratados en tutoría u otros).

## EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Registros con las respuestas del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientadora</li> <li>- Tutor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la sesión</li> <li>- Al finalizar la sesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente durante el taller</li> <li>- Identifica correctamente los tres estilos de comunicación (agresivo, pasivo y asertivo)</li> </ul>





### 5.3.7. Ficha de taller 7

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
7- Cómo hablar para entendernos		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Reconocimiento de modelos iniciales	50 minutos	Gran grupo Parejas
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
1- Reconocer los principales estilos comunicativos: asertivo, agresivo y pasivo. 2- Hacer uso de la comunicación asertiva en el diálogo para resolver los conflictos.		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptuales: estilos comunicativos.</li><li>- Procedimentales: uso de técnicas comunicativas asertivas.</li><li>- Actitudinales: respeto hacia las opiniones de los demás, capacidad de trabajo en grupo, responsabilidad frente a compromisos adquiridos, tareas y roles asumidos.</li></ul>		
METODOLOGÍA		RECURSOS
Cabezas juntas numeradas		<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: pizarra, tizas, folios, bolígrafos, etc.</li><li>- Humanos: orientadora, tutor y alumnado</li></ul>
DESARROLLO		
<p>Al inicio de la sesión, la orientadora comprueba los posters que han elaborado sobre los estilos comunicativos y su correspondencia con los animales trabajados en la sesión anterior.</p> <p>A continuación, se divide la clase en grupos de trabajo cooperativo y cada grupo trabaja con la propuesta de ejemplos de situaciones que han vivido que habían preparado las tres semanas anteriores. Así pues, del listado que tiene cada grupo, deberán identificar cuál es el estilo comunicativo predominante de cada situación y argumentar su respuesta, primero de forma individual y después de forma conjunta de acuerdo a la técnica de “cabezas juntas numeradas”. Ejemplo de estas situaciones podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mi padre iba conduciendo y se puso un motociclista delante que le hizo frenar y mi padre se puso a chillarle: estilo agresivo.</li><li>- Un amigo me pidió que le llevara la chaqueta que tenía fuera del aula y aunque a mí no me apetecía ir a por ella, fui y se la traje: estilo pasivo.</li></ul>		

- El profesor nos explicó tranquilamente que era hora de clase y no podíamos estar jugando a las cartas Pokémon, que debíamos de guardarlas y jugar luego en el patio: estilo asertivo.

Una vez trabajadas estas situaciones en grupo, se dice un número al azar y ese estudiante da la respuesta del grupo (técnica “cabezas juntas numeradas”).

Tras la puesta en común de las diferentes situaciones comentadas, se destaca la conclusión de que en las situaciones que se ha hecho uso de un estilo comunicativo asertivo ha sido más fácil evitar y prevenir un conflicto entre las personas implicadas. Mientras que en los casos que se ha usado el estilo agresivo o pasivo ha podido haber un enfrentamiento entre las partes, o una de las dos personas sentirse mal por no ser respetada.

Finalmente, la orientadora recoge el trabajo realizado por los diferentes equipos y cierra el taller explicando que en la próxima sesión se va a hacer una síntesis de todo lo trabajado durante el curso.

**Trabajo del tutor el resto del mes:** el tutor debe realizar durante las sesiones de tutoría un compendio de las habilidades trabajadas durante los talleres del curso: escucha activa, empatía y comunicación asertiva (recordar las actividades trabajadas, reflexionar sobre los casos de conflictos que han visto y cómo los han resuelto haciendo uso de estas estrategias, etc.). De esta manera, en la próxima sesión de síntesis tendrán recientes todos los contenidos tratados a lo largo del curso.

## EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa</li> <li>- Registros con las respuestas del alumnado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientadora</li> <li>- Tutor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la sesión</li> <li>- Al finalizar la sesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente durante el taller</li> <li>- Identifica correctamente los tres estilos de comunicación (agresivo, pasivo y asertivo)</li> </ul>



### 5.3.8. Ficha de taller 8

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
8- Collage		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Estructuración de nuevos modelos	50 minutos	Grupo de 4 alumnos
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ol style="list-style-type: none"><li>1- Reconocer los modelos personales acerca de los conflictos y las habilidades necesarias para su resolución.</li><li>2- Utilizar la escucha activa como estrategia para resolver conflictos.</li><li>3- Respetar los puntos de vista y situaciones personales de otras personas.</li><li>4- Reconocer los principales estilos comunicativos: asertivo, agresivo y pasivo.</li><li>5- Hacer uso de la comunicación asertiva en el diálogo para resolver los conflictos.</li></ol>		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptuales: conflicto, resolución de un conflicto, escucha activa, empatía, comunicación asertiva y estilos comunicativos.</li><li>- Procedimentales: argumentación y expresión de opiniones y síntesis de los contenidos.</li><li>- Actitudinales: respeto hacia las opiniones de los demás, capacidad de trabajo en grupo, responsabilidad frente a compromisos adquiridos, tareas y roles asumidos y participación activa.</li></ul>		
METODOLOGÍA		RECURSOS
Collage de evaluación		<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: folios, bolígrafos, tijeras, pegamento, revistas, cartulinas, colores, rotuladores, etc.</li><li>- Humanos: orientadora, tutor y alumnado</li></ul>
DESARROLLO		
Al inicio de la sesión, se comenta cómo han ido las sesiones de tutoría con el docente de aula durante las tres semanas anteriores. Se comentan las actividades que han realizado y qué contenidos del taller han repasado.		



A continuación, se divide el aula en grupos trabajo de aprendizaje cooperativo y se les reparte el material necesario para realizar el “collage de evaluación”. Cada grupo ha de usar los materiales para hacer una síntesis sobre lo aprendido en estos talleres a lo largo del curso.

**Trabajo del tutor el resto del mes:** si algún grupo tiene que finalizar su collage, se les dará tiempo para hacerlo durante las sesiones de tutoría siguientes y, finalmente, se unificarán todas las cartulinas realizadas por los diferentes equipos, en un gran mural que se colgará en el aula.

### EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa</li><li>- Collages y mural</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientadora</li><li>- Tutor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durante la sesión</li><li>- Al finalizar la sesión</li><li>- Al inicio de la siguiente sesión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente durante el taller</li><li>- Sintetiza y plasma adecuadamente los contenidos tratados durante los talleres en el collage</li></ul>



### 5.3.9. Ficha de taller 9

NÚMERO Y TÍTULO DEL TALLER		
9- Mediación		
TIPO	DURACIÓN ESTIMADA	ORGANIZACIÓN
Aplicación de nuevos modelos	50 minutos	Gran grupo Grupos de 4 alumnos
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ol style="list-style-type: none"><li>1- Desarrollar la capacidad de escucha activa.</li><li>2- Poner en práctica el concepto de escucha activa.</li><li>3- Utilizar la escucha activa como estrategia para resolver conflictos.</li><li>4- Desarrollar la capacidad de empatía.</li><li>5- Respetar las condiciones y puntos de vista de otras personas.</li><li>6- Reconocer los principales estilos comunicativos: asertivo, agresivo y pasivo.</li><li>7- Hacer uso de la comunicación asertiva en el diálogo para resolver los conflictos.</li></ol>		
CONTENIDOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptuales: conflicto, resolución de un conflicto, escucha activa, empatía y comunicación asertiva.</li><li>- Procedimentales: argumentación y expresión de opiniones, aplicación de la escucha activa, identificación de conductas empáticas y uso de técnicas comunicativas asertivas.</li><li>- Actitudinales: respeto hacia las opiniones de los demás, capacidad de trabajo en grupo, responsabilidad frente a compromisos adquiridos, tareas y roles asumidos y participación activa.</li></ul>		
METODOLOGÍA	RECURSOS	
Folio giratorio Role-playing	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: pizarra, tizas, folios, bolígrafos, etc.</li><li>- Humanos: orientadora, tutor y alumnado</li></ul>	
DESARROLLO		
<p>Al inicio de la sesión, la orientadora comprueba el mural que han realizado con los collages en las sesiones de tutoría. Comentan el producto y cómo se siente el alumnado con su realización.</p> <p>A continuación, se divide la clase en los grupos cooperativos y cada grupo prepara un conflicto y cómo lo resolverían, tratando de poner en práctica todas las habilidades trabajadas: escucha activa, empatía y comunicación asertiva. Esto se hace con la técnica del folio giratorio.</p>		



Transcurridos 15 minutos, cada grupo, por orden, va saliendo y hace una representación del conflicto y su resolución.

La orientadora evalúa que hagan uso de la escucha activa, la empatía y la comunicación asertiva para su resolución.

### EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	MOMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Observación directa</li><li>- Registros con las respuestas del alumnado</li><li>- Registro de la orientadora durante la exposición del alumnado (Anexo 2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientadora</li><li>- Tutor</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Durante la sesión</li><li>- Al finalizar la sesión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participa activamente durante el taller</li><li>- Expresa sus ideas acerca de los conflictos y su resolución</li><li>- Hace uso de la escucha activa mediante las técnicas presentadas</li><li>- Muestra actitudes empáticas hacia sus compañeros y otras personas</li><li>- Identifica y utiliza correctamente el estilo de comunicación asertivo</li></ul>



## 6. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

Para cerrar el presente Trabajo Final de Máster, se realizará una valoración acerca de la consecución de los objetivos inicialmente planteados, así como de las propuestas de mejora y de los aprendizajes adquiridos tras su realización.

En primer lugar, en cuanto al objetivo específico de *indagar sobre las posibilidades del aprendizaje cooperativo como recurso para la prevención y resolución pacífica de conflictos en el aula*, se considera altamente alcanzado, ya que, tal y como se ha esclarecido del análisis documental, la herramienta pedagógica del aprendizaje cooperativo en las aulas, es una técnica de prevención y resolución de conflictos y problemas de convivencia, que forja en el alumnado una serie de estrategias y habilidades socioafectivas que mejoran el clima del aula.

Respecto al objetivo específico *analizar diferentes estrategias y recursos adecuados para el desarrollo de la metodología de aprendizaje cooperativo*, ha sido cumplido porque se aporta información relativa a una serie de técnicas didácticas (cabezas juntas numeradas, collage de evaluación, entrevista simultánea, folio giratorio, intercambiar dificultades, inventario cooperativo y lápices al centro), sobre las que existen evidencias de su eficacia para el desarrollo de aprendizaje cooperativo.

En lo referente al objetivo específico *dar respuesta a la necesidad de mejorar la convivencia en el aula de 4º de Primaria*, se considera que se ha alcanzado de forma parcial, ya que, por un lado, sí se han hecho propuestas específicas para el trabajo de habilidades básicas para la mejora de la convivencia y la prevención de conflictos pero, por otro, se considera que este trabajo de desarrollo de habilidades socioemocionales debe continuar realizándose para que el clima del aula mejore todo lo deseable.

Por último, en lo relativo al objetivo general *realizar una propuesta didáctica para el alumnado de 4º de Educación Primaria, dentro la acción tutorial, para prevenir y resolver los conflictos en el aula mediante la metodología del aprendizaje cooperativo*, se considera que se ha alcanzado satisfactoriamente, puesto que se ha diseñado una propuesta



didáctica con actividades concretas para desarrollar en el marco de la acción tutorial, dirigida a un grupo de 4º de Primaria. Además, la metodología de toda la propuesta se basa en el aprendizaje cooperativo, y hace uso de aquellas estrategias más eficaces para la prevención y la resolución de conflictos en el aula. A su vez, los talleres han sido secuenciados de acuerdo al modelo del ciclo de aprendizaje lo que favorece la construcción de aprendizajes significativos.

Con todo ello, se espera que la propuesta presentada pudiera resultar útil para mejorar la convivencia y prevenir o gestionar los conflictos en el aula.

No obstante, el proyecto tiene ciertas limitaciones. Por una parte, no pueden aportarse resultados de su aplicación ya que la propuesta no se ha llevado a cabo. Por otra, la propuesta está basada en las necesidades, problemas específicos de convivencia y percepciones subjetivas de docentes y orientadora, de un único centro educativo, por lo que, con esta muestra limitada, no puede concluirse que sea eficaz y útil para toda la población educativa de 4º de Primaria.

Para tratar de resolver estas limitaciones detectadas, las propuestas de mejora que se plantean son, en primer lugar, la realización de un estudio más exhaustivo con una muestra mayor y determinar así, los problemas de convivencia más frecuentes que se dan en 4º de Primaria, concretando mejor las habilidades que se deberían desarrollar en el alumnado para prevenirlos y resolverlos. Por otro lado, también hubiese sido interesante disponer de tiempo para poder aplicar la propuesta didáctica y analizar los resultados obtenidos tras su aplicación, para poder determinar si es tan efectiva como se esperaba.

Finalmente, a modo de conclusión, me gustaría finalizar reflexionando sobre los conocimientos y habilidades que he adquirido con la realización de este Trabajo Final de Máster. En especial, quisiera destacar que he logrado aprender a diseñar actividades concretas para desarrollar en el alumnado estrategias básicas para resolver los conflictos de forma pacífica, por lo que considero que he mejorado enormemente mi competencia profesional de asesoramiento en el centro educativo, ya que podré ofrecer pautas específicas sobre cómo resolver y prevenir los conflictos en el aula.





---

Como dijo Martin Luther King, “*hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos*”. Así pues, como educadores, tomemos las riendas, y seamos esa pieza clave para empezar el cambio hacia la buena convivencia y la paz desde nuestras aulas, para extrapolarlo luego a toda la sociedad.



## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzate, R. (2003). Resolución de conflictos: transformación de la escuela. En Vinyamata, E. (coord.), *Aprender del conflicto: Conflictología y educación* (pp.47-60). Graó.
- Boix, S. y Ortega, N. (2020). Beneficios del aprendizaje cooperativo en las áreas troncales de Primaria: una revisión de la literatura científica. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 35 (1), 1-13.
- Carbó, V., Pigrau, T. y Tarín, R.M. (2010). Competències i ciència escolar. Què fem amb el que sabem? *Guix: Elements d'acció educativa*, 364, 65-72.
- Catret, M. (2021). *Didáctica de los procesos sanitarios, apuntes del Máster en formación del profesorado de secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas*. Universidad Católica de Valencia, San Vicente Mártir.
- Editorial Etecé (2021). Conflicto. *Enciclopedia Concepto*. <https://concepto.de/conflicto/>
- Escudero, C. (2012). Las etapas del desarrollo madurativo. *Formación Activa en Pediatría de Atención Primaria*, 5 (2), 65-72.
- Filella, G., Ros-Morente, A., rueda, P., Solano, A. y Minguella, E. (2016). Análisis de conflictos entre iguales en las escuelas de Educación Primaria. *Revista de Educación Social*, 23, 301-314.
- Fuentes, V. (18 de febrero de 2021). *Estilos de Comunicación (explicación para niños)* [Archivo de video]. Youtube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=hLrDRadIFQ>
- Gairín, J. e Ion, G. (2021). *Prácticas educativas basadas en evidencias: reflexiones, estrategias y buenas prácticas*. Narcea.



- Gallach, M. J. y Catalán, J. P. (2014). Aprendizaje cooperativo en Primaria: Teoría Práctica y Actividades Concretizadas. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 28, 109-133.
- Girard, K. y Koch, S. J. (1997). *Resolución de conflictos en las escuelas: Manual para educadores*. Granica.
- Guiainfantil (7 de junio de 2018). *El enfado de Roqui: cuento infantil para reforzar la empatía* [Archivo de video]. Youtube.
- <https://www.youtube.com/watch?v=FhCvg3IKooY>
- Hernández, M.A, Labanda, A. y Prado, A. (2021). Consecuencias psicoeducativas y emocionales de la pandemia, el confinamiento y la educación a distancia en el alumnado y la comunidad educativa. *Participación educativa*, 75-88.
- Hernando, A., Aguaded, I y Pérez, A. (2011). Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios. *Educación y Futuro*, 24, 153-177.
- Ibarrola, S. e Iriarte, R. (2012) *La convivencia escolar en positivo: Mediación y resolución de conflictos*. Pirámide.
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. y Holubec, E.J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.
- Juárez, M., Rasskin, I., y Mendo, S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, 26, 200–210.
- Juguetes Falomir (2022). *¿Qué soy yo?: ¡El juego de las adivinanzas!*  
<https://falomirjuegos.com/tienda/que-soy-yo/>



- Lago, J.R., Pujolàs, P. y Riera, G. (2015). El aprendizaje cooperativo como estrategia para la inclusión, la equidad y la cohesión social de todo el alumnado. En Mayordomo, R. M. y Onrubia, J. (coords.), *El aprendizaje cooperativo* (pp. 49-85). Editorial UOC.
- León, B., Gozalo, M. y Polo, M. I. (2012). Aprendizaje cooperativo y acoso entre iguales. *Journal for the Study of Education and Development*, 35 (1), 23-35.
- Llorca, E. (2021). Incluye la convivencia. *Aula de Secundaria*, 40, 23-28.
- Martínez-Otero (2001). Convivencia escolar: problemas y soluciones. *Revista Complutense de Educación*, 12 (1), 295-318.
- Más, C., Negro, A. y Torrego, J. C. (2014). Creación de condiciones para el trabajo en equipo en el aula. En Torrego, J. C. y Negro, A (coords.), *Aprendizaje cooperativo en las aulas: fundamentos y recursos para su implantación* (pp.105-138). Alianza Editorial.
- Mercurio (2018). *Feelinks: el juego de las emociones*. <http://mercurio.com.es/feelinks.html>
- Ovejero, A (2018). *Aprendizaje cooperativo crítico: Mucho más que una técnica pedagógica eficaz*. Pirámide.
- Polo, M. I., Mendo, S., Fajardo, F. y León, B. (2017). Una intervención en aprendizaje cooperativo sobre el perfil observador en la dinámica bullying. *Universitas Psychologica*, 16 (1).
- Pujolàs, P. (2010). *Aprender juntos alumnos diferentes: los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Octaedro.
- Pujolàs, P. (2009). *9 ideas claves: el aprendizaje cooperativo*. Graó.
- Raofi, N. [MAPS Film School] (2012). *My shoes* [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=SolGBZ2f6L0&t=38s>
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, BOE num. 52, p. 24390 (2022).



- 
- Rodríguez, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia*, 14(1), 51-64.
- Serrano, A. (2021). *Conflictos en los centros educativos, apuntes del Máster en resolución de conflictos en el aula*. Universidad Católica de Valencia, San Vicente Mártir.
- Zariquiey, F. (2016). *Cooperar para aprender: transformar el aula en una red de aprendizaje cooperativo*. SM.



## 8. ANEXOS

### 8.1. ANEXO 1: REGISTRO ESCUCHA ACTIVA

Nombre de los miembros del grupo:

1. Narrador del conflicto:

---

2. Realiza la escucha:

---

3. Registra las técnicas de escucha:

---

4. Registra las técnicas de escucha:

---

TÉCNICAS ESCUCHA ACTIVA	CUÁNTAS VECES LA USA (PON UNA CRUZ CADA VEZ QUE VEAS QUE LA USA)
Mostrar interés	
Clarificar	
Parfrasear	
Resumir	



## 8.2. ANEXO 2: REGISTRO EVALUACIÓN FINAL DEL ALUMNADO

NOMBRE DEL ALUMNO/A:.....

### 1. ESCUCHA ACTIVA

ITEM	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Muestra interés			
Clarifica			
Parafrasea			
Resume			
Otras:			

### 2. EMPATÍA

ITEM	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Entiende los puntos de vista del otro			
Respeta las opiniones de los demás			
Respeta las condiciones de los demás			
Otras:			



### 3. COMUNICACIÓN ASERTIVA

ITEM	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Muestra claramente sus ideas, opiniones y emociones			
Expresa sus ideas, opiniones y emociones sin dañar a los demás y con respeto			
Propone una solución al conflicto que sea lo más justa e igualitaria para ambas partes			
Otras:			