



Universidad  
**Católica de  
Valencia**  
San Vicente Mártir

EL MÉTODO *JOLLY PHONICS* COMO  
HERRAMIENTA PARA LA INICIACIÓN A LA  
LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS EN EL SEGUNDO  
CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Presentado por:

D<sup>a</sup> MARIA LUISA PERERA DOMINGO

Dirigido por:

Dra. D<sup>a</sup> ISABEL FUSTER PALACIOS

Valencia, a 20 de mayo de 2020

---

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación  
Grado en Maestro en Educación Infantil

## **Agradecimientos**

En primer lugar, me gustaría mostrar mi gratitud a mi tutora D<sup>a</sup> Isabel Fuster Palacios por su implicación y su ayuda para la realización del trabajo, por sacar tiempo siempre que la he necesitado, por resolver mis dudas en el menor tiempo posible y por su inmejorable trato.

Al centro *British School of Valencia* por servirme de inspiración para tener interés por investigar sobre este método, y a todos los centros educativos en los que he realizado prácticas, ya que cada uno de ellos me ha aportado diferentes conocimientos para la realización de este Trabajo Final de Grado.

A todos los profesores de la Universidad Católica de Valencia que me han ayudado con alguna parte de este trabajo y que han mostrado interés en animarme y resolverme cualquier duda.

Por último, me gustaría agradecer a mi familia y amigos todo el apoyo y el ánimo recibido durante estos cuatro años y durante el periodo de realización del presente trabajo.

## Índice

<b>0. Resumen.....</b>	<b>8</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>15</b>
<b>3. Metodología.....</b>	<b>16</b>
<b>4. Marco teórico.....</b>	<b>19</b>
<b>4.1. Características de la etapa de Educación Infantil .....</b>	<b>19</b>
<b>4.2. El inglés en el currículo de Educación Infantil .....</b>	<b>21</b>
<b>4.3. Aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas.....</b>	<b>24</b>
<b>4.4. El método <i>Jolly Phonics</i> .....</b>	<b>26</b>
<b>4.4.1. Descripción del método .....</b>	<b>26</b>
<b>4.4.2. Aplicación práctica en un aula de Educación Infantil (recursos, materiales y actividades) .....</b>	<b>32</b>
<b>5. Unidad didáctica para Educación Infantil.....</b>	<b>43</b>
<b>5.0. Justificación.....</b>	<b>46</b>
<b>5.1. El criterio.....</b>	<b>47</b>
<b>5.2. La prueba de evaluación .....</b>	<b>48</b>
<b>5.3. Contenidos, metodología y temporalización .....</b>	<b>49</b>
<b>5.4. Objetivos didácticos.....</b>	<b>51</b>
<b>5.5. Relación con las competencias.....</b>	<b>52</b>
<b>5.6. Otros elementos necesarios .....</b>	<b>53</b>

<b>5.7. Plantilla de programación.....</b>	<b>54</b>
<b>5.8. Planificación de la sesión de trabajo .....</b>	<b>65</b>
<b>6. Conclusiones.....</b>	<b>82</b>
<b>7. Glosario.....</b>	<b>88</b>
<b>8. Referencias.....</b>	<b>91</b>
<b>9. Bibliografía .....</b>	<b>92</b>
<b>10. Anexos.....</b>	<b>95</b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1. Grupos de letras. ....</b>	<b>28</b>
<b>Figura 2. Fases tricky words.....</b>	<b>29</b>
<b>Figura 3. Contenidos gramaticales.....</b>	<b>31</b>
<b>Figura 4. Contenidos. ....</b>	<b>39</b>
<b>Figura 5. Contenidos gramaticales.....</b>	<b>41</b>
<b>Figura 6. Horario.....</b>	<b>45</b>
<b>Figura 7. Justificación unidad didáctica.....</b>	<b>46</b>
<b>Figura 8. Criterio unidad didáctica. ....</b>	<b>47</b>
<b>Figura 9. Prueba evaluación unidad didáctica. ....</b>	<b>48</b>
<b>Figura 10. Contenidos, metodología y temporalización.....</b>	<b>50</b>
<b>Figura 11. Objetivos didácticos. ....</b>	<b>51</b>
<b>Figura 12. Relación con las competencias. ....</b>	<b>52</b>
<b>Figura 13. Otros elementos. ....</b>	<b>53</b>
<b>Figura 14. Plantilla de programación.....</b>	<b>59</b>
<b>Figura 15. Plantilla de programación.....</b>	<b>63</b>
<b>Figura 16. Plantilla de programación.....</b>	<b>64</b>
<b>Figura 17. Sesiones 1 y 2. ....</b>	<b>68</b>
<b>Figura 18. Sesiones 3 y 4. ....</b>	<b>72</b>
<b>Figura 19. Sesión 5.....</b>	<b>76</b>
<b>Figura 20. Sesión 6.....</b>	<b>79</b>
<b>Figura 21. Sesión 7.....</b>	<b>80</b>
<b>Figura 22. Sesión 8.....</b>	<b>81</b>

## 0. Resumen

En el presente trabajo final de grado [TFG], trataremos de contribuir a la mejora de la enseñanza de la lengua inglesa, debido a la importancia que esta tiene en un mundo globalizado y plurilingüe. Con este trabajo, se pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua anglosajona para que los niños de Educación Infantil comiencen a introducirse en la lecto-escritura de dicha lengua. El fin de progresar en el aprendizaje del inglés es que se asienten unas bases de conocimiento lingüístico que les permita iniciarse en la comunicación en esta lengua extranjera. Para ello, se describirá una metodología innovadora, conocida como *Jolly Phonics*, utilizada para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de la lengua inglesa. Esta metodología consiste en el aprendizaje del inglés a través de los sonidos de las letras, es decir, mediante el estudio de su fonética. Durante el presente proyecto analizaremos los aspectos más relevantes de este método, describiendo sus características principales, los recursos y los materiales que utiliza y las actividades que propone. Así mismo, se describirá detalladamente cómo se puede aplicar en un aula de segundo ciclo de Educación Infantil para introducir a los niños a la lectura, la escritura y la pronunciación en inglés, mejorando así la comunicación de estos en dicha lengua.

**Palabras clave:** *Jolly Phonics*, lecto-escritura, lengua inglesa, metodología innovadora, Educación Infantil.

### Abstract

In the present End of Degree Project, we will aim to contribute to the improvement of English language teaching, due to the importance it has in a globalized and multilingual world. With this project, the aim is to improve the teaching-learning process of the Anglo-Saxon language so that children in Early Childhood Education can begin to learn English

language literacy. The aim of making progress in learning English is to establish a foundation of linguistic knowledge that will enable them to start communicating in this foreign language. To this end, an innovative methodology, known as *Jolly Phonics*, used to carry out the teaching-learning process of English language literacy, will be described. This methodology consists of learning English through the sounds of letters, that is, by studying its phonetics. During this project we will analyse the most relevant aspects of this method, describing its main characteristics, the resources and materials it uses and the activities it proposes. It will also describe in detail how it can be applied in the second cycle of an Early Childhood Education classroom to introduce children to reading, writing and pronunciation in English, thereby improving children's communication in that language.

**Key words:** *Jolly Phonics*, literacy, English language, innovative methodology, Early Childhood Education.

## **Resum**

En el present Treball de Fi de Grau, tractarem de contribuir a la millora de l'ensenyament de la llengua anglesa, a causa de la importància que aquesta té en un món globalitzat i plurilingüe. Amb aquest treball, es pretén millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua anglosaxona perquè els xiquets d'Educació Infantil comencen a introduir-se en la lecto-escriptura d'aquesta llengua. La fi de progressar en l'aprenentatge de l'anglès és que s'assenteixen unes bases de coneixement lingüístic que els permeta iniciar-se en la comunicació en aquesta llengua estrangera. Per a això, es descriurà una metodologia innovadora, coneguda com a *Jolly Phonics*, utilitzada per a dur a terme el procés d'ensenyament-aprenentatge de la lecto-escriptura de la llengua anglesa. Aquesta metodologia consisteix en l'aprenentatge de l'anglès a través dels sons de les lletres, és a dir, mitjançant l'estudi de la seua fonètica. Durant el present projecte analitzarem els

aspectes més rellevants d'aquest mètode, descrivint les seues característiques principals, els recursos i els materials que utilitza i les activitats que proposa. Així mateix, es descriurà detalladament com es pot aplicar a una aula de segon cicle d'Educació Infantil per a introduir als xiquets a la lectura, l'escriptura i la pronunciació en anglés, millorant així la comunicació d'aquests en aquesta llengua.

**Paraules clau:** *Jolly Phonics*, lecto-escriptura, llengua anglesa, metodologia innovadora, Educació Infantil.

## 1. Introducción

“Knowledge of languages is the doorway to wisdom”.

Roger Bacon.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa es una asignatura pendiente en la mayoría de las escuelas de Educación Infantil de la Comunidad Valenciana. Por ello, como futura maestra de lengua inglesa, considero que es importante encontrar un método eficaz para aprender a leer, escribir y pronunciar correctamente en inglés.

Gracias a mi experiencia en las prácticas realizadas en diferentes centros escolares y escuelas de Educación Infantil, he podido observar que el nivel general de lectura, escritura y pronunciación en inglés en las escuelas hispanoparlantes es bastante bajo. Por el contrario, en los centros bilingües o ingleses en los que he realizado las prácticas, he observado que se utilizan métodos innovadores y motivadores para la enseñanza del inglés, que son muy efectivos para el aprendizaje de la lecto-escritura en dicha lengua.

Desde hace tiempo, se ha demostrado que la mayoría de los niños de los centros escolares hispanohablantes tienen un nivel deficitario de inglés. Sobre todo, se puede observar que presentan gran dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura de dicha lengua y en la correcta pronunciación de esta a la hora de comunicarse oralmente. Por ello, es necesario comenzar desde las edades más tempranas (Educación Infantil) a introducir a los niños al aprendizaje de una primera lengua extranjera, para así facilitar el posterior aprendizaje durante la etapa de Educación Primaria. Para solucionar esta problemática generalizada en la mayoría de las escuelas de Educación Infantil, es conveniente encontrar nuevas metodologías que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa. Por ello, con este trabajo se pretende analizar el método *Jolly Phonics* y describir cómo se llevaría a cabo en el aula, para tratar de mejorar el

aprendizaje de la lectura, la escritura y la pronunciación en inglés con el fin de lograr una correcta comunicación en dicha lengua extranjera.

Nuestra propia experiencia con el inglés nos demuestra que los niños no salen con un nivel básico a pesar de los largos años de estudio de esta lengua en los centros. Esto se debe a las arcaicas metodologías utilizadas, que son poco efectivas, y a la poca motivación de los niños por aprender la lengua inglesa. Todos somos conscientes de que el aprendizaje del inglés ha sido una preocupación para los niños. Por ello, en los últimos años, muchas familias han optado por escolarizar a sus hijos en escuelas de Educación Infantil bilingües o inglesas, con el fin de mejorar su competencia lingüística en dicha lengua.

Por otro lado, además de que las metodologías no son efectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, la motivación también ha supuesto un problema añadido en el aprendizaje de la misma. Es importante que los niños se sientan motivados en cualquier ámbito para que el aprendizaje se produzca de manera satisfactoria. La diferencia entre que un niño esté o no motivado en el aprendizaje de cualquier área es muy notable. Si para progresar en cualquier asignatura los niños deben estar motivados, en el aprendizaje de una lengua es más importante si cabe. Gilbert (2005) afirma: “ayudémosles a que posean un “porqué” lo bastante sugestivo, un propósito definidor importante” (p.33). Por ello, debemos mostrar a los niños la importancia del aprendizaje del inglés y la utilidad que puede tener adquirir una competencia lingüística en esta lengua.

Es conveniente destacar lo que indica el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil en el artículo 3 referente a los objetivos de esta etapa. El Real Decreto 1630/2006 dispone como objetivo: “Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes

lenguajes y formas de expresión” (BOE núm. 4, p.474). Por tanto, en esta etapa se debe proporcionar técnicas para iniciar a los niños en la comunicación en diferentes lenguas y desarrollar en ellos las habilidades necesarias para una correcta comunicación.

El trabajo que se expondrá a continuación tiene como finalidad mejorar la competencia lingüística en inglés de los niños de segundo ciclo de Educación Infantil de cualquier escuela de Educación Infantil de la Comunidad Valenciana. Para ello, trataremos de describir y proponer una metodología innovadora que se utiliza en los países angloparlantes o en algunas de las escuelas bilingües e inglesas de la Comunidad Valenciana. Este método, conocido como *Jolly Phonics*, tiene por objeto la enseñanza de la lecto-escritura en inglés a través del aprendizaje de los sonidos de cada letra de dicha lengua para mejorar la pronunciación en la misma. Además, es un método innovador que utiliza materiales y recursos multisensoriales para facilitar el aprendizaje del inglés. Este recurso didáctico se utilizará como herramienta para el aprendizaje de la lengua inglesa y, sobre todo, para introducir a los niños en el aprendizaje de la lectura, la escritura y la correcta pronunciación de los diferentes fonemas.

En este caso, trataremos de analizar y proponer el método *Jolly Phonics* debido a que se ha comprobado que su implantación en un aula de Educación Infantil facilita a los niños el aprendizaje de la lecto-escritura en etapas posteriores. En un estudio reciente Pat Smith (2018), maestra del aula de *Reception* (4 años) en *St Michael's School*, afirma que muy rápidamente se hizo evidente que no sólo era un programa muy agradable para todos los niños y maestros, sino que también era muy provechoso. Al final del período de verano, después de unos tres meses del programa, casi todas las habilidades de lectura y escritura de los niños mejoraron drásticamente.

El propósito de realizar este TFG es analizar a fondo esta metodología innovadora y describir los pasos a seguir para aplicarla de forma eficaz en un aula de segundo ciclo

de Educación Infantil. Además, se pretende mostrar y proponer algunos recursos didácticos y actividades multisensoriales que se utilizan en esta metodología. A su vez, este proyecto completará mi formación como futura docente y especialista en lengua inglesa, ayudándome a saber aplicar un nuevo método para la enseñanza del inglés en un aula de Educación Infantil.

Para la realización de este proyecto se indagará acerca de las características de la etapa de Educación Infantil. Además, se expondrá cuál es la situación del inglés en el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil. Asimismo, se argumentará la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas. Por otro lado, se investigará en qué consiste esta metodología innovadora y cuales son las características principales del método. Se analizará, con diversos ejemplos, la efectividad de esta metodología para así poder describir el método *Jolly Phonics* de la manera más completa posible. A continuación, se explicará cómo se debe aplicar esta metodología en un aula de segundo ciclo de Educación Infantil y se propondrán algunos recursos, materiales y actividades que se pueden utilizar para aplicar este método de manera efectiva. Finalmente, se extraerán conclusiones sobre la utilización del método *Jolly Phonics* como herramienta para la enseñanza de la lecto-escritura en inglés.

## 2. Objetivos

La finalidad de este TFG está determinada por la necesidad de iniciar a los niños en la lecto-escritura en la lengua inglesa, ya que estos presentan una alta dificultad por alcanzar un nivel básico en esta lengua.

Con la realización de este TFG nos proponemos alcanzar el siguiente objetivo general:

- Perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa mediante el método *Jolly Phonics*, iniciando así a los niños/as en el aprendizaje de la lecto-escritura en inglés.

Para poder alcanzar este objetivo general, intentaremos dar respuesta a los siguientes objetivos específicos:

- Analizar el inglés en el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil.
- Argumentar la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas.
- Investigar sobre el método *Jolly Phonics* como herramienta para el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Describir las principales características del método *Jolly Phonics*.
- Indagar acerca de los recursos, materiales y actividades utilizados para llevarlos a la práctica en un aula de Educación Infantil.
- Proponer una unidad didáctica con diversas actividades para llevar a cabo el método en un aula de Educación Infantil.

### 3. Metodología

El presente TFG está compuesto por varias partes que se han realizado en diferentes fases y consultando diversas fuentes.

En primer lugar, se expondrá el marco teórico en el que trataremos de describir el método *Jolly Phonics* como propuesta de mejora para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Para ello, se analizarán de forma cualitativa las características de la etapa de Educación Infantil. Seguidamente, expondremos cuál es la situación actual del inglés en el currículo de Educación Infantil. Además, se argumentará la importancia de aprender una lengua extranjera en edades tempranas. Asimismo, se describirá el método que se quiere proponer, incidiendo en sus características y principios básicos. Además, se pondrán como ejemplo algunas escuelas en las que se lleva a cabo el método en Educación Infantil para así evidenciar su efectividad en la enseñanza de esta lengua extranjera. Seguidamente, se explicará cómo se puede aplicar de forma práctica en un aula de Educación Infantil, haciendo hincapié en los recursos, los materiales y las actividades correspondientes a esta etapa educativa. Para todo ello, se utilizará una metodología analítica, descriptiva y cualitativa.

Para realizar el marco teórico utilizaremos palabras clave para encontrar información en buscadores académicos tales como Redinet, Dialnet o Google Académico. Se consultarán artículos, revistas, libros de diferentes autores y tesis, entre otros. Para encontrar la información pertinente, se seleccionarán los documentos válidos y de calidad, para así discriminar de los que no lo son. Esta es una fase muy importante, ya que no es válida ni fiable cualquier información. Además, se utilizará una metodología analítica para poder examinar cada información y una metodología descriptiva para detallar la información encontrada. Todo ello se hará de forma cualitativa. Se consultará el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas

mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil y el DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. Además, la mayoría de la información para realizar la descripción del método se extraerá de la página web oficial de esta metodología. Asimismo, se utilizará el libro *The Phonics Handbook* para explicar la aplicación práctica del método en un aula de Educación Infantil. Una vez seleccionadas las fuentes y la información necesaria, se procederá a traducir la información seleccionada, ya que la mayoría de los documentos y libros están escritos en inglés. Trataremos de expresar la información de una manera clara, detallada y fiel a las fuentes de las que la hemos extraído. Con todo ello, fundamentaremos el TFG para poder continuar con las siguientes partes de este trabajo.

En segundo lugar, desarrollaremos una unidad didáctica para mejorar la enseñanza del inglés en las escuelas de Educación Infantil. Para ello, nos basaremos en los principios del método y en las actividades que se proponen tanto en la página web oficial como en los libros consultados. Se analizará con detalle el método de forma cualitativa y se describirán las diferentes actividades que se proponen. En esta unidad didáctica plantearemos actividades, detallando los recursos y materiales que se utilizarán, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de Educación Infantil. Estas actividades estarán adaptadas a la etapa y se basarán en las habilidades propuestas por el método *Jolly Phonics*.

Para finalizar, se realizará una conclusión reflexiva en la que se reflexionará sobre la capacidad de alcanzar los objetivos propuestos previamente en este TFG, se presentarán propuestas de mejora, se evaluará el resultado del TFG y se ofrecerá mi opinión personal respecto de la problemática observada en relación con el proceso de

enseñanza-aprendizaje de la lengua anglosajona y respecto de la efectividad de este método.

En relación con las técnicas utilizadas para la realización del presente TFG cabe destacar que se ha llevado a cabo la observación gracias a los diferentes periodos de prácticas realizados. Esta observación ha permitido encontrar una problemática muy concreta relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Además, gracias a la observación durante las prácticas pude conocer el método y su efectividad dentro de un aula real. Cabe destacar que se ha realizado una investigación analítica sobre el método *Jolly Phonics* para comprender cómo funciona y cómo debemos aplicarlo de forma práctica en un aula de Educación Infantil. Asimismo, es importante destacar que la metodología del tipo de estudio puede ser cuantitativa y cualitativa. En este caso, la metodología del tipo de estudio que se ha utilizado en este TFG es cualitativa analítica y descriptiva, ya que se ha analizado el método en términos cualitativos y se ha descrito el mismo para que se pueda conocer y comprender su funcionamiento.

Por tanto, el propósito del presente TFG es indagar acerca de una metodología innovadora conocida como *Jolly Phonics* y proponerla como solución para el problema de la enseñanza-aprendizaje de la lengua anglosajona en las escuelas de Educación Infantil. Con ello, se pretende introducir a los niños en la lectura, la escritura y la pronunciación en inglés, iniciándoles así en el aprendizaje de esta lengua extranjera.

## **4. Marco teórico**

Para comenzar el marco teórico explicaremos las características de la etapa de Educación Infantil, para así conocer las necesidades de los niños de esta etapa educativa. Expondremos cuál es la situación actual del inglés en el currículo de Educación Infantil. Asimismo, analizaremos el aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas y argumentaremos su importancia. Reflexionaremos también acerca de la metodología innovadora *Jolly Phonics* y la utilidad que esta tiene para el aprendizaje de la lecto-escritura en inglés. Describiremos en qué consiste el método y qué fases tiene. Además, explicaremos cómo se puede aplicar de forma práctica en un aula de Educación Infantil y qué recursos, materiales y actividades se pueden utilizar.

### **4.1. Características de la etapa de Educación Infantil**

Con el objetivo de conocer las características de la etapa de Educación Infantil, y más concretamente del segundo ciclo, haremos referencia al Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil.

En el artículo 1 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil se detalla que la Educación Infantil es la etapa educativa que contempla a niños y niñas desde los cero a los seis años. Además, la Educación Infantil está dividida en dos ciclos, uno de cero a tres años y otro de tres a seis años. Por otro lado, aunque sea una etapa voluntaria, el segundo ciclo será gratuito (BOE núm. 4).

Por otro lado, el propósito de esta etapa educativa es ayudar en el desarrollo integral de los niños y niñas de cero a seis años. El desarrollo será progresivo y se trabajarán diferentes aspectos. Esto se detalla en el artículo 2 del Real Decreto 1630/2006.

La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal. (BOE núm. 4, p. 474)

Asimismo, se detallan los objetivos de esta etapa en el artículo 3 del Real Decreto 1630/2006.

La Educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo. (BOE núm. 4, p. 474)

Según el primer apartado del artículo 4 del Real Decreto 1630/2006, los contenidos se ordenarán en áreas y se llevarán a cabo a través de actividades globalizadas y significativas para los niños (BOE núm. 4).

Del mismo modo, en el segundo apartado del artículo 4 del Real Decreto 1630/2006 se describe que la metodología de trabajo será mediante la experiencia, el

juego y las actividades, todas ellas realizadas en un ambiente de afecto, y confianza para desarrollar su autoestima e integración social (BOE núm. 4).

Por otro lado, en el apartado dos del artículo 5 del Real Decreto 1630/2006 se expone que “las administraciones educativas establecerán el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil, del que formarán parte, en todo caso, las enseñanzas mínimas fijadas en este real decreto” (BOE núm. 4, p. 474).

Como se ha mencionado anteriormente, en el artículo 6 del Real Decreto 1630/2006 se afirma que los contenidos del segundo ciclo de Educación Infantil se dividen en tres áreas diferenciadas: “conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación” (BOE núm. 4, p. 475).

#### **4.2. El inglés en el currículo de Educación Infantil**

Una vez conocidas las características generales del segundo ciclo de esta etapa educativa, nos disponemos a analizar cuál es la situación actual del inglés en el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil. Para ello, se estudiará tanto el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil, como el DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.

Como bien afirma el Real Decreto 1630/2006, los maestros deben intentar que los niños desarrollen la curiosidad y la motivación por aprender otras lenguas.

Asimismo, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas. En la introducción de una lengua extranjera se valorará dicha curiosidad y el acercamiento

progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula. (BOE núm. 4, p. 480)

Además, uno de los objetivos de la tercera área del segundo ciclo de Educación Infantil que se establece en el Real Decreto 1630/2006 es “iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos” (BOE núm. 4, p. 481). Por tanto, se debe iniciar a los niños en el inglés para que desarrollen la competencia comunicativa y tengan motivación por aprender una nueva lengua.

De la misma manera, en el artículo 5 del Real Decreto 1630/2006 referente a los contenidos educativos y currículo, se expone que “corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año” (BOE núm. 4, p. 475).

Asimismo, en el Real Decreto 1630/2006, concretamente en el bloque 1 de la tercera área del segundo ciclo de Educación Infantil, se afirma que se deben desarrollar la curiosidad y la actitud positiva por interactuar en la lengua extranjera y la comprensión oral de esta lengua.

Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (BOE núm. 4, p. 481)

Por otro lado, se tomará como referencia el DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.

De la misma forma que se exponía en el Real Decreto 1630/2006, según el artículo 4 del Decreto 38/2008, en Educación Infantil los contenidos están establecidos en tres

áreas diferenciadas. En la última área estaría contemplado el aprendizaje de la lengua extranjera.

Los contenidos se organizarán de acuerdo con las siguientes áreas:

- El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- El medio físico, natural, social y cultural.
- Los lenguajes: comunicación y representación.

Estas áreas deben entenderse como conceptos organizativos, como ámbitos de actuación, como espacios de aprendizajes en los que están subsumidos los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales, que contribuirán al desarrollo educativo y facilitarán la interpretación del mundo, otorgándole significado y facilitando a la niña y al niño su participación en él. (DOCV núm. 5734, p. 55020)

En la tercera área del Decreto 38/2008 se expone que se deben impulsar las buenas actitudes hacia conocer la lengua materna y otras lenguas. “Por lo tanto, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los otros, despertar la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas” (DOCV núm. 5734, p. 55034).

Además, uno de los criterios de evaluación que se detalla en el Decreto 38/2008 está relacionado con la introducción a los niños de la comunicación oral en la lengua extranjera: “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y satisfacción al participar en estos intercambios comunicativos” (DOCV núm. 5734, p. 55047).

Por tanto, es evidente que el inglés tiene un papel fundamental en el currículo de Educación Infantil, ya que pretende iniciar a los niños/as en el aprendizaje de una lengua extranjera, incidiendo en el respecto a la misma y en desarrollar una actitud positiva frente a esta. Es imprescindible que los niños/as de Educación Infantil desarrollen una competencia comunicativa en dicha lengua

al finalizar la etapa educativa. Para ello, es necesario encontrar un método eficaz, motivador, que se adapte a las necesidades de los niños y que les permita aprender el inglés de una forma sintética y completa, haciendo especial incidencia en la iniciación a la lectura, la escritura y la comunicación oral.

### **4.3. Aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas**

Para continuar fundamentando el presente TFG es necesario conocer cuál es la edad idónea para comenzar a aprender una lengua extranjera y cómo es el aprendizaje de la misma. Para ello, es importante destacar que diversos estudios demuestran que el aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas proporciona diversos beneficios a corto y largo plazo.

Los expertos afirman que tiene muchas ventajas aprender una lengua extranjera en edades muy tempranas, incluso que cuanto más pronto se aprenda, más beneficios tendrá.

Sin embargo, nos preguntamos cuál es la edad óptima para comenzar la enseñanza de una lengua extranjera, en nuestro caso del inglés. Respondiendo a esto, muchos expertos dicen que la mejor edad oscila entre los 3 y 6 años. Sin embargo, si atendemos a los factores positivos que facilitan el aprendizaje de una L2 en estas edades, también vemos como no es negativo empezar aún antes, incluso puede resultar muy beneficioso en varios aspectos. (Diez, 2010, p. 251)

En primer lugar, es importante saber que vivimos en un mundo globalizado en el que aprender una lengua extranjera puede ayudar a los niños a integrarse en la sociedad en un futuro.

Conocer otros idiomas distintos al materno y con ellos su cultura es una habilidad necesaria en el siglo XXI, ya que será necesaria para vivir en una sociedad global en la

que nos relacionamos con personas de múltiples nacionalidades en diversos ámbitos de nuestra vida. (Diez, 2010, p. 251)

Otro motivo para fundamentar que es beneficioso aprender una lengua extranjera en edades tempranas es que los niños en estas edades tienen un cerebro moldeable y susceptible a nuevos aprendizajes, ya que desde pequeños los niños crean las estructuras y los enlaces en sus neuronas (Diez, 2010). Por ello, los niños obtendrán dos claras ventajas: “La primera porque su cerebro seguirá aumentando sus conexiones neuronales y la segunda porque podrá aprender a un ritmo más rápido y con más facilidad” (Diez, 2010, p. 252).

Del mismo modo, se detallan más ventajas en el aprendizaje de una lengua extranjera a una edad temprana. Se explica que los niños que aprenden una lengua nueva desde pequeños desarrollan más rápidamente la actividad cognitiva, el pensamiento crítico, la moldeabilidad de la mente y la creatividad, así como las habilidades lingüísticas y las lógico-matemáticas (Diez, 2010).

Asimismo, como se desarrolla la capacidad cognitiva, el rendimiento académico en niños que han aprendido una lengua extranjera en edades tempranas también es mejor que en otros niños. Esto será útil para los niños desde una perspectiva académica y personal.

Pero además, se confirma que con el aprendizaje de lenguas extranjeras a temprana edad se mejora el rendimiento académico en general ya que se está ofreciendo a los niños una mayor flexibilidad cognitiva y habilidades de pensamiento creativo, dotando de este modo a los niños a retos intelectuales que podrán abordar con más facilidad tanto en su vida académica como en su desarrollo personal. (Diez, 2010, p. 253)

Además, el aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas también es beneficioso a largo plazo para prevenir futuras enfermedades relacionadas con las conexiones neuronales. Esto se debe a la actividad de la mente y la cantidad de conexiones

neuronales que crea el niño al aprender una nueva lengua desde una edad temprana (Diez, 2010).

Por otro lado, es importante conocer cómo se adquiere una lengua extranjera. Como bien afirman Krashen y Terrel (1983) al contrario de una lengua materna que se adquiere de manera inconsciente, las lenguas extranjeras se adquieren mediante un proceso consciente de aprendizaje de su gramática, su pronunciación y su vocabulario. No obstante, es importante que los niños aprendan las lenguas extranjeras de forma inconsciente. “Sin embargo, la enseñanza del inglés como lengua extranjera en edades tempranas y en la Educación Primaria requiere un enfoque natural que le permita al niño adquirir la lengua de una forma lúdica e inconsciente” (Guijarro y Puado, 2004, p. 129).

Por tanto, es beneficioso para los niños el aprendizaje de una lengua extranjera desde edades tempranas por diversos motivos. Además, el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua se debe realizar de una forma inconsciente y natural. Por ello, se va a analizar a continuación el método *Jolly Phonics*, que propone una manera interesante de aprender inglés.

#### **4.4. El método *Jolly Phonics***

##### **4.4.1. Descripción del método**

Para poder conocer en qué consiste esta metodología innovadora, es necesario entender los principios en los que se basa y cómo se va enseñando paso a paso el inglés a los niños.

*Jolly Phonics* es un método de fonética sintética utilizado para enseñar alfabetización en inglés que fue creado en Reino Unido en 1989 por Sue Lloyd y Christopher Jolly con ayuda de otros autores. Dos de sus autores, Wernham (2010) y Lloyd (2010), afirman que consiste en aprender 42 sonidos del idioma inglés en lugar de

las letras del alfabeto. Los sonidos están organizados en siete grupos, empezando por aquellos que permiten formar un mayor número de palabras. Cada uno de estos siete grupos consta de seis sonidos. Algunos de los sonidos están formados por dos letras, lo que se llama un dígrafo. Cada sonido está asociado a un gesto y una canción, que se definen en los materiales y recursos educativos propuestos por el método. Además, los sonidos están asociados a la ortografía más común. De esta manera aprenden también los grafemas. Esta división es debida a que son las letras más comunes y utilizadas, por lo que una vez que las dominen podrán realizar un buen número de frases (Wernham y Lloyd, 2010).

*Jolly Phonics* es un programa completo y comprobado que está basado en el método de la fonética sintética, como se ha mencionado anteriormente. Este método multisensorial y divertido, permite a los niños/as leer y escribir desde una edad temprana. Para ello, se enseñan los sonidos de las letras. Estos 42 sonidos de letras son bloques de construcción fónicos que los niños, con las herramientas adecuadas, utilizan para decodificar el inglés (JOLLY PHONICS, 2018).

Hay cinco habilidades que los niños necesitan para dominar la fonética, las cuales se explicarán a continuación:

### ***1. El aprendizaje del sonido de las letras***

A los niños se les enseñan 42 sonidos, que es una mezcla de sonidos del alfabeto (un sonido equivale a una letra) y dígrafos (un sonido equivale a dos letras). Utilizando un enfoque multisensorial, cada sonido se introduce con acciones divertidas, historias y canciones. Con este método, se enseñan los sonidos de las letras en siete grupos de seis letras a un ritmo de cuatro a cinco sonidos a la semana. Los niños pueden empezar a leer después de que el primer grupo de letras se han enseñado, y deberían haber sido introducidos a los 42 sonidos de las letras después de nueve semanas en la escuela. Esto

sirve para que, al leer una palabra, reconozcan las letras y mezclen los sonidos respectivos; al escribir una palabra identifiquen los sonidos y escriban las letras correspondientes (JOLLY PHONICS, 2018).

1. s, a, t, i, p, n
2. ck, e, h, r, m, d
3. g, o, u, l, f, b
4. ai, j, oa, ie, ee, or
5. z, w, ng, v, oo, oo
6. y, x, ch, sh, th, th
7. qu, ou, oi, ue, er, ar

Figura 1. Grupos de letras. Fuente: elaboración propia.

## ***2. El aprendizaje de la formación de las letras***

Esta habilidad se enseña junto con la introducción de cada sonido. Los niños aprenderán cómo formar y escribir las letras durante el curso (JOLLY PHONICS, 2018).

## ***3. Mezcla (blending)***

Una vez que se aprenden los primeros sonidos de las letras, los niños comienzan a mezclar y combinar los sonidos para así empezar a leer y escribir nuevas palabras (JOLLY PHONICS, 2018).

## ***4. Segmentación (segmenting)***

Cuando los niños comienzan a leer palabras, también necesitan empezar a identificar los componentes fónicos que hacen que la palabra suene de la manera que suena. Al enseñar la mezcla y la segmentación al mismo tiempo los niños se familiarizan

con el ensamblaje y el desglose de los sonidos dentro de las palabras (JOLLY PHONICS, 2018).

**5. Palabras complicadas o engañosas (tricky words)**

Estas son palabras con partes irregulares. El sonido de estas palabras no se corresponde con los sonidos que se enseñan, por ello se aprenden por separado. Los niños aprenden estas palabras como excepciones a las reglas de la fonética. La introducción temprana de las palabras difíciles más comunes aumenta la fluidez de la lectura, ya que con frecuencia estas palabras se producen en las primeras frases simples que se puede esperar que lean. En cada fase del aprendizaje se irán aprendiendo unas palabras complicadas diferentes (JOLLY PHONICS, 2018).

Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4	Fase 5
No se aprenden palabras complicadas	I No The To Go Into	He She We Me Be You Are Her Was All They My	Said Have Like So Do Some Come Little One Were There What When Out	Oh Mrs People Their Called Mr Looked Asked Could

Figura 2. Fases tricky words. Fuente: elaboración propia.

Aunque este TFG está relacionado con la etapa de Educación Infantil, cabe destacar cómo se seguiría trabajando el método *Jolly Phonics* en etapas posteriores. Es importante conocer el método a fondo para poder describirlo y comprender su funcionamiento.

En el último año de Educación Infantil y en la etapa de Educación Primaria se comienza a introducir contenidos gramaticales además de los sonidos de las letras, para que los niños/as comiencen a producir frases más complejas con ayuda de la gramática, la ortografía y la fonética aprendida anteriormente. En la tabla presentada a continuación se detallan los contenidos gramaticales que los niños irán adquiriendo según la etapa en la que se encuentren (JOLLY PHONICS, 2018).

<b>Gramática 1</b> <b>(5-6 años)</b>	<b>Gramática 2</b> <b>(6-7 años)</b>	<b>Gramática 3</b> <b>(7-8 años)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios</li> <li>• Dígrafos vocales</li> <li>• Ortografía alternativa de las vocales</li> <li>• Terminaciones del plural</li> <li>• Vocales cortas y duplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares, adjetivos posesivos, conjunciones, preposiciones y análisis</li> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Habilidades de diccionario y tesoro</li> <li>• Ampliar las habilidades de puntuación</li> <li>• Letras silenciosas</li> <li>• Sílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos adecuados, sustantivos que actúan como adjetivos, sustantivos colectivos</li> <li>• Pronombres</li> <li>• Participio y tiempos continuos</li> <li>• Párrafos</li> <li>• Sujeto y objeto en una oración</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Preguntas y exclamaciones en un discurso</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>de consonantes</li> <li>• Mezcla de consonantes</li> <li>• Desarrollar estructuras básicas de oraciones</li> <li>• Orden alfabético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas reglas y patrones de ortografía</li> <li>Introducidos</li> </ul>	
<p><b>Gramática 4</b> <b>(8-9 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos actuando como posesivos</li> <li>• Participio como un adjetivo</li> <li>• Onomatopeyas</li> <li>• Oraciones</li> <li>• Acuerdos</li> <li>• Guiones</li> <li>• Análisis de verbos</li> <li>• Infinitivos</li> </ul>	<p><b>Gramática 5</b> <b>(9-10 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones simples y de tiempos continuos</li> <li>• Colocación de adverbios en oraciones</li> <li>• Corrección y revisión</li> <li>• Sujetos y objetos compuestos</li> <li>• Adverbios de manera, de grado, de lugar, de tiempo, y de frecuencia</li> <li>• Paréntesis</li> <li>• Homófonos</li> <li>• Antónimos y sinónimos</li> </ul>	<p><b>Gramática 6</b> <b>(10-11 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos y sufijos</li> <li>• Ortografía alternativa</li> <li>• Nuevos patrones</li> <li>Letras silenciosas</li> <li>• <i>Schwas</i></li> <li>• Artículos definidos e indefinidos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Los dos puntos y el punto y coma</li> <li>• Estructura de las oraciones</li> <li>• Recursos literarios</li> <li>• Escritura formal e informal</li> </ul>

Figura 3. Contenidos gramaticales. Fuente: elaboración propia.

Por último, es necesario destacar algunas de las ventajas comprobadas de este método que se detallan en la página web oficial del mismo. En primer lugar, se afirma que es un enfoque centrado en el niño que permite que los niños progresen rápidamente. En segundo lugar, la investigación muestra que el progreso de los niños que son enseñados con *Jolly Phonics* excede mucho al progreso de los que no están usando un enfoque de la fonética sintética. Además, existen resultados probados: los niños consiguen los mismos resultados que las niñas y aquellos niños/as que tienen el inglés como su segundo idioma también consiguen los mismos resultados que los que lo tienen como su primera lengua. Finalmente, es importante destacar que la edad promedio de lectura de los niños suele ser 12 meses antes de su edad real después de sólo un año utilizando el método *Jolly Phonics* (JOLLY PHONICS, 2018).

#### **4.4.2. Aplicación práctica en un aula de Educación Infantil (recursos, materiales y actividades)**

Previamente a conocer cómo se puede aplicar el método en un aula, es importante saber que es un método comprobado y sobre el que se han hecho diversos estudios en diferentes escuelas. Cabe destacar que hay diversas escuelas de Educación Infantil en las que se ha puesto en práctica el método y ha supuesto una gran mejora para el aprendizaje de los niños. En Reino Unido se encuentran la mayoría de las escuelas en las que se aplica el método *Jolly Phonics*, pero también en otros países se utiliza para la enseñanza del inglés, como se destaca en la página web oficial del método.

Algunos de los autores del método afirman que este programa se utiliza en más de 150 países de todo el mundo, empoderando a miles de maestros que transforman la capacidad de alfabetización de los niños. El programa permite a los maestros hacer que los niños lean y escriban desde una edad temprana. Como el líder de la fonética sintética

y el más experimentado, se ofrece un programa de 7 años que lleva a los niños más allá de la fonética, ya que también integra ortografía, signos de puntuación y gramática (JOLLY PHONICS, 2018).

Como se ha mencionado anteriormente, esta metodología ha sido comprobada gracias a la puesta en práctica en escuelas de Educación Infantil reales. En la página web oficial del método encontramos algunos testimonios de maestros y maestras que lo han aplicado en escuelas de Reino Unido.

I love teaching children with this programme, and I know that all the children have loved learning their literacy skills so quickly and with such effect. The Jolly Phonics method is an incredibly powerful way to teach. It gives young children a truly advanced insight into the world of the written word. This understanding is of such depth and quality that it amazes me every day. (Marj Newbury, 2020, p. 2)

La maestra Linda Drate (2020) afirma: “*Jolly Phonics* es el programa más extenso con el que he trabajado. Crea confianza y da a todos los niños herramientas maravillosas para utilizar cuando se acerca nuevo vocabulario” (p.3).

Además, en la ciudad de Valencia se puede observar que en escuelas bilingües o de enseñanza inglesa se aplica este método tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, como por ejemplo en el colegio British School of Valencia, en el que estuve realizando prácticas.

Después de analizar la eficacia de la puesta en práctica del método, nos disponemos a explicar cómo se puede aplicar en un aula de Educación Infantil el método *Jolly Phonics*. Para ello, es conveniente detallar los materiales, recursos y actividades necesarios para la puesta en práctica de forma eficaz del método. Para resolver esta cuestión, nos basaremos en la información proporcionada por la página web oficial del método.

Además de ser un método secuenciado, en el que los pasos a seguir están claros, es un método con una página web muy amplia en la que se pueden encontrar materiales, libros, documentos explicativos, guías para el maestro, guías para los padres, actividades para los niños, etc. Por otro lado, en la página web del método hay cursos para maestros y cursos para padres en los que se explica el funcionamiento de dicha metodología y cómo llevarla a cabo, proporcionando actividades adecuadas para cada etapa educativa. Por ello, los maestros que quieran utilizar este método pueden prepararse mediante los cursos ofrecidos y descargarse los recursos, los materiales y las actividades para ponerlo en práctica de forma efectiva en el aula. Por otro lado, sin necesidad de entrar en la página web oficial del método, en internet también se pueden encontrar diversas canciones, vídeos, actividades, juegos, etc.

Con más de 20 años de experiencia, los autores de *Jolly Phonics* han creado diferentes materiales y recursos lúdicos que se pueden utilizar en el aula para llevar a cabo el método y que están basados en los 42 fonemas. En el catálogo del método podemos encontrar algunos recursos para los niños y para los maestros, entre los que se destacan los siguientes:

- *The Phonics Handbook*: un libro completo que funciona de guía para el maestro donde se explican las cinco habilidades clave y donde se puede encontrar material para utilizar en el aula con actividades y juegos para leer y escribir (JOLLY PHONICS, 2018).
- *Phonics pupil books*: libros con actividades para leer y escribir para los niños (JOLLY PHONICS, 2018).
- *Activity books*: siete libros con actividades para los niños. Cada libro representa un grupo de fonemas (JOLLY PHONICS, 2018).

- Audios y canciones (*Jolly Songs*): libros con las letras de las canciones y los CD de música para poder escuchar, aprender y cantar las canciones relacionadas con cada fonema (JOLLY PHONICS, 2018).
- *Jolly Phonics Cards (Flashcards)*: tarjetas con cada fonema en las que está escrita la letra a la que representa el fonema y un dibujo representativo (JOLLY PHONICS, 2018).
- *Finger Phonics Big books*: son libros grandes con los que se pueden introducir los fonemas y en los que hay historias sobre cada fonema e imágenes de objetos que representan el fonema (JOLLY PHONICS, 2018).
- Pósters: pósters con las letras, los diferentes sonidos de cada letra e imágenes para identificarlas. Se pueden poner en el aula para que los niños puedan recordar lo que han aprendido (JOLLY PHONICS, 2018).
- DVD: vídeos con historias relacionadas con cada fonema y actividades posteriores (JOLLY PHONICS, 2018).
- *Jolly Phonics Word Book*: libros con listas de palabras que empiezan por cada fonema. También se pueden encontrar listas de palabras complicadas (*tricky words*) (JOLLY PHONICS, 2018).
- *Jolly Phonics Puppets*: títeres de los diferentes personajes que forman las historias (JOLLY PHONICS, 2018).
- *Jolly Dictionary*: diccionario con sonidos, letras y palabras (JOLLY PHONICS, 2018).

Por otro lado, hay actividades que se pueden realizar en un aula de Educación Infantil como las siguientes:

- Actividades con la pizarra interactiva

- Juegos (bingo, “veo veo”, creación de palabras, reconocimiento sonoro de un fonema, la caja de los fonemas, etc.)
- Actividades manipulativas (escribir las letras en arena, hacer la forma de las letras con plastilina, escribir las letras con pintura de dedos, etc.)
- Canciones
- Vídeos para repetir los sonidos de las letras
- Cuentos sencillos para leer palabras con cada fonema
- Teatro con los títeres

Para poner en práctica este método en un aula de Educación Infantil, es necesario conocer el nivel de inglés de los niños para saber cuál es el punto de partida. Si están familiarizados con esta metodología solamente se necesitará revisar los sonidos de las letras aprendidos en anteriores cursos de Educación Infantil y continuar con los siguientes contenidos propuestos por *Jolly Phonics*. Por el contrario, si es el primer contacto que tienen los niños con este método, será necesario introducir los sonidos de las letras para que la pronunciación sea la correcta. Posteriormente, se introducirán los temas de gramática correspondientes y se irán repasando los contenidos básicos de fonética y ortografía.

En relación con los contenidos de fonética, ortografía y las reglas de puntuación es importante especificar los diferentes apartados que se trabajarán en el último año de Educación Infantil y en el aula de Educación Primaria en un futuro para mejorar la lecto-escritura y la pronunciación de los niños. En la tabla que se presentará a continuación se especificarán estos contenidos que los niños irán aprendiendo según la etapa educativa en la que se encuentran.

<b>Fonética, ortografía y puntuación 1</b> <b>(5-6 años)</b>	<b>Fonética, ortografía y puntuación 2</b> <b>(6-7 años)</b>	<b>Fonética, ortografía y puntuación 3</b> <b>(7-8 años)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y ampliación de la enseñanza fonética anterior</li> <li>• Dígrafos vocales</li> <li>• Ortografía alternativa del sonido de las vocales</li> <li>• Terminaciones del plural</li> <li>• Vocales cortas y duplicación de consonantes</li> <li>• Palabras complicadas</li> <li>• Combinación de consonantes</li> <li>• Sustantivos (propios/comunes/plurales)</li> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Verbos</li> <li>• Conjugación verbos (pasado/presente/futuro)</li> <li>• Adjetivos y adverbios</li> <li>• Cuándo usar <i>a/an/the</i></li> <li>• Frases: letras mayúsculas, puntos y marcas de voz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los elementos trabajados en “Gramática 1”</li> <li>• Nuevos patrones de ortografía (ei, eigh, ture)</li> <li>• Letras silenciosas (b, c, h, k, w)</li> <li>• Sílabas</li> <li>• Identificación de las vocales cortas</li> <li>• Reglas de ortografía (duplicación de las consonantes y adición de sufijos)</li> <li>• Familias de palabras complicadas</li> <li>• Adjetivos posesivos</li> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Preposiciones</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Diccionario/habilidades de trabajo</li> <li>• Signos de puntuación</li> <li>• Signos de exclamación</li> <li>• Apóstrofes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los elementos cubiertos en Gramática 1 y 2</li> <li>• Nuevos patrones de deletreo (tch, dge, ure, gn, gh, ex, n para /ng/, s, se and ze para /z/, a para /ar/, y para /i/, a para /o/, ere para /air/, y eer y aquí para /ear/)</li> <li>• Sufijos (<i>less, able y ful</i>)</li> <li>• Adjetivos adecuados</li> <li>• Sustantivos que actúan como adjetivos</li> <li>• Sustantivos colectivos</li> <li>• Pronombres (posesivos/de sujeto y objeto)</li> <li>• El participio presente y los tiempos continuos</li> <li>• Organización de párrafos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis: identificar las partes del habla en las frases</li> <li>• Orden alfabético</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo ulterior de la oración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto y objeto en una frase</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Preguntas y exclamaciones en el habla</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Fonética, ortografía y puntuación 4 (8-9 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los elementos trabajados en Gramática 1, 2 y 3</li> <li>• Sustantivos concretos/abstractos/ posesivos</li> <li>• El participio presente como adjetivo</li> <li>• Onomatopeyas</li> <li>• Cláusulas/cláusulas independientes</li> <li>• Acuerdos</li> <li>• Guiones</li> <li>• Redacción de frases (declaraciones y preguntas, oraciones compuestas)</li> <li>• Análisis de los verbos</li> <li>• Infinitivos</li> <li>• Antónimos y sinónimo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fonética, ortografía y puntuación 5 (9-10 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los elementos trabajados en Gramática 1, 2, 3 y 4</li> <li>• Estructuras de las oraciones (<i>sentence walls</i>)</li> <li>• Tiempos verbales simples y continuos</li> <li>• Las contracciones y el verbo <i>to have</i></li> <li>• Colocación de adverbios en las oraciones</li> <li>• Corrección y revisión</li> <li>• Frases preposicionales</li> <li>• Objetos y sujetos compuestos</li> <li>• Verbos transitivos e intransitivos</li> <li>• El orden de los adjetivos</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Fonética, ortografía y puntuación 6 (10-11 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los elementos trabajados en Gramática 1, 2, 3, 4 y 5</li> <li>• Prefijos y sufijos y, en particular, numéricos</li> <li>• Más alternativas de sonidos: ellos, grande, ballet, fiesta, directo, para /ai/</li> <li>• Nuevos patrones/reglas de ortografía: “ough”</li> <li>• Letras mudas: bt, te, th</li> <li>• <i>Schwas</i> (ity y ety)</li> <li>• Artículos definidos e indefinidos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homófonos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbios de manera, de grado, de lugar, de tiempo y de frecuencia</li> <li>• Plurales irregulares</li> <li>• Paréntesis</li> <li>• Homófonos</li> <li>• Antónimos y sinónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas partes del habla: sustantivos contables e incontables, gerundios y verbos modales, e imperativos</li> <li>• Uso de dos puntos y el punto y coma, uso de una coma después de un adverbio</li> <li>• Estructura de la oración, objetos indirectos, complementos de sujeto y agentes pasivos</li> <li>• Aliteración, modismos, escritura formal/informal</li> </ul>
---	--	--

Figura 4. Contenidos. Fuente: elaboración propia.

Para especificar concretamente los contenidos gramaticales es necesario volver a destacar la tabla a la que se ha hecho referencia en un apartado anterior. En esta tabla se muestran los contenidos gramaticales que los niños irán aprendiendo según el curso en que se encuentren. Todos estos contenidos se irán aprendiendo con actividades multisensoriales. Muchas de las actividades y recursos para trabajar la gramática de forma lúdica se encuentran en el libro *Grammar Games* de *Jolly Phonics*, que se puede consultar fácilmente.

<p><b>Gramática 1</b> <b>(5-6 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios</li> <li>• Dígrafos vocales</li> <li>• Ortografía alternativa de las vocales</li> <li>• Terminaciones del plural</li> <li>• Vocales cortas y duplicación de consonantes</li> <li>• Mezcla de consonantes</li> <li>• Desarrollar estructuras básicas de oraciones</li> <li>• Orden alfabético</li> </ul>	<p><b>Gramática 2</b> <b>(6-7 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos irregulares, adjetivos posesivos, conjunciones, preposiciones y análisis</li> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Habilidades de diccionario y tesauo</li> <li>• Ampliar las habilidades de puntuación</li> <li>• Letras silenciosas</li> <li>• Sílabas</li> <li>• Nuevas reglas y patrones de ortografía introducidos</li> </ul>	<p><b>Gramática 3</b> <b>(7-8 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos adecuados, sustantivos que actúan como adjetivos, sustantivos colectivos</li> <li>• Pronombres</li> <li>• Participio y tiempos continuos</li> <li>• Párrafos</li> <li>• Sujeto y objeto en una oración</li> <li>• Conjunciones</li> <li>• Preguntas y exclamaciones en un discurso</li> </ul>
<p><b>Gramática 4</b> <b>(8-9 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos actuando como posesivos</li> <li>• Participio como un adjetivo</li> <li>• Onomatopeyas</li> <li>• Oraciones</li> </ul>	<p><b>Gramática 5</b> <b>(9-10 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oraciones simples y de tiempos continuos</li> <li>• Colocación de adverbios en oraciones</li> </ul>	<p><b>Gramática 6</b> <b>(10-11 años)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos y sufijos</li> <li>• Ortografía alternativa</li> <li>• Nuevos patrones de ortografía</li> <li>• Letras silenciosas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerdos</li> <li>• Guiones</li> <li>• Análisis de verbos</li> <li>• Infinitivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección y revisión</li> <li>• Sujetos y objetos compuestos</li> <li>• Adverbios de manera, de grado, de lugar, de tiempo, y de frecuencia</li> <li>• Paréntesis</li> <li>• Homófonos</li> <li>• Antónimos y sinónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Schwas</i></li> <li>• Artículos definidos e indefinidos</li> <li>• Sustantivos comunes y propios</li> <li>• Los dos puntos y el punto y coma</li> <li>• Estructura de las oraciones</li> <li>• Recursos literarios</li> <li>• Escritura formal e informal</li> </ul>
--	--	--

Figura 5. Contenidos gramaticales. Fuente: elaboración propia.

Por último, cabe destacar que para poner en práctica el método *Jolly Phonics* en un aula de Educación Infantil de una escuela de la Comunidad Valenciana, es necesario comparar los contenidos del currículo de dicha comunidad con el currículo inglés. Esto se debe a que muchos de los contenidos que se pretenden impartir con este método en un curso determinado de Educación Infantil en Reino Unido no corresponden con los contenidos que se imparten en ese mismo curso en España y más concretamente, en la Comunidad Valenciana. Por ello, para la planificación de las actividades y la puesta en práctica en un aula real es necesario conocer las similitudes y diferencias entre los contenidos que propone el método *Jolly Phonics* y los contenidos del DECRETO 38/2008.

Después de haber comparado los contenidos del currículo español con los contenidos propuestos por el método *Jolly Phonics* que se ciñen al currículo inglés, se puede afirmar que los contenidos propuestos por dicho método son más específicos y concretos que los contenidos redactados en el DECRETO 38/2008. Para llevar a cabo el

método *Jolly Phonics* en un aula de Educación Infantil de la Comunidad Valenciana, se pueden seleccionar algunos contenidos propuestos por el método para un curso determinado y cuadrarlos con los contenidos del Decreto de la Comunidad Valenciana. Se seleccionarán los contenidos que sean comunes para ese curso y se impartirán utilizando los materiales y actividades propuestos por dicho método.

Por tanto, se puede afirmar que, para llevar a cabo este método en un aula es necesario una formación específica de los maestros que lo van a utilizar para que la puesta en práctica sea exitosa. Es importante que los maestros conozcan las características y el funcionamiento del método *Jolly Phonics* y sean capaces de cuadrar los contenidos de ambos currículums. Además, es imprescindible invertir en los materiales y recursos que son necesarios para llevar a cabo este método, ya que son los más adecuados para la puesta en práctica de este.

## 5. Unidad didáctica para Educación Infantil

Después de haber analizado cómo está contemplada la lengua inglesa en el currículo de Educación Infantil y de haber investigado sobre el método *Jolly Phonics*, nos disponemos a proponer una unidad didáctica con diversas actividades que pueden utilizarse en un aula de Educación Infantil para llevar a cabo el método investigado.

La unidad didáctica que se desarrollará a continuación está relacionada con el presente TFG y se propone con el objetivo de aplicarla en un futuro en un aula de una escuela de Educación Infantil de la Comunidad Valenciana. Como futura maestra me gustaría seguir investigando para un futuro trabajo final de máster y llevar a cabo las actividades propuestas. Se ha intentado que dicha unidad didáctica sea lo más real posible para poder ponerla en práctica en un futuro en un aula de Educación Infantil y comprobar la efectividad del método *Jolly Phonics* en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

Las actividades que se propondrán a continuación están elaboradas a partir de la propuesta de los autores del método *Jolly Phonics* y utilizando algunos de los materiales proporcionados por ellos. Se van a elaborar las actividades relacionadas con la iniciación a la escritura y a la comunicación oral en inglés con una correcta pronunciación para ocho sesiones de la asignatura de inglés en un aula de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años). Cada sesión tendrá una duración de 45 minutos y tendrá diversas actividades. En todas las sesiones se repetirá una de las actividades, que se realizará como rutina al comienzo de cada sesión. En las cuatro primeras sesiones se trabajará mediante rincones, ya sea de manera individual o en pequeño grupo. Para cambiar de un rincón a otro el maestro pronunciará las palabras: *Time to change!* (¡Hora de cambiar!). Los rincones están organizados para repetirse en dos sesiones, ya que es necesario que los niños afiancen los conocimientos y practiquen la escritura y la

pronunciación. Las actividades están organizadas de manera que se comience con actividades más concretas y sencillas y se finalice con actividades más complejas.

Para la realización de dicha unidad hemos intentado cuadrar las actividades dentro del Decreto de la Comunidad Valenciana, ya que muchos de los contenidos que se pretenden impartir con este método en el segundo ciclo de Educación Infantil en Reino Unido no corresponden con los contenidos que se imparten en ese mismo curso en la Comunidad Valenciana. Por tanto, uno de los retos para realizar este TFG ha sido comparar ambos decretos e intentar proponer diversas actividades que pudieran realizarse cumpliendo lo que propone el currículo para las escuelas de Educación Infantil de la Comunidad Valenciana, pero siempre basándonos en las actividades y los materiales del método *Jolly Phonics*. Por ello, para la propuesta de la unidad didáctica nos basaremos en dicho método, pero también nos ceñiremos a los contenidos propuestos por el Decreto de la Comunidad Valenciana.

A continuación, se presentará un horario o cuadro de sesiones en el que se podrá observar cuándo se llevarán a cabo las sesiones de lengua inglesa en un aula de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años).

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00- 9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45- 10:30	Lógico- matemática	Inglés	Música	Valenciano	Música
10:30- 11:00	P	A	T	I	O
11:00- 11:45	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Inglés	Proyecto	Lengua

11:45- 12:30	Lengua	Lengua	Valenciano	Inglés	Lógico- matemática
	C	O	M	E	R
15:30- 16:15	Valenciano	Lógico- matemática	Lógico- matemática	Lógico- matemática	Psicomotricidad
16:15- 17:00	Religión	Educación plástica	Lengua	Lengua	Educación plástica

*Figura 6. Horario. Fuente: elaboración propia.*

## 5.0. Justificación

<b>Relación con el currículo</b>	<p>La Unidad Didáctica que se desarrollará a continuación tomará como referencia el área 3 del currículo autonómico de la Comunidad Valenciana para el segundo ciclo de Educación Infantil: Los lenguajes: comunicación y representación. Dentro del área 3, el bloque que será de referencia para dicha unidad didáctica es el Bloque 2: Lenguaje verbal. Más concretamente hemos seleccionado el contenido 2.1 Escuchar, hablar y conversar y el contenido 2.2 Aproximación a la lengua escrita. Con todo ello, vamos a planificar diversas actividades que llevarán a los niños a los aprendizajes descritos en los criterios 4 y 7.</p> <p>4. Mostrar interés por los textos literarios y por los escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito, e interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y satisfacción al participar en estos intercambios comunicativos.</p>
<b>Breve justificación</b>	<p>Al realizarse en el tercer curso de segundo ciclo de Educación Infantil, habrá que asentar algunas bases en las primeras sesiones.</p>

Figura 7. Justificación unidad didáctica. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez, Dalmau, Palacios, & Beut, (2019).

## 5.1. El criterio

Criterio de evaluación	Criterio reescrito con modificaciones	
<p>4. Mostrar interés por los textos literarios y por los escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito, e interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.</p> <p>7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y satisfacción al participar en estos intercambios comunicativos.</p>	<p>(1) Mantener una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales y (2) utilizar la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula. (3) Interesarse y participar en las situaciones de escritura que se producen en el aula y (4) escribir palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantener una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales.</li> <li>2. Utilizar la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</li> <li>3. Interesarse y participar en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</li> <li>4. Escribir palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</li> </ol>

Figura 8. Criterio unidad didáctica. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

## 5.2. La prueba de evaluación

Prueba/tarea de evaluación	Indicadores que se podrán evidenciar
<p>Realización de una prueba oral y una prueba escrita. La prueba oral consistirá en mantener una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales y utilizando la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse. La prueba escrita consistirá en un dictado de palabras en inglés que los niños deberán escribir utilizando una correcta ortografía.</p> <p><b>Instrumentos de calificación</b></p> <p>Para la evaluación de ambas pruebas (oral y escrita) se elaborará una rúbrica para cada una de ellas donde se especificarán las evidencias que nos permitirán calificar cada indicador.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantiene una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales.</li> <li>2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</li> <li>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</li> <li>4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</li> </ol>

Figura 9. Prueba evaluación unidad didáctica. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

### 5.3. Contenidos, metodología y temporalización

Contenidos	Metodología o secuencia de actividades	Temporalización estimada
<p>- La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.</p>	<p><b>Lección magistral participativa (rutina grupal diaria)</b></p> <p>A partir de una rutina diaria, se trabajará la pronunciación y la ortografía de las palabras fonema-grafía mediante el aprendizaje de los diferentes sonidos de las letras de la lengua inglesa y las palabras engañosas o <i>tricky words</i>.</p>	<p>15 minutos de cada una de las 6 sesiones de trabajo</p>
<p>- El descubrimiento progresivo de nuevo léxico y de nuevas y genuinas estructuras gramaticales, entonación y pronunciación.</p>	<p><b>Actividades individuales o en pequeño grupo (escritura y pronunciación guiadas por rincones)</b></p> <p>Se realizarán diversas actividades y juegos de forma individual o en pequeño grupo por rincones para trabajar los diferentes contenidos y guiarles en la escritura.</p>	<p>4 sesiones</p>
<p>- El interés por participar en interacciones orales en las rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p>	<p><b>Actividades grupales</b></p> <p>Se realizarán diferentes actividades y juegos en gran grupo para trabajar los diferentes contenidos y guiarles en la escritura y en la pronunciación.</p>	<p>1 sesión</p>

<p>- La situación frente a los textos desde un primer momento como receptor-lector y como productor-escritor, con intención comunicativa, que pone en juego sus conocimientos lingüísticos (silueta, reconocimiento de grafías, palabras...) y técnicos (uso de los instrumentos de escritura), de los diferentes soportes (papel, ordenador...) y de los diferentes recursos (libros, revistas, rótulos, catálogos, láminas...).</p>	<p><b>Actividad grupal (simulación conversación oral)</b></p> <p>Se realizará una actividad en gran grupo en la que se proporcionarán herramientas para mantener una conversación oral en inglés y se realizará una simulación de una conversación oral real.</p>	1 sesión
	<p><b>Actividad individual final (conversación oral y dictado)</b></p> <p>Después del aprendizaje de los diferentes contenidos se realizarán dos pruebas finales de evaluación, una prueba oral y una prueba escrita. La prueba oral consistirá en mantener una conversación oral y la prueba escrita consistirá en la realización de un dictado de palabras.</p>	2 sesiones

Figura 10. Contenidos, metodología y temporalización. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

#### 5.4. Objetivos didácticos

<b>Objetivos que se pretenden en esta unidad</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mantener una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales.</li><li>2. Utilizar la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</li><li>3. Interesarse y participar en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</li><li>4. Escribir palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</li></ol>

*Figura 11. Objetivos didácticos. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).*

### 5.5. Relación con las competencias

Indicadores evaluados	Competencia y dimensión o rasgo específico con el que se relaciona cada indicador evaluado
1. Mantiene una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales.	CCLI: Expresa de forma oral ideas, pensamientos y experiencias utilizando un vocabulario adecuado a la edad. CAA: Estructura, relaciona y transfiere el conocimiento aprendido.
2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.	CCLI: Expresa de forma oral ideas, pensamientos y experiencias utilizando un vocabulario adecuado a la edad. CAA: Estructura, relaciona y transfiere el conocimiento aprendido.
3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.	CCLI: Lee, comprende y escribe palabras y frases significativas relativas a su entorno y vivencias. CAA: Estructura, relaciona y transfiere el conocimiento aprendido.
4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.	CCLI: Lee, comprende y escribe palabras y frases significativas relativas a su entorno y vivencias. CAA: Estructura, relaciona y transfiere el conocimiento aprendido.

Figura 12. Relación con las competencias. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

## 5.6. Otros elementos necesarios

<b>Atención a la diversidad</b>	Las metodologías planteadas permiten adaptaciones que atienden a la diversidad.
<b>Fomento de la lectura</b>	Lectura de diferentes frases o palabras.
<b>Empleo de las TIC</b>	Uso de la pizarra digital.

Figura 13. Otros elementos. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

### 5.7. Plantilla de programación

N/código de Unidad	TÍTULO: ORAL EXPRESSION AND GUIDED WRITING	Asignatura: Inglés			Curso: 3º Educación Infantil (5 años)		
Los aprendizajes		Competencias y rasgos			La evaluación		
Criterio/s de evaluación	Indicadores	% de nota para cada indicador	Competencia	Rasgo	Pruebas/tareas/instrumentos de evaluación	Agente evaluador	Instrumentos de calificación
(1) Mantener una conversación oral en parejas adecuándose	1. Mantiene una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales.	30%	CCLI	Expresa de forma oral ideas, pensamientos y experiencias utilizando un	Realización de una prueba oral y una prueba escrita. La prueba oral consistirá en mantener una conversación oral en	Heteroevaluación	Rúbrica prueba oral (ver anexo 1) Rúbrica prueba

a las normas sociales y (2) utilizar la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse				vocabulario adecuado a la edad.	parejas utilizando la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse. La prueba escrita consistirá en un dictado de palabras en inglés que los niños deberán escribir		escrita (ver anexo 2)
				CAA			

oralmente en actividades dentro del aula. (3) Interesarse y participar en las situaciones de escritura que se producen en el aula y (4) escribir palabras en inglés	2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.	30%	CCLI	Expresa de forma oral ideas, pensamientos y experiencias utilizando un vocabulario adecuado a la edad.	utilizando una correcta ortografía.		
			CAA	Estructura, relaciona y transfiere el conocimiento aprendido.			

utilizando una correcta ortografía.	3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.	10%	CCLI	Lee, comprende y escribe palabras y frases significativas relativas a su entorno y vivencias.			
-------------------------------------	--	-----	------	---	--	--	--

			CAA	Estructura, relaciona y transfiere el conocimiento aprendido.			
	4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.	30%	CCLI	Lee, comprende y escribe palabras y frases significativas relativas a su			

				entorno y vivencias.			
			CAA	Estructura, relaciona y transfiere el conocimiento aprendido.			

Figura 14. Plantilla de programación. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

Contenidos	Metodología o sistemas metodológicos	Recursos		Temporalización estimada
		Humanos	Materiales	
<p>- La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.</p> <p>- El descubrimiento progresivo de nuevo léxico y de nuevas y genuinas estructuras gramaticales, entonación y pronunciación.</p> <p>- El interés por participar en interacciones orales en las rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p>	<p><b>Lección magistral participativa (rutina grupal diaria)</b></p> <p>A partir de una rutina diaria, se trabajará la pronunciación y la ortografía de las palabras fonema-grafía mediante el aprendizaje de los diferentes sonidos de las letras de la lengua inglesa y las palabras engañosas o <i>tricky words</i>.</p>		<p><i>Flashcards</i></p> <p><i>Flashcards</i></p> <p><i>tricky words</i></p> <p>Canciones</p>	15 minutos de cada una de las 6 sesiones de trabajo
	<p><b>Actividades individuales o en pequeño grupo (escritura y pronunciación guiadas por rincones)</b></p>		<p>Fichas de trabajo</p> <p>Caja con arena</p>	4 sesiones

<p>- La situación frente a los textos desde un primer momento como receptor-lector y como productor-escritor, con intención comunicativa, que pone en juego sus conocimientos lingüísticos (silueta, reconocimiento de grafías, palabras...) y técnicos (uso de los instrumentos de escritura), de los diferentes soportes (papel, ordenador...) y de los diferentes recursos (libros, revistas, rótulos, catálogos, láminas...).</p>	<p>Se realizarán diversas actividades y juegos de forma individual o en pequeño grupo por rincones para trabajar los diferentes contenidos y guiarles en la escritura y en la pronunciación.</p>		<p>Lápiz y goma Lápices de colores Pintura de dedos Cartulinas Plastilina Pizarras Vileda y rotuladores</p>	
	<p><b>Actividades grupales</b></p> <p>Se realizarán diferentes actividades y juegos en gran grupo para trabajar los diferentes contenidos y guiarles en la escritura.</p>		<p>Cuento Tarjetas con palabras Pizarras Vileda y rotuladores</p>	<p>1 sesión</p>

			Pizarra digital Caja	
	<p><b>Actividad grupal (simulación conversación oral)</b></p> <p>Se realizará una actividad en gran grupo en la que se proporcionarán herramientas para mantener una conversación oral en inglés y se realizará una simulación de una conversación oral real.</p>		PowerPoint	1 sesión

	<p><b>Actividad individual final</b></p> <p><b>(conversación oral y dictado)</b></p> <p>Después del aprendizaje de los diferentes contenidos se realizarán dos pruebas finales de evaluación, una prueba oral y una prueba escrita. La prueba oral consistirá en mantener una conversación oral y la prueba escrita consistirá en la realización de un dictado de palabras.</p>		<p>PowerPoint</p> <p>Papel</p> <p>Lápiz y goma</p> <p>Rúbrica</p> <p>prueba oral</p> <p>Rúbrica</p> <p>prueba</p> <p>escrita</p>	<p>2 sesiones</p>
--	---	--	--	-------------------

Figura 15. Plantilla de programación. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Fomento de la lectura</b>	<b>Empleo de las TIC</b>	<b>Educación cívica</b>
Las metodologías planteadas permiten adaptaciones que atienden a la diversidad.	Lectura de diferentes frases o palabras.	Uso de la pizarra digital.	Normas sociales en una conversación oral (escucha activa, respetar el turno de palabra...).

*Figura 16.* Plantilla de programación. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

### 5.8. Planificación de la sesión de trabajo

SESIÓN N° 1-2					
Actividades	Agrupamiento	Recursos necesarios		Tiempo estimado	Indicador con el que se relaciona
		Personales	Materiales		
<p><b>1. Rutina diaria</b></p> <p>Se mostrarán <i>flashcards</i> con diferentes letras o dígrafos en inglés, con una palabra que contiene esa letra o dígrafo y una imagen que representa la palabra. El maestro enseñará la tarjeta (<i>flashcard</i>) y pronunciará el sonido que corresponde con la letra o dígrafo que se muestra. Los niños deberán repetir todos juntos y en voz alta el sonido. El maestro leerá con una pronunciación correcta y clara la palabra</p>	Gran grupo		<p><i>Flashcards</i></p> <p><i>Flashcards</i></p> <p><i>tricky words</i></p> <p>Canciones</p>	15 minutos	<p>2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</p>

<p>que aparece en la tarjeta (<i>flashcard</i>). Los niños repetirán la palabra todos juntos y en voz alta. (Ver anexo 3)</p> <p>Se realizará lo mismo con <i>flashcards</i> de las palabras engañosas (<i>tricky words</i>). El maestro las enseñará y leerá la palabra. Los niños deberán repetirla todos juntos en voz alta. (Ver anexo 4)</p> <p>Posteriormente, se pondrán dos canciones relacionadas con las palabras engañosas (<i>tricky words</i>) que los niños deberán aprenderse. (Ver anexo 5)</p>					
<p><b>2. ¡Bingo! (rincón)</b></p> <p>Rincón en el que habrá un grupo de 6 niños aproximadamente. Cada niño tendrá una pizarra Vileda y un rotulador. En la pizarra</p>	Pequeño grupo		Pizarra Vileda y rotuladores	10 minutos	2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para

<p>escribirán 6 letras o dígrafos en una tabla que realizarán ellos mismos. Uno de los niños pronunciará diversos sonidos (con la ayuda del maestro si es necesario) y el resto de los niños deberán ir tachando la letra o dígrafo que corresponde con el sonido pronunciado. El que complete toda la tabla dirá: “bingo”.</p>					<p>comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</p> <p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</p>
<p><b>3. ¡A repasar! (rincón)</b></p> <p>Rincón en el que se realizará una ficha de manera individual en la que se deberá repasar cada letra. Posteriormente, se pintará el dibujo relacionado con la letra aprendida. (Ver anexo 6)</p>	<p>Individual (la realización de la ficha será individual, aunque estarán agrupados en pequeño grupo en el espacio del rincón).</p>		<p>Ficha de trabajo Lápiz y goma Lápices de colores</p>	<p>10 minutos</p>	<p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</p>

<p><b>4. Escribo en arena (rincón)</b></p> <p>Rincón en el que habrá varias cajas con arena natural. Los niños deberán escribir algunas letras y palabras sugeridas por la maestra en la arena para que aprendan a escribir en diferentes materiales multisensoriales.</p>	<p>Individual (la escritura será individual, aunque estarán agrupados en pequeño grupo en el espacio del rincón).</p>		<p>Caja con arena</p>	<p>10 minutos</p>	<p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</p> <p>4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</p>
--	---	--	-----------------------	-------------------	--

Figura 17. Sesiones 1 y 2. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

SESIÓN N° 3-4					
Actividades	Agrupamiento	Recursos necesarios		Tiempo estimado	Indicador con el que se relaciona
		Personales	Materiales		
<p><b>1. Rutina diaria</b></p> <p>Se mostrarán <i>flashcards</i> con diferentes letras o dígrafos en inglés, con una palabra que contiene esa letra o dígrafo y una imagen que representa la palabra. El maestro enseñará la tarjeta (<i>flashcard</i>) y pronunciará el sonido que corresponde con la letra o dígrafo que se muestra. Los niños deberán repetir todos juntos y en voz alta el sonido. El maestro leerá con una pronunciación correcta y clara la palabra que aparece en la tarjeta (<i>flashcard</i>). Los</p>	Gran grupo		<p><i>Flashcards</i></p> <p><i>Flashcards</i></p> <p><i>tricky words</i></p> <p>Canciones</p>	15 minutos	2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.

<p>niños repetirán la palabra todos juntos y en voz alta. (Ver anexo 3)</p> <p>Se realizará lo mismo con <i>flashcards</i> de las palabras engañosas (<i>tricky words</i>). El maestro las enseñará y leerá la palabra. Los niños deberán repetirla todos juntos en voz alta. (Ver anexo 4)</p> <p>Posteriormente, se pondrán dos canciones relacionadas con las palabras engañosas (<i>tricky words</i>) que los niños deberán aprenderse. (Ver anexo 5)</p>					
<p><b>2. ¡Veo veo! (rincón)</b></p> <p>Rincón en el que habrá un grupo de 6 niños aproximadamente. Cada niño tendrá una pizarra Vileda y un rotulador. Uno de los niños pensará una palabra y dirá pistas</p>	Pequeño grupo		Pizarra Vileda y rotuladores	10 minutos	2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.

<p>(con la ayuda del maestro si es necesario). El resto de los niños deberán adivinar la palabra. Cuando un niño piense que sabe cuál es la palabra, la tendrá que escribir correctamente en la pizarra y enseñarla al resto de compañeros.</p>					<p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula. 4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</p>
<p><b>3. Creo letras y palabras (rincón)</b> Rincón en el que habrá varios trozos de plastilina. Los niños deberán crear algunas letras y palabras sugeridas por la maestra con la plastilina para practicar la forma de las letras en diferentes materiales multisensoriales.</p>	<p>Individual (la realización de la actividad será individual, aunque estarán agrupados en pequeño grupo en el espacio del rincón).</p>		<p>Plastilina</p>	<p>10 minutos</p>	<p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula. 4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</p>

<p><b>4. Escribo con pintura (rincón)</b></p> <p>Rincón en el que habrá varios recipientes con pintura de dedos. Los niños deberán escribir algunas letras y palabras sugeridas por la maestra con la pintura en una cartulina para que aprendan a escribir en diferentes materiales multisensoriales.</p>	<p>Individual (la escritura será individual, aunque estarán agrupados en pequeño grupo en el espacio del rincón).</p>		<p>Pintura de dedos Cartulinas</p>	<p>10 minutos</p>	<p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</p> <p>4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</p>
--	---	--	--	-------------------	--

Figura 18. Sesiones 3 y 4. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

SESIÓN N° 5					
Actividades	Agrupamiento	Recursos necesarios		Tiempo estimado	Indicador con el que se relaciona
		Personales	Materiales		
<p><b>1. Rutina diaria</b></p> <p>Se mostrarán <i>flashcards</i> con diferentes letras o dígrafos en inglés, con una palabra que contiene esa letra o dígrafo y una imagen que representa la palabra. El maestro enseñará la tarjeta (<i>flashcard</i>) y pronunciará el sonido que corresponde con la letra o dígrafo que se muestra. Los niños deberán repetir todos juntos y en voz alta el sonido. El maestro leerá con una pronunciación correcta y clara la palabra que aparece en la tarjeta (<i>flashcard</i>). Los</p>	Gran grupo		<p><i>Flashcards</i></p> <p><i>Flashcards</i></p> <p><i>tricky words</i></p> <p>Canciones</p>	15 minutos	<p>2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</p>

<p>niños repetirán la palabra todos juntos y en voz alta. (Ver anexo 3)</p> <p>Se realizará lo mismo con <i>flashcards</i> de las palabras engañosas (<i>tricky words</i>). El maestro las enseñará y leerá la palabra. Los niños deberán repetirla todos juntos en voz alta. (Ver anexo 4)</p> <p>Posteriormente, se pondrán dos canciones relacionadas con las palabras engañosas (<i>tricky words</i>) que los niños deberán aprenderse. (Ver anexo 5)</p>					
<p><b>2. ¡Escribo y pronuncio!</b></p> <p>Se realizará una actividad en gran grupo en la pizarra digital. Se proyectará una actividad para formar palabras y se seleccionará a un niño para que escriba una</p>	Gran grupo		Pizarra digital	10 minutos	2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.

<p>de las palabras. Cuando la haya escrito en la pizarra digital, deberá leerla en voz alta con una pronunciación correcta. Y así sucesivamente hasta que hayan participado todos. (Ver anexo 7)</p>					<p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</p> <p>4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</p>
<p><b>3. Palabras al azar</b></p> <p>Se realizará un juego en gran grupo en el que habrá una caja que contendrá tarjetas con palabras escritas. Un niño sacará al azar una de las palabras y la dictará al resto, que deberán escribirla en la pizarra Vileda. Cuando el maestro diga: “ya”, los niños enseñarán sus pizarras para que el maestro vea si han escrito la palabra correctamente. El niño que ha dictado la</p>	<p>Gran grupo</p>		<p>Caja Tarjetas con palabras Pizarra Vileda y rotuladores</p>	<p>10 minutos</p>	<p>2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</p> <p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</p>

palabra la deletreará para que cada niño compruebe si ha escrito la palabra correctamente. (Ver anexo 8)					4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.
<b>4. Cuéntame un cuento</b> En gran grupo la maestra leerá un cuento e invitará a los niños a que repitan algunas de las palabras que lee para que practiquen la pronunciación. (Ver anexo 9)	Gran grupo		Cuento	10 minutos	2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.

Figura 19. Sesión 5. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

SESIÓN N° 6					
Actividades	Agrupamiento	Recursos necesarios		Tiempo estimado	Indicador con el que se relaciona
		Personales	Materiales		
<p><b>1. Rutina diaria</b></p> <p>Se mostrarán <i>flashcards</i> con diferentes letras o dígrafos en inglés, con una palabra que contiene esa letra o dígrafo y una imagen que representa la palabra. El maestro enseñará la tarjeta (<i>flashcard</i>) y pronunciará el sonido que corresponde con la letra o dígrafo que se muestra. Los niños deberán repetir todos juntos y en voz alta el sonido. El maestro leerá con una pronunciación correcta y clara la palabra</p>	Gran grupo		<p><i>Flashcards</i></p> <p><i>Flashcards</i></p> <p><i>tricky words</i></p> <p>Canciones</p>	15 minutos	<p>2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</p>

<p>que aparece en la tarjeta (<i>flashcard</i>). Los niños repetirán la palabra todos juntos y en voz alta. (Ver anexo 3)</p> <p>Se realizará lo mismo con <i>flashcards</i> de las palabras engañosas (<i>tricky words</i>). El maestro las enseñará y leerá la palabra. Los niños deberán repetirla todos juntos en voz alta. (Ver anexo 4)</p> <p>Posteriormente, se pondrán dos canciones relacionadas con las palabras engañosas (<i>tricky words</i>) que los niños deberán aprenderse. (Ver anexo 5)</p>					
<p><b>2. ¿Hablamos?</b></p> <p>Se realizará una actividad en gran grupo en la que se proporcionarán herramientas y</p>	<p>Gran grupo</p>		<p>PowerPoint</p>	<p>30 minutos</p>	<p>1. Mantiene una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales.</p>

<p>estructuras sintácticas para mantener una conversación oral en inglés y se realizará una simulación de una conversación oral real. El maestro explicará mediante un PowerPoint cuáles son las frases más utilizadas en una conversación oral en inglés y qué normas sociales se debe seguir. (Ver anexo 10)</p> <p>Posteriormente, con el apoyo del PowerPoint, los niños irán saliendo por parejas delante de toda la clase y mantendrán una conversación oral.</p>					<p>2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.</p>
---	--	--	--	--	--

Figura 20. Sesión 6. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

<b>SESIÓN N° 7</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos necesarios</b>		<b>Tiempo estimado</b>	<b>Indicador con el que se relaciona</b>
		<b>Personales</b>	<b>Materiales</b>		
<p><b>1. ¡Hablo y pronuncio!</b></p> <p>Se realizará una prueba oral que consistirá en mantener una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales y utilizando la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse.</p> <p>Con el apoyo de un PowerPoint, los niños irán saliendo por parejas delante de toda la clase y mantendrán una conversación oral que será evaluada. (Ver anexo 10)</p>	Individual		PowerPoint Rúbrica prueba oral	45 minutos	1. Mantiene una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales.  2. Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.

Figura 21. Sesión 7. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

<b>SESIÓN N° 8</b>					
<b>Actividades</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos necesarios</b>		<b>Tiempo estimado</b>	<b>Indicador con el que se relaciona</b>
		<b>Personales</b>	<b>Materiales</b>		
<p><b>1. ¡Escribo palabras!</b></p> <p>Se realizará una prueba escrita que consistirá en un dictado de palabras en inglés que los niños deberán escribir utilizando una correcta ortografía. (Ver anexo 11)</p>	Individual		<p>Papel</p> <p>Lápiz y goma</p> <p>Rúbrica</p> <p>prueba escrita</p>	45 minutos	<p>3. Se interesa y participa en las situaciones de escritura que se producen en el aula.</p> <p>4. Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.</p>

Figura 22. Sesión 8. Fuente: elaboración propia a partir de Rodríguez et al., (2019).

Para concluir, es importante destacar que la unidad didáctica desarrollada anteriormente precisa de una actitud de colaboración por parte de toda la comunidad educativa, ya que es necesario conocer bien el funcionamiento del método, utilizar los materiales adecuados propuestos por el método, y saber cómo enfocar cada actividad. Además, las aulas deben estar preparadas para organizar diversos rincones y tener el material organizado y al alcance de los niños.

Además, cabe destacar que, al finalizar esta unidad didáctica, que tiene una duración de ocho sesiones, se entregará un diploma felicitando a aquellos niños que hayan adquirido los aprendizajes necesarios para poder continuar con el método las semanas posteriores. Este hecho motivará a los niños/as a querer cumplir los objetivos y a trabajar para poder aprender inglés. (Ver anexo 12)

Por último, posteriormente a la puesta en práctica en un aula de tercer curso de Educación Infantil, será necesario estudiar los resultados obtenidos y compararlos con los resultados anteriores a la implementación del método *Jolly Phonics* para así poder comprobar su efectividad y seguir aplicándolo.

## 6. Conclusiones

Para finalizar el presente TFG, extraeremos diversas conclusiones que nos aportan luz en la problemática existente relacionada con la enseñanza de la lengua inglesa en las escuelas de Educación Infantil. Dichas conclusiones las expondremos en base a los objetivos concretados al principio del trabajo.

En primer lugar, podemos decir que hemos analizado la situación del inglés en el currículo de segundo ciclo de Educación Infantil. Con ello, hemos podido ver que el currículum expone la importancia de estudiar una primera lengua extranjera por los diversos beneficios que proporciona. Asimismo, el currículum de esta etapa educativa afirma la necesidad de que los niños se inicien en el aprendizaje de una lengua extranjera y comiencen a desarrollar la competencia comunicativa en inglés, ya que así podrán adaptarse a la sociedad actual y al mundo globalizado en el que vivimos. En esta etapa se pretende hacer una primera aproximación de los niños a esta lengua extranjera para introducirles en el aprendizaje de la misma. Además, en el currículum de Educación Infantil se contempla la importancia de que los niños desarrollen una actitud positiva y de respeto hacia las lenguas extranjeras. Los maestros deben conseguir que tengan curiosidad y motivación por aprender inglés. Es necesario que, tanto los niños como los maestros, le den la importancia que le corresponde al inglés para que pueda haber motivación y predisposición en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua anglosajona.

En segundo lugar, hemos argumentado la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas. Se ha podido observar que en diversos estudios se afirma que el aprendizaje de una lengua extranjera en la etapa de la niñez proporciona diversos beneficios sociales, personales y cognitivos. Además, hemos podido conocer que cuanto antes se comience el aprendizaje de una segunda lengua es mejor para el niño.

Asimismo, cabe destacar que los maestros deben intentar que los niños/as adquieran la lengua de manera inconsciente.

Además, hemos investigado sobre el método *Jolly Phonics* como herramienta para el aprendizaje de la lengua inglesa. Para ello, nos hemos basado en la observación según nuestra experiencia en las prácticas, lo que nos ha mostrado que hay una carencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua anglosajona en la mayoría de las escuelas de Educación Infantil, pero que en las escuelas en las que se lleva a cabo este método, el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés mejora. Además, la experiencia de otras escuelas que han implementado el método *Jolly Phonics* nos demuestra que los resultados son satisfactorios y que se puede observar una notable mejoría respecto a los resultados previos a introducir dicho método, sobre todo en el hecho de que los niños aprenden a leer y a escribir en inglés en edades tempranas. Cabe destacar que hemos podido conocer que este método innovador proporciona diversas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que hacen de él una buena herramienta para el aprendizaje de la lengua inglesa, sobre todo para el aprendizaje de la lecto-escritura y la pronunciación en inglés.

A su vez, hemos descrito las principales características del método *Jolly Phonics*, explicando su origen, en qué consiste, cómo funciona y las habilidades que deben desarrollar los niños/as para que el método sea efectivo. Hemos podido conocer que es un método multisensorial que consiste en aprender los sonidos del idioma inglés en lugar de las letras del alfabeto, para que así los niños aprendan a leer y escribir en inglés desde una edad temprana. Además, hemos podido observar que se utilizan con gran frecuencia los materiales manipulativos y que es un método secuenciado y organizado. Hemos incidido en la descripción de las diversas fases que deben experimentar los niños y en los contenidos fonéticos, léxicos y gramaticales que deberán aprender a lo largo de los

diferentes cursos de esta etapa educativa, ya que es importante conocer el funcionamiento del método para poder aplicarlo.

Asimismo, podemos afirmar que hemos indagado acerca de los recursos, de los materiales y de las actividades que se pueden utilizar para la puesta en práctica del método *Jolly Phonics* en un aula de Educación Infantil. Lo primero que hemos podido observar es que es un método secuenciado y con una gran organización, ya que los autores de *Jolly Phonics* detallan las fases a seguir y proporcionan materiales y recursos tanto para los niños como para la formación de los maestros y de los padres. En la página web del método hay libros, guías, cursos e información para que los maestros puedan formarse y tener los materiales necesarios para su implementación. Este método también proporciona materiales y actividades para los niños, que pueden ser utilizados por los maestros para la puesta en práctica en un aula de Educación Infantil. Dichos materiales y recursos son muy diversos, ya que podemos encontrar canciones, juegos, libros con fichas, *flashcards*, diccionarios, materiales manipulativos, etc. Por otro lado, sin necesidad de entrar en la página web oficial del método, en internet también se pueden encontrar diversas canciones, vídeos, actividades y juegos.

Es por ello que hemos podido ver que el profesorado debe estar bien formado, debe conocer los diferentes materiales y actividades y debe implicarse en la puesta en práctica del método para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa sea eficaz. Por otro lado, se debe informar a las familias y estas pueden formarse para poder implicarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Por tanto, *Jolly Phonics* aporta los recursos necesarios para que el método se pueda poner en práctica en un aula de Educación Infantil y pueda empezar a observarse una mejora en los resultados en el aprendizaje de la lengua inglesa.

Por otro lado, hemos propuesto una unidad didáctica con diversas actividades para llevar a cabo el método en un aula de Educación Infantil. Es importante destacar que la planificación de las diferentes sesiones y actividades nos ha permitido observar que debemos conocer el funcionamiento del método y los recursos que este propone para su correcta puesta en práctica. Es importante que la escuela de Educación Infantil esté preparada, que los maestros estén formados, que tengan los materiales y recursos necesarios y que los espacios en las aulas estén bien organizados para poder realizar con eficacia las actividades. Además, para implementar el método en un aula de Educación Infantil de una escuela de la Comunidad Valenciana, es necesario conocer el currículum de dicha comunidad y compararlo con el currículum inglés, para así poder establecer los contenidos que se quieren impartir en base a ambos currículums y al método *Jolly Phonics*. Asimismo, es necesario una gran implicación por parte de los maestros del centro, de las familias y de los mismos niños, que deben estar motivados para el aprendizaje del inglés.

La realización de este TFG y el cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio de este nos ha permitido conocer más a fondo el método *Jolly Phonics* como herramienta para la enseñanza de la lecto-escritura en inglés. Hemos podido observar las carencias que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa y hemos comprobado que existe una gran diferencia entre las escuelas de Educación Infantil que imparten inglés con otros métodos y las que imparten inglés utilizando *Jolly Phonics*. Gracias a indagar acerca del método y acerca de su puesta en práctica en un aula de Educación Infantil, he podido ver que es un método que funciona y que proporciona buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y la pronunciación en inglés. Cabe destacar que es importante que los maestros estén formados y conozcan el funcionamiento del método para poder llevarlo a cabo de la forma

más efectiva, por lo que, como futura maestra, considero importante seguir formándome para poder aplicar el método *Jolly Phonics* en un futuro.

Por último, a la luz de los resultados obtenidos, podemos disponer nuevas líneas de investigación. Principalmente, es necesario poner en práctica las actividades propuestas en la unidad didáctica para poder comprobar la efectividad del método *Jolly Phonics* en un aula real de Educación Infantil. Sería conveniente seguir investigando sobre este método como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en inglés. Esto completará mi formación como futura docente y especialista en lengua inglesa, ayudándome a saber aplicar un nuevo método para la enseñanza del inglés en un aula de Educación Infantil. A su vez, me gustaría recabar información acerca de otras metodologías innovadoras en la enseñanza del inglés y poder compararlas con el método *Jolly Phonics*. Esto nos permitiría conocer las ventajas y los inconvenientes de cada metodología para poder así saber cuál es la más efectiva. También sería interesante realizar algún curso de formación propuesto por los autores del método para conocer mejor el funcionamiento de *Jolly Phonics* y así poder aplicarlo con mayor conocimiento en el aula.

## 7. Glosario

Con el objetivo de precisar los términos, hemos realizado una selección de palabras vinculadas con el presente trabajo que conviene definir específicamente. Con el fin de facilitar la localización de los términos, usaremos el glosario conforme han ido apareciendo en el TFG.

- *Blending*: mezcla, combinación
- *Segmenting*: segmentación
- *Tricky words*: palabras complicadas o engañosas
- *I*: yo
- *No*: no
- *The*: el/la/los/las
- *To*: a
- *Go*: ir
- *Into*: en/a
- *He*: él
- *She*: ella
- *We*: nosotros
- *Me*: mí
- *Be*: ser/estar
- *You*: tú
- *Are*: eres/estás/son/están
- *Her*: su (de ella)
- *Was*: era/estaba
- *All*: todo

- *They*: ellos
- *My*: mío/mía
- *Said*: decir (en pasado)
- *Have*: tener
- *Like*: gustar/como
- *So*: tan/así que
- *Do*: hacer
- *Some*: algún/a, algunos/as
- *Come*: venir
- *Little*: poco, pequeño
- *One*: uno
- *Were*: eras/estabas/éramos/estábamos/erais/estabais/eran/estaban
- *There*: ahí/allí
- *What*: qué
- *When*: cuándo
- *Out*: fuera
- *Oh*: oh (sorpresa)
- *Mrs*: Sra.
- *People*: gente
- *Their*: su (de ellos)
- *Called*: llamar (en pasado)
- *Mr*: Sr.
- *Looked*: mirar (en pasado)
- *Asked*: preguntar (en pasado)
- *Could*: poder (en pasado)

- *The Phonics Handbook*: manual de fonética
- *Phonics Pupils books*: libro de fonética para los niños
- *Activity books*: libro de actividades
- *Jolly Songs*: canciones del método *Jolly Phonics*
- *Jolly Phonics Cards*: tarjetas o cartas del método *Jolly Phonics*
- *Flashcards*: tarjetas/fichas
- *Finger Phonics Big Books*: libros grandes sobre fonética
- *Jolly Phonics Word Book*: libro de palabras del método *Jolly Phonics*
- *Jolly Phonics Puppets*: marionetas o títeres del método *Jolly Phonics*
- *Jolly Dictionari*: diccionario del método *Jolly Phonics*
- *A*: un/una
- *An*: un/una
- *Sentece Walls*: murales con oraciones
- *Less*: menos
- *Able*: capaz de
- *Ful*: lleno de
- *Grammar Games*: juegos de gramática
- *Guided Writing*: escritura guiada

## 8. Referencias

- DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.*
- Diez, V. Á. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía magna*, (5), 251-256.
- Drate, L. (2020). Grammar Catalogue. [web]. Recuperado 20 marzo, 2020, de <https://s3.amazonaws.com/jolly2/Catalogues+and+Guide/Catalogue.pdf>
- Gilbert, I. (2005). *Motivar para aprender en el aula: las siete claves de la motivación escolar* (3ª ed.). Barcelona, España: Paidós.
- Guijarro, A. J. M., & Puado, M. J. J. (2004). El proceso de interlengua en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en edades tempranas. *Glosas didácticas*, (11). Recuperado 10 mayo, 2020, de <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/El%20proceso%20de%20interlengua%20en%20el%20aprendizaje%20del%20inglés%20como%20lengua%20extranjera%20en%20edades%20tempranas.pdf>
- Jolly Phonics. (2018). Jolly Phonics - Jolly Learning. Recuperado 30 diciembre, 2019, de <https://www.jollylearning.co.uk/jolly-phonics/>
- Krashen, S. y T. Terrel (1983) *The Natural Approach*. Pergamon.
- Lloyd, S., & Wernham, S. (2000). *The Phonics Handbook (print Letters): US English*. Essex, England: Jolly Learning.
- Newbury, M. (2020). A Jolly Phonics Case Study. [web]. Recuperado 13 mayo, 2020, de <https://jolly2.s3.amazonaws.com/Case%20Studies/Birstall%20CaseStudy.pdf>
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil.*

## 9. Bibliografía

- Anderson, A. (2011). La importancia de aprender una segunda lengua. Recuperado 14 mayo, 2020, de <https://goo.gl/k0q4Xb>
- Ariati, N. P. P., Padmadewi, N. N., & Suarnajaya, I. W. (2018). Jolly phonics: effective strategy for enhancing children english literacy. In *SHS Web of Conferences* (Vol. 42, p. 00032). EDP Sciences. Recuperado 28 febrero, 2020, de [https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2018/03/shsconf\\_gctale2018\\_00032.pdf](https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2018/03/shsconf_gctale2018_00032.pdf)
- Callinan, C., & van der Zee, E. (2010). A comparative study of two methods of synthetic phonics instruction for learning how to read: Jolly Phonics and THRASS. *The Psychology of Education Review*, 34(1), 21-31. Recuperado 30 diciembre, 2019, de [http://eprints.lincoln.ac.uk/id/eprint/2559/1/article\\_proof\\_phonics.pdf](http://eprints.lincoln.ac.uk/id/eprint/2559/1/article_proof_phonics.pdf)
- Ekpo, C. M., Udosen, A. E., Afangideh, M. E., Ekukinam, T. U., & Ikorok, M. M. (2007). Jolly phonics strategy and the ESL pupils' reading development: A preliminary study. In *1st Mid Term Conference University of Ibadan*. Recuperado 17 noviembre, 2019, de <http://www.beereading.com/wp-content/uploads/NigeriaResearch.pdf>
- Ellis, R. (1989). *Understanding second language acquisition* (Vol. 31). Oxford: Oxford University Press.
- Faustina, E., & Syukri, M. A. (2014). The Effectiveness of Jolly Phonics in Teaching a 4 Year Old Indonesian Child to Read English Text. Recuperado 30 diciembre, 2019, de <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-anglicist8924c8f7822full.pdf>
- Humpheryes, L. (2020). Grammar Catalogue. [web]. Recuperado 20 marzo, 2020, de <https://s3.amazonaws.com/jolly2/Catalogues+and+Guide/Catalogue.pdf>
- Ince, E. (2020). Grammar Catalogue. [web]. Recuperado 20 marzo, 2020, de <https://s3.amazonaws.com/jolly2/Catalogues+and+Guide/Catalogue.pdf>

- Jolly, C. (2000). The jolly phonics story. *Christopher Upward*, 28, 9. Recuperado 4 enero, 2020, de [http://www.spellingsociety.org/uploaded\\_journals/j28-journal-1420110991.pdf#page=24](http://www.spellingsociety.org/uploaded_journals/j28-journal-1420110991.pdf#page=24)
- Jolly Phonics & Grammar-Catalogue 2020. (2020). Recuperado 4 enero, 2020, de <https://s3.amazonaws.com/jolly2/Catalogues+and+Guide/Catalogue.pdf>
- Limsukhawat, S., Kaewyoun, S., Wongwatkit, C., & Wongta, J. (2016). A Development of Augmented Reality-supported Mobile Game Application based on Jolly Phonics Approach to Enhancing English Phonics Learning Performance of ESL Learners. In *The 24th International Conference on Computers in Education* (pp. 483-488).
- Lloyd, S., Wernham, S., & Stephn, L. (2000). *Jolly phonics word book*. Jolly Learning Limited.
- López Cirugeda, I., & López Campillo, R. M. (2016). El método sistemático-sintético de lectoescritura Phonics como herramienta para la adquisición de la fonética inglesa. *Revista Fuentes*, 18 (2), 183-195. Recuperado 15 enero, 2020, de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/73014/5.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moodie-Reid, L. E. (2016). Teachers' Perceptions of the Impact of the Jolly Phonics Program on Students' Literacy. Recuperado 15 enero, 2020, de <https://scholarworks.waldenu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3237&context=dissertations>
- Nasrawi, A., & Al-Jamal, D. (2017). The effect of using jolly phonics on Jordanian first grade pupils' reading. *International Online Journal of Education and Teaching*, 4(2), 106-119. Recuperado 5 febrero, 2020, de <http://iojet.org/index.php/IOJET/article/view/172/155>

- Peirats, A., Novella García, C., Alfonso Rosa, R., Paulo, M., Martínez, R., & Carrera, M. et al. (2018). *Cómo elaborar un trabajo académico en el ámbito de la educación* (1ª ed.). Valencia: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22ª. ed.). Madrid, España: Autor. Recuperado 10 abril, 2020, de <https://www.rae.es>
- Rodríguez, M. Á. J., Dalmau, L. F., Palacios, I. F., & Beut, J. A. G. (2019). *Programar al revés*. Madrid, España: Narcea.
- Schagen, I., & Shamsan, Y. (2007). Analysis of Hyderabad Data from " Jolly Phonics" Initiative to Investigate Its Impact on Pupil Progress in Reading and Spelling--India. *National Foundation for Educational Research*. Recuperado 15 diciembre, 2019, de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED502371.pdf>
- Singh, L. (2018). Bilingual infants demonstrate advantages in learning words in a third language. *Child development*, 89(4), e397-e413.
- Wernham, S. Y Lloyd, S. (2010). *Jolly Phonics Teacher's Book*. Chigwell: Jolly learning.
- Westly, E. (2011). The bilingual advantage. *Scientific American Mind*, 22(3), 38-41. Recuperado 14 mayo, 2020, de <http://www.happybeeskinder.com/sites/default/files/articulos/The-Bilingual-Advantage-Scientific-American-August-2011.pdf>
- WordReference. (2020). Recuperado 10 abril, 2020, de <https://www.wordreference.com>

## 10.Anexos

### Anexo 1. Rúbrica de evaluación prueba oral.

Indicadores	0-2	3-4	5-6	7-8	9-10	Observaciones
Mantiene una conversación oral en parejas adecuándose a las normas sociales.						
Utiliza la lengua extranjera con una correcta pronunciación para comunicarse oralmente en actividades dentro del aula.						
No se apoya en el material visual (PowerPoint).						





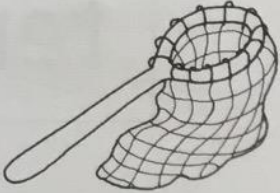
*Ilustración 1. Rúbrica de evaluación prueba oral. Fuente: elaboración propia.*

## Anexo 2. Rúbrica de evaluación prueba escrita.

Indicadores	0-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Escribe palabras en inglés utilizando una correcta ortografía.	Escribe de 0 a 2 palabras utilizando una correcta ortografía.	Escribe de 3 a 4 palabras utilizando una correcta ortografía.	Escribe de 5 a 6 palabras utilizando una correcta ortografía.	Escribe de 7 a 8 palabras utilizando una correcta ortografía.	Escribe de 9 a 10 palabras utilizando una correcta ortografía.

*Ilustración 2. Rúbrica de evaluación prueba escrita. Fuente: elaboración propia.*

Anexo 3. Flashcards.

<b>s</b>	sun	
<b>a</b>	ant	
<b>t</b>	ten	10
<b>i</b>	ink	
<b>p</b>	pan	
<b>n</b>	net	

c

cup



e

egg



h

hat



r

rat



m

man



d

dog



g

goat



o

octopus



u

umbrella



l

leg



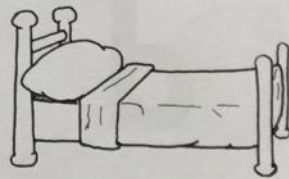
f

fan



b

bed



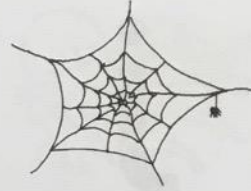
z

zip



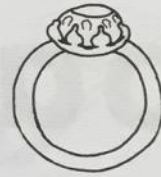
w

web



ng

ring



v

van



oo

book



oo

moon



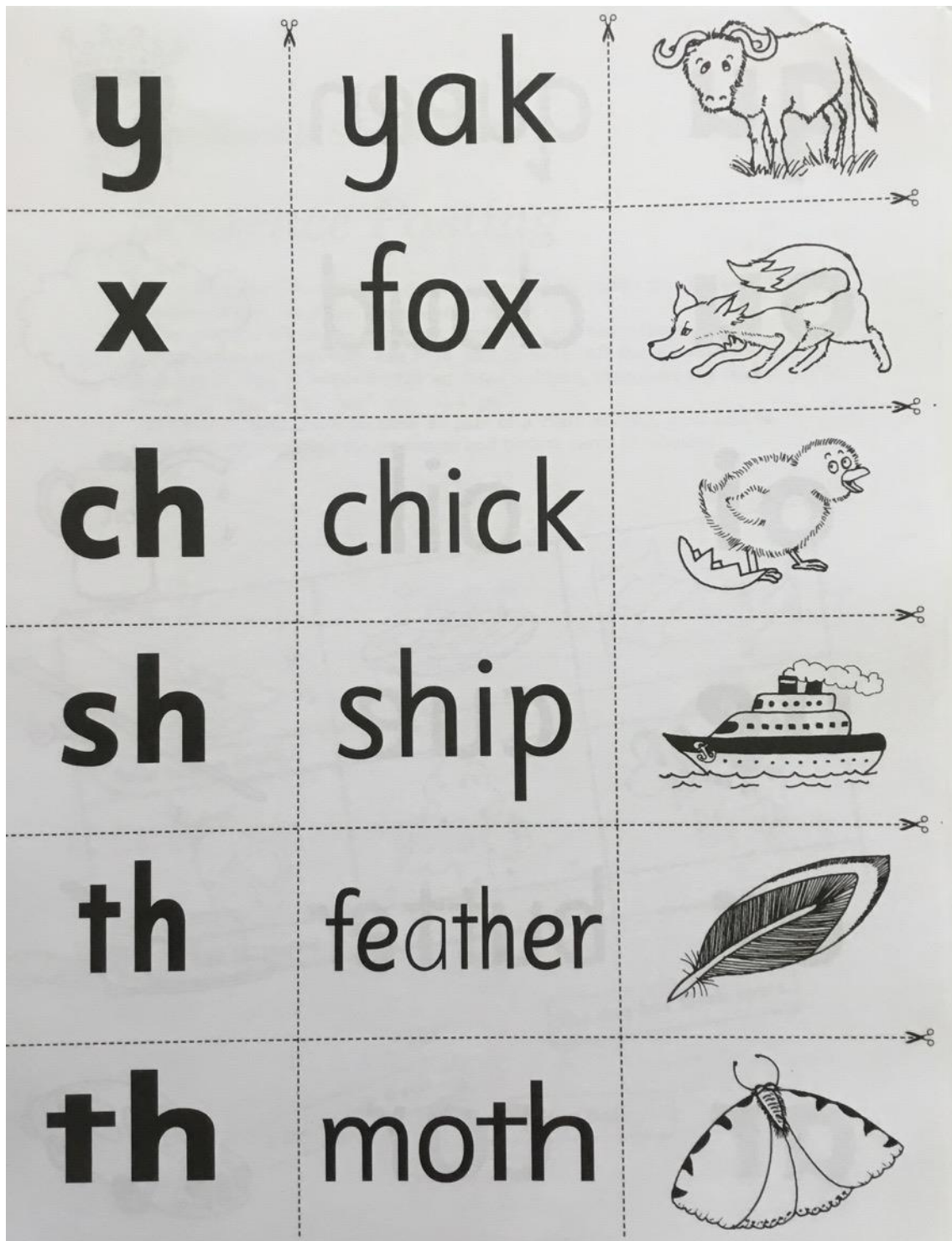





Ilustración 3. Flashcards. Fuente: Lloyd y Wernham (2000), pp. 141-148

Anexo 4. Flashcards tricky words.

Tricky Words 	Tricky Words 	Tricky Words 
37. why	49. saw	61. once
38. where	50. put	62. upon
39. who	51. could	63. always
40. which	52. should	64. also
41. any	53. would	65. of
42. many	54. right	66. eight
43. more	55. two	67. love
44. before	56. four	68. cover
45. other	57. goes	69. after
46. were	58. does	70. every
47. because	59. made	71. mother
48. want	60. their	72. father

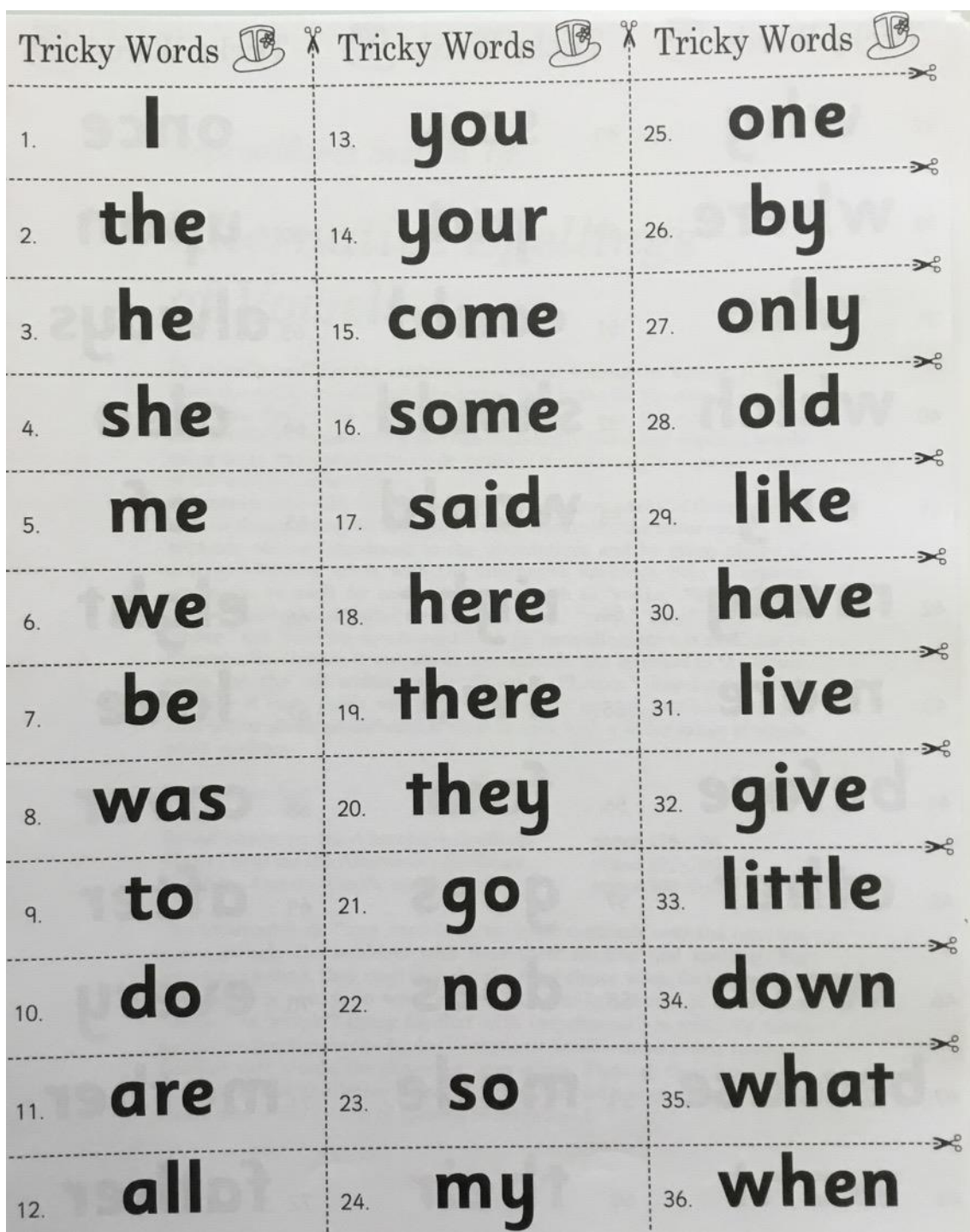


Ilustración 4. Flashcards tricky words. Fuente: Lloyd y Wernham (2000), pp. 175-176


**Anexo 5. Canciones tricky words.**

<https://www.youtube.com/watch?v=TvMyssfAUx0>

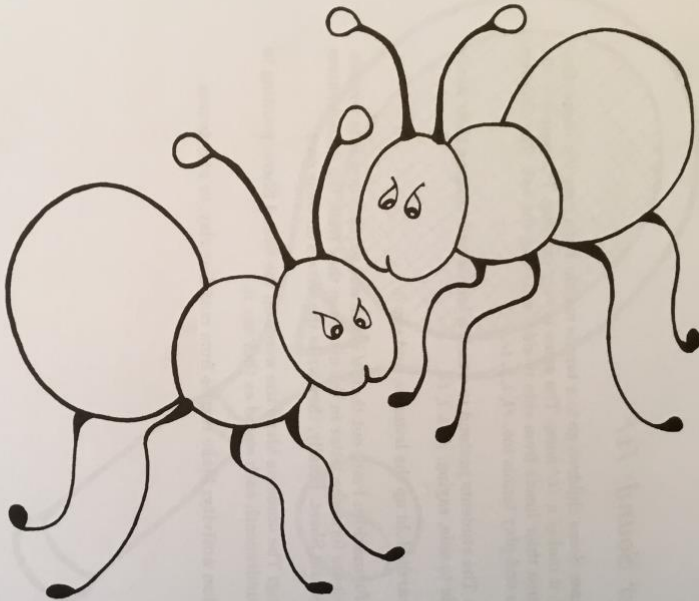
<https://www.youtube.com/watch?v=R087IYrRpgY&t=36s>


Anexo 6. Ficha ¡A repasar!

**A a**



**ACTION**  
Wiggle your fingers above your elbow, as if ants are crawling on you, and say, a, a, a, a!



 a a a a a

# E e



### ACTION

Pretend to crack an egg against the side of a pan with one hand. Use both hands to open the shell, saying, *eh, eh, eh, eh.*

set  
...

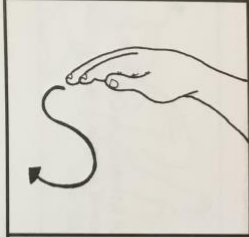
pet  
...

tent  
....

neck  
...

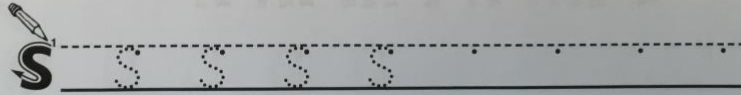
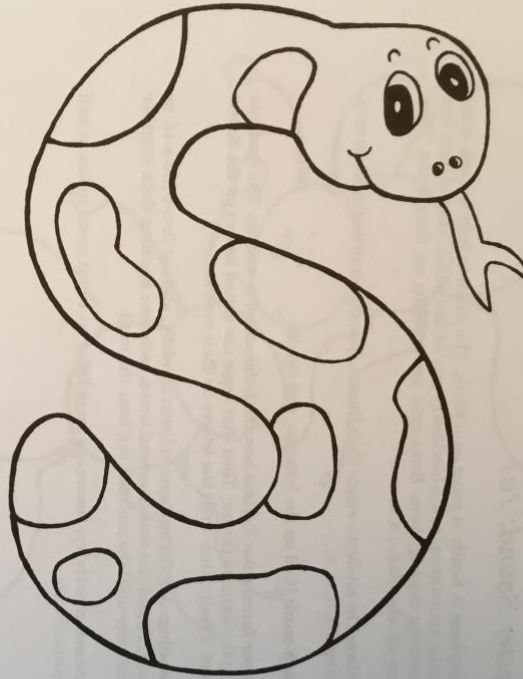


# S s

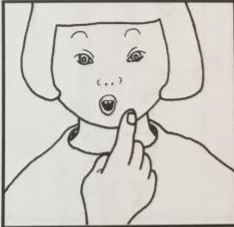


**ACTION**

Weave your hand in an "s" shape, like a snake, and say, ssssss.



# P p



**ACTION**

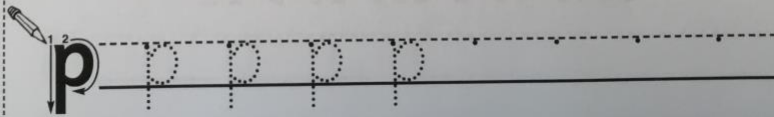
Hold up your finger, as if it is a candle, and pretend to puff it out, saying, *p, p, p, p.*

pit  
...

tip  
...

tap  
...

pat  
...



# N n



### ACTION

Pretend to be a plane, with your arms out like wings, and say, nnnnnnnnn.

nap

...

tin

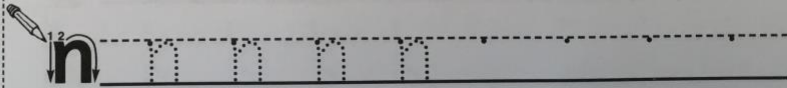
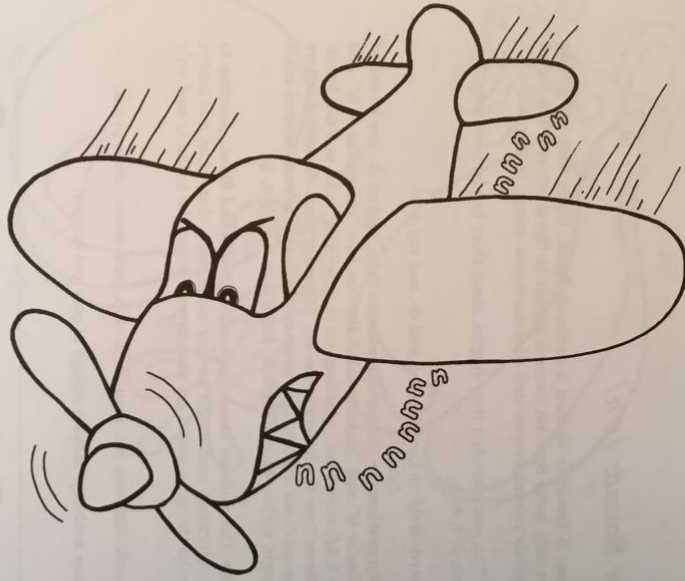
...

pan

...

ant

...



T t

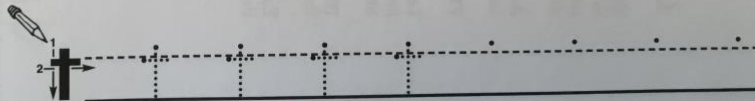
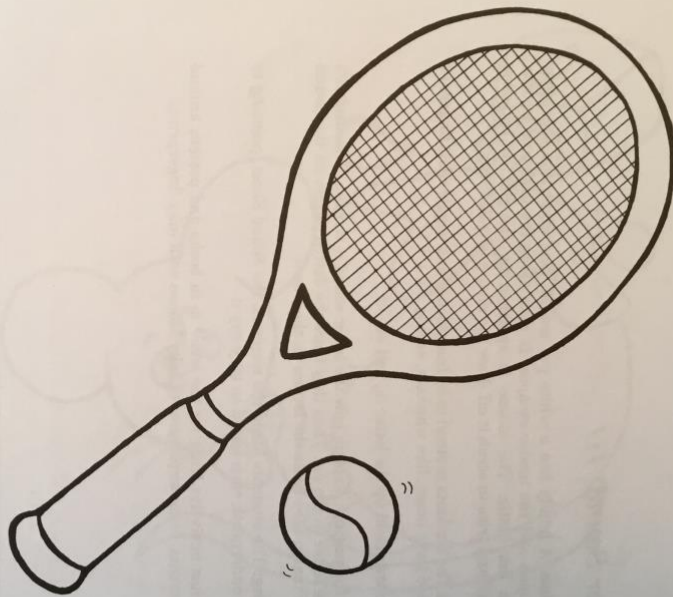


**ACTION**

Turn your head from side to side,  
as if you are watching tennis,  
and say, t, t, t, t.

at  
..

sat  
...



# H h



**ACTION**

Hold your hand up to your mouth, as if you are out of breath, and say, *h, h, h, h*.

hip

...

hat

...

hen

...

hiss

...



**h**

h

h

h

h

h

h

h


h

h

h

h


**C c**  
**K k**



**ACTION**  
Snap your fingers together in the air, as if you are playing castanets, and say, c, k, c, k.

cap      kit  
...      ...

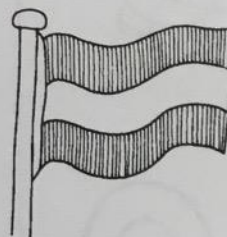
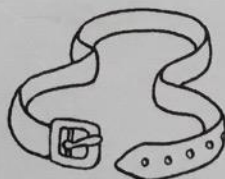
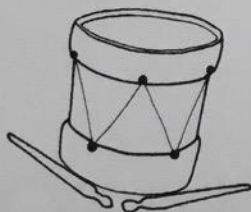
pick      sack  
...      ...



**C** c c c c c  
**k** k k k k

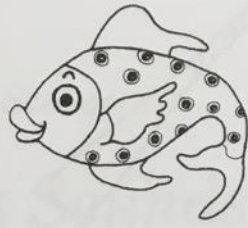
Ilustración 5. Ficha ¡A repasar! Fuente: Lloyd y Wernham (2000), pp. 39-55

Anexo 7. Ficha escribo y pronuncio.





-----



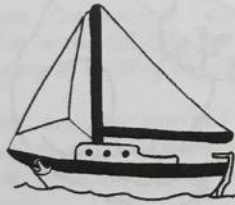
-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----



-----

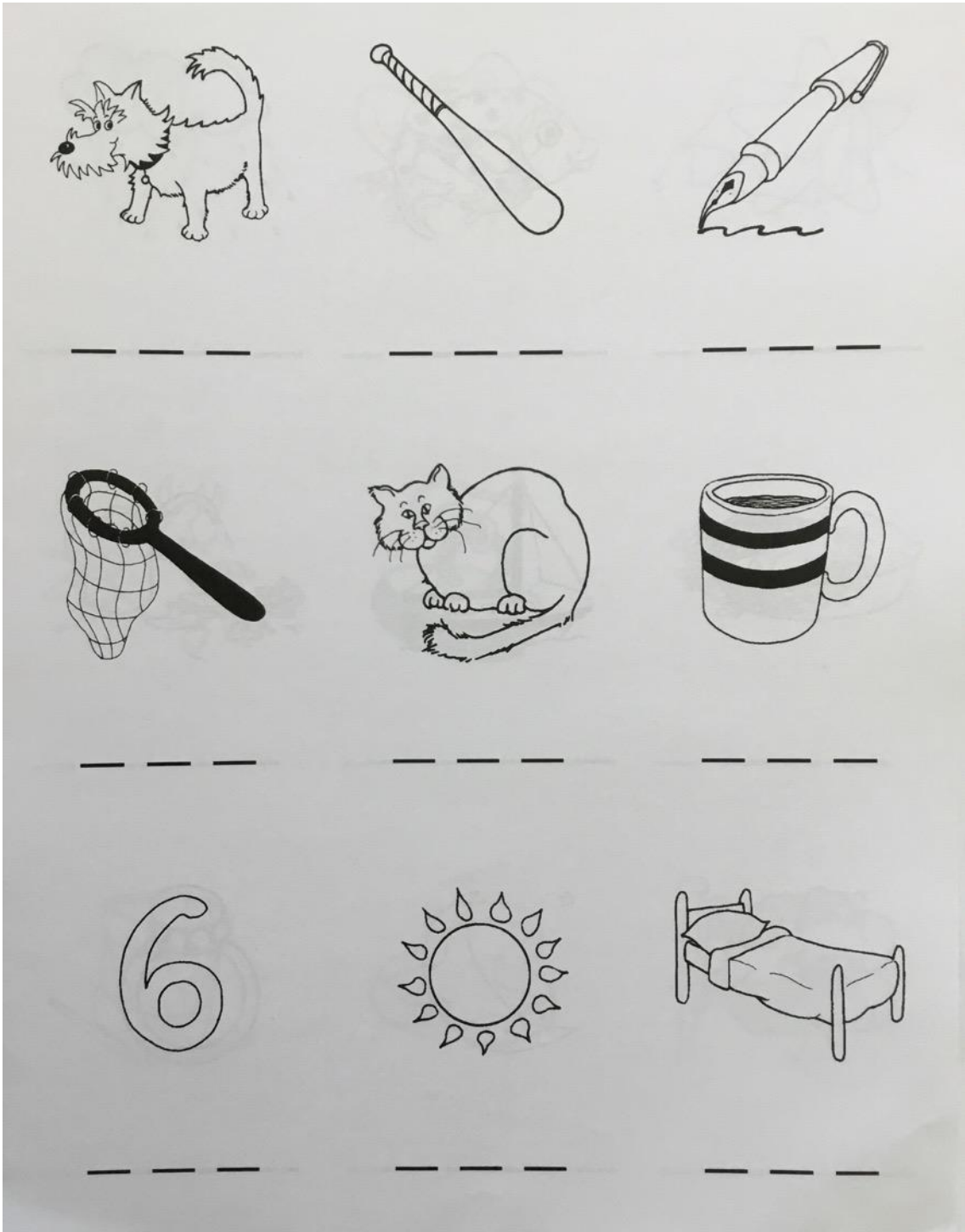


Ilustración 6. Ficha escribo y pronuncio Fuente: Lloyd y Wernham (2000), pp. 159-

Anexo 8. Lista para la actividad palabras al azar.

Word Box 7	Word Box 8	Word Box 9
leg	mud	bit
rot	from	let
up	grill	tub
top	spot	lick
but	lap	sniff
flag	mom	soft
brick	fan	frog
slip	flat	luck
fog	lamp	cup
flap	dad	not

Word Box 4	Word Box 5	Word Box 6
<b>cat</b>	<b>kiss</b>	<b>drip</b>
<b>hen</b>	<b>mist</b>	<b>miss</b>
<b>can</b>	<b>best</b>	<b>rock</b>
<b>hat</b>	<b>hiss</b>	<b>back</b>
<b>neck</b>	<b>test</b>	<b>duck</b>
<b>camp</b>	<b>get</b>	<b>pot</b>
<b>kick</b>	<b>puff</b>	<b>gas</b>
<b>met</b>	<b>log</b>	<b>fit</b>
<b>pen</b>	<b>fat</b>	<b>stamp</b>
<b>deck</b>	<b>bat</b>	<b>bad</b>

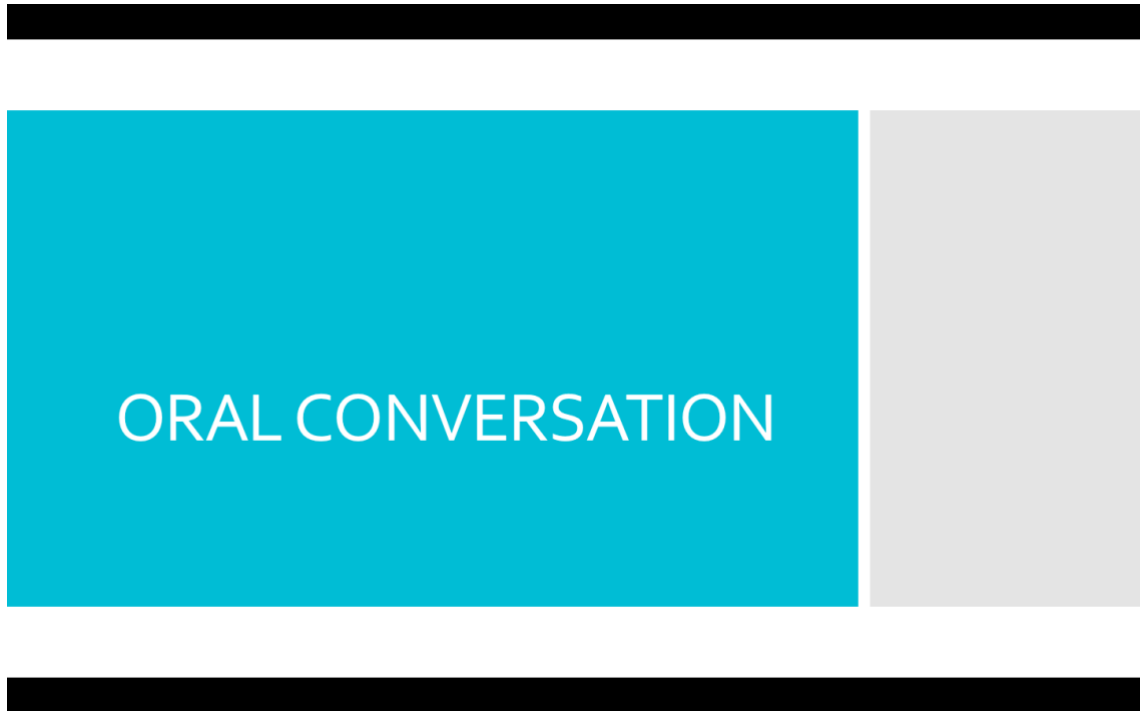
Word Box 1	Word Box 2	Word Box 3
it	pest	hip
tin	tap	pet
pat	pin	mat
nip	is	ran
sat	pit	dip
as	snap	hand
ant	in	map
tip	man	rat
pan	red	his
sit	hit	rip

Ilustración 7. Lista actividad palabras al azar. Fuente: Lloyd y Wernham (2000), pp. 130-

**Anexo 9. Cuéntame un cuento *Jolly Phonics*.**

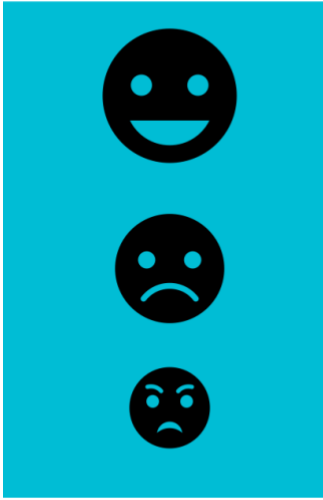
[https://kilmacthomasprimaryschool.weebly.com/uploads/1/3/2/6/13262738/jolly\\_phonic\\_stories.pdf](https://kilmacthomasprimaryschool.weebly.com/uploads/1/3/2/6/13262738/jolly_phonic_stories.pdf)

**Anexo 10. PowerPoint conversación oral.**





- Hello!
- How are you?



- I'm happy/sad/angry!
- And you?



- How old are you?
- I'm 5 years old.

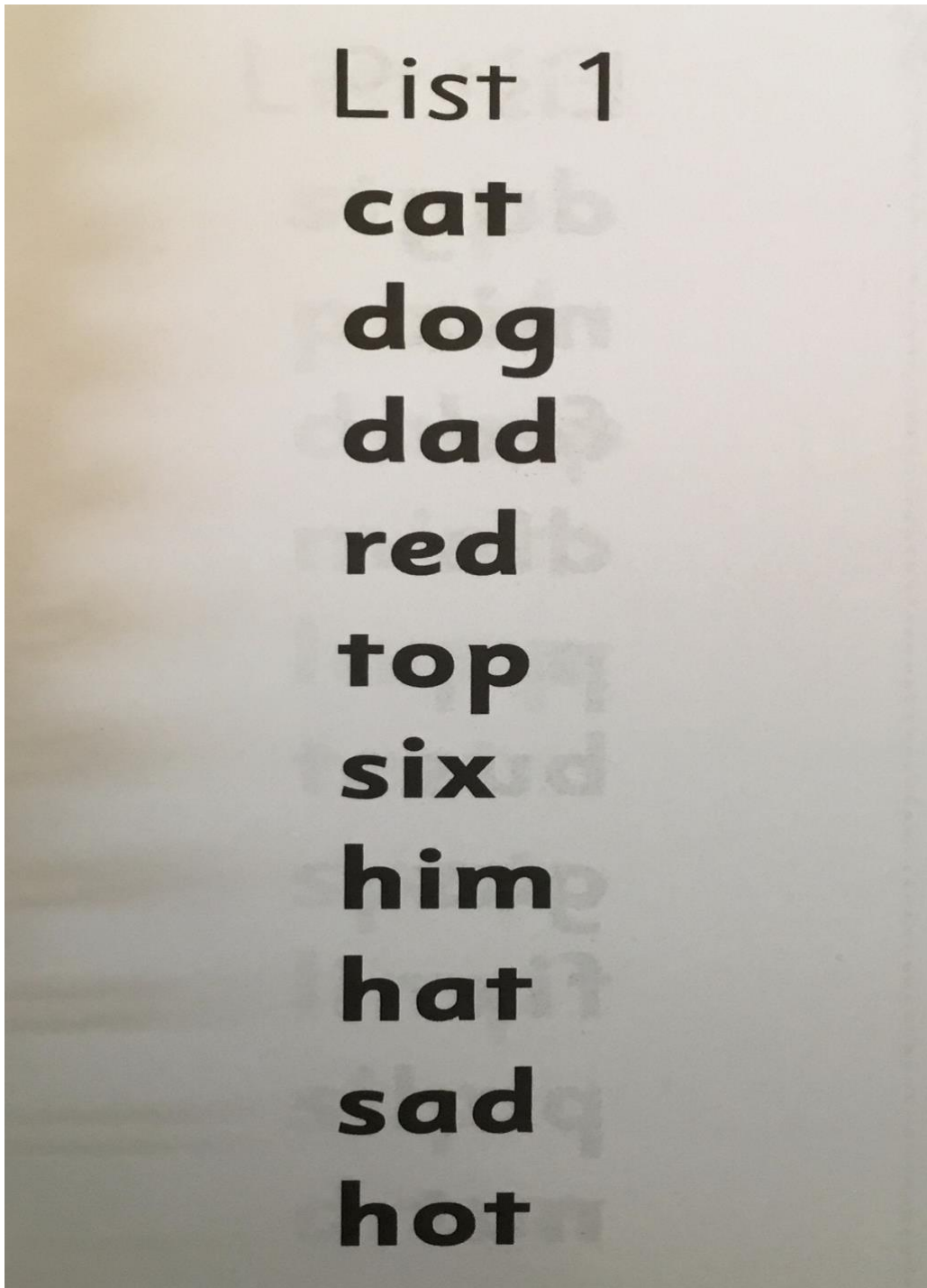


## Social rules

- Active listening
- Respect the speaking time

*Ilustración 8.* PowerPoint conversación oral. Fuente: Elaboración propia.

**Anexo 11. Palabras prueba evaluación escrita.**



*Ilustración 9.* Palabras prueba evaluación escrita. Fuente: Lloyd y Wernham

(2000), p. 167

Anexo 12. Diploma.

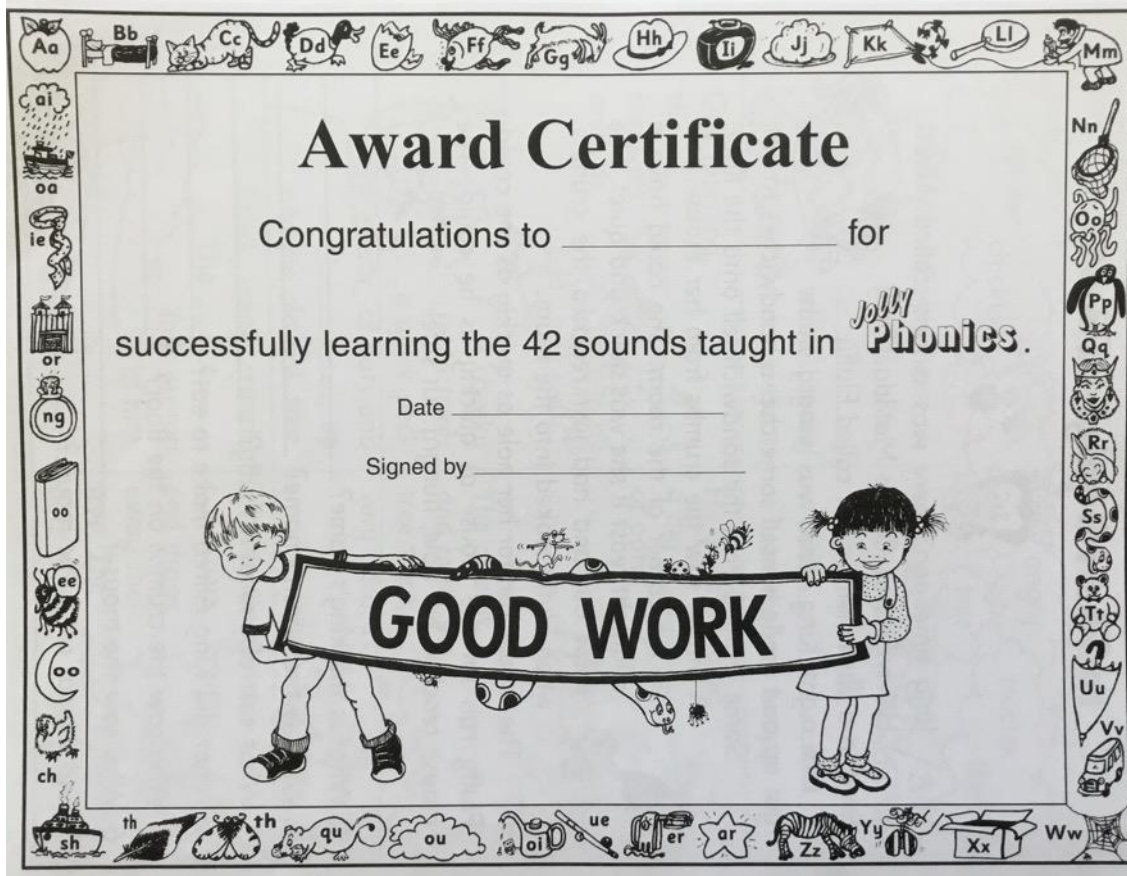


Ilustración 10. Diploma. Fuente: Lloyd y Wernham (2000), p. 216