



**Universidad  
Católica  
de Valencia**  
San Vicente Mártir

**EDUCACIÓN INCLUSIVA: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN UN AULA  
ORDINARIA CON UNA NIÑA CON SÍNDROME DE DOWN EN LA ETAPA DE  
EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FINAL DE GRADO**

**Presentado por:**

D<sup>a</sup> SILVIA TORTAJADA BARBERÁ

**Dirigido por:**

Dr. D. DIEGO NAVARRO MATEU

**Valencia, a 29 de mayo de 2020**

---

**Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación**

Grado en Maestro de Educación Primaria



## **Agradecimientos**

A mis padres y a mi hermano,  
por animarme y darme ese empujoncito de aliento que tanto me hacía falta,  
por hacer realidad mi sueño.

A mis amigas,  
por ser mis salvavidas en mitad de mi propio tsunami,  
por revolucionar con una sonrisa mi vida.

## **RESUMEN**

El presente trabajo muestra en una primera parte el concepto y la evolución histórica del síndrome de Down. Seguidamente, se realizará una aproximación a las características generales, así como cognitivas, motoras y socio-emocionales de los niños con síndrome de Down. En una segunda parte se trata la atención temprana y el papel esencial de las familias desde el diagnóstico y durante la intervención de los niños con esta patología. Asimismo, se exponen una serie de características y estrategias que se dan en el estilo de aprendizaje de los alumnos con esta alteración genética. En tercer lugar, se analiza la educación inclusiva y la importancia de la integración de personas con Necesidades Educativas Especiales en un aula ordinaria. Finalmente, se presenta una propuesta didáctica de intervención para fomentar la inclusión de una alumna con síndrome de Down en un aula ordinaria, en concreto en un aula de cinco años de Educación Infantil.

**Palabras claves:** síndrome de Down, atención temprana, estilos de aprendizajes, educación inclusiva, Necesidades Educativas Especiales (NEE).

## **ABSTRACT**

The first part of this paper shows the concept and the historical evolution of Down's syndrome. Next, an approach to the general characteristics, as well as cognitive, motor and social-emotional characteristics of children with Down syndrome will be made. The second part deals with early care and the essential role of families from the diagnosis and during the intervention of children with this pathology. Likewise, a series of characteristics and strategies that occur in the learning style of students with this genetic alteration are presented. Thirdly, it analyses inclusive education and the importance of integrating people with Special Educational Needs into an ordinary classroom. Finally, a didactic intervention proposal is presented to promote the inclusion of a student with Down's syndrome in an ordinary classroom, specifically in a five-year Childhood Education classroom.

**Key words:** Down syndrome, early attention, learning styles, inclusive education, Special Educational Needs (SEN).

## **RESUM**

El present treball mostra en una primera part el concepte i l'evolució històrica del síndrome de Down. Seguidament, es realitzarà una aproximació a les característiques generals, així com cognitives, motores i soci-emocionals dels xiquets amb síndrome de Down. En una segona part es tracta l'atenció primerenca i el paper essencial de les famílies des del diagnòstic i durant la intervenció dels xiquets amb aquesta patologia. Així mateix, s'exposen una sèrie de característiques i estratègies que es donen en l'estil d'aprenentatge dels alumnes amb aquesta alteració genètica. En tercer lloc, s'analitza l'educació inclusiva i la importància de la integració de persones amb Necessitats Educatives Especials en un aula ordinària. Finalment, es presenta una proposta didàctica d'intervenció per a fomentar la inclusió d'una alumna amb síndrome de Down en un aula ordinària, en concret en un aula de cinc anys d'Educació Infantil.

**Paraules claus:** síndrome de Down, atenció primerenca, estils d'aprenentatges, educació inclusiva, Necessitats Educatives Especials (NEE).

# ÍNDICE

<b>1. Introducción y justificación</b> .....	12
<b>2. Objetivos</b> .....	14
2.1. Objetivos generales.....	14
2.2. Objetivos específicos.....	14
<b>3. Metodología</b> .....	15
<b>4. Marco teórico</b> .....	16
4.1. Síndrome de Down .....	16
4.1.1 Concepto de Síndrome de Down .....	16
4.1.2. Antecedentes históricos del Síndrome de Down .....	19
4.1.3. Características cognitivas, motoras y socio-emocionales.....	20
4.2. Atención temprana.....	25
4.3. El papel de las familias .....	27
4.4. Movimiento asociativo .....	29
4.5. Estilos de aprendizaje de los alumnos con Síndrome de Down .....	30
4.6. Educación inclusiva.....	34
4.7. Marco legislativo: escolarización de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). 38	
<b>5. Propuesta didáctica</b> .....	42
5.1. Justificación .....	42
5.2. Contextualización .....	43
5.3. Objetivos generales y didácticos, contenidos y competencias .....	45
5.4. Temporalización .....	47
5.5. Desarrollo de las sesiones.....	48
5.6. Evaluación.....	59
<b>6. Conclusiones</b> .....	61
6.1. Limitaciones y prospectiva.....	61
<b>7. Referencias bibliográficas</b> .....	64
<b>8. Anexos</b> .....	69
Anexo 1. Peluche de Súper-Monstruito.....	69
Anexo 2. Bits de las emociones.....	70
Anexo 3. Las emociones.....	72
Anexo 4. Dibujo de la mascota Súper-Monstruito .....	73
Anexo 5. Ruleta del Monstruo de colores .....	74
Anexo 6. Letra de la canción “Súbete al tren de la alegría” .....	75
Anexo 7. Rúbrica de evaluación.....	76

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Características y estrategias de aprendizaje.....	31
Tabla 2. Pautas para realizar una adaptación curricular .....	34
Tabla 3. Habilidades y destrezas, obstáculos y apoyos que presenta un alumno con síndrome de Down en la etapa de 0 a 6 .....	37

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Cariotipo de una mujer con síndrome de Down, en el que se aprecian 3 copias del cromosoma 21 .....	17
Figura 2. Fenotipo del síndrome de Down.....	21
Figura 3. Cronograma: Adaptación Curricular .....	33

## **1. Introducción y justificación**

Durante cuatro años el aprendizaje y la formación como docente han estado muy enriquecidos debido a todas las asignaturas del grado y a la realización de prácticas durante los cuatro años, que han permitido que se pueda poner en práctica el conocimiento aprendido y conocer y hacer frente a la realidad, haciendo que pueda desarrollarme profesionalmente y, sobre todo personalmente. Este Trabajo Final de Grado recoge un sinfín de conocimientos y sentimientos donde permite poner fin a cuatro años de gran trabajo y esfuerzo, pero no de aprendizaje ya que hay que seguir formándose como maestra.

Después de abordar cantidad de temas interesantes donde poder profundizar y conocer más para una futura formación docente, el tema de este Trabajo Final de Grado (TFG) ha despertado el interés por conocer en profundidad las peculiaridades de las personas que tienen síndrome de Down ya que hoy en día se desconoce cómo abordarlo en un aula ordinaria y es importante tener formación acerca de este tema puesto que actualmente son más los casos de niños con Necesidades Educativas Especiales en el aula ordinaria.

La elección del tema viene dada por tener una conocida cercana que tiene síndrome de Down y esto hace que haya despertado el interés en conocer más su comportamiento y cómo actuar en el aula frente al síndrome de Down ya que durante las prácticas no he tenido ningún caso y quién sabe si en un futuro pueda tenerlo en mi aula. Por ello, he querido profundizar en este tema para poder ayudar y poder encaminar su aprendizaje de la mejor manera ya que estos alumnos presentan un estilo de aprendizaje diferente a los demás.

Hay que ser conscientes de la realidad y adoptar medidas para la inclusión en el aula ordinaria de niños con síndrome de Down. Los niños con este síndrome tienen las mismas oportunidades educativas y sociales que otros niños por eso es importante, como he dicho anteriormente, fomentar su inclusión en la sociedad y en el ámbito educativo. La falta de ayuda, interés y colaboración para promover la inclusión en un aula ordinaria y considerar a estos niños como a los demás hace plantear interrogantes sobre el derecho de los niños a alcanzar los conocimientos y competencias básicas alejados de un contexto inclusivo.

Muchas veces la escasez de formación del profesorado dificulta la inclusión en un aula ordinaria de estos niños por lo que hay que luchar y abrir nuevas puertas a una enseñanza inclusiva donde los alumnos con Necesidades Educativas Especiales se sientan arropados y cuenten con ayuda necesaria para lograr una autonomía que les proporcione vivir en sociedad.

Hay que conocer cada una de las características de los alumnos con síndrome de Down puesto que cada uno es diferente y ninguno es igual. Su conocimiento ayudará a adaptar su enseñanza, ya que cada uno presenta un estilo de aprendizaje diferente, proporcionando recursos útiles que favorezcan su aprendizaje.

Es necesario quitarle la venda a la sociedad sobre los prejuicios que puedan tener sobre los niños con síndrome de Down, por lo que la normalización de la situación ante este problema sea lo mejor posible y permita al niño no sentirse desplazado de la realidad para su convivencia en diferentes contextos (escolar como social) con sus iguales como con los adultos. Esto permitirá eliminar barreras a la desigualdad y comprometer a toda la sociedad a la lucha por la inclusión, llegando a una escolarización inclusiva en todos los centros educativos.

## **2. Objetivos**

A continuación, se exponen los objetivos generales, así como los específicos que se han planteado en el Trabajo Final de Grado (TFG).

### **2.1.Objetivos generales**

El objetivo general de este TFG es elaborar una propuesta de intervención educativa que fomente la inclusión de una alumna con síndrome de Down en un aula ordinaria de la etapa de Educación Infantil, concretamente en el 2º ciclo.

### **2.2.Objetivos específicos**

- Profundizar en el concepto de síndrome de Down y conocer las características físicas, así como cognitivas, motoras, sociales y emocionales de esta discapacidad.
- Entender en profundidad el concepto de Educación inclusiva.
- Fomentar la Atención temprana en los niños que tienen síndrome de Down.
- Comprender los estilos de aprendizaje de los alumnos con síndrome de Down y la importancia de la escolarización de los alumnos con NEE atendiendo al marco legislativo.
- Realizar una adaptación curricular a una alumna con síndrome de Down.

### 3. Metodología

La principal metodología utilizada en este trabajo ha sido la búsqueda y la recopilación de bibliografía. Se ha recopilado información de fuentes bibliográficas primarias tales como revistas y libros, así como fuentes secundarias en base de datos como Google académico y de fuentes no bibliográficas como asociaciones y centros de investigación donde se muestran recursos online. Una vez recopilada la información, se ha ido analizado y seleccionando en función del tema propuesto para una posterior elaboración del marco teórico y su citación según las normas APA. Finalmente, se ha llevado a cabo la realización de una propuesta didáctica de intervención en la etapa de Educación Infantil adaptada a una niña con síndrome de Down.

Haciendo referencia a la estructura de dicho trabajo cabe decir que el apartado que más peso tiene es el del marco teórico. En este se plasma el contenido del tema tratado con fundamentación teórica. En primer lugar, se desarrolla el concepto de síndrome de Down, así como su evolución y antecedentes históricos. Seguidamente, se muestran las características cognitivas, motoras y socioemocionales más importantes de este síndrome. Una vez se han expuesto estos puntos para situarnos en contexto, se expone la atención temprana, el papel esencial que juegan las familias de los niños con síndrome de Down, el movimiento asociativo y los estilos de aprendizaje de los alumnos con síndrome de Down. Finalmente, hay que centrarse en la educación inclusiva y la escolarización de los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) así como el marco legislativo que cumplimenta dicha fundamentación teórica.

Después del marco teórico se propone una propuesta de intervención educativa para fomentar la inclusión en el aula atendiendo a una alumna con síndrome de Down. Una vez expuesta dicha propuesta se exponen las conclusiones donde se analiza y se reflexiona sobre la propuesta y la respuesta educativa que se ha llevado a cabo para la inclusión en el aula con una alumna con NEE.

## 4. Marco teórico

A continuación, pasamos a exponer el marco teórico. El mismo lo hemos dividido en diferentes apartados. En primer lugar, se expone el concepto de síndrome de Down y las características en general. Seguidamente, la importancia de la atención temprana, el papel de las familias y el movimiento asociativo. Después, se muestran los estilos de aprendizaje de los alumnos con síndrome de Down. Finalmente, el papel de la educación inclusiva y la escolarización de los alumnos con NEE dentro del marco legal.

### 4.1. Síndrome de Down

Dentro de este apartado de síndrome de Down vamos a exponer el concepto y los antecedentes históricos para conocer cómo ha sido la evolución de este término, puesto que anteriormente no era tan conocido, y finalmente las características cognitivas, motoras y socio-emocionales que presentan para poder conocer y entender el estilo de aprendizaje de estos alumnos.

#### 4.1.1 Concepto de Síndrome de Down

Antes de profundizar en el tema hay que familiarizarnos con dicho concepto y conocer las peculiaridades esenciales de este término.

El síndrome de Down fue identificado inicialmente en siglo XIX por el médico inglés John Langdon Down. Sin embargo, no fue hasta 1957 cuando el Dr. Jerome Lejeune descubrió que la razón esencial de que apareciera este síndrome se debía a que los núcleos de las células tenían 47 cromosomas en lugar de los 46 habituales (Canal Down 21, 2018).

También es conocido como **trisomía 21**, una alteración genética que presenta 47 cromosomas (un cromosoma extra), en lugar de los 46, como se ha dicho anteriormente, que están distribuidos en 23 pares (uno de ellos determina el sexo del individuo y los otros forman parejas) presentes en las células del cuerpo humano. Mientras que las personas con Síndrome de Down cuentan con tres cromosomas en el par 21.

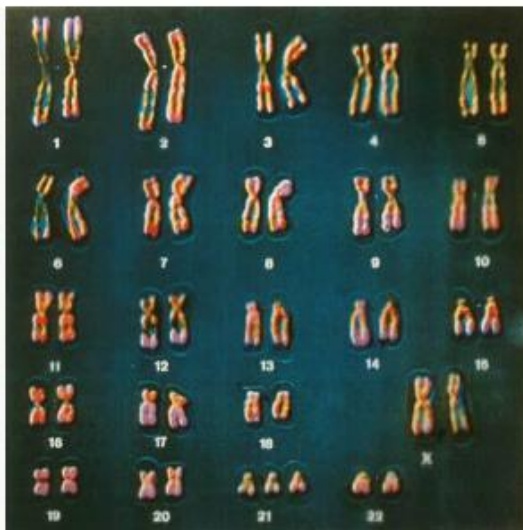


Figura 1. Cariotipo de una mujer con síndrome de Down, en el que se aprecian 3 copias del cromosoma 21

Fuente: Fundación Iberoamericana Down21.

La presencia de los tres cromosomas en el par 21 provoca que se manifiesten alteraciones en la estructura y en el cerebro provocando discapacidad intelectual afectando al aprendizaje y a la conducta de dichas personas. Por lo que el desarrollo y el funcionamiento de las células y el organismo se ven alteradas (Canal Down21, 2018).

La alteración genética puede ser de tres tipos. Tanto por trisomía 21 (explicada anteriormente), por translocación y por mosaicismo. Como expone Rodríguez & Olmo:

La **translocación** consiste en que no hay triplicidad del cromosoma 21, sino solo en uno de sus segmentos. Existe una pareja normal del cromosoma 21, pero pegado a otro cromosoma (generalmente en la pareja 14) aparece otro fragmento del cromosoma 21. Mientras que en el **mosaicismo** se da la trisomía 21 pero no en todas las células. La trisomía no surgió a causa de un cromosoma extra en alguno de los gametos (óvulo o espermatozoide) sino en el embrión en desarrollo. Alguna célula del embrión presenta la trisomía y luego la transmiten al multiplicarse, por tanto, en el organismo conviven células trisómicas con otras que no lo son (2010, p. 313).

El cerebro del niño con SD tiene que ir formándose y creciendo progresivamente. Pero no únicamente el de estos niños, sino cualquier cerebro humano. La plasticidad es, por tanto, la propiedad que permite que la genética sea invadida, corregida, rectificada por la experiencia vital de cada individuo, como expone Flórez (2007). Siendo la plasticidad importante en el desarrollo

y en la maduración del cerebro. Para llevar a cabo un creciente desarrollo hay que proporcionar al niño con SD estímulos sensoriales y del exterior para activar de forma significativa su desarrollo cognitivo y autonomía en todas las áreas de aprendizaje. (Angulo et al., 2006)

El desarrollo cognitivo y maduración depende de cada niño puesto que cada uno presenta apariencia, personalidad y habilidades únicas pese a tener características comunes. Aun así no existen grados en este síndrome y la mayoría de estas personas presentan alteraciones similares. “Por lo tanto, el desarrollo del cerebro va a ser fruto de dos grandes elementos: la capacidad genética y el ambiente; en nuestro caso la capacidad genética y la intervención educativa”. (Bautista, 2004. en Angulo et al., 2006, p. 8)

Como apunta Down España:

Se estima que en España viven unas 34.000 personas con síndrome de Down, y un total de seis millones en el mundo. Los cálculos indican que entre el 30% y el 40% de las personas con discapacidad intelectual tienen síndrome de Down. La esperanza de vida de una persona con síndrome de Down ha aumentado considerablemente situándose en torno a los 60 años en la actualidad (2008).

El riesgo de tener síndrome de Down varía según la edad de la madre y se incrementa cuando mayor es la edad, por lo que se recomienda la realización de un diagnóstico prenatal a mujeres a partir de 35 años que estén embarazadas, ya que se detecta un riesgo superior, según Basile (2008):

- 1 de cada 1,250 niños para una mujer de 25 años
- 1 de cada 1,000 a los 30 años
- 1 de cada 400 a los 35 años
- 1 de cada 100 a los 40 años
- 1 de cada 30 a los 45 años (p. 21).

Las personas con síndrome de Down también tienen probabilidad (de hasta un 50%) de fecundar hijos con la misma patología, aunque en ocasiones pueden tener hijos sin trisomía ni ninguna anomalía cromosómica. Apuntar, que los hombres con síndrome de Down son considerados estériles y las mujeres mantienen su sistema reproductor. Pero, no únicamente, es la edad materna la principal causa de riesgo, sino que también puede deberse a antecedentes

familiares, los cuales tengan síndrome de Down o ser progenitores portadores de una traslocación e incluso presentar otras alteraciones cromosómicas (Basile, 2008, p. 21)

Hay que destacar que las alteraciones genéticas en cada individuo son diferentes por ello “cada persona con síndrome de Down es única e intransferible, de modo que tanto sus potencialidades como sus problemas abarcan un espectro muy amplio y muy distinto de unos individuos a otros” (Canal Down21, 2018).

#### **4.1.2. Antecedentes históricos del Síndrome de Down**

Después de introducirnos en el tema y conocer más en profundidad el concepto de Síndrome de Down, se va a exponer los antecedentes de esta discapacidad, aunque hay que decir, que no se conoce con certeza el origen del SD.

Algunos autores como Pueschel remontan este síndrome al siglo VII d.C, con el encuentro de un cráneo sajón (Morales et.al., 2000) y otras figuras con características físicas similares. También se hace referencia a esculturas olmecas y a la cultura Mochica de Perú con huacos de cerámica de (Basile, 2008). Pérez (2014), ostenta que en el siglo XVI se presentaban pictografías donde aparecían “personas con facies mongoloide, de talla pequeña” (p.2357). Pueschel expone que Andrea Montegna en el siglo XV representó en varias creaciones artísticas al Niño con la Virgen, y éste con rasgos característicos del síndrome, como se puede ver en “La Virgen y el Niño”, pero también en 1773 encontramos el cuadro titulado “Lady Cockburn y sus hijos” de Sir Joshua Reynolds con estas mismas peculiaridades físicas (Pérez, 2014).

En 1838 aparece el primer informe de un niño, Étienne Esquirol, que tenía Síndrome de Down, conocido en un primer momento como *idiocia furfurácea* o *cretinismo*. Pero fue en 1866 cuando John Langdon Haydon Down realizó un estudio a personas con alteraciones notables parecidas y describió las características de estas, por lo que el nombre de Síndrome de Down se le atribuye a él (Pérez, 2014). Sin embargo, fue en julio de 1958 cuando el genetista francés Jérôme Lejeune descubrió que el síndrome consiste en una alteración cromosómica del par 21, con 47 cromosomas, como expone la asociación de Síndrome de Down.

Desde ese momento el síndrome de Down fue el primer síndrome de origen cromosómico siendo la causa más frecuente de retardo mental de origen genético. Gracias a los avances científicos, en la segunda mitad del siglo XX, se han ido conociendo variantes citogenéticas que producen este síndrome y así poder realizar una atención más concreta a aquellas personas que lo padecen, mejorando su calidad y esperanza de vida. (Kaminker & Armando, 2008)

A pesar de que no existe un tratamiento farmacológico para el síndrome de Down se han propuesto programas de Atención Temprana para potenciar el aprendizaje y el desarrollo de los niños con síndrome de Down. “Los únicos tratamientos que han demostrado una influencia significativa en el desarrollo de los niños con SD son los Programas de Atención Temprana, orientados a la estimulación precoz del sistema nervioso central durante los seis primeros años de vida”. (Basile, 2008, p. 22)

#### **4.1.3. Características cognitivas, motoras y socio -emocionales**

Una vez conocido el concepto y sus antecedentes hay que dejar claro que no hay dos personas con síndrome de Down iguales y que pueden presentar características diferentes y únicas, físicamente y en cuanto a su personalidad.

Los niños con síndrome de Down muestran, en mayor o menor grado, retraso mental. Su cabeza y su cuello se caracteriza por una leve microcefalia con braquicefalia y occipital aplanado siendo el cuello corto. Por otra parte, los ojos son almendrados, la nariz aplanada y pequeña como la boca y las orejas, que en ocasiones su conducto auditivo es estrecho. Las manos y los pies también son pequeños y con falanges cortas. En la siguiente figura se puede ver el fenotipo del síndrome de Down. (López, 2005)

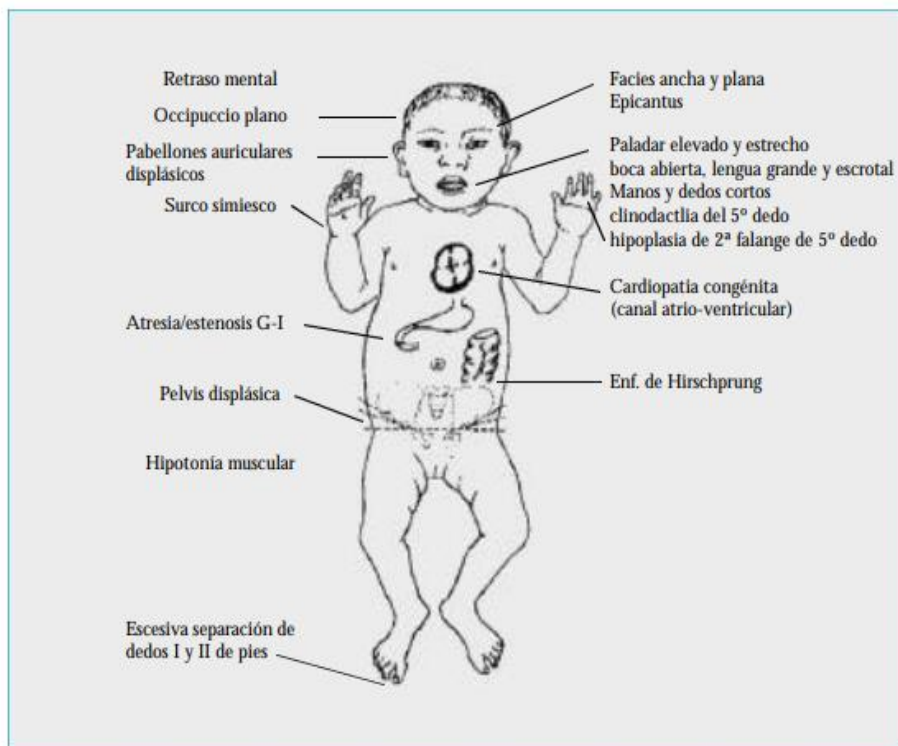


Figura 2. Fenotipo del síndrome de Down

Fuente: López, M. A. (2005). Síndrome de Down (trisomía 21). Junta Directiva de la Asociación Española de Pediatría, 6, 37-43.

Se encuentran patologías asociadas a este tipo de síndrome como son:

- Cardiopatías
- Patologías comórbidas como leucemia, diabetes, hipotiroidismo, miopía, o luxación atloaxoidea
- Alteraciones gastrointestinales (anomalías o malformaciones digestivas): tales como atresia o estenosis duodenal, las malformaciones anorrectales, el megacolon agangliónico (Enfermedad de Hirschsprung) y la celiaquía.
- Trastornos endocrinos
- Trastornos de la visión
- Trastornos de la audición
- Trastornos odontoestomatológicos

Después de mencionar los rasgos característicos generales del síndrome de Down, se va a mostrar a continuación las características psicológicas que les hace peculiares. Haciendo hincapié en las características cognitivas, motoras y socio-emocionales.

Las **características cognitivas** más destacables en estas personas es la dificultad y “la lentitud para procesar y codificar la información y dificultad para interpretarla, elaborarla y responder a sus requerimientos tomando decisiones adecuadas” (Flórez & Ruiz, 2004). Los niños con síndrome de Down presentan una serie de dificultades en cuanto al aprendizaje debido a los problemas que padecen en el ámbito intelectual. Afecta a la habilidad comunicativa ya que se relaciona con la cognición, así como el razonamiento, la comprensión y la memoria (Kumin, 2014).

Por ello les resultan difíciles los procesos de conceptualización, abstracción, generalización y transferencia de los aprendizajes (aspectos que dificultarían el acceso a conocimientos complejos como la enseñanza superior). Así como planificar estrategias para resolver problemas y la desorientación espacial y temporal y los problemas con el cálculo aritmético, en especial el cálculo mental (Flórez & Ruiz, 2004).

El niño con síndrome de Down hace constancia de una serie de dificultades, pero no todos presentan todos estos problemas ni con la misma dificultad. Es por ello, por lo que hay que estimular y buscar soluciones para mejorar estos problemas. Por lo que en el área cognitiva también se pueden dar las siguientes características, según Troncoso & Del Cerro (1999):

1. Tiene dificultades para trabajar solo, sin una atención directa e individual.
2. Tiene problemas de percepción auditiva: no capta bien todos los sonidos, procesa mal la información auditiva, y por tanto responde peor a las órdenes verbales que se le dan. Por otra parte, tiene dificultades para seguir las instrucciones dadas a un grupo; a veces observaremos que el niño hace los movimientos y cambios de situación que se han ordenado al grupo, pero su conducta es más el resultado de la observación e imitación que de una auténtica comprensión e interiorización de lo propuesto por el profesor.
3. Tiene poca memoria auditiva secuencial, lo que le impide grabar y retener varias órdenes seguidas; es preciso, por tanto, darlas de una en una y asegurarse de que han sido bien captadas.
4. Tiene dificultades para el lenguaje expresivo y para dar respuestas verbales; da mejor las respuestas motoras, lo cual debe ser tenido en cuenta por el educador para no llamarse a engaño creyendo que el niño no entiende una orden si lo que espera es sólo una respuesta verbal.
5. Presenta ciertos problemas de motricidad gruesa (equilibrio, tono, movimientos de músculos antigravitatorios) y fina (manejo del lápiz y las tijeras).

6. No acepta los cambios rápidos o bruscos de tareas; no comprende que haya que dejar una tarea si no la ha terminado, o que haya que interrumpirla si se encuentra a gusto con ella.
7. La concentración dura poco tiempo. Se nota a veces en la mirada superficial, que se pasea sin fijarse. El problema no es siempre de pérdida de concentración sino de cansancio.
8. En los juegos con los compañeros es frecuente que el niño esté solo porque así lo elige, o porque no puede seguir tanto estímulo y con tanta rapidez, o porque los demás se van cansando de animarle a participar y de tener que seguir su propio ritmo.
9. Presenta dificultades en los procesos de activación, conceptualización y generalización.
10. Le cuesta comprender las instrucciones, planificar las estrategias, resolver problemas y atender a diversas variables a la vez.
11. Su edad social es más alta que la mental, y ésta más alta que la edad lingüística; por ello puede tener dificultad para expresarse oralmente en demanda de ayuda (p.10).

Para paliar estas dificultades es necesario dirigirse a una persona con síndrome de Down de forma clara y concisa para que puedan entendernos correctamente. Por lo que es necesario hablarles despacio y repetirles las veces que necesiten, si no han entendido el mensaje que se les transmite. Trabajar de forma constante y en diferentes situaciones concretas de la vida diaria permitirá llegar a disminuir esos problemas (Flórez & Ruiz, 2004).

En cuanto a las **características motoras** se ve afectada a su desarrollo de la motricidad gruesa y la fina ya que tienen dificultad en el movimiento de las piernas y de los brazos, así como en la coordinación óculo-manual por la falta de control visual. Esto se debe a la mala y la lenta coordinación que presentan debido a la hipotonía muscular y la laxitud de los ligamentos por lo que se requiere un constante trabajo para mejorar este aspecto motor. La práctica física y el entrenamiento regular serán beneficiosos para dicha mejora. Además, sus extremidades son cortas, como el tronco y las manos anchas con dedos cortos que produce que no puedan realizar fácilmente movimientos tales como subir escaleras o escribir (Rodríguez, 2016).

Trabajar de forma repetitiva una actividad será provechoso y llegar a conseguir aquello que se han propuesto y así introducir y practicar actividades complejas que requieran más atención y constancia. Ya que, según Rodríguez & Olmo:

Tienen buena capacidad de imitación, lo que facilita la adquisición de conductas y modelos normalizados y favorece el aprendizaje entre iguales. Aprenden más

rápidamente viendo actuar a sus compañeros e imitando sus respuestas a problemas diferentes en distintas situaciones. (2010, p. 325).

Las **características socio -emocionales** hay que trabajarlas constantemente para que la interacción social sea alta, ya que normalmente la interacción espontánea es baja, así como su adaptación con otras personas, aunque suelen ser sociales y cariñosos. Esto permitirá que puedan llevar una vida cotidiana de forma autónoma debido a la buena habilidad de interacción interpersonal que muestran (Flórez & Ruiz, 2004).

Es difícil seguir normas en el juego por lo que prefieren jugar solos y realizar su propio ritmo en el juego ya que tienen que reaccionar a estímulos contantemente. Por lo que hay que promover actividades sociales reales en su entorno para relacionarse con otros niños y aplicar sus habilidades comunicativas dando pie a su intervención en todo momento, estableciendo normas claras que les permita un control en sus actuaciones (Ruíz, 2016).

Ahora bien, el mundo emocional de los niños con síndrome de Down es muy amplio ya que viven situaciones emocionales muy intensas como los demás. Por lo que poseen una especial capacidad para captar el “ambiente afectivo” que se respira, al menos entre los familiares y personas a las que les une un especial cariño. Aunque la débil comunicación lingüística puede limitarles la expresión de las emociones. (Ruíz, 2004).

Con frecuencia perciben la tristeza, la ira o la alegría y el cariño de las personas de su entorno con rapidez, aunque debido a su dificultad lingüística, en ocasiones, les cuesta expresar esas emociones: “Que no quieran o no puedan verbalizarlas no significa que no las estén viviendo en toda su intensidad” (Ruíz, 2004, p.87). Esto es ocasionado por el córtex cerebral que dificulta regular las conductas y manifestar externamente las emociones por ello es más frecuente el contacto físico para mostrar sus emociones.

Educar en las emociones permitirá que los niños con síndrome de Down consigan un equilibrio personal y un desarrollo positivo de la interacción social, controlando sus propias emociones. (Ruiz, 2016)

## 4.2. Atención temprana

La AT ha ido evolucionando, conceptualmente y en cuanto a sus objetivos, ya que en los años 70 era llamada como Estimulación Precoz y surgió desde los Servicios Sociales como ayuda pública para detectar niños con discapacidad y actuar ante los problemas derivados de la misma, como expone López et. al. (2004).

Siendo definida la AT por La Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana, en el Libro Blanco de la Atención Temprana como:

El conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar (2000, p.12).

Autores como Eayrs & Jones (1992) sostienen que la atención temprana promueve la estimulación y el entrenamiento de los niños que presenten dificultades de aprendizaje y en su desarrollo a través de una intervención sistemática desde los primeros años de vida. Es por ello, que se centra en la mejora de los niveles madurativos del niño en las diferentes áreas con el fin de disminuir los problemas evolutivos y potenciar su desarrollo.

La Atención Temprana no concierne únicamente al niño sino a la familia y a su entorno para que el niño cuente con la atención, el interés y el mayor apoyo posible para que la intervención sea muy eficaz, así como, enriquecida en todos los ámbitos donde se desenvuelve el niño.

Por ello, la familia es fundamental en el desarrollo y el aprendizaje del niño. Al ser el principal agente activo en el entorno del niño debe ser consciente y adoptar un papel importante para asegurar un buen desarrollo evolutivo y educativo del niño. Como presenta Castellanos et al., el papel de la familia en la Atención Temprana se define como:

- Cliente del servicio, con necesidades propias que han de ser atendidas.
- Responsable/tutor del niño, con derechos que han de ser respetados.

- Recurso imprescindible, por ser generadora de vínculos afectivos, facilitadora de la comunicación en el niño, elemento altamente motivante para él y entorno natural del niño.
- Agente activo de Atención Temprana, aliada necesaria y protagonista imprescindible para el desarrollo de un modelo ecológico de intervención que supere el enfoque de esporádicas intervenciones ambulatorias. (2003, pp. 6-10).

Es esencial la detección temprana de aquellos niños discapacitados, de alto riesgo y de patología no evidente, que presentan algún trastorno o alteración física, psíquica o sensorial, para llevar a cabo un seguimiento de la evolución del niño y poder actuar frente a los problemas que se presenten. (Candel, 2003)

Debido a ello es importante la escolarización temprana en Educación Infantil, para los niños con patologías y discapacitados, ya que es un elemento clave en la evolución y el desarrollo del niño en sus primeros años (Candel, 2003). Esta etapa sienta las bases del proceso de enseñanza-aprendizaje y es donde los niños empiezan a desarrollar su autonomía, capacidad comunicativa, el lenguaje y habilidades sociales gracias a la ayuda de los docentes. No obstante, los niños con Síndrome de Down necesitan una estimulación mayor y actividades repetitivas para que pongan en funcionamiento su mente y su cuerpo, potenciando así sus habilidades cognitivas y físicas (Verdés et.al., 2009)

Existen programas de atención temprana dirigidos a aquellos niños, de entre 0 a 6 años, que presenten trastornos en su desarrollo, debido a diversos factores, y ayuden a potenciar todas sus capacidades, así como su integración tanto en el ámbito escolar, social y familiar. Permitiendo una acción preventiva para eludir alteraciones evolutivas más graves. Es por ello, que los objetivos de la atención temprana, según Troncoso de la Fundación Iberoamericana Down21, son los siguientes:

- ✓ desarrollar al máximo las capacidades del niño,
- ✓ paliar o disminuir los efectos negativos de la trisomía,
- ✓ prevenir y evitar la aparición de problemas secundarios,
- ✓ desarrollar la máxima autonomía,
- ✓ lograr la mejor adaptación posible al medio en el que se mueve,
- ✓ adquirir conductas adecuadas a la edad y al entorno.

Una vez finalizada la etapa de intervención temprana, estos niños pasan a la Red de Educación, que comprende a niños entre de 3 a 6 años, donde al concluir la etapa de Circulo

Infantil se les establece una evaluación que determina la conducta a seguir con ellos. Consecutivamente, los niños que presentan este Síndrome son evaluados por el Centro Diagnóstico de Orientación (CDO) donde decretan las capacidades de dichos niños (Verdés et.al., 2009).

Según Fernández & Flórez:

Los niños que participan de los programas de atención temprana adquieren habilidades atencionales que les ayudarán a progresar. Muy pronto responderán cuando se les llame por su nombre, reaccionando y mirando a la persona con la que están interactuando. Es en ese momento cuando podrán atender también al objeto e incluso seguir alguna instrucción o consigna. Poco a poco irán progresando en su nivel atencional adquiriendo mayor capacidad para mantener su atención y durante períodos de tiempo cada vez mayores (2013, p. 1).

Es por ello que se deben realizar actividades que llamen la atención, estimulando el aprendizaje y realizando estrategias de motivación para centrar su interés. Realizando actividades dinámicas y variadas, acordes a sus posibilidades, que consigan estimular su participación en todo momento sin ningún elemento distractor que impida la concentración.

#### **4.3. El papel de las familias**

Como se ha ido explicando la familia es clave en el proceso educativo de todo niño, pero en especial, en los niños con síndrome de Down. Constituye un elemento clave en la intervención para que el niño se sienta arropado en todo momento ya que su entorno es esencial y no sólo el centro educativo y sus profesionales tienen que formar parte del aprendizaje, es decir, es una tarea complementaria de coordinación entre la escuela y la familia.

Debido a ello, la familia juega un papel importante en la intervención de las necesidades que se presenten. Por lo que tienen que estar informados y formados para formar parte del aprendizaje del niño ya que son una figura esencial a lo largo de la vida del niño y tienen la responsabilidad de formar parte de las decisiones que se lleven a cabo con respecto a su hijo. (Martínez, 2008)

Pero antes de que la familia apoye a su hijo con este síndrome, ellos han pasado por un choque emocional debido a la situación que presentan. Muchos padres, al principio, no son conscientes de la discapacidad de su hijo o hija y piensan que es culpa suya produciéndoles agresividad, ansiedad o negación ante este conflicto. Por ello, hay que prestarles ayuda y adoptar medidas para que afronten esa situación y lleguen a aceptarla ya que influirá en el proceso de aprendizaje del niño.

La familia sentará las bases de la socialización para la futura incorporación en la sociedad, así como la estimulación cognitiva a través de la comunicación. Pero, además, registrará las bases de la maduración afectiva. El trato normal a estos niños y desarrollando una naturalidad con ellos hará su integración sea más fácil, tanto en el ámbito familiar como en el escolar. (Ruiz, 2008)

Ahora bien, en cuanto a la implicación de las familias en la etapa de Educación Infantil (3 a 6 años), la participación de dichas familias debe ser activa e intervenir en el proceso educativo. Además, es importante su participación en el proceso de adaptación cuando el niño toma su primer contacto con el centro educativo y el entorno escolar ya que suele sentir inseguridad en un primer momento. Esto ayudará a conocer las necesidades educativas del niño y poder identificarlo cuanto antes para llevar a cabo su intervención, siendo importante el intercambio de información entre la escuela y la familia y viceversa para conocer todas esas necesidades y su evolución. (Ruiz, 2008)

En esta etapa, el proceso de adaptación de los niños con síndrome de Down presenta más dificultades por el vínculo afectivo que hay entre la madre y el niño y ello sumado a su discapacidad. No obstante, es importante realizar paulatinamente la incorporación como muestra Ruiz:

- Asistiendo al colegio únicamente algunas horas.
- Asistiendo algunos días al principio, por ejemplo, alternativamente un día sí y otro no, o bien no yendo determinados días.
- Asistiendo solamente por las mañanas, dejando las tardes para que siga durmiendo la siesta, si esa es su costumbre.
- Realizando determinadas actividades más de su gusto, antes de asistir a todas las programadas en el colegio.
- Cualquier combinación de las anteriores medidas u otras semejantes. (2006, p. 5)

#### 4.4. Movimiento asociativo

El movimiento asociativo, en el sector de la discapacidad, se desarrolló en España en el último tercio del siglo XX impulsado por grupos de padres de niños con discapacidad intelectual y por personas con discapacidad física y sensorial que crearon entidades muy activas para promocionar los derechos, la dignidad y el bienestar de las personas con discapacidad, como expone Calle , 2011, p. 3.

Surge con el fin de dar un reconocimiento y hacer visibles a las personas con discapacidad para integrarlas en la sociedad y dotarles de la misma igualdad que una persona sin discapacidad. Dicho movimiento contribuye a la intervención, por parte de las asociaciones, que se realiza a las familias y personas con discapacidad. Puesto que las familias están involucradas y tienen influencia en la vida de una persona con discapacidad, en concreto, con síndrome de Down. Siendo el contexto familiar esencial en la evolución, la intervención y el apoyo que recibe un niño con síndrome de Down. (Azkoaga, 2012, Calle, 2011)

Las asociaciones pretenden dar apoyo a las familias que tengan un hijo o hija con discapacidad. El apoyo emocional que se transmite es de gran ayuda, a pesar de luchar por conseguir algún fin para la discapacidad con la que conviven día a día. Además, pueden recibir ayuda de profesionales para guiarles por este camino lleno de adversidades. Por otra parte, las instituciones públicas y la sociedad civil, como las empresas o medios de comunicación, forman parte del auge de las asociaciones proporcionando tanto recursos materiales como recursos financieros, aportando medios y recursos necesarios para que se produzca un cambio social. (Azkoaga, 2012).

Según Calle (2011), desde la Administración, de forma estatal y local, así como desde entidades y fundaciones se apoya al movimiento asociativo de la discapacidad a través de ayudas y subvenciones para potenciar las asociaciones, facilitándoles los instrumentos necesarios que posibiliten su funcionamiento y apoyar las actividades y programas que realicen, así como estableciendo convenios de colaboración... (p.4).

En España hay muchas asociaciones e instituciones que hacen referencia al síndrome de Down y atienden a personas con esta discapacidad. Son organizaciones sin ánimo de lucro que forman parte de Down España, es decir, de la Federación Española de Síndrome de Down (FEAPS). Siendo un punto de referente para las distintas asociaciones de cada Comunidad Autónoma. También cuenta con unos programas - atención temprana en los primeros años,

programas de apoyo al entorno familiar, inclusión educativa, salud, vida autónoma, formación y empleo, apoyos a la capacidad de obrar (Calle, 2011, p. 11) - que pretenden desarrollarse en cada una de las áreas del ciclo vital para que personas con síndrome de Down puedan adquirir destrezas y habilidades útiles para hacer frente a una sociedad donde su autonomía e inclusión son primordiales, tanto en la sociedad como en la escuela. (Calle, 2011)

#### **4.5. Estilos de aprendizaje de los alumnos con Síndrome de Down**

Es importante conocer la forma en la que aprenden los niños con Síndrome de Down para poder adaptar el contenido que queramos tratar a su estilo de aprendizaje, y utilizar estrategias concretas, ya que estos alumnos presentan peculiaridades intelectuales diferentes, al presentar limitaciones cognitivas, que la resta de los alumnos sin ningún trastorno. Como expone Ruiz (2012), hay que proporcionar los apoyos necesarios a estos alumnos adaptando el currículum y tomando las medidas metodológicas y organizativas precisas para que el proceso inclusivo sea real y así adaptar el aprendizaje a sus necesidades.

El aprendizaje del alumno con síndrome de Down es el elemento clave en su desarrollo por eso es importante conocer la forma en que estos alumnos aprenden y así realizar una buena planificación educativa, un trabajo pedagógico y una metodología didáctica adecuada (Ruiz, 2012).

A continuación, se exponen una serie de ítems que presentan los alumnos con síndrome de Down y algunas estrategias que se pueden utilizar para reducir las dificultades. Pero cabe decir que estas características no están presentes en todas las personas que presenten este síndrome ya que cada una es diferente y puede desarrollar diferentes características cognitivas. Por ello, se tendrá en cuenta las peculiaridades de cada uno para adaptar su aprendizaje.

Tabla 1. Características y estrategias de aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS	ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE
Buena <b>percepción visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar referentes visuales como signos, gestos, señales, imágenes, dibujos, gráficos, pictogramas, etc.</li> <li>▪ Presentar la información de forma multisensorial</li> <li>▪ Aprendizaje por observación o vicario ya que tienen una buena capacidad de observación e imitación.</li> </ul>
<b>Lenguaje</b> (Su expresión verbal presenta dificultad. Tienen dificultades en expresarse y comunicarse verbalmente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar apoyo individualizado de audición y lenguaje o logopedia</li> <li>▪ Hablarles y escucharles</li> <li>▪ Reforzar la lectura y la escritura a través de cuentos</li> </ul>
Dificultad en <b>pedir ayuda</b> cuando no pueden realizar una tarea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenciar el trabajo autónomo sin ayuda continuamente</li> </ul>
<b>Cognición</b> Dificultad en el acceso al conocimiento abstracto. Dificultad en el procesamiento de la información: bajo rendimiento en el procesamiento sucesivo que en el simultáneo. Dificultad en adquirir aprendizaje de forma espontánea. Dificultades de abstracción y conceptualización. Dificultad para resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo sistemático para reforzar el aprendizaje adquirido porque es inestable su aprendizaje y puede aparecer y desaparecer el conocimiento que se creía que estaba ya consolidado.</li> <li>▪ Trabajar lo abstracto</li> <li>▪ Manipular</li> <li>▪ Mensajes claros, concisos, directos y sin doble sentido</li> </ul>
Proceso de <b>aprendizaje lento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Constancia y responsabilidad: persistencia para trabajar de forma continua en una misma tarea.</li> <li>▪ Mejor retención y aprendizaje a través de la práctica y repetición debido a la limitación en la memoria explícita (consciente y requiere esfuerzo) e implícita (almacena información sin conciencia de ello).</li> <li>▪ Darles ayuda (gráficos, listas, fotografías) y entrenar la memoria</li> <li>▪ Estrategias de repetición, asociación, agrupar por categorías...</li> </ul>
<b>Conducta</b> (Deficiencias en el control mental, autorregulación, control emocional)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionarles control y autocontrol de su conducta.</li> <li>▪ Transmitirles seguridad en sí mismos para evitar el miedo, rechazo y la falta de interés.</li> <li>▪ Anticipar las situaciones</li> <li>▪ Aplicar las habilidades alcanzadas en la vida cotidiana para hacer uso de ellas. Esto se debe a que tienen menor capacidad de respuesta y de reacción.</li> <li>▪ Tratarles con normalidad: igualdad de derechos y deberes</li> <li>▪ Evitar la sobreprotección, dejadez y exceso de exigencia</li> <li>▪ Hacerles partícipes en diferentes actos sociales</li> </ul>
<b>Atención</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Programar ejercicios para que aumenten sus periodos de atención</li> <li>▪ Motivarles y captar su interés con tareas que les guste y que sean variadas</li> <li>▪ Mirarles cuando se les habla y comprobar que atienden</li> <li>▪ Eliminar estímulos distractores</li> <li>▪ Presentarles los elementos de uno en uno</li> <li>▪ Evitar enviarles diferentes mensajes y estímulos al mismo tiempo</li> <li>▪ Darles tiempo para responder</li> </ul>

Fuente: Adaptado de Ruiz, 2012 (pp. 10-14) y Ruiz, 2016 (pp. 12-13)

Teniendo en cuenta los aspectos presentados en la tabla anterior hay que poner en práctica las estrategias de forma individualizada realizando una adaptación curricular acorde a sus necesidades, según la situación educativa y evolutiva del alumno. El currículo atiende a unos objetivos y contenidos que hay que evaluar a través de unos criterios y son las maestras y maestros de Educación Infantil, concretamente, quienes realizarán la adaptación curricular al alumno que lo necesite.

Como establece el anexo del Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, de segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana:

El centro de Educación Infantil debe asumir su carácter compensatorio e integrador, debe respetar las individualidades y admitir la diversidad. La intervención en las necesidades educativas especiales implica ayudas pedagógicas mediante las adaptaciones de los elementos básicos del currículo a las necesidades personales de la niña y del niño que, previo al diagnóstico, así se requiera.

Teniendo en cuenta la ley anterior y la realización de adaptaciones curriculares a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales hay que atenerse a los principios de normalización e individualización para realizar dichas adaptaciones en un centro ordinario y el alumno con síndrome de Down, concretamente, cuente con servicios educativos ordinarios y ofreciéndole una educación acorde a sus necesidades y capacidades. (Díaz, 2004)

Por otra parte, podemos encontrar diferentes tipos de adaptaciones curriculares que se ponen en práctica según la necesidad del alumno con NEE. Encontramos Adaptaciones Curriculares de Acceso al Currículo y Adaptaciones Curriculares Individualizadas.

- Adaptaciones Curriculares de Acceso al Currículo: responden a las modificaciones de los recursos materiales, personales, espaciales o de comunicación para facilitar a los alumnos con deficiencias motoras o sensoriales y así “desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado” (Díaz, 2004).
- Adaptaciones Curriculares Individualizadas: responden a las modificaciones dadas en la propuesta educativa para cubrir las necesidades de los alumnos con NEE. Siendo significativas cuando se modifica la programación y los elementos prescritos en el currículo (objetivos, contenidos, criterios de evaluación) y no significativas cuando únicamente se adaptan los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación. (Díaz, 2004)

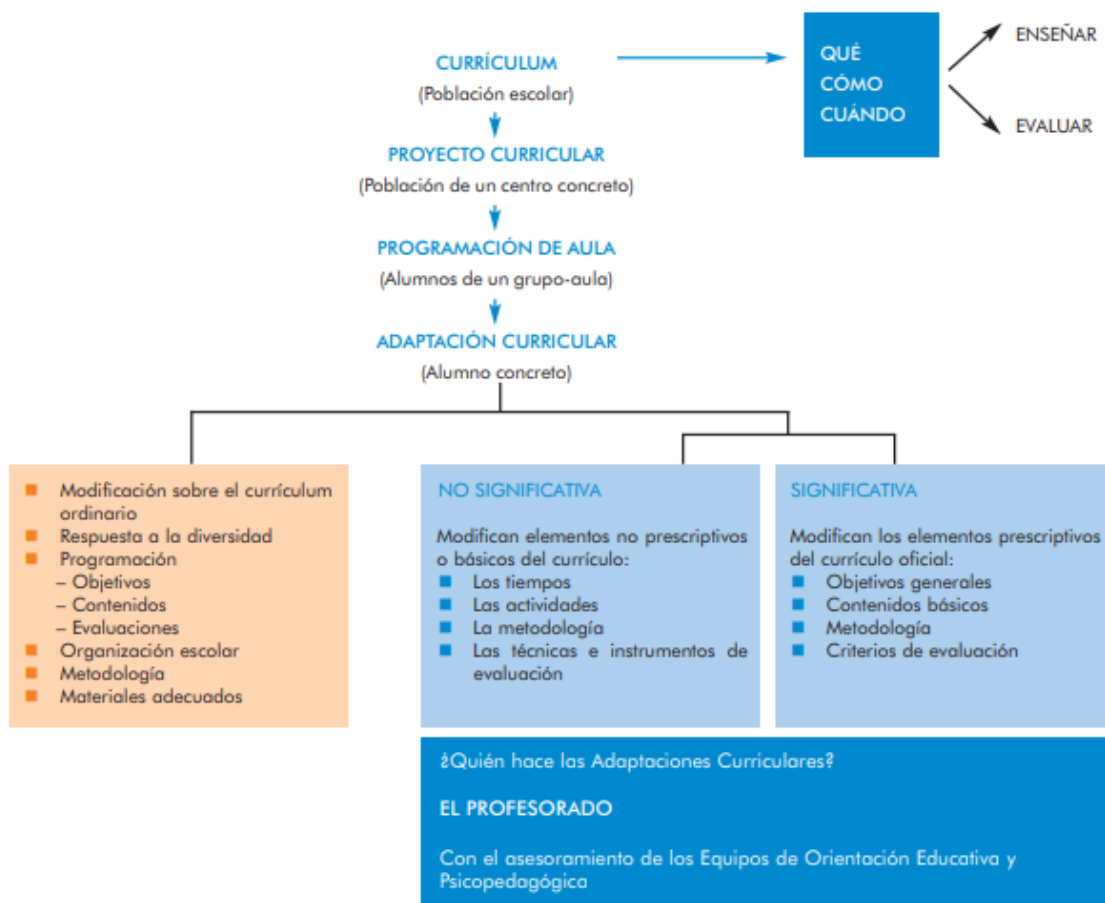


Figura 3. Cronograma: Adaptación Curricular

Fuente: Plaza, A. B. R., & Mullet, E. B. (2014). Buenas prácticas en inclusión educativa: las adaptaciones curriculares. Down España. (p. 10)

Para adaptar las características de los alumnos con síndrome de Down, en concreto, hay que determinar qué se les va a enseñar, cómo se les va a enseñar y qué y cómo se les va a evaluar. A continuación, se expone una serie de pautas que hay que tener en cuenta para realizar una adaptación curricular para alumnos con síndrome de Down.

Tabla 2. Pautas para realizar una adaptación curricular

QUÉ ENSEÑAR (objetivos y contenidos)	CÓMO ENSEÑAR (metodología)	QUÉ Y CÓMO EVALUAR
Mayor lentitud en adquirir conocimiento	Individualizada	Evaluación en función a los objetivos planteados en su adaptación curricular, especificando el grado en el que ha adquirido cada objetivo
Establecer prioridades sobre que queremos que aprendan	Coordinación entre tutor, profesores de apoyo, servicios especializados y familia para una intervención coherente	Valoración cualitativa del progreso del alumno o alumna
Utilizar gran variedad de recursos	Flexibilidad organizativa en el centro para que se lleve a cabo una correcta integración escolar	Importante la evaluación continua y observación
Establecer objetivos personalizados (cada niño con síndrome de Down es único) y en el currículo muchos de ellos son complejos y no son acordes a la realidad de cada niño	Utilización de estrategias que favorezcan la experiencia directa, emplear soporte visual y práctica constante y repetitiva a través de la observación	Evaluación flexible y creativa
Objetivos prácticos para la vida social y que favorezcan el desarrollo de sus capacidades	Actividades lúdicas, atractivas, corta duración y con manipulación de objetos reales	
	Trabajo individual como en grupo con la resta de sus compañeros para una mayor socialización	

Fuente: Adaptado de Ruiz, E. (2003). Adaptaciones curriculares individuales para los alumnos con síndrome de Down. pp. 8-12

Una vez establecido qué se les va a enseñar, cómo se les va a enseñar y qué y cómo se les va a evaluar se realiza una Adaptación Curricular Individualizada (ACI) donde se adapten las necesidades educativas, los ritmos de aprendizaje y las capacidades del alumno con NEE sin dejar de lado el currículo común. Lo único que se pretende, como dice Plaza & Mullet (2014), es “ajustar y complementar el currículo común para dar respuesta a las necesidades educativas especiales de los niños y lograr su máximo desarrollo personal y social” (p. 11). Siendo el “currículo común, diverso y flexible” y así proporcionar una educación inclusiva (Plaza & Mullet, 2014).

#### 4.6. Educación inclusiva

La educación inclusiva es un concepto muy amplio y que hoy en día sigue presentando muchos interrogantes a la hora de la escolarización en un aula ordinaria de un alumno que presente necesidades educativas especiales (NEE).

Actualmente, este concepto está más normalizado y la integración de personas con NEE en un aula se lleva con más normalidad pero hay muchos aspectos que deben ser tratado más en profundidad y haciendo una inclusión real de esos alumnos, puesto que todavía se hacen preguntas, tal como, ¿un alumno que esta todo el día en un aula con sus compañeros, ya está integrado?, ¿Se elaboran realmente adaptaciones curriculares para los alumnos con síndrome de Down u otras necesidades? o ¿Tienen los profesores la formación pedagógica necesaria para atender a los alumnos con síndrome de Down? (Ruiz, 2016).

Por tanto, como dice Arnaiz (2002), la educación inclusiva debe ser entendida como un intento más de atender las dificultades de aprendizaje de cualquier alumno en el sistema educativo. Como un medio de asegurar que los alumnos que presentan alguna discapacidad tengan los mismos derechos que el resto de sus compañeros escolarizados en una escuela regular. (p. 17)

Como el Artículo 18 del Real Decreto Legislativo 1/2013 recoge:

Corresponde a las administraciones educativas asegurar un sistema educativo inclusivo en todos los niveles educativos, así como la enseñanza a lo largo de la vida y garantizar un puesto escolar a los alumnos con discapacidad en la educación básica, prestando atención a la diversidad de necesidades educativas del alumnado con discapacidad, mediante la regulación de apoyos y ajustes razonables para la atención de quienes precisen una atención especial de aprendizaje o de inclusión.

Es por ello, que el término de inclusión no afecta únicamente a los alumnos con NEE, que se encuentren dentro de un aula ordinaria, sino a todos los alumnos del sistema educativo ya que tienen que ser atendidos y recibir apoyos educativos según las necesidades educativas (Arnaiz, 2002)

Como se expone en el Artículo 52 de la Ley 26/2018, de 21 de diciembre, de derechos y garantías de la infancia y la adolescencia:

El sistema educativo garantizará la atención inclusiva del alumnado que pueda verse discriminado en el disfrute de su derecho a la educación debido a su discapacidad, circunstancias sociales, económicas, culturales, étnicas, personales, familiares o de otra índole, y lo harán priorizando los apoyos humanos y materiales necesarios, especialmente en los centros con mayor presencia de estas necesidades.

Autores como Ballard defienden la Educación Inclusiva como una educación de calidad para todos dentro del contexto educativo. Dicho autor presenta una serie de características fundamentales dentro de la Educación Inclusiva, siendo las siguientes:

- No discrimina la discapacidad, la cultura y el género;
- Implica a todos los alumnos de una comunidad educativa sin ningún tipo de excepción;
- todos los estudiantes tienen el mismo derecho a acceder a un currículum culturalmente valiosos a tiempo completo como miembros de un aula acorde a su edad;
- y enfatiza la diversidad más que la simulación (Ballard, 1997. en Arnaiz, P. (2002), p.16.

Pues, como expone Ruiz (2004), la inclusión educativa en centros ordinarios es la forma más adecuada de escolarizar a los niños con síndrome de Down en los centros escolares. Adaptando las metodologías a las necesidades de cada alumno que presente necesidades educativas, así como los estilos docentes y los sistemas de evaluación.

El sistema educativo debe adaptarse a las necesidades de esos alumnos con necesidades educativas especiales. Integrarles en la escuela dándoles todo el apoyo que necesiten y permitiéndoles una adaptación a todo el entorno escolar. Una escuela ordinaria donde se incluyan a los alumnos con necesidades especiales y que se adapte a las características de los mismos porque como Peter Mitler (2000) argumenta la escuela es un derecho básico de todos los alumnos, incluidos aquellos con necesidades especiales, siendo la educación un derecho humano (p.37). (Echeita & Sandoval, 2002)

La adaptación a las necesidades de estos niños permite que se lleve a cabo una educación inclusiva, por lo que se muestran en la siguiente tabla las habilidades y destrezas, así como los obstáculos y los apoyos que presenta un alumno con síndrome de Down en la etapa de 0 a 6 años. Aspectos claves que hay que tener en cuenta a la hora de adaptarse a sus necesidades y pueda formar parte de una inclusión efectiva y real.

Tabla 3. Habilidades y destrezas, obstáculos y apoyos que presenta un alumno con síndrome de Down en la etapa de 0 a 6

HITOS (momentos clave)	OBJETIVOS (habilidades y destrezas)	OBSTÁCULOS (de la persona o entorno)	FACILITADORES (apoyos)
<b>NACIMIENTO DE LA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptación de las características del nuevo hijo.</li> <li>-Socialización primaria.</li> <li>-Desarrollo del apego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación diagnóstica.</li> <li>-Problemas de salud física asociados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación diagnóstica.</li> <li>-Buena atención médica.</li> </ul>
<b>DESARROLLO EVOLUTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Marcha autónoma.</li> <li>-Adquisición de los procesos cognitivos básicos.</li> <li>-Desarrollo de la capacidad simbólica.</li> <li>-Desarrollo psicomotriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hipotonía muscular, laxitud de ligamentos y pasividad.</li> <li>-Mayor frecuencia de problemas clínicos: alteraciones cardíacas, problemas respiratorios, déficit sensorial, que limitan o condicionan su desarrollo o estimulación.</li> <li>-Latencia de respuesta.</li> <li>-Déficit en la capacidad de exploración manual y estímulos ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención Temprana: enfoque global e atención interdisciplinar.</li> <li>-Entorno estimulante y motivador teniendo en cuenta los intereses individuales del niño. -El uso del juego como estrategia de aprendizaje.</li> <li>-Adaptarnos a los ritmos del bebé.</li> <li>-Iniciar el trabajo sobre el control de estímulos (rabietas).</li> <li>-Favorecer el aprendizaje por imitación o modelado.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DEL ÁREA SOCIOCOMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de la comunicación verbal y no verbal.</li> <li>-Adaptación social y afectiva al medio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dificultad en habilidades comunicativas orales y en la interpretación que el entorno le da. -Rigidez al cambio.</li> <li>-Sobrepotección por parte de los padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comenzar a sentar rasgos de personalidad.</li> <li>-Aceptación de normas y límites sociales.</li> <li>-Interacción y relación positiva de los padres con el niño. -Estimulación de las habilidades comunicativas.</li> <li>-Ofrecer a la familia y el entorno estrategias socio-comunicativas</li> </ul>
<b>ESCUELA INFANTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización secundaria.</li> <li>-Inclusión social.</li> <li>-Mejorar el desarrollo.</li> <li>-Mejora su autonomía.</li> <li>-Favorecer la adaptación a la escolarización obligatoria.</li> <li>-Adquirir los primeros aprendizajes escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creencias y expectativas negativas.</li> <li>-Falta de información.</li> <li>-Falta de recursos.</li> <li>-Utilizar el retraso en la adquisición de determinados hábitos y patrones de conducta como impedimento a la plena inclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Buena cooperación familia-escuela infantil.</li> <li>-Coordinación del equipo de Atención Temprana con los profesionales de la escuela infantil.</li> <li>-Sensibilización en los centros escolares. -Coordinación con el centro de educación obligatoria para favorecer la transición</li> </ul>
<b>ADQUISICIÓN DE HÁBITOS DE AUTONOMÍA PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de habilidades para la alimentación.</li> <li>-Habilidades del sueño.</li> <li>-Habilidades de la higiene y aspecto físico.</li> <li>-Control de esfínteres.</li> <li>-Habilidades del vestido/desvestido.</li> <li>-Inicio en la resolución de problemas o situaciones cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evitación de nuevos retos por parte de la familia.</li> <li>-Infrautilizan las habilidades adquiridas.</li> <li>-Miedo al fracaso.</li> <li>-Actitud sobreprotectora.</li> <li>-Falta de tiempo o dedicación insuficiente a los tiempos del niño.</li> <li>-Ausencia de rutinas, normas y obligaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disponer de los apoyos necesarios y adecuar los apoyos en función de las necesidades reales.</li> <li>-Dar oportunidades de realizar actividades cotidianas.</li> <li>-Preservar unas rutinas mínimas estables.</li> <li>-Favorecer el desarrollo en los contextos naturales.</li> <li>-Reconocer las necesidades y las demandas del niño.</li> </ul>

La escolarización e integración de los alumnos con síndrome de Down es un proceso largo que se ha ido haciendo más presente y desarrollando en el sistema educativo desde la aplicación en 1990 de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) con la integración de alumnos con necesidades educativas especiales (NEE) en el ámbito educativo (Ruiz, 2016).

La integración en la escuela es una parte y un vehículo para fomentar la inclusión en la sociedad, que se ha de prolongar a lo largo de la vida. Por ello, una escuela inclusiva ha de ser una escuela abierta al entorno, una escuela que promueva relaciones de ida y vuelta con la comunidad que la rodea, comenzando por las familias de los niños a los que acoge. (Ruiz, 2008, p.6)

Para llevar a cabo la inclusión en la sociedad de las personas con discapacidad es importante eliminar todo tipo de barreras que impidan la total integración de dichas personas, las cuales se vean limitadas a realizar cualquier tipo de actividad social debido a sus dificultades. Lucha por una integración, tanto en la escuela como en sociedad, que debería ir erradicándose porque todos somos diferentes a pesar de nuestras adversidades y aprendemos unos de otros a pesar de nuestras diferencias. (Echeita & Sandoval, 2002, p. 37)

#### **4.7. Marco legislativo: escolarización de alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE)**

Después de conocer el concepto, las características y peculiaridades de aprendizaje de los alumnos con síndrome de Down, es importante citar la Ley donde se establece la escolarización en centros ordinarios de los alumnos con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Infantil, comprendida entre 0 y 6 años.

El Artículo 10 del Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana expone que:

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de las niñas y de los niños, dada la importancia que en estas edades adquiere el proceso de desarrollo.

Los centros atenderán a los niños que presenten necesidades educativas especiales (NEE), según el Artículo 10, “buscando la respuesta educativa que mejor se adapte a sus características y necesidades personales, de acuerdo con la normativa vigente”. (Decreto 38/2008)

En cuanto a la etapa de Educación Infantil y como se muestra en el Decreto 38/2008, concretamente, en el Anexo, tendrá un “carácter compensatorio e integrador, debe respetar las individualidades y admitir la diversidad”. Así como “La intervención en las necesidades educativas especiales implica ayudas pedagógicas mediante las adaptaciones de los elementos básicos del currículo a las necesidades personales de la niña y del niño que, previo al diagnóstico, así se requiera”.

Haciendo referencia a la Ley 2/2006, de 3 de mayo, de educación, se ostenta en el Artículo 1 el siguiente fin:

El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, se inspira en los siguientes principios:

- a) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.

Es por ello que todo alumno que presente discapacidad y presente necesidades educativas, así como apoyo y atención educativa individualizada tiene derecho a la educación y a la no discriminación por su condición; por lo que las Administraciones educativas tienen que promover la escolarización de los alumnos con NEE. Entendiendo al alumnado con Necesidades Educativas Especiales, como se expone en el Artículo 73, a “aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta” (Ley 2/2006).

Como se sustenta en el Artículo 74 sobre la escolarización en la Ley, anteriormente mencionada:

La escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo, pudiendo introducirse medidas de flexibilización de las distintas etapas educativas, cuando se considere necesario. La escolarización de este alumnado en unidades o centros de educación especial, que podrá extenderse hasta los veintiún años, sólo se llevará a cabo cuando sus necesidades no puedan ser atendidas en el marco de las medidas de atención a la diversidad de los centros ordinarios.

De igual manera que se aplica en la escolarización del sistema educativo valenciano, concretamente, en el Artículo 21:

El alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidades graves o severas debe escolarizarse en centros educativos ordinarios y, de manera excepcional, en centros de educación especial, cuando de acuerdo con los informes preceptivos se justifique que requiere apoyos y medidas de alta intensidad e individualización que no pueden ser prestados con las medidas de atención a la diversidad disponibles en los centros ordinarios. En cualquier caso, las decisiones sobre la escolarización están sujetas a un seguimiento continuado por los centros docentes y por los servicios competentes, con el fin de garantizar su carácter revisable y reversible, lo cual es preceptivo en el cambio de etapa. (Decreto 104/2018)

Tanto que a los alumnos con NEE se les adaptará su formación teniendo en cuenta sus necesidades. Según el Artículo 44, “Los contenidos curriculares y la metodología docente se adaptarán a la discapacidad y diversidad del alumnado y las necesidades educativas especiales del mismo que requieran de apoyo, así como a los recursos materiales y humanos disponibles” (Ley 28/2018).

Dada la escolarización en centros ordinarios de aquellos alumnos que presenten necesidades educativas especiales, y en concreto en el segundo ciclo de Educación Infantil, tendrán que ser atendidos por especialistas para que reciban una atención individualizada y un seguimiento de su proceso educativo, así como la colaboración y el apoyo de las familias. Como se menciona en el Artículo 2:

En este ciclo, la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. Para ello, cada grupo-clase tendrá una maestra o un maestro especialistas en

Educación Infantil que ejercerán de tutora o de tutor y colaborarán, en su caso, en la intervención educativa del profesorado que participe en la atención individualizada y con el resto de profesionales que intervengan en el diagnóstico y rehabilitación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, y mantendrán una relación permanente con las familias para facilitarles la información necesaria sobre el proceso educativo de cada niña y de cada niño, así como podrán ser apoyados, en su labor docente, por maestras y maestros de otras especialidades cuando las enseñanzas impartidas lo requieran. (Decreto 38/2008)

## **5. Propuesta didáctica**

A continuación, se va a llevar a cabo la realización de una intervención educativa contando con los objetivos y contenidos de la etapa de Educación Infantil y que se plasman en el Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana. Esta intervención didáctica está adaptada a una niña con síndrome de Down, es decir, se ha realizado una adaptación curricular no significativa para que pueda conseguir los objetivos y contenidos propuestos, pero adaptando las actividades a su nivel y estilo de aprendizaje sin dejar de formar parte del aula ordinaria.

### **5.1. Justificación**

La presente propuesta didáctica va dirigida a segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente, a un aula de 5 años. Esta propuesta pretende fomentar la inclusión en el aula de una niña con síndrome de Down que está escolarizada en un centro ordinario, pero la alumna con síndrome de Down contará con su adaptación curricular.

Cabe decir que las tablas utilizadas en la programación son de elaboración propia pero partiendo de la realización de la memoria de prácticas de este curso y de la asignatura de Didáctica e innovación educativa de 2º curso de PIMM, donde aprendí a realizar dichas tablas, además este año al hacer las prácticas en Educación Infantil y realizar una unidad didáctica ha sido conveniente la elaboración de las tablas para plasmar los objetivos, los contenidos y las competencias de forma más visual y todos en un mismo espacio, relacionando objetivos con contenidos.

La realización de esta propuesta didáctica viene dada por el interés que despierta en mí el cuento del “Monstruo de los colores” de Anna Llenas Serra. Un monstruo que tiene un lio con las emociones y necesita ayuda para deshacerlas. Permite introducir a los alumnos en el mundo de las emociones puesto que muchas veces los alumnos se hacen un lio con ellas. Esta propuesta de actividades ayuda a identificar cada una y más aún relacionándolas con los colores. La representación de cada una y su trabajo de forma individual son beneficiosos para que los alumnos expresen sus emociones libremente sin ningún tipo de preocupación. En cuanto al trabajo en grupo de muchas actividades permite la socialización entre todos los miembros del grupo y que se relacionen entre ellos poniéndose en el lugar del otro.

Por otra parte, es importante educar a los alumnos emocionalmente y enseñar a controlar y canalizar las emociones por ello tienen que saber identificarlas. La gestión de las emociones permitirá que puedan concentrarse mejor, tener motivación por aprender y sobre todo controlar aquellas emociones que les perturban para llegar a ser más felices emocionalmente, sacando aspectos positivos de las situaciones y momentos que produzcan rabia, tristeza y miedo. Canalizando estas situaciones llegarán a sentir alegría y calma, pero, sobre todo amor.

Finalmente, hay que decir que la educación emocional en Educación Infantil aporta muchos beneficios ya que el aprendizaje y el desarrollo del área afectiva proporcionarán un desarrollo enriquecido a todos los niveles. Expresando sus emociones ayudará a que puedan tener más confianza y una autoestima más alta. Además, compartir las emociones con otros, así como experiencias e intereses fomenta la vida social y la relación, tanto con sus iguales como con adultos.

## **5.2. Contextualización**

La propuesta didáctica de intervención va dirigida a los alumnos de 5 años pertenecientes a segundo ciclo de Educación Infantil. Una propuesta didáctica que no está aplicada en ningún centro por lo que se hace una suposición de la situación en la que se aplicaría.

Esta propuesta de intervención va dirigida a todos los alumnos de esta etapa, puesto que permite, y tiene como objetivo, la inclusión de este tipo de alumnos en un aula ordinaria para una mayor integración y socialización con el resto de los alumnos que no presentan ninguna deficiencia en su desarrollo.

La programación propuesta va a ser adaptada a una alumna con síndrome de Down ya que los objetivos y contenidos, así como la evaluación serán adaptados a sus capacidades al presentar dificultades en su aprendizaje y necesidades educativas especiales, en concreto síndrome de Down.

Es por ello que se realizará una adaptación curricular individualizada (ACI) no significativa, del plan de intervención existente, modificando las actividades y la metodología empleada acorde a sus características. Al no ser una adaptación curricular significativa los objetivos y contenidos de la programación del aula no serán modificados. Como expone Ruiz (2012), Una Adaptación Curricular Individual (ACI) es... una programación para un solo

alumno, con el mismo objetivo que la programación del grupo (p. 47). Para ello, hay que realizar una evaluación previa psicopedagógica determinando las NEE de la alumna en concreto y realizar la propuesta de intervención curricular adaptada a las mismas.

Hay que suponer que esta adaptación va dirigida a una alumna de 5 años escolarizada en un aula ordinaria de un centro educativo ya que no ha sido dirigida a ninguna alumna en concreto puesto que no hay sido aplicada en el aula.

## 5.3. Objetivos generales y didácticos, contenidos y competencias

CURSO 5 años	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS (Concepto, Procedimiento o Actitud)	COMPETENCIAS
EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL	Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adoptando posturas y actitudes adecuadas a las diversas actividades que desarrolla en su vida cotidiana.	Desarrollar la psicomotricidad fina  Desarrollar la psicomotricidad gruesa	Desarrollo de la psicomotricidad fina (P)  Desarrollo de la psicomotricidad gruesa (P)	Aprender a aprender Autonomía e iniciativa personal
	Conocer, manifestar y explicitar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y respetar los de los demás	Reconocer las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma)	Reconocimiento de las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma) (C)	
EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.	Respetar las emociones de los demás compañeros  Empatizar con las emociones de los demás	Respeto de las emociones de los demás compañeros (A)  Empatía con las emociones de los demás (A)	Competencia social y cívica
	Relacionarse con los demás y aprender las pautas elementales de convivencia.	Respetar el turno de palabra	Respeto del turno de palabra (A)	

CURSO 5 años	OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS (Concepto, Procedimiento o Actitud)	COMPETENCIAS
LOS LENGUAJES, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.	Desarrollar la imaginación y la creatividad	La imaginación y la creatividad (P)	Competencia en comunicación lingüística
	Expresar sentimientos deseos e ideas mediante la expresión artística a través de los distintos lenguajes.	Saber identificar las emociones	Identificación de las emociones (P)	
		Expresar sus propias emociones	Expresión de sus propias emociones (P)	
		Saber gestionar y controlar sus propias emociones	Gestión y control de sus propias emociones (P)	
Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.	Expresar las emociones a través de gestos	Expresión de las emociones a través del gesto (P)	Conciencia y expresiones culturales	

#### **5.4. Temporalización**

La propuesta se desarrolla en nueve sesiones, cada una de 50 minutos. En las primeras sesiones se pretende introducir a los alumnos en el mundo emocional presentando la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma. Emociones básicas que deben conocer y gestionar. En las siguientes sesiones se irán trabajando cada emoción de forma individual llegando así a la última sesión donde se pondrá en práctica todo lo aprendido a lo largo de las sesiones. Esto permitirá comprobar el grado de adquisición que han tenido los alumnos con respecto a cada emoción y si han conseguido los objetivos propuestos.

Aunque las sesiones tengan una duración de 50 minutos se pretende que la canalización y gestión de las emociones se realice durante todo el curso y esté presente en todas las situaciones que se requieran, como pueden ser en los conflictos que sucedan en el aula e incluso fuera del contexto escolar.

## 5.5. Desarrollo de las sesiones<sup>1</sup>

### Sesión 1

Título	BIENVENIDOS AL PAÍS DE LAS EMOCIONES
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma)</li> <li>- Saber identificar las emociones</li> <li>- Expresar sus propias emociones</li> <li>- Respetar las emociones de los demás compañeros</li> <li>- Desarrollar la psicomotricidad fina</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma)</li> <li>- Identificación de las emociones</li> <li>- Respeto de las emociones de los demás compañeros</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad fina</li> </ul>
Desarrollo de la actividad	<p>En la asamblea, antes de empezar con la actividad, se preguntará a los alumnos sobre las emociones para conocer sus conocimientos previos. Se les hará preguntas como: ¿Qué sabéis de las emociones?, ¿Cuántas emociones hay?, ¿Te gusta estar alegre?, ¿Qué pasa cuando estas triste?... las preguntas se irán formulando según la intervención de los alumnos.</p> <p>Una vez realizada las preguntas, la maestra presentará a la mascota de la clase “Súper-Monstruito” (Anexo 1). Un monstruo cuya única misión es proteger a los niños de todas sus emociones y enseñarles que todas tienen algo bueno. Durante todas las sesiones acompañará a los alumnos recorriendo el país de las emociones y les enseñará la alegría, la tristeza, la rabia, la calma y el miedo.</p> <p>Para introducir el tema la maestra contará el cuento “El Monstruo de los colores”. A través de este cuento los alumnos podrán identificar las emociones de manera gráfica. Una vez contado el cuento, se les mostrará unos bits (Anexo 2) donde se representa de manera visual cada emoción para que los alumnos puedan conocerlas. Así como el color que la representa para que sea más fácil identificarlas.</p> <p>Después, la maestra colocará las emociones en la pizarra (Anexo 3) y pasará lista de los alumnos, de uno en uno, saldrán a la pizarra y colocarán su foto en la emoción que sientan en ese momento (esto se realizará cada mañana después de la asamblea y de mostrar la emoción que se va a trabajar).</p> <p>Finalmente, pintarán todos juntos a Súper-Monstruito (Anexo 4) con bolitas de seda de colores, en concreto con los colores que representan las emociones (amarillo, azul, rojo, negro y verde). Cuando terminen lo situarán en la clase para que todos lo puedan ver.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b> Esta actividad no será adaptada a la alumna con síndrome de Down puesto que las actividades propuestas puede realizarlas aunque le</p>

<sup>1</sup>El desarrollo de las sesiones no está considerado como tablas por lo que no aparecerán en el índice de tablas. Las sesiones han sido realizadas en modo ficha para una mayor visualización y la integración de los elementos importantes que es necesario conocer de cada uno, como la duración, la organización, los materiales, los objetivos y contenidos y el desarrollo de la actividad propuesta. Por tanto, no aparecerá en el índice de tablas.

	lleven más tiempo.
<b>Organización de la clase y los alumnos</b>	Los alumnos se sentarán en círculo en todo momento
<b>Duración aproximada</b>	50 minutos
<b>Materiales y/o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Peluche de la mascota “Súper-Monstruo”</li><li>- Cuento “El Monstruo de los Colores”</li><li>- Bits de las emociones</li><li>- Dibujo de “Súper-Monstruito”</li><li>- Seda de colores (amarillo, azul, rojo, negro, verde)</li><li>- Fotos de cada alumno</li><li>- Monstruos para colocar las fotos</li></ul>

## Sesión 2

Título	RULETA DE LAS EMOCIONES
Objetivos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma)</li> <li>- Desarrollar la psicomotricidad fina</li> <li>- Desarrollar la imaginación y la creatividad</li> <li>- Saber identificar las emociones</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma)</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad fina</li> <li>- La imaginación y la creatividad</li> <li>- Identificación de las emociones</li> </ul>
Desarrollo de la actividad	<p>Se le entregará a cada alumno una ruleta (Anexo 5) donde aparecerán los monstruos de las emociones y tendrán que pintar, con ceras, cada monstruo del color que represente. Una vez pintado recortarán la ruleta y colocarán en el centro de esta una flecha enganchada con un encuadernador para que así pueda girar la flecha.</p> <p>Una vez terminada la ruleta, los alumnos se pondrán en parejas. Uno de ellos, hará girar la ruleta y en la emoción que caiga la flecha tendrán que representarla a su pareja para que esta la imite. Una vez la imita, volverá hacer girar la ruleta y representará otra emoción que tendrá que adivinarla, pero esta vez sin imitarla. Una vez adivinada será el turno del otro miembro de la pareja que realizará la misma actividad.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b> A la alumna con síndrome de Down se le entregará la ruleta, pero en cada monstruo tendrá un gomito del color correspondiente para que pueda pintarlo del mismo color sin dificultad y sea más fácil visualizarlo. Cuando termine, un compañero le ayudará a recortar la ruleta y a poner el enganche, ya que presenta dificultad en la motricidad fina.</p> <p>La siguiente parte de la actividad, la realizará con apoyo de un compañero que estará pendiente de ella y le ayudará en todo momento.</p>
Organización de la clase y los alumnos	En la primera parte de la sesión los alumnos realizarán la actividad de forma individual en sus mesas. Mientras que, en la siguiente parte de la sesión, se despejará la clase, quitando las mesas y sillas para dejar un espacio más amplio, y los alumnos se pondrán en parejas.
Duración aproximada	50 minutos
Materiales y/o recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de la ruleta de las emociones</li> <li>- Ceras de colores (amarillo, azul, rojo, negro, verde)</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Encuadernador</li> </ul>

### Sesión 3

Título	ALEGRÍA
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones (la alegría)</li> <li>- Respetar el turno de palabra</li> <li>- Desarrollar la imaginación y la creatividad</li> <li>- Expresar sus propias emociones</li> <li>- Expresar las emociones a través de gestos</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad gruesa</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las emociones (la alegría)</li> <li>- Respeto del turno de palabra</li> <li>- La imaginación y la creatividad</li> <li>- Expresión de sus propias emociones</li> <li>- Expresión de las emociones a través del gesto</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad gruesa</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Al principio de la sesión se les entregará a los alumnos revistas, imágenes, fotografías o periódicos donde aparezcan personas y escenas alegres, donde la gente este sonriendo y realizando actividades divertidas. Los alumnos deberán recortar aquellas imágenes que les produzca alegría y la pegarán en un papel continuo que estará colgado en una pared de la clase. Una vez los alumnos pegan todas esas imágenes alegres en el mural, se pondrán todos de pie para cantar juntos una canción.</p> <p>En esta segunda parte de la clase, antes de empezar la canción, los alumnos se disfrazarán con los disfraces que la maestra habrá repartido por la clase, pudiendo elegir el que más les guste, pero únicamente de color amarillo, puesto que este color se asocia con la alegría y así ellos podrán identificar esta emoción más fácilmente. Una vez disfrazados, bailarán y cantarán todos juntos la canción: <b>Súbete al tren de la Alegría (Anexo 6).</b></p> <p>Después de cantar y bailar, los alumnos se sientan en círculo, en la asamblea, y les preguntaremos como se han sentido. Y así que creían que es la alegría y que piensan que es después de realizar esta actividad.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b></p> <p>Durante toda la actividad sus compañeros le ayudarán a cortar imágenes de las revistas, pero ella misma tendrá que pegar en el papel continuo las imágenes. A la hora de disfrazarse, su compañero le ayudará a vestirse si es necesario, pero ella misma lo intentará para que pueda ir desarrollando la autonomía.</p>
<b>Organización de la clase y los alumnos</b>	<p>Los alumnos estarán sentados individualmente en sus mesas para recortar las imágenes y pegarlas en el mural y una vez terminada esta parte de la sesión se colocarán en círculo disfrazados y cuando empiece la canción en tren. Finalmente, volverán a sentarse en círculo.</p>
<b>Duración aproximada</b>	50 minutos
<b>Materiales y/o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras, Pegamento</li> <li>- Revistas, fotografías, imágenes, periódicos</li> <li>- Papel continuo</li> <li>- Canción: Súbete al tren de la Alegría <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g">https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g</a></li> </ul>

### Sesión 4

Título	TRISTEZA
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el turno de palabra</li> <li>- Respetar las emociones de los demás compañeros</li> <li>- Reconocer las emociones (la tristeza)</li> <li>- Empatizar con las emociones de los demás</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto del turno de palabra</li> <li>- Respeto de las emociones de los demás compañeros</li> <li>- Reconocimiento de las emociones (la tristeza)</li> <li>- Empatía con las emociones de los demás</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Para que los alumnos conozcan el sentimiento de la tristeza, les contaremos el cuento “Lágrimas bajo la cama” de Ana Meilán y Marta Mayo.</p> <p>Una vez contando explicaremos a los alumnos que muchas veces estamos tristes y preocupados por las personas que más queremos y lloramos, pero que a veces las lágrimas pueden ser de risa. Por eso, van a meter en el bote de las lágrimas aquellas situaciones que les han hecho estar tristes. Escribirán en papelitos de color azul (representa este color a la tristeza) esas situaciones y cuando estén todas metidas en el bote, las sacaremos para contarlas todos juntos. Uno de los alumnos llevará a “Súper Monstruito” y este llevará el peluche al compañero que cuente la situación que le ha producido tristeza para que pueda abrazarlo durante unos minutos mientras otro compañero cuenta su historia y reciba el peluche. Esto permitirá que se abracen y se sientan más felices y arropados por el resto de los compañeros.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b> El cuento será muy llamativo y colorido además de contener muchas imágenes para que sea visual y así captar su atención en todo momento.</p> <p>Por otra parte, un compañero le ayudará a escribir en el papel las situaciones que le producen tristeza. A la niña con síndrome de Down le cuesta más la escritura por lo que podrá poner palabras sueltas y después contarlas.</p>
<b>Organización de la clase y los alumnos</b>	Los alumnos se sentarán en círculo durante el desarrollo de la sesión.
<b>Duración aproximada</b>	50 minutos
<b>Materiales y/o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento: Lágrimas bajo la cama</li> <li>- Bote</li> <li>- Papeles de color azul</li> <li>- Lápiz</li> </ul>

### Sesión 5

Título	RABIA
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones (la rabia)</li> <li>- Desarrollar la psicomotricidad fina</li> <li>- Respetar el turno de palabra</li> <li>- Saber gestionar y controlar sus propias emociones</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las emociones (la rabia)</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad fina</li> <li>- Respeto del turno de palabra</li> <li>- Gestión y control de sus propias emociones</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Antes de empezar con la actividad, los alumnos se sentarán en círculo y les pintaremos la cara de color rojo simulando que tienen mucha rabia. Así podrán asociar este color a la rabia. Cuando todos los niños tienen la cara pintada, empezaremos a preguntarles acerca de esta emoción para saber que conocen de ella y así que nos cuenten situaciones que les ha producido “estar rojos”. Después de que todos los alumnos hayan contado sus situaciones, crearan su propio monstruo antiestrés. Este monstruo permitirá controlar la rabia en ciertas situaciones.</p> <p>Para la realización de este monstruo antiestrés, se les repartirá a los alumnos dos globos de color rojo, pondrán uno dentro de otro el cual tendrán que rellenar con arroz. Seguidamente, lo decorarán y pondrán su nombre.</p> <p>Este monstruo antiestrés lo guardarán en el aula para utilizarlo las veces que lo necesiten.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b> Para realizar el monstruo antiestrés, la alumna contará con la ayuda de un compañero para que pueda abrir el globo y pueda introducir el arroz dentro. Ya que realizar dos tareas a la vez sin ayuda le puede resultar complicado.</p>
<b>Organización de la clase y los alumnos</b>	Primera parte de la clase, asamblea, en círculo y en la segunda parte de la actividad cada uno se sentará en su mesa.
<b>Duración aproximada</b>	50 minutos
<b>Materiales y/o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos globos de color rojo</li> <li>- Arroz</li> <li>- Rotuladores</li> <li>- Pintura roja para la cara</li> </ul>

### Sesión 6

Título	MIEDO
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones (el miedo)</li> <li>- Empatizar con las emociones de los demás</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las emociones (el miedo)</li> <li>- Empatía con las emociones de los demás</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Para trabajar el miedo jugaremos al juego de la gallinita ciega ya que ayuda a enfrentarse a los miedos e inseguridades y estimulará la integración entre todos los alumnos.</p> <p>Uno de los alumnos llevará un pañuelo en los ojos, de color negro ya que representa el miedo, siendo la gallinita ciega, que no le permite ver nada y tendrá que encontrar al resto de sus compañeros. Todos los alumnos se colocan en círculo y cogidos de las manos sin soltarse. Pueden moverse para que la gallinita no los coja. Cuando la gallinita toca a un compañero tiene que adivinar quién tocándolo con las manos. Si acierta quién es, se cambiarán los papeles.</p> <p>Finalmente, los alumnos, en una pequeña asamblea, ahondarán sobre la actividad y como se han sentido.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b> Esta actividad no necesita adaptación para la niña con síndrome de Down puesto que es una actividad grupal y tienen que ir cogidos de la mano todos los alumnos.</p>
<b>Organización de la clase y los alumnos</b>	Esta actividad se realizará al aire libre, en el patio del colegio. Los alumnos se colocarán en círculo.
<b>Duración aproximada</b>	50 minutos
<b>Materiales y/o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pañuelo de color negro para vendar los ojos</li> </ul>

### Sesión 7

Título	CALMA
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones (la calma)</li> <li>- Saber gestionar y controlar sus propias emociones</li> <li>- Respetar el turno de palabra</li> <li>- Respetar las emociones de los demás compañeros</li> <li>- Expresar las emociones a través de gestos</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las emociones (la calma)</li> <li>- Gestión y control de sus propias emociones</li> <li>- Respeto del turno de palabra</li> <li>- Respeto de las emociones de los demás compañeros</li> <li>- Expresión de las emociones a través del gesto</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Los alumnos se sentarán en la clase aleatoriamente, separados, sobre una esterilla, de color verde, mirando al proyector donde se reproduce el video sobre “El cuento de las mariposas” y “La alfombra mágica”. Este cuento permite trabajar la relajación a través de unas posturas básicas de yoga. Los alumnos tendrán que imitar las posturas que se muestran y explican en el video.</p> <p>Una vez terminados los dos cuentos, los alumnos se tumbarán en el suelo con los brazos y las piernas estiradas y tendrán que cerrar los ojos. La maestra apagará la luz y estarán dos minutos en silencio para relajarse, meditar y canalizar sus emociones, llegando a un estado de calma.</p> <p>Cuando la maestra encienda la luz, los alumnos se sentarán en la asamblea y se les preguntará sobre la clase de yoga. Les puede decir: estáis un poco verde... ¿qué os ha pasado? Los alumnos asocian el color verde a una emoción, en este caso la calma. Contestando: estamos calmados. Muestran así sus sentimientos en ese momento y como se han podido sentir, antes de empezar, durante la realización de la actividad y una vez terminada. De esta manera podrán comprobar que también existe la calma en nuestras emociones.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b> Esta actividad no necesita adaptación para la niña con síndrome de Down puesto que es una actividad grupal y tienen que estar tumbados en el suelo. Pero un compañero estará pendiente de ella para captar su atención y pueda seguir el hilo de la relajación.</p>
<b>Organización de la clase y los alumnos</b>	La actividad la realizarán en la clase, en un espacio amplio, apartando las mesas y las sillas y colocándolas en las paredes para que puedan estar todos los alumnos separados sin que se molesten unos a otros.
<b>Duración aproximada</b>	30 minutos
<b>Materiales y/o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yoga. “El cuento de las mariposas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MI1S5rM0ou0">https://www.youtube.com/watch?v=MI1S5rM0ou0</a></li> <li>- Yoga. “La alfombra mágica” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dj-mFleKvk">https://www.youtube.com/watch?v=6dj-mFleKvk</a></li> </ul> <p>Esterilla verde</p>

### Sesión 8

Título	EL AMOR SE VUELVE ROSA
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las emociones (el amor)</li> <li>- Desarrollar la psicomotricidad fina</li> <li>- Respetar el turno de palabra</li> <li>- Expresar sus propias emociones</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las emociones (el amor)</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad fina</li> <li>- Respeto del turno de palabra</li> <li>- Expresión de sus propias emociones</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Los alumnos se sentarán en la asamblea y aparecerá la mascota de la clase “Súper monstruito” ya que tiene algo que contarnos. Nos quiere presentar una nueva emoción, muy bonita y que todos debemos tener, el amor. El amor se representa de color rosa. Súper monstruito viene acompañado con un peluche de un corazón rosa y lo irá pasando por todos los alumnos para que puedan darle un abrazo. Se les preguntará a los alumnos cuando se ponen rosas y que situaciones o personas le hacen sentir de ese color.</p> <p>Se les entregará un monstruo en blanco que tendrán que pintar del color de la emoción. Dentro de él escribirán las personas que les dan amor, ya sean sus amigos, padres, hermanos, abuelos... Cuando terminen se colocarán en el pasillo dentro de un bote grande de color rosa (será el bote de la emoción rosa/amor) para que todos los niños puedan verlo.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b> Para pintar el monstruo de color rosa, a la niña se le entregará la misma ficha, pero con un gomet de color rosa para que ella misma al verla coja el color rosa y lo pinte. Aunque este supervisada por un compañero o la profesora para evitar que coja otro color. Cuando tenga que escribir dentro del monstruo un compañero le ayudará para que pueda poner los nombres.</p>
<b>Organización de la clase y los alumnos</b>	En la primera parte se realizará en grupo, en la asamblea. Mientras que, en la segunda parte, se realiza de forma individual.
<b>Duración aproximada</b>	50 minutos
<b>Materiales y/o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corazón de peluche rosa</li> <li>- Peluche “Súper monstruito”</li> <li>- Monstruo para colorear</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Dibujo de un bote de color rosa</li> <li>- Pinturas de color rosa</li> <li>- Lápices</li> </ul>

### Sesión 9

Título	JUNTAMOS LAS EMOCIONES
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad fina</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad gruesa</li> <li>- Reconocer las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma, amor)</li> <li>- Desarrollar la imaginación y la creatividad</li> <li>- Saber identificar las emociones</li> <li>- Expresar las emociones a través del gesto</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad fina</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad gruesa</li> <li>- Reconocimiento de las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma, amor)</li> <li>- La imaginación y la creatividad</li> <li>- Identificación de las emociones</li> <li>- Expresión de las emociones a través del gesto</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Después de conocer todas las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma, amor), los alumnos harán bolitas de papel de seda de diferentes colores (rojo, amarillo, verde, negro, azul, rosa) que meterán en un bote. Se mezclarán todos los papelitos e irán saliendo de uno en uno y sacarán un papelito del tarro, con los ojos cerrados, sin que los demás compañeros lo vean y tendrán que dibujar en el mural la emoción que represente el color del papel que han sacado. Los demás compañeros tendrán que adivinarla.</p> <p>Una vez terminada la primera parte de la sesión, cada alumno realizará un monstruo con material reciclado. Podrán realizar el monstruo de la emoción que quieran o se identifiquen e incluso podrán mezclar todas las emociones.</p> <p>En esta última actividad, contaremos con la presencia de los padres para que puedan participar en la actividad con sus hijos, permitiendo la colaboración de las familias.</p> <p><b>ADAPTACIÓN ALUMNA CON SÍNDROME DE DOWN:</b> La alumna saldrá acompañada de un alumno que le ayudará a dibujar en la pizarra la emoción que haya sacado del bote. Además, cuando tenga que realizar el monstruo con material reciclado será ayudada por sus compañeros en todo momento, pero dejando que ella misma confeccione el monstruo y desarrolle su autonomía e imaginación y creatividad.</p>
<b>Organización de la clase y los alumnos</b>	<p>En la primera parte, se sentarán en la asamblea. Para realizar el monstruo cada alumno se sentará en su mesa.</p>
<b>Duración aproximada</b>	<p>50 minutos</p>

<b>Materiales y/o recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Material para realizar el monstruo: rollo de papel, papel de pincho, lana, ojos, pompones...</li><li>- Tijeras</li><li>- Pegamento</li><li>- Rotuladores</li><li>- Papel continuo blanco (mural)</li><li>- Papel de seda de color verde, amarillo, azul, rojo, negro y rosa</li><li>- Bote</li></ul>
--------------------------------	--

## 5.6. Evaluación.

Es muy importante llevar a cabo una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y así saber si han adquirido los objetivos establecidos, ya que, según la Orden de 24 de junio de 2008, de la Conselleria de Educación:

La evaluación en la Educación Infantil es una revisión constante del proceso de enseñanza-aprendizaje del que forman parte los logros conseguidos por las niñas y los niños, la intervención educativa para conseguirlos, la programación didáctica y su ajuste constante; también la participación de las madres y de los padres y de toda la comunidad educativa. (p. 73430)

Además, las familias también tienen que formar parte de la evaluación y así llevar un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos conociendo los logros y las dificultades durante ese proceso.

...con las madres y padres de las niñas y de los niños, deberán establecer formas de relación y colaboración para conseguir coherencia en las pautas educativas a través del intercambio de información y confianza para ayudarse mutuamente y conseguir una evaluación lo más fidedigna posible en beneficio de las niñas y de los niños. (p. 73430).

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación recoge los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje de los alumnos y es esencial para conocer si se han cumplido los objetivos marcados. En este caso, el instrumento principal que se va a utilizar para la recogida de información es la observación directa y sistemática. Durante todas las sesiones observaremos a los alumnos para comprobar si tienen dificultades a la hora de identificar o expresar las emociones, y si empatizan con los demás cuando muestran sus propias emociones.

Por otra parte, se utilizará una rúbrica (Anexo 7) como instrumento de evaluación para saber si han adquirido los contenidos establecidos, así como los objetivos didácticos de los mismos. La rúbrica se utilizará de forma individual para cada alumno.

La alumna con síndrome de Down será evaluada de la misma manera a través de la observación, ya que se ha realizado una adaptación curricular no significativa

adaptando las actividades a sus capacidades. Este instrumento permite recoger registros reales y diarios, además de comprobar sistemáticamente si ha alcanzado los objetivos establecidos. A través de las actividades propuestas, la alumna puede mostrar si identifica y reconocer los sentimientos sin la necesidad de realizar un examen o preguntas orales o escritas.

## **6. Conclusiones.**

Después de la realización de este Trabajo Final de Grado es preciso hacer un balance positivo de todos los conocimientos aprendidos durante los cuatro años del grado al ser útiles para la elaboración de este TFG. Además, el TFG me ha permitido indagar profundamente en el Síndrome de Down, a pesar de no realizar la mención de Pedagogía Terapéutica, pero creo que es importante que un maestro o una maestra conozcan este síndrome por si se presenta en el aula algún alumno o alumna con esta patología y así poder actuar ante esta situación.

Como he dicho anteriormente, este trabajo me ha brindado la oportunidad de conocer en profundidad el Síndrome de Down. Dicho estudio me ha permitido ampliar mis conocimientos sobre él, dándome las herramientas necesarias para conocer la multitud de problemas o necesidades derivadas de la trisomía en el cromosoma 21 que afecta no sólo cognitivamente a las personas que lo padecen, sino también les afecta en sus relaciones sociales y emocionales, así como en su motricidad. Por ello la importancia de conocer sus peculiaridades al afectar este trastorno genético a muchos niños que necesitan ser incluidos en la sociedad de igual manera que los demás, pero contando con sus capacidades, ya que, como dijo Rita Levi Montalcini: "A pesar de imperfección, la vida es extraordinaria".

Creo que es importante que las escuelas cuenten con la formación pertinente del profesorado para enfrentarse a situaciones adversas y a niños y niñas con dificultades de aprendizajes y necesiten adaptaciones curriculares y ayuda para enfrentarse a la vida. Es por ello, que la participación de la escuela, los docentes y las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas que cuentan con Necesidades Educativas Especiales es esencial para optimizar y normalizar su situación eliminando barreras y abriendo los ojos a la sociedad para la inclusión tenga más renombre.

### **6.1. Limitaciones y prospectiva.**

Ante todo, Puedo decir que el objetivo general del TFG ha sido alcanzado ya que la elaboración de la propuesta de intervención fomenta la inclusión de una alumna con síndrome de Down en el aula ordinaria a través de la adaptación curricular no significativa realizada. El tema emocional propuesto y el desarrollo de las emociones cumplen con el objetivo inclusivo que se pretendía.

Pero cabe decir, que una de las mayores limitaciones de este trabajo es no haberlo aplicado a ningún centro y no poner en práctica la propuesta de intervención que se ha realizado atendiendo y adaptando las actividades a una niña con síndrome de Down. Al no ser puesta en práctica es difícil saber si tendría un buen resultado en el aula, por lo que no se pueden tener datos fiables para conocer si sería factible o se presentarían complicaciones.

Por otro lado, la cantidad de información obtenida en la búsqueda de bibliografía para empezar a desarrollar el tema ha sido, en un primer momento, difícil puesto que no sabía muy bien a que documentos atenerme al encontrar una gran cantidad de información. Pero, después de leer muchos documentos he podido ir centrándome en los aspectos más importantes y necesarios.

Profundizar en el concepto y las características principales del síndrome de Down permiten poder entender el comportamiento de los alumnos que lo padezcan y poder intervenir ante sus adversidades en el aula, y así brindarles la oportunidad de que adquieran un aprendizaje significativo pero adaptado a sus necesidades. Para ello, hay que comprender los estilos de aprendizaje de estos alumnos para adaptar y ofrecerles la ayuda pertinente en la adquisición de conocimiento para reducir sus dificultades.

Otra de las limitaciones que me ha producido un poco de inquietud es la realización de la programación educativa ya que, a lo largo de los cuatro años de carrera, pocas han sido las programaciones realizadas y poco el hincapié para hacer una buena programación teniendo como referente el currículum. Es por ello, que la falta de práctica ha complicado su elaboración, pero con ayuda del prácticum IV realizado este año he podido guiarme para llevar a cabo una programación. Diría que este aspecto debería ser recalcado y realizado durante los cuatro años con más esmero puesto que cuando haya que ponerlo en práctica en el aula resultaría más fácil.

Además, la búsqueda de actividades ha presentado cierta dificultad a la hora de realizar las sesiones de la programación. Me ha resultado complicado encontrar actividades que pudieran adaptarse al curso propuesto y, en concreto, a la niña con síndrome de Down. Tenía claro que quería realizar la programación teniendo en cuenta la asignatura de Educación Artística, en concreto, Plástica, y después de leer varias

veces los objetivos del currículum y de diversos cursos opté por 1º de Primaria, ya que las actividades que quería realizar se adecuaban más a los objetivos de este curso.

La realización de la programación didáctica ha permitido familiarizarme con la legislación y poder conocer aspectos que antes no había trabajado. La búsqueda de información, en cuanto a la escolarización de los alumnos con NEE, y su seguimiento para la realización de propuesta de intervención ha hecho que sea más reflexiva y consecuente en la utilización del currículum y la importancia que tiene en el aula para que los alumnos lleguen a adquirir los objetivos establecidos.

Por otra parte, he podido ser más consciente, a lo largo de la realización del TFG, de la importancia de una educación inclusiva en el aula porque todos los niños y niñas son iguales pero que cada uno cuenta con unas capacidades y problemas siendo necesario adaptar su aprendizaje a ellos. La escolarización de los niños y las niñas con Necesidades Educativas Especiales en escuelas y aulas ordinarias permitirá una inclusión más real y normalizada contando con las ayudas y los medios necesarios para atender a dichos alumnos.

Para finalizar, me gustaría en un futuro aplicar esta propuesta didáctica en el aula contando con la presencia de algún alumno o alumna con síndrome de Down ya que considero necesario aplicar todo lo aprendido a lo largo de la realización de este TFG, sobre el síndrome de Down, y los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de esta doble titulación, Plan de Innovación Metodológica de Magisterio (PIMM).

He podido reflexionar la importancia que tiene conocer a todos los alumnos del aula y adaptar el aprendizaje a sus necesidades. Cada alumno es único y especial y hay que beneficiarse de ellos porque todos los alumnos aprenden entre ellos a pesar de las dificultades que tengan. Muchas veces los niños nos enseñan el valor que tiene ayudarse y apoyarse entre ellos y es que, para los ojos de los niños, y como he podido ver durante los cuatro años de prácticas, todos son iguales y cada uno aporta algo diferente que complementa al otro. Son ejemplo y me siento orgullosa de haber aprendido tanto durante las prácticas al aplicar el conocimiento adquirido en las clases teóricas.

## 7. Referencias bibliográficas.

Arnáiz, P. (2002). Hacia una educación eficaz para todos: la educación inclusiva. *Educación*, 2000, 15.

Azkoaga, F. (2012). Trabajando con las familias de las personas con discapacidad. Siglo Cero: Revista Española sobre Discapacidad Intelectual, 31(192), 33-50. Recuperado de: [http://www.academia.edu/download/56789553/Lectura\\_de\\_Familias\\_con\\_hijos\\_discapacitados.pdf](http://www.academia.edu/download/56789553/Lectura_de_Familias_con_hijos_discapacitados.pdf)

Angulo, M. C., Gijón, A., Luna, M., & Prieto, I. (2006). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de síndrome de Down. *España: Junta de Andalucía*. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/1513789/download.pdf>

Atención Temprana, G., & Legal, D. (2000). Libro blanco de la atención temprana. Documento, 55, 2000. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/salud/servicios/contenidos/andaluciaessalud/doc/LibroBlancoAtenci%C2%A6nTemprana.pdf>

Basile, H. (2008). Retraso mental y genética Síndrome de Down. *Revista argentina de clínica neuropsiquiátrica*, 15(1), 9-23.

Calle, R. C. (2011). Iniciativas y recursos en la Red en torno al movimiento asociativo en el ámbito de la discapacidad. In Manual del monitor de tiempo libre especializado: Integración de personas con discapacidad intelectual en el tiempo libre (pp. 356-384). Editorial CCS. Recuperado de:

[https://www.academia.edu/download/47564671/Iniciativas\\_y\\_Recursos\\_en\\_la\\_red\\_en\\_torno\\_al\\_movimiento\\_asociativo\\_ambito\\_de\\_la\\_discapacidad.pdf](https://www.academia.edu/download/47564671/Iniciativas_y_Recursos_en_la_red_en_torno_al_movimiento_asociativo_ambito_de_la_discapacidad.pdf)

Candel, I. (2003). Atención Temprana. Niños con Síndrome de Down y otros problemas de desarrollo. *Madrid: FEIDS*. Recuperado de: [https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/30L\\_atenciontemprana.PDF](https://www.sindromedown.net/wp-content/uploads/2014/09/30L_atenciontemprana.PDF)

Castellanos, P., García-Sánchez, F. A., Mendieta, P. & Gómez-Rico, M. D. (2003). “Intervención sobre la familia desde la figura del terapeuta-tutor del niño con necesidad de Atención Temprana”: Siglo Cero. *Revista Española sobre la Discapacidad Intelectual*, 34 (3), 5-18.

Díaz-Caneja, P. (2004). Adaptaciones curriculares (I). *Fundación Iberoamericana Down 21*. Recuperado de: <https://www.down21.org/revista-virtual/726-revista-virtual-2004/revista-virtual-octubre-2004/articulo-profesional-octubre-2004/2083-adaptaciones-curriculares-i.html>

Down21, F. I. (2018). ¿Qué es el síndrome de Down? *Recuperado de [http://www. down21.org/informacion-basica/76-que-es-el-sindrome-de-down/115-que-es-el-sindrome-dedown.html](http://www.down21.org/informacion-basica/76-que-es-el-sindrome-de-down/115-que-es-el-sindrome-dedown.html)*.

Down España (2008). Recuperado de: <https://www.sindromedown.net/sindrome-down/>

Echeita, G. S. & Sandoval M. M. (2002). Educación inclusiva o educación sin exclusiones. *Revista de educación*, 327, 31-48.

Fernández, O, R., & Flórez, J. (2013). La atención en el síndrome de Down: estrategias de intervención. Recuperado de: <https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/la-atencion-en-el-sindrome-de-down-estrategias-de-intervencion.html>

- Flórez, J. (2007). *Bases neurológicas de la atención temprana*. En Miñan, A. (2007), coord. de *La atención temprana a la escuela*. Editorial Nativota. Granada.
- Flórez, J., & Ruiz, E. (2004). El síndrome de Down: aspectos biomédicos, psicológicos y educativos. Recuperado de: <https://www.down21.org/revista-virtual/780-revista-virtual-2004/revista-virtual-marzo-2004/articulo-profesional-marzo-2004/2125-el-sindrome-de-down-aspectos-biomedicos-psicologicos-y-educativos.html>
- Kaminker, P., & Armando, R. (2008). Síndrome de Down: Primera parte: enfoque clínico-genético. *Archivos argentinos de pediatría*, 106(3), 249-259.
- Kumin, L. (2014). *Síndrome de Down: habilidades tempranas de comunicación: una guía para padres y profesionales*. Fundación Iberoamericana Down 21. Recuperado de: <https://efisiopediatric.com/wp-content/uploads/2017/12/sindromedownhabilidades tempranas.pdf>
- López, M. A. (2005). Síndrome de Down (trisomía 21). *Junta Directiva de la Asociación Española de Pediatría*, 6, 37-43.
- Lopez, P., Nuez, B., & Brandão, S. (2004). Manual de atención temprana. *Pirámide Ediciones*. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Julio\\_Perez-Lopez/publication/235006755\\_Manual\\_de\\_atencion\\_temprana/links/0deec53b437513a607000000/Manual-de-atencion-temprana.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Julio_Perez-Lopez/publication/235006755_Manual_de_atencion_temprana/links/0deec53b437513a607000000/Manual-de-atencion-temprana.pdf)
- Martínez, A. D. (2008). Evolución del proceso de Atención Temprana a partir de la triada profesional-familia-niño. *Revista Síndrome de Down: Revista española de investigación e información sobre el Síndrome de Down*, (97), (pág. 46-55).

- Morales, P. M. L., Pérez, R. L., Vidrio, G. P., Yáñez, S. A. B., & Echauri, L. V. (2000). Reseña histórica del síndrome de Down. *Revista De La Asociación Dental Mexicana*, 57(5), 193-199. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/adm/od-2000/od005g.pdf>
- Machín Verdés, M., Purón Sopena, E., & Castillo Mayedo, J. A. (2009). Reflexiones sobre la intervención temprana en niños con Síndrome de Down considerando la familia y la comunidad. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(1), 0-0. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1729-519x2009000100002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1729-519x2009000100002)
- Plaza, A. B. R., & Mullet, E. B. (2014). Buenas prácticas en inclusión educativa: las adaptaciones curriculares. Down España.
- Pérez Chávez, D. A. (2014). Síndrome de Down. *Revista de Actualización Clínica Investiga*, 45, 2357. Recuperado de: <http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/raci/v45/v45a01.pdf>
- Rodríguez Bausá, L. & Olmo Remesal, L. (2010). Aportaciones para la intervención psicológica y educativa en niños con síndrome de Down. *Revista Docencia e Investigación*, n° 20. pp. 307-327. Recuperado de: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8333/Aportaciones%20para%20la%20intervenci%c3%b3n%20psicol%c3%b3gica%20y%20educativa%20en%20ni%c3%b1os%20con%20s%c3%adndrome%20de%20Dow.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, E. (2016) de Cantabria, F. S. D. D., & Down21, F. I. Características psicológicas y del aprendizaje de los niños con síndrome de Down. Recuperado de: <https://www.downciclopedia.org/psicologia/desarrollo-y-perspectivas-generales/3007-caracteristicas-psicologicas-y-del-aprendizaje-de-los-ninos-con-sindrome-de-down.html>
- Ruf, J. (2016). Itinerario básico de autonomía y vida independiente. Down España.

Ruiz, E. (2003). Adaptaciones curriculares individuales para los alumnos con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*, nº 76, p. 4-15.

Ruiz, E. (2004). La integración escolar de los niños con síndrome de Down en España: algunas preguntas y respuestas. *Revista Síndrome de Down* 21: 122-133. Recuperado de: <http://www.downcantabria.com/revistapdf/83/122-133.pdf>

Ruiz, E. (2004). Programa de educación emocional para niños y jóvenes con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down* 21: 84-93

Ruiz, E. (2006). La transición entre etapas educativas de los alumnos con síndrome de Down. *Revista síndrome de down*, 23, 2-14.

Ruiz, E. (2008). La función de la familia en la educación escolar en los alumnos con síndrome de Down. *Revista Síndrome de Down*, 25(2), 6-16.

Ruiz, E. (2012). Programación educativa para escolares con síndrome de Down. Recuperado de: <https://www.down21.org/libros-online/libroEmilioRuiz/libroemilioruiz.pdf>

Ruiz, E. (2016). Educación emocional. Fundación Iberoamericana Down 21. Recuperado de: <https://www.downciclopedia.org/educacion/educacion-emocional.html>

Ruiz, E. (2016). La escolarización. Recuperado de: <https://www.downciclopedia.org/educacion/la-escolarizacion.html>

### **Legislación:**

Decreto 38/2008, N° 5734. Currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana, 3 de abril de 2008.

Decreto 104/2018, N° 8356. Principios de la equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, 7 de agosto de 2018.

Ley Orgánica, N° 106, 2/2006. De Educación, 3 de mayo de 2006.

Ley 26/2018. De derechos y garantías de la infancia y la adolescencia, 21 de diciembre de 2018.

Orden N° 5814. De Educación, sobre la evaluación en la etapa de Educación Infantil, 24 de junio de 2008.

Orden de 24 de junio 2008, de la Conselleria de Educación, sobre la evaluación en la etapa de Educación Infantil. [2008/8788]

## 8. Anexos.

### Anexo 1. Peluche de Súper-Monstruito

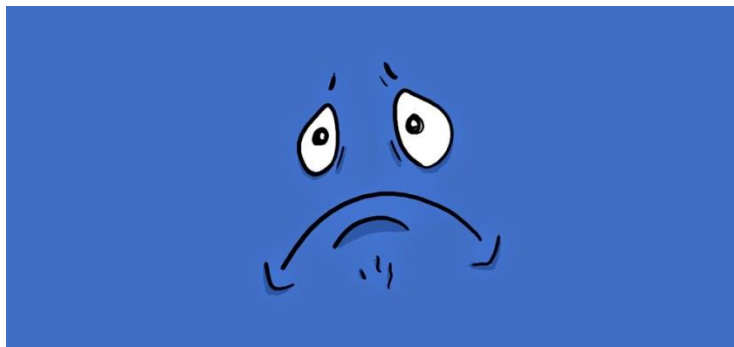


Anexo 2. Bits de las emociones

**Alegría (amarillo)**



**Tristeza (azul)**



**Rabia (rojo)**



**Miedo (negro)**



**Calma (verde)**



### Anexo 3. Las emociones

Emoción: ALEGRÍA



Color: AMARILLO

Emoción: TRISTEZA



Color: AZUL

Emoción: CALMA



color: VERDE

Emoción: RABIA



Color: ROJO

Emoción: Miedo

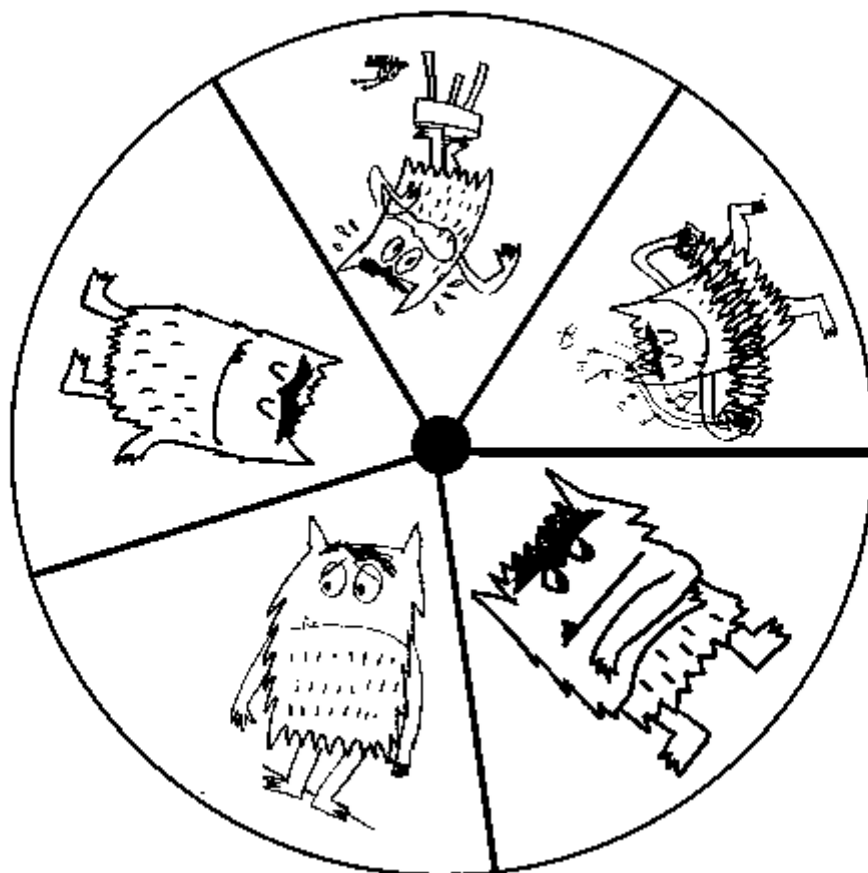


Color: Negro

Anexo 4. Dibujo de la mascota Súper-Monstruito



Anexo 5. Ruleta del Monstruo de colores



Anexo 6. Letra de la canción “Súbete al tren de la alegría”

Súbete al tren de la alegría

Súbete al tren de la ilusión

Súbete al tren de la fantasía

Súbete al tren de esta canción

Con su chiqui, con su chaca

Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca

Con su chaca

Con su chiqui, con su chaca, chaca, chaca, chaca chiqui (x2)

## Anexo 7. Rúbrica de evaluación

<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>
<b>Desarrolla la psicomotricidad fina</b>	Controla, de forma autónoma, la psicomotricidad fina en todas las actividades propuestas	Desarrolla con cierta dificultad la psicomotricidad fina y únicamente en ciertas actividades	Tiene mucha dificultad para desarrollar la psicomotricidad fina y no presenta autonomía en ninguna actividad
<b>Desarrolla la psicomotricidad gruesa</b>	Controla, de forma autónoma, la psicomotricidad gruesa en todas las actividades propuestas	Desarrolla con cierta dificultad la psicomotricidad gruesa y únicamente en ciertas actividades	Tiene mucha dificultad para desarrollar la psicomotricidad gruesa y no presenta autonomía en ninguna actividad
<b>Respeto las emociones de los demás compañeros</b>	Respeto las emociones de los demás compañeros siempre	Respeto las emociones de los demás compañeros únicamente cuando se siente identificado	No respeta las emociones de los demás compañeros
<b>Empatiza con las emociones de los demás</b>	Empatiza con las emociones de los demás compañeros siempre	Empatiza con las emociones de los demás compañeros sólo cuando se siente identificado	No empatiza con las emociones de los demás compañeros
<b>Respeto el turno de palabra</b>	Respeto el turno de palabra siempre	Respeto el turno de palabra únicamente cuando habla sus amigos más cercanos	No respeta el turno de palabra
<b>Desarrolla la imaginación y la creatividad</b>	Desarrolla la imaginación y la creatividad en todas las actividades	Desarrolla la imaginación y la creatividad sólo en las actividades que son de su agrado	Nunca desarrolla imaginación y creatividad
<b>Sabe identificar las emociones</b>	Identifica todas las emociones	Identifica sólo 3-4 emociones	Identifica 1 emoción o ninguna
<b>Expresa sus propias emociones</b>	Expresa siempre sus propias emociones	Le cuesta expresar sus emociones a compañeros que no son de su mismo entorno y sólo las expresa con sus amigos	No expresa sus propias emociones
<b>Sabe gestionar y controlar sus propias emociones</b>	Gestiona y controla sus propias emociones en todo momento	Gestiona y controla sus propias emociones en situaciones que se siente seguro	No sabe gestionar y controlar sus propias emociones
<b>Expresa las emociones a través de gestos</b>	Sabe expresar las emociones a través de gestos	Expresa las emociones a través de gestos únicamente cuando se le pide en alguna actividad	No expresa las emociones a través de gestos
<b>Reconoce las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma, amor)</b>	Reconoce las emociones (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma)	Tienen dificultad en reconocer todas las emociones y únicamente reconoce 3 emociones	Tiene dificultad en reconocer las emociones y sólo reconoce 1 o 2