



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

**PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN EN UN AULA
DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CON UN ALUMNO CON
MUTISMO SELECTIVO**

Presentado por:

D^a JULIA BRANCHADELL MARTÍNEZ

Dirigido por:

Dra. MARÍA ANTONIA GUASP COLL

Valencia, a 22 de mayo de 2021

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación
Grado en Maestro en Educación Primaria

Agradecimientos

Después de un largo recorrido, pongo punto final a mi trabajo de final de grado dedicando este espacio a los agradecimientos.

En primer lugar, me gustaría agradecer a mi familia por confiar en mi, por su apoyo incondicional y su ayuda constante durante estos cuatro años sacando siempre lo mejor de mí y apoyándome en cada decisión. En especial a mi tía Amparo por ser el mejor reflejo de la profesión docente.

Me gustaría agradecer a la profesora con la que he compartido este último año de prácticas, Amparo Suay, por compartir conmigo todo su conocimiento y por transmitirme la pasión e ilusión hacia la docencia desde su cariño. Además de ser quien me ha inspirado y motivado sobre el tema principal de este trabajo, el mutismo selectivo.

Finalmente, me gustaría agradecer a todos los docentes que me han ayudado a formarme como maestra y en especial a María Antonia Guasp, mi directora de TFG, por acompañarme, guiarme y animarme durante todo este proceso.

Doy gracias a Dios por todo lo que he aprendido, tanto personalmente como académicamente, durante estos cuatro años y por todos los alumnos con los que me he cruzado durante mis periodos de prácticas.

¡Muchas gracias a todos!

ÍNDICE DE CONTENIDO

0. Resumen	7
1 Introducción	10
2 Objetivos	14
3 Metodología	15
4 Marco teórico	18
4.1 Características de la etapa educativa	18
4.1.1 Características generales de los alumnos de Educación Primaria	19
4.1.2 Habilidades comunicativas del lenguaje del alumnado de Educación Primaria	21
4.2 Normativa de inclusión en la Comunidad Valenciana	24
4.3 Evolución del mutismo selectivo	28
4.4 Características principales del mutismo	30
4.4.1 Ansiedad en el niño	32
4.4.2 Respuestas fisiológicas	33
4.5 Causas del mutismo selectivo	34
4.6 Diagnóstico	42
4.7 Intervención	44
4.7.1 Programa para la intervención psicológica del mutismo selectivo	46
4.7.2 Enfoque sistémico	54
4.7.3 Tratamiento conductual	56
5 Propuesta de intervención	58
5.1 Introducción	58
5.2 Descripción del caso	59
5.3 Objetivos de la intervención	62
5.4 Metodología para la intervención	62
5.5 Propuesta de intervención	63
5.5.1 Nivel de respuesta 1: Centro educativo	64
5.5.2 Nivel de respuesta 2: Grupo-clase	65
5.5.3 Nivel de respuesta 3: Alumna con mutismo selectivo	81

5.6	Puesta en práctica	91
6	Conclusión	94
7	Bibliografía	97
	Anexos	100

0. Resumen

El objetivo principal de este TFG es presentar una propuesta didáctica de intervención en un aula de Educación Primaria enfocada al tratamiento de un alumno con mutismo selectivo. Pese a ser un trastorno muy poco conocido, a causa de su baja incidencia, es muy importante conocerlo y saber cómo actuar con este alumnado con el fin de conseguir ofrecer la mejor respuesta educativa. En el ámbito educativo el mutismo selectivo se manifiesta a través de la ausencia del habla audible por parte de los niños hacía los adultos del centro educativo. En consecuencia, las habilidades comunicativas de este alumnado pueden verse influenciadas y deterioradas con el desarrollo de este trastorno. Además, al darse dificultades en la comunicación pueden verse afectadas también el desarrollo de las habilidades sociales, lo cual resulta un problema en Educación Primaria, ya que uno de los principales objetivos de esta etapa educativa es el desarrollo de estas habilidades para garantizar que el alumnado sea capaz de vivir de acuerdo con las normas de la sociedad. Por todas estas razones la propuesta que se plantea tiene como finalidad mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con mutismo selectivo a partir de una metodología innovadora, el protocolo IPMSCE, que se adapta a las necesidades del niño a través de una respuesta basada en los principios vigentes de inclusión. Asimismo, esta propuesta educativa además de trabajar de forma individualizada con el alumno con mutismo selectivo también está enfocada a la intervención con los docentes del centro educativo y con los demás alumnos del grupo-clase con el fin de conseguir los mayores beneficios posibles.

Palabras clave: mutismo selectivo, proceso educativo, protocolo IPMS, Educación Primaria, habilidades comunicativas, inclusión.

Abstract

The main objective of this TFG is to present a didactic proposal for intervention in a Primary Education classroom focused on the treatment of a student with selective mutism. Despite being an uncommon disorder, because of its low incidence, it is very important to study it and know how to act with these students to offer the best educational

response. In the educational field, selective mutism is manifested through the absence of audible speech by children with the adults of the school. Consequently, the communicative skills of this student can be influenced and impaired with the development of this disorder. In addition, communication difficulties can also affect the development of social skills, which is a problem in Primary Education, as one of the main objectives of this educational stage is the development of these skills to ensure that students are able to live according to the norms of society. For all these reasons, the proposal is aimed at improving the teaching-learning process of students with selective mutism based on an innovative methodology, the IPMSCE protocol, which is adapted to the needs of the child through a response based on the current principles of inclusion. Likewise, this educational proposal in addition to working individually with the student with selective mutism is also focused on the intervention with the teachers at the school and with the other students of the group-class in order to achieve the greatest possible benefits.

Keywords: selective mutism, educational process, IPMS protocol, Primary Education, communication skills, inclusion.

Resum

L'objectiu principal d'aquest TFG és presentar una proposta didàctica d'intervenció en una aula d'Educació Primària enfocada al tractament d'un alumne amb mutisme selectiu. Malgrat ser un trastorn molt poc conegut, a causa de la seua baixa incidència, és molt important conèixer-lo i saber com actuar amb aquest alumnat amb la finalitat d'aconseguir oferir la millor resposta educativa. Respecte al context educatiu, el mutisme selectiu es manifesta a través de l'absència de la parla audible per part dels xiquets cap als adults del centre educatiu. En conseqüència, les habilitats comunicatives d'aquest alumnat poden veure's influenciades i deteriorades amb el desenvolupament d'aquest trastorn. A més, en donar-se dificultats en la comunicació es poden veure afectades també el desenvolupament de les habilitats socials, la qual cosa resulta un problema en Educació Primària, ja que un dels principals objectius d'aquesta etapa educativa és el desenvolupament d'aquestes habilitats per a garantir que l'alumnat siga capaç de viure d'acord amb les normes de la societat. Per totes aquestes raons, la proposta

que es planteja té com a finalitat millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes amb mutisme selectiu a partir d'una metodologia innovadora, el protocol IPMSCE, que s'adapta a les necessitats del xiquet a través d'una resposta basada en els principis vigents d'inclusió. Així mateix, aquesta proposta educativa a més de treballar de manera individualitzada amb l'alumne amb mutisme selectiu també està enfocada a la intervenció amb els docents del centre educatiu i amb els altres alumnes del grup-classe amb la finalitat d'aconseguir els majors beneficis possibles.

Paraules clau: mutisme selectiu, procés educatiu, protocol IPMS, Educació Primària, habilitats comunicatives, inclusió.

1 Introducción

"No estoy en silencio porque no quiera hablar. Me gustaría hablar con libertad, pero es muy difícil y complicado. Sufrir mutismo selectivo te hace sentir como si estuvieras viviendo tu vida en una caja. Puedes ver y escuchar a través de la caja, pero no la puedes abandonar. Da igual lo que te esfuerces. Puedes gritar dentro de la caja, pero nadie puede escucharte. No pueden oírte llorar cuando estás herido o asustado"

Sabrina Branwood, Asociación Española de Mutismo Selectivo y Trastornos de Ansiedad.

El mutismo selectivo es un trastorno derivado de la ansiedad que sufren algunos niños y que se manifiesta generalmente en las aulas de Educación Primaria dificultando la adquisición de algunos de los objetivos planteados en esta etapa educativa. Cabe destacar que la principal característica de este trastorno es la ausencia del habla audible del alumno hacia el profesorado o personas adultas que no están relacionadas con su entorno familiar más próximo. En consecuencia, los niños con mutismo selectivo son incapaces de transmitir sus necesidades, emociones o pensamientos al profesorado. Esto deriva en la utilización de formas de comunicación alternativas como puede ser el lenguaje no verbal o, en casos extremos, se privan de cualquier tipo de comunicación.

Esta ausencia del habla hacia el profesorado resulta ser un gran problema para el niño provocándole diversas consecuencias negativas, las cuales pueden convertirse en barreras en el entorno educativo. Para comenzar, la falta de comunicación genera que el docente no pueda garantizar cubrir todas las necesidades de este alumno, ya que muchas veces las desconoce. Además, el mutismo selectivo va asociado al desarrollo de niveles de ansiedad que provocan en el niño respuestas de escape, como por ejemplo la huida de contextos sociales comunicativos, que agravan el problema. Por último, cabe destacar que la falta de comunicación puede llegar a deteriorar las habilidades sociales del niño pudiéndole generar un aislamiento social.

No obstante, es importante señalar que este alumnado posee las habilidades comunicativas necesarias para desarrollar el habla audible, ya que hace uso de ellas de forma normal con las personas de su familia o con sus iguales. Pese a este desarrollo

normal presenta dificultades para poder llevarlas a cabo con los adultos del entorno educativo.

Como se ha mencionado anteriormente, una de las características del alumnado con mutismo selectivo es el alto nivel de ansiedad que pueden llegar a manifestar. Esta ansiedad se relaciona con la presión que sienten los alumnos al no poder comunicarse y verse privados de transmitir sus sentimientos o necesidades por medio de la producción oral. Además, en muchas ocasiones, el mutismo selectivo puede derivar en el desarrollo de miedos o fobias por asistir a la escuela, ya que esta se convierte en un espacio donde el alumno se siente inseguro y completo de frustraciones.

Es importante señalar que uno de los problemas principales de este trastorno es su escaso conocimiento por parte del profesorado, ya que tiene una incidencia muy baja y por lo tanto no aparece con mucha frecuencia en las aulas. En consecuencia, este desconocimiento deriva en respuestas educativas que no se adaptan a las necesidades del niño y que además pueden generar un agravamiento del problema motivando la ausencia del habla. Generalmente estas actitudes erróneas pueden aparecer de dos formas distintas. Por una parte, el profesorado puede ignorar el problema con el fin de evitar el sufrimiento del alumno. Por otra parte, en caso contrario, puede forzar el habla provocando el aumento del nivel de ansiedad.

Por las razones mencionadas anteriormente se considera necesario que el profesorado, así como el personal del centro educativo, sea consciente de la existencia de este problema y de las formas de actuación más adecuadas que se deben de llevar a cabo en el aula con el fin de obtener los máximos beneficios para este alumnado, a la vez que se disminuyen comportamientos de exclusión.

Con el fin de conseguir los mejores resultados y favorecer la inclusión el profesorado debe actuar de forma coordinada con la familia y con el gabinete psicopedagógico del centro. Además, trabajar con el resto del alumnado del curso, en especial con aquellos que formen parte de su grupo-clase, que será imprescindible para evitar actitudes de rechazo o discriminatorias hacía el alumno con mutismo selectivo.

Cabe destacar que el mutismo selectivo pese a ser un trastorno que se detecta principalmente en la etapa de Educación Infantil, ya que generalmente corresponde al primer contexto extrafamiliar de los alumnos, el buen tratamiento en Educación Primaria

es imprescindible para conseguir el buen desarrollo del alumno. También será necesario para poder garantizar los mejores resultados tanto a nivel académico como a nivel personal.

Además, es en esta etapa donde las relaciones interpersonales juegan un papel imprescindible en el desarrollo integral del alumnado. Es por ello por lo que se debe trabajar especialmente las habilidades comunicativas para formar personas capaces de participar activamente de la vida en sociedad, desarrollando actitudes de empatía y respeto hacia los demás. En el caso del mutismo selectivo, será imprescindible trabajar con los niños de forma diferente con el fin de conseguir estos mismos objetivos como en el resto del alumnado.

Otro de los objetivos que se deberán plantear en Educación Primaria, con respecto al mutismo selectivo, es conseguir que el niño sea capaz de desarrollar el habla audible en el aula. Y para ello deberán de existir unas ciertas condiciones que faciliten el proceso. Para comenzar, será necesario que exista un buen clima escolar que garantice que el niño se sienta seguro y cómodo para comenzar a utilizar sus habilidades comunicativas sin verse condicionado por las reacciones de los demás participantes del entorno educativo. También, el niño deberá ser conocedor de otras formas de comunicación (lenguaje no verbal) para poder llevarlo a cabo siempre que no se sienta capacitado para utilizar el habla audible.

Finalmente, cabe destacar el programa para la intervención psicológica en los contextos educativos (IPMSCE) como metodología principal para trabajar este tipo de trastorno en las escuelas debido a sus múltiples beneficios. Este programa de intervención está enfocado al tratamiento de los niños con mutismo selectivo, con los alumnos del aula y con las personas de referencia en este entorno, lo cual resulta imprescindible para dar una buena respuesta educativa. Además, esta metodología trabaja a partir de diversos componentes que se adaptan a las necesidades del niño y que están enfocados al desarrollo del habla audible en el centro educativo.

Es por ello por lo que a continuación se exponen las bases teóricas para conocer qué es el mutismo selectivo, cómo afecta a los niños, y las metodologías que puede utilizar un docente para trabajar con alumnos con este trastorno. Además, se presentan las características principales de la etapa educativa de Educación Primaria, así como las

particularidades respecto al desarrollo de los alumnos que la conforman con el fin de orientar el trabajo a un caso concreto.

Seguidamente, se exponen las diferentes formas de intervención haciendo hincapié en el tratamiento IPMSC dado que tal y como se refleja en los próximos apartados se ha considerado el mejor para ponerlo en práctica en la propuesta de intervención, ya que está directamente orientado al tratamiento de este trastorno en contextos educativos. Además, se organiza siguiendo la orden de inclusión de nuestro contexto escolar y el marco legislativo que lo rige, atendiendo a los diferentes niveles de respuesta para la inclusión. Procediendo finalmente a exponer las conclusiones del Trabajo Final de Grado.

2 Objetivos

El propósito del Trabajo de Fin de Grado que se está exponiendo es presentar una propuesta didáctica para trabajar con los alumnos que presentan mutismo selectivo en un aula de Educación Primaria con el fin de mejorar su integración en el aula, el proceso de enseñanza-aprendizaje y, potenciar en la medida de lo posible, el desarrollo de su habla audible.

Y, por lo tanto, se propone alcanzar el siguiente objetivo general en el presente TFG:

- Mejorar la respuesta educativa hacia un alumno con mutismo selectivo a partir de una propuesta de intervención basada en el tratamiento IPMS para el segundo curso de Educación Primaria.

Con la finalidad de alcanzar este objetivo general se tratará de lograr los siguientes objetivos específicos:

- Conocer las características de la Educación Primaria, así como las del alumnado de la etapa.
- Analizar las características que presentan los niños con mutismo selectivo, así como sus causas.
- Revisar las formas de intervención a través de diferentes enfoques y programas.
- Proponer una secuencia de actividades para el tratamiento del mutismo selectivo en un aula de Educación Primaria basado en el protocolo IPMS

3 Metodología

A continuación, se explica el proceso de organización, planificación y elaboración de este Trabajo de Fin de Grado estableciendo el orden que se ha seguido para llevar a cabo los diferentes apartados de los que se compone. Finalmente, se detallarán las fuentes que se han utilizado para la recopilación de la información que se expone a lo largo del trabajo.

Para comenzar, el primer paso corresponde a la elección del tema. De esta forma se señala el mutismo selectivo como eje vertebrador del trabajo. La elección del tema parte de la propia experiencia durante el último curso de las prácticas académicas, ya que se considera un tema poco conocido pero que al mismo tiempo tiene una gran importancia en el ámbito educativo siendo su conocimiento necesario para la formación integral de los docentes.

Además, partiendo de este trastorno como tema principal se pretenden abordar otros conceptos relacionados, como puede ser la importancia de una buena implicación del centro educativo y del resto del alumnado en la intervención de esta problemática.

Una vez definido el tema principal de este Trabajo de Fin de Grado cabe diferenciar las dos partes que lo componen. En la primera de ellas se procede al desarrollo del marco teórico del trabajo, en el que se fundamentarán todos los contenidos teóricos necesarios para su comprensión. Para ello, se comienza enumerando las características de la etapa educativa, Educación Primaria, así como las características evolutivas generales de los alumnos que la cursan.

No obstante, se desarrollan de forma más extensa todos los contenidos relacionados con las habilidades comunicativas del lenguaje del alumnado de Educación Primaria, ya que son las que inciden directamente y están estrechamente relacionadas con el mutismo selectivo.

A continuación, se procede a la presentación de la normativa de inclusión correspondiente a la Comunidad Valenciana con el fin de comenzar a entender cómo trabajar con un caso de mutismo selectivo en el aula. Seguidamente, el trabajo se centrará completamente en el mutismo selectivo donde se desarrolla la evolución de este concepto a lo largo de la historia y, además se pueden contrastar diferentes teorías de autores

relevantes que han tratado de definir este trastorno. A continuación, se procede a la presentación de las características principales del mutismo selectivo, sus causas, los diferentes tipos de diagnóstico que se pueden dar, así como las maneras de intervenir. Entre ellas se destaca el *programa para la intervención psicológica del mutismo selectivo* (en adelante IPMSCE), ya que será la base de la propuesta de intervención que se expone en este trabajo.

Cabe destacar que para la redacción y elaboración del marco teórico se ha fundamentado en la utilización de fuentes primarias como pueden ser libros, revistas y artículos. Entre ellos cabe destacar el libro *Programa para la intervención psicológica del mutismo selectivo en contextos educativos*, la autoría del cual corresponde a José Olivares Rodríguez y Pablo J Olivares- Olivares (2018).

No obstante, también es importante señalar la utilización de fuentes secundarias, en concreto buscadores académicos como Dialnet o Google Académico, entre otros.

Para la segunda parte del trabajo, se procede al diseño de una propuesta de intervención para un aula de Educación Primaria, concretamente para el segundo curso del primer ciclo de esta etapa. Esta propuesta de intervención está basada en la programación de una secuencia de actividades mediante las que se pretende dar una respuesta educativa de acuerdo con las necesidades que plantea un caso de mutismo selectivo en el aula. Para ello, se procede al diseño y elaboración de un conjunto de actividades dirigidas a tres niveles de respuesta: profesorado, el grupo-clase y la alumna con mutismo selectivo.

Estos tres niveles de respuesta están organizados de acuerdo con la normativa de inclusión que se plantea en la Comunidad Valenciana. De esta forma, se pretende dar una respuesta educativa que se ajuste a las necesidades de la alumna y que, a la vez, garanticen su inclusión en el aula y en el centro educativo.

Por una parte, las actividades enfocadas al grupo-clase tienen como objetivo principal garantizar la inclusión de la alumna en el aula evitando cualquier comportamiento o actitud de rechazo por parte de sus compañeros, a la vez que se trabajan valores como el respeto o la empatía para conseguir un buen clima de aula.

Por otra parte, las actividades enfocadas particularmente a la alumna con mutismo selectivo tienen como principal objetivo mejorar la relación alumna-profesor con el fin de potenciar la confianza y facilitar el desarrollo del habla audible.

Finalmente, las actividades enfocadas al profesorado están diseñadas para poder mejorar su respuesta educativa respecto a la alumna con mutismo selectivo.

La metodología en la que se fundamentan las actividades se basa en el aprendizaje de los alumnos a través de su participación en el juego, el descubrimiento por ellos mismos de nuevos conocimientos y el desarrollo de sus habilidades comunicativas en contextos diferentes.

Además, es importante señalar que esta propuesta de intervención se fundamenta en el protocolo IPMSCE, el cual corresponde a un programa enfocado al mutismo selectivo en el contexto educativo. Dado que esta propuesta de intervención está enfocada a un aula en concreto se procede a la observación del grupo-clase, a la revisión de la documentación correspondiente sobre el alumnado especialmente sobre la alumna que presenta mutismo selectivo, entrevistas con la tutora, etc. Esta previa investigación tiene como objetivo la descripción del caso y la adecuación de la propuesta educativa a las necesidades que plantea.

También, cabe destacar que dos de las actividades planteadas en la propuesta de intervención han sido llevadas a la práctica, lo que ha permitido luego la revisión de las actividades planteadas para la mejor adecuación al grupo-clase y a la alumna con mutismo selectivo. No obstante, pese a no poder dar una evaluación final de la propuesta de intervención en el aula, ya que únicamente se han podido poner en práctica estas dos actividades, cabe destacar que los objetivos planteados respecto a estas dos actividades han sido alcanzados.

Finalmente, se incluyen las referencias bibliográficas entre las que se pueden encontrar diferentes libros, artículos, revisas y enlaces a buscadores académicos digitales donde el lector puede encontrar la información correspondiente a todo lo que se expone en este Trabajo de Fin de Grado.

4 Marco teórico

4.1 Características de la etapa educativa

Debido a que este trabajo está orientado a la aplicación de una propuesta didáctica en Educación Primaria se considera imprescindible conocer algunos aspectos relevantes de esta etapa educativa, así como las características generales de los niños que la cursan.

La Educación Primaria es en nuestro país una etapa educativa obligatoria que persigue diferentes objetivos y fines. Según los que marca el currículo de la Comunidad Valenciana, concretamente el Decreto 108/2014 de 4 de julio del Consell, cabe destacar los siguientes fines:

- a) Adaptar el currículo y todos los elementos que lo componen a las necesidades específicas del alumnado para conseguir una formación integral y un desarrollo personal óptimo
- b) Desarrollar buenas prácticas para conseguir un clima de trabajo adecuado y el desarrollo de actitudes basadas en la responsabilidad y el respeto.
- c) Transmitir valores como la superación personal, el esfuerzo, la tolerancia y el respeto.
- d) Garantizar la formación continua del profesorado, la innovación educativa y la utilización de metodologías didácticas innovadoras.
- e) Elaborar materiales didácticos que incentiven el aprendizaje basado en competencias.
- f) Utilizar como recurso didáctico las tecnologías de la información y la comunicación.

También, es importante destacar que el mutismo selectivo, trastorno que se explicará a continuación y sobre el que se desarrolla este trabajo, está relacionado con la necesidad por parte del alumno con mutismo de algunos refuerzos que el resto de los alumnos del aula seguramente carezcan. Por ejemplo, los niños que sufren este trastorno necesitarán que los docentes motiven su participación en el aula o refuercen sus avances

respecto al desarrollo de sus habilidades comunicativas, especialmente aquellas que hacen alusión a la producción de un habla audible.

Tal y como se muestra en los objetivos que plantea esta etapa educativa, mencionados anteriormente, el profesorado debe garantizar su formación continua. Esto deriva en que los profesores, en la medida de lo posible, debe ser conocedor de las necesidades educativas de su alumnado con el fin de utilizar aquellas metodologías didácticas que se adapten mejor a éstas.

En conclusión, la etapa de Educación Primaria es una etapa obligatoria que plantea diversos fines para conseguir la educación integral del alumnado. En la que, además, el profesorado debe comprometerse a alcanzar los fines que plantea el currículo con el fin de conseguir ofrecer la mejor respuesta educativa en relación con las necesidades educativas de los alumnos.

4.1.1 Características generales de los alumnos de Educación Primaria

Una vez conocidas las características generales de la Educación Primaria es importante conocer las características evolutivas que presentan los alumnos durante esta etapa educativa.

Por este motivo, todo seguido se exponen las características generales del alumnado de Educación Primaria concretamente de los seis a los ocho años, ya que corresponde al ciclo al que va dirigida la propuesta de intervención del trabajo. Estas características están organizadas respecto a los diferentes ejes de desarrollo que experimentan los niños: desarrollo afectivo-social, desarrollo moral, desarrollo personal, desarrollo motor, desarrollo del lenguaje y desarrollo cognitivo. De esta forma, los datos presentados en la tabla 1 explican estas características de desarrollo en los niños.

Tabla 1. Características evolutivas de los niños que cursan Educación Primaria

CARACTERÍSTICAS EN EL DESARROLLO DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
Desarrollo afectivo-social	Ruptura del egocentrismo
	Aparición de roles más señalados (comienza a aparecer la figura del “líder”)
Desarrollo moral	Respeto e interés por las reglas que interceden en una actividad lúdica
Desarrollo personal	El autoconcepto se convierte en un aspecto menos global
	Empieza a describirse como persona con razonamiento lógico, sentimientos y variabilidad de deseos
Desarrollo motor	Formación de la propia imagen corporal a través de la interacción con el medio que le rodea y con las demás personas
	Desarrollo del control postural y respiratorio
	Afirmación de la lateralidad
	Organización y estructuración del tiempo a través de las propias experiencias personales
	Adquisición de independencia entre brazo-mano y coordinación óculo-manual
Desarrollo del lenguaje	Variación del registro utilizado según el contexto o la situación comunicativa
	Dominio del repertorio fonético
	Ampliación del vocabulario
	Uso del lenguaje corporal
	Comprensión y utilización de algunos conocimientos propios del lenguaje matemático
	Disminución de las formas demostrativas propias del egocentrismo característico de etapas anteriores
Desarrollo cognitivo	Pensamiento intuitivo y concreto
	Pensamiento sincrético y regulador

	Aprendizaje de nociones sobre la materia y numeración
	Persisten rasgos fantásticos

Fuente: elaboración propia con base en datos de Martín (2014)

A modo de conclusión, es importante conocer las características evolutivas del alumnado de Educación Primaria en los diferentes ámbitos (afectivo-social, moral, personal, motor, del lenguaje y cognitivo), para poder realizar propuestas didácticas acordes a sus capacidades, desarrollando a continuación de manera más extensa aquellas que hacen referencia a las habilidades comunicativas dado el planteamiento del presente trabajo.

4.1.2 Habilidades comunicativas del lenguaje del alumnado de Educación Primaria

Después de conocer las características generales que presentan los alumnos durante su desarrollo en la etapa de Educación Primaria es importante indagar más detalladamente en aquellas que hacen alusión a sus habilidades comunicativas, ya que son las que se relacionan directamente con el mutismo selectivo.

Para comenzar, cabe destacar que las habilidades comunicativas hacen alusión a la competencia que le permite a una persona expresar sus ideas, necesidades, sentimientos y deseos a través del lenguaje escrito y oral. Asimismo, esta permite la comprensión de los mensajes que se reciben por medio de estos códigos (Condor & Angélica, 2018). El desarrollo de estas habilidades tiene una gran importancia en los niños, ya que son necesarias para poder participar, de forma adecuada, de la vida en sociedad. En relación, se destaca la afirmación de Zuriña (2014, citado en Condor & Angélica, 2018) respecto al aprendizaje de las habilidades comunicativas:

“La comunicación es una habilidad que puedes aprender. Es como montar en bicicleta o teclear. Si estás dispuesto a trabajarlo, puedes mejorar rápidamente la calidad de cada parte de tu vida” (p. 3).

Además, mediante la adquisición de las habilidades comunicativas se consigue el desarrollo de las formas de comunicación que permiten al niño poder adaptarse a los

intercambios de información, a la expresión de ideas y sentimientos con el fin de transmitir los propios pensamientos. Al contrario, si una persona no es capaz de comunicarse tendrá dificultades para poder establecer estrategias comunicativas con los demás que garanticen la adquisición de las metas grupales.

También, es importante destacar que las habilidades comunicativas en los niños deben ser desarrolladas en un contexto de confianza con el fin de conseguir que los niños se sientan seguros para transmitir sus propios pensamientos sin verse juzgados o rechazados por ellos (Condor & Angélica, 2018).

Es en la etapa de Educación Primaria donde el niño perfecciona las habilidades comunicativas adquiridas previamente y comienza a ser capaz de comunicarse de manera efectiva. También, cabe destacar que durante esta etapa los niños empiezan a utilizar las reglas conversacionales que les permiten un intercambio de información efectivo (Condor & Angélica, 2018).

Además, el desarrollo de estas habilidades que facilitan la comunicación está directamente relacionado con los contextos educativos en las que se plantean. De esta forma, Felson (1995) identifica y señala seis contextos que están implicados en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños: contexto social, contexto emocional, contexto funcional, contexto físico, contexto semántico y contexto discursivo. A continuación, se exponen las características más señaladas de estos contextos (Felson, 1995, citado en J.Montecinos, 2000):

- Contexto Social. Este contexto está relacionado con la adquisición de los roles en la comunicación. El rol es un condicionante en el acto comunicativo generando diversas formas de actuar dependiendo del papel que se adopta. Asimismo, es importante que los niños aprendan relaciones que faciliten la cooperación y la colaboración en la adquisición de roles, ya que son necesarias para conseguir la eficacia comunicativa.
- Contexto Emocional. La emoción es un elemento muy importante en el aprendizaje del lenguaje. Para ello es necesario enseñar a los niños a producir un estado de disposición positiva para conseguir el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas. Además, el contexto emocional está estrechamente vinculado con el papel que tienen los referentes emocionales del niño, ya que este

tiende a repetir y a actuar de acuerdo con la forma que lo hacen sus referentes. Es por ello por lo que el papel del docente tiene una gran importancia en el desarrollo comunicativo de sus alumnos, ya que estos intentarán imitar sus habilidades comunicativas.

- Contexto Funcional. Este contexto hace alusión a la intención comunicativa, las cuales están presentes desde el primer año de vida, y que se manifiestan a través de los niveles no verbales hasta que finalmente los niños son capaces de introducirse en el aspecto verbal. Esta funcionalidad de las habilidades comunicativas responde a la necesidad de comunicación que tiene el niño. Es por ello por lo que desarrolla diferentes estrategias de comunicación hasta que descubre, dependiendo del contexto, cuales de ellas satisface mejor sus necesidades y hace más efectivo su lenguaje.
- Contexto Físico. En este contexto se encuentran las características del ambiente y el espacio físico en el cual se desarrolla el acto comunicativo, que a su vez incluye a las personas y objetos que participan en el entrenamiento de las habilidades pragmáticas. Todo ello tiene una gran importancia en la comunicación, y es necesario para que el niño aprenda el contacto y la distancia física que se establece con el interlocutor.
- Contexto Semántico. Este contexto está relacionado con el contexto discursivo, y se refiere a los conceptos e ideas que protagonizan el acto comunicativo.
- Contexto del Discurso. En este contexto adquiere importancia la forma en la que se utilizan las palabras y en la forma en que facilitamos al niño que las utilice. Además, cabe destacar que este contexto incluye todo lo que se dice o lo que se pretende decir en el discurso introduciendo cada mensaje de forma atinente.

A su vez, en esta etapa educativa los niños desarrollan sus habilidades comunicativas pragmáticas de forma progresiva. En primer lugar, se produce la adquisición de las habilidades relacionadas con los aspectos no verbales y, más tarde, los

niños desarrollan las habilidades relacionadas con los aspectos lingüísticos y paraverbales (Montecinos, 2000).

En conclusión, es imprescindible trabajar sobre las habilidades comunicativas del niño durante la etapa de Educación Primaria con el fin de conseguir que los alumnos sean competentes en la comunicación, a la vez que participan de forma efectiva en intercambios de información en diferentes contextos sociales.

4.2 Normativa de inclusión en la Comunidad Valenciana

Según la normativa vigente, concretamente el Decreto 104/2018, de 27 de julio del Consell, existen ciertos principios de equidad e inclusión en el sistema educativo valenciano que cabe tener en cuenta al trabajar con alumnos que presenten mutismo selectivo. De forma más específica en la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte se describe la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales.

Tal y como se detalla en esta Orden todos los alumnos escolarizados en un centro educativo, y que requieran de una atención singular en algún momento de su etapa educativa, deben ser incluidos y recibir la respuesta educativa que contribuya a la eliminación de las barreras del contexto educativo que puedan generarles desigualdades.

También, en el Artículo 5 de esta Orden se hace referencia a la evaluación sociopsicopedagógica. Esta evaluación forma parte de un proceso sistemático y que responde a una planificación donde se lleva a cabo la recogida y valoración de aquella información que resulta relevante y que necesitan otras entidades del centro o externas con el fin de identificar las necesidades específicas de apoyo educativo de este alumnado. Esta evaluación está caracterizada por:

- Identificar las barreras a la inclusión, las necesidades y los puntos fuertes de los alumnos y del contexto educativo.
- Incentivar el desarrollo personal, educativo y social de los alumnos orientando al profesorado y a la familia como parte del proceso educativo.

- Promover la inclusión de los alumnos en contextos educativos normalizados.
- Ser una herramienta funcional y confidencial que permita la recopilación y sistematización de información que resulta relevante a partir de diferentes fuentes y personas implicadas.
- Utilizar diferentes tipos de instrumentos que sean rigurosos y propios de la especialidad de cada uno de los profesionales que participa y, además, facilitar la participación de los alumnos, los profesores, las familias y los agentes implicados en la respuesta educativa. También la participación de servicios o entidades que puedan aportar información significativa y relevante.

Siguiendo con la misma Orden es importante destacar el Capítulo III que hace referencia al Plan de Actuación Personalizado (en adelante PAP). Según el Currículo 104/2018, mencionado anteriormente, se define este plan como:

“Documento que organiza las medidas de respuesta educativa, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 104/2018, para garantizar el acceso, la participación y el aprendizaje del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiere determinadas medidas personalizadas, a partir de la propuesta hecha en el informe sociopsicopedagógico” (p. 20862)

Este documento tiene un carácter prescriptivo para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo cuando se aplica a las siguientes medidas:

- a) Accesibilidad personalizada con medios específicos.
- b) Adaptación curricular individual significativa.
- c) Enriquecimiento curricular para aquellos alumnos que presentan altas capacidades intelectuales.
- d) Apoyos personales especializados.
- e) Programas específicos para el alumnado que presenta alteraciones graves de la conducta.
- f) Acompañamiento ante supuestos de violencia y desprotección.
- g) Planes terapéuticos para el alumnado con problemas graves de salud mental.

Respecto a la forma de actuación por parte del centro educativo, cabe mencionar los diferentes niveles de respuesta que se dan para la inclusión en la Comunidad

Valenciana los cuales los encontramos en el Artículo 10 de la Orden 20/2019 (Medidas de respuesta educativa para la inclusión). Estos niveles de respuesta corresponden a las actuaciones educativas que son planificadas con el objetivo de hacer desaparecer las barreras en cualquier contexto destinado al desarrollo educativo del alumnado, y que, además, faciliten la personalización del proceso de aprendizaje en cualquiera de las etapas educativas.

En el Proyecto Educativo de Centro (en adelante PEC) se encuentran los criterios que definen las medidas de respuesta educativa orientadas a la inclusión, que a su vez están organizadas en cuatro niveles de concreción. El Plan de Actuación para la Mejora (en adelante PAM) incorpora la concreción anual de todas las actuaciones que se hayan en el PEC, y donde se desarrollan los cuatro niveles de respuesta.

A continuación, los datos presentados en la Tabla 2 detallan los niveles de respuesta a la inclusión que garantiza la Comunidad Valenciana. Cada uno de los cuatro niveles va dirigido a un grupo diferente, necesita de unas medidas de aprobación propias, incluye medidas de actuación características y necesita de unos documentos específicos que lo concretan.

Tabla 2. Niveles de respuesta a la inclusión

NIVELES DE RESPUESTA A LA INCLUSIÓN EN LA COMUNIDAD VALENCIANA				
	A quién va dirigido	Aprobación	Medidas que incluye	Documentos que lo concretan
NIVEL I	Comunidad educativa y entorno sociocomunitario	Las medidas deben acordarse y ser concretadas con los agentes que están implicados	Medidas que implican los procesos de planificación, gestión general y organización de los apoyos del centro.	PEC PAM
NIVEL II	Alumnado que conforma el grupo-clase	La planificación, desarrollo y evaluación por parte del equipo directivo, que es coordinado por la tutoría del grupo, el	Diseño y aplicación de programaciones didácticas para todo el grupo-clase. Debe incluir actividades de refuerzo y ampliación para el desarrollo competencial y	Unidades didácticas Plan de acción tutorial

		asesoramiento de los servicios de orientación y el profesorado especializado de apoyo.	prevención de dificultades de aprendizaje. También incluirá actuaciones transversales para fomentar la igualdad, la convivencia, la salud y el bienestar.	Plan de igualdad y convivencia
NIVEL III	Alumnos que requieren una respuesta diferenciada, individual o grupal, para las que se necesitan apoyos ordinarios adicionales	Planificación, desarrollo y evaluación por parte del equipo educativo, coordinado por la tutoría y el asesoramiento de los servicios de orientación. Además, colabora el profesorado especializado de apoyo.	Actividades de enriquecimiento o refuerzo, adaptaciones de acceso al currículo y en Educación Secundaria Obligatoria incluye el desarrollo de programas específicos de atención a la diversidad. Actuaciones de acompañamiento y apoyo personalizado para el alumnado que lo necesite	Plan de atención a la diversidad Plan de acción tutorial Plan de igualdad y convivencia
NIVEL IV	Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que necesita una respuesta especializada, e individualizada, de carácter extraordinario que incluya apoyos especializados adicionales	Planificación, desarrollo y evaluación por parte del equipo educativo, coordinado por la tutoría del grupo y con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación.	Medidas de flexibilización de la escolarización, prórrogas de permanencia extraordinaria para los alumnos con necesidades educativas especiales, medidas transitorias que faciliten la continuidad del proceso educativo al alumnado que requiera apoyos adicionales en contextos educativos ajenos al centro escolar.	Plan de actuación personalizado

Fuente: elaboración propia con base en datos de la Orden 20/2019 del Decreto 104/2018.

Finalmente, cabe destacar la Resolución del 31 de octubre de 2019 en la que se redactan los productos de apoyo individuales para el alumnado con necesidades educativas especiales que derivan de la discapacidad. Los materiales que son asignados y

tienen como objetivo su aplicación en las actividades que programa el centro con las siguientes finalidades:

- a) Facilitar el acceso y la participación en las actividades escolares con el objetivo de conseguir al máximo el desarrollo competencial y la inclusión en el contexto educativo.
- b) Potenciar los niveles de autonomía e interdependencia.
- c) Dar posibilidad para el acceso a la información y comunicación.
- d) Facilitar el movimiento y el control de la postura.
- e) Permitir y mejorar las tareas de higiene.

En definitiva, la respuesta educativa con el alumnado que pueda presentar alguna dificultad se debe hacer implicando a toda la comunidad educativa. Y para conseguir adaptar la respuesta educativa con las medidas de inclusión necesarias en cada parte del proceso educativo con los documentos oficiales que las concretan.

4.3 Evolución del mutismo selectivo

El mutismo selectivo es un trastorno que ha sido tratado a lo largo de los años, pero ha sido reconocido y nombrado de diferentes formas provocando una evolución del concepto a lo largo del tiempo. No obstante, una de las últimas definiciones que conocemos sobre el mutismo selectivo es que ha sido calificado, de manera más consensuada, como un trastorno de ansiedad de poca incidencia por lo que resulta más difícil su investigación y, en consecuencia, su tratamiento (Olivares, Olivares-Olivares, Alcázar, 2019).

Aún así, es importante conocer las diferentes definiciones y aportaciones de diversos autores sobre este trastorno para lograr entender el significado actual del mutismo selectivo. De esta forma, el neurólogo Adolph Kussmaul (1837, citado en Lesser-Katz, 1986), fue el primero en comenzar a tratar este trastorno, el cual lo designó como afasia voluntaria. En su definición, incluía a los infantes con apariencia física normal pero que en situaciones concretas presentaban un mutismo de carácter voluntario, dado por una situación de “shock” y que tenía una duración corta.

Esta definición fue modificada posteriormente por Salfeld (1950), quien publica su primer artículo en la literatura inglesa en el que hace referencia a niños tímidos, con inteligencia normal y caracterizados por una gran desconfianza. Define por tanto el mutismo selectivo como un mecanismo protector de los niños hacia ciertas personas derivado de un trauma psicológico o somático.

El estudio y por tanto el concepto de este trastorno continuó evolucionando hasta que Reed (1963, citado en Rodríguez *et al.*, 1990) propone llamar a este trastorno del habla “mutismo aprendido” y, además, propone una distinción en dos grupos diferentes. El primero de ellos hace alusión a los niños caracterizados por un nivel de timidez y desconfianza altos que utilizan el mutismo con la finalidad de conseguir un mantenimiento de la atención de los otros. El segundo grupo corresponde a los infantes tensos y sobreactivos que utilizan la ausencia del habla para autoprotgerse de los temores sociales.

Más tarde, en el año 1994 el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (en adelante DSM-IV) cambió finalmente el nombre del desorden a “mutismo selectivo”, en el que enfatizaba la idea de que el trastorno está directamente relacionado con la situación comunicativa y es dependiente del contexto. En este sentido se define de manera consensuada que el mutismo selectivo es un trastorno que afecta a la comunicación de la persona. No obstante, en la actualidad el DSM-V lo define como:

“Incapacidad persistente de hablar o responder a otros en una situación social específica en que se espera que debe hacerse, a pesar de hacerlo sin problemas en otras situaciones” (p. 63).

Cabe señalar que el inicio del trastorno es temprano entre los tres y cinco años y que se caracteriza principalmente por la ausencia de habla o su inhibición en situaciones comunicativas determinadas en las que se encuentran personas o características del contexto no aceptadas por el niño (Olivares-Olivares & Rodríguez, 2018).

En definitiva, este trastorno se puede definir como la dificultad que presentan algunos niños en el momento de comunicarse verbalmente en ambientes o en situaciones sociales poco familiares donde además se encuentran personas poco cercanas a ellos (Cortés *et al.*, 2009).

Una vez desarrollado el concepto del mutismo selectivo enfocado por diferentes autores, es importante conocer las características que presenta este trastorno del comportamiento infanto-juvenil que tiene su origen entre los tres y los cinco años.

4.4 Características principales del mutismo

Para comenzar a caracterizar este trastorno se debe conocer cuando comienza generalmente a poder ser detectado. El mutismo selectivo es un trastorno que generalmente aparece antes de los cinco años, pero no es hasta el momento en que los niños se sumergen en el ámbito escolar que los familiares o responsables del niño toman conciencia del problema. Esto viene dado a que, de forma general, estos niños son capaces de relacionarse de forma oral con sus familiares en el hogar sin mostrar ningún tipo de problema. No obstante, es en la escuela cuando aparecen los primeros problemas de comunicación a través del habla audible hacía los profesores o adultos del centro educativo. Es por ello por lo que el trabajo en las escuelas es imprescindible para poder mejorar la calidad de vida del niño en este contexto.

Otra de las características que es importante destacar es la incidencia de este trastorno en los niños. Generalmente se considera que el mutismo selectivo es un trastorno poco frecuente, ya que lo encontramos en un porcentaje menor al 1% de la población que ha sido estudiada. Pese a no haber estudios epidemiológicos que muestren la morbilidad real de la población, se señala que este desorden de la infancia aparece en la misma proporción en niños como en niñas. No obstante, otros autores como Hayden (1980, citado en Vargas, 2015), ya apuntaba que cada tres casos estudiados, dos pertenecían a niñas, siendo por tanto mayor la frecuencia en niñas que niños. También Díaz (2001, citado en Vargas, 2015) defiende que es mas frecuente en niñas que en niños.

Asimismo, cabe destacar la aportación de otros autores como es el caso de Busto (1998, citado en Balbuena *et al.*, 2012), quien afirma que el mutismo selectivo puede manifestarse de diferentes formas. Encontramos niños que son incapaces de comunicarse oralmente, pero que llevan a cabo una comunicación no verbal (asentir, muecas, empleo de notas escritas, contacto visual, gestos...). Pero también se pueden dar casos en los que los infantes son totalmente incapaces de expresar sus necesidades, ni haciendo uso del

lenguaje no verbal. No obstante, pese a estas diferentes características que presentan también cabe destacar características personales muy similares como son la timidez, el retraimiento y algunos rasgos obsesivos.

Estos rasgos aparecen representados de diferentes formas y contextos según el niño. Podemos encontrar a niños caracterizados por una gran timidez y reprimidos en ambientes no familiares, en los que evitan totalmente el contacto visual con toda persona ajena a su “círculo de confianza” (como es el caso de los familiares más cercanos, sus padres). En otros casos los niños interactúan, pero sin hablar o responder a preguntas verbalmente, sino haciendo uso del lenguaje no verbal (la sonrisa, las señas, la mirada, etc) (Dow *et al.*, 1995).

Es por ello por lo que Monras (1984, citado en Olivares *et al.*, 1993) destaca que el mutismo selectivo es un trastorno que está estrechamente ligado a la comunicación oral de las personas que lo sufren, aunque el resto de sus capacidades no tienen porque verse afectadas. Los niños con mutismo selectivo, pese a su dificultad en el momento del habla, tienen una competencia lingüística y comunicativa totalmente apta para su edad, la cual desarrollan en su ambiente familiar o en su entorno de confianza más próximo.

No obstante, esta ausencia del habla en los contextos extrafamiliares podría afectar en el desarrollo normal del resto de las habilidades, aunque no las condicione directamente. Los niños que comienzan a presentar estas dificultades del habla revelan una situación alarmante, ya que una de las principales consecuencias está relacionada con el desarrollo del aprendizaje temprano y de calidad, el cual resulta imprescindible para un posterior aprendizaje normal, así como la ganancia en experiencias sociales que forman parte de la competencia social (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019).

Además, es importante destacar las situaciones en las que se suele dar esta situación de aversión al habla. Según Martínez (2004), existen dos situaciones diferentes en las que el niño desarrolla esta aversión al habla. En la primera de ellas el niño, aun con ciertas dificultades, consigue comunicarse de manera oral y mantener interacciones sociales con personas que no corresponden a su ámbito más íntimo.

También, cabe destacar que es característico de estos niños un volumen de habla inferior al normal y una mirada pérdida, la mayoría de las veces orientada hacia abajo. Además, se comunica a través de frases cortas y simples o a través del uso de

monosílabos. En todo momento utilizan su comunicación oral para contestar preguntas, y no para expresar deseos o peticiones por su propia voluntad.

La segunda situación corresponde a un mutismo selectivo basado en la comunicación con personas seleccionadas de su entorno cercano. Para poder comunicarse el niño utiliza los recursos propios de la comunicación no verbal como pueden ser los gestos, el lenguaje escrito, el lenguaje facial, etc. Por último, Martínez (2004) señala que la tercera posibilidad se da como un mutismo progresivo en el que el niño retira el habla de cualquier individuo incluyendo sus familiares.

Finalmente, cabe destacar que los niños que sufren mutismo selectivo generalmente también desarrollan niveles de ansiedad y unas respuestas fisiológicas características que son importantes para tener en cuenta. En consecuencia, a continuación, se exponen los signos más importantes de la ansiedad y de las respuestas fisiológicas relacionadas directamente con el trastorno del mutismo selectivo.

4.4.1 Ansiedad en el niño

La ansiedad es una emoción normal que todos podemos experimentar en situaciones determinadas, y que está compuesta por mecanismos básicos de supervivencia que derivan de situaciones que asociamos como desconocidas o que provocan en nosotros un sentimiento de amenaza. No obstante, aunque se trate de un mecanismo normal, que generalmente sirve de ayuda a nuestro cuerpo para adaptarse a diferentes circunstancias, puede verse alterado y provocar el efecto contrario, es decir, una respuesta desadaptativa (Cárdenas *et al.*, 2010).

La ansiedad, por tanto, es una respuesta normal del ser humano caracterizada por un sentimiento de peligro provocado por un trastorno, ya sea considerado más o menos profundo (De Ajuriaguerra & López-Zea, 1973).

En este sentido, el mutismo selectivo se reconoce como un trastorno de ansiedad infantil, en el que además un elevado número de niños/as que lo padecen también experimentan una fobia social o signos de ansiedad social. Un ejemplo es cuando el niño se encuentra en presencia de algún extraño desarrollando respuestas de ansiedad

derivadas de un intento de comunicación o acercamiento verbal no conseguido. Esta ansiedad es manifestada generalmente con la retirada de la mirada, la mordida del labio superior, rigidez en los gestos faciales, refugiarse en la figura cerca que tenga (generalmente familiares) y la ausencia de cualquier sonido (Wainstein, 2013).

Es por ello por lo que el mutismo selectivo en niños está gravemente caracterizado por los niveles de ansiedad que produce en los infantes. Aunque no exista conocimiento científico que garantice un único origen que los provoque estos se asocian a distintos trastornos o fobias, tales como (Cárdenas *et al.*, 2010):

- *Trastorno de ansiedad por separación (TAS)*. Este trastorno es característico de niños y adolescentes que tienen un vínculo muy fuerte con determinadas personas, que suelen ser sus figuras más cercanas (especialmente la madre). Los niños que desarrollan este trastorno tienen miedo a la separación, lo cual les origina episodios de pesadillas que derivan en ansiedad.

- *Fobia social (FS)*. Principalmente se reconoce como fobia al miedo patológico, irracional y desproporcionado que origina un objeto, una situación en concreto o el desarrollo de una actividad. La fobia social, particularmente, es caracterizada por un temor profundo y persistente que se da en situaciones sociales. Esta fobia se puede desarrollar en el transcurso de actividades consideradas como usuales. Por ejemplo, hablar delante de personas que es una de las principales causas que origina esta fobia social.

En definitiva, la ansiedad es uno de los signos más notables que desarrolla el niño con mutismo selectivo al ser participe de situaciones en las que se ve forzado a utilizar el habla audible como medio de comunicación aún siendo incapaz de poder comunicarse oralmente.

4.4.2 Respuestas fisiológicas

Por otra parte, la ansiedad provoca distintas reacciones fisiológicas en los niños diagnosticados con mutismo selectivo que presentan ante determinadas situaciones. Estas

respuestas están guiadas por su sistema nervioso. Cuando el niño se encuentra expuesto a una situación que deriva en ansiedad, ya que se encuentra en un entorno donde la interacción social está desarrollándose con personas ajenas a su entorno más próximo, el niño responde con las siguientes respuestas fisiológicas (Olivares *et al.*, 1996):

- Un aumento en el número normal de respiraciones. Esto se manifiesta como una sensación de ahogo o hiperventilación.
- Pueden producirse movimientos espasmódicos que derivan en el entumecimiento del tono muscular. El niño puede mostrarlo de forma verbal a través de repeticiones de palabras, voz caracterizada por temblores o nerviosismo notable. También se puede manifestar en la ejecución motora con muecas faciales, tics, temblores de determinadas partes del cuerpo, etc.
- Aumento de la tasa cardíaca que deriva en una distribución irregular del riego sanguíneo. Esto se percibe a través del enrojecimiento de la piel y en cambios de temperatura, provocando sensación de frío en manos y pies de forma repentina. También se puede mostrar un aspecto general pálido en la apariencia del niño.
- Incrementación de la actividad de las glándulas sudoríparas derivado de cambios que se producen en las respuestas electrodérmicas. Esto se manifiesta en el niño a través de una sudoración excesiva, la cual suele aparecer principalmente en las palmas de las manos.

En conclusión, la ansiedad que les provoca a los niños al ser partícipes de determinadas situaciones sociales produce el desencadenamiento de respuestas fisiológicas, a partir de su sistema nervioso, que dificultan su comunicación oral.

4.5 Causas del mutismo selectivo

Actualmente se desconoce el origen o la causa concreta que produce el desarrollo del mutismo selectivo en los niños. No obstante, a lo largo del tiempo se han estudiado y desarrollado diferentes hipótesis que tratan de explicar el por qué los niños padecen este trastorno de ansiedad en edades tan cortas, y lo cual deriva en una ausencia del habla.

Para comenzar, algunos autores defienden que pueden existir diferentes variables (orgánismicas y ambientales) que al interactuar entre ellas se consideren factores que motiven la aparición del mutismo selectivo en los niños. A continuación, se exponen estas variables (Olivares *et al.*, 1996):

En primer lugar, las variables ambientales estarían relacionadas con un contexto social negativo para el niño tanto familiar, como escolar, como ajenos a estos. Por otra parte, las variables orgánismicas derivarían de determinantes biológicos evolutivos, como es el caso en la que prevalece la ansiedad provocada por la separación de una figura de apego importante; o determinantes biológicos no evolutivos como el sexo, el déficit auditivo o lesiones cerebrales.

Las variables orgánismicas también están relacionadas con un déficit de aprendizaje del niño provocado por la falta de experiencia en las interacciones sociales con personas que no corresponden a su entorno mas próximo, por insuficiencia adquisición de habilidades y destrezas lingüísticas o poco control de la situación.

Ambas variables, tanto las ambientales como las orgánismicas, provocan en el niño respuestas caracterizadas por altos niveles de ansiedad que les condiciona el habla con personas próximas a ellos y con extraños.

Muy lejos de que estas variables hayan sido las únicas que se hayan considerado como una causa directa sobre el mutismo selectivo encontramos otras explicaciones a partir de otros autores. En ellas se resaltan factores que pueden predisponer al desarrollo del mutismo selectivo. Estas condiciones y circunstancias están relacionadas directamente con los tres contextos más cercanos al niño: el contexto personal, el contexto familiar y el contexto escolar (Cortés *et al.*, 2009).

El contexto personal del niño hace alusión a su ámbito emocional y afectivo. En este encontramos la experiencia del niño en situaciones que le resultan estresante, y por lo que desarrolla actitudes de vulnerabilidad causando a su vez respuestas de ansiedad. Además, cabe destacar que si existe un vínculo muy fuerte con la madre también puede ser considerado como motivo principal para el desarrollo de la ansiedad en el momento de la separación, el cual está estrechamente ligado con el momento en el que el niño se sumerge en el ámbito educativo (Cortés *et al.*, 2009).

El contexto familiar está relacionado con las características que presenta la familia del niño. Es posible que, si los familiares del niño presentan signos de ansiedad, dislalias, tartamudeo o otras patologías esto pueda afectar negativamente al niño aumentando sus posibilidades de desarrollar mutismo selectivo. Un ambiente familiar de conflicto o de perfeccionismo también puede motivar la aparición de este trastorno, dado que los niños que sienten un elevado nivel de exigencia por parte de sus padres para que hable y, además, lo haga correctamente pueden comenzar a desarrollar niveles de estrés desde edades muy tempranas. Lo mismo ocurre con los niños que son presionados por no hablar y reciben diariamente preguntas por si ha hablado o no en la escuela, etc (Cortés *et al.*, 2009).

El ámbito escolar es otro de los contextos claves en el niño. En la escuela se debe evitar darle una excesiva atención al niño con mutismo selectivo por no hablar, no crear etiquetas y tratar de evitar que los otros alumnos se conviertan en intérpretes de todo lo que el niño quiera comunicar. Además, el estilo educativo del profesorado debe evitar de ser autoritario o sobreprotector con el fin de no mantener actitudes que motiven la persistencia del mutismo selectivo en el niño. De esta forma si el profesor trata de proteger continuamente al niño evitando que este se enfrente a situaciones comunicativas estará consiguiendo, aún de forma inconsciente, una persistencia en el mutismo selectivo (Cortés *et al.*, 2009).

No obstante, otros autores como Mowrer explican la causa principal del mutismo selectivo a partir del condicionamiento clásico y el condicionamiento operante. Desde esta teoría el mutismo es una respuesta aprendida en la que están relacionados los procesos del condicionamiento clásico y del condicionamiento operante, tales como el refuerzo (Mowrer, 1960, citado en Rodríguez *et al.*, 1990).

Por otra parte, también consideran que las variables biológicas y condiciones ambientales son moduladoras del mantenimiento del mutismo. Algunos estudios muestran como los genes podrían tener una evidencia en el desarrollo del mutismo selectivo en los niños. El desarrollo de los síntomas principales de este trastorno aparece en niños cuyos padres presentan elevados niveles de timidez, ansiedad social o preferencia por actividades que se desarrollen en ausencia de otras personas (Olivares *et al.*, 1996).

Otra de las posibles causas conocidas sobre el mutismo selectivo es la existencia de determinados factores que pueden motivar su aparición, tales como, la presencia de

traumas psíquicos que se hayan desarrollado al mismo tiempo que el desarrollo de su lenguaje o la falta de seguridad en su ambiente más próximo. Esto conlleva a la visión del mutismo como un mecanismo que bloquea el miedo en ambientes familiares donde destaca la permisividad y la dependencia (Vargas *et al.*, 2015).

En conclusión, pese a no conocerse la causa o causas concretas del mutismo selectivo, sí que se han estudiado diferentes factores que tienen una especial influencia sobre este trastorno. Tras diversos estudios y análisis de casos de niños que sufren este trastorno se ha descubierto que factores como el bilingüismo, el entorno familiar y el entorno educativo tienen una importante implicación en el desarrollo del mutismo selectivo. A continuación, se exponen brevemente los aspectos más importantes de estos factores:

-Bilingüismo

El bilingüismo está considerado como un factor ambiental que en determinadas ocasiones puede motivar al desarrollo del mutismo selectivo. Los niños que son bilingües sufren más determinadas transiciones, como puede ser el hecho de comenzar la etapa educativa en la escuela o conocer personas nuevas.

Además, estos tienen mayor dificultad para comunicarse en nuevos contextos y situaciones que son presentados como desconocidos para ellos, ya que no comparten la lengua materna y por lo tanto sus habilidades comunicativas se ven limitadas.

No obstante, no se pueden asociar estos problemas de comunicación a características personales como la timidez. Esta dificultad en el desarrollo de las habilidades comunicativas debe relacionarse con que en ocasiones los niños bilingües prologan su inicio de comunicación oral en el tiempo mostrando una incapacidad para desarrollar su habla audible durante el comienzo del curso escolar (Oerbeck *et al.*, 2018).

A diferencia de los niños con mutismo selectivo, los alumnos bilingües únicamente ven retrasado el proceso del desarrollo del habla audible, en contextos educativos, por motivos relacionados con conocimiento de la lengua. En otras palabras,

estos alumnos comenzarán a hablar cuando aprendan la lengua que es utilizada por las demás personas del centro educativo.

-Entorno familiar

El entorno familiar, aunque no está directamente probado, puede tratarse de otra de las principales causas que determinen el desarrollo del mutismo selectivo en los niños como se explica a continuación.

El mutismo selectivo es poco conocido y, por lo tanto, la forma de trabajar con estos niños es muchas veces desconocida por las familias. Cuando en el entorno familiar no se conoce este tipo de trastorno puede ser confundido con otros y esto conlleva a que sea tratado de forma errónea. En consecuencia, la actuación del entorno familiar puede desencadenar en un agravamiento del problema.

Algunos autores explican la influencia del entorno familiar en el desarrollo de este trastorno. Bradley y Sloman (1975), reconocen a la familia como un factor de especial importancia en el mutismo selectivo. Estos autores defienden que el entorno familiar puede provocar en el niño un aislamiento social provocado por características genéticas de los progenitores y heredadas por el niño (trastornos del habla, ansiedad, estrés...), por una estimulación social escasa o por un ambiente negativo para el niño donde prevalecen las peleas, discusiones o amenazas.

Como se ha mencionado anteriormente en ocasiones la familia puede tratar de solucionar el problema exponiendo a los niños a situaciones frecuentadas con extraños, en las que muy lejos de conseguir el desarrollo del habla audible, la actitud del niño se caracteriza por respuestas de temor. Estos intentos de conseguir que el niño se comunique de forma oral con extraños crean un ambiente autoritario que es percibido con altos niveles de exigencia que, a su vez, puede derivar en ansiedad aumentando la gravedad de este trastorno.

No obstante, también se puede dar la situación opuesta en la que los familiares evitan que los niños se relacionen con extraños o personas externas al ámbito más íntimo. En este caso se están provocando en el niño respuestas de escape como actuaciones

normales y necesarias, es decir, el niño asocia una situación extrafamiliar con la huida (Rodríguez *et al.*, 1996).

Para ello Wainstein (2013), con la finalidad de controlar los niveles de ansiedad en el niño propone el entrenamiento de los padres a través de diferentes técnicas:

- Resolución de problemas familiares y de comunicación que afecten a los niños. Los problemas familiares repercuten en el desarrollo emocional del niño, que consecuentemente afecta en la ansiedad del infante. Si la familia hace partícipe al niño de los problemas familiares los niveles de ansiedad del niño serán mayores.
- Ajuste psicosocial propio de los padres. Es necesario evaluar los aspectos psicosociales de la familia con el objetivo de conseguir la mayor estabilidad posible mediante su ajuste.
- Trabajar los niveles de rigidez en el entorno familiar. Algunos estudios revelan que los niños tienden a elevar sus niveles de ansiedad cuando están expuestos a ambientes familiares caracterizados por la rigidez y control, provocando en los niños menor grado de independencia.

-Entorno educativo

Otro de los entornos que está directamente relacionados con el mutismo selectivo es el entorno educativo del niño. Un contexto escolar que favorece la aparición del mutismo selectivo es aquel en el que prevalecen figuras autoritarias y exigentes. También está relacionado con la contradicción del uso de castigos o recompensas a la hora de enseñar (Bradley & Sloman, 1975).

En los centros educativos es habitual la utilización del lenguaje oral como medio de comunicación. Además, este está directamente relacionado con la adquisición de las habilidades sociales, ya que es el principal medio de relación. Es por ello por lo que el profesorado que está en directa relación con alumnos que padecen problemas con respecto a la comunicación deben contribuir en el proceso de normalización de la vida escolar del alumno a través de un ajuste de la respuesta educativa según las necesidades del niño.

Para ello debe de intervenir en la inclusión del alumno, tanto en el contexto general del centro educativo como particularmente en el aula. El centro, además, debe garantizar una coordinación entre el profesorado con el objetivo de conseguir unos objetivos comunes mediante los mismos planteamientos (Romero, 2008).

Como ya se ha mencionado anteriormente, en el tratamiento de los niños con mutismo selectivo es imprescindible una buena implicación por parte de los adultos que están en continuo contacto con el niño.

Entre los adultos más cercanos encontramos la figura relevante del profesorado, concretamente la del maestro tutor/a. No obstante, se pueden dar situaciones en las que el profesor no quiera colaborar con el tratamiento extracurricular del alumno que presenta mutismo selectivo. En estos casos, Olivares (2018) propone dos soluciones para evitar que las necesidades del niño en el centro educativo queden descubiertas.

La primera de ellas corresponde la preparación como coterapeuta a otro docente del centro educativo. Por otra parte, la segunda solución sería que cualquier adulto del contexto familiar se forme para poder actuar dentro del centro educativo como coterapeuta. En consecuencia, el coterapeuta será un miembro de la familia del niño con el que sí que se comunique de forma oral, que después de una formación se introduce en el contexto educativo del centro para participar de forma activa y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en este ámbito.

Generalmente no se dan problemas por parte del profesorado para participar en la formación del niño con mutismo selectivo. Aún así es muy importante capacitar a estos docentes para que puedan actuar de forma adecuada con y ante este. Olivares (2018) propone unos objetivos específicos para los adultos del centro educativo:

- Reforzar el esfuerzo realizado para completar los deberes.
- Analizar todas aquellas dificultades que se presentan en la realización de las tareas para casa y proponer alternativas de solución.
- Reducir la frecuencia de las interacciones que se realizan entre el docente y el niño con mutismo selectivo en la misma medida que se aumenta la frecuencia e intensidad del habla audible.
- Conocer el juego cooperativo como instrumento de trabajo.
- Saber diferenciar entre preguntas abiertas y cerradas.

- Ser capaz de identificar las respuestas propias de escape/evitación y las propias del niño con mutismo selectivo.

Finalmente, también es importante destacar otros factores que están relacionados con la aparición y desarrollo del mutismo selectivo en los niños (Rodríguez & Olivares-Olivares, 2019):

- El aislamiento social: Los niños con mutismo selectivo pueden encontrar en este problema una “estrategia de evitación eficaz para reducir su sobreactivación psicofisiológica y el sufrimiento emocional”.
A través de la evitación de contacto con otras personas, los niños con mutismo selectivo están protegiéndose de la propia ansiedad que les provoca esa relación.
- La utilización de sistemas de comunicación alternativos al lenguaje hablado: El uso de la mímica, de gestos, señalización o incluso la utilización de notas permite a los niños con mutismo selectivo disminuir sus niveles de ansiedad, ya que esto les permite adaptarse al medio y a las diferentes situaciones que se les plantea sin tener que utilizar el habla.
- La atención y privilegios: Generalmente después de conocer las características que presentan los niños con mutismo selectivo, estos gozan de cierta atención y privilegios, como puede darse por ejemplo en el ámbito escolar. Los profesores y compañeros están más pendientes de las necesidades de estos alumnos evitando que puedan sentirse presionados. De esta forma se les ofrece facilidades como por ejemplo permitir la respuesta a la pregunta de la profesora con gestos.
- Los estilos de crianza inadecuados: En ocasiones los progenitores o responsables directos del niño con mutismo selectivo presentan una sobreatención sobre esto o cual deriva en consecuencias negativas. Además, el rechazo por hablar lleva en reiteradas ocasiones al castigo. Esto, muy lejos de mejorar el problema, provoca en el niño mayores niveles de ansiedad y efectos negativos en su equilibrio emocional.

- Las variables cognitivas y psicofisiológicas: Los niños con mutismo selectivo crean patrones de actuación ante situaciones que no controlan estableciendo respuestas cognitivas, psicofisiológicas y motoras seguras para ellos con la finalidad de evitar su propia exposición ante una situación nueva complicada. Para conseguir estos patrones de actuación se basan en el recuerdo y aprendizaje de situaciones pasadas.

En conclusión, son diversos los factores que intervienen en el desarrollo del mutismo selectivo en los niños y a los que hay que prestarles una atención especial, ya sean relacionados con el contexto educativo, entorno familiar o bilingüismo. No obstante, se continúan señalando otras causas como la inmigración o periodos largos de hospitalización en la aparición del mutismo selectivo (Bradley & Sloman, 1977).

4.6 Diagnóstico

Con el fin de conocer cómo llevar a cabo un diagnóstico de mutismo selectivo es imprescindible conocer los signos más comunes que presentan estos niños. En relación con los síntomas más recurrentes de este trastorno, previos a su diagnóstico, es la continua resistencia para hablar en contextos sociales extra-familiares que suele aparecer antes de los cinco años (Wainstein, 2013).

Para poder evaluar o detectar el mutismo se puede comenzar con los criterios del DSM-V, según el cual este trastorno se caracteriza por la persistencia al habla o dar respuestas en situaciones sociales específicas en las que se espera que deba hacerse. Además, esto debe prolongarse durante un mes como mínimo, el cual no debe corresponderse con el primer mes en el que el niño comience la escuela.

Pero, además, para poder distinguirlo de otros trastornos es necesario tener en cuenta algunas claves (Oerbeck *et al.*, 2018):

- Descartar problemas de audición en el niño/a.
- Tener en cuenta sucesos y acontecimientos importantes en la vida del niño para descartar el mutismo agudo provocado por algún trauma psicológico.

- Realizar una evaluación del lenguaje no verbal y de su propia capacidad para razonar.
- La ausencia del habla debe aparecer y dificultar la vida cotidiana del niño, ya sea en la escuela o en ciertas relaciones sociales.
- Si se trata de un niño bilingüe, además se deberán tener en cuenta otros factores. El mutismo se debe prolongar al menos durante seis meses, debe aparecer en los dos idiomas y se deben apreciar otros síntomas asociados (ansiedad o cambios en la conducta).

También es de utilidad la aportación de Mariano Vega (2017) donde señala que el mutismo selectivo aparece con al menos tres problemas básicos que entorpecen en la vida normal del niño:

1. Elevada ansiedad en situaciones sociales que no corresponden a su ambiente familiar.
2. Utilización, en mayor o menor grado, de la comunicación no verbal.
3. Muy poca experiencia comunicativa hablada con personas que no corresponden a su familia.

Por otra parte, para poder detectar el trastorno en los contextos educativos podemos utilizar distintos instrumentos de evaluación para examinar distintas áreas de información que se desarrollan en este contexto (Balbuena *et al.*, 2012):

- Registro de observación de las conductas que desarrolla el niño dentro del aula. En este se valora el uso del lenguaje y los niveles de socialización que el alumno presenta cuando se encuentra en el aula con sus compañeros.
- Una escala que evalúe su nivel de competencia respecto a los contenidos curriculares. Tiene una utilidad imprescindible para conocer los conocimientos que debe presentar el alumno respecto a su edad.
- Entrevistas con los maestros que colaboren y trabajen en el proceso de enseñanza con el niño. De las entrevistas se obtienen datos respecto al lenguaje que utiliza el alumno, sus formas de socialización con los demás y su estilo de aprendizaje.

- Un registro de observación de las conductas que desarrolla el niño durante el tiempo destinado al juego libre (recreo). El tiempo libre proporciona una gran cantidad de datos importantes para la evaluación de las actitudes del niño: sus respuestas motoras en situaciones compartidas con personas consideradas como extrañas, el uso que hace del lenguaje y sus niveles de socialización.

En conclusión, para poder detectar este trastorno, los criterios diagnósticos que lo definen, así como los instrumentos expuestos nos pueden servir de guía para que los docentes puedan reconocerlo y por tanto poder derivar para su diagnóstico clínico.

4.7 Intervención

El mutismo selectivo ha sido tratado a lo largo del tiempo por diferentes autores. No obstante, cabe destacar que la mayoría de las formas de intervención que se han propuesto han estado basadas en enfoques terapéuticos que parten de la orientación y fundamentación teórica de los autores. En cambio, José Olivares y Pablo Olivares (2019) destacan la importancia de buscar formas de intervención fundamentadas en el conocimiento de la psicología científica y no únicamente en el conocimiento subjetivo del propio autor.

Siguiendo esta línea de bajos niveles de estudio, en el año 2012 únicamente se podrían encontrar tres estudios de tratamiento que presentasen muestras de más de tres años (Oerbeck *et al.*, 2012). Dos de ellos correspondían a estudios retrospectivos, y sólo el tercero incluía un tratamiento que había sido aplicado a nueve niños a través de un diseño caracterizado por el uso de la técnica de la exposición frente al manejo de contingencias (Olivares & Pablo J.Olivares, 2019).

Pese a las dificultades mencionadas anteriormente se pueden destacar algunas pautas para tener en cuenta en el momento de la intervención. En primer lugar, es necesario tener en cuenta que la intervención con los niños que presentan mutismo selectivo debe abarcar los ámbitos cercanos al niño que lo sufre, es decir, lo que respecta al ámbito familiar, social y escolar (Cortés *et al.*, 2009).

En relación con estos contextos, cabe destacar que es importante evitar cualquier actitud que tienda a la sobreprotección del niño/a, ya que esta estará provocando un efecto contrario produciendo el reforzamiento del mutismo. En contraposición, diseñar situaciones fáciles y cómodas, no únicamente las “naturales”, puede ayudar al niño a ganar confianza y garantizar su éxito en situaciones comunicativas a largo plazo. Además, otro medio para conseguir una buena respuesta educativa es la coordinación de todas las personas que trabajen diariamente con el niño (familia, escuela, psicólogos, etc) consiguiendo así unos beneficios óptimos.

En segundo lugar, la intervención puede ser enfocada a partir del trastorno de ansiedad. Cuando la causa principal del mutismo es la ansiedad el tratamiento conductual puede ser una buena alternativa para lidiar el silencio como solución a este problema. De esta forma, se trataría el mutismo selectivo trabajando la ansiedad del niño y no focalizando el tratamiento en el desarrollo del habla audible.

Tras un estudio se comprobó, además que el juego era una eficaz herramienta para trabajar el mutismo selectivo. De esta forma, a través de diferentes juegos se consigue crear un clima de confianza y de seguridad que consigue rebajar notablemente los niveles de ansiedad generando resultados positivos que favorecen el desarrollo del habla audible en el aula (Rodríguez-Mechón & Saval-Manera, 2017).

En tercer lugar, se muestra un estudio que llevaron a cabo José Olivares, José Piqueras, José Antonio y Rosa Alcázar (2019) en el que plantean un tratamiento, enfocado al mutismo selectivo en el que se diferencian dos fases:

La primera de ellas tiene un doble objetivo. El primero de ellos consiste en informar sobre la situación que se plantea, problema de mutismo selectivo en el niño, a las personas que van a participar en el proceso. El segundo objetivo hace alusión al modelamiento de los comportamientos de las personas más cercanas al niño con mutismo selectivo, especialmente su familia y personas destacadas del entorno educativo (profesores más cercanos al alumno). Mientras que la segunda fase estaba directamente enfocada al niño con mutismo, y tenía como objetivo desinhibir el habla. Esta segunda fase se llevó a cabo a través del desvanecimiento estimular, el refuerzo positivo y una instigación verbal.

Por una parte, el desvanecimiento estimular consiste en retirar las ayudas que facilitan el habla. Un ejemplo de esta técnica es retirar poco a poco la figura de los padres (personas con las que el niño habla habitualmente), para dejar paso a la comunicación, poco forzada, con otras personas de confianza. Por otra parte, la instigación consiste en reforzar las conductas que están directamente relacionadas con el objetivo a conseguir e ignorar aquellas que deben desaparecer.

Tras la realización de este tratamiento, los autores destacan la importancia de la evaluación inicial del caso a trabajar para poderse adaptar en todo momento a las necesidades y capacidades del niño con el que se está tratando. Además de la utilización de estrategias que coordinen el contexto más cercano del niño (familia y escuela) y no únicamente centrarse en el trabajo individual con el niño.

Para finalizar, es importante señalar otras técnicas que pueden resultar eficaces como son el entrenamiento en relajación, la inundación, enseñanza de procedimientos de autocontrol o la desensibilización sistemática (Olivares *et al.*, 1993).

4.7.1 Programa para la intervención psicológica del mutismo selectivo

4.7.1.1.1 Información general del tratamiento IPMSCE

José Olivares Rodríguez y Pablo J. Olivares-Olivares, doctores en Psicología, en el año 2019 proponen un programa dedicado a la intervención psicológica del mutismo selectivo en el ámbito educativo. Este tipo de tratamiento está adaptado a niños y a adultos, pero a continuación se explica cómo trabajarlo con niños.

La Intervención Psicológica del Mutismo Selectivo en Contextos Educativos (en adelante IPMSCE) que se aplica en el contexto educativo trabaja sobre tres ejes importantes que rodean al niño con mutismo selectivo:

1. Personas que se encuentran en contacto directo con el niño que sufre mutismo selectivo.
2. Niño con mutismo selectivo.

3. Los alumnos que integran el grupo-clase al que pertenece el niño con mutismo selectivo.

4.7.1.2 Evaluación

Cuando se detecta un posible caso de mutismo selectivo en el aula el tratamiento IPMSCE propone iniciar el proceso de evaluación del caso a través de diferentes estrategias, detalladas a continuación, que se han estudiado y se consideran eficientes. A continuación, en Tabla 3 se exponen las estrategias del tratamiento IPMSCE. En el Anexo 2 y Anexo 3 se encuentran los cuestionarios que aparecen como estrategias en el tratamiento IPMSCE.

Tabla 3. Estrategias del tratamiento IPMSCE

ESTRATEGIAS EN EL TRATAMIENTO IPMSCE	
Entrevista	Permite evaluar a través de los padres del niño con mutismo selectivo los niveles de ansiedad que presenta, así como la detección de otros posibles trastornos relacionados
Cuestionario 1 (criterios psicopatológicos)	Cuestionario conformado por once ítems, dos alternativas de respuesta (Sí/No), y un apartado destinado a las observaciones. Este cuestionario debe ser cumplimentado por los padres del niño con mutismo selectivo para conocer los criterios psicopatológicos que presenta.
Cuestionario 2 (mutismo selectivo)	Está formado por 17 ítems que valoran los padres en tres subescalas: hogar, escuela y situaciones ajenas a las anteriores. Tiene como principal objetivo cuantificar el comportamiento verbal del niño con mutismo selectivo, pero no cuantifica la intensidad del habla.
Evaluación del habla	Test situacional de aproximadamente treinta minutos en el que se evalúa el habla del niño con mutismo selectivo. Se lleva a cabo a través de tres fases (10 minutos cada una de ellas), que tendrán como objetivo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación y registro del modo de comunicación que emplea (escrito, gestual u oral) 2. Observación y registro del tipo de comunicación que emplea (notas, lenguaje corporal, cuchicheo, etc)

Cuestionario del habla	Medida que está conformada por seis ítems que deben ser cumplimentados por los educadores/docentes que están en contacto con el niño con mutismo selectivo. Cada ítem incluye cuatro alternativas de respuestas que detallan la frecuencia del habla.
Sociograma	Tiene como principal finalidad el conocimiento sobre la cohesión y estructura interna que presenta el grupo-clase en el que se encuentra este alumno. Se llevará a cabo teniendo en cuenta las características que presentan los alumnos, es decir, si no saben escribir se utilizará una entrevista individual.
Cuestionario 3	Cuestionario dirigido a los compañeros de clase del niño con mutismo selectivo en el que se formulan dos preguntas con tres alternativas de respuesta (nada, poco, mucho) <ol style="list-style-type: none"> 1. “¿Qué pasaría si una persona mayor se dirigiese a (nombre del niño) para hacerle una pregunta? ¿Le contestaría?” 2. “¿Si fueses tu quien se dirige a él/ella, te contestaría?”

Fuente: Elaboración propia con base de datos de Olivares-Olivares y Rodríguez (2018)

4.7.1.3 Fases del tratamiento

Este tratamiento puede aplicarse tanto en adultos como en niños que desarrollan el mutismo selectivo. Consta principalmente de tres fases, aunque cuando se trabaja con niños únicamente se lleva a cabo la segunda de ellas (fase de entrenamiento). No obstante, a continuación, en la Figura 1 se exponen las tres fases del tratamiento IPMSCE.

Figura 1. Fases del entrenamiento IPMSCE



Fuente: Elaboración propia con base de datos de José Olivares Rodríguez y Pablo J. Olivares-Olivares (2019)

La fase psicoeducativa da comienzo al tratamiento y tiene como objetivo principal la educación de la persona que va a trabajar en el tratamiento partir de técnicas psicológicas, como por ejemplo el apoyo emocional. Para ello se les hará conocedores de

toda la información que se tiene sobre el trastorno, algunos resultados de evaluación obtenidos, los objetivos que se pretenden alcanzar, el contenido básico que presentan las actividades diseñadas y el diseño del plan de actuación (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019).

La fase de entrenamiento está caracterizada por la aplicación de las técnicas necesarias para que las personas que las reciben se capaciten para ponerlas en práctica. A diferencia de la fase anterior, en esta fase se comenzarán a llevar a cabo las actividades que han sido diseñadas para alcanzar los objetivos que son planteados al comienzo del tratamiento (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019).

La tercera fase, tareas para casa, está presente en todas las sesiones de entrenamiento. El objetivo de esta es la consolidación y generalización de los aprendizajes (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019).

En conclusión, las tres fases contribuyen a que la persona desarrolle sus potencialidades y pueda conseguir mayor autonomía y competencia, sea capaz de conseguir sus objetivos (sociales y personales) sin que el trastorno que sufre sea visto como un problema.

4.7.1.4 Componentes del tratamiento

Este tratamiento está basado en diferentes componentes: transmisión de información, instrucciones, refuerzo, extinción, automodelado, desvanecimiento estimular, exposición, economía de fichas, coste de respuesta y el juego cooperativo. Estos componentes son descritos a continuación (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019):

El primer componente corresponde a la transmisión de información, y tiene como principal objetivo el tratamiento cognitivo-conductual. Trata de explicar a los niños con mutismo selectivo la relevancia e importancia de aprender a comunicarse de manera oral para poder satisfacer sus necesidades. Pese a que esta transmisión de información no se considera un componente eficaz en el proceso, ya que no es suficiente para comenzar a ver cambios duraderos en el habla, es imprescindible para el comienzo del tratamiento.

Los niños deben comenzar a ser conscientes de la necesidad del desarrollo del habla audible para vivir en sociedad.

Por otra parte, las instrucciones son un conjunto de normas que sirven para facilitar el proceso de llevar a cabo un comportamiento específico o una respuesta concreta. Tienen como principal finalidad que los niños sean conscientes de lo que queremos que lleven a cabo, así como el momento, la forma de hacerlo y su duración. Un ejemplo del uso de las instrucciones es enseñar al niño cuando y cómo intervenir en una discusión en el aula.

Por lo que respecta al refuerzo, cabe destacar que este puede ser calificado como positivo o negativo, pero ambos tienen como objetivo que la acción que conlleva una respuesta pueda ser repetida posteriormente. El refuerzo positivo es aquel que está directamente relacionado con una respuesta de consecuencia positiva (adquisición de un logro). En cambio, el refuerzo negativo hace alusión a cuando la consecuencia de una acción provoca la reducción o eliminación de un estado de desagrado del niño con mutismo selectivo.

Este tipo de refuerzo negativo a veces da resultados opuestos a los deseados. En ocasiones cuando se trata de evitar un estado de malestar del niño con mutismo selectivo se están creando situaciones de escape/evitación. Un ejemplo claro de esto es un niño en el aula que se niega a hablar y sus compañeros tratan de representar sus pensamientos con el fin de evitar que el niño se sienta incómodo. En este caso se consigue aliviar el malestar del niño, pero simultáneamente se aumenta la ausencia del habla. En definitiva, es conveniente trabajar a través del refuerzo positivo, pero es recomendable no utilizar el refuerzo negativo. Es por esta razón que la IPMSCE trata de sustituir las respuestas de escape/evitación por otras en las que el niño tenga que enfrentarse a la situación temida a través de la exposición.

Continuando con la descripción de los componentes, en cuanto a el principio de exposición al habla, este constaría de tres formas para trabajar con el mutismo selectivo:

1. Una exposición considerada intensiva y prolongada que se reconoce como inundación y se produce en vivo. La condición necesaria es que las respuestas de ansiedad sean las menores posibles.

2. Una exposición menos exigente que se puede llevar a cabo en vivo en imaginación. En otras palabras, se puede exponer al niño directamente a la exposición al habla (en vivo) o hacerlo desde un punto hipotético a través de la recreación imaginaria de la situación (en imaginación). Es importante destacar que si el niño va a estar expuesto a una situación que fuerce el desarrollo del habla audible los niveles de ansiedad deben de estar controlados en todo momento.
3. La última forma, que se puede dar en vivo o en imaginación, resultaría ser una combinación de las dos anteriores exponiendo al niño a condiciones que motiven el desarrollo del habla.

Otro de los componentes destacados del tratamiento IPMSCE es la extinción, la cual está relacionada con el silencio del niño con mutismo selectivo ante invitaciones de otras personas. Los niños con mutismo selectivo tienden a quedarse callados cuando otra persona, no considerada de su núcleo más cercano, le invita o le sugiere algo. Esta actitud puede desembocar finalmente en que cada vez se reduzca más el número de invitaciones y pueda derivar en un aislamiento social.

Respecto al comportamiento, la extinción se basa en que el adulto ignore las llamadas de atención del niño con mutismo selectivo que utiliza para sustituir el habla. Por ejemplo, el niño con mutismo selectivo puede tirar al suelo los colores con la finalidad de lograr que le presten atención en vez de utilizar el habla. Si el adulto ignora este tipo de comportamientos estará consiguiendo, a largo plazo, la extinción de esta conducta. Es importante destacar que “la extinción” es un proceso del cual se obtienen los resultados a largo plazo y se necesita de paciencia y compromiso para alcanzar los objetivos. No obstante, una vez conseguidos suelen ser muy duraderos (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019).

No obstante, el automodelado es otro de los componentes que se identifica como una variedad del modelado en la que el niño se convierte en protagonista de su propio aprendizaje, en su propio modelo, con el objetivo de modificar o controlar el habla. Para ello se graba, en audio o en video, al niño con mutismo selectivo en sus avances, como por ejemplo haciendo una pregunta en el aula. Posteriormente, el niño se ve hablando correctamente en situaciones que antes no lo hacía, es decir, aprende con sus propios logros.

También cabe destacar como componente del tratamiento el desvanecimiento estimular que es un proceso que a su vez se divide en dos fases (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019):

- La auditiva, en la que cada vez se presentan de forma progresiva diferentes ayudas hasta conseguir el habla.
- La sustractiva, una vez se ha conseguido el objetivo principal (el habla) se van retirando esas ayudas.

Un ejemplo de este desvanecimiento estimular es promover situaciones en las que el niño con mutismo selectivo consiga hablar con su persona de confianza aun estando otra persona en la situación comunicativa (sin participar). Para lograrlo es muy importante el uso del refuerzo positivo. Una vez se consigue que el niño hable delante de una tercera persona, se promueven situaciones para que también pueda dirigirse a ella reduciendo los niveles de ansiedad que esta genera. Finalmente, cuando se consigue que el niño se dirija a esta tercera persona, durante dos días consecutivos, se comienza a retirar el apoyo de su persona de confianza hasta el punto de quedarse ellos dos solos (fase sustractiva). Este procedimiento se puede llevar a cabo en repetidas ocasiones con personas diferentes.

Otro de los componentes es la economía de fichas es una técnica de refuerzo mediante la cual se le da al niño “billetes de satisfacción” con la finalidad de incrementar su motivación cuando consigue un objetivo planteado. Este tipo de reforzador presenta distintas ventajas (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019):

- Revaloriza el papel de los reforzadores.
- Permite que el refuerzo sea inmediato a través de la entrega inmediata de la ficha cuando se reconoce la buena acción.
- Permite adaptar el programa de refuerzo a las características del niño y a las situaciones presentadas.
- Incrementa un buen desarrollo de las capacidades de autocontrol y de planificación.

El coste de respuesta, por su parte, consiste en la retirada de un refuerzo positivo por darse una respuesta no adecuada o que no se adapta a lo esperado. El coste de

respuesta se puede aplicar junto a la economía de fichas. De esta forma se retiraría la ficha que gana el niño con mutismo selectivo cuando lleva a cabo una respuesta inadecuada.

Para conseguir que el coste de respuesta sea efectivo se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Cuando el coste de respuesta se asocia a la economía de fichas se le tiene que dar la oportunidad al niño de acumular puntos.
- La efectividad de esta técnica está directamente relacionada con el valor que asocie el niño a la pérdida del reforzador.
- Se debe planificar adecuadamente el desarrollo para que el niño no pueda perder todos los refuerzos, ya que esto provocaría un fracaso de la técnica.

Por último, es importante destacar el componente del juego cooperativo es una actividad muy eficaz para desarrollar la capacidad intelectual, la afectividad, los aspectos motores y cognitivos. A través del juego los niños están desarrollando tanto sus capacidades físicas como también sus capacidades psicológicas, lo cual se considera fundamental en los niños. Es importante destacar la idea de que el juego cooperativo debe ser concebido como una tarea lúdica que permita maximizar la posibilidad de que el niño con mutismo selectivo desarrolle su habla audible y que finalmente se consiga el lenguaje oral como situaciones comunicativas espontáneas (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019).

Otros beneficios de aprender mediante el juego es la puesta en práctica de las habilidades sociales, la creatividad, la búsqueda de soluciones a problemas planteados, el desarrollo del lenguaje, el descubrimiento y conocimiento del medio, etc.

Respecto al juego cooperativo, en la IPMSCE, se plantea una tarea lúdica y en grupo en la que es necesaria el habla audible y que, a su vez, permita (Olivares, Olivares-Olivares *et al.*, 2019):

- La unión de jugadores y una implicación progresiva en el juego del niño con mutismo selectivo.
- Introducción de reglas.

- Planificación y utilización de un programa de refuerzos positivos basado en la economía de fichas y en el desvanecimiento estimular con el objetivo de conseguir una colaboración de los integrantes del grupo.

Finalmente, a modo de conclusión, cabe destacar que el tratamiento IPMSCE utiliza diferentes componentes para poder trabajar con el niño con mutismo selectivo con la finalidad de mejorar su respuesta educativa y potenciar situaciones en las que este pueda desarrollar su habla audible.

4.7.2 Enfoque sistémico

En este enfoque se trata de trabajar el mutismo selectivo a través de las variables cognitivas, conductuales, sociales, biológicas y familiares. Para ello el tratamiento incide en cuatro formatos de intervención: de forma individual con el niño, en su contexto familiar, en el ámbito escolar y, por último, en el farmacológico. Para ello se divide el tratamiento en dos etapas diferenciadas (Wainstein, 2013):

1ª Etapa de evaluación: se realizan diversas entrevistas para conseguir un diagnóstico inicial del caso a trabajar, donde se pretende conseguir obtener las características personales del niño con el que se va a trabajar. En esta primera fase es muy importante evaluar la comorbilidad.

2ª Etapa de intervención: Se comienzan a realizar las primeras intervenciones con la finalidad de que el niño disminuya sus niveles de exigencia frente al habla, y en consecuencia se controlen sus niveles de ansiedad. Al principio del tratamiento es usual que el niño no quiera permanecer a solas con el terapeuta, por ello se llevarán a cabo reuniones en las que algún miembro familiar esté presente.

Tras la primera fase de evaluación, en la segunda fase de intervención se comienza a través del juego y el trabajo con material lúdico, por parte del niño con su figura cercana (familiar) en presencia del terapeuta. La reacción inicial del niño es no hablar en presencia de una persona extraña ni mostrar signos de comunicación verbal. No obstante, a través del juego y de la presencia continua del terapeuta, de manera paulatina se va uniendo al trato entre niño-miembro familiar-terapeuta (Wainstein, 2013).

El terapeuta comienza utilizando juegos en los que el niño se sienta cómodo y no tenga que utilizar la comunicación oral para poder participar. Un ejemplo de este tipo de juego es tratar de comunicarse sin realizar ningún patrón sonoro, únicamente mediante gestos. En consecuencia, quien haga algún sonido, y no se comunique mediante gestos, pierde. De esta forma, se intenta conseguir que el niño se comience a comunicar a través de gestos con el terapeuta.

El plan de tratamiento divide esta segunda etapa en dos fases diferenciadas: En la primera se trabaja la afinidad entre el terapeuta y el niño para conseguir trabajar con autonomía. Suele constar de seis o siete sesiones donde el foco principal es trabajar los niveles de ansiedad que padece el niño en situaciones extrafamiliares, los problemas que conlleva la limitada experiencia del niño al tratar con personas externas a sus familiares, las dificultades asociadas al contexto escolar al no comunicarse de forma oral y el elevado apoyo que ha recibido por parte de sus familiares, entre otras personas, a comunicarse de manera no verbal (Wainstein, 2013).

A continuación, cuando el terapeuta y el niño han conseguido cierto nivel de confianza, que generalmente se manifiesta a través de miradas, gestos y la unión del terapeuta en el juego. Es en este momento, cuando el familiar del niño se ve un poco “apartado” del juego, pero siempre permaneciendo en el mismo espacio para que el niño se sienta seguro y pueda recurrir a él si lo necesita.

En esta fase se pueden comenzar a dar los primeros intercambios verbales, aunque no se produzca en todos los encuentros entre terapeuta-niño. Es recomendable grabar los avances del niño, respecto a su comunicación oral, para posteriormente establecer los patrones conductuales y poder definir las inferencias y elaborar hipótesis del proceso terapéutico.

Esta segunda fase no tiene una duración determinada. En ella se pretende mantener la comunicación con el niño, trabajar con la familia e intervenir en el contexto escolar a través del trato con los docentes.

Para trabajar con la escuela, el terapeuta asiste al ambiente escolar y trata de instruir a los docentes. El objetivo principal es que los docentes disminuyan la exigencia sobre la comunicación verbal y que motiven al alumno a comunicarse, aunque sea de forma no verbal. Además, es importante que el docente o los compañeros no premien

cada logro verbal que realice el niño con mutismo selectivo. De esta forma se trata de eliminar los fenómenos de resonancia y retraumatización.

El uso de fármacos puede ser una opción para incluir en el tratamiento del niño con mutismo selectivo. No obstante, estos no afectarán directamente sobre el habla del niño, si no, que serán utilizados para el control de la ansiedad y para conseguir una estabilidad emocional respecto a las fobias sociales que desarrolla el trastorno. En conclusión, el uso de fármacos no modifica por si solo la relación existente entre el mutismo y la comunicación verbal, pero si que puede ser favorable para el proceso psicoterapéutico que repercute al habla funcional (Wainstein, 2013):

En conclusión, el enfoque sistémico constituye un método de intervención con el niño mediante el trabajo individual con él, con su familia, con el ambiente educativo que le caracteriza y, finalmente a través del uso de fármacos.

4.7.3 Tratamiento conductual

Las técnicas conductuales son las que mejores resultados han obtenido cuando se trata de un niño que es capaz de interactuar verbalmente con una o más personas al menos en una situación comunicativa.

Siguiendo este enfoque basado en el tratamiento a través de técnicas conductuales, específicamente conductuales operantes, se puede trabajar con el niño eligiendo diferentes métodos según el nivel en el que se encuentre su inhibición del habla (Rodríguez-Menchón & Saval-Manera, 2017).

Si el niño no habla en ninguna situación sería recomendable utilizar técnicas de moldeamiento, procedimientos de evitación y escape, el modelado, las técnicas de refuerzos y el costo de respuestas.

Si el habla del niño está caracterizada por aparecer en situaciones espontáneas ante la presencia de pocas personas, la técnica con mayor éxito sería el desvanecimiento estimular ante personas con las que no esté habituado a conversar.

Cuando el habla aparece ante la presencia de muchas personas, pero en una única situación y contexto también se utilizaría el desvanecimiento estimular para potenciar la interacción social en distintas situaciones comunicativas (Rodríguez-Menchón & Saval-Manera, 2017).

Para conseguir un incremento del habla espontánea del niño la técnica con mejores resultados es el control de contingencias. En cambio, si se trata de mantener los logros se deberá utilizar una técnica que desvanezca, de forma progresiva, el programa de refuerzo utilizado y se comience a emplear la dependencia del niño al refuerzo natural (Rodríguez-Menchón & Saval-Manera, 2017).

En forma de conclusión, el tratamiento conductual únicamente puede ser aplicado en casos de mutismo selectivo donde el niño ya es capaz de comunicarse al menos con una persona que no corresponda a su entorno más próximo. En este caso, este tipo de intervención tiene resultados muy positivos respecto al incremento del habla en el niño.

5 Propuesta de intervención

5.1 Introducción

A continuación, se desarrolla una propuesta de intervención basada en un caso único. Su puesta en práctica implica la participación de las personas más cercanas con las que se relaciona esta alumna en el contexto educativo del centro, es decir, sus compañeros y docentes. Además, aunque en la propuesta de intervención planteada no se dirige hacia ellos es importante la colaboración y el tratamiento con la familia para conseguir los mejores beneficios en la respuesta educativa.

La propuesta de intervención que se plantea está basada en el protocolo IPMSCE, ya que este es uno de los métodos más actualizados respecto al conocimiento del mutismo selectivo y por lo tanto ofrece una respuesta educativa muy completa.

Para comenzar cabe destacar que este protocolo está enfocado al trabajo de todos los ámbitos del niño (individual, familiar y educativo), lo cual resulta imprescindible para conseguir la formación integral del alumnado. Además, este método de intervención posibilita la aplicación de diferentes componentes, mencionados anteriormente, que se adaptan a las necesidades y evolución del niño con el fin de conseguir el incremento del habla audible en el contexto educativo.

Cabe destacar la importancia que recae sobre la intervención en el ámbito educativo, concretamente en el grupo-clase al que pertenece la alumna. Al tratarse de un caso de mutismo selectivo, la niña con la que se está trabajando desarrolla niveles de ansiedad provocados por las situaciones que se generan en el aula cuando se precisa del desarrollo de la comunicación verbal. Es por ello por lo que a través del trabajo con los demás alumnos del aula se pretende conseguir crear un buen ambiente dentro la misma que disminuya los niveles de ansiedad de la niña y que, a la vez, potencie un clima de seguridad y confianza para poder desarrollar sus habilidades comunicativas.

5.2 Descripción del caso

La alumna que se presenta tiene siete años y cursa 2º de Educación Primaria en un centro educativo de la localidad de Valencia. Desde un punto de vista basado en la apariencia física la niña presenta las características propias de cualquier niño de su edad. En cambio, presenta una particularidad respecto a sus habilidades comunicativas, ya que la alumna es incapaz de comunicarse de manera oral con los adultos que se encuentran en el centro educativo. No obstante, esta niña es capaz de comunicarse de forma normal, sin ningún tipo de alteración o dificultad con cualquier niño que se encuentra en el ámbito educativo. En definitiva, el problema alude al desarrollo de las habilidades comunicativas con los adultos.

Tras las entrevistas con la tutora y la revisión de la documentación de la alumna se conoce su historia personal. La alumna sufre mutismo selectivo, lo cual únicamente le permite comunicarse de manera oral con tres adultos, que corresponden a su padre, a su madre, y su abuela materna.

Por lo que respecta a las características personales de la alumna cabe destacar que es la menor de dos hermanos, su hermano cursa 4º de Educación Primaria en el mismo centro educativo y resulta ser un gran apoyo para ella. En relación con los antecedentes personales únicamente se puede resaltar que la madre sufrió niveles bajos de ansiedad durante el embarazo de la niña. No obstante, no se puede señalar este factor como una causa directa sobre el mutismo, ya que no está verificado científicamente, pero es importante señalarlo porque puede estar relacionado.

Esta alumna sufre el primer despego del vínculo familiar en el año 2016 tras su comienzo en la vida escolar, concretamente en el primer curso de Educación Infantil. Antes del comienzo de la etapa educativa los padres no tenían ninguna sospecha sobre el mutismo selectivo que demostraría después, ya que la niña se comunicaba de forma oral con ellos y, respecto al resto de los adultos se confundía esta ausencia del habla con signos de timidez.

Es el momento en el que inicia su etapa educativa cuando se comienzan a observar las primeras dificultades de la niña respecto al desarrollo normal de su comunicación a través del habla, ya que únicamente es capaz de comunicarse con sus iguales. También

cabe destacar otras características que desarrolla en la etapa de Educación Infantil como es la retirada de la mirada hacia el profesorado o la evitación de cualquier contacto visual.

Tras la observación que recibe esta alumna durante el primer curso de Educación Infantil se comprueba y se afirma que presenta dificultades para poder comunicarse, y que cada vez más utiliza el lenguaje no verbal. La tutora de la niña está en continuo contacto con su familia, la que le comunica que fuera del ámbito educativo también se están produciendo algunos signos que guían hasta el mutismo selectivo. Finalmente, la familia decide llevarla a una consulta de psicología donde le diagnostican mutismo selectivo. Desde ese momento los padres trabajan de manera coordinada con su psicóloga, con la psicopedagoga del centro educativo y con la tutora correspondiente con el fin de conseguir el máximo desarrollo para la niña.

Después de revisar los informes académicos esta alumna únicamente tiene dificultades en lo que respecta a la comunicación. En consecuencia, su nivel académico es muy similar al del resto de sus compañeros. La alumna comienza a leer, a escribir, a contar y a desarrollar las destrezas propias de su edad de forma adecuada al curso en el que está.

Tras presentar las características personales, el papel de la escuela y la situación familiar de la niña, a continuación, añadiré algunas peculiaridades y acontecimientos reales que puedo presentar tras mi observación en el aula de la niña.

Primero de todo, cabe señalar las características generales de los alumnos que comparten aula con esta alumna. Esta aula de 2º de Educación Primaria está compuesta por 20 alumnos. Respecto a las características generales de los alumnos, es un grupo que sigue un ritmo de aprendizaje adecuado a su edad y a su desarrollo normal. Si es cierto que dentro del aula existen diferentes ritmos de aprendizaje, entre los que destacan algunos alumnos por haber alcanzado algunas competencias curriculares antes que los demás. No obstante, esta variedad de niveles aporta beneficios al grupo, ya que los alumnos que van más avanzados en algunas materias ayudan a los que tienen mayores dificultades. De esta forma, los alumnos que enseñan a los demás refuerzan sus conocimientos, mientras que los que aprenden de sus compañeros ganan, además de aprender contenidos curriculares, motivación e interés por el aprendizaje.

Respecto al ámbito más personal del alumnado, en el aula existen personalidades muy diferentes que conllevan a la formación de subgrupos. Como ocurre en cualquier ámbito, los niños tienden a juntarse con otros con los que comparten gustos y aficiones. Generalmente, aún existiendo estos pequeños grupos dentro del aula, no se producen conflictos muy señalados. No obstante, cualquier problema que surge entre ellos son capaces de solucionarlos, la mayoría de las veces, sin la necesidad de la intervención de un adulto.

Respecto a la alumna con mutismo selectivo, como ya se ha resaltado anteriormente, es una niña que juega, se ríe y disfruta junto al resto de sus compañeros. No obstante, la profesora tutora resalta algunas pautas para poder trabajar con ella. Para comenzar, es importante no presionar a la alumna con preguntas abiertas en las que no vaya a ser capaz de dar una respuesta. En cambio, es recomendable dirigirse a ella a través de cuestiones que pueda contestar con un “sí” o “no”, ya que puede contestar utilizando el lenguaje corporal y, a la vez, la alumna se siente partícipe y parte de la clase.

Además, es importante reforzar cualquier signo que sea un avance en su comunicación, por insignificante que parezca es clave. Por ejemplo, si es la alumna la que se dirige al profesor para señalarle la puerta indicando que quiere ir al baño, ya es un gran avance. En este momento, la niña está realizando un gran esfuerzo para comunicarse y tiene que ser recompensado.

Por último, tras la observación detallaré un suceso que ocurrió en el aula. Tras el tiempo dedicado al descanso del comedor la alumna sube al aula llorando. A diferencia de otras veces, la niña no es capaz de comunicarle ni a sus compañeros (los que en ocasiones recurrentes son intermediarios entre la alumna y los docentes) cual es el motivo de su llanto. Después de diversos intentos para descubrir el por qué de su llanto a través de diferentes estrategias: lenguaje gestual, sus compañeros, a través de la escritura, etc, la tutora se da cuenta que la alumna se había hecho pipí encima porque no había sido capaz de decirle a los profesores del comedor que necesitaba ir al servicio. Este es un ejemplo claro de las dificultades que tiene la alumna al no poder comunicarse con normalidad.

A modo de conclusión, la alumna presentada sufre mutismo selectivo en un aula de 2º de Educación Primaria. Este trastorno únicamente le afecta a lo que la comunicación

oral se refiere, desarrollando el resto de las capacidades cognitivas, emocionales, y personales dentro de lo esperado por edad.

5.3 Objetivos de la intervención

El objetivo principal de la intervención es motivar la comunicación en el aula a través de diferentes actividades, que, de manera progresiva, trabajen las habilidades comunicativas.

Con el fin de alcanzar este objetivo, se llevarán a cabo actividades grupales que garanticen el desarrollo de las habilidades sociales, así como potenciar la comunicación oral de la alumna con sus compañeros para evitar que se puedan deteriorar las relaciones sociales como consecuencia del mutismo selectivo que presenta.

En definitiva, el objetivo sería doble. De esta forma se pretende mejorar las habilidades comunicativas de la alumna a la vez que se incide de manera positiva en las relaciones sociales con los iguales a través de la puesta en práctica de actividades en las que se precisa el desarrollo de las habilidades interpersonales y actitudes de cooperación y trabajo en grupo.

5.4 Metodología para la intervención

La metodología que se plantea para la intervención está basada en el protocolo IPMSCE de José Olivares Rodríguez y Pablo J. Olivares-Olivares (2019) desarrollado en el marco teórico. Además, atendiendo a la normativa actual sobre la inclusión escolar se desarrollará la intervención atendiendo a los diferentes niveles de respuesta que plantea la normativa.

Con el objetivo de garantizar los mejores resultados para la alumna que sufre mutismo selectivo se plantea la necesidad de una coordinación eficaz entre el equipo docente, que está directamente en contacto con la niña, la comunidad educativa y la familia.

En conclusión, la metodología escogida para la intervención se basa en un método que plantea trabajar con la alumna individualmente, con los alumnos que conforman su clase a través de diferentes dinámicas grupales, y con la comunidad educativa.

5.5 Propuesta de intervención

Como se ha mencionado anteriormente la propuesta de intervención que se plantea está destinada a tres grupos diferentes: el centro educativo, la alumna con mutismo selectivo y el grupo-clase al que pertenece esta alumna. Con el objetivo principal de obtener la mejor respuesta educativa para la alumna y facilitar su inclusión en el centro se deberá poner en práctica la propuesta aplicándose a los tres niveles de respuesta. No obstante, si únicamente se enfoca hacia uno de ellos no se obtendrán los resultados deseados.

Para comenzar, el primer nivel de respuesta corresponde al centro educativo, es decir, a todo el personal del colegio que está en contacto con la alumna (profesores, personal de apoyo, cuidadores, monitores de actividades extraescolares...). Es imprescindible que las personas que forman el centro educativo conozcan la problemática que se plantea para que puedan adaptarse a las necesidades de la alumna y ofrecerle la mejor respuesta educativa posible.

Seguidamente, el segundo nivel de respuesta está enfocado al grupo-clase al que pertenece la alumna. Es muy importante trabajar con los alumnos que comparten aula con la alumna para que sean conocedores de la situación, y que sean capaces de normalizarla sin provocar ningún rechazo hacia la alumna. El trabajo con los alumnos del aula tiene una doble finalidad. Por una parte, facilitar la inclusión de la alumna en el grupo clase. Y, por otra parte, fomentar un buen clima de aula que motive el habla audible de esta alumna.

Finalmente, el tercer nivel de respuesta va dirigido a la alumna con mutismo selectivo. Será imprescindible trabajar de forma individualizada con esta alumna para conocer sus características y necesidades especiales con el fin de adaptarse a ellas.

A modo de conclusión, seguidamente se expone de manera resumida las actividades diseñadas para cada nivel de respuesta (Tabla 4).

Tabla 4. Actividades planteadas para la propuesta de intervención

ACTIVIDADES PLANTEADAS PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN		
Nivel de respuesta 1	Nivel de respuesta 2	Nivel de respuesta 3
Centro educativo	Grupo-clase	Alumna con mutismo selectivo
Vídeo 1: ¿Qué es el mutismo selectivo?	Cantamos y nos conocemos mejor	Participo en mi clase
Vídeo 2: Cómo afecta el mutismo selectivo en el aula	Somos actores	Mi calendario de puntos
Vídeo 3: Consejos para el profesorado	Y tú, ¿Qué emoción eres?	Encuentro a Toby
Cuestionario para el profesorado	Adivina adivinanza...	Mis propios retos
	El suelo quema	
	Cantamos y bailamos al ritmo de la música	
	¿Es el momento de relajarse!	

Fuente: Elaboración propia

5.5.1 Nivel de respuesta 1: Centro educativo

El primer nivel de respuesta, que corresponde a las personas que conforman el centro educativo, se plantea como objetivo general capacitar a los adultos del centro educativo que tienen relación con la alumna, ya sean profesores o auxiliares, con la finalidad de que puedan llevar a cabo una buena actuación ante la complicada situación que plantea el mutismo selectivo. Para ello se plantean cuatro temáticas diferentes sobre las que trabajar, para profundizar sobre el contenido de cada una de ellas se expondrá un video de elaboración propia, que explica las bases teóricas de cada temática. Por último,

se propondrá una breve reflexión sobre el contenido aprendido. Las temáticas que se trabajarán serán las siguientes:

1. ¿Qué es el mutismo selectivo? (Anexo 4).
2. Cómo afecta el mutismo selectivo en el aula (Anexo 5).
3. Consejos para el profesorado (Anexo 6).

Asimismo, esta intervención sobre los adultos del centro educativo plantea también otros objetivos específicos que deben desarrollar los docentes al trabajar con el niño con mutismo selectivo:

- Reforzar cualquier esfuerzo realizado por la alumna en relación con el mutismo selectivo.
- Ser capaz de diferenciar entre preguntas abiertas y cerradas.
- Conocer las bases del juego cooperativo.
- Conocer como trabajar con la economía de fichas.
- Afrontar correctamente las diversas situaciones que se pueden plantear al estar en contacto con la alumna que sufre mutismo selectivo.

Finalmente, los docentes o personal implicado deberán realizar un cuestionario (Anexo 7) con el objetivo de autoevaluar su práctica educativa con el alumno con mutismo selectivo. El cuestionario está planeado para que se realice dos veces. Primero, de forma previa a la visualización de los cuatro videos. De forma posterior a la visualización de estos, y sus correspondientes reflexiones, el docente revisará sus respuestas para autoevaluarse y poder mejorar.

5.5.2 Nivel de respuesta 2: Grupo-clase

El segundo nivel de respuesta está dirigido al grupo-clase. Como se ha mencionado anteriormente, es imprescindible trabajar con los alumnos que comparten aula con la alumna con mutismo selectivo con el fin de obtener una respuesta educativa completa.

De esta forma, a través del planteamiento de las actividades que se exponen a continuación, se pretende incluir actuaciones transversales para fomentar la igualdad, la convivencia y el bienestar del grupo fomentando un buen clima de aula basado en la confianza, el respeto y la empatía. A su vez, esto facilitará que la alumna con mutismo selectivo se sienta segura para desarrollar su habla audible dentro del aula, ya que sus niveles de ansiedad se verán notablemente reducidos por la falta de presión o el malestar en clase.

Por las razones mencionadas anteriormente el objetivo principal de intervención en el grupo-clase es mejorar el clima del aula para fomentar el habla audible, a la vez que se desarrollan actitudes de respeto y empatía por parte de todo el alumnado. Es por ello por lo que todas las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas, pequeños grupos o el grupo-clase completo.

Por último, cabe destacar la importancia de la última actividad. Esta está enfocada a que los alumnos aprendan técnicas de relajación con el fin de poder aplicarlas en los momentos que lo necesiten. Pese que el objetivo de esta actividad no corresponde al beneficio del clima del aula, es muy importante que todos los alumnos, y en especial la alumna con mutismo selectivo, sean capaces de controlar sus estados de mayor agitación y ser capaces de volver a la calma.

A continuación, se exponen unas tablas en las que se explican todas las actividades programadas y diseñadas para la adquisición de los objetivos previamente mencionados.

Actividad: 1	Título: Cantamos y nos conocemos mejor	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencias sociales y cívicas - Aprender a aprender - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - Conciencia y expresiones culturales 	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas ¹	Crear un buen clima de aula que favorezca las relaciones interpersonales.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Juego cooperativo 	Habilidades comunicativas y trabajo en equipo	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad		
<p>El desarrollo de la actividad se realizará mediante la participación de todos los alumnos del aula. Todos ellos deberán desplazarse libremente por el espacio que tienen cantando la canción que haya elegido la profesora, y que por lo tanto ya conocen. Cuando la profesora decida parar la música los alumnos deberán agruparse en parejas siguiendo el requisito que les comunicará la profesora. Por ejemplo, si al parar la música la profesora dice “Color favorito”, los alumnos deberán agruparse con algún compañero con el que comparta color favorito. Para ello, deberán ir preguntando a los compañeros cuál es su color favorito.</p> <p>Esta dinámica se repetirá varias veces, pero es importante que la profesora compruebe antes de iniciar otra ronda que los alumnos se han agrupado ciertamente según la cosa que tienen en común. A continuación, expongo algunas propuestas que puede utilizar la profesora para llevar a cabo la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Color favorito ▪ Mes de nacimiento ▪ Día de nacimiento 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comida favorita ▪ Deporte preferido 				
Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales		
La actividad se llevará a cabo en el patio del colegio para garantizar el movimiento de los alumnos.	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aparato reproductor de música 		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Dar muestra del conocimiento de las normas y reglas específicas del juego participando con entusiasmo, manifestando actitudes de solidaridad y respeto hacia los demás y actuando como mediador en los propios conflictos que se desarrollen.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de acuerdo con las normas del juego - Muestra entusiasmo en el desarrollo de la actividad - Es solidario y respetuoso con sus compañeros - Es capaz de solucionar sus propios conflictos 	Docente	Al final de la actividad	Checklist (Anexo 15)

¹ Objetivo 13, extraído del Real Decreto 126/2014

Actividad: 2	Título: ¡Somos actores!	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales 	Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales ²	Crear un buen clima de aula que favorezca las relaciones interpersonales.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Juego cooperativo 	Utilización de diferentes modalidades del lenguaje para la comunicación.	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad		
<p>En esta actividad los alumnos serán organizados en grupos de seis personas. Cada grupo deberá preparar una mini obra de teatro en la que aparecen diferentes animales. La alumna con mutismo selectivo representará el papel del león, animal que únicamente se comunica a través del lenguaje corporal. Cada grupo preparará caretas para poder disfrazarse en el momento de la representación final.</p>		

² Objetivo 10, extraído del Real Decreto 126/2014

Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales		
La actividad se llevará a cabo en grupos de 5-6 alumnos en el aula.	2 sesiones: la primera de ellas estará dedicada a repartir los personajes entre los miembros del grupo; la segunda de las sesiones estará destinada a practicar la mini obra teatral por grupos y exponerla al gran-grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caretas (Anexo 12) ▪ Colores ▪ Obra de teatro (Anexo 18) 		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Dar muestra del conocimiento de las normas y reglas específicas del juego participando con entusiasmo, manifestando actitudes de solidaridad y respeto hacia los demás y actuando como mediador en los propios conflictos que se desarrollen.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de acuerdo con las normas del juego - Muestra entusiasmo en el desarrollo de la actividad - Es solidario y respetuoso con sus compañeros - Es capaz de solucionar sus propios conflictos 	Docente	Al final de la actividad	Checklist (Anexo 15)

Actividad: 3	Título: Y tú, ¿Qué emoción eres?	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor ³	Crear un buen clima de aula que favorezca las relaciones interpersonales.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Juego cooperativo - Refuerzo positivo 	Comunicación de las propias emociones.	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad		
<p>Esta actividad se llevará a cabo en el gran grupo, por lo que participarán todos los alumnos del aula. La profesora colocará un bote que contiene diferentes papeles, en cada uno de ellos habrá escrita una emoción (alegría, tristeza, enfado, sorpresa, etc). El alumno elegido por la profesora deberá de coger al azar uno de estos papeles y representarlo a través de gestos faciales, y si quiere con otros elementos de su lenguaje corporal. El alumno que primero adivine la emoción que está representando será el siguiente en salir. Cada vez que un alumno adivine una emoción recibirá una medalla a modo de recompensa por su participación e interés por la actividad (motivación).</p>		

³ Objetivo 2, extraído del Real Decreto 126/2014

Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales		
La actividad se llevará a cabo en el grupo-clase, concretamente en el aula habitual.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bote ▪ Emociones escritas en papeles ▪ Medallas (Anexo 13) 		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Dar muestra del conocimiento de las normas y reglas específicas del juego participando con entusiasmo, manifestando actitudes de solidaridad y respeto hacia los demás y actuando como mediador en los propios conflictos que se desarrollen.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de acuerdo con las normas del juego - Muestra entusiasmo en el desarrollo de la actividad - Es solidario y respetuoso con sus compañeros <p>Es capaz de solucionar sus propios conflictos</p>	Docente	Al final de la actividad	Checklist (Anexo 15)

Actividad: 4	Título: Adivina adivinanza...	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor 	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiese, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura ⁴	Crear un buen clima de aula que favorezca las relaciones interpersonales.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Juego cooperativo - Refuerzo positivo 	Habilidades comunicativas.	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad		
<p>Esta actividad se desarrollará en parejas. Para llevarla a cabo cada pareja de alumnos estarán sentados en el suelo apoyándose entre ellos con sus espaldas, de forma que cada uno de ellos esté mirando hacia un lado y no se puedan ver entre ellos. Uno de los dos tendrá un objeto mientras que el otro tendrá una pizarra y un rotulador. El alumno que tiene el objeto deberá describírselo al otro el que sin verlo tendrá que tratar de dibujarlo en su pizarra. Si al final del tiempo dedicado a la ronda los alumnos han conseguido el objetivo, que consiste en adivinar el objeto de su compañero, ganarán un punto.</p> <p>Esta actividad puede repetirse varias veces siempre que se cambie el rol del alumno, es decir, que no sea siempre el mismo niño quien dibuje o que trate de describir el objeto.</p>		

⁴ Objetivo 5, extraído del Real Decreto 126/2014

Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales		
La actividad será desarrollada en parejas en el patio para que los alumnos tengan más espacio.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objetos para los alumnos (lápices, estuches, gomas de borrar, libros, libretas, etc) ▪ Mini pizarras ▪ Rotuladores de pizarra 		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Dar muestra del conocimiento de las normas y reglas específicas del juego participando con entusiasmo, manifestando actitudes de solidaridad y respeto hacia los demás y actuando como mediador en los propios conflictos que se desarrollen.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de acuerdo con las normas del juego - Muestra entusiasmo en el desarrollo de la actividad - Es solidario y respetuoso con sus compañeros <p>Es capaz de solucionar sus propios conflictos</p>	Docente	Al final de la actividad	Checklist (Anexo 15)

Actividad: 5	Título: El suelo quema	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - Aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor 	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor ⁵	Crear un buen clima de aula que favorezca las relaciones interpersonales.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Juego cooperativo 	Habilidades comunicativas y desarrollo de las relaciones interpersonales	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad		
La actividad se desarrollará con todos los alumnos del aula. La profesora colocará diferentes aros por el suelo. Primero pondrá tantos aros como alumnos haya en el aula, posteriormente irá retirando aros para aumentar la dificultad de la actividad. El juego consiste en que los alumnos se muevan libremente por fuera de los aros, sin poder meterse dentro, hasta el momento en que la profesora pronuncia las palabras mágicas EL SUELO QUEMA. En este momento los alumnos deberán buscar un aro e introducirse dentro para no ser eliminados. El juego		

⁵ Objetivo 2, extraído del Real Decreto 126/2014

aumenta su complejidad cuando la profesora, de forma progresiva, retira aros del espacio y los alumnos deben de comunicarse entre ellos para colocarse en el mismo aro y no ser eliminados.				
Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales		
La actividad se llevará a cabo de forma grupal en el patio.	30 minutos	▪ Aros		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Dar muestra del conocimiento de las normas y reglas específicas del juego participando con entusiasmo, manifestando actitudes de solidaridad y respeto hacia los demás y actuando como mediador en los propios conflictos que se desarrollen.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de acuerdo con las normas del juego - Muestra entusiasmo en el desarrollo de la actividad - Es solidario y respetuoso con sus compañeros - Es capaz de solucionar sus propios conflictos 	Docente	Al final de la actividad	Checklist (Anexo 15)

Actividad: 6	Título: Cantamos y bailamos al ritmo de la música	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Conciencia y expresiones culturales - Competencia digital - Competencias sociales y cívicas - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender	Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ⁶	Motivar al alumnado en la participación de las actividades grupales desarrollando sus habilidades comunicativas.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Juego cooperativo 	La música y el baile como instrumento de motivación.	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad		
Para el desarrollo de la actividad todos los alumnos se pondrán de pie detrás de sus sillas. A continuación, la profesora reproducirá la canción elegida para que los alumnos se familiaricen con ellas. Seguidamente les enseñará unos sencillos movimientos para acompañar la canción. El objetivo final de la actividad es que todo el alumnado baile y cante la canción.		

⁶ Objetivo 1, extraído del Real Decreto 126/2014

Esta actividad será muy positiva especialmente para la alumna con mutismo selectivo, ya que además de favorecer un buen clima de aula, la alumna podrá desarrollar su habla audible mediante el canto de la canción sin que sea escuchada directamente por los demás lo cual reducirá sus niveles de ansiedad.				
Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales		
La actividad se llevará a cabo en el gran grupo en el aula habitual de clase. No obstante, también se puede llevar a cabo en el patio.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aparato reproductor de música ▪ Canción para elegir 		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Dar muestra del conocimiento de las normas y reglas específicas del juego participando con entusiasmo, manifestando actitudes de solidaridad y respeto hacia los demás y actuando como mediador en los propios conflictos que se desarrollen.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de acuerdo con las normas del juego - Muestra entusiasmo en el desarrollo de la actividad - Es solidario y respetuoso con sus compañeros - Es capaz de solucionar sus propios conflictos 	Docente	Al final de la actividad	Checklist (Anexo 15)

Actividad: 7	Título: ¡Es el momento de relajarnos!	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Conciencia y expresiones culturales - Competencia digital - Competencias sociales y cívicas - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor Aprender a aprender	Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ⁷	Crear un buen clima de aula que favorezca las relaciones interpersonales.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Juego cooperativo 	Aprendizaje de técnicas de relajación.	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad		
<p>Para el desarrollo de la actividad todos los alumnos se sentarán en sus sitios correspondientes en el aula. Una vez estén todos sentados y preparados para la actividad la profesora comenzará la actividad de relajación. Para ello, leerá un texto preparado en el que a través de diferentes indicaciones facilitará la relajación de los alumnos. La actividad se llevará a cabo mientras se escucha una música relajante de fondo.</p>		

⁷ Objetivo 1, extraído del Real Decreto 126/2014

Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales		
La actividad se llevará a cabo en el gran grupo en el aula habitual de clase.	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aparato reproductor de música ▪ Texto de relajación (Anexo 14) 		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Dar muestra del conocimiento de las normas y reglas específicas del juego participando con entusiasmo, manifestando actitudes de solidaridad y respeto hacia los demás y actuando como mediador en los propios conflictos que se desarrollen.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de acuerdo con las normas del juego - Muestra entusiasmo en el desarrollo de la actividad - Es solidario y respetuoso con sus compañeros - Es capaz de solucionar sus propios conflictos 	Docente	Al final de la actividad	Checklist (Anexo 15)

5.5.3 Nivel de respuesta 3: Alumna con mutismo selectivo

Por último, el tercer nivel de respuesta está enfocado a la alumna con mutismo selectivo, quien requiere una respuesta diferenciada individual para la que se necesitan apoyos ordinarios adicionales, que serán presentados a continuación a través de la redacción de las actividades que se plantean.

Con el objetivo de dar una respuesta educativa individual a esta alumna se han diseñado cuatro actividades con el fin de mejorar la relación entre profesor-alumno. De esta forma, se pretende que, a través del desarrollo de las actividades, la alumna se sienta cómoda con la profesora y aumente su confianza hacia ella consiguiendo rebajar sus niveles de ansiedad cuando están en contacto. Este será el paso previo a que la alumna se sienta capaz de desarrollar el habla audible con su profesora.

Cabe destacar que las actividades que se plantean a continuación están fundamentadas en el desarrollo de las competencias clave que marca la LOMCE: competencia en comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, aprender a aprender y competencia digital.

Además, siguiendo con el tratamiento IPMSC las actividades están diseñadas a partir de los componentes de este tratamiento, más concretamente se han utilizado los siguientes: instrucciones, refuerzo positivo, desvanecimiento estimular, exposición, automodelado y economía de fechas. El objetivo principal de estos componentes es reducir los niveles de ansiedad en el contexto educativo para motivar el desarrollo del habla audible de la alumna.

A modo de conclusión, cabe destacar que la puesta en práctica de estas actividades pretende mejorar la relación entre la alumna con mutismo selectivo y la profesora con el fin de poder desarrollar su habla audible. Para finalizar, de forma seguida se exponen unas tablas donde se ven reflejadas las actividades que han sido diseñadas para dar respuesta a la alumna con mutismo selectivo

Actividad: 1	Título: Participio en mi clase	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Aprender a aprender - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - Competencias sociales y cívicas - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología 	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor ¹	Conocer cómo intervenir en el aula, según sus condiciones y posibilidades, y los momentos destinados para el desarrollo de esta comunicación.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
Instrucciones	Expresión de las propias emociones, ideas y pensamientos.	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad ⁸		
La actividad está basada en el desarrollo de un póster en el que aparezcan detalladas diferentes formas en las que la alumna puede participar en el aula. En esta actividad se detallarán diferentes gestos, formas del lenguaje corporal o señales que la alumna puede utilizar para llamar la atención del profesorado cuando necesite comunicarse con ellos.		

⁸ Objetivo 2, extraído del artículo 7 del Real Decreto 126/2014

La niña participará en la actividad estructurando, decorando y formando parte de la creación del póster. Para ello, la profesora le detallará la función que tiene esta herramienta para ella, le facilitará los dibujos que se utilizarán en el póster para que pueda colorearlos, y finalmente pegarlos. Una vez el póster este preparado y la alumna conozca cómo interpretarlo se colocará en su propia mesa del aula para que pueda acceder a él siempre que quiera.

El poster constará de:

-Tarjetas con dibujos para entregárselas a los docentes en caso de necesitar comunicarse

- Necesito ir al baño
- Necesito nuevo material (lápiz, goma de borrar y regla)
- Me encuentro mal
- Necesito beber agua
- Necesito que me expliques la actividad otra vez

-Dibujos que representen formas del lenguaje corporal que puede utilizar

Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales
<p>Espacio reservado para la alumna y la profesora.</p> <p>El momento para la realización de la actividad será la última media hora de un viernes, ya que generalmente está destinada al juego libre.</p>	<p>Los dibujos serán coloreados en casa, por lo que en el aula únicamente se procederá a la formación final del póster y la explicación de este.</p> <p>La temporalización de la actividad será de 30 minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulina grande ▪ Colores ▪ “Tarjetas de las necesidades” (Anexo 9) ▪ Guía del lenguaje corporal (Anexo 8)
<p>EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD</p>		

Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Desarrollar técnicas que faciliten la comunicación dentro del aula y facilite las relaciones interpersonales, elaborando apoyos materiales como fuente de aprendizaje utilizando correctamente el material.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce diferentes formas de expresión - Es ordenado con el material - Es creativo - Aplica las instrucciones que da el profesor 	Docente	Final del trimestre	Rúbrica (Anexo 17)

Actividad: 2	Título: ¡Mi calendario de puntos!		
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor 	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas ⁹	Desarrollar intenciones de comunicación hacia el profesorado.	
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido		

⁹ Objetivo 8, extraído del artículo 7 del Real Decreto 126/2014

<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo positivo - Desvanecimiento estimular - Exposición 	Adquisición de las habilidades que permitan la introducción en las relaciones interpersonales de acuerdo con las normas sociales.			
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD				
Desarrollo de la actividad				
<p>Esta actividad está directamente relacionada con la anterior. Cada vez que la alumna utilice una de las tarjetas de necesidades diseñadas para la comunicación con el profesorado obtendrá la pieza de un puzle que deberá pintar y guardar. De esta forma la alumna estará motivada en la utilización de las fichas con el fin de conseguir piezas para completar su puzle.</p> <p>Respecto al primer puzle, por cada tarjeta que entregue a la profesora obtendrá tres piezas del puzle. Una vez conseguido este primer puzle, en el segundo por cada tarjeta que entregue únicamente obtendrá dos piezas, y en el tercer puzle obtendrá una pieza por tarjeta (desvanecimiento estimular).</p>				
Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización		Materiales	
La profesora entregará una pieza del puzle correspondiente cada vez que obtenga una tarjeta por parte de la niña como signo de comunicación	No señalada, dependerá de la actuación de la alumna		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puzles (Anexo 10) 	
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación

Superar las propias barreras desarrollando actitudes de superación, motivación e implicación con las actividades planteadas	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lengua oral - Se esfuerza en comunicarse - Muestra una actitud positiva frente a la actividad 	Docente	A lo largo de la evaluación	Rúbrica (Anexo 17)
---	--	---------	-----------------------------	--------------------

Actividad: 3	Título: Encuentro a Toby		
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - Aprender a aprender - Competencias sociales y cívicas - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor 	Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura ¹⁰	Motivar el habla audible.	
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido		
<ul style="list-style-type: none"> - Automodelado - Refuerzo positivo 	El uso de la lengua oral para comunicarse, expresar deseos y necesidades, y aprender a actuar en colaboración con los otros.		
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD			
Desarrollo de la actividad			

¹⁰ Objetivo 5, extraído del artículo 7 del Real Decreto 126/2014

El desarrollo de la actividad consiste en que la alumna, junto a la profesora, encuentre a Toby (un pequeño perro) en una imagen repleta de otros animales, lo cual dificulta bastante la fácil identificación de este perro. Durante la actividad la profesora planteará preguntas a la alumna para motivar la producción del habla audible. Algunas de las preguntas que puede utilizar, según la imagen elegida, son las siguientes:

- ¿Está Toby cerca del río?
- ¿Qué animal está al lado de Toby?
- ¿Está cerca del colegio?
- ¿Qué hay a su alrededor?
- ¿Crees que Toby estará contento estando en ese ambiente?
- Etc.

La finalidad es grabar la actividad para poder utilizar la grabación en el proceso de automodelado de la alumna. Después de conseguir avances en la puesta en práctica de la actividad se le enseñará a la alumna su propia mejora, lo cual servirá de motivación para seguir mejorando.

Finalmente, la alumna deberá completar una rúbrica con la ayuda de la profesora, para ayudarle a leerla y garantizar que la entienda, con el fin de evaluar cómo se ha sentido durante la realización de la actividad.

Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales
---	-----------------	------------

La actividad se llevará a cabo en un espacio en el que únicamente se encuentren la tutora y la alumna para evitar que se sienta incómoda por las posibles miradas de sus compañeros.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imágenes de Toby en diferentes ambientes (Anexo 11) ▪ Rúbrica evaluación de la actividad por parte del docente (Anexo 17) ▪ Rúbrica enfocada a la autoevaluación de la alumna (Anexo 16) 		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Utilizar la lengua oral para establecer una interacción positiva con sus iguales y con los adultos, manifestar una actitud de escucha, atenta y de respeto hacia los otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la lengua oral - Hace uso de sus habilidades comunicativas - Se esfuerza en comunicarse - Muestra una actitud positiva frente a la actividad 	Docente	Después de realizar la actividad	Rúbrica (Anexo 17)

Actividad: 4	Título: Mis propios retos	
Competencias clave LOMCE	Objetivo general	Objetivo específico
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística - Aprender a aprender - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - Competencias sociales y cívicas - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor 	Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor ¹¹	Potenciar el uso de la lengua oral.
Componentes del tratamiento IPMS	Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Economía de fichas 	Superación personal.	
CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD		
Desarrollo de la actividad		
<p>La actividad consiste en diseñar y organizar junto a la alumna un conjunto de retos que debe llevar a cabo a lo largo del trimestre. Por cada reto que consiga recibirá una ficha. Cuando haya obtenido un número determinado de fichas, lo cual se indicará en la actividad, podrá canjearlas por un premio. Es importante destacar que todos los retos están diseñados para desarrollar la comunicación de la alumna en el habla.</p> <p>Recibirá una ficha cuando consiga cada uno de los siguientes retos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder una pregunta mediante el lenguaje corporal 		

¹¹ Objetivo 2, extraído del artículo 7 del Real Decreto 126/2014

- Entregar una “tarjeta de necesidad” (actividad 1)
- Levante la mano para participar en clase (aún utilizando el lenguaje corporal)

Sistema para canjear fichas:

3 fichas = Elección de un dibujo libre para colorear

5 fichas = pegatina

10 fichas = cuño

15 fichas= medalla de logro

Organización y momento destinado a la realización de la actividad	Temporalización	Materiales		
Explicación de la actividad al principio del trimestre, pero la realización de esta se prolongará a todo este tiempo.	No determinada (dependerá de la alumna)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulina ▪ Colores ▪ Folios 		
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Agente evaluador	Momento	Instrumento de evaluación
Dar muestra del conocimiento personal en la construcción de técnicas que faciliten la comunicación manifestando actitudes de pertenencia al grupo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce las normas del juego - Participa en la actividad - Respeta las normas de la profesora 	Docente	Final de la evaluación	Rúbrica (Anexo 17)

5.6 Puesta en práctica

Durante este curso he podido trabajar y aprender sobre el mutismo selectivo en niños a partir de mi experiencia en el aula de prácticas. Además, he tenido la oportunidad de llevar a cabo personalmente dos de las actividades que se muestran en esta propuesta de intervención, y he sido partícipe de otra de las actividades planteadas.

Respecto a las actividades enfocadas al nivel de respuesta III, la alumna con mutismo selectivo, he podido comprobar como se llevaba a cabo la primera actividad que se plantea en esta propuesta de intervención. La profesora le facilitó a la alumna diferentes tarjetas para poder comunicarse con ellas sin necesidad de utilizar el habla audible. No obstante, he decidido llevar a cabo ciertas variaciones en la actividad para poder hacerla más completa y que además la alumna sea más partícipe de este proceso.

En consecuencia, en la actividad que planteo pretendo que sea la alumna la que produzca su propio póster siendo ella la que pinte los dibujos y las letras de las “tarjetas de las necesidades” o pegue la guía de los gestos en el póster.

Durante mi estancia en las prácticas pude comprobar que los beneficios y la eficacia de esta actividad es alta, ya que la alumna es capaz de comunicarse con estas tarjetas de forma progresiva, es decir, la niña necesita sentirse segura y cómoda para poder hacer uso de estas tarjetas. Con el fin de conseguir este clima de confianza es necesario que la profesora sea cercana a ella y transmita confianza.

Haciendo alusión a las actividades enfocadas al nivel de respuesta II, el grupo-clase, he podido llevar a cabo dos de las actividades planteadas en la propuesta de intervención junto a la psicóloga del centro. Concretamente he puesto en práctica la actividad 6 y la actividad 7.

Por una parte, la actividad 6 consiste en un ejercicio de motivación para favorecer un buen clima de aula y para favorecer el desarrollo del habla audible de la alumna con mutismo selectivo a través del canto. Después de llevar a cabo esta actividad puedo destacar que fue un éxito, ya que se consiguieron los objetivos planteados. Los alumnos disfrutaron bailando y cantando la canción seleccionada y esto motivó a una mayor cohesión grupal, ya que todos los alumnos llevaron a cabo la actividad juntos. Asimismo, la alumna con mutismo selectivo participó activamente en la actividad junto a sus

compañeros disfrutando de una actividad en la que era necesario el lenguaje verbal (cantar) sin mostrar sentimiento de agobio o presión.

Por otra parte, la actividad 7 consiste en un ejercicio enfocado a la relajación. La psicóloga del centro me señaló la importancia de enseñar a los alumnos técnicas que les ayude a relajarse sobretodo al tratar con el mutismo selectivo que pueden llegar a sentir elevados niveles de ansiedad. Después de preparar el cuento, y además utilizar música relajante para favorecer la relajación, y ponerlo en práctica en el aula puedo destacar la gran eficacia de la actividad. Al finalizar el ejercicio todos los alumnos mostraron un gran cambio en su actitud estando más tranquilos.

A modo de conclusión, cabe decir que las dos actividades que he puesto en práctica han obtenido los beneficios y han alcanzado los objetivos que previamente se habían planteado. Aun así, no se ha conseguido el objetivo principal de la propuesta didáctica, la producción del habla en el contexto clase de la alumna con mutismo selectivo, ya que únicamente se han llevado a cabo dos de las actividades planteadas.

No obstante, sí que es importante señalar que se han obtenido beneficios directos sobre la alumna, tales como el aprendizaje de técnicas de relajación, favorecer un clima de confianza en el aula que derive en un ambiente de comodidad para la alumna, y el aprendizaje de la canción como medio de comunicación, a la vez que se asocia en una buena técnica para facilitar el desarrollo de su habla audible.

En definitiva, la puesta en práctica de toda la propuesta de intervención, y no únicamente alguna de las actividades, podría garantizar los objetivos que plantea, ya que son actividades muy completas que intervienen en todos los ámbitos de desarrollo de la alumna (personal y en sus relaciones interpersonales).

A continuación, se adjuntan algunas imágenes de la puesta en práctica de estas dos actividades en el aula, y el enlace para poder acceder a la noticia que publicó el centro educativo sobre la secuencia de actividades.



Enlace a la noticia: <https://www.colavem.es/aprendemos-a-controlar-nuestros-miedos/>

6 Conclusión

A continuación, expongo las conclusiones del Trabajo de Fin de Grado. Primero de todo, me gustaría destacar que la realización de este trabajo me ha hecho reflexionar sobre la importancia que tiene el conocimiento de los trastornos que pueden aparecer en el aula, resaltando los menos comunes, ya que su poca incidencia se relaciona con el desconocimiento por parte del docente.

Particularmente, este Trabajo de fin de Grado está centrado en el mutismo selectivo debido a que durante mi último curso de prácticas de Magisterio he estado trabajando con una alumna con este trastorno. En consecuencia, he podido comprobar la necesidad de la formación del profesorado en este trastorno para conseguir dar una respuesta educativa que se adapte a las necesidades de estos alumnos.

En relación, el mutismo selectivo al tener una muy baja incidencia es poco conocido por parte del profesorado. Estos niños que son incapaces de comunicarse a través del habla oral sufren diariamente en el aula, no únicamente por no poder comunicarse y las limitaciones que esto plantea, sino por los altos niveles de ansiedad que desarrollan en las aulas. Es por ello por lo que como docentes debemos conocer este trastorno que puede darse en nuestras clases con el objetivo de mejorar la calidad de vida de estos alumnos en las escuelas. De esta forma, nos aseguramos de que estos niños no relacionen el colegio con un lugar donde sufren.

Tras mi experiencia personal con la alumna con mutismo selectivo vuelvo a señalar la importancia de dar una buena respuesta educativa como primer paso a la mejora del mutismo selectivo. Si los alumnos con este trastorno consiguen disminuir sus niveles de ansiedad en el aula será más fácil comenzar a desarrollar su habla audible en el contexto educativo. Por estas razones he diseñado una propuesta de intervención enfocada al mutismo selectivo, con el fin de mejorar la calidad de estos alumnos en los centros educativos, a la vez que se motiva el desarrollo de su lenguaje oral.

Considero que es relevante relacionar las conclusiones del trabajo con los objetivos que se han planteado al principio de este con el fin de comprobar si se han cumplido.

Para comenzar, al tratarse de un trabajo enfocado a la propuesta de una intervención en un aula de Educación Primaria, es imprescindible haber trabajado sobre las características generales que engloba esta etapa y sobretodo sobre aquellas que están directamente relacionadas con el alumnado que la compone.

Asimismo, el conocimiento de las características que presentan los alumnos respecto a su desarrollo afectivo-social, moral, motriz, personal, del lenguaje y cognitivo. El conocimiento de estas peculiaridades, que se desarrollan en los diferentes cursos de Educación Primaria, nos permite diseñar y programar actividades que se adapten a sus necesidades. Además, de poder conseguir que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más eficaz posible fundamentado en estas bases teóricas.

Después de conocer en profundidad el mutismo selectivo destacaré algunos de sus aspectos. Este trastorno de ansiedad afecta a un número muy bajo de la población y, por lo tanto, no es muy conocido ni tampoco las formas de cómo afrontarlo dentro de un aula. No obstante, como hemos visto, es muy importante el conocimiento por parte del profesorado de este trastorno para una detección precoz y que pueda ser tratado tan pronto como sea posible disminuyendo los posibles efectos negativos de un mal tratamiento basado en el desconocimiento.

Además, destaco la gran importancia de una buena coordinación por parte del centro educativo con la familia, y si fuese necesario con los agentes externos que intervienen con la alumna como la clínica de psicología particular a la que acuda este alumno, para poder trabajar siguiendo unos mismos objetivos y obtener de esta forma el desarrollo integral del niño.

Por otra parte, también considero fundamental trabajar con los alumnos que forman parte del aula, ya que deben de ver este trastorno desde una perspectiva basada en la normalidad y en el respeto, a la vez que se fomentan actitudes de ayuda y compromiso ante las dificultades. Todo esto derivará en el desarrollo de un clima favorable de aula, e incluso escolar, para el alumno con mutismo selectivo que le permitirá formarse al mismo nivel que los demás.

También, quiero destacar que los niños que sufren mutismo selectivo necesitan desarrollar sus habilidades comunicativas, especialmente todas aquellas que están relacionadas con el habla audible, en contextos no familiares. No obstante, al tratarse de

una tarea complicada que en muchos casos no puede ser tratada únicamente desde el ámbito educativo escolar, es importante que los docentes intentemos mejorar las condiciones comunicativas de estos alumnos según sus capacidades. Es por ello por lo que, aunque como profesores no podamos garantizar que el niño con mutismo selectivo termine un curso escolar hablando, sí que podemos facilitarle y enseñarle otros métodos de comunicación que le ayuden a su inclusión en el ámbito educativo, como puede ser la comunicación no verbal (a través de los gestos).

Asimismo, el trabajo me ha ayudado a conocer los diferentes tratamientos o formas de intervención que se pueden ofrecer, así como reflexionar sobre ellos. De esta manera, destaco el protocolo IPMS, ya que tras diversos estudios ha demostrado tener una gran efectividad en el entorno educativo en el que se fundamenta la propuesta de la intervención.

Finalmente, la secuencia de actividades que planteo está dirigida a los tres ejes implicados en el desarrollo educativos del niño (su propio aprendizaje, el de los profesores y los alumnos de su aula) cumpliendo así el objetivo principal del TFG. Las actividades diseñadas y planteadas siguen el protocolo IPMSCE, y además son creativas y el alumnado se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje, algo que resulta imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como conclusión me gustaría señalar que me ha resultado un trabajo muy gratificante del que he aprendido y he disfrutado investigando. Es por ello por lo que me gustaría seguir formándome y aprendiendo sobre como conseguir, desde el rol docente, que los alumnos con mutismo selectivo desarrollen el habla audible en el aula.

7 Bibliografía

- De Ajuriaguerra, J., y López-Zea, A. (1973). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona: Masson.
- Balbuena, S., Rueda, I., y López, P. (2012). Estudio de un caso de mutismo selectivo: evaluación e intervención en el contexto escolar. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/60653163.pdf>
- Bradley, S. y Sloman, L. (1975). Elective mutism in immigrant families. *Journal of the American Academy of Child Psychiatry*, 7 (1), 510-514.
- Cárdenas, E., Feria, M., Palacios, L., y De la Peña, F. (2010). Guía clínica para los trastornos de ansiedad en niños y adolescentes. México: Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente y Secretaría de Salud.
- Condor Izaguirre, B. (2018). Habilidades sociales y habilidades comunicativas en los niños de 04 y 05 años en la Institución Educativa. Perú: Universidad César Vallejo.
- Cortés, M., Gallego, C., Marco, M., Martínez, I., y Ollo, C. (2004). El Mutismo Selectivo: Guía para su detección, evaluación e intervención precoz en la escuela. Navarra: CREENA.
- Cortés Urbán, C., Gallego Gallego, C. y Marco Gallo, P. (2009). *El mutismo selectivo*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación.
- DOCV, núm. 7311, de 7 de septiembre de 2014. *DECRETO 108/2014, de 4 de julio del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana*. Recuperado de: http://dogv.gva.es/datos/2014/07/07/pdf/2014_6347.pdf
- Dow, S. P., Sonies, B. C., Scheib, D., Moss, S. E., y Leonard, H. L. (1995). Practical guidelines for the assessment and treatment of selective mutism. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*.

- Gómez, A. (2003). *Mutismo selectivo: intervención escolar*. *Revista digital para profesionales de enseñanza*, 16(1), 2786-2800. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8632.pdf>
- Hayden T. (1980). *The classification of selective mutism*. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 34 (7), 847-856.
- Lesser-Katz, M. (1986). Stranger reaction and elective mutism in young children. *American Journal of Orthopsychiatry*, 56(3), 458-469.
- Maciá Antón, D., Méndez, X., y Olivares Rodríguez, J. (1991). *Intervención comportamental-educativa para la salud en atención primaria*, 3(1), 119-145.
- Martín, A., 2014. *Características generales del alumnado de primaria*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/marcoscarrillo3/caractersticas-generales-del-alumnado-de-primaria>.
- Montecinos, J. P. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite: revista de filosofía y psicología*, 1 (7), 54-66.
- Poveda, G., Miralles, I., y Pacheco, C. (2020). ¿Es sólo mutismo? A propósito de un caso. *Revista de psiquiatría infanto-juvenil*, 37(3), 35-43.
- Psychiatryonline.org. 2018. *Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales*. Recuperado de: https://psychiatryonline.org/pbassets/dsm/update/DSM5Update_octubre2018_es.pdf
- Rodríguez, J., Carrillo, F., y Antón, D. (1990). Tratamiento conductual de un caso de mutismo selectivo en un sujeto con retraso mental. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 6(1), 59-70.
- Rodríguez, J., Carrillo, F., y Antón, D. (1996). *Mutismo selectivo. Un modelo explicativo*. *Psicología Conductual*, 4 (1), 196-192.
- Rodríguez-Menchón, M., y Saval-Manera, J. (2017). Tratamiento conductual basado en el juego de una niña con mutismo selectivo. *Revista de psicología clínica con niños y adolescentes*, 4 (1), 51-57.

- Romero, A. (2008). *Los trastornos lingüísticos más frecuentes en infantil*. Granada: Innovación y experiencias educativas.
- Oerbeck, B., Manassis, K., Overgaard, K. R., y Kristensen, H. (2018). Mutismo selectivo. *Manual de Salud Mental Infantil y Adolescente de la IACAPAP*. Ginebra: Asociación Internacional de Psiquiatría del Niño y el Adolescente y Profesiones Afines.
- Olivares, J., Macià, D. y Méndez, F. X. (1993). Naturaleza, diagnóstico y tratamiento conductual del mutismo selectivo. Una revisión. *Análisis y Modificación de Conducta*. Murcia.
- Olivares, J., Méndez, F. X., & Macià, D. (1996). *Mutismo selectivo. Un modelo explicativo*. *Psicología Conductual*, 4 (1), 192-196.
- Olivares-Olivares, P., & Rodríguez, J. O. (2018). Actualización de un modelo tentativo del mutismo selectivo. *Psicología Conductual*, 26(1), 115-140.
- Olivares, J., Olivares-Olivares, P. J., & Rosa-Alcázar, Á. (2019). Efectividad del tratamiento temprano de niños con mutismo selectivo en los centros educativos. *Terapia psicológica*, 37(2), 81-96.
- Olivares-Olivares, P. J., Macià Antón, D., & Olivares, J. (2019). Tratamiento del mutismo selectivo en niñas políglotas. *Psicología Conductual*, 27(1).
- Vargas Villate, A., Russo Ferrari, C. and Castró Masó, A., n.d. *La utilización del silencio como forma de comunicación*. Recuperado de:
<https://www.seypna.com/documentos/2015-P003-MUTISMO-SELECTIVO-SEPYNA-PDF.pdf>
- Vega, M., 2017. *Conclusión - El Liberal*. Recuperado de:
https://www.elliberal.com.ar/noticia/santiago/350042/conclusion?utm_campaign=ScrollInfinitoDesktop&utm_medium=scroll&utm_source=nota
- Wainstein, M. (2013). Intervenciones psicosociales y farmacológicas en 36 casos de mutismo selectivo. Universidad de Buenos Aires: Facultad de Psicología.
- Wergeland, H. (1979). *Mutismo electivo*, 59(2), 218-228.

Anexos

Anexo 1. Índice de tablas y figuras

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Características evolutivas de los niños que cursan Educación Primaria</i>	20
<i>Tabla 2. Niveles de respuesta a la inclusión</i>	26
<i>Tabla 3. Estrategias del tratamiento IPMSCE</i>	47
<i>Tabla 4. Actividades planteadas para la propuesta de intervención</i>	64

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Fases del entrenamiento IPMSCE</i>	48
---	----

Anexo 2. Cuestionario para evaluar el mutismo selectivo (por ejemplo, en la escuela)

6. Cuestionario de mutismo selectivo^{5, 6}

(Olivares y Olivares-Olivares, 2012b)

Por favor, considere el comportamiento de su hijo en el último mes y califique con qué frecuencia es verdadera cada una de las siguientes afirmaciones.

EN LA ESCUELA		SIEMPRE (3)	A MENUDO (2)	RARA VEZ (1)	NUNCA (0)
1.	Cuando es oportuno, mi hijo habla con la mayoría de sus compañeros en la escuela.				
2.	Cuando es adecuado, mi hijo habla con sus compañeros preferidos (sus amigos) en la escuela.				
3.	Cuando su maestro le hace preguntas, mi hijo le contesta.				
4.	Cuando es oportuno, mi hijo le hace preguntas a su maestro.				
5.	Cuando corresponde, mi hijo habla con la mayoría de los maestros y personal de la escuela.				
6.	Cuando es oportuno, mi hijo habla en grupos pequeños o delante de la clase.				

¿En qué medida la ausencia de habla de su hijo le interfiere su vida en la escuela?
Nada, en absoluto (0) Poco (1) Bastante (2) Muchísimo, extremadamente (3)

CON LA FAMILIA		SIEMPRE (3)	A MENUDO (2)	RARA VEZ (1)	NUNCA (0)
1.	Cuando está en casa, mi hijo habla cómodamente con los miembros de la familia que viven en el hogar familiar.				
2.	Cuando es adecuado, mi hijo habla con los miembros de la familia en lugares desconocidos.				

CON LA FAMILIA		SIEMPRE (3)	A MENUDO (2)	RARA VEZ (1)	NUNCA (0)
3.	Cuando es apropiado, mi hijo habla con los familiares que no viven con él/ella (por ejemplo, con sus abuelos, con sus primos, etc.).				
4.	Cuando corresponde, mi hijo habla por teléfono con sus padres y sus hermanos.				
5.	Cuando es oportuno, mi hijo habla con amigos de la familia conocidos por él/ella.				
6.	Mi hijo habla al menos con una cuidadora.				

¿En qué medida interfiere la ausencia de habla de su hijo en sus relaciones familiares?
Nada, en absoluto (0) Poco (1) Bastante (2) Muchísimo, extremadamente (3)

EN SITUACIONES SOCIALES (FUERA DE LA ESCUELA)		SIEMPRE (3)	A MENUDO (2)	RARA VEZ (1)	NUNCA (0)
1.	Cuando es oportuno, mi hijo habla con otros niños que no conoce.				
2.	Cuando es adecuado, mi hijo habla con amigos de la familia que no conoce.				
3.	Cuando corresponde, mi hijo habla con su médico y/o dentista.				
4.	Cuando es apropiado, mi hijo habla con los empleados de las tiendas y/o con los camareros.				
5.	Cuando es oportuno, mi hijo habla cuando está en clubes, equipos o actividades organizadas fuera de la escuela.				

¿Cuánto interfiere en la vida social de su hijo no hablar?
Nada, en absoluto (0) Poco (1) Bastante (2) Muchísimo, extremadamente (3)

INTERFERENCIA/MALESTAR GENERAL		SIEMPRE (3)	A MENUDO (2)	RARA VEZ (1)	NUNCA (0)
1.	En general, ¿cuánto estima usted que interfiere en la actividad cotidiana de su hijo no hablar? Nada, en absoluto (0) Poco (1) Bastante (2) Muchísimo, extremadamente (3)				
2.	En general, ¿cuánto estima usted que le molesta a su hijo no hablar? Nada, en absoluto (0) Poco (1) Bastante (2) Muchísimo, extremadamente (3)				
3.	En general, ¿cuánto le molesta a usted que su hijo no hable en las situaciones en las que no lo hace? Nada, en absoluto (0) Poco (1) Bastante (2) Muchísimo, extremadamente (3)				

Total: _____

201

Anexo 3. Cuestionario sobre el muestreo de reforzadores infantiles según Olivares

9. Muestreo de reforzadores infantiles⁹

REFORZADORES	VALOR PARA EL NMS ENTRE 1 (POCO) Y 5 (MUCHO)	¿SE PUEDE CONSEGUIR?	¿SE PODRÍA CONSEGUIR?
Juguetes			
Juegos electrónicos			
Juegos de mesa			
Películas			
Música			
Realizar excursiones			
Bailar			
Tocar instrumentos			
Dibujar, pintar			
Hacer manualidades			
Practicar deportes			
Leer			
Jugar en el ordenador			
Otros			
Otros			
Otros			

Anexo 4. Enlace video “¿Qué es el mutismo selectivo?”

<https://www.youtube.com/watch?v=RPKyLbRmkLo>

Anexo 5. Enlace video “Cómo afecta el mutismo selectivo en el aula”

<https://www.youtube.com/watch?v=BMiOUTKnUJs>

Anexo 6. Enlace video “Consejos para el profesorado”

<https://www.youtube.com/watch?v=HZWgmJm8jjM>

Anexo 7. Cuestionario para la autoevaluación de los docentes sobre el mutismo selectivo

CONOCIMIENTOS TEÓRICOS SOBRE EL MUTISMO SELECTIVO			
El mutismo selectivo es una enfermedad	SI	NO	
El mutismo selectivo se desarrolla únicamente en algunas situaciones	SI	NO	
El trastorno se supera dándole tiempo al niño a acostumbrarse al entorno educativo	SI	NO	
El mutismo selectivo es hereditario	SI	NO	
El mutismo selectivo únicamente genera que el niño no hable	SI	NO	
Existen otros factores que pueden darse de forma simultanea al mutismo selectivo por ejemplo la ansiedad	SI	NO	
MI ACTUACIÓN CON EL NIÑO CON MUTISMO SELECTIVO			
	Siempre	Nunca	Ocasionalmente
Corrijo y presiono al niño delante de sus compañeros para conseguir que hable			
Presiono al niño para que hable sino creo que estaré dejando que “se salga con la suya”			
Creo que el mutismo selectivo desaparecerá sin la necesidad de una actuación por mi parte			
Recompenso cualquier intento de comunicación del niño (lenguaje no verbal, notas, a través de sus compañeros, etc)			
Premio su participación (aunque no sea directa)			
Castigo al alumno porque no habla cuando se le pregunta			
Le formulo preguntas que no se pueden contestar a través del lenguaje corporal			

Tengo un control excesivo sobre el comportamiento del alumno			
Abuso de órdenes e instrucciones			
Siento cierto rechazo porque no consigo comunicarme como con los demás			
Intento fomentar su autonomía a través del aprendizaje de estrategias de comunicación no orales			
Hago participe al alumno en las sesiones			
Intento proteger al alumno evitando que se enfrente a situaciones comunicativas			
Normalizo la situación frente a los demás alumnos del aula			
Presiono al alumno para que participe en debates, exposiciones, o juegos orales			
Amenazo con los resultados académicos			
Me culpabilizo por no obtener resultados en el niño			
Intento estar informado sobre estrategias de aprendizaje que pueden servirme al trabajar con el mutismo selectivo			

Lenguaje no verbal

	Acompáñame por favor		Elogiar a alguien
	Demasiado ruido		Estoy pensando
	Pedir silencio		Espérame por favor
	No lo sé		Mostrar desacuerdo

Tarjetas "Participo en mi clase"

ME
ENCUENTRO
MAL



NECESITO
BEBER
AGUA



NECESITO
NUEVO
MATERIAL



NECESITO
IR AL
BAÑO



NECESITO
NUEVO
MATERIAL



NECESITO
NUEVO
MATERIAL



NECESITO
NUEVO
MATERIAL



NECESITO
QUE ME
EXPLIQUES
LA
ACTIVIDAD





Encontrando a Toby



Anexo 12. Caretas actividad “¡Somos actores!”





CARETA ZORRO



CARETA ABEJA





CARETA OSO



CARETA GATO



Anexo 13. Medallas actividad “Y tú, ¿Qué emoción eres?”



Anexo 14. Texto relajación actividad “¡Es el momento de relajarnos!” (propuesta de intervención, nivel 2)

Cierra tus ojos, estamos en un día de verano y hace mucho calor. Puedes notar los rayos calientes de sol sobre tu piel. Está la playa muy cerca y vamos a andar hacia ella. La arena está caliente pero tus pies disfrutan de su textura, así que aprovecha y mueve poco a poco los dedos de tus pies.

Nos vamos acercando al agua y cada vez podemos oler más el olor a sal. Para poder apreciar bien el olor cogemos aire por la nariz y lo expulsamos por la boca contando tres segundos.

Cogemos aire (1,2,3) y lo expulsamos (1,2,3).

Esta playa es mágica y en ella solo escuchamos los pájaros que vienen a disfrutar, y alguna sirena en el mar. No queremos perdernos nada de lo que hay en esta bonita playa, por eso sin abrir los ojos miramos hacia un lado muy despacio y hacia el otro. Y otra vez, miramos hacia un lado y hacia el otro. Cada vez vemos más pajaritos de colores que vienen a disfrutar de este día. Aprovechamos y miramos hacia arriba para ver las nubes tan esponjosas que hay en el cielo, parecen tener textura súper blandita vamos a comprobarlo. Estiramos nuestros brazos e intentamos tocarlas apretándolas, moviendo poco a poco nuestros dedos. Casi, casi las tocamos pero mejor dejamos esta misión para otro día.

El calor sigue rozando cada parte de nuestra piel, así que decidimos tumbarnos sobre la arena, apoyamos nuestra cabeza sobre la arena y acomodamos bien nuestros hombros para quitar cualquier piedrecita que haya y seguimos con los ojos cerrados para escuchar un minuto el sonido Del Mar. Ahora que ya estamos cómodos respiramos profundamente cogiendo aire por la nariz y soltándolo poco a poco por la boca.

Ya se nos ha hecho tarde, levantamos poco a poco la cabeza, nos sacudimos la arena de los pies y de las manos. Es hora de volver al cole, abrimos los ojos.



CHECKLIST EVALUACIÓN



Alumno: _____

LISTA DE TAREAS	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO	HECHO
Muestra una actividad participadora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colabora y apoya a sus compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respetar las normas y reglas del juego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ofrece soluciones a los problemas que surgen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayuda a favorecer un buen clima del aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respetar las opiniones e ideas de los demás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hace buen uso de sus habilidades comunicativas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muestra una actitud positiva ante la profesora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respetar el turno de palabra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Favorece la inclusión y unión del grupo-clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

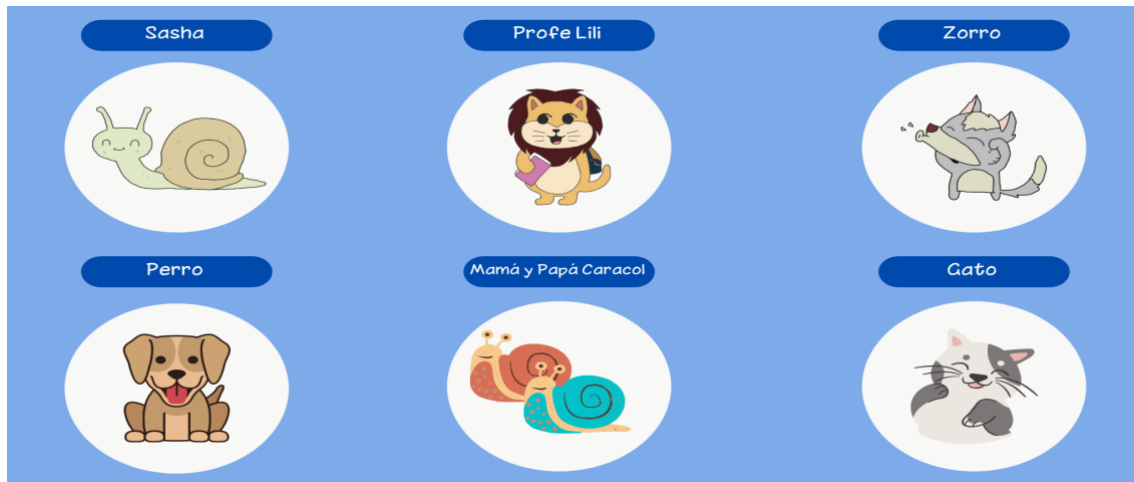
Anexo 16. Rúbrica para la autoevaluación de la alumna con mutismo selectivo

		
Me ha gustado la actividad		
He estado tranquila realizando la actividad		
Las preguntas de la profesora eran fáciles de responder		
Me he sentido agobiada en algunos momentos		
Me gustaría repetir la actividad		
He podido contestar las preguntas sin dificultades		
Me gusta hacer actividades con la profesora sin que estén el resto de compañeros		

Anexo 17. Rúbrica para la evaluación del docente a la alumna con mutismo selectivo

<u>RÚBRICA ACTIVIDAD 3</u>	Durante toda la actividad	En ocasiones	No
Muestra una actitud positiva			
Demuestra una actitud tranquila y controlada			
Muestra interés por la actividad			
Hace uso de monosílabos para responder las preguntas			
Intenta introducir frases para contestar			
Utiliza respuestas de escape (retirada de la mirada, signos de desagrado, se quiere ir...)			
Mantiene el contacto visual			
Sonríe durante la actividad como signo de agrado			
La actividad le resulta llamativa			
Participa en la actividad			
Respeto las normas y reglas del juego			

Anexo 18. Material para la obra de teatro de la actividad propuesta para la propuesta de intervención (nivel 2)



(Sasha, Mamá y Papá Caracol llegan al colegio. Es el primer día de Sasha).



Sasha, ¿llevas el almuerzo?



Sí mamá, llevo el bocata y el zumo.



¡Qué tengas un buen día y hagas muchos amigos!

(Sasha entró al colegio y vio a muchos animales en su clase).



¡Buenos días, chicos! ¿Cómo estáis todos?



¡Con muchas ganas de aprender cosas nuevas!



¿Cómo ha ido el verano?



Ha sido muy divertido, yo he ido a la playa.



Pues yo me he ido de viaje con mis padres y mis primos.



Bueno chicos, este año tenemos una compañera nueva. Se llama Sasha.

(Todos se giraron a mirar a Sasha, pero ella bajó la cabeza enseguida).



Sasha, ¿quieres contarnos algo sobre tu verano?

(Sasha negó con la cabeza y se escondió en su caparazón. La Profe Lili prefirió no insistir y continuó la clase).

(Los días iban pasando. Sasha seguía sin hablar, pero parecía que cada vez tenía más ganas de hacerlo).

(Estaban todos en clase haciendo un taller. Sasha, poco a poco, iba comunicándose más, aunque fuese con gestos).



Sasha, ¿me pasas por favor las tijeras?



Sí, toma

Perro la miró asombrado. ¡Sasha había hablado!



¡¡Sasha!! ¡¡Qué bien!! estoy muy orgulloso de ti.

(Perro, Zorro y Gato estaban jugando en el patio, mientras que Sasha se quedó sentada).



¡Qué raro! Sasha no quiere hablar con nosotros.



Bueno, será vergonzosa.



Es más pequeña que nosotros, no se atreve a hablarlos (riéndose).



Pues nosotros deberíamos ayudarla. Seguro que acabaremos siendo amigos.



¡Vamos a ayudarla!