



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

EL TRABAJO DE LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DEL JUEGO EN LA ETAPA DE INFANTIL. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

Presentado por:

D^a Sara Alcázar Carreño

Dirigido por:

D. Pedro Senabre Perales

Valencia, a 25 de mayo de 2022

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación
Grado en Maestro en Educación Infantil



D. PEDRO SENABRE PERALES

CERTIFICA:

Que el trabajo titulado:

“El trabajo de la autoestima a través del juego en la etapa de Infantil. Propuesta de intervención” ha sido realizado bajo mi dirección por el alumno/a

D^a SARA ALCÁZAR CARREÑO

Valencia, 25 de mayo de 2022

Firmado:



Dña.: SARA ALCÁZAR CARREÑO,

con D.N.I. nº 23941729V, como autor del Trabajo Fin de Grado con título:

“El trabajo de la autoestima a través del juego en la etapa de Infantil. Propuesta de intervención”.

del Grado Universitario

Maestro en Educación Infantil

AUTORIZA

NO AUTORIZA

la publicación en la intranet de la Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir” del trabajo fin de grado arriba mencionado, como material de uso pedagógico para el apoyo al estudio y la investigación.

Valencia, 25 de mayo de 2022

Fdo.:

Resumen

En el trabajo presentado, tras la realización de una revisión teórica a través de una búsqueda bibliográfica sobre la autoestima, el autoconcepto, los aspectos relacionados con estos términos y la metodología del juego como medio de trabajo con alumnos de 5 años, se ha elaborado una propuesta de intervención orientada a los alumnos de 5 años compuesta por diferentes actividades trabajadas mediante el juego con el fin de potenciar y trabajar la autoestima y el autoconcepto en los alumnos desde edades tempranas para prevenir posibles problemas derivados de una baja autoestima por un escaso trabajo de esta.

Palabras clave: autoestima, autoconcepto, Educación Infantil, juego

Abstract

In the work presented, after carrying out a theoretical review through a literature search on self-esteem, self-concept, aspects related to these terms and the methodology of the game as a means of working with 5-year-old pupils, an intervention proposal has been drawn up for 5-year-old pupils consisting of different activities worked on through play with the aim of promoting and working on self-esteem and self-concept in pupils from an early age in order to prevent possible problems derived from low self-esteem due to a lack of work on self-esteem.

Key words: self-esteem, self-concept, Childhood Education, game

Resum

En el treball presentat, després de la realització d'una revisió teòrica a través d'una recerca bibliogràfica sobre l'autoestima, l'autoconcepte, els aspectes relacionats amb aquests termes i la metodologia del joc com a mitjà de treball amb alumnes de 5 anys, s'ha elaborat una proposta d'intervenció orientada als alumnes de 5 anys composta per diferents activitats treballades a través del joc amb la finalitat de potenciar i treballar l'autoestima i l'autoconcepte en els alumnes des d'edats primerenques per a previndre possibles problemes derivats d'una baixa autoestima per un escàs treball d'aquesta.

Paraules clau: autoestima, autoconcepte, Educació Infantil, joc

ÍNDICE

1. Introducción.....	8
2. Marco teórico	10
2.1 Concepto de autoestima y autoconcepto	10
2.2 Importancia de la autoestima	11
2.3 Dimensiones de la autoestima	12
2.4 Aspectos relacionados con la autoestima	12
2.4.1 <i>La familia y la autoestima</i>	12
2.4.1.1 <i>Pautas para trabajar la autoestima</i>	14
2.4.2 <i>El rendimiento escolar y la autoestima</i>	15
2.4.3 <i>La autoestima en la escuela</i>	17
2.4.4 <i>Alta y baja autoestima.....</i>	18
2.4.5 <i>El acoso escolar y la autoestima.....</i>	19
2.5 La autoestima en los niños de 3-5 años (desarrollo evolutivo).....	20
2.6 Consecuencias de la autoestima.....	21
2.8 El juego como metodología	22
2.8.1 <i>El juego</i>	22
2.8.2 <i>El juego en la etapa de Infantil</i>	23
2.9 Beneficios del juego en los alumnos.....	23
3. Objetivos del TFG	25
4. Metodología del TFG.....	26
5. Propuesta de intervención.....	27
5.1 Introducción	27
5.2 Objetivos de la propuesta de intervención.....	27
5.3 Desarrollo de la propuesta	28
5.3.1 <i>Actividad 1: “Qué veo y cómo me veo”</i>	28
5.3.3 <i>Actividad 3: “Conóceme a través de imágenes”</i>	32
5.3.4 <i>Actividad 4: “Las emociones”</i>	34
5.3.5 <i>Actividad 5: “Mis cinco sentidos”</i>	36

6. Conclusiones.....	39
7. Bibliografía.....	41
8. Anexos.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Relación entre estilos de crianza y características de los padres e hijos.	13
Tabla 2: Indicadores de alta y baja autoestima	19
Tabla 3: Aspectos que se favorecen con el juego	24

1. Introducción

La autoestima es un término muy abstracto, pero que en la vida de las personas tiene un efecto muy importante, ya que es la causante de muchos de los problemas que las personas sufren en todos los ámbitos de sus vidas por no tratarla bien o no tenerla en cuenta desde las edades más tempranas.

Hoy en día, muchos niños, jóvenes e incluso adultos presentan problemas que están muy relacionados con el escaso o inadecuado trabajo de la autoestima, como el acoso escolar, depresiones, inseguridades, entre otros. Es por eso por lo que un buen desarrollo de la autoestima es tan importante, como cualquier otra cosa, ya que de la autoestima depende, en gran parte, el desarrollo integral de la persona (personalidad, aspectos cognitivos, emocional...). Roa (2013) defiende que cuando se trabaja con los niños desde edades tempranas el desarrollo de la autoestima, estos van a vivir una vida de bienestar mental y, en general, en todos los ámbitos de su vida.

Con el paso de los años y la relación que se ha encontrado entre la autoestima y los diferentes problemas que han ido surgiendo, se han puesto en práctica diferentes programas escolares en los centros educativos para comenzar a trabajar la autoestima y el autoconcepto desde los primeros cursos de educación infantil. Para estos cursos, el juego es una herramienta fundamental, ya que contribuye a potenciar la autoestima y el autoconcepto mediante la exploración y experimentación libre de los alumnos.

Existen muchas consideraciones acerca del juego como metodología de trabajo como tal, debido a que la gente piensa que con el juego los alumnos no se esfuerzan, que es una pérdida de tiempo o simplemente que no aprenden con él. Sin embargo, el juego es totalmente diferente, ya que es una herramienta muy importante para aprender, pues los alumnos, de manera libre, aprenden a través de la exploración y experimentación lo que ellos tienen a su alrededor.

Durante los primeros años de vida, los niños van configurando su personalidad y en general, todos los ámbitos de la persona, van experimentando cambios fundamentales en el desarrollo y es un momento perfecto para trabajar aspectos que van a serles útiles para su desarrollo de cara a un futuro y, por tanto, lograr una vida sana (Pérez, 2019).

Por esta razón, vamos a llevar a cabo una propuesta de intervención en un aula de 5 años para potenciar y trabajar la autoestima y el autoconcepto a través de juegos y actividades de manera que ayude a los niños a lograr un desarrollo integral y positivo para que puedan tener bienestar y una vida plena a medida que van creciendo.

2. Marco teórico

2.1 Concepto de autoestima y autoconcepto

El concepto de autoestima puede verse desde diferentes perspectivas. Es por eso que encontramos diferentes definiciones por parte de varios autores. Sin embargo, antes de entrar en definir lo que es la autoestima hay que conocer la diferencia entre el término autoestima y el término autoconcepto. Melcón y Melcón (1991) dicen que esta diferencia se debe a que el autoconcepto es algo cognitivo, es decir, la imagen o la percepción que una persona tiene de sí mismo; mientras que la autoestima hace referencia a algo emocional, entendiéndolo como el sentimiento de estima que cada uno tiene hacia sí mismo.

La autoestima, según Bonet (1997) es “la percepción evaluativa de uno mismo”, un “conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias conductuales dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, hacia los rasgos de nuestro cuerpo y de nuestro carácter” (p.18).

Por otro lado, Ramírez, Duarte y Muñoz (2005) afirman que la autoestima es un indicador del desarrollo que una persona ha realizado sobre sus características a nivel cognitivo, físico y psicológico basado en la valoración positiva, negativa o neutra. Esa valoración que las personas hacen está fundada sobre la opinión que cada uno tiene de sí mismo, partiendo de las cualidades que las características le otorgan a cada ser humano.

Polaino (2004, citado en Sinovas, 2014) establece la autoestima como “un autosentimiento que depende por completo de lo que nos propongamos ser y hacer; y que está determinada por la relación de nuestras realidades con nuestras supuestas potencialidades” (p. 21).

La autoestima es un aspecto de la persona que se desarrolla y se forma desde las primeras relaciones o contactos que los niños tienen con sus figuras de apego (sus padres generalmente) y, con el paso del tiempo, a través de las interacciones con el resto de los familiares, el colegio y sus iguales (Zamora, 2012).

2.2 Importancia de la autoestima

La autoestima es un factor humano muy importante para poder tener una vida plena, ya que valorarse a uno mismo es signo de salud mental y de desarrollo socioemocional. Además, es algo que no podemos dejar pasar, es decir, no podemos llevar una vida siendo indiferentes a lo que somos (Zamora, 2012).

Por otro lado, hay que saber que la autoestima se considera fundamental porque como dice Feldman (2015), citado en García Vera (2017):

La autoestima es imprescindible para la formación de la personalidad y contribuye directamente al desarrollo de la persona, pues juega un papel fundamental en la vida como lo es la confianza en sí mismo, seguridad, competencia fundamental para desarrollar las capacidades permitiéndole afrontar las dificultades críticas, y superar los errores (p.31).

Melcón y Melcón (1991) muestra la importancia que tiene la autoestima en la madurez de las personas. La autoestima es una dimensión fundamental que forma la personalidad de los alumnos que hay que trabajar y desarrollar en los niños para poder ofrecer y conseguir una educación integral. Para ello es importante trabajar y fomentar que los niños desarrollen una imagen positiva de sí mismos y educar en sociedad, es decir, teniendo en cuenta que la sociedad que les rodea está en cambio constante y tienen que tener la confianza y voluntad para afrontar esos cambios o posibles dificultades que se deriven.

Varios aspectos que hacen que la autoestima tenga importancia son los nombrados por Barrera (2012), ya que considera que supedita el aprendizaje porque ofrece más disposición para aprender, favorece superar problemas o dificultades personales, favorece la creatividad y la confianza a la hora de hacer algo, ayuda a mejorar la toma de decisiones por sí mismo, es decir, la autonomía, y por último, debido a la seguridad que tiene se hacen viables buenas relaciones sociales.

2.3 Dimensiones de la autoestima

A pesar de que muchos autores afirman que la autoestima tiene una única dimensión global que hace referencia a una imagen general que la persona tiene de sí mismo, otros aseguran que se pueden establecer más de una dimensión dentro de la autoestima que cada persona tiene (Núñez, 2016).

Milicic (2015) establece y afirma que la autoestima se clasifica en seis posibles dimensiones:

- a) La dimensión física: la que hace referencia al aspecto físico, verse bien a uno mismo.
- b) La dimensión afectiva: la imagen que tiene uno mismo en cuanto a los aspectos de la personalidad (simpatía, valentía, optimista, extrovertido...)
- c) La dimensión académica: la imagen que uno mismo tiene de sus capacidades intelectuales y sus posibilidades para lograr con éxito una tarea escolar.
- d) La dimensión social: la capacidad para superar conflictos sociales y el sentimiento de aceptación o rechazo en un grupo social, es decir, sentirse parte de un grupo o no.
- e) La dimensión ética: la imagen que uno mismo tiene dentro del aspecto moral de la persona (ser bueno, aplicado en el trabajo, responsable, fiable). Es la dimensión relacionada con la forma en la que se han trabajado y asimilado los valores.
- f) La dimensión espiritual: es el sentimiento que las personas tienen acerca de que su vida tiene sentido más allá de lo que es o ven.

2.4 Aspectos relacionados con la autoestima

2.4.1 La familia y la autoestima

La familia es el primer y principal entorno en el que el niño se encuentra desde que nace. Además, va creciendo y se va formando como persona (Roa, 2013). Esta misma autora apunta que para un buen desarrollo de la autoestima en los niños, dentro del núcleo familiar hay que tener en cuenta que los hijos tienen que sentirse escuchados, consultados para cosas que se necesiten e impliquen a la familia, con responsabilidad, convirtiéndolos y considerándolos un miembro importante de la familia en el que se valoran sus puntos de vista e ideas. Además, es importante que el niño sea consciente y participe de una

buena comunicación y que, para poder sentirse seguro, esté orgullosos de la familia de la que forma parte junto con los demás miembros (hermanos, padres...).

Vargas y Oros (2011), recalcan la teoría del interaccionismo simbólico que hace hincapié en que a través del feedback que los niños reciben de sus figuras significativas van formando las autoevaluaciones o concepciones que tienen de sí mismos, siendo un resultado de las impresiones del entorno cercano. Además, los niños se ven reflejados en las otras personas como si fueran espejos y esto hace que ellos tengan una imagen de sí mismo que los demás piensan o ven de él. Los padres son los primeros que les proporcionan a sus hijos estas imágenes o percepciones que tienen de ellos mismos.

Como dice Peixoto (2004), las relaciones familiares han de ser positivas, ya que cuanto más lo sean y lo perciban los niños, la autoestima de los hijos será más alta. Así como una buena comunicación entre padres e hijos (Cava, et al., 2006).

Por último, otro aspecto del ámbito familiar que influye en la autoestima de los niños son las formas de crianza, ya que los padres que siguen estilos más autoritarios o equilibrados tienden a ser más propensos a valores de autoestima más altos que los estilos autoritarios, negligentes, indulgentes y permisivos. Por lo general, de estos últimos 4 estilos de crianza, los permisivos son los clasificados por importancia predictiva y en sentido positivo (Martínez y García, 2007; Milevsky, Schlechter, Netter y Keehn, 2007).

Tabla 1: Relación entre estilos de crianza y características de los padres e hijos.

Estilos de crianza	Cualidades de los padres	Cualidades de los hijos
Democrático	<ul style="list-style-type: none"> - Firmes pero abiertos a razonar. - Razonamiento como medio para determinar las normas - Presentan el afecto de manera habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buenos niveles de autoestima - Responsabilidad - Capacidad de socialización - Respetan y cumplen las normas
Autoritario	<ul style="list-style-type: none"> - Poder como medio para doblegar 	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa autoestima

	<ul style="list-style-type: none"> a los hijos. - Obediencia como base de todo - No dan responsabilidades - Convicciones que dan lugar a normas 	<ul style="list-style-type: none"> - Agresivos/sumisos - Rebeldes debido a sentimientos de impotencia.
Permisivo	<ul style="list-style-type: none"> - Permisivos a la hora de que los hijos tomen decisiones. - La razón como medio para tener el control sobre los hijos. - No hay una disciplina consistente - Ofrecen amor y afecto, pero limitado 	<ul style="list-style-type: none"> - Inseguros (baja autoestima) - rendimiento académico bajo - No toleran los sentimientos de frustración - Cambian de humor con frecuencia.
Indiferente	<ul style="list-style-type: none"> - No se comprometen. - No hay comprensión por los hijos ni exigencia - No asumen sus responsabilidades - No tienen un control de las actividades de los hijos ni los apoyan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoestima baja - Incumplimiento de normas - Escasa empatía - Débiles frente a problemas sociales.

Fuente: Monrós, S. (2013). *Cómo educar la autoestima en Educación Infantil* (Trabajo final de grado, Universidad internacional de la Rioja).

2.4.1.1 Pautas para trabajar la autoestima

La familia, como ya hemos visto, es un factor fundamental en el desarrollo de la autoestima de los niños. Para lograr esto hay que tener en cuenta 4 aspectos que enumera Roa (2013):

- La vinculación del niño en la familia: proporcionar oportunidades para que todos los miembros de la familia puedan trabajar y jugar juntos, fomentar la resolución

de conflictos de manera positiva, poner reglas que ayuden en la vinculación de todos los miembros...

- El nivel de particularidad en la familia: una buena distribución del espacio que contribuya a una buena particularidad, uso de premios y ser conscientes de las capacidades de los niños a la hora de poner tareas.
- El poder en la familia y disminuir los conflictos: no se deben cambiar las normas sin avisarlo con anterioridad, todos los miembros de la familia deben ser partícipes de las decisiones que se toman y les implican, establecer con claridad las diferentes responsabilidades y figuras dentro de la familia, establecer una forma de solucionar las quejas...
- Perfeccionar las pautas de la familia: comunicación clara, seguir un orden de las tareas de casa, hablar con los niños sobre lo que se espera de ellos...

Según Bellver (2014), un aspecto que también es fundamental y que la familia tiene que trabajar con los hijos para una buena autoestima es el apego, ya que cuando los niños son aceptados incondicionalmente, se muestran sensibles a las exigencias a nivel físico y emocional, respondiendo a ellas de manera exclusiva. Son físicamente cercanos y accesibles, les ofrecen cariño, seguridad, confianza y pertenencia. Esta relación le da a los niños una percepción interior estable de esas personas significativas para ellos, es decir, la seguridad de que sus padres cuidarán de sus necesidades físicas y emocionales y que les proporcionarán cariño, lo que ayudará a formar la base de seguridad psicológica para descubrir su ambiente físico y social, desarrollar relaciones positivas con los demás, crecer y desarrollar una percepción positiva de ellos mismos.

2.4.2 El rendimiento escolar y la autoestima

El rendimiento académico es un componente que se ve afectado por la alta o baja autoestima en los niños, ya que como apuntan autores como Núñez, González-Pienda, García, González y García, 1995 (citado en Serrano, Mérida y Taberner, 2016), el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños que se involucran en él de manera participativa y activa favorece que estos niños se sientan capaces cuando realizan tareas escolares.

Como para los niños la autoestima va en función de los resultados que obtienen en las áreas, estos se muestran motivados para lograr el éxito y evitar el fallo y, por tanto,

sienten emociones intensas positivas y aumentan la autoestima provocada por ese éxito. De esta manera, los sentimientos negativos, de dolor y relacionados con una baja autoestima que provienen del fracaso son evitados en todo momento (Crocker et al., 2002; Crocker, Brook, Niiya y Villacorta, 2006).

La autoeficacia, la autoestima y el rendimiento académico son aspectos que van de la mano. Schunk (1995) afirma que para lograr que la autoeficacia se note, el alumno tiene que mezclar y equilibrar las impresiones que tiene sobre la complejidad de la actividad, la propia capacidad de él mismo para realizarlas, el esfuerzo que necesita, la ayuda que los demás le proporcionan y las otras situaciones de éxito o fracaso que haya pasado. Estas situaciones de éxito o fracaso forman una parte fundamental de la autoeficacia, ya que ayudan al alumno a corroborar las opiniones y las ideas/pensamientos que las personas poseen (Contreras et al., 2005).

Bandura (1986, citado en Cortés, 2016) explica que la autoeficacia está presente en la motivación que el alumno tiene en el momento de tomar responsabilidad en las actividades donde ellos mismos se visualizan y sienten seguros y capaces. En esto, también influyen las apreciaciones que tienen sobre lo que pueden lograr y lo que no. En general, podemos afirmar, apoyándonos en la idea de Bong (2001), que si la percepción que tienen de ellos mismos es alta en cuanto a sus capacidades, se podrán obtener niveles más altos de metas, aspiraciones e implicaciones en las actividades, favoreciendo un rendimiento escolar positivo que contribuye a una autoestima alta de los alumnos.

En cuanto a esta última idea, Pajares (1996) matiza la importancia de que un abuso en la confianza puede provocar que la persona sobrevalore sus posibilidades y aptitudes, convirtiéndose en un factor perjudicial para el éxito académico.

Por último, podemos ver cómo hay relación entre la autoestima y el rendimiento, porque, como apunta Vildoso (2003), la autoestima hace posible que los alumnos se superen a sí mismos a nivel personal como consecuencia de que está unida a las manifestaciones humanas que todos tenemos. La autoestima tiene importancia en el ámbito del rendimiento académico, ya que si esta es baja o negativa, los alumnos pierden confianza en ellos mismos y esto provoca un rendimiento bajo. Sin embargo, un niño que confía en él, en sus posibilidades y sus capacidades de organización y realización de

actividades es un alumno que obtiene buenos resultados que dan lugar a una autoestima buena y alta (Caso y Hernández, 2007).

2.4.3 La autoestima en la escuela

Loperena (2008) asegura que cuando los niños entran en el colegio hacen frente a un entorno nuevo en el que aumentan sus experiencias debido a que este nuevo entorno supone nuevas maneras de comportamiento y de relación con los demás. También adquiere nuevas reglas y códigos, tareas o situaciones que les pueden resultar más complicadas de lo normal.

La escuela, es el segundo núcleo en el que el niño se desarrolla y aprende y se debería trabajar más la educación de la persona en sí mismo y no tanto el aprendizaje de conocimientos. Respecto a esto, Imbernon (1999, citado en Monrós, 2013) apoya esta idea con la concepción de que el colegio y el aula, lugar donde se realizan actividades, son entornos donde se trabajan y desarrollan competencias no solo a nivel cognitivo, sino también a nivel afectivo, moral y social.

Para poder llevar a cabo un aprendizaje emocional con los alumnos en el aula hay ciertos rasgos que hay que cumplir. Elías, Hunter y Kress (2001) enumeran tres de ellos haciendo hincapié en que el centro debe ser visto como una comunidad de enseñanza-aprendizaje conjugando la parte conceptual y de conocimientos con la emocional que sea revelador para la vida de los alumnos, que para poder conseguir una enseñanza-aprendizaje social y emocional tiene que haber una buena formación de los docentes, y que haya una implicación activa por parte de las familias.

Además de unas condiciones que hay que cumplir, Alcántara (2001, citado en Monrós, 2013) enumera una serie de indicaciones/guía enfocadas a los docentes para poder llevar a cabo el trabajo de formar la autoestima en los niños:

- Eliminar las imágenes ofensivas que se tienen del alumno y no desacreditar al alumno de manera grupal o individual.
- Conocer a los alumnos en cuanto a sus características, valores, capacidades y habilidades; y observarlos antes de emitir cualquier opinión o comentario.

- El docente debe estar seguro de que sus alumnos van a conseguir asimilar una imagen de ellos mismos positiva, pues si el docente no se lo cree y motiva a los alumnos, estos no lo conseguirán.
- Recompensar y resaltar las buenas acciones del alumno.

Por último, es importante conocer ciertas estrategias que un docente puede poner en práctica en el aula para trabajar la autoestima de sus alumnos. Feldman (2008) hace referencia a las siguientes estrategias: la aceptación de los alumnos tal como son, tener en cuenta lo creativos e imaginativos que son los alumnos, motivar a los alumnos para que resuelvan problemas, no utilizar recompensas sino estímulos, observar a los alumnos, ser conscientes y aceptar que hay diferentes maneras de conseguir el éxito por parte de los alumnos, dejarles libertad para expresar emociones, enseñar a los niños que hacer errores no es malo sino todo lo contrario, entre muchas otras.

2.4.4 Alta y baja autoestima

Las personas, en función de las experiencias y el desarrollo de su vida, han desarrollado un tipo de autoestima u otro. Falcón (s.f) afirma que los niños con una autoestima alta son felices y lo hacen ver a través de las palabras, gestos, actitudes..., tienen una buena forma de afrontar las críticas tanto a nivel personal como en la escuela, tienen interés por descubrir cosas nuevas y son personas abiertas a todo, son seguras y eso les ayuda a resolver situaciones y admiten cómo son sin menospreciarse frente a ellos mismos o frente a los demás.

Por el contrario, un alumno con una autoestima baja es muy influenciado por los demás, esquiva toda situación que le provoque episodios de ansiedad o miedo, no entienden que las personas son diferentes y hace que se sienta menos que los demás culpándose por lo que le pasa o distorsionando la realidad hacia lo negativo, sus concepciones son negativas y dañinas, no son felices, siempre están a la defensiva con los demás y se sienten frustrados debido a que las cosas no le salen bien o como ellos querían (Navarro, 2009).

Además, Meza (2006) añade que estos niños muestran una actitud de querer llamar la atención y que sean atendidos por los demás, ya que esto les hace sentir importantes, tienen necesidad de ganar y estar siempre en los primeros puestos haciendo

las cosas bien para sentir que son queridos por los demás, muestran mucha inseguridad y tienen temor a equivocarse y no tener la aprobación de los demás, que son los que les hacen sentirse queridos.

Tabla 2: *Indicadores de alta y baja autoestima*

Alta autoestima	Baja autoestima
Querer probar cosas nuevas, aprender, hacer nuevas actividades.	Evita intentar actividades intelectuales, atléticas y sociales para evitar el fracaso.
Asume la responsabilidad de sus acciones	Engaños. Mentiras. Culpar a otros.
Ser responsables de los demás. Mostrar un comportamiento pro-social.	Actitudes regresivas (se hace el pequeño). Mostrar comportamientos no sociales.
Cree en él y en su capacidad para influir en los acontecimientos.	No confía en él y cree que no puede controlar los acontecimientos.
Muestra una actitud de cooperación.	Se muestra agresivo, muy tímido y violento.
Posee autocrítica. Aprender de los errores.	Se siente frustrado y muestra negación.

Fuente: Programa de Salud infantil y del adolescente (s/f). *Cómo fomentar la autoestima en el niño, Spapex, 3, 1-4.*

2.4.5 El acoso escolar y la autoestima

El acoso escolar o bullying es uno de los factores que afecta en la autoestima del niño, ya que como dicen Lazo y Salazar (2011, citado en Tobalino et al., 2017), una de las dimensiones que se ve afectada por el acoso es la que tiene relación con la autoestima. Los niños afectados por las agresiones toman conciencia de sí mismos, comentan sus limitaciones físicas, admiten sus debilidades o la escasa capacidad para hacer frente a los problemas y llegan a desacreditarse a sí mismos destruyendo su autoestima y en casos más graves llegando al suicidio.

Una autoestima alta presenta una característica que es el autorrespeto que hace que las personas no sientan que son inferiores o superiores, admitan sus puntos fuertes y débiles, ofrezcan ayuda a los demás y sienten que son útiles a nivel personal o social. Esto

hace que las personas se sientan felices, muestran madurez y equilibrio personal, de manera que no tienen necesidad de meterse con los demás (Fanti y Henrich, 2015). Los jóvenes que presentan un nivel medio o alto de autoestima presentan más y mejores herramientas para defenderse y más confianza para enfrentarse a las agresiones (Salmivalli et al., 1999; Simón et al., 2017, citados en Ordóñez y Narváez, 2020).

Según Erazo (2012), los alumnos víctimas de bullying presentan como consecuencia una autoestima negativa que desencadena en desconfianza, inseguridades, sentimientos de desesperanza y pensamientos de que lo que les ocurre es por culpa de ellos. Además, Trianes (2000, citado en Gerenni y Fridman, 2015) asegura que el acoso escolar desencadena en una de las consecuencias de la baja autoestima que es la depresión. Antes esto, Olweus (1993, citado en García y Ascensio, 2015) añade que una baja autoestima también está causada por situaciones de acoso en las que las víctimas no son capaces de salir solas.

En conclusión, se puede ver como la autoestima es un factor que está muy ligado y relacionado con el acoso escolar llegando a ser una de las principales consecuencias que sufren los niños implicados en este tipo de situaciones. Es por eso que hay que tratar estas situaciones para evitar niveles bajos de autoestima o al revés, trabajar la autoestima para evitar que los niños lleguen, debido a esto, a situaciones tales como las agresiones.

2.5 La autoestima en los niños de 3-5 años (desarrollo evolutivo)

La autoestima es una cualidad de la persona que se desarrolla con el paso del tiempo, las experiencias vividas desde edades tempranas y las interacciones sociales (Roa, 2013). La autoestima y el autoconcepto se desarrollan a través de diferentes etapas o fuentes. Ecuyer (1985, citado en Broch, 2014) afirma que para desarrollar el autoconcepto se para por seis fases divididas por edades conocidas como: etapa de emergencia del yo, etapa de la afirmación en la que los niños ya establecen diferencias entre ellos mismos y los demás. Además, los niños imitan mucho a los mayores y realizan actividades lúdicas. En esta fase, todo lo mencionado ayuda al desarrollo del autoconcepto, el incremento de la autonomía y la autoestima. La siguiente etapa es la ampliación del yo, la etapa de diferenciación, la madurez de ese mismo yo y el yo vivaz.

Por otro lado, Harter (s.f, citado en Broch, 2014) enumera cuatro fuentes en el desarrollo de la autoestima en los niños. Estas fuentes son la aprobación y el soporte de personas significativas, la apariencia física, la aceptación social y la competencia en el colegio, el juego, la actitud...

Coopersmith (1995, citado en Sinovas, 2014) considera que el momento en el que se comienza a desarrollar la autoestima en los niños es a partir de los seis meses de vida, ya que es el momento en el que los niños empiezan a distinguir su cuerpo y conocerse a través de la exploración. Considera que entre los tres y los cinco años, los niños son más egocéntricos y piensan que todo su alrededor gira en torno a ellos y desarrollan la noción de posesión relacionada con la autoestima.

Romero y Jaramillo (2010) afirman que en esta etapa, los niños comienzan a recibir críticas y juicios que dan lugar a emociones positivas que aumentan la autoestima o emociones negativas que la reducen. Estos mismos autores señalan que en la tercera etapa para el desarrollo de la autoestima (5 a 6 años) es la fase vital para desarrollar la autoestima, pues los niños comienzan a compararse con el modelo de personas que les gustaría ser. La última etapa va de los 8 a los 9 años en la que los niños, según afirma Coopersmith (1995, citado en Sinovas, 2014) los niños ya establecen el grado de aceptación hacia ellos mismos.

2.6 Consecuencias de la autoestima

La autoestima de las personas no solo se centra en las características que poseen por tener un tipo determinado de autoestima, ya que también se originan consecuencias que pueden afectar a los sujetos. La consecuencia más claras se observan a raíz de una baja autoestima como las que dice Quiles (2004, citado en Sinovas, 2014): ansiedad, inseguridades, escasa estabilidad a nivel emocional, sensibilidad y poca tolerancia ante las críticas, actitudes competitivas.

Aunque no se piensa que una autoestima positiva pueda tener consecuencias, ya que este término se asocia con lo negativo, las consecuencias pueden ser positivas, convirtiéndose en beneficios, como las que personas con alta autoestima experimenta como las que enumera Rodríguez (2017), mayor capacidad de relación con los demás, son capaces de ver dónde se han equivocado manejando la frustración y resolviendo los

problemas, están seguros de sí mismos y confían en sus posibilidades a la hora de hacer cualquier cosa, desarrollo a nivel emocional bueno y sano.

2.8 El juego como metodología

2.8.1 El juego

El juego, según Garaigordobil (2008), es una oportunidad que tienen los niños para poder expresarse ellos mismos y descubrir, explorar y experimentar ellos mismos el entorno que tienen alrededor, los movimientos, las percepciones y relaciones mediante las que pueden descubrir quienes son ellos y cómo es el mundo en el que se encuentran. A raíz de esto, la misma autora afirma que el juego es importante para fomentar el desarrollo en la etapa de Infantil, suscitar aprendizajes e impulsar una relación padres-hijos. Por tanto, teniendo en cuenta esta información, podemos decir que, al igual que lo dicen Irwin, Siddqi y Hertzman (2007) el juego es una actividad fundamental para lograr un desarrollo integral de los alumnos.

Entre otras muchas definiciones del juego como metodología para trabajar en Educación Infantil encontramos la de Herranz (2013) que dice que el juego es vital de cara a desarrollar en los niños aspectos de la persona a nivel físico, emocional, social, intelectual, moral y afectivo. Además, con el juego, los alumnos trabajan y aumentan destrezas y conocimientos y repercute en el buen sentido en la psicomotricidad de los alumnos, ofrece conocimientos sobre el entorno y mundo que les rodea fuera del colegio y se conocen a ellos mismos. Por último, esta autora recalca que el juego da lugar a un entorno fundamental en el que los niños interactúan con sus iguales y encuentran nuevos pensamientos, emociones, percepciones que después irán apareciendo en otros momentos de la vida.

Claparède (1983, citado en Gallardo López y Gallardo Vázquez, 2018) define el juego como una pasarela que une el colegio con la vida, una pasarela con la que se puede entrar en la fortaleza escolar que parecía que separaba el colegio de la vida. El juego es una herramienta muy apropiada para que los niños se movilicen en una escuela activa.

En definitiva, el juego, como afirma Venegas, García y Venegas (2018) es una herramienta importante para que los niños se desarrollen a nivel individual y social. Es

útil para que los alumnos consigan un equilibrio en el desarrollo para esto, los docentes tienen que conocer la función e importancia del juego, así como la dinámica que se lleva a cabo con esta metodología, y ponerla en práctica a diario en el aula.

2.8.2 El juego en la etapa de Infantil

El juego como metodología para trabajar en un aula con alumnos de infantil es un instrumento muy útil a nivel educativo, porque ayuda a desarrollar la personalidad de los alumnos, a conocer el mundo que les rodea, las emociones, inteligencia... de manera libre y a través de una actividad como el juego que es muy espontánea y eso da lugar a situaciones de placer y no de agobio en los alumnos para poder descubrir y explorar y así lograr un desarrollo integral de los alumnos (Delgado, 2011). Esta autora también afirma que el juego tiene tal importancia que es fundamental tenerlo en cuenta a la hora de organizar las sesiones con los alumnos y establecer unos tiempos para poder trabajarlo. Cabe destacar que hay muchas modalidades de juegos y cada una de ellas contribuye a desarrollar un aspecto diferente en los alumnos. La principal clasificación del juego la encontramos dividida en tres: sensorio motor, simbólico y reglado. Esta clasificación está realizada por Piaget.

2.9 Beneficios del juego en los alumnos

El juego como metodología de trabajo con los alumnos de la etapa de educación infantil tiene muchos beneficios. Algunos son nombrados por Gómez (s.f) como el conocimiento del entorno que les rodea y el mundo en el que viven, es fundamental para la estructura de ellos mismos, y para herramienta para aprender a vivir. Además, según Benítez (2009), el juego es un buen representante y herramienta de socialización y transmisión de valores.

Entre los múltiples beneficios y aspectos de los alumnos que desarrollamos y potenciamos con el juego encontramos los nombrados por López (2010):

- **Afecto:** a través del juego el niño puede expresarse y transmitir sus pensamientos, intereses, gustos, etc. de manera libre. Zych, Ruiz y Sibaja (2016) afirman que el juego es este aspecto fundamental porque en las primeras edades es donde se forma la identidad de los niños y la parte afectiva tiene mucho que ver.

- Motricidad: El desarrollo a nivel físico es, en gran medida, uno de los aspectos de los niños que se desarrolla a través del juego y es por eso que tienen que jugar (Meneses y Monges, 2001).
- Inteligencia: para adquirir y desarrollar la inteligencia es muy importantes la la parte del desarrollo sensorio-motor, porque educar a los niños a través del movimiento implica utilizar le juego y enriquece a los niños porque ayuda a desarrollar la parte cognitiva, la habilidad de percepción, la memoria y la comunicación (Meneses y Monge, 2001). Por otro lado, Damián (2007) apunta que el uso del juego interviene de manera positiva en el aspecto psicológico, influyendo también en el ámbito social, del lenguaje, motricidad y cuidado personal.
- Creatividad: el aspecto creativo de los alumnos es otra área que se beneficia del uso del juego en las aulas favoreciendo la fluidez, la originalidad... (Chávez, Zacatelco y Acle, 2009).
- Socialización: por lo general, los juegos colectivos suponen comunicación entre sus participantes y por tanto, se desarrolla esta habilidad junto con la interacción entre los niños, la capacidad de resolver problemas, el respeto a guardar el turno para hablar, la capacidad empática y la negociación (Hassinger-Das et al., 2017). Estos mismos autores confirman que por tanto, a través del juego, se trabaja y se aprenden destrezas sociales y practicar roles propios de los adultos.

Tabla 3: Aspectos que se favorecen con el juego

PSICOMOTRICIDAD	COGNITIVAMENTE	SOCIABILIDAD	EMOCIONALMENTE
<ul style="list-style-type: none"> - Fortaleza - Imitación - Coordinación a nivel motor y oculomotor - Sentidos: distinción y manejo 	<ul style="list-style-type: none"> - Alentar al desarrollo de la atención, creatividad, distinción entre lo real y lo fantástico, y el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y cooperación con los compañeros. - Entrenamiento para el futuro laboral - Comprensión y descubrimiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Subjetividad - Agrado emocional - dominio de la ansiedad y la agresividad - ayuda a resolver conflictos y

- Armonía y equilibrio	- Promueve y mejora la comunicación, el rendimiento, el lenguaje y la abstracción en el pensamiento.	del mundo de los adultos.	modelos de identidad sexual.
- Manejo de objetos.		- Confianza en ellos mismos	
		- Fomentar comportamientos pro-social.	
		- Menor índice de comportamientos violentos	
		- Contribuye a la aceptación interracial.	

Fuente: López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.

3. Objetivos del TFG

El objetivo general del trabajo es realizar una propuesta para trabajar la autoestima en las aulas de Educación Infantil, concretamente en un aula de 5 años, a través del juego como metodología de trabajo.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- OE1: Desarrollar y conocer la autoestima como herramienta para el desarrollo integral de los alumnos.
- OE2: Recabar información acerca del constructo de la autoestima a través de una revisión bibliográfica.
- OE3: Reflexionar y conocer el papel del juego en las aulas de infantil.
- OE4: Aplicar el juego como metodología de trabajo de la autoestima y el autoconcepto en alumnos de Educación infantil
- OE5: Conocer diferentes aspectos relacionados con la autoestima, el autoconcepto y su trabajo en el aula.

- OE6: Mostrar y fomentar en los alumnos, a través de diferentes juegos, el desarrollo y la importancia de tener una buena autoestima y un autoconcepto adecuado.
- OE7: Mostrar la importancia de la familia y el afecto en la educación de los más pequeños, en concreto de la autoestima.

4. Metodología del TFG

La metodología empleada para realizar el presente trabajo final de grado es una propuesta de intervención donde vamos a realizar una serie de actividades mediante el juego que se proponen para llevar a cabo en un aula de infantil, concretamente de 5 años, para evitar futuros problemas personales, sociales, académicos... derivados de una baja autoestima en los alumnos.

A esto, hay que añadir que el trabajo parte de una búsqueda bibliográfica a través de diferentes fuentes como Google académico, Dialnet, Redined... Con estas herramientas he investigado sobre el tema de la autoestima y la influencia del juego en el aprendizaje de los niños.

La propuesta de las actividades gira en torno al trabajo de la autoestima positiva en los alumnos más pequeños mediante el juego, ya que es una edad en la que se pasan el día jugando con amigos y desarrollan mucho su personalidad, su mente, etc. Son unas actividades que están pensadas para poder trabajar el tema y potenciar la autoestima en los niños desde edades tempranas de cara a un futuro en el que sean personas completas y felices.

Los objetivos que se han establecido en el apartado del marco teórico se han establecido mediante la búsqueda, selección y análisis del tema en las referencias encontradas en las diferentes plataformas/fuentes mencionadas anteriormente. Todos esos objetivos se cumplirán en las diferentes actividades propuestas y desarrolladas en el apartado de la propuesta de intervención.

5. Propuesta de intervención

5.1 Introducción

La propuesta de actividades está formada por 5 actividades diferentes orientadas al trabajo de la autoestima en los alumnos de 5 años. Todas las actividades están orientadas a los alumnos, ya que es importante trabajar la autoestima desde edades tempranas y estos alumnos se encuentran en un momento de desarrollo en el que todo lo que se trabaje con ellos les va a ayudar para su futuro como personas.

Las actividades están planteadas para que los alumnos las puedan trabajar en el aula con los compañeros en horario escolar. Por este motivo, las actividades tendrán una duración de 30/40 minutos aproximadamente.

5.2 Objetivos de la propuesta de intervención

El objetivo fundamental sobre el que gira la propuesta de actividades es trabajar la autoestima en alumnos de Infantil, concretamente en un aula de 5 años, a través del juego.

Los objetivos específicos se trabajan y desarrollan a lo largo de las diferentes actividades propuestas para los alumnos.

5.3 Desarrollo de la propuesta

5.3.1 Actividad 1: “Qué veo y cómo me veo”

“QUÉ VEO Y CÓMO ME VEO”

OBJETIVOS

→ Potenciar el autoconcepto en los alumnos a través de un juego.

Con esta sesión se cumplen los objetivos específicos OE4 “Aplicar el juego como metodología de trabajo de la autoestima y el autoconcepto en alumnos de Educación Infantil” y OE6 “Mostrar y fomentar en los alumnos, a través de diferentes juegos, el desarrollo y la importancia de tener una buena autoestima y un autoconcepto adecuado”.

METODOLOGÍA

La primera parte de este juego se realiza de manera grupal, es decir, todo el grupo de alumnos hace la actividad al mismo tiempo. Sin embargo, la segunda parte la realizan de manera individual.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor, al inicio del juego/actividad presentará a los alumnos las cajas que forman parte del juego como algo mágico: “delante vuestros tenéis las cajas mágicas que cuando la abres te dice quién es mi alumno favorito y qué es lo mejor que hay en el mundo”. Estas cajas contienen objetos en los que los niños se verán reflejados a ellos mismos y podrán hacer el juego.

El juego consiste en que los alumnos, uno por uno deberán tirar un dado que contiene los mismos colores que el color de cada caja (dorado, plateado y rosa brillante). En función del color que salga deberán abrir una caja u otra (hay 3 en total). La primera caja dorada contiene un espejo, la segunda caja plateada contiene un iPad con la cámara abierta y la tercera caja rosa brillante contiene otro espejo. Cuando un alumno se acerque a la caja que le ha tocado debe abrirla y se llevará la sorpresa de verse a él mismo. El

alumno tiene que cerrar la caja y volver al círculo sin decir nada de lo que ha visto a los demás. Así van pasando los alumnos hasta llegar al final.

La segunda parte de la actividad consiste en hacer un autorretrato (sobre lo que han encontrado en la caja, es decir, a ellos mismos). Cada alumno hará su retrato en la hoja que les entrega la profesora (Anexo 1). Deben dibujar su cara o a ellos mismos de cuerpo entero. Además, pueden dibujar cualquier cosa que les guste, que digan cómo son o les apetezca.

TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDAD	N.º DE SESIONES	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN
“Qué veo y cómo me veo”	1	30 minutos	Gran grupo e individualmente

RECURSOS

Las cajas mágicas, el dado, el aula, fotocopia con marco para el autorretrato (Anexo 1) y colores de madera, ceras de colores o rotuladores.

5.3.2 Actividad 2: “Abrazos inesperados”

“ABRAZOS INESPERADOS”

OBJETIVOS

- Mejorar la autoestima a través del afecto entre compañeros
- Fomentar, a través del afecto, la unión y el cariño hacia los demás.

Con esta sesión/actividad se cumplen los objetivos específicos OE4 “aplicar el juego como metodología de trabajo de la autoestima y el autoconcepto en alumnos de Educación infantil”, OE6 “Mostrar y fomentar en los alumnos, a través de diferentes juegos, el desarrollo y la importancia de tener una buena autoestima y un autoconcepto adecuado” y OE7 “Mostrar la importancia de la familia y el afecto en la educación de los más pequeños, en concreto de la autoestima”.

METODOLOGÍA

La realización de este juego es en gran grupo, todos los alumnos participan al mismo tiempo en el desarrollo de la actividad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El juego tiene una dinámica similar al juego tradicional de la zapatilla por detrás pero versionado para trabajar el afecto entre los alumnos.

El juego comienza con todos los alumnos formando un círculo grande (25 alumnos). Estos están todos sentados con los ojos cerrados de manera que no ven nada de lo que pasa alrededor.

El primer alumno que saldrá a jugar lo decide la profesora. Este deberá levantarse y dar vueltas al círculo por la parte de fuera mientras suena una música (<https://www.youtube.com/watch?v=s92EtGl6FQc>) (en tono bajo para que anime el ambiente, pero que no tape las voces de los alumnos o de la profesora durante la

actividad). En el momento que él decida deberá parar en uno de sus compañeros que no le ven porque están con los ojos cerrados y por detrás darle un abrazo (en vez de dejar una zapatilla). Este, al recibirlo, sabrá que tiene que abrir los ojos, levantarse e ir junto al que le ha abrazado a sentarse en el hueco libre que han dejado al levantarse después de dar una vuelta al círculo juntos. La siguiente ronda la empezará el último alumno que ha sido abrazado (la profesora ayudará a controlar esto)

El juego se hará hasta que todos hayan salido alguna vez y hayan dado y recibido abrazos.

TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDAD	N.º DE SESIONES	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN
“Abrazos inesperados”	1	30 minutos	Gran grupo

RECURSOS

El aula de los alumnos y un ordenador con altavoces para poner la música.

5.3.3 Actividad 3: “Conóceme a través de imágenes”

“CONÓCEME A TRAVÉS DE IMÁGENES”

OBJETIVOS

- Trabajar y aumentar el autoconcepto de los alumnos
- Aprender normas de respeto del turno de palabra y convivencia

Con esta sesión se cumplen los objetivos específicos OE4 “Aplicar el juego como metodología de trabajo de la autoestima y el autoconcepto en alumnos de Educación infantil” y OE6 “Mostrar y fomentar en los alumnos, a través de diferentes juegos, el desarrollo y la importancia de tener una buena autoestima y un autoconcepto adecuado”.

METODOLOGÍA

El juego y la actividad se trabajará de manera individual aunque los alumnos estén sentados por grupos en sus mesas, es decir, cada uno de ellos elaborará su trabajo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La primera parte de la actividad consiste en un juego que harán para encontrar las letras de sus nombres. En cada mesa (en grupos) de alumnos habrá una caja que contiene todas las letras de los nombres de los alumnos del grupo (Anexo 2). Cada uno de ellos deberán buscar las letras de su nombre (se pueden ayudar con un modelo del nombre entero escrito para ver las letras y si el nombre es muy largo emplear solo la inicial). Una vez que las hayan encontrado las pegan en un papel. La profesora dejará otra caja que contiene fotos de dibujos con diferentes emociones, características, acciones... (Anexo 3). Los alumnos deberán encontrar en la caja lo que piensan que les representa sobre cómo son y pegarán las imágenes con pegamento debajo del nombre hasta llenar el espacio en blanco que tenían o decidan que no quieren poner más.

El último juego de la sesión es un bingo versionado, ya que no se necesita un tablero específico, porque consiste en que cada alumno tendrá su hoja de lo que han hecho delante. La profesora sacará sin mirar de la caja de los dibujos una imagen y la enseñará, los alumnos que hayan puesto esa imagen en su hoja del nombre como cualidad que les representa podrán levantar la mano e ir a meter su trabajo en una caja. Más tarde, la profesora colgará en un rincón del corcho todos los trabajos que los alumnos han hecho y han metido en la caja.

TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDAD	N.º DE SESIONES	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN
“Conóceme a través de dibujos”	1	30/35 minutos	Individualmente

RECURSOS

Caja con letras (Anexo 2) e imágenes impresas (Anexo 3), caja de la profesora con imágenes para el bingo, cartulinas o folios blancos, el aula, pegamento de barra.

5.3.4 Actividad 4: “Las emociones”

“LAS EMOCIONES”

OBJETIVOS

- Aprender y trabajar las emociones a través del juego de la oca.
- Expresar emociones como medio para potenciar la autoestima entre los alumnos

Con esta sesión se cumplen los objetivos específicos OE4 “Aplicar el juego como metodología de trabajo de la autoestima y el autoconcepto en alumnos de Educación infantil”, OE5 “Conocer diferentes aspectos relacionados con la autoestima, el autoconcepto y su trabajo en el aula y OE6 “Mostrar y fomentar en los alumnos, a través de diferentes juegos, el desarrollo y la importancia de tener una buena autoestima y un autoconcepto adecuado”.

METODOLOGÍA

La actividad de las emociones se realizará en pequeños grupos (4 o 5 alumnos). Estos grupos serán los que hay en clase a diario para trabajar. El segundo juego se hará en gran grupo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El juego consiste en el juego tradicional de la oca pero versionado con las emociones. Los alumnos, por pequeños grupos de trabajo (4 / 5 alumnos), tendrán un tablero con diferentes emociones (Anexo 4) repartidas en las casillas del juego.

Por turnos, girarán una ruleta con números del 1 al 20 (Anexo 5) para saber cuántos números tienen que contar. Una vez les salga un número en la ruleta deberán contar el número hasta llegar a una casilla. Después, deberán decir qué emoción es la de la casilla donde han caído y hacerla/expresarla.

La última parte de la sesión consiste en un juego de representación en gran grupo en el rincón de la asamblea. La profesora tendrá una serie de tarjetas didácticas (Anexo 6) en las que se plantean diferentes emociones o situaciones para expresar emociones a través de imágenes. La profesora sacará al azar una tarjeta y los alumnos deberán expresar/representar lo que ven (una emoción o una situación que provoque una emoción). Este juego se hará en gran grupo, es decir, todos los alumnos al mismo tiempo cuando la profesora saca una tarjeta.

TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDAD	N.º DE SESIONES	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN
“Las emociones”	1	30/40 minutos	Pequeños grupos y gran grupo

RECURSOS

Tablero de las emociones (anexo 4), ruleta de números (Anexo 5), aula y tarjetas didácticas (Anexo 6).

5.3.5 Actividad 5: “Mis cinco sentidos”

“MIS CINCO SENTIDOS”

OBJETIVOS

- Conocer y comprender nuestra importancia en nuestra vida y la de los demás.
- Potenciar la autoestima de los alumnos a través de juegos y actividades.

Con esta sesión se cumplen los objetivos específicos OE4 “Aplicar el juego como metodología de trabajo de la autoestima y el autoconcepto en alumnos de Educación Infantil” y OE6 “mostrar y fomentar en los alumnos, a través de diferentes juegos, el desarrollo y la importancia de tener una buena autoestima y un autoconcepto adecuado”.

METODOLOGÍA

La dinámica del juego es grupal, pero las pequeñas actividades que se trabajan son individuales o en pequeños grupos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El juego consta de 5 pequeñas actividades relacionadas con los 5 sentidos y su utilidad en situaciones de la vida de los alumnos. Cada uno de los sentidos se trabajará de una forma diferente para que los alumnos vean que ellos, como personas, son útiles y pueden hacer muchas cosas diferentes con todo lo que ellos tienen. Con estas actividades verán que son personas que sirven para muchas cosas, quiénes son, para qué sirven ellos y, por último, los sentidos los cuales les ayudan en su vida a lograr cosas y ayudar a los demás.

Para elegir el orden de los sentidos y las actividades, se plantea un minijuego que consiste en girar una ruleta (Anexo 7) que contiene los cinco sentidos. En función del

sentido que salga se hará la actividad correspondiente, así hasta terminar con los cinco sentidos.

Las actividades/juegos propuestos para cada sentido son las siguientes:

- Sentido del tacto: los alumnos se harán a ellos mismos con plastilina.
- Sentido de la vista: harán un juego que consiste en ayudarse entre todos para que el globo no caiga al suelo. De esta forma verán cómo pueden identificar que algo necesita ayuda (persona u objeto) y cómo pueden aportar ellos esa ayuda mientras juegan, es decir, sentirse útiles.
- Sentido del olfato: La profesora tendrá diferentes objetos (colonia, plátano, chocolate, hoja quemada y hoja normal para que puedan decir que salvaran a la que se está quemando y vean que pueden ayudar solo con oler cosas; una flor...) que irá pasando por los alumnos para que los huelan y adivinen qué es. Podrán descubrir cómo con el olfato también pueden ser muy útiles para identificar o hacer cosas.
- Sentido del gusto: la profesora tendrá diferentes sabores que irá pasando por los alumnos para que los identifiquen (previamente la profesora conoce si hay algún alumno con alergia a algo) y den solución a diferentes situaciones planteadas. La profesora puede plantear una situación (Anexo 8) y los alumnos, probando lo que les ofrezca deben decidir qué hacer y cómo ayudar a la persona de la situación. Una posible situación sería contarles que una niña quiere hacer una tarta, pero como no ve no sabe si va a echar azúcar o sal. La profesora da a los niños a probar ambas cosas con los ojos cerrados y deberán decir que azúcar para ayudar a la niña a hacer lo correcto.
De esta forma los alumnos ven como con el gusto pueden ayudar a los demás y cómo de bien se sienten haciendo que a los demás (en las situaciones) les ha salido bien con su ayuda probando lo que tocaba para echar el ingrediente correcto.
- Sentido del oído: jugarán al juego de las estatuas y así verán cómo son capaces de bailar, correr, y hacer diferentes acciones de manera libre.

Al finalizar todos los juegos y actividades, la profesora reúne a los alumnos en el rincón de la asamblea y el alumno que quiera puede enseñar la figura de plastilina. Además, la profesora hará un breve comentario para que los alumnos se den cuenta de que todos han podido ayudar, hacer cosas con sus sentidos y por eso, aunque somos diferentes, todos somos capaces y aportamos cosas.

TEMPORALIZACIÓN

ACTIVIDAD	N.º DE SESIONES	DURACIÓN	ORGANIZACIÓN
“Mis cinco sentidos”	1	30 minutos	Individualmente o pequeños grupos

RECURSOS

Ruleta 5 sentidos (Anexo 7), el aula, plastilina, ordenador con música, globo, colonia, chocolate, plátano, hoja quemada y hoja normal, flor, azúcar, sal, diferentes alimentos para las situaciones del juego del gusto y tarjetas con situaciones (Anexo 8).

6. Conclusiones

A lo largo de los tiempos, las personas han ido experimentando y desarrollando ciertos problemas personales que hacen que tengan una vida que no llega a ser todo lo feliz que podrían. Con el paso de los años se ha ido estableciendo relación entre la autoestima y muchos de estos problemas, ya que la autoestima y los aspectos que la constituyen no se han trabajado desde edades tempranas o se han trabajado, pero de manera incorrecta o escasa, dando lugar a personas inseguras, con depresión, personas que no se conocen a ellos mismo y por tanto muestran dificultad en relaciones sociales, etc.

Esta situación es la razón por la que hemos realizado una propuesta de intervención con diferentes actividades para fomentar, potenciar, trabajar y evitar el desarrollo de una baja autoestima y autoconcepto en alumnos de 5 años, es decir, desde edades tempranas del desarrollo de las personas. Para poder trabajarlo de manera adecuada en esta edad, se ha llevado a cabo a través del juego como metodología de trabajo en el aula, ya que los 5 años, entre otras edades, es un momento en el que los niños pasan gran parte del día jugando y a través del juego descubriendo, experimentando y explorando, dando lugar al aprendizaje. Para poder comprobar que se han cumplido los objetivos específicos en este trabajo vamos a hacer una recapitulación de ellos.

En primer lugar tenemos el OE1 “Desarrollar y conocer la autoestima como herramienta para el desarrollo integral de los alumnos”, después el OE2 “Recabar información acerca del constructo de la autoestima a través de una revisión bibliográfica” y el OE3 “Reflexionar y conocer el papel del juego en las aulas de infantil” que se cumplen a lo largo del trabajo, especialmente en el marco teórico donde los encontramos desarrollados a lo largo de diferentes apartados y subapartados.

A continuación encontramos el OE4 “Aplicar el juego como metodología de trabajo de la autoestima y el autoconcepto en alumnos de Educación infantil” que se cumple en las sesiones/actividades lúdicas 1, 2, 3, 4 y 5, es decir, a lo largo de todas las sesiones, ya que la autoestima y el autoconcepto es el tema principal en torno al cual gira todo el trabajo y es por esto que se trabaja durante toda la propuesta con diferentes juegos y actividades tocando aspectos influyentes en la autoestima como el afecto, la unión...

El OE5 “Conocer diferentes aspectos relacionados con la autoestima, el autoconcepto y su trabajo en el aula” se tiene en cuenta y se cumple en la sesión 4, pues se trabaja la autoestima a través de las emociones. El OE6 “Mostrar y fomentar en los alumnos, a través de diferentes juegos, el desarrollo y la importancia de tener una buena autoestima y un autoconcepto adecuado” se cumple en todas las sesiones al trabajar el tema principal del presente trabajo: la autoestima y el autoconcepto a través del juego.

Por último, encontramos el OE7 “Mostrar la importancia de la familia y el afecto en la educación de los más pequeños, en concreto de la autoestima” que se tiene en cuenta y se desarrolla en el apartado “Aspectos relacionados con la autoestima: “La familia y la autoestima, Pautas para trabajar la autoestima” del marco teórico del trabajo.

Por todo lo anterior podemos confirmar que los objetivos específicos planteados en el trabajo se cumplen a lo largo de todo este trabajo y las sesiones y que, a través de las actividades y juegos, se ha potenciado la autoestima en los alumnos de 5 años para conseguir un desarrollo de esta y por tanto, un desarrollo integral de cara al futuro para incrementar la posibilidad de tener una vida plena y feliz.

7. Bibliografía

- Barrera, L. (2012). *Autoestima-Influencia del educador sobre la autoestima del niño*. España. Extraído de: <http://es.scribd.com/doc/94038646/Autoestima-Influencia-del-educador-sobre-la-autoestima-del-nino>
- Bellver, I. (2014). *Cómo promover la autoestima de nuestros hijos e hijas*. CEAPA. http://ies-estadosdelduque.centros.castillalamancha.es/sites/ies-estadosdelduque.centros.castillalamancha.es/files/documentos/actividades/como_promover_la_autoestima_de_nuestros_hijos_e_hijas_ceapa_0.pdf
- Benítez, M.I. (2009). “El juego como herramienta de aprendizaje”. *Innovación y experiencias educativas*, (16). https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf
- Bonet, J-V. (1997). *Sé amigo de ti mismo: manual de autoestima*. Cantabria: Sal Terrae.
- Bong, M. (2001). Role of self-efficacy and taskvalue in predicting college students course performance and future enrollment intentions. *Contemporary Educational Psychology*, 26 (4), 553-570.
- Broch, M.R. (2014). *La autoestima en niños de 4-5 años, en la familia y en la escuela* (Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja). <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2502/broch.alvarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caso, J. & Hernández, L. (2007). Variables que inciden en el Rendimiento Académico de adolescentes mexicanos. *Revista latinoamericana de Psicología*, 39 (3), 487-501.

- Cava, M., Musitu, G. & Murgui, S. (2006). Familia y violencia escolar: el rol mediador de la autoestima y la actitud ante la autoridad institucional. *Psicothema*, 18 (3), 367-373. <https://www.redalyc.org/pdf/727/72718306.pdf>
- Chávez, B.I., Zacatelco, F. y Acle, G. (2009). Programa de enriquecimiento de la creatividad para alumnas sobresalientes de zonas marginadas. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7 (2), 849-876.
- Contreras, F., Espinosa, J-C., Esguerra, G., Haikal, A., Polanía, A. & Rodríguez, A. (2005). Autoeficacia, ansiedad y rendimiento académico en adolescentes. *Diversitas*, 1 (2), 183-194.
- Cortés, D.J. (2016). *La autoestima, autoeficacia y locus de control y su influencia en el rendimiento académico en alumnos en escuelas de negocio* (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid). <https://eprints.ucm.es/id/eprint/37604/1/T37196.pdf>
- Crocker, J., Brook, AT., Niiya, Y. & Villacorta, M. (2006). The Pursuit of Self-esteem: Contingencies of self-worth and self-regulation. *Journal of Personality*, 74 (6), 1749-1771. <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.514.3838&rep=rep1&type=pdf>
- Crocker J, Sommers SR y Luhtanen RK (2002). Hopes dashed and dreams fulfilled: Contingencies of self-worth and graduate school admissions. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 28, 1275-1286.
- Damián, M. (2007). La importancia del juego en el desarrollo psicológico infantil. *Psicología Educativa*, 13 (2), 133-149.

- Delgado, M.E. (2011). Aprendo con el juego en mi aula de educación infantil. *Pedagogía Magna*, (11), 373-381.
- Elías, M., Hunter, L. & Kress, J. (2001). Emotional intelligence and education. En J. Chiarrochi, J. Forgas y J. Mayer (2001). *Emotional intelligence in everyday life: A scientific inquiry* (133-149). Philadelphia: Psychology Press.
- Erazo, O. (2012). La intimidación escolar, actores y características. *Revista Vanguardia Psicológica*, 57 (1), 80-102.
- Falcón, Y. (s.f). Taller de autoestima. Gestalt-Branden, 69-92. Extraído de: <https://gestaltnet.net/sites/default/files/articulos/taller-autoestima-gestalt-branden.pdf>
- Fanti, K. & Henrich, C. (2015). Effects of self-esteem and narcissism on bullying and victimization during early adolescence. *The journal of Early Adolescence*, 35 (1), 5-29.
- Feldman, J.R. (2008). *Autoestima ¿Cómo desarrollarla? Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas...* Narcea. <https://books.google.es/books?id=dW7Zr4v6WEIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Gallardo, J.A. & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, (24), 41-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- Garaigordobil, M. (2008): *Importancia del juego infantil en el desarrollo humano*. En Bañeres, D. et al. *El juego como estrategia didáctica*, 13-21. Graó.

- García, M.V. & Ascensio, C.A. (2015). Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 17 (2), 9-38. <https://www.redalyc.org/pdf/802/80247939002.pdf>
- García Vera, M-V (2017). *La autoestima en el desarrollo integral. Talleres de visualización interna* (Trabajo final de grado, Universidad de Guayaquil). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25975/1/BFILO-PD-LP1-18-012.pdf>
- Gerenni, F. & Fridman, L. (2015). El bullying y su vínculo con la personalidad, el rendimiento académico y la autoestima de los adolescentes. *Psocial. Revista de Investigación en Psicología Social*, 1 (3), 71-82.
- Gómez, J-F. (s.f). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *CCAP*, 10 (4), 5-13. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
- Hassinger-Das, B., Toub, T. S., Zosh, J. M., Michnick, J., Golinkoff, R., & Hirsh-Pasek, K. (2017). More than just fun: a place for games in playful learning / Más que diversión: el lugar de los juegos reglados en el aprendizaje lúdico. *Infancia y Aprendizaje*, 40 (2), 191–218. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/200823/More.pdf?sequence=1>
- Herranz, P. (2013). *Teorías y desarrollo del juego. Psicología Evolutiva I, volumen 2. Desarrollo social*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://books.google.com.pe/books?id=oGx5FSINphIC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Loperena, M. (2008). El autoconcepto en niños de cuatro a seis años. *Tiempo de educar*, 9 (18), 307-327. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31111811006.pdf>

- López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Martinez, I & García, J-F. (2007). Impact of Parenting Styles on Adolescents' Self-Esteem and Internalization of Values in Spain. *The Spanish Journal of Psychology*, 10 (2), 338-348.
- Melcón, M^aA & Melcón, A (1991). Educación en la autoestima. *Revista Complutense de Educación*, 2 (3), 491-500.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=150087>
- Meneses, M. y Monge, M.Á. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 25(2), 113-124. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Meza, E. (2006). *Análisis de la importancia de la autoestima de los niños de primaria para el aprendizaje escolar* (Tesina para obtener el título de licenciada en pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional).
- Milevsky, A., Schlechter, M., Netter, S & Keehn, D. (2007). Maternal and Paternal Parenting Styles in Adolescents: Associations with Self- Esteem, Depression and Life-Satisfaction. *Journal of Child and Family Studies*, 16 (1), 36-47.
- Milicic, N. (2015). Desarrollar la autoestima de nuestros hijos: tarea familiar imprescindible. *Valoras UC*, 1-5.
<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Fichas/Desarrollar-la-autoestima-de-nuestros-hijos.pdf>
- Monrós, S. (2013). *Cómo educar la autoestima en Educación Infantil* (Trabajo final de grado, Universidad internacional de la Rioja).

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1851/2013_05_22_TFM_ESTUDIO DEL TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1851/2013_05_22_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Navarro, M. (2009). Autoconocimiento y autoestima. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (5), 1-9.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>

Núñez, M (2016). *La autoestima en educación infantil (Revisión teórica)* (Trabajo final de grado, Universidad de La Laguna).
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2708/La+autoestima+en+Educacion+Infantil.pdf?sequence=1>

Ordóñez, M & Narvárez, M. (2020). Autoestima en adolescentes implicados en situaciones de acoso escolar. *Maskana*, 11 (2), 27-33.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7696613>

Pajares, F. (1996). Self-efficacy beliefs in Academic Settings. *Review of Educational Research*, 66 (4), 543-578. <https://ssrbsite.files.wordpress.com/2018/02/pajares-1996-self-efficacy-beliefs-in-academic-settings.pdf>

Peixoto, F. (2004). Qualidade das relações familiares, auto-estima, autoconceito e rendimento académico. *Análise Psicológica*, 1 (22), 235-244.
https://www.researchgate.net/publication/262595088_Qualidade_das_relacoes_familiares_auto-estima_autoconceito_e_rendimento_academico

Pérez, H. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. *Alternativas en psicología*, (41), 22-32.
<https://alternativas.me/attachments/article/190/2.%20Autoestima,%20teor%C3%ADAs%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20el%20%C3%A9xito%20personal.pdf>

- Programa de Salud infantil y del adolescente (s/f). Cómo fomentar la autoestima en el niño, *Spapex*, 3, 1-4. <https://www.spapex.es/sites/default/files/autoestima.pdf>
- Ramírez, P., Duarte, J. & Muñoz, R (2005). Autoestima y refuerzo en estudiantes de 5º básico de una escuela de alto riesgo. *Anales de psicología*, 21 (1), 102-115. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/27211>
- Roa, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Revista Edetania. Estudios y propuestas socioeducativos*, (44), 241-257. <https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/210/178>
- Romero, H. & Jaramillo, R. M^a. (2010). *Clima Organizacional. Su relación con el factor humano*. CEPROCADEP, 1-42. https://www.academia.edu/24696598/CLIMA_ORGANIZACIONAL_SU_RELACION_CON_EL_FACTOR_HUMANO. CEPROCADEP 2010 SUBSECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS DEL DEPART A M E N T O DE CAPACIT A C I Ó N Y DESARRO L L O DE HABI L I D A D E S
- Schunk, D.H. (1995). Self-efficacy and education and instruction. En J.E. Maddux (Ed.) self-efficacy, adaptation, and adjustment: theory, research, and application, 281-303. New York: Plenum Press. https://doi.org/10.1007/978-1-4419-6868-5_10
- Serrano, A., Mérida, R, & Taberner, C. (2016). La autoestima infantil, la edad, el sexo y el nivel socioeconómico como predictores del rendimiento académico. *Revista de Investigación en Educación*, 14 (1), 53-66. <http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/224/245>

- Sinovas, L. (2014). *Autoestima: pautas y propuestas para la mejora de la autoestima en el alumnado de Educación Infantil* (Trabajo final de grado, Universidad de Valladolid). <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7271/TFG-G733.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tobalino, D., Dolorier, R., Villa, R. & Menacho, I. (2017). Acoso escolar y autoestima en estudiantes de educación primaria de Perú. *Opción: Revista de ciencias humanas y sociales*, 33 (84), 359-377. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6402375>
- Vargas, J-A. & Oros, L. (2011). Parentalidad y autoestima de los hijos: una revisión sobre la importancia del fortalecimiento familiar para el desarrollo infantil positivo. *Apuntes universitarios. Revista de investigación*, (1), 155-171.
- Venegas, M., García, P. & Venegas, A.M. (2018). *El juego infantil y su metodología*. IC editorial. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FVIpEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT44&dq=juego+como+metodologia+en+infantil&ots=PIIh8OWhaz&sig=VIXAkPu6Xx5k1WTgDv5ImJ0Wee0#v=onepage&q=juego%20como%20metodologia%20en%20infantil&f=false>
- Vildoso, V. (2003). *Influencia de los hábitos de estudio y la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Profesional de Agronomía de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann* (Tesis para optar al Grado Académico de Magíster en Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/vildoso_gv/T_completo.PDF

Zamora, M-J (2012). *El desarrollo de la autoestima en educación infantil* (trabajo final de grado, Universidad Internacional de la Rioja).

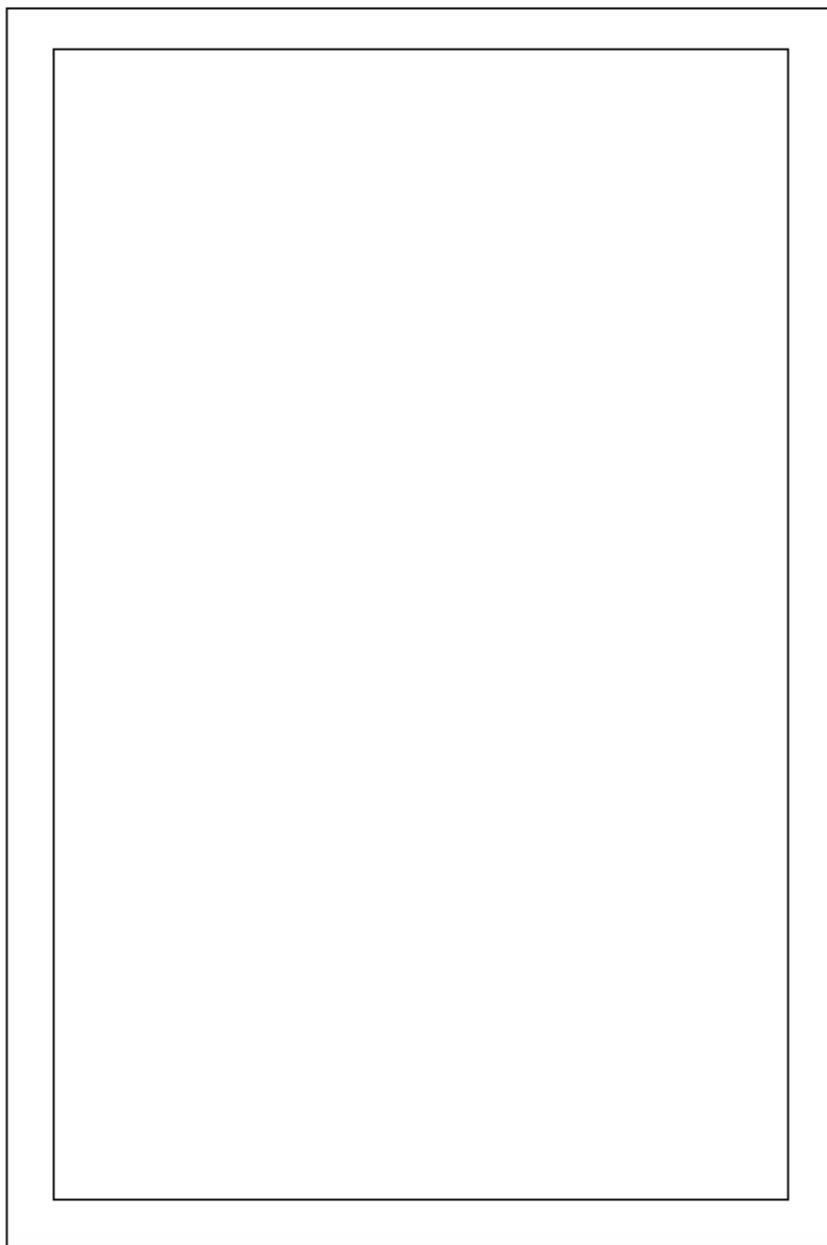
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/972/2012_11_15_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zych, I., Ruiz, R.O. & Sibaja, S. (2016). el juego infantil y el desarrollo afectivo: afecto, ajuste escolar y aprendizaje en la etapa preescolar. *Infancia y aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development*, 39 (2), 390-400.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5411713>

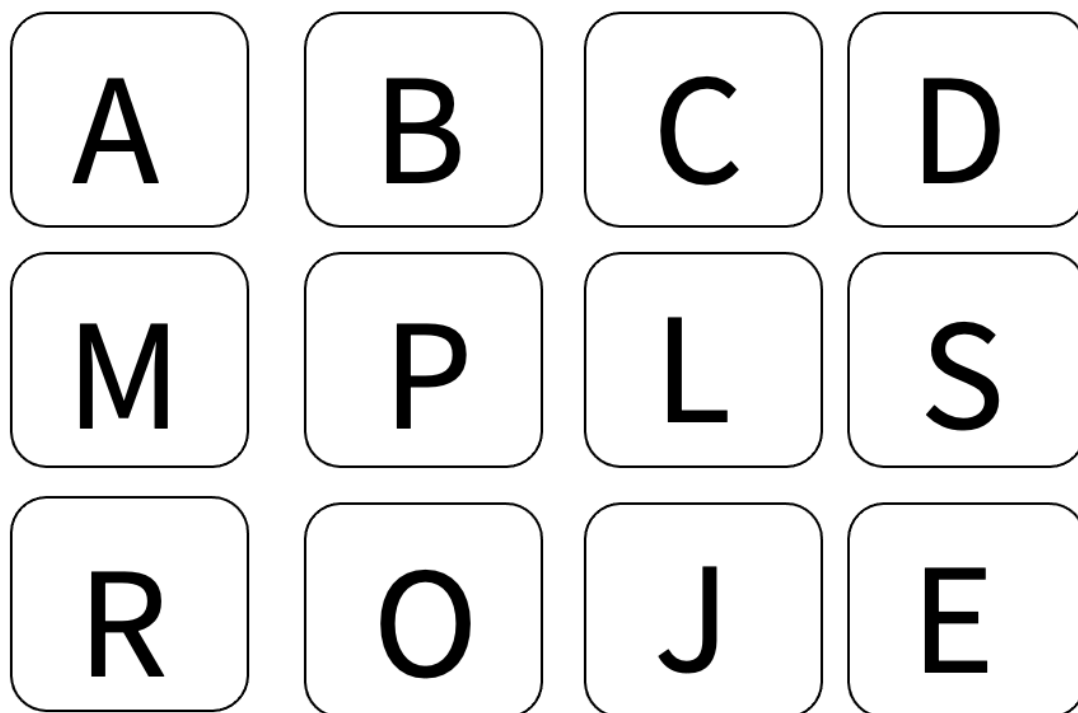
8. Anexos

Anexo 1: Fotocopia para autorretrato



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Letras de los nombres de los alumnos (modelo)



Fuente: Elaboración propia

Anexo 3: Imágenes/dibujos de acciones, características, emociones...



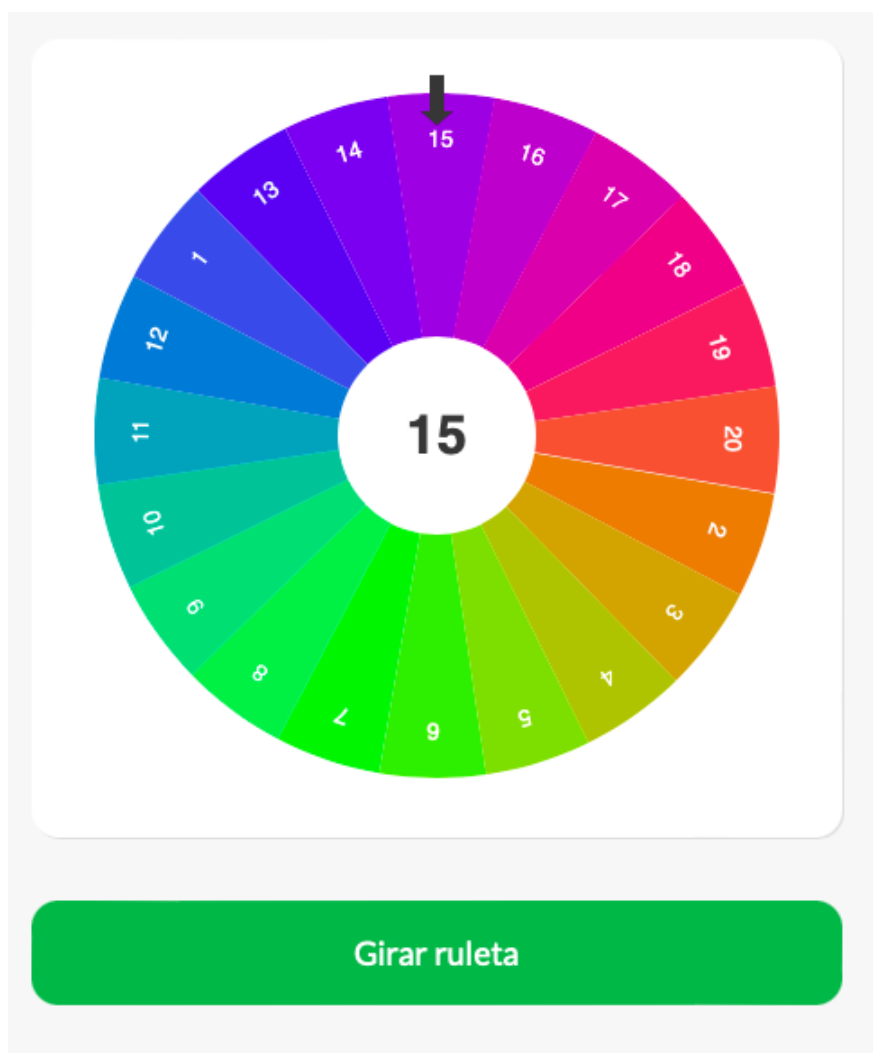
Fuente: Elaboración propia

Anexo 4: Tablero de las emociones



Fuente: Elaboración propia

Anexo 5: Ruleta de números



Fuente: Elaboración propia

<https://herramientasyutilidades.com/entretenimiento/ruleta-aleatoria/>

Anexo 6: Tarjetas didácticas situaciones (emociones)

SITUACIÓN 1



SITUACIÓN 2



SITUACIÓN 3



SITUACIÓN 4



SITUACIÓN 5



SITUACIÓN 6



SITUACIÓN 7



SITUACIÓN 8



SITUACIÓN 9

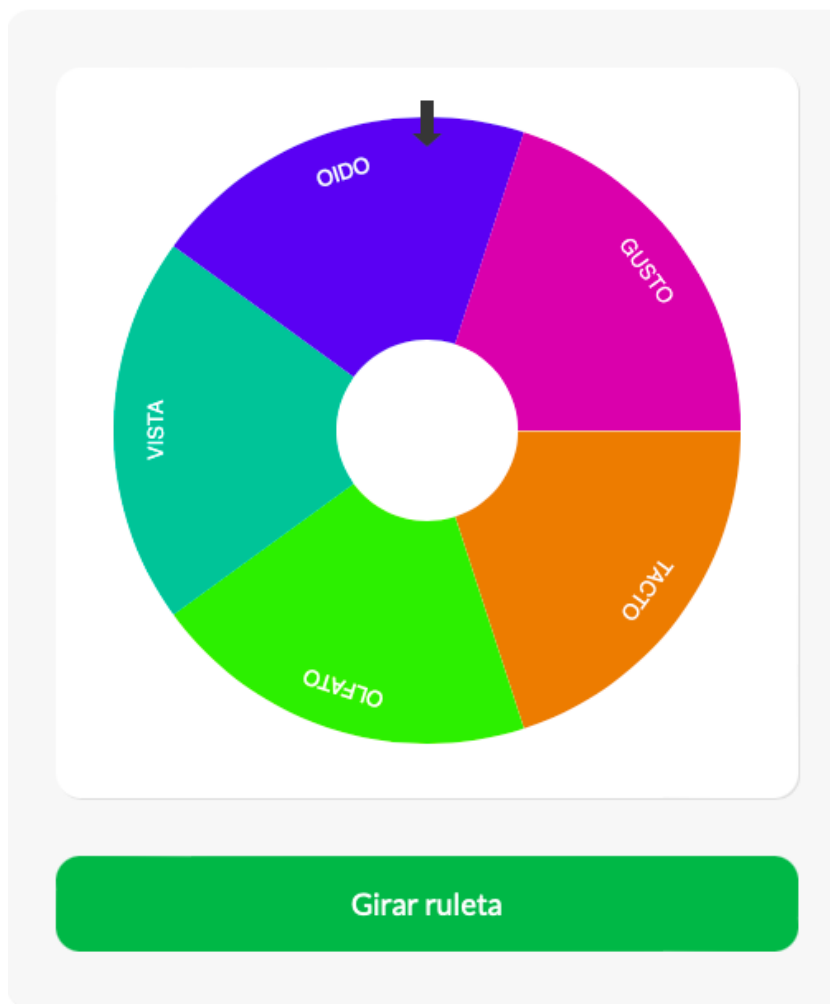


SITUACIÓN 10



Fuente: Elaboración propia

Anexo 7: ruleta de los sentidos



Fuente: Elaboración propia <https://herramientasyutilidades.com/entretenimiento/ruleta-aleatoria/>

Anexo 8: Tarjetas de situaciones (sentido del gusto)



Fuente: Elaboración propia