



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

**Metodología Teacch**  
**Propuesta de Intervención para un alumno de**  
**1º de Primaria que presenta Trastornos**  
**en la Comunicación.**

Presentado por:  
D<sup>a</sup> CAROLINA PEÑA SÁNCHEZ  
Dirigido por:  
Dra. D<sup>a</sup> BELÉN PALACIOS

Valencia, a 28 de Mayo de 2021

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Infantil



## Índice

<b>1</b>	<b>Introducción</b> .....	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Marco teórico</b> .....	<b>11</b>
2.1	La lengua y el lenguaje .....	11
2.1.1	Tipos de lenguaje .....	13
2.2	Componentes del lenguaje .....	15
2.3	Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje .....	17
2.4	Trastornos de la comunicación .....	20
2.5	Relación con las familias .....	23
2.6	Protocolo de actuación .....	25
2.7	Método Teacch .....	28
<b>3</b>	<b>Objetivos</b> .....	<b>31</b>
	Objetivo general .....	31
	Objetivos específicos .....	31
<b>4</b>	<b>Metodología</b> .....	<b>32</b>
<b>5</b>	<b>Propuesta de intervención</b> .....	<b>33</b>
5.1	Contexto educativo .....	34
5.2	Características del alumno .....	35
5.3	Contexto familiar .....	36
5.4	Batería de actividades .....	37
5.4.1	Metodología de la propuesta didáctica .....	37
5.4.2	Espacios y recursos .....	37
5.4.3	Temporalización .....	38
5.4.4	Cronograma .....	38
5.5	Desarrollo de las sesiones .....	41
5.6	Criterios de evaluación .....	50
<b>6</b>	<b>Conclusiones</b> .....	<b>55</b>
<b>7</b>	<b>Referencias bibliográficas</b> .....	<b>58</b>
<b>8</b>	<b>Anexos</b> .....	<b>60</b>



## Índice de tablas

Tabla 1 Dimensiones del Lenguaje.....	16
Tabla 2 Factores que pueden influir en el Desarrollo del Lenguaje .....	20
Tabla 3 Clasificación de los Trastornos de la Comunicación.....	22
Tabla 4 Los 7 principios del Método Teacch.....	30



## Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG), está centrado principalmente en un plan de trabajo enfocado a la adquisición de contenidos del área de Lenguaje y Comunicación mediante la Metodología Teacch para un alumno de 6 años que presenta Trastornos en la Comunicación. La metodología Teacch se utiliza para trabajar de manera visual, estructurada y directa los contenidos incluidos en el Currículum de Educación Primaria de forma distinta a la que suele utilizar el alumno destinatario de la intervención. Para ello, se ha investigado sobre la Lengua y el Lenguaje, sus componentes y los factores que influyen en el desarrollo de los mismos. Además se ha buscado información sobre aspectos como el protocolo de actuación que utilizan los centros educativos con este tipo de alumnado, las intervenciones que se llevan a cabo en el aula, los materiales utilizados, y la relación que tienen con las familias. También se ha analizado con detalle una Guía de Consulta de los Criterios Diagnósticos estándar para saber exactamente la clasificación esta que hace de los trastornos de la comunicación. Finalmente, se ha elaborado una Propuesta de Intervención que tiene como objetivo no sólo transmitir contenidos curriculares, sino también fomentar el desarrollo de la comunicación y la lectoescritura del alumno a través de diferentes actividades diseñadas exclusivamente para él.

**Palabras clave:** Trastornos de la Comunicación, Metodología Teacch, Lenguaje.



## Resum

El present Treball de Fi de Grau (TFG), està centrat principalment en un pla de treball enfocat a l'adquisició de continguts de l'àrea de Llenguatge i Comunicació mitjançant la Metodologia Teacch per a un alumne de 6 anys que presenta Trastorns en la Comunicació. La metodologia Teacch s'utilitza per a treballar de manera visual, estructurada i directa els continguts inclosos en el Currículum d'Educació Primària de manera diferent a la que sol utilitzar l'alumne destinatari de la intervenció. Per a això, s'ha investigat sobre la Llengua i el Llenguatge, els seus components i els factors que influeixen en el desenvolupament d'aquests. A més s'ha buscat informació sobre aspectes com el protocol d'actuació que utilitzen els centres educatius amb aquesta mena d'alumnat, les intervencions que es duen a terme a l'aula, els materials utilitzats, i la relació que tenen amb les famílies. També s'ha analitzat amb detall una Guia de Consulta dels Criteris Diagnòstics estàndard per a saber exactament la classificació aquesta que fa dels trastorns de la comunicació. Finalment, s'ha elaborat una Proposta d'Intervenció que té com a objectiu no sols transmetre continguts curriculars, sinó també fomentar el desenvolupament de la comunicació i la lectoescriptura de l'alumne a través de diferents activitats dissenyades exclusivament per a ell.

**Paraules clau:** Trastorns de la Comunicació, Metodologia Teacch, Llenguatge.



## Abstract

This Final Degree Project (TFG) is mainly focused on a work plan centered on the acquisition of content in the area of Language and Communication using the Teacch Methodology for a 6 year old student with Communication Disorders. The Teacch methodology is used to work in a visual, structured and direct way the contents included in the Primary Education Curriculum in a different way than the one used by the student who is the target of the intervention. For this purpose, research has been done on Language and Language, its components and the factors that influence their development. In addition, information was sought on aspects such as the action protocol used by schools with this type of student, the interventions carried out in the classroom, the materials used, and the relationship they have with families. We have also analyzed in detail a Consultation Guide of the Standard Diagnostic Criteria in order to know exactly the classification of communication disorders. Finally, an Intervention Proposal has been elaborated with the aim of not only transmitting curricular contents, but also promoting the development of communication and reading and writing skills of the student through different activities designed exclusively for him/her.

**Key words:** Communication Disorders, Teacch Methodology, Language.



## 1 Introducción

El lenguaje es uno de los ejes esenciales sobre los que se establece el desarrollo cognitivo infantil. Su estudio es primordial por el efecto que causa en otros procesos psicológicos básicos como son la memoria, el razonamiento o el pensamiento, en edades muy tempranas. Está considerada como el instrumento y motor del desarrollo cognitivo en la etapa de Educación Infantil y Primaria.

El lenguaje nos facilita identificarnos. Lo que pensamos y decimos refleja los valores que poseemos y la experiencia que hemos vivido, tanto a nivel familiar como a la comunidad a la que pertenecemos. Es nuestra esencia y la manifestación externa de nuestro yo interior. Lo que pensamos está correspondido con el lenguaje, uno y otro se hacen falta para formar procesos de análisis que contribuyen a entender lo que nos rodea.

Por ello, es fundamental encontrar las dificultades del lenguaje lo más pronto posible, incluso antes de que se realice el diagnóstico. Intervenir de forma temprana hace que el alumno, en el momento del desarrollo y adquisición del aprendizaje, sea más llevadero, sencillo y significativo. Los docentes, junto con la familia, debemos estar preparados para proceder y trabajar de forma interdisciplinar.

Mediante este trabajo daremos a conocer la importancia de los trastornos de la comunicación, concretamente, en el trastorno del lenguaje que, tal y como certifica la Asociación Española de Pediatría es “la alteración en el desarrollo del lenguaje en un contexto de normalidad en los demás parámetros evolutivos”. Realizaremos un breve repaso de los componentes que necesita el lenguaje para que sea efectivo, los factores que influyen en el desarrollo del mismo y la relación del centro escolar con las familias.

La propuesta de intervención que vamos a desarrollar, consiste en una adaptación metodológica para un alumno diagnosticado de Trastorno en la Comunicación según Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría, de aquí en adelante, DSM-5. Para ello, se ha procedido a elaborar materiales de confección propia, utilizando una metodología manipulativa, en la etapa educativa de Educación Primaria, en concreto, en la edad de 6 años.

Nos centraremos principalmente en la metodología Teacch, utilizada para trabajar con alumnos con Trastorno del Espectro Autista, pero también con alumnos con Trastornos de la Comunicación, concretamente, el Trastorno del Lenguaje. Utilizaremos



la observación directa para estudiar la realidad y las posibilidades de los materiales de confección propia y así poder reflejar su idoneidad.

A través de este trabajo destacaremos la importancia de trabajar con estos alumnos, no solo fuera del aula, sino también incluirlo en nuestras actividades diarias.

La elección de este tema para el presente Trabajo de Fin de Grado viene motivada por la observación directa realizada en mi etapa de prácticas donde he podido ver los obstáculos con los que cuentan los alumnos que presentan estas dificultades, tanto a nivel académico como social.

Mi inquietud desde el punto de vista de la formación de una futura docente, me ha hecho investigar e informarme más a cerca de este tema. Era desconocedora del tipo de recursos y herramientas que eran necesarias para trabajar en un aula con un alumno de estas características. Por ello, decidí consensuar con la pedagoga del centro y mi maestra, una propuesta donde viera por mi misma y de primera mano, el trabajo y la evolución de la adquisición paulatina del lenguaje, a la vez de los contenidos curriculares. Desde el momento que me dieron el visto bueno y me dijeron de trabajar interdisciplinariamente, comencé a investigar e interesarme por el tema.



## 2 Marco teórico

A continuación, se va a observar la explicación detallada de cada uno de los subapartados que componen este punto de presente Trabajo Final de Grado. Comenzamos desde lo más general, como es la lengua y el lenguaje, hasta lo más específico, que es la Metodología utilizada para la Propuesta de Intervención.

### 2.1 La lengua y el lenguaje

Según la RAE, si hablamos del lenguaje, hablamos de “la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”. La comunicación, la podemos observar en muchas especies de seres vivos por medio de diferentes formas o sistemas. Aunque son bastante limitados, les posibilita comunicarse mediante un formato muy básico. El ser humano, por el contrario, encuentra la posibilidad de poder comunicarse por medio de los diferentes sistemas (gestual, escrito...) y singularmente, por medio de los signos vocales, lenguaje oral. Un sistema que le autoriza a comunicarse de una forma mucho más libre y, por ello, es un sistema mucho más complejo. (Pablo, 2003)

El lenguaje articulado interviene con palabras constituidas por sonidos que hacen referencia a conceptos, interfieren signos de tipo lingüístico. Saussure (1945) defiende este signo lingüístico como unidad de la lengua que tiene dos caras, el significante, las formas y sonidos de las palabras, y el significado, lo que esas formas y palabras significan dentro del sistema de la lengua. Las reglas de cómo funcionan y cómo se combinan, incluyen las convenciones sociales para la comunicación de los integrantes de un grupo. Esta categoría se conoce como lengua.

La lengua sólo se hace concreta a través de actos lingüísticos, es decir, a través del habla. El habla o facultad de producir expresiones según la RAE es el acto individual del ejercicio del lenguaje, producido al elegir determinados signos, entre los que ofrece la lengua, mediante su realización oral o escrita. Aunque Saussure (1945) la define como parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos. En cambio, Chomsky (1980) y su lingüística generativa, asegura que, existe una



estructura mental innata que posibilita producir y comprender el enunciado que sea en el idioma materno, permitiendo que el proceso de adquirir y dominar el lenguaje hablado, necesite poco input lingüístico para su buen funcionamiento y desarrollarlo automáticamente.

El lenguaje humano consta de sustituciones simbólicas para comunicar estados de realidad interna y externa a otro individuo. Así toda expresión lingüística gira en torno a dos ejes: el eje sintagmático y el eje paradigmático. El primero, pertenece a la cadena hablada: palabras, oraciones, frases habladas o escritas...) mientras que en segundo, encontramos las reglas gramaticales, sintácticas y semánticas que posibilitan las construcción de enunciados (Pelayo y Cabrera, 2001)

A través del lenguaje las personas comunican cosas nuevas utilizándolo de forma creativa para realizar las estructuras. El que ejecuta un acto lingüístico lo produce con una intención y lo que emite, puede referirse tanto a eventos pasados, como acontecimientos futuros o hechos ficticios. Así mismo, el lenguaje humano tiene diversas funciones. Halliday (1982) lo concibe dentro de la semiótica social y las clasifica de la siguiente manera:

- Función instrumental: se utiliza el lenguaje para actuar sobre el mundo que nos rodea y satisfacer las necesidades.
- Función regulativa: su uso se relaciona como instrumento de control, modificando o regulando la conducta de los demás.
- Función interactiva: utilización del lenguaje como vehículo para relacionarse con los demás.
- Función personal: se usa con la finalidad de manifestar y afirmar la personalidad a los demás.
- Función heurística: utilización del lenguaje para investigar y descubrir la realidad que les rodea.
- Función imaginativa: utilización del lenguaje de forma lúdica para que las cosas se den como el protagonista desea.

El lenguaje también es entendido como la herramienta primordial en la formación de espacios sociales, a partir de los cuales los individuos muestran los intereses, la motivación y necesidades, que les posibilita comunicar diferentes impresiones o puntos de vista del entorno.



Del mismo modo, en beneficio del lenguaje se comunican unos a otros conocimientos y experiencias históricas y culturales, como por ejemplo el arte y cada una de las manifestaciones que se han realizado, siempre teniendo como base principal la capacidad de interpretar las diferentes épocas por las que ha pasado la humanidad. Así pues, se ha podido traducir componentes visuales a códigos y signos que han llegado a formar un lenguaje de acceso a ese tema, el arte, y a la manera de leer la historia por medio de las múltiples producciones artísticas de la cultura. (Daza, 2005)

El lenguaje se exterioriza como algo racional y lógico para reproducir el pensamiento y las diferentes maneras de interpretar la realidad, de acuerdo con las intenciones, motivaciones y necesidades que son experimentadas en un contexto o situación particular. A diferencia del concepto anterior, la lengua, es adquirida en función de las condiciones humanas, políticas, religiosas y geográficas que han ocasionado las diferentes culturas y pueblos ocupando distintos espacios. A continuación, se exponen los tipos de lenguaje y su clasificación.

### 2.1.1 Tipos de lenguaje

Saber informar de manera efectiva es clave para el desarrollo de la comunicación en el día a día y para el éxito de las relaciones interpersonales, tanto en el ámbito laboral como en el personal. Relacionarse, igual que el lenguaje, puede ser de distintas formas. Cabe la posibilidad de que haya más de un comunicador, una o varias personas, o que el mensaje se envíe por un canal distinto al canal oral (Corbin)

El lenguaje se clasifica:

- Según su nivel de naturalidad:
  - Lenguaje natural: es el lenguaje que hablamos los humanos de forma ordinaria y se refiere a las lenguas que han progresado espontáneamente por las personas con el fin de comunicarse. De esta manera, entendemos este tipo de lenguaje, como la acción de comunicar que utiliza de forma inconsciente un código, entendiéndolo y aprendiéndolo a lo largo de la infancia y desarrollo propio del contexto en el que nos encontramos y la cultura en la que vivimos.



- Lenguaje artificial: es todo lenguaje compuesto y utilizado de manera consciente con el fin de cumplimentar con un objetivo concreto y manifestar de una manera distinta a la lengua natural para especificar ciertos puntos de vista y aspectos técnicos. Este lenguaje es creado a propósito y no nace de manera espontánea, no se utiliza para responder al uso de la comunicación de uso general. Un ejemplo claro es el lenguaje de programación, se utiliza para la comunicación entre dispositivos electrónicos. Dentro de este tipo de lenguaje, se destaca:
  - El lenguaje formal: es el lenguaje utilizado de forma profesional y académica. No utiliza coloquialismos ni contracciones ni pronombres de calle al uso, emplea respetuosamente los conocidos como usted o ustedes. Realmente, la razón de ser formal, es darle al ambiente comunicativo una consideración importante que ayude a hacer ese acto algo que se respete.
  - El lenguaje literario: es el que utilizan los escritores, puede aparecer en lenguaje culto, pero podemos encontrar giros coloquiales e incluso, vulgares. Este tipo de lenguaje produce tramas literarias y belleza en ellas.
  - Lenguaje científico y técnico: el último, lo utilizan distintos grupos sociales y gremios profesionales, variando con respecto a la lengua estándar. Hay que saber y tener claro el significado concreto de las palabras y cómo se formulan los mensajes para no tener errores que derivan de una mala comunicación. La principal diferencia entre el lenguaje técnico y científico está en su finalidad. El lenguaje científico se relaciona con la transmisión de conocimientos mientras que el técnico transmite la finalidad mediante la práctica.
- Según el elemento comunicativo empleado:
  - Lenguaje verbal: está caracterizado por la utilización de signos lingüísticos. Lo cual quiere decir que es necesario el uso de palabras o



expresiones y pueden ser, orales o escritas. Está dividida en 2 categorías:

- Lenguaje oral: es el intercambio de opiniones a través del habla. Es preciso la utilización de un código común para los interlocutores implicados, este código es la lengua o idioma. Es imposible que haya comunicación oral sin que exista una lengua que, a su vez, se concreta a través del habla. Este tipo de comunicación no solo se refiere a las palabras o frases que se producen mediante el habla, también a los sonidos y tonalidad de la voz que la acompañan.
- Lenguaje escrito: es la manifestación de ideas por medio de un código escrito, ya sean palabras de una lengua o algún procedimiento convencional que se pueda decodificar por los receptores del mensaje. Estas expresiones son plasmadas en un papel o aparato electrónico siguiendo un código esencial para comunicarse (reglas ortográficas y gramaticales)
- Lenguaje no verbal: es llevado a cabo mediante signos distintos a los del idioma, en muchos casos el sujeto que lo produce no es consciente. Son percibidos por medio de los sentidos y cuenta con tres áreas de estudio:
  - Paralingüística: análisis de los aspectos no semánticos del lenguaje. Cuando nos comunicamos de forma verbal, tendemos a utilizar un tono de voz, una velocidad en el habla y pausas. Estas características dependen del emisor del mensaje, sus emociones e intenciones.
  - Kinésica: es la disciplina que estudia las posturas, gestos y movimientos corporales.
  - Proxémica o proximidad espacial: es una disciplina que analiza el espacio y la distancia que tienen los sujetos al comunicarse de forma verbal .

## 2.2 Componentes del lenguaje



El lenguaje es una de las labores de la raza humana que muestra una evolución compleja en su aprendizaje y desarrollo. La interacción se da con un número alto de estímulos como puede ser el afecto, la maduración de los órganos, la madurez neuroeducativa, etc... (Herrera, M. Gutiérrez, C. Rodríguez, C. 2008)

Para analizar el lenguaje, necesitamos primeramente una base teórica de los diferentes componentes. A continuación, se muestra una tabla donde se pueden ver de forma visual sus dimensiones, componentes y unidades de análisis.

*Tabla 1 Dimensiones del Lenguaje*

<b>Dimensiones</b>	<b>Componentes</b>	<b>Unidades de Análisis</b>
<i>Forma</i>	Fonológico	Fonema
	Fonético	Sonido
	Morfo- sintáctico	palabra
<i>Contenido</i>	Sintáctico	Oración
	Semántico	Palabra/morfema
		Palabra
<i>Uso</i>	Pragmático	Contexto
		Discurso

*Fuente: Elaboración propia*

Los alumnos de nuestras aulas pueden presentar problemas en el habla debido al uso incorrecto para procesar el lenguaje o por fallos en los sonidos que componen una palabra. En el momento que ocurre, descubrimos las dificultades fonológicas que pueden ir relacionadas con el procesamiento auditivo o con las representaciones léxicas.

Los obstáculos que tienen en organizar los sonidos, no les posibilita establecer un lenguaje correcto. Así pues, los problemas son generados por las dificultades prácticas y motoras (Herrera, M. Gutiérrez, C. Rodríguez, C. 2008) Además, el niño



puede tener cierta habilidad para producir los sonidos, pero muchas veces no son capaces de hacer un uso correcto en el contexto lingüístico en el que se encuentran.

Estas dificultades, no suelen manifestarse solas. Normalmente se exteriorizan junto con retraso en otros componentes del lenguaje, sobre todo en el léxico-semántico. La memoria fonológica es clave para almacenar el recuerdo del vocabulario.

Si hablamos de las dificultades del componente morfosintáctico, hablamos de que los alumnos no consiguen integrar a su registro lingüístico los elementos que regulan la estructuración interna de las palabras y de las oraciones. Estos problemas pueden alterar diferentes elementos y que los alumnos presenten un desarrollo gramatical lento en la utilización de los recursos formales o no estructurar bien. (Herrera, M. Gutiérrez, C. Rodríguez, C. 2008)

Una de las señales de las dificultades del lenguaje es la tardía aparición de las palabras. Los niños con dificultades en este componente son más lentos en cuanto al aprendizaje de palabras nuevas que los niños de edad lingüística similar (Rice, 1990). De este modo, la primera sospecha de las dificultades léxico-semánticas se basa en las manifestaciones de la conducta, utilización de palabras de relleno y uso desmedido de términos imprecisos (eso está ahí).

Las diferentes investigaciones sobre esta dimensión del lenguaje sugieren que, los alumnos tienen dificultades para representar lexicalmente y por eso tienen actitudes tímidas y no comunicativas, aunque muchas veces utilizan estrategias para establecer conversaciones que disimulan sus dificultades utilizando bien las palabras. (Herrera, M. Gutiérrez, C. Rodríguez, C. 2008)

El término dificultad pragmática se refiere a los problemas que los individuos tienen en el uso del lenguaje con fines comunicativos. Muchos de los dilemas que nos encontramos en las aulas es que los alumnos no hablan, presentan dificultades para utilizar el lenguaje como instrumento de conversación y relación con los demás. Estos alumnos suelen tener problemas también con el componente morfosintáctico.

### 2.3 Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje

El manejo de un sistema tan complejo como es la lengua se empieza a conocer a edades muy tempranas. La conducta lingüística de un individuo precisa de variables propias, unidas al desarrollo cognitivo y, de variables ambientales, como pueden ser las



conductas lingüísticas de uno mismo y ajenas, por medio de la reproducción, imitación e interacción comunicativa.

Las condiciones ambientales en las que el sujeto vive, se desenvuelve y crece, juegan un papel importante en su estudio y manejo de la comunicación y del lenguaje oral. El lenguaje se va formando poco a poco, mediante la interpretación de modelos lingüísticos y de las situaciones establecidas que ayuden a su afianzamiento y mejora. Así pues, el desarrollo lingüístico y comunicativo se puede ver afectado por ciertas causas tanto intrínsecas como extrínsecas.

Inmerso en los factores extrínsecos o ambientales, destacamos las situaciones de hipo-estimulación ambiental que procede de una casuística determinada; un ambiente cultural empobrecido, hospitalizaciones habituales, problemas familiares que dificultan la interacción comunicativa y por lo tanto, afectiva. Independientemente del caso específico que sea, si el sujeto no percibe un input lingüístico o no interviene en situaciones comunicativas con oradores más competentes, el mundo tan pobre en experiencias y estímulos en el que se encuentra, puede dar lugar a un retraso del lenguaje, ya sea pragmático, receptivo o expresivo. (López, P y Salmerón, T)

Otro de los factores ambientales que nos encontramos es la sobreprotección, donde se reemplaza de forma continuada al individuo. No tiene la posibilidad de relacionarse para ocasionar experiencias de aprendizaje, el adulto se pone siempre por delante de sus necesidades, implicando así al niño en un ambiente donde no se le permite interactuar de forma activa.

En relación con los factores intrínsecos destacamos, antes que nada, el nivel cognitivo del individuo. Un nivel cognitivo inmaduro o bajo ocasiona retrasos en el lenguaje, tanto receptivo como expresivo y, por lo tanto, en la comunicación. En los aspectos individuales, distinguimos los de tipo orgánico como pueden ser la pérdida de audición, síndromes (causas de origen genético), lesiones cerebrales (de procedencia neurológica) o malformaciones anatómicas. (López, P y Salmerón, T)

La audición es uno de los sentidos más importantes junto con el lenguaje oral. El oído es el filtro de estimulación sonora que lo transforma en impulso nervioso. Igualmente, concede y modera el proceso de adaptación de los órganos articulatorios para representar el sonido que se recibe. Si el individuo no escucha lo que él mismo pronuncia o lo que le están diciendo, carece de un componente clave para aprender la lengua oral. Atender y cuidar cómo está el oído es primordial y todavía más revelador, en personas



con otitis repetitivas y constipados habituales, la pérdida de este sentido puede ocasionar retraso en la formación del lenguaje y habla.

El aparato fono articulatorio, un grupo de órganos que participan en la articulación del mensaje. Se agrupan en: pulmones, bronquios y tráquea. Estos, suministran el aire que se necesita para emitir sonidos y habla. Todo cambio en estos órganos o su funcionamiento, repercute en la producción clara y adecuada del mensaje. La respiración es primordial para facilitar el correcto crecimiento y desarrollo del paladar, arcadas dentarias y mandíbula por lo tanto es conveniente observar de forma continuada para prevenir el progreso de malos hábitos. (López, P y Salmerón, T)

Por otro lado tenemos los órganos de la fonación donde la alteración de alguna zona de la laringe o faringe son capaces de ocasionar cambios en la fonación. Es fundamental mencionar que la laringe está en constante desarrollo a lo largo de la etapa infantil, así pues, suele ser más propensa a los riesgos. Además, es habitual las disfonías infantiles que han de tratarse lo antes posibles para prevenir que se vuelvan crónicas.

Los órganos de la articulación también son claves en los aspectos intrínsecos de los sujetos. Hay diversos cambios que no son considerados anomalía pero influyen en un desarrollo correcto. Están divididos en, activos, donde se evalúa el tono, frenillos, movimiento y funcionalidad; la lengua y su movimiento, que puede ocasionar errores articulatorios; y los labios, un filtro para los sonidos. Si hablamos de los pasivos, hablamos del paladar. La bóveda palatina es esencial que tenga una proporción de altura y tamaño en relación a la lengua. Alguna desproporción puede originar ciertos problemas en cuanto a la articulación. (López, P y Salmerón, T)

El paladar blando puede producir hiper nasalidad, acoplamiento acústico de la nasofaringe, por la escasez de movilidad del velo (parte posterior del paladar). La utilización constante del chupete o la costumbre de chuparse el dedo, puede originar el desarrollo anormal de la mandíbula, produciendo demasiada saliva, teniendo la boca abierta, y por ello, respirar por la boca y incrementar las dificultades para hablar. (López, P y Salmerón, T)

La implantación dentaria, es decir, el crecimiento y desarrollo de la dentadura, se puede ver afectada por una alimentación blanda que origina un retraso en la masticación, la respiración bucal y la utilización de chupete. Del mismo modo, las fosas nasales realizan el timbre de cada individuo. Es importante que los especialistas revisen de vez en cuando su correcto desarrollo, si se dañan o tienen un anormal funcionamiento, pueden



originar problemas en la realización de los fonemas, en la producción oral y, por consecuencia, en la comunicación.

A continuación, se puede observar una tabla donde aparecen ordenados de forma visual.

*Tabla 2 Factores que pueden influir en el Desarrollo del Lenguaje*

Extrínsecos	Hipo estimulación ambiental	Sobreprotección
Intrínsecos	Audición	Aparato fono articulatorio
	Órganos de la respiración	Órganos de la fonación
	Órganos de la articulación	
	- Activos - Pasivos	

Fuente: Elaboración propia

## 2.4 Trastornos de la comunicación

Existen diferentes clasificaciones en diferentes guías y diferentes autores. Los Trastornos de la Comunicación han evolucionado a lo largo de los años. Cada uno lo presenta de manera distinta. Después de realizar una investigación completa, se ha decidido para este Trabajo Final de Grado, la utilización del DSM-V. Un manual estándar que utilizan los diferentes profesionales del ámbito sanitario y educativo.



Los trastornos de la comunicación según la American Speech-Language-Hearing Association (ASHA, 1993) son las “dificultades para recibir, enviar, procesar y comprender los conceptos o los sistemas simbólicos verbal, no verbal y gráfico”. El DSM-5 clasifica este tipo de trastorno dentro de los Trastornos del Desarrollo Neurológico. Este manual está realizado por la Asociación Americana de Psiquiatría y hace de guía tanto para los profesionales sanitarios como docentes.

Este documento nos facilita todo tipo de descripciones, síntomas y otros criterios que utilizan para los distintos diagnósticos de múltiples trastornos. Además, es revisado periódicamente, ya que siempre hay investigaciones, estudios y descubrimientos nuevos.

Según la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria, de aquí en adelante, AEPAP, los Trastornos de la Comunicación difícilmente se da como una única alteración en el proceso evolutivo del niño. Normalmente, los trastornos del lenguaje suelen estar asociados a otros trastornos del neurodesarrollo. No obstante, se debe tener en cuenta que cuando aparecen de forma simultánea, es probable que se vean alteradas sus manifestaciones y sus respuestas, al tratamiento o pautas que se está poniendo en práctica con el alumno.

Además, el tratamiento que se lleva a cabo ha de darse desde una perspectiva multidisciplinar, teniendo siempre una relación cercana entre los diferentes profesionales que trabajan con el individuo, sin olvidarnos, por supuesto, de la familia, que cumple un papel fundamental en el proceso de desarrollo. Deben mirar en una misma dirección para alcanzar unos objetivos comunes, intentar reducir al máximo las dificultades, favoreciendo así un desarrollo integral.

Se comienza con la intervención del logopeda y ha de comenzar lo antes posible. Es necesario un proceso de reeducación de forma individual donde el objetivo principal es, por un lado, presentar herramientas y recursos para una comunicación eficaz y, por otro lado, indagar sobre los aspectos y necesidades que presenta el alumno y actuar de forma adecuada y eficaz.

Así pues, el DSM-V, nos presenta una clasificación de los Trastornos de la Comunicación que veremos en los siguientes sub apartados, pero antes, observaremos una tabla que resume dicha clasificación.



*Tabla 3 Clasificación de los Trastornos de la Comunicación*

---

Trastorno del lenguaje.	Dificultades en el lenguaje hablado, escrito, lenguaje de signos u otro.
Trastorno fonológico.	Dificultad en la producción fonológica.
Trastorno de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo)	Alteraciones de la fluidez y la organización temporal.
Trastorno de la comunicación social (pragmático)	Dificultades en el uso social de la comunicación verbal y no verbal.
Trastorno de la comunicación no especificado	Malestar clínicamente significativo o deterioro en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento pero que no cumplen todos los criterios del trastorno de la comunicación o de ninguno de los trastornos de la categoría diagnóstica de los trastornos del desarrollo neurológico.

---

El Trastorno del Lenguaje son las dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción (DSM-V)

Esta definición contiene la utilización de poco vocabulario, una estructura gramatical reducida además de pobreza en el discurso. El comienzo de los síntomas se suele originar en los primeros estadios de desarrollo. En general, las dificultades que el alumno tiene no se puede relacionar con un deterioro auditivo o sensorial. Se deben estudiar todas las posibles causas que dificultan una buena producción del lenguaje.

El Trastorno Fonológico es la dificultad persistente en la producción fonológica que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes (DSM-V). Las limitaciones provocan condicionamientos para tener una comunicación eficaz y de calidad que afecta a la intervención en la sociedad, en la escuela o en el ámbito laboral.



El Trastorno de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo) son las alteraciones de la fluidez y la organización temporal normales del habla que son inadecuadas para la edad del individuo y las habilidades de lenguaje, persisten con el tiempo y se caracterizan por la aparición frecuente y notable de uno (o más) de diferentes factores (DSM-V).

Este tipo de alteraciones provoca ansiedad a la hora a hablar y condiciona la comunicación. La terapia suele ayudar a dificultar que el desarrollo de este trastorno llegue a ser un problema para toda la vida del alumno.

El Trastorno de la comunicación social (pragmático) son las dificultades persistentes en el uso social de la comunicación verbal y no verbal que se manifiesta por todos diversos factores como puede ser las dificultades en la utilización de la comunicación finalidades sociales como saludar o preguntar alguna cosa. Además, tienen complicaciones para modificar la comunicación adaptándose al contexto, por ejemplo, de estar en un aula a irse a un parque. También presenta dificultades para respetar las normas de conversación y entender lo que se dice exactamente. (DSM-V)

Finalizamos con el Trastorno de la Comunicación No Especificado que causa malestar clínicamente significativo o deterioro en lo social, laboral u otras áreas importantes del funcionamiento pero que no cumplen todos los criterios del trastorno de la comunicación o de ninguno de los trastornos de la categoría diagnóstica de los trastornos del desarrollo neurológico (DSM-V)

Este tipo de categoría es utilizada para situaciones en las que no se especifica el motivo de no cumplir los criterios de Trastornos Neurológicos ni de la Comunicación ya que no hay bastante información para realizar un trastorno específico. Como bien hemos nombrado antes, estos trastornos no se dan como única alteración, siempre van de la mano de otro u otros trastornos.

Seguidamente pasamos a ver como definen diferentes autores la familia, la relación con el centro y el punto de vista de una Asociación fundamentada en testimonios reales.

## 2.5 Relación con las familias

La familia es definida por Gough (1971) como una pareja o un grupo de parientes que cooperan conjuntamente en los aspectos económicos, y en la crianza y educación de



los hijos, en los que todos o la mayoría utilizan el mismo hogar (citado en Pérez, 2001, p.124). Sin embargo, la RAE (2001) considera esta definición basándose en un grupo de personas que están emparentadas y que viven juntas. Desde una perspectiva antropológica es determinada como “(...) una reunión de individuos, unidos por los vínculos de la sangre, que viven bajo el mismo techo o en un mismo conjunto de habitaciones con una comunidad de servicios” (Castellán, 1982, citado en Gutiérrez, Yamile y Román, 2014, p.222)

Según la secretaría general del Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2012), al concepto de familia hay que añadir que es el ámbito primordial de desarrollo de cualquier ser humano ya que constituye la base en la construcción de la identidad, autoestima y esquemas de convivencia social elementales. Como núcleo de la sociedad, la familia es una institución fundamental para la educación y el fomento de los valores humanos esenciales que se transmiten de generación en generación. (citado en Gutiérrez, Yamile y Román, 2014, p.221).

Así pues, desde el punto de vista de la Asociación de Personas con Trastorno Específico del Lenguaje (en adelante Atelma) fundamentada en testimonios reales de las familias del alumnado que presenta Trastornos Específicos del Lenguaje, nos aproxima a lo que necesitamos saber y cómo deben actuar estas, en cuanto a la comunicación se refiere. Esta Asociación destaca la importancia del diagnóstico precoz de este tipo de Trastornos para así poder actuar y trabajar adecuadamente en su proceso de aprendizaje. La misma importancia le da al apoyo psicológico a las familias, puesto que la mayoría de las veces no son capaces de enfrentarse a la situación ni cómo saber reaccionar ante esos comportamientos tan inusuales para ellos.

Si hablamos del ámbito escolar, es importante resaltar que los padres/tutores deben tener conocimiento de qué centros educativos están sensibilizados y trabajan con este tipo de trastorno. Todos deberían estar preparados con personal cualificado para enfrentarse a cualquier situación, pero la realidad no es así. Por eso es muy importante informarse bien.

Atelma asegura que escolarizar a estos niños tiene una gran importancia y debemos tener en cuenta que van a aparecer diversos problemas por la inexperiencia de los profesionales o por no saber cómo trabajar con ellos, así pues muchas familias prefieren una educación especial o centros de integración. La primera opción presenta una atención individualizada y la segunda, va a depender en gran medida de las horas de



apoyo que la maestra de Audición y Lenguaje pasa con ellos, hay bastantes alumnos en el aula y deben optimizar muy bien el tiempo.

Es fundamental que los niños verbalicen y expresen sus sentimientos y necesidades, además de proporcionarles modelos lingüísticos adecuados a su nivel. Para conseguir todo esto son muy útiles los sistemas aumentativos de comunicación como pueden ser los apoyos visuales, se ha observado que funcionan muy bien con este alumnado. Hay diversas pautas que recomiendan a las familias para comunicarse con ellos y señalan con gran relevancia la comunicación directa mirándolos a los ojos además de realizar una correcta pronunciación. Repetir utilizando frases cortas cuantas veces sea necesario, también es importante para una correcta comprensión. Asimismo, se deben acompañar las palabras de gestos y una actitud positiva para que así el alumno comprenda mejor y este motivado para seguir progresando.

A lo largo del proceso de socialización de los sujetos, tenemos presentes diversos agentes que nos ayudan a formar parte de la sociedad. Los más importantes son la familia, la escuela y la relación con los iguales. El primero, es considerado el principal agente de socialización y el más importante ya que en los primeros años de vida los niños están en continuo contacto con el núcleo familiar, en particular, con los padres. “La familia es el primer contexto en el que los niños y niñas inician su desarrollo cognitivo, afectivo y social” (Musito y Cava, 2001, citado en Ramírez, 2014, p.46). En el ambiente familiar se crean los primeros vínculos interpersonales, de este modo se empieza a conocer a la gente que lo rodea y se asientan las primeras relaciones de afecto. Por lo tanto, la familia es una relación muy importante, ya que será la base de las relaciones posteriores a través del apego (Sánchez, 2008, p.2).

El objetivo real de trabajar familia-escuela es alcanzar el trabajo colaborativo y cooperativo mejorando, por una parte, intervenir directamente con los alumnos y por otra parte, trabajar con los padres/tutores y proporcionándoles pautas y estrategias que puedan enriquecer la convivencia en casa. Es básicamente, encontrar la cooperación y el trabajo conjunto. (Femenia, J. 20017) A continuación se expondrá el protocolo de actuación en el que hay que basarse para atender a los alumnos con Trastornos de la Comunicación, tanto en el centro escolar como dentro del aula.

## 2.6 Protocolo de actuación



Generalmente, suelen ser los padres o tutores los que detectan signos de alerta en el desarrollo de la comunicación y lenguaje. Es frecuente que los familiares recurran a la consulta del pediatra y estudie los hitos evolutivos del desarrollo del niño y factores que pueden augurar un probable retraso en el lenguaje. Estos expertos han de observar y evaluar en que momento de desarrollo está el niño y si se encuentra dentro de los parámetros adecuados a su edad. (Femenia, J. 20017)

Si los signos de alerta se mantienen en el tiempo, el equipo de la unidad de pediatría, tras observar y evaluar que el alumno muestra problemas en el lenguaje y comunicación, se le deriva a otros especialistas para poder diagnosticar de la forma más adecuada y clara posible.

Si el alumno no ha sido detectado ni diagnosticado antes de escolarizarlo, la tutora de aula a la par con el profesional de Audición y Lenguaje, son los responsables de observar, identificar, evaluar e informar acerca de las necesidades que presenta el alumno. Después de la primera intervención si continúan los mismos patrones, el maestro/tutor debe dirigir al discente al Servicio o Gabinete Psicopedagógico para realizar la evaluación y su respectivo informe. Todo esto abarca un Plan de Actuación según se establece en la Orden de 15 de mayo de 2006 de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, que establece el modelo de informe psicopedagógico y el procedimiento de formalización.

El informe incorpora por necesidad una valoración del especialista de Audición y Lenguaje. Si el alumno lo requiere, será atendido por especialistas en pedagogía terapéutica, audición y lenguaje o el personal que precise el alumno, teniendo en cuenta siempre y siguiendo el currículo ordinario facilitando así la mayor inclusión posible. También es fundamental que los padres o tutores y maestros, dominen las pautas y momentos evolutivos que nos alertan de cualquier retraso o trastorno de la comunicación.

Tal y como definen Colomer, Masot y Navarro (2001) se entiende la evaluación psicopedagógica como un proceso compartido de recogida y análisis de información relevante de la situación de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta las características propias del contexto escolar y familiar, a fin de tomar decisiones para promover cambios que hagan posible mejorar la situación académica.

Por lo tanto, el orientador del centro, recogerá la información con respecto al ámbito sanitario, académico, social y familiar y por supuesto, informes



psicopedagógicos previos (si los hay) para proceder a detectar un posible trastorno. Hay ocasiones en las que las familias ya tienen diagnósticos clínicos de especialistas, y ayudan a acelerar el proceso de un diagnóstico claro. Si las familias no presentan los documentos, los tutores comienzan a coordinarse con los maestros especialistas para poder realizar pruebas y registros correspondientes.

Esta evaluación es clave para tomar decisiones a cerca de distintas situaciones que se pueden dar con alumnos que presentan este tipo de trastornos y organizar el entorno y los respectivos recursos, tanto materiales como personales, mejorando así su calidad educativa. También se elaborará, si fuera necesario, una Adaptación Curricular Significativa (modificaciones sobre los diferentes elementos del currículo, para dar respuesta a las necesidades educativas especiales) o por el contrario, si su nivel madurativo lo permite hacer una Adaptación de Acceso al Currículo y diversificarlo para un aprendizaje significativo, claro y directo.

A continuación, observaremos detalladamente el método utilizado en este Trabajo Final de Grado, un poco de su historia y cómo se utiliza.



## 2.7 Método Teacch

El concepto Teacch (Treatment and Education of Acoustic related Communication Handicapped Children) es un programa del estado de Carolina del Norte que presta servicio a las personas con Trastorno del Espectro Autista, de aquí en adelante TEA, y a sus familiares. Este programa fue establecido en 1966 y en esa época, se concebía el autismo como un trastorno de las emociones, es decir, emocional, donde la principal causa eran los progenitores. (Kanner, 2011)

Eric Schopler, cofundador y primer director de la división Teacch, fue uno de los pioneros en definir el autismo como un trastorno del desarrollo y evidenció que los progenitores no eran la causa de desarrollar TEA, sino que eran un espejo donde sus hijos que podían ver reflejados. Al tener tanta acogida y éxito en las personas con TEA y sus respectivos familiares, el estado de Carolina del Norte acogió la división Teacch y destinó parte de sus fondos en el año 1972.

En los últimos años, esta división ha servido para reconceptualizar las diversas teorías sobre el autismo estableciendo una perspectiva de intervención en todas las edades y distintos niveles de funcionalidad, además de ponerlo en práctica a personas con Trastornos de la Comunicación. Sus prioridades se dividen en tres aspectos importantes; la primera, posibilitar que todas las personas evolucionen de la manera más beneficiosa, productiva y autónoma posible dentro de sus limitaciones. La segunda, prestar servicios a estos sujetos, sus familias y las personas que trabajan con ellos, y por último, transmitir saberes y aunar la teoría a la práctica por todo el mundo. (Kanner, 2011)

Este programa tiene un objetivo principal y es la prevención de institucionalizar a las personas con TEA, preparándolas para convivir en sociedad y realizar un trabajo de manera efectiva en casa, en el centro de estudios y mejorar, en la medida de lo posible, la relación con los demás. Además, se colabora con los padres y se les enseña a trabajar con sus hijos observando su comportamiento, intentando mejorar las habilidades sociales, el lenguaje y un aprendizaje más significativo. Así pues, los sujetos están lo más preparados posibles para poder evolucionar en todos los ámbitos de su vida.



Como bien sabemos en el ámbito de la educación, los objetivos para intervenir en un alumno, teniendo en cuenta su diversidad, son individualizados. Observando a las personas en diferentes contextos, podemos llegar a saber sus carencias, puntos fuertes y necesidades. Por eso, este proceso es necesario para establecer unos objetivos básicos divididos en cuatro fases.

La primera es la evaluación de las habilidades, observar cómo se desenvuelve en sociedad, con el lenguaje y su entorno en general. Posteriormente se entrevista a los padres, necesitamos saber el punto de vista a cerca de las habilidades del alumno. Después se deben establecer las prioridades y escribirlas en forma de objetivos. Finalmente se diseña un plan de intervención individualizado donde destaca la producción de un diseño de forma individual para entrenar esas habilidades tan importantes para desenvolverse en sociedad. (Kanner, 2011)

Tal y como dice Kanner (2011), este método se basa en un aprendizaje estructurado y organizado, las personas con TEA trabajan mejor así. Los alumnos que presentan dificultades en la comunicación utilizan este método y les ayuda a desarrollarse tanto como sea posible. Al comenzar por el nivel dónde se encuentra el alumno, es sencillo establecer un seguimiento tanto para la creación de materiales como para la consecución de objetivos a corto y largo plazo. El sistema que se utiliza para trabajar con alumnos con Trastornos de la Comunicación con este método, es muy parecido al que se trabaja con alumnos con TEA. Se organiza el entorno, pautamos unos horarios y el trabajo, explicaciones claras, cortas y directas y por último, utilización de materiales visuales.

En lugar de centrar la atención en las dificultades y debilidades, debemos priorizar las fortalezas e intereses. Esto va a incrementar su nivel de motivación con lo que va hacia la tarea propuesta. Trabajar de forma positiva y productiva es clave para el correcto desarrollo del alumno, así se empiezan a crear las bases de un funcionamiento exitoso en su proceso de maduración.

Los objetivos de este método están propuestos para fomentar el desarrollo de destrezas para una futura vida adulta. A los alumnos más pequeños se les trata de enseñar lo más básico para que vayan evolucionando para ser lo más independientes posible a lo largo de los años. (Kanner, 2011)

A continuación, se mostrará en una tabla los 7 principios (Schopler, 2001) en los que se centran las prioridades educativas de este método.



Tabla 4 Los 7 principios del Método Teacch

Principio 1	Adaptación óptima	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enseñar nuevas habilidades</li><li>- Acomodar el ambiente al déficit del individuo</li></ul>
Principio 2	Colaboración entre padres y profesionales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Edad temprana: personal clínico, pediatras, logopedas.</li><li>- Edad escolar: maestros.</li><li>- Etapa adulta: Empleo con apoyo, empresas, mediadores...</li></ul>
Principio 3	La Intervención más eficaz	<ul style="list-style-type: none"><li>- Énfasis en habilidades</li><li>- Reconocimiento y aceptación de debilidades</li></ul>
Principio 4	Énfasis en la teoría cognitiva y conductual	<ul style="list-style-type: none"><li>- Currículo de comunicación.</li><li>- Metáfora del iceberg</li></ul>
Principio 5	Asesoramiento y diagnóstico temprano	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escala de la Evaluación del Autismo Infantil</li><li>- Perfil psicoeducativo</li><li>- Perfil psicoeducativo de adolescentes y adultos</li></ul>
Principio 6	Enseñanza estructurada con medios visuales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Espacio físico.</li><li>- Horario.</li><li>- Sistemas de Trabajo.</li><li>- Organización de tareas.</li></ul>
Principio 7	Entrenamiento multidisciplinar en el modelo generalista	<ul style="list-style-type: none"><li>- Características del autismo.</li><li>- Diagnóstico y evaluación formal e informal.</li><li>- Enseñanza estructurada.</li><li>- Colaboración entre padres y profesionales.</li><li>- Comunicación.</li><li>- Habilidades sociales y de ocio.</li><li>- Trabajo independiente.</li><li>- Control conductual.</li></ul>

**Fuente:** Elaboración propia

Después de realizar una investigación profunda de cada uno de los apartados propuestos en el marco teórico, pasamos a visualizar otro de los puntos principales de este Trabajo Final de Grado.



### **3 Objetivos**

#### Objetivo general

Diseñar y aplicar una intervención poniéndola en práctica con un alumno de primer curso de Educación Primaria que presenta Trastornos de la Comunicación utilizando la metodología Teacch.

#### Objetivos específicos

1. Conocer la realidad académica del alumno dentro del aula.
2. Adquirir los conocimientos teórico-prácticos relacionados con la metodología Teacch necesarios para diseñar y aplicar correctamente la intervención.
3. Diseñar y elaborar los materiales educativos necesarios para las sesiones.



#### 4 Metodología

Desde el punto de vista de la formación de una futura docente, se ha considerado pertinente consultar plataformas de tipo Dialnet o TESEO donde se ha investigado a partir de Tesis Doctorales y Trabajos Finales de Master. También se ha visitado la Biblioteca Nacional de España en versión virtual y la biblioteca de la Universidad Católica de Valencia, obteniendo información a partir de autores destacados como fueron Hallyday o Corbin.

Primeramente, el trabajo se inició con la observación y reflexión acerca de la realidad del alumno dentro del aula y las necesidades que tenía. De forma paralela, utilizamos el Método Analítico poniéndolo en práctica a lo largo de la elaboración del Trabajo Final de Grado. Este método nos ha servido para establecer comparaciones entre las distintas formas de trabajar del alumno y llegar a una conclusión.

El siguiente paso fue la planificación y organización a través de un calendario donde se ha ido pautando las fechas de entrega de cada parte del trabajo. Además, se han investigado las posibles metodologías para trabajar con un alumno que presenta Trastornos en la Comunicación. A través de reuniones con la especialista de Audición y Lenguaje y la maestra/tutora, se ha llegado a la conclusión cual era la idónea para él. Con ellas se ha consensuado qué actividades serían más beneficiosas y con qué materiales se podrían realizar para que fueran estimulantes y a la vez, significativas.

Mientras se aplicaba la intervención se ha ido revisando y ajustando lo que se había planificado inicialmente en función de la evolución del alumno y de lo que se ha ido aprendiendo mientras elaborabas la parte teórica.

En la fase final, se han redactado las conclusiones del trabajo y los resúmenes y se han realizado varias revisiones finales para asegurar la coherencia interna.



## 5 Propuesta de intervención

En el presente apartado se va a exponer la propuesta de intervención aplicada en el colegio concertado/privado Centro de Estudios Marni de la ciudad de Valencia, con un alumno diagnosticado de Trastornos del lenguaje (DSM-5) en 1º de Primaria. Para ello se utilizan anotaciones y observaciones completas realizadas a lo largo del periodo de prácticas.

Sabiendo que el Trastorno del Lenguaje por el DSM-5 consiste en “las dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades, es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro, debido a deficiencias de la comprensión o la producción de vocabulario” se va a por explicar cómo se ha trabajado con este alumno.

Según el “Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria” la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura, tiene como finalidad desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos, es decir, progresar en el ámbito de la pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Estructurar el pensamiento de los alumnos a través del lenguaje y a partir de ahí, comprender y expresar de forma eficaz lo que se quiere transmitir.

Debemos atender a la diversidad de una forma significativa, por eso, nos adaptamos al alumno indagando en sus potencialidades y también en las necesidades y carencias que tiene. Se debe cuidar sus intereses, motivaciones y aspiraciones con la finalidad de que todos, por muy distintos que sean, alcancen el mayor desarrollo posible, siendo personal, intelectual, social y emocional. En este caso contamos con medidas extraordinarias, ya que la presente intervención, supone la transformación de varios elementos del currículum y por lo tanto, son necesarios recursos personales y materiales de carácter excepcional.

Bien es cierto que, a los alumnos diagnosticados con Dificultades en la Comunicación, les va a ser más difícil conseguir los objetivos que se proponen en el Marco Normativo. Es por ello, que vamos a contar con los objetivos del “DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. [2008/3838]. Nuestro alumno lleva un ACIS (Adaptación Curricular Significativa), que más adelante se explicará con más precisión y detalladamente lo que es. Concretamente se utilizará el Área 3, Los



lenguajes: Comunicación y Representación, aunque se trabajan las tres áreas de manera interdisciplinar, transversalmente.

Contamos con siete bloques de los cuales vamos a utilizar tres. El bloque 2, lenguaje verbal, donde la escucha activa, el uso correcto de las normas y la utilización de estrategias básicas para la comprensión, en cuanto a la lengua oral se refieren, van a ser claves para el desarrollo de nuestra propuesta. La lectura en voz alta y la interpretación y descripción de imágenes aproximándonos a la escritura, también.

El bloque 3, la lengua como instrumento de aprendizaje, se le otorga mucha importancia a la comprensión de las explicaciones de la maestra y el descubrimiento de la lengua oral y escrita para aprender y pensar.

Finalizando con el lenguaje plástico, ya que los materiales con los que se ha trabajado, son manipulativos, de confección propia y requieren cierto respeto y así cómo mantenimiento y cuidado del mismo.

## 5.1 Contexto educativo

El centro educativo del cual se han extraído las observaciones y el trabajo realizado, es un centro concertado/privado. Se caracteriza por tener unos valores de respeto e igualdad y un objetivo bastante claro, la Educación global e integral de sus alumnos. Su nombre es Centro de Estudios Marni, cuentan con un gran volumen de alumnado y por consecuencia, en espacio. Cada nivel tiene cuatro aulas, aunque este año con la pandemia en pleno auge, se han visto obligados a ampliar un aula más por curso y reducir la ratio de las mismas.

Contamos con una diversidad cultural y socioeconómica importante, gozamos de la multiculturalidad que hace tan rico un colegio y a su vez, clases sociales muy desiguales, aunque es verdad que no es un obstáculo para poder formar parte del mismo. Al ser un centro concertado, está subvencionado por la Consellería de Educación, conceden multitud de becas para que las familias que no pueden costear la educación de sus hijos, lo puedan hacer. Son, desde becas de comedor, hasta becas que te dan la posibilidad de bonificar el año entero.

En Educación Primaria trabajan a través de los libros, es verdad que combinan una metodología manipulativa con el trabajo escrito, y eso hace a los alumnos estar motivados. Por lo general, los maestros del mismo nivel tienen una forma muy parecida



de ver la educación y apenas les cuesta trabajo ponerse de acuerdo para organizar la semana. El clima que se respira es bastante bueno y acogedor. A consecuencia de todo lo que he visto y he vivido, ha surgido en mí una necesidad de saber si un alumno diagnosticado de Trastorno del Lenguaje (DSM-5) tiene un aprendizaje significativo trabajando con una metodología diferente a la que está acostumbrado, unos recursos materiales innovadores que escapen de su rutina.

A través de la observación directa a lo largo del periodo de prácticas, se constataron las limitaciones que el profesorado encuentra en su día a día para abordar los Trastornos de la Comunicación con la eficacia que les gustaría. A simple vista se veía que el alumno se distraía constantemente y no llega a tener un aprendizaje eficaz y significativo. Así pues, se propuso la creación de material de confección propia, teniendo en cuenta que la metodología que se quería emplear debía estar enfocada a cubrir las necesidades y carencias que el alumno tenía.

## 5.2 Características del alumno.

La propuesta didáctica del presente trabajo está dirigida a un alumno de 6 años que cursa 1º de Educación Primaria. Es de nacionalidad española y su lengua materna es el castellano. Tanto dentro como fuera del aula, presenta dificultades para mantener una conversación además de no poder controlar sus impulsos para interrumpir las explicaciones.

A nivel fonológico, este alumno muestra problemas para articular palabras nuevas y largas, igual que contar las que aparecen en una oración o segmentar sonidos. En cuanto a la semántica, se diferencia un nivel de vocabulario bajo con respecto a sus compañeros. Abusa de deícticos como esto, eso, allí... No comprende muchas de las explicaciones orales ni los términos de polisemia o sinónimos. Si hablamos del nivel morfosintáctico, hablamos de una síntesis inmadura, es decir, altera el orden de las palabras. Surgen inconvenientes en la utilización de los pronombres personales, preposiciones y conjunciones y tiende a equivocarse cuando concuerda género y número. Finalizamos con el nivel pragmático donde destaca la dificultad en las explicaciones de experiencias propias, y a su vez, entender lo que se está explicando. También comprende el lenguaje de forma literal, por ejemplo, se le pregunta si tiene primos y responde que no porque lo que tiene son primas.



En las relaciones, presenta habilidades sociales bajas. No entiende lo que el otro está sintiendo, sus estados emocionales y mentales. Cuando juega, no comprende las normas que llevan implícitas los juegos y eso le lleva a que sus compañeros se enfaden y él se frustre. También le cuesta comprender los verbos mentalistas como son; adivinar, imaginar, olvidar, etc...

A la hora de ponerse a trabajar, el alumno se limita a quedarse en un lado del aula o se sale fuera de ella a jugar. La maestra lleva un proceso rutinario con él para que sepa que actividades se realizan a lo largo del día. Sin embargo, muchas de las veces, lo que la maestra tenía planificado para él no le motiva y, por lo tanto, se aburre.

Ahora bien, cabe destacar algo muy importante de este alumno. Cursa una extraescolar con la pedagoga del centro donde la atención es exclusiva, eso hace que presente un grado de implicación constante y poder trabajar de manera individualizada y significativa. Es por ello que se valora una forma diferente de trabajar con él y nace la idea para este Trabajo de Final de Grado. No es una tarea fácil y mediante la propuesta de intervención se ha tratado de introducir factores motivadores para un trabajo satisfactorio, provechoso y a la vez placentero y motivador para el alumno.

### 5.3 Contexto familiar

La familia cumple un papel fundamental en el desarrollo de los niños. Viven las primeras experiencias del alumno tanto a nivel emocional como educativo. La personalidad se forma desde su nacimiento y por eso desde edades muy tempranas es clave el apoyo y cariño de los adultos, que, además, son sus referentes.

Por lo que respecta a la familia del alumno destinatario de esta propuesta de intervención, tienen un entorno que podríamos calificar dentro de los parámetros de la normalidad. Una familia trabajadora, humilde y muy involucrada en la educación de su hijo. Además, están muy involucrados en el proceso de aprendizaje del alumno y le inculcan unos valores muy parecidos a los del colegio, por eso no les cuesta trabajo ponerse de acuerdo entre ellos. Tienen una buena coordinación con el equipo docente y trabajan en casa con el alumno por un aprendizaje completo, transparente y significativo. La relación familia-escuela es constante y sana.



#### 5.4 Batería de actividades

En las próximas líneas se va a proceder a la explicación detallada de cada uno de los subapartados que contiene este punto del presente Trabajo Final de Grado.

##### 5.4.1 Metodología de la propuesta didáctica

La metodología Teacch empleada para esta Propuesta de Intervención es utilizada para trabajar con personas que presentan Trastorno del Espectro Autista y Trastornos de la Comunicación (Kanner, 2011)

Está basado principalmente en un aprendizaje estructurado y organizado. Necesita de apoyos visuales relacionados con la tarea que se presenta. Además, el diseño de las actividades es realizado exclusivamente para él. Han de ser de una sola tarea con inicio y fin claro. Incluye el aspecto manipulativo y motivador en todas las actividades que se van a realizar. También se organiza el entorno y pautamos unos horarios.

La ventaja de poner en práctica este tipo de enseñanza es que prioriza las fortalezas e intereses del alumno. Cuando se potencian, incrementa el nivel de motivación, y la actividad que está realizando es mucho más productiva y placentera. Así, sus destrezas aumentan en su crecimiento personal hacia una vida adulta

##### 5.4.2 Espacios y recursos

Todas las sesiones estarán realizadas dentro del aula ordinaria de forma individual. Se pretende reducir los estímulos externos al mínimo para evitar distracciones.

En cuanto a los recursos personales será suficiente con la maestra y en lo que se refiere a los recursos materiales, contaremos con materiales manipulativos (Teacch) de confección propia, especialmente para este Trabajo Final de Grado.



### 5.4.3 Temporalización

Las actividades propuestas se pondrán en práctica a lo largo del tercer trimestre del curso escolar, ya que están planteadas en paralelo a una unidad didáctica impartida en la segunda lengua del centro, lengua valenciana. Lo que se pretende es que nuestro alumno adquiera y afiance el vocabulario y los contenidos de su lengua materna y, posteriormente, pasar a aprenderlos en su segunda lengua. Están distribuidas de menor a mayor grado de dificultad para realizarlas a lo largo de 9 sesiones. De este modo, la adquisición y afianzamiento de contenidos y vocabulario se va prolongando en el tiempo y es mucho más sencillo ponerlo en práctica una vez aprendido.

Durante el trimestre, se pondrán en práctica las nueve actividades en diez sesiones. Siempre se va a partir de lo que sabe el alumno, de ahí que las actividades estén planteadas de menor a mayor dificultad.

### 5.4.4 Cronograma

Las actividades serán llevadas a cabo 3 días a la semana, cuando toca la asignatura de valenciano, aprovechamos estas clases para trabajar en paralelo con el alumno. Tiene una duración de 3 semanas y utilizamos la primera de ella para una primera toma de contacto con el vocabulario de las profesiones.

#### Primera semana

	<u>Lunes</u>	<u>Martes</u>	<u>Miércoles</u>	<u>Jueves</u>	<u>Viernes</u>
<u>9:00-10:00</u>	MI LIBRO				
RECREO					
<u>11:00-12:00</u>			MI LIBRO		
COMIDA					
<u>15:00-16:00</u>					CAJA SORPRESA
<u>16:00-17:00</u>					



Segunda semana

	<u>Lunes</u>	<u>Martes</u>	<u>Miércoles</u>	<u>Jueves</u>	<u>Viernes</u>
<u>9:00-10:00</u>	LA RULETA DE MANUEL				
RECREO					
<u>11:00-12:00</u>			TAPONCITOS		
COMIDA					
<u>15:00-16:00</u>					LAS PINZAS DE MANUEL
<u>16:00-17:00</u>					

Tercera semana

	<u>Lunes</u>	<u>Martes</u>	<u>Miércoles</u>	<u>Jueves</u>	<u>Viernes</u>
<u>9:00-10:00</u>	¿ME AYUDAS?				
RECREO					
<u>11:00-12:00</u>			APLAUDIMOS		
COMIDA					
<u>15:00-16:00</u>					VAMOS A HABLAR
<u>16:00-17:00</u>					



Cuarta semana

	<u>Lunes</u>	<u>Martes</u>	<u>Miércoles</u>	<u>Jueves</u>	<u>Viernes</u>
<u>9:00-10:00</u>	LA FINAL				
RECREO					
<u>11:00-12:00</u>					
COMIDA					
<u>15:00-16:00</u>					
<u>16:00-17:00</u>					



## 5.5 Desarrollo de las sesiones

### SEGUNDO TRIMESTRE

#### Actividad “MIS FICHAS”: Sesión 1 y 2

##### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Relacionar las distintas profesiones con el lugar de trabajo correspondiente.
- Desarrollar la autonomía personal.

##### MATERIALES

- Fichas de las profesiones

##### TEMPORALIZACIÓN

Entre 5 y 10 minutos cada sesión.

##### DESARROLLO

**Paso 1:** Presentamos las fichas interactivas de las profesiones.

**Paso 2:** En cada par de hojas encontramos, en una parte, un lugar de trabajo y en la otra, tres personajes vestidos de oficios.

**Paso 3:** El alumno tiene que localizar la profesión que observa en la página anterior y colocarlo con el velcro. **(Ver anexo 1)**

**Paso 4:** Después, tiene que localizar que utensilios usa esa profesión y colocarlos en el velcro. (en duda)



---

Actividad “CAJA SORPRESA”: Sesión 3

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- Desarrollar la discriminación visual.
- Asociar la profesión con el elemento correspondiente.

**MATERIALES**

- Material manipulativo
- Pictogramas para la clasificación.

**TEMPORALIZACIÓN**

Entre 10 y 15 minutos

**DESARROLLO**

**Paso 1:** Presentamos al alumno las cajas partidas en secciones con diferentes profesiones pegadas en el fondo de cada una.

**Paso 2:** Presentamos al alumno los pictogramas con imágenes de utensilios y herramientas utilizadas en las profesiones presentadas.

**Paso 3:** El alumno asocia cada utensilio con la profesión y lo mete en su correspondiente sección de caja.

**(Ver anexo 2)**

---



---

Actividad “LA RULETA DE MANUEL”: Sesión 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar la discriminación visual.
- Asociar la profesión con el elemento correspondiente.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.

MATERIALES

- Ruleta de asociación de las profesiones.
- Pinzas.

TEMPORALIZACIÓN

Entre 10 y 15 minutos

DESARROLLO

**Paso 1:** Presentamos al alumno la ruleta (folio plastificado) de asociación dividida en secciones. En cada sección hay una profesión o local comercial.

**Paso 2:** Presentamos al alumno las pinzas de la ropa. En cada una hay utensilios/herramientas pegadas.

**Paso 3:** El alumno asocia el objeto con la profesión y coloca la pinza en su correspondiente sección de la ruleta. **(Ver anexo 3)**

*Ejemplo:* en la ruleta se encuentra una peluquera o peluquería y el alumno debe coger la pinza con el secador y ponerla en la sección de peluquería.

---



---

Actividad “TAPONCITOS”: Sesión 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar la discriminación visual.
- Asociar la profesión con el elemento correspondiente.
- Asociar gesto con sonido.

MATERIALES

- Tabla de imágenes de los utensilios/herramientas de las profesiones.
- Tapones con letras.

TEMPORALIZACIÓN

Entre 10 y 15 minutos.

DESARROLLO

**Paso 1:** Presentamos al alumno la tabla de los objetos y los tapones.

**Paso 2:** El alumno asocia el sonido de las palabras con el gesto que realiza la maestra.

*Ejemplo:* el sonido de la S es “sssss” a la vez que se realiza el gesto de una serpiente moviéndose.

**Paso 3:** El alumno asocia el gesto con el sonido inicial de las imágenes y coloca el tapón en la imagen correcta. **(Ver anexo 4)**

---



---

Actividad “LAS PINZAS DE MANUEL” : Sesión 6

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Iniciación a la lectura
- Desarrollar la conciencia fonológica.

MATERIALES

- Pinzas de la ropa con letras.
- Tarjetas con imágenes y su correspondiente significado.

TEMPORALIZACIÓN

Entre 10 y 15 minutos.

DESARROLLO

**Paso 1:** Presentamos al alumno los materiales.

**Paso 2:** El alumno busca las pinzas que lleven las letras correspondientes a la palabra de la tarjeta presentada y forma la palabra correspondiente.

**Paso 3:** El alumno intenta decir la palabra leyendo las letras, de este modo empezamos a trabajar la conciencia fonológica. **(Ver anexo 5)**

---



---

Actividad “¿ME AYUDAS?: Sesión 7

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Detectar el error.
- Asociar palabra/pictograma.

MATERIALES

- Pinzas de la ropa.
- Tarjetas de lectoescritura. En una p

TEMPORALIZACIÓN

Entre 10 y 15 minutos.

DESARROLLO

**Paso 1:** Presentamos al alumno los materiales.

**Paso 2:** El alumno observa y lee la tarjeta.

**Paso 3:** El alumno debe asociar la palabra correcta con el pictograma y colocar la pinza. (**Ver anexo 6**)

---



---

Actividad “APLAUDIMOS” : Sesión 8

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formar palabras con tapones.
- Desarrollar la conciencia silábica.

MATERIALES

- Tapones con sílabas.
- Ficha de lectoescritura las sílabas están diferenciadas por secciones, y cada sección es de un color.

TEMPORALIZACIÓN

Entre 15 y 20 minutos.

DESARROLLO

**Paso 1:** Presentamos al alumno los materiales.

**Paso 2:** El alumno tiene que leer las sílabas que forman la palabra y dar una palmada a la vez que pronuncia la sílaba.

**Paso 3:** El alumno tiene que escoger los tapones que llevan escrito esas sílabas y formar las palabras.

**Paso 4:** El alumno tiene que leer la palabra completa sin palmadas ni pausas.(Ver anexo 7)

---



---

Actividad “VAMOS A HABLAR” : Sesión 9

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formar oraciones
- Desarrollar la conciencia semántica.

MATERIALES

- Pictogramas para formar frases cortas.

TEMPORALIZACIÓN

Entre 15 y 20 minutos.

DESARROLLO

**Paso 1:** Presentamos al alumno los materiales.

**Paso 2:** Cada color se asocia a un grupo sintáctico.

**Paso 3:** Primeramente colocamos nosotros, los maestros, los pictogramas para que los lea.

**Paso 4:** Una vez haya entendido el juego, pasará a colocarse el mismo los pictogramas y, en orden correcto, leerlos. Con apoyo del docente y cada vez con mayor independencia a medida que vaya progresando

. (Ver anexo 8)

---



---

Actividad “LA FINAL”: Sesión 10

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar la iniciación a la escritura.
- Trabajar la psicomotricidad fina.
- Ordenar las palabras y formar una oración.

MATERIALES

-

TEMPORALIZACIÓN

Entre 15 y 20 minutos.

DESARROLLO

**Paso 1:** Presentamos al alumno los materiales.

**Paso 2:** Tenemos en la parte de arriba del folio una imagen y bajo, media frase escrita y dos palabras desordenadas para escoger.

**Paso 3:** El alumno debe escribirlas en el orden correcto para completar la frase.

*Ejemplo:* Tenemos una imagen de un médico en el hospital. Bajo la frase: María pone \_\_\_\_\_ (vacuna, la)

---



## 5.6 Criterios de evaluación

Esta propuesta de intervención se ha evaluado con una rúbrica. Dicha rúbrica, de elaboración propia, ha facilitado unos criterios claros desde los cuales observar las sesiones para comprobar el cumplimiento de los objetivos y si el progreso y trabajo de nuestro alumno han dado sus frutos.

Nuestra tabla está dividida en pequeños apartados. Cada uno describe los rasgos y las cualidades de las actividades, especificando lo que se quiere evaluar y los grados de logro, en este caso tres: conseguido, en desarrollo y no conseguido.

Muchas veces asumimos que este proceso sirve exclusivamente para calificar y nos olvidamos de su carácter formativo, donde el principal objetivo es el aprendizaje de nuestro alumno. Además es clave partir del conocimiento previo. Esto incluye sus patrones de lenguaje, sus formas de pensar y cómo acepta el error. De este modo aumentamos la transparencia de la evaluación y reducimos la subjetividad.

A continuación se puede observar el resultado final.

	CONSEGUIDO	EN DESARROLLO	NO CONSEGUIDO
<b>Relaciona las distintas profesiones con el lugar de trabajo correspondiente.</b>	Mostradas las diferentes imágenes, es capaz de relacionar las distintas profesiones con el lugar de trabajo, al menos el 80% de aciertos, señalando el docente la profesión y el alumno su lugar correspondiente.	Mostradas las diferentes imágenes, es capaz de relacionar las distintas profesiones con el lugar de trabajo, al menos el 50% de aciertos, señalando el docente la profesión y el alumno su lugar correspondiente. Se aprecia una mejora aunque tiene dificultades para relacionar alguna de ellas.	El alumno presenta serias dificultades para relacionar las profesiones con el lugar e trabajo. No es capaz de relacionar casi ninguna de las imágenes con su lugar de trabajo correspondiente al señalarle el adulto la profesión.
<b>Desarrolla la autonomía personal.</b>	Es capaz de realizar al menos, el 80% de las	Es capaz de realizar al menos el 50% de las actividades de	El alumno presenta dificultades en



	actividades de manera autónoma.	manera autónoma. La maestra tiene que intervenir a menudo.	realizar las actividades de forma autónoma. El adulto tiene que intervenir siempre.
<b>Desarrolla la discriminación visual.</b>	Es capaz de discriminar al menos el 80% de aciertos de las veces, el gesto con el sonido inicial de las imágenes y colocar el tapón en la imagen correcta.	Es capaz de discriminar al menos el 50% de aciertos de las veces, el gesto con el sonido inicial de las imágenes y colocar el tapón en la imagen correcta.	El alumno presenta dificultades en desarrollar la discriminación visual. No es capaz de asociar el gesto con el sonido inicial de las imágenes y colocar el tapón en la imagen correcta.
<b>Asocia la profesión con el elemento correspondiente</b>	Mostradas las diferentes imágenes, es capaz de relacionar las distintas profesiones con el elemento correspondiente, al menos el 80% de aciertos, señalando el docente la profesión y el alumno el elemento correspondiente.	Mostradas las diferentes imágenes, es capaz de relacionar las distintas profesiones con el elemento correspondiente, al menos el 50% de aciertos, señalando el docente la profesión y el alumno su elemento correspondiente. Se aprecia una mejora aunque tiene dificultades para asociar algunas de ellas.	El alumno presenta serias dificultades para relacionar las profesiones con el elemento correspondiente. No es capaz de relacionar casi ninguna de las imágenes con su elemento correspondiente al señalarle el adulto la profesión.
<b>Asocia gesto con sonido.</b>	Mostradas las diferentes imágenes, es capaz de asociar los distintos gestos con los sonidos correspondientes, al menos el 80% de aciertos, haciendo la maestra el gesto y	Mostradas las diferentes imágenes, es capaz de asociar los distintos gestos con los sonidos correspondientes, al menos el 50% de aciertos. Se aprecia una mejora aunque tiene presenta dificultades para	Mostradas las diferentes imágenes, no es capaz de asociar los distintos gestos con los sonidos correspondientes.



	el alumno el sonido.	diferenciar los gestos y por lo tanto, hacer el sonido.	
<b>Desarrolla la psicomotricidad fina.</b>	Mostrados los diferentes materiales, es capaz de realizar la pinza y escribir, al menos el 80% de las veces.	Mostrados los diferentes materiales, es capaz de realizar la pinza y escribir, al menos el 50% de las veces.	Mostrados los diferentes materiales, no es capaz de realizar la pinza ni escribir.
<b>Se inicia en la lectura</b>	Mostradas las diferentes imágenes, es capaz de asociar las distintas letras de las tarjetas con las letras de las pinzas, al menos el 80% de aciertos, y decir la palabra leyendo las letras.	Mostradas las diferentes imágenes, es capaz de asociar las distintas letras de las tarjetas con las letras de las pinzas, al menos el 50% de aciertos, y decir la palabra leyendo las letras. Se aprecia una mejora aunque presenta dificultades en la lectura de la palabra.	Mostradas las diferentes imágenes, presenta dificultades para asociar las distintas letras de las tarjetas con las letras de las pinzas y leer la palabra.
<b>Desarrolla la conciencia fonológica.</b>	Mostrados los diferentes materiales, es capaz de coger el lápiz y escribir correctamente, al menos el 80% de las veces.	Mostrados los diferentes materiales, es capaz de coger el lápiz y escribir correctamente, al menos el 50% de las veces.	Mostrados los diferentes materiales no es capaz de coger el lápiz y escribir correctamente. Presenta dificultades para realizar la pinza.
<b>Detecta el error.</b>	Mostradas las diferentes palabras, es capaz de saber cual es la correcta y colocar la pinza en el lugar correspondiente, al menos el 80% de las veces.	Mostradas las diferentes palabras, es capaz de saber cual es la correcta y colocar la pinza en el lugar correspondiente, al menos el 50% de las veces. Se aprecia una mejora aunque presenta dificultades si la maestra no lee las palabras.	Mostradas las diferentes palabras, presenta dificultades para detectar el error. No es capaz de diferenciar una palabra de otra, y por lo tanto no puede realizar la actividad.
<b>Asocia palabra/pictograma.</b>	Mostradas las diferentes palabras,	Mostradas las diferentes palabras,	El alumno presenta serias



	es capaz de relacionarlas con el pictograma, al menos el 80% de las veces, señalando el docente la palabra y el alumno su el pictograma	es capaz de relacionarlas con el lugar de trabajo, al menos el 50% de las veces, señalando el docente la palabra y el alumno el pictograma. Se aprecia una mejora aunque tiene dificultades para relacionar algunas de las palabras trabajadas.	dificultades para relacionar las palabras con el pictograma. No es capaz de relacionar casi ninguna de las palabras con su pictograma correspondiente al señalarle el adulto la palabra.
<b>Forma palabras con tapones</b>	Mostradas las diferentes palabras en la ficha, es capaz de formarlas con los tapones, al menos el 80% de las veces.	Mostradas las diferentes palabras en la ficha, es capaz de formarlas con los tapones al menos el 50% de las veces. Se aprecia una mejora aunque presenta dificultades para realizar algunas palabras.	El alumno presenta serias dificultades para formar las palabras con los tapones. No es capaz de formar casi ninguna de las palabras con el material presentado.
<b>Forma oraciones</b>	Mostradas las diferentes imágenes en pictogramas, es capaz de ordenarlas para formar una oración, al menos el 80% de las veces.	Mostradas las diferentes imágenes en pictogramas, es capaz de ordenarlas para formar una oración, al menos el 50% de las veces. Se aprecia una mejora aunque necesita de la maestra para poder realizar la oración en el orden correcto.	El alumno presenta dificultades para formar oraciones con los pictogramas. No es capaz de ordenarlos en el orden correcto.
<b>Desarrolla la iniciación a la escritura.</b>	Mostradas las diferentes imágenes con frases, es capaz de escribir las distintas palabras de una frase, al menos el 80% de las veces.	Mostradas las diferentes imágenes con frases, es capaz de escribir las distintas frases, al menos el 50% de las veces. Se aprecia una mejora aunque necesita que la maestra lo guíe	El alumno presenta dificultades para escribir las distintas frases. No es capaz de escribir una palabra.



		ayudándole a realizar las letras.	
<b>Ordena las palabras y forma una oración.</b>	Mostradas las diferentes imágenes con frases, es capaz de ordenar las distintas palabras, al menos el 80% de las veces.	Mostradas las diferentes imágenes con frases, es capaz de ordenar las distintas palabras, al menos el 50% de las veces. Se aprecia una mejora, aunque necesita de la maestra para poder realizar la actividad correctamente	El alumno presenta dificultades en ordenar las palabras para formar una oración. No es capaz de ordenar las palabras.

El alumno ha ido teniendo una evolución gradual en todo este proceso. Ha dependido de factores intrínsecos, como su estado de ánimo, y de factores extrínsecos, como son los estímulos del entorno, los materiales propuestos y la actitud de la maestra. En un primer momento su atención era mínima y su proceso de aprendizaje lento. Ha sido necesario hablarle más despacio de lo habitual, sin romper la entonación y prosodia natural, utilizando frases sencillas adaptadas a su nivel de producción y comprensión del lenguaje, evitando enunciados interrumpidos o desordenados y apoyar el lenguaje con gestos naturales. De este modo, su proceso evolutivo y aprendizaje ha sido significativo.



## 6 Conclusiones

Este año estamos inmersos en la pandemia mundial COVID-19, lo que ha supuesto cambios en la forma de trabajar tanto de los maestros como de los alumnos. Ha habido mucho distanciamiento físico, uso de mascarillas que dificulta la escucha limpia de las explicaciones y una considerable inversión de tiempo en la desinfección constante de las mesas. Pese a todo esto, los alumnos, y en particular, el destinatario de la propuesta, se han adaptado muy bien a las medidas establecidas y al trabajo, facilitando así el normal funcionamiento de un aula.

Este trabajo muestra la variedad de recursos con los que podemos trabajar contenidos adaptados, con un alumno diagnosticado de Trastorno de la Comunicación (DSM-5), utilizando una metodología activa y manipulativa. Me he dado cuenta que el papel del profesor es mucho más difícil de lo que parece. Se ven excedidos de trabajo y la mayoría de ocasiones no tienen demasiado tiempo para realizar y preparar materiales o recursos para trabajar dentro del aula. A pesar de ello, existe una gran motivación y vocación de los docentes. Este trabajo defiende la formación continua de los maestros, y la investigación y puesta en práctica de nuevos conocimientos, a través de herramientas que fomenten y desarrollen, la autonomía y el pensamiento crítico de nuestro alumnado.

Se ha realizado una propuesta de intervención utilizando la metodología Teacch con el fin de motivar el aprendizaje de un alumno de primero de primaria. Para conocer la realidad académica dentro del aula, se ha partido de la observación directa, donde se ha podido comprobar que el alumno no interiorizaba los contenidos de manera significativa.

Con este trabajo he aprendido a realizar una investigación profunda, consultando las principales fuentes como son TESEO o Dialnet, teniendo en cuenta los estudios acerca de los Trastornos de la Comunicación. Del mismo modo, la realización una aproximación analítica sobre la lengua y el lenguaje y sus principales componentes. Así pues, mediante la investigación y el análisis de las fuentes de información, se han podido adquirir conceptos tales como Método Teacch y Trastornos de la Comunicación. Además, he podido organizar los tiempos de trabajo, realizar un calendario de fechas y



reuniones para llegar a la fecha de entrega sin presiones y con las revisiones pertinentes realizadas.

Una vez conocida la metodología a través de la exploración y análisis de la información, extraída de las plataformas educativas, se procedió a la elaboración de la Propuesta de Intervención y de los materiales educativos necesarios para las diferentes sesiones

La propuesta no se ha podido llevar a cabo completa por falta de tiempo, excepto las últimas 3 por falta de tiempo. Todas las actividades que se han podido realizar, han sido clarificadoras para obtener resultados reales. Por la parte docente, supone un gran trabajo, la preparación de los materiales, programar las sesiones y coordinarse con la maestra y con la especialista de Audición y Lenguaje para que todo cuadre.

Afortunadamente, tuve el privilegio de contar con la ayuda de ellas. Me ofrecieron la oportunidad de observar la forma de trabajar con el alumno tanto dentro como fuera del aula. Fue en ese periodo de tiempo, cuando me di cuenta de lo importante que es conocer todas las posibilidades para educar al alumno de una manera motivadora, diferente y cercana.

El trabajo corresponde a mis expectativas iniciales y se han cumplido todos los objetivos propuestos en el. He podido conocer la realidad académica del alumno dentro del aula además de poder adquirir los conocimientos teórico-prácticos relacionados con la metodología utilizada en el trabajo y diseñar y aplicar de forma correcta la intervención. Finalizando con el diseño y elaboración de los materiales educativos necesarios para todas las sesiones planteadas.

Ha sido muy gratificante ver como la propuesta ha salido adelante y el alumno ha respondido de la manera que esperaba. Con actitud positiva y con ganas de trabajar y seguir aprendiendo.

Con gran satisfacción he llegado a la meta que tanto deseaba. Cuando inicié este TFG, el camino se volvió incierto. La incertidumbre que en todo momento me acompañaron me empujaron a buscar incesantemente la brújula que me orientara hacia el sendero del esfuerzo y la constancia. Se dice que el maestro aparece cuando el discípulo está preparado y es precisamente a esos maestros a los que quiero agradecer por aparecer en mi camino cuando más los necesitaba. Mis ejemplos a seguir como futura docente y como ser humano, las personas con las que he trabajado a lo largo de este



proceso formativo, mis referentes educativos. Tutora, logopeda y pedagoga del centro educativo.

A nivel profesional he aprendido a saber escuchar a mi alumnado, creer en la constancia académica y sobre todo, explotar los recursos didácticos. Este trabajo a supuesto en mi un cambio a nivel emocional y madurativo que va mucho más allá de lo que se puede ver, me he sentido en plenitud conmigo misma.



## 7 Referencias bibliográficas

- Atelma. *Asociación de personas con Trastorno Específico del Lenguaje*. Madrid.
- Chomsky, N. (1980). *Sintáctica y semántica en la gramática generativa*. México D.F.
- Corbin, J. A. (s.f.). Los 12 tipos de lenguaje . *Psicología y Mente* , sin número.
- Daza, S. L. (2005). NOCIONES LINGÜÍSTICAS BÁSICAS. Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto. *La Tadeo* , 21.
- Diccionario de la Real Academia Española*. (s.f.). Obtenido de RAE.
- Femenia, J. C. (2017). *UNA GUÍA PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA*. Obtenido de DIFICULTADES ESPECÍFICAS EN EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
- Imbernón, F. (1999). *Amplitud y profundida de la Mirada. La educación ayer, hoy y mañana*. En F. Ibernón (Coor). *La educación en el siglo XXI*. Barcelona: Grao.
- Josep Artigas, E. R.-N. (2008). Trastornos del lenguaje. *Asociación Española de Pediatría* , 178-184.
- Kanner, L. (2011). El método Teacch. *Autismo Diario* , 41.
- LAJAS, J. M. (2018). Guía de Algoritmos en Pediatría de Atención Primaria. Trastornos del lenguaje y de la comunicación. *Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria* , 28.
- Luca, S. L. (2004). El Docente y las Inteligencias Múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación* , 11.
- López, P. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria* , 111-125.
- M.A.K, H. (1982). *Exploraciones Sobre Las Funciones del Lenguaje*. Barcelona: Médica-técnica.
- Pablo, M. N. (2003). ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. EL PRINCIPIO DE LA COMUNICACIÓN. *Revista de Filología y su Didáctica* (26), 321-347.
- Pelayo, A. (2001). *Lenguaje y Comunicación*. Los LIBROS EL NACIONAL.
- Pérez, M. (2001). *La participación y la implicación de las familias en el proceso educativo escolar. Un análisis psicosocial de las relaciones entre familias y escuela. Tesis Doctoral*. Universidad de Lleida. Lleida.
- Profesional, M. d. PISA.



---

Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.*

Revista Digital Universitaria. (2008). *Revista Unam* , 9.

Rober Gutierrez, Y. D. (2014). El concepto de familia en México: una revisión desde la mirada antropológica y demográfica. *Revista científica Multidisciplinaria de Prospectiva* , 23 (3), 219-228.

Sánchez, I. (2008). La familia como primer agente socializador. *Revista digital de educación* , 1 (10), 1-3.

Schopler, E. (Noviembre de 2001). El programa Teacch y sus principios. *Ponencia realizada por el Dr. Schopler en las Jornadas Internacionales del Autismo* . Barcelona.

Tarabini, A. (10 de Enero de 2017). Innovación Educativa: qué, por qué y cómo. *El diario de la Educación* .

*Tartamudeo*. (2004-2021). Obtenido de Redacción Médica:

<https://www.redaccionmedica.com/recursos-salud/diccionario-enfermedades/tartamudeo>

Teresa Colomer, M. T. (2001). *La Evaluación Psicopedagógica. Ámbitos de psicopedagogía.*



8 Anexos

ANEXO 1





ANEXO 2





ANEXO 3



ANEXO 4




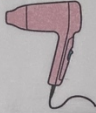





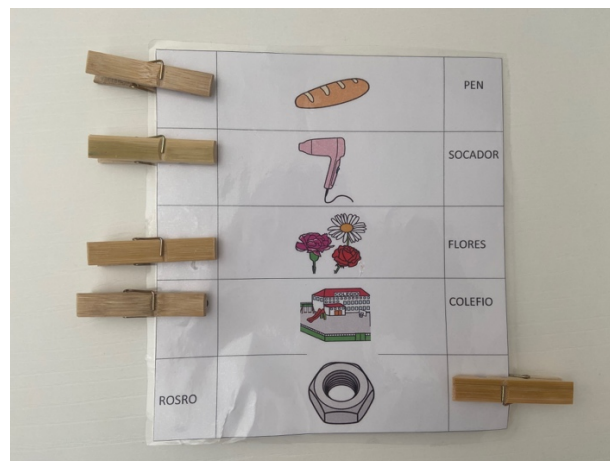
ANEXO 5





ANEXO 6

PAN		PEN
SECADOR		SOCADOR
FLARES		FLORES
COLEGIO		COLEFIO
ROSRO		ROSCA



ANEXO 7

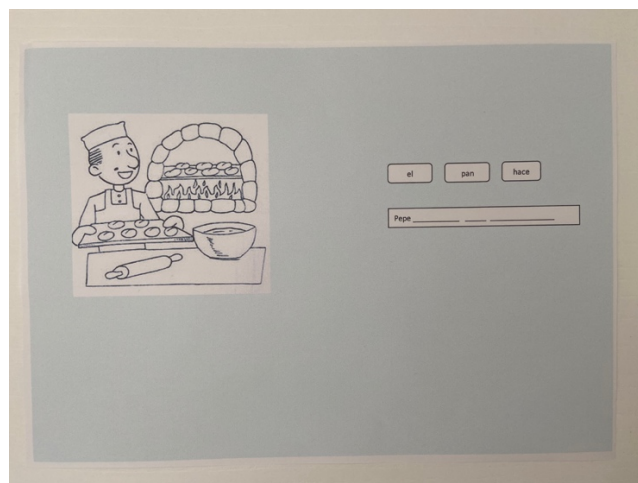




### ANEXO 8



### ANEXO 9





enfermo está  
Mario \_\_\_\_\_

pelo corta el  
Laura \_\_\_\_\_



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Infantil

---