



Universidad  
Católica  
de Valencia  
San Vicente Mártir

**RECURSOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA  
RELACIONADOS CON LOS HÁBITOS Y LAS RUTINAS**

**Presentado por:**

D<sup>a</sup> MIREIA CLIMENT PRATS

**Dirigido por:**

Dr. JOSEP ANTONI AGUILAR ÁVILA

Godella, a 27 de mayo de 2020

**Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación**

Grado de Educación Infantil y Educación Primaria PIMM

## Agradecimientos

En primer lugar, me gustaría agradecer al director de mi Trabajo de Fin de Grado, el Dr. Josep Antoni Aguilar, por haberme guiado y orientado durante todo el proceso de elaboración de dicho trabajo. Su ayuda y consejos me han facilitado la realización de esta investigación, ya que ha estado muy atento a mi evolución y mis dudas.

En segundo lugar, quiero agradecer a todos los profesores y profesoras que han compartido conmigo sus conocimientos relacionados con la educación durante estos cuatro años. Espero que vuestra ilusión y sabiduría sobre la educación continúe durante muchos años más, exponiendo y transmitiendo el amor por la enseñanza a las siguientes generaciones.

En tercer lugar, me gustaría destacar la importancia que ha tenido para mí el Dr. Vicente Gomar: los sabios y siempre oportunos consejos que de él he recibido en todo momento han supuesto una ayuda muy valiosa ante determinadas situaciones. Además, quiero recalcar que sus palabras de aliento han sido siempre una motivación para continuar, no sólo para mí, sino también para todos mis compañeros de promoción, ya que siempre ha confiado en nosotros y nos ha valorado.

Por último y no menos importante, deseo agradecer a cada uno de los centros educativos que me han abierto sus puertas desde el primer día para poder formarme como maestra realizando las prácticas. En cada escuela que he podido estar me han aceptado como una maestra más y eso me ha animado a continuar formándome en esta maravillosa profesión.

A cada uno de ellos, gracias de corazón.

## Índice de contenidos

|   |    |
|---|----|
| 1. Resumen.....   | 10 |
| 1.1. Castellano.....  | 10 |
| 1.2. Valenciano.....  | 11 |
| 1.3. Inglés.....  | 12 |
| 2. Introducción y justificación.....                                  | 13 |
| 3. Objetivos.....   | 15 |
| 3.1. Objetivo general.....  | 15 |
| 3.2. Objetivos específicos.....                                       | 15 |
| 4. Plan de trabajo. Materiales y metodologías.....                    | 16 |
| 5. Marco teórico.....   | 18 |
| 5.1. La lectura.....  | 18 |
| 5.1.1. ¿Qué es la lectura?.....                                       | 18 |
| 5.1.2. La lectura en la legislación española. El PVFLL.....           | 19 |
| 5.1.3. La lectura comprensiva.....                                    | 23 |
| 5.1.4. El fomento de la lectura.....                                  | 24 |
| 5.1.5. ¿Cuándo empezar el proceso lector? Métodos de aprendizaje..... | 25 |
| 5.1.6. La animación a la lectura. Agentes implicados.....             | 26 |
| 5.1.7. Estrategias de aprendizaje lector.....                         | 28 |
| 5.1.8. Las dificultades en la lectura.....                            | 30 |
| 5.1.9. La evaluación de la lectura comprensiva.....                   | 31 |
| 5.2. Los hábitos y las rutinas.....                                   | 32 |
| 5.2.1. ¿Qué son los hábitos?.....                                     | 32 |
| 5.2.2. ¿Qué son las rutinas?.....                                     | 33 |
| 5.2.3. Importancia de los hábitos y las rutinas.....                  | 34 |
| 5.2.4. Pautas para enseñar hábitos y rutinas.....                     | 35 |
| 5.3. Propuesta didáctica interdisciplinar.....                        | 37 |

|  |    |
|--|----|
| 6. Desarrollo del trabajo.....   | 38 |
| 6.1. Introducción y justificación.....                                   | 38 |
| 6.2. Descripción del trabajo.....  | 39 |
| 6.3. Percepción de los alumnos y las alumnas.....                        | 40 |
| 6.3.1. Sobre la lectura.....   | 41 |
| 6.3.2. Sobre los hábitos y las rutinas.....                              | 44 |
| 6.4. Percepción de los padres y las madres.....                          | 46 |
| 6.4.1. Sobre la lectura.....   | 47 |
| 6.4.2. Sobre los hábitos y las rutinas.....                              | 50 |
| 6.5. Programación del trabajo.....                                       | 52 |
| 6.5.1 Nivel.....   | 52 |
| 6.5.2. Punto de partida.....   | 52 |
| 6.5.3. Unidad Didáctica.....   | 53 |
| 6.5.4. Cronograma y programación de actividades.....                     | 53 |
| 6.5.5. Metodología.....  | 55 |
| 6.5.6. Competencias.....   | 57 |
| 6.5.7. Decreto de currículo del segundo ciclo de Educación Infantil..... | 58 |
| 6.5.8. Actividades.....  | 62 |
| 6.5.9. Atención a la diversidad.....                                     | 70 |
| 6.5.10. Evaluación.....  | 73 |
| 7. Conclusiones y valoración personal.....                               | 74 |
| 8. Referencias bibliográficas.....                                       | 77 |
| 9. Anexos.....   | 80 |
| 9.1. Índice.....   | 80 |
| 9.2. Figuras.....  | 81 |

## Listado de figuras

|                 |    |
|-----------------|----|
| - Figura 1..... | 28 |
| - Figura 2..... | 39 |
| - Figura 3..... | 56 |

## Listado de tablas

|                |    |
|----------------|----|
| - Tabla 1..... | 40 |
| - Tabla 2..... | 46 |
| - Tabla 3..... | 52 |
| - Tabla 4..... | 53 |
| - Tabla 5..... | 54 |
| - Tabla 6..... | 54 |
| - Tabla 7..... | 58 |
| - Tabla 8..... | 60 |

## Listado de gráficos

|                   |    |
|-------------------|----|
| - Gráfico 1.....  | 41 |
| - Gráfico 2.....  | 41 |
| - Gráfico 3.....  | 42 |
| - Gráfico 4.....  | 42 |
| - Gráfico 5.....  | 43 |
| - Gráfico 6.....  | 43 |
| - Gráfico 7.....  | 44 |
| - Gráfico 8.....  | 44 |
| - Gráfico 9.....  | 45 |
| - Gráfico 10..... | 47 |
| - Gráfico 11..... | 47 |
| - Gráfico 12..... | 48 |
| - Gráfico 13..... | 49 |
| - Gráfico 14..... | 49 |
| - Gráfico 15..... | 50 |
| - Gráfico 16..... | 50 |
| - Gráfico 17..... | 51 |
| - Gráfico 18..... | 51 |

## 1. Resumen

### 1.1. Castellano

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es fomentar la lectura mediante el aprendizaje de los hábitos y las rutinas. En este sentido, nuestro análisis centra la atención en dos aspectos concretos del tema señalado, a saber: de una parte, la importancia del fomento de la lectura y la importancia que esta posee en el proceso educativo, y de otra parte, los aspectos positivos que la realización de hábitos y rutinas tiene en el desempeño del alumnado.

Así, en cuanto al primer aspecto, esta investigación pretende potenciar la afición por la lectura entre los más pequeños, es decir, los niños y las niñas de Educación Infantil. Para ello, se pretende mostrar que la lectura es una fuente de información que nos abre las puertas del conocimiento, potenciando la inspiración y la imaginación. Por medio de ella, en efecto, nos sumergimos en otro mundo, un mundo que inspira nuestra imaginación.

Con respecto al segundo aspecto, este trabajo analiza igualmente el relevante papel que la adquisición de hábitos y rutinas tiene en la educación de los niños y niñas, así como mostrar la importancia que estos poseen en el día a día. Para el refuerzo de estos hábitos y rutinas y la adquisición de nuevos, es necesario saber cuáles conocen y realizan diariamente.

Para conseguir este objetivo principal, se ha realizado una investigación sobre la lectura, los hábitos y las rutinas, así como la planificación y el diseño de una Unidad Didáctica adaptada a la etapa de Educación Infantil. Esta Unidad Didáctica está basada en una metodología por la observación y los rincones, en los cuales el alumnado adquirirá nuevos conocimientos.

**Palabras clave:** fomento, lectura, libro, hábitos, rutinas.

## 1.2. Valenciano

L'objectiu principal d'aquest Treball de Fi de Grau és fomentar la lectura mitjançant l'aprenentatge dels hàbits i les rutines. En aquest sentit, la nostra anàlisi centra l'atenció en dos aspectes concrets del tema assenyalat, a saber: d'una part, la importància del foment de la lectura i la importància que aquesta posseeix en el procés educatiu, i d'una altra part, els aspectes positius que la realització d'hàbits i rutines té en l'acompliment de l'alumnat.

Així, quant al primer aspecte, aquesta investigació pretén potenciar l'afició per la lectura entre els més xicotets, és a dir, els xiquets i les xiquetes d'Educació Infantil. Amb aquest propòsit, es pretén mostrar que la lectura és una font d'informació que ens obri les portes del coneixement, potenciant la inspiració i la imaginació. Per mitjà d'ella, en efecte, ens submergim en un altre món, un món que inspira la nostra imaginació.

Respecte al segon aspecte, aquest treball analitza igualment el rellevant paper que l'adquisició d'hàbits i rutines té en l'educació dels xiquets i xiquetes, així com mostrar la importància que aquests posseeixen en el dia a dia. Per al reforç d'aquests hàbits i rutines i l'adquisició de nous, és necessari saber quins coneixen i realitzen diàriament.

Per a aconseguir aquest objectiu principal, s'ha realitzat una investigació sobre la lectura, els hàbits i les rutines, així com la planificació i el disseny d'una Unitat Didàctica adaptada a l'etapa d'Educació Infantil. Aquesta Unitat Didàctica està basada en una metodologia per l'observació i els racons, en els quals l'alumnat adquirirà nous coneixements.

**Paraules clau:** foment, lectura, llibre, hàbits, rutines.

### 1.3. Inglés

The main objective of this Final Degree Project is to promote reading by learning habits and routines. In this sense, our analysis focuses attention on two specific aspects of the subject indicated, namely: on the one hand, the importance of promoting reading and the importance it has in the educational process, and on the other hand, the positive aspects that the performance of habits and routines has on the performance of the students.

Thus, regarding the first aspect, this research aims to enhance the love for reading among the smallest, that is, boys and girls in Early Childhood Education. To do this, it is intended to show that reading is a source of information that opens the doors of knowledge, empowering inspiration and imagination. Through it, in effect, we immerse ourselves in another world, a world that inspires our imagination.

With respect to the second aspect, this work also analyzes the relevant role that the acquisition of habits and routines has in the education of boys and girls, as well as showing the importance that these have in day-to-day life. For the reinforcement of these habits and routines and the acquisition of new ones, it is necessary to know which ones they know and do daily.

To achieve this main objective, research has been carried out on reading, habits and routines, as well as the planning and design of a Didactic Unit adapted to the Early Childhood Education stage. This Didactic Unit is based on a methodology for observation and corners, in which the students will acquire new knowledge.

**Key words:** promotion, reading, book, habits, routines.

## 2. Introducción y justificación

Nuestra sociedad vive en un mundo enlazado a internet y a sus redes sociales. Estamos conectados con toda aquella información que sucede diariamente en el mundo que nos rodea, pero, ¿nos hemos parado a pensar cómo de forma inconsciente adquirimos esta información? Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal el fomento de la lectura relacionado con los hábitos y las rutinas en la etapa de Educación Infantil, para potenciar la adquisición de información mediante la lectura e impulsar la importancia que poseen los hábitos y las rutinas.

La lectura es una de las habilidades que se aprende desde niño o niña y nos acompaña por el resto de nuestras vidas. Las personas adquirimos nuevos conocimientos de forma más eficaz y rápida desde edades tempranas, ya que retenemos más fácilmente los aprendizajes. Por ello, es importante que se dé un aprendizaje relacionado con los conocimientos de hábitos de lectura en los niños y las niñas, comenzando este proceso en la etapa de Educación Infantil. Esto se puede conseguir mediante la potenciación de la animación lectora y la motivación hacia los infantes.

Las personas encargadas de conseguir en los niños y las niñas una potenciación del interés por la lectura son la familia y los docentes. Estos dos ámbitos son los responsables de iniciar a los infantes en el mundo de la lectura, mediante la motivación y las diferentes herramientas que facilitan el aprendizaje de este hábito lector. Asimismo, la familia y los docentes deben seguir una misma línea de enseñanza para conseguir este objetivo en los niños y las niñas.

Desde edades tempranas es necesario que los infantes se formen en hábitos y rutinas para llevar a cabo diariamente, ya que estos les facilitarán la convivencia en sociedad. Por ello, es fundamental que aprendan a vivir con los demás de forma adecuada, así mismo convivirán con más personas durante sus vidas. Una vez más, son la familia y los docentes los responsables de enseñar estos hábitos y rutinas para formar de manera completa a los niños y las niñas.

Se decidió llevar a cabo esta investigación tras haber realizado las prácticas el último curso del grado. Durante estas prácticas tuvimos la suerte de poder estar con todos los cursos que forman la escuela, desde los niños y niñas de Educación Infantil hasta los alumnos y alumnas de Educación Primaria. Asimismo, se pudieron observar todas las características relacionadas con la lectura y la motivación de los niños y las niñas sobre esta.

En Educación Infantil, los niños y las niñas escuchaban diariamente cuentos contados por la maestra, pero no les interesaba y no seguían la lectura. Por ello, se decidió que se debía intervenir para frenar esta falta de motivación de los niños y las niñas con relación con la lectura para animarles a descubrir el mundo del libro y las ventajas y beneficios que este posee. Para conseguir este objetivo se investigó sobre la lectura y todas las características que la forman. Además, para iniciar la investigación se necesitó la opinión sobre el tema elegido de los padres y las madres, así como de los niños y las niñas. Para conocerla se repartió dos cuestionarios anónimos al que debían responder según sus criterios: un primer cuestionario para los padres y las madres y un segundo cuestionario para los niños y las niñas. Tras conocer las opiniones de estos y tras realizar una investigación completa del tema, se diseñó y programó una Unidad Didáctica con el objetivo de fomentar el hábito lector. No obstante, por ciertas causas no se pudo llevar al aula de prácticas.

Cabe destacar que en el tema principal, es decir, el fomento de la lectura en los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil, se quiso añadir la enseñanza de los hábitos y las rutinas diarias ya que en el aula se trabajaban de forma destacada e importante. Por ello, estos hábitos y rutinas debían continuar dándose y realizando en el aula con los niños y las niñas, reforzándolos y añadiendo nuevos. Para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los hábitos y las rutinas en los niños y las niñas, se decidió realizar cuestionarios anónimos para los padres y las madres y para los niños y las niñas. De este modo y conociendo las opiniones de estos, se inició una investigación con relación con este aprendizaje.

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado es destacar la importancia que tiene la lectura, los hábitos y las rutinas, así como diseñar y programar una Unidad Didáctica para llevar a cabo en un aula de Educación Infantil y trabajar y conseguir este objetivo en los niños y las niñas.

### 3. Objetivos

#### 3.1. Objetivo general

El objetivo general que se plantea en este Trabajo de Fin de Grado es:

*O.G.1* Fomentar la lectura relacionada con el aprendizaje de los hábitos y las rutinas en Educación Infantil.

#### 3.2. Objetivos específicos

Los objetivos específicos que se plantean en este Trabajo de Fin de Grado dirigidos para la Educación Infantil son los siguientes:

*O.E.1* Trabajar la importancia de la lectura con relación con los hábitos y las rutinas.

*O.E.2* Plantear y diseñar un plan de trabajo relacionado con la lectura para un aula de Educación Infantil.

*O.E.3* Desarrollar un modelo de lectura comprensiva que pueda ser aplicable en un aula de Educación Infantil.

#### 4. Plan de trabajo. Materiales y metodologías

La realización de una investigación sobre un tema necesita seguir una serie de pasos para que esta se dé de la mejor forma posible:

El primer paso de la investigación es la elección del tema, ya que nuestro trabajo se construirá en torno al seleccionado. Previamente de la opción final, se plantearon dos temas de análisis: los colegios rurales y el fomento de la lectura. Se optó como posible elección el tema relacionado con los colegios rurales ya que, en el último curso del grado, se realizaron las prácticas en uno de estos colegios, pudiendo observar y analizar todos los aspectos que lo forman, así como el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en un aula con un número de alumnado escaso. No obstante, esta cuestión no fue la elegida, ya que existía una preocupación mayor en los niños y las niñas: la falta de interés en relación con la lectura y todo lo que esta conlleva. Por ello, era necesario que se diseñara y planificara un trabajo dirigido al fomento de la lectura en los niños y las niñas de Educación Infantil. Asimismo, se plantearon diferentes subtemas para llevar a cabo la Unidad Didáctica que se iba a desarrollar. Los subtemas propuestos en un principio estaban relacionados con los sentimientos, la autoestima y los hábitos y las rutinas, siendo este último subtema el escogido. Los hábitos y las rutinas son necesarias en los infantes, por ello se decidió que era el que más se adecuaba para el grupo de niños y niñas del aula de Educación Infantil. Además, es necesario marcar en un primer momento los objetivos tanto generales como específicos que se pretenden conseguir en la investigación.

El segundo paso y una vez elegido el tema a tratar, se requiere de una investigación y análisis sobre todos los aspectos que forman la cuestión propuesta, es decir, se desarrolló el marco teórico del trabajo. Para ello, se necesitaron diferentes libros relacionados con la lectura y con el fomento de esta, así como de todas las características que forman la lectura relacionada con la Educación Infantil. Además, los libros sobre los hábitos y las rutinas fueron fundamentales en la trabajo, ya que se deben saber todos los aspectos que los forman para poder aplicarlos de forma eficaz en el alumnado. Asimismo, esta investigación también se llevó a cabo usando la herramienta

“Google académico”, la cual nos facilita una serie de libros, artículos, foros, etc., on-line, proporcionando información sobre el tema.

El último paso requiere del desarrollo, diseño y planificación de la Unidad Didáctica que se presentará dirigida a un aula de Educación Infantil. Previamente de este paso, es necesario conocer las características que debe tener presente esta Unidad Didáctica. Por ello, en un primer momento, se repartieron cuestionarios dirigidos para los niños y las niñas y cuestionarios dirigidos para los padres y las madres sobre el tema de investigación, conociendo todo lo necesario para desarrollar la Unidad Didáctica según su criterio. Tras tener conciencia de la opinión de los niños y las niñas y de los padres y las madres, se siguió a desarrollar la programación del trabajo. En esta programación debían estar presentes aspectos como el nivel, el punto de partida de los niños y las niñas, el cronograma de las sesiones, la programación de las actividades, la metodología, el decreto de currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, las actividades, la atención al alumnado y la evaluación de las actividades y sesión. Todos estos aspectos irán dirigidos al grupo y nivel que se determine. En este caso, se decidió que la Unidad Didáctica estaría dirigida para los niños y las niñas de 5 años de Educación Infantil.

En cuanto a la metodología que predomina a lo largo del trabajo, podemos afirmar que es una metodología basada en los métodos de investigación cualitativa. Esta investigación se basa en el análisis cualitativo de un tema concreto. Para que se lleve a cabo es necesaria la recopilación de información detallada y observación del comportamiento del alumnado, siendo los resultados descriptivos. Además, esta metodología se basa en el estudio de un caso, como es el estudio de la lectura, los hábitos y las rutinas, el método de observación y el análisis de textos académicos. No obstante, también se pudo presenciar la metodología basada en los métodos de investigación cuantitativa, ya que se han realizado encuestas para completar el análisis del problema a desarrollar, involucrando una gran audiencia para recolectar una variedad de datos necesarios.

## 5. Marco teórico

### 5.1. La lectura

#### 5.1.1. ¿Qué es la lectura?

Según Millán (2001), la lectura es un instrumento que nos ayuda a obtener conocimientos en cualquier ámbito en el que el lector se desenvuelve. Además, este autor nos afirma que “la lectura es la llave del conocimiento en la sociedad de la información” (p.19). De este modo, la lectura es el proceso que nos facilita examinar, analizar y comparar ciertos contenidos. Esta nos permite potenciar la observación, la atención y la concentración, así como nos ayuda al desarrollo y perfeccionamiento de nuestro lenguaje, mejorando la expresión oral y escrita, aumentando nuestro vocabulario y progresando nuestra ortografía. Además, facilita la exposición de nuestros pensamientos y nuestra curiosidad intelectual y científica, utilizando herramientas y técnicas adecuadas para expresar aquello que sentimos en cada momento. Por tanto, la lectura desarrolla nuestra capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico. Según Solé (2002), leer es el proceso de interacción entre el lector y el texto, siendo el lector el que pretende alcanzar ciertos objetivos relacionados con el texto leído. La finalidad de la lectura es desarrollar el potencial personal de cada persona, participar activamente en la sociedad y desarrollar el propio conocimiento personal para alcanzar las metas individuales planteadas por cada persona.

La práctica de leer se adquiere desde temprana edad y se necesita apoyar y animar a los niños y las niñas para que logren el total dominio de la lectura. Esto se debe fomentar desde los dos ámbitos presentes en el día a día del niño: el ámbito familiar y el ámbito escolar. Estos dos ámbitos deben seguir un mismo camino, colaborando mutuamente en todos aquellos aspectos relacionados con el niño para llegar a una misma finalidad: la adquisición por parte del niño de una competencia lectora eficaz y adecuada a la edad. De este modo, el niño podrá alcanzar las metas individuales propias que se proponga en cada momento.

Esta percepción se acerca a la que propone el informe PISA (2009), que apoya que históricamente la capacidad de leer ha supuesto ser una herramienta para adquirir y comunicar información tanto escrita como impresa, señalando que las definiciones de lectura y competencia lectora han evolucionado a lo largo del tiempo de forma paralela a los cambios sociales, económicos y culturales. Además, en este informe se puede presenciar el compromiso de la lectura como parte fundamental de la competencia lectora: “Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad” (PISA, 2009, p. 34).

La lectura es importante y fundamental en nuestras vidas. Por ello, Monereo Font (citado en Solé, 2002) afirma que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en la vida escolar como en la vida en sociedad. Decimos que el proceso de la lectura es fundamental en nuestras vidas ya que cada día leemos diferentes tipos de textos de forma consciente e inconsciente.

#### 5.1.2. La lectura en la legislación educativa española

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) es la ley del ordenamiento jurídico español con carácter de ley orgánica aprobada en el año 2013, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). Asimismo, estas leyes relacionadas con la Educación Infantil y el fomento de la lectura son las vigentes en el estado español. Por ello, se deben cumplir y llevar a cabo en las aulas para que, de este modo, los niños y las niñas tengan conocimientos sobre los aprendizajes que adquieren mediante las lecturas y posean técnicas y herramientas lectoras para llevar a cabo en otras asignaturas y en su día a día.

A continuación reproduciremos una serie de artículos vigentes en la Ley Orgánica de Educación (LOE) relacionados con la lectura:

- Artículo 2, *Fines*.
  2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.
- Artículo 14, *Ordenación y principios pedagógicos*.
  5. Corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación y en la expresión visual y musical.
- Artículo 16, *Principios generales*.
  2. La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Una vez explicados los artículos correspondientes en la LOE pasaremos a hacer una exposición de los artículos vigentes en la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) que los modifica:

- Modificación del apartado 2 del artículo 16.

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de

nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

Tras el análisis de las dos leyes educativas, parece reflejar que en la LOE aparecen más artículos relacionados con la lectura que en la LOMCE, por eso la hace más completa y adaptada a las necesidades de los niños y las niñas. No obstante, en ambas leyes el objetivo principal es garantizar a los niños y las niñas la adquisición de conocimientos básicos para la vida.

Si nos centramos en el marco legal de educación a nivel autonómico, encontramos el Plan Valenciano de Fomento del libro y la lectura (PVFLL). Este tiene como objetivo principal la mejora y la consolidación de los hábitos relacionados con la lectura que presenta la sociedad residente en la Comunidad Valenciana. Asimismo, encontramos también una serie de objetivos específicos:

- Impulsar las actividades que promocionen la lectura en distintos ámbitos.
- Fomentar los hábitos lectores.
- Aumentar el número de lectura en lengua valenciana.
- Ampliar los hábitos de lectura a los ya lectores.
- Facilitar de forma diferente el acceso a la lectura a las personas con menores recursos.
- Aumentar el aprendizaje general de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- Proveer bibliotecas públicas y escolares.
- Reforzar el sector del libro.
- Prestigiar a los empleados de la lectura.
- Favorecer acciones relacionadas con el valor del libro y de la lectura en la población.

El Plan está dentro del marco legislativo y político, apoyándose en cuatro leyes fundamentales:

- Ley 4/2011, de 23 de marzo, de la Generalitat, de bibliotecas de la Comunitat Valenciana.
- Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación, por cuál se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana.

- Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y las bibliotecas.
- Ley 3/2002, de 13 de junio, de la Generalitat Valenciana, del libro.

Este Plan nació el año 2015 tras el análisis y la evolución de la posición en la que se encontraban los valencianos y las valencianas con relación con la lectura. Por ello, la formación del Plan era necesaria, ya que se exigía un fomento de la lectura urgente.

El Plan Valenciano de Fomento del libro y la lectura tiene como misión dirigir todas las acciones y proyectos que aumenten los hábitos lectores de la población, permitiendo el acceso a la lectura y, además, el uso de la lengua valenciana.

La visión del Plan es aspirar al reconocimiento como alusivo cultural y que la población valenciana se enriquezca de éste, participando y colaborando con él.

El PVFLL está formado por una serie de valores. Entre estos valores encontramos los siguientes: el compromiso identitario, el progreso social y económico, la sostenibilidad e innovación, la solidaridad y cooperación, la excelencia y la transparencia.

Diferentes agentes son los encargados de que el Plan se lleve a cabo, controlando todos los aspectos relacionados con éste. Los agentes que lo forman son los siguientes: la Generalitat Valenciana, los ayuntamientos, las diputaciones, los centros docentes, las bibliotecas públicas, las universidades, la Sociedad Civil y los medios de comunicación.

Asimismo, para efectuar este Plan lector es necesario plantear una serie de líneas de estrategia para su desarrollo en los siguientes ámbitos: las bibliotecas públicas, el ámbito educativo, el sector del libro y el fomento y difusión de la lectura en los medios de comunicación.

### 5.1.3. La lectura comprensiva

La lectura comprensiva es definida como una acción de lectura acompañada de una interpretación adecuada. Uno de los objetivos presentes tanto en los maestros como en los niños y las niñas es conseguir una lectura comprensiva, adquiriendo, nuevos conocimientos y nuevos aprendizajes en el lector. Según Rosenblatt (1978) la comprensión lectora es el proceso de extracción y construcción entre las experiencias y los conocimientos de los niños y las niñas.

Leer de forma comprensiva es fundamental para los niños y las niñas y su desarrollo. Una lectura comprensiva aumenta el rendimiento de los niños y las niñas en el estudio. Cabe destacar que para que la lectura de un texto sea comprensiva en los niños y las niñas debemos conocer los conocimientos previos que estos poseen con relación con los aprendizajes que se van a dar en la lectura. Autores como Solé (2002) apuntan que, en ciertas situaciones, los problemas de comprensión son resultado de una predicción no verificada. Esto se refiere a que no se conocen con certeza los conocimientos previos que los niños y las niñas poseen en relación a la lectura trabajada.

Para el desarrollo de una lectura comprensiva y eficaz es aconsejable seguir las siguientes pautas:

- Leer de forma periódica diferentes tipos de textos.
- Obtener un vocabulario más amplio con la ayuda del diccionario.
- Desempeñar el pensamiento lógico, así como los juegos de ingenio.
- Aumentar la propia cultura general.
- Desarrollar el propio espíritu crítico.

Finalmente, es imprescindible enfatizar que una lectura comprensiva nos acerca a la lectura a la cultura y al desarrollo intelectual de nuevos aprendizajes, así como de nuevos conocimientos y sus significados.

#### 5.1.4. El fomento de la lectura

La destreza de leer es lograda por las personas desde temprana edad. El fomento de la lectura en los niños y las niñas es una tarea imprescindible que se debe realizar tanto en el ámbito escolar como en el ámbito familiar. Por tanto, la escuela y la familia deben seguir una misma línea, comunicando todos los procesos y avances que los niños y las niñas vayan realizando para conseguir un mismo objetivo: una competencia lectora eficaz y adecuada a la edad. A continuación podemos observar una serie de pautas para fomentar el proceso de la lectura en los niños y las niñas:

- Promover espacios y oportunidades diarias.
- Leer en voz alta diferentes tipos textuales.
- Leer independientemente textos de propio interés.
- Escribir diferentes tipos textuales.
- Leer en pequeños grupos textos para observar las distintas voces y ritmos en el lector.
- Utilizar las oportunidades diarias relacionadas con la lectura.
- Leer cuentos para la mejora de la interpretación.
- Leer textos de diferentes autores con un tema común, para comparar e investigar los distintos puntos de vista.
- Leer poemas, rimas, canciones, trabalenguas o juegos verbales.
- Leer textos con información verdadera y falsa para comprender cuál es cuál.
- Leer textos para la posterior realización de actividades relacionadas.
- Hacer una biblioteca de aula con una gran variedad de tipos de textos.
- Dar varias opciones de textos de lectura para que elijan según sus gustos.
- Dramatizar textos de lectura.

Si llevamos a cabo toda esta serie de pautas, añadiendo otras adaptadas a cada uno de los niños y las niñas, así como a sus gustos e intereses, el proceso lector se fomentará en los niños y las niñas, despertando sus curiosidades y motivándose a conocer más sobre este mundo, el mundo de la lectura.

### 5.1.5. ¿Cuándo empezar el proceso lector? Métodos de aprendizaje

En la enseñanza de la lectura debemos tener presente el momento en el que empezar este proceso lector. Este momento es fundamental que se dé desde edades tempranas, ya que los niños y las niñas conocerán el mundo de la lectura y se familiarizarán con éste desde pequeños. Según el autor Vallet y Rodríguez (2001) es fundamental que, para que este proceso se inicie, tengamos conciencia de los gustos e intereses de los niños y las niñas y, de este modo, la adaptación de las lecturas. Asimismo debemos tener en cuenta también el grado de desarrollo sensorial, el nivel de discriminación visual y auditiva, los factores psicológicos, el desarrollo psicomotriz y cognitivo y el tipo de relación afectiva de los niños y las niñas. Todas estas características están relacionadas con la iniciación de los niños en el proceso lector. Por ello debemos conocerlas adecuadamente e individualmente para marcar el punto de inicio en el que se sitúa cada niño y niña.

Además, también debemos darle importancia a la autonomía personal de los niños y las niñas que defiende Solé (2002). Se necesita esta autonomía personal para alcanzar el código del texto y, de este modo, poder leerlo y comprenderlo. Asimismo es importante conocer y tener en cuenta los conocimientos previos de los niños relacionados con el mundo de la lectura. De este modo podremos ampliar y reforzar dichos conocimientos partiendo de los que ya saben.

Para que se dé este aprendizaje de la lectura de forma eficaz en los niños y las niñas, debemos tener en cuenta el método de aprendizaje que vamos a desarrollar. Por ello, Castillo (2010) nos propone una serie de métodos de aprendizaje que pueden estimular el aprendizaje de la lectura:

En primer lugar, los métodos sintéticos están correspondidos con el sonido y la grafía. Estos constituyen una relación a partir de los elementos escritos. De este modo, los niños y las niñas conocen primero las letras y los sonidos de éstas para después combinar vocales con consonantes y, finalmente, construir palabras y formar frases. Asimismo, este método consiste en el tratamiento de la unión silábica. Dentro de este método encontramos tres variedades: a) el método alfabético, que consiste en el aprendizaje del alfabeto, de tal modo que los niños y las niñas reconocen cada letra y realizan mezclas silábicas; b) el método fónico o fonético, que se centra en la pronunciación de las

letras, y que es considerado mecanicista y poco motivador para los niños y las niñas; c) por último, el método silábico, que consiste en la partición de las sílabas para la construcción de la unidad de la palabra, y que requiere la memorización por parte del niño. En este método se requiere la memorización. Generalmente, estos métodos son valorados negativamente por los infantes a causa del esfuerzo que requieren.

En segundo lugar, los métodos analíticos o globales se consideran lo contrario a los métodos sintéticos. Este método consiste en la presentación de un texto leído en voz alta para la identificación de las palabras que más se repiten y, así, familiarizarse con estas. De este modo, los niños y las niñas desarrollan un análisis global y una observación correcta. Asimismo, este método tiene la ventaja de animar a los niños y las niñas de manera activa en el trabajo y se encarga del proceso psicológico en el valor significativo de la lectura.

Por último, los métodos mixtos tratan de unir los métodos sintéticos con los métodos analíticos o globales. Asimismo, se escogen las ventajas que presentan ambos métodos para la atención al aprendizaje sistemático de las letras y las sílabas en los niños y las niñas.

#### 5.1.6. La animación a la lectura. Agentes implicados

La lectura debe ser libre y agradable, ofreciendo diferentes tipos para atender a todos los gustos y resultando placentera para el lector. Asimismo, la lectura adecuada a cada persona permitirá el desarrollo de la imaginación. De acuerdo con Sarro (1984), la animación a la lectura es una acción diaria que se lleva a cabo para ocasionar una aproximación afectiva e intelectual a un libro de manera que la relación que se genera consiga una estimulación genérica de los niños y las niñas hacia los libros. De este modo, conocemos la animación a la lectura como el grupo de actividades que fomentan la creatividad entre el acto literario y el niño (Domenech, Martín Rogero y Delgado Almansa, 1994).

Para conseguir un hábito lector en el niño se necesita la participación y animación de diferentes ámbitos relacionados con este, como el ámbito familiar y el ámbito educativo, así como el ámbito extraescolar relacionado con la lectura.

Por un lado encontramos el ámbito familiar. Este se encargará de darle al niño un primer contacto desde edades tempranas con el mundo de la lectura y los libros. La familia será el primer agente que facilitará diferentes técnicas y herramientas, así como la compañía y la orientación en la lectura para conseguir el objetivo: la pasión por la lectura en el niño. Para ello, los padres deben transmitir al niño el amor y los beneficios que la lectura posee, siendo un ejemplo a seguir y fomentando actividades ayuden al descubrimiento de esta.

Por otro lado, el ámbito escolar tiene una responsabilidad en la animación por la lectura en los niños y las niñas, ya que los infantes pasan gran parte de sus vidas en la escuela. Por ello y complementando la labor realizada por la familia, los maestros deben ser también un ejemplo a seguir para los niños y las niñas, motivándolos y trasmitiéndoles la pasión y el cariño por la lectura y por los libros. Para conseguirlo, la escuela debe fomentar un clima agradable, así como bibliotecas o rincones de lectura con una gran variedad de géneros literarios y adaptados a cada edad, para que los niños y las niñas hagan una elección de los libros que están más a su agrado e impulsen su interés por la lectura.

Por último, cabe hacer una mención al ámbito extraescolar con relación con la lectura. Este propone a los infantes bibliotecas para la animación a la lectura y a los diferentes beneficios que esta posee. Asimismo, las librerías también son animadores y fomentadores al mundo de la lectura, ya que tienen una gran variedad de libros adaptados a diferentes gustos y edades.

### 5.1.7. Estrategias de aprendizaje lector

Según Navarro (2008), “las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer [...]. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas” (p.25). Estas estrategias de aprendizaje de all lectura consiguen una organización de nuestros recursos con la finalidad de lograr resultados positivos y que beneficien nuestro aprendizaje diario.

Con relación con la escuela podemos reconocer cinco tipos de estrategias de aprendizaje (Figura 1) que facilitarán a los niños y las niñas la organización y la coordinación del proceso de aprendizaje de manera eficiente (Navarro 2008).

|                 | Estrategias de ensayo   | Estrategias de elaboración   | Estrategias de organización  | Estrategias de control de la comprensión   |  |  | Estrategias de apoyo o afectivas  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|---|
|                 |   |  |  | Planificación  | Regulación   | Evaluación   |   |
| Características | Repetición activa de los contenidos.  | Hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.   | Agrupar la información para que sea más fácil recordarla.  | Ligadas a la metacognición. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno. Se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.  |  |  | Favorecen la eficacia del aprendizaje y mejoran las condiciones en las que se producen.   |
|                 |   |  |  | Dirigen y controlan la conducta del alumno.  | Indican la capacidad del alumno para seguir el plan trazado.   | Verifican el proceso de aprendizaje.   |   |
| Ejemplos        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repetir en voz alta.</li> <li>Reglas mnemotécnicas.</li> <li>Tomar notas.</li> <li>Subrayado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parafrasear.</li> <li>Resumir.</li> <li>Crear analogías.</li> <li>Responder preguntas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resumir un texto.</li> <li>Esquema subrayado.</li> <li>Cuadro sinóptico.</li> <li>Red semántica.</li> <li>Mapa conceptual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer objetivos de aprendizaje.</li> <li>Seleccionar los conocimientos previos necesarios.</li> <li>Descomponer la tarea en pasos sucesivos.</li> <li>Seleccionar la estrategia que se seguirá.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir el plan trazado.</li> <li>Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea.</li> <li>Modificar y buscar estrategias alternativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar los pasos dados.</li> <li>Valorar si se han conseguido los objetivos.</li> <li>Evaluar la calidad de los resultados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener la motivación.</li> <li>Mantener la concentración.</li> <li>Manejar la ansiedad.</li> </ul> |
|                 | <b>Organización de contenidos<br/>Procesar la información</b>   |  |  | <b>Control de la actividad mental del alumno</b>   |  |  | <b>Apoyo al aprendizaje</b>   |

Figura 1. Estrategias generales en el ámbito educativo (Navarro, 2008, p.28)

Las estrategias de ensayo, las estrategias de elaboración y las estrategias de organización ayudan a los niños y las niñas a la organización correcta de las capacidades en relación con el aprendizaje mediante diferentes técnicas y herramientas. Las estrategias de control de la comprensión son las encargadas de dominar la actividad mental de los niños y las niñas para la orientación del aprendizaje. Por último, las estrategias de apoyo afectivas están relacionadas con las condiciones en las que los infantes desarrollan el propio aprendizaje, ofreciendo distintas habilidades para llevar a cabo.

Para la enseñanza de las estrategias lectoras, los docentes deben enseñar a los infantes actividades para ejecutar antes, durante y después de la lectura. Navarro (2008) nos muestra ciertas estrategias de aprendizaje:

En primer lugar y antes de la lectura, los docentes deben establecer los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de esta. De este modo, la finalidad que se persigue permanecerá marcada. Para ello, se necesitan conocer los conocimientos previos de los niños y las niñas relacionados con todos los aspectos que forman la lectura que se trabajará.

En segundo lugar y durante la lectura se debe dar importancia al vocabulario presente en la misma y relacionado con los conocimientos de los niños y las niñas. Para que éste se adapte a los infantes, los docentes deben facilitar destrezas para la comprensión de las palabras presentes en el texto, así como el significado. Esto se puede conseguir a través de la enseñanza de las claves con textuales, el análisis estructural y el uso del diccionario. Si conseguimos esto en los niños y las niñas, estos comprenderán y adquirirán nuevos aprendizajes a través de la lectura.

En tercer lugar y después de la lectura, los docentes tienen que proporcionar diferentes actividades para los infantes relacionadas con los contenidos presentes en la lectura dada. Esto beneficiará a los niños y las niñas a retener y adquirir de forma más eficaz los aprendizajes trabajados.

### 5.1.8. Las dificultades en la lectura

Muchos infantes tienen problemas con el aprendizaje de la lectura, pero la presencia de estas dificultades no significa la falta de inteligencia en los niños y las niñas. Estos impedimentos pueden verse de forma imprevista y pueden surgir a lo largo de la vida. No obstante, la gran mayoría de estos problemas se manifiestan en edades tempranas cuando los niños y las niñas empiezan a sumergirse en el mundo de la lectura. Algunas de las dificultades que podemos encontrar en los niños están relacionadas con las siguientes habilidades: la baja o nula automatización que provoca errores de precisión y/o lentitud lectora; la baja consciencia fonológico-silábica; y los problemas para la detección. Asimismo, también se pueden percibir dificultades para escribir, dificultades para leer de forma rápida, problemas para leer con una adecuada expresión y problemas para comprender las palabras escritas.

Cuando presenciamos habilidades lectoras dañadas debemos centrarnos en la edad del niño. No todos los niños y las niñas tienen un mismo ritmo de aprendizaje, ya que algunos necesitan más tiempo y ayuda para avanzar de manera eficiente.

Estas dificultades en el aprendizaje de la lectura pueden causar ciertos trastornos. Estos trastornos relacionados con la lectura y el lenguaje se denominan trastornos de dislexia. La dislexia es un tipo de discapacidad del aprendizaje ubicada en el cerebro que perjudica especialmente al dominio que posee una persona para leer. Estas personas tienen una habilidad de la lectura baja, sin embargo su inteligencia es normal.

Igualmente, otro problema vinculado con las dificultades en el aprendizaje de la lectura es la alexia, es decir, la pérdida de la capacidad de leer cuando ya fue logrado anteriormente. Las personas con alexia han leído en algún momento de sus vidas, pero a causa de un accidente cerebrovascular o una lesión en la parte del cerebro que controla el aprendizaje lector han perdido esta habilidad.

Según las dificultades en la lectura se den en los infantes con deficiencias lectoras, se propone la participación pedagógica para su mejora. Esta ayuda debe tener como objetivo principal la superación de estos problemas por parte de los niños y las niñas. Para ello, se necesitan conocer estos inconvenientes mediante la observación. De este modo, se apoyarán en sus puntos fuertes y fortalecerán sus puntos débiles. Los niños y las niñas no se convierten en lectores gracias a las metodologías. Según Smith (1999):

*Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión (p. 155).*

#### 5.1.9. La evaluación de la competencia lectora

La evaluación es el proceso de recogida de información para el análisis y la valoración de ciertos aspectos y conocimientos que una persona o un grupo de personas posee. La evaluación es una actividad continua del proceso educativo.

En la evaluación de la comprensión lectora debemos tener presentes varios aspectos a los que analizar y valorar. En primer lugar, debemos evaluar la velocidad al pronunciar las palabras y comprender lo leído, la fluidez centrándonos en la entonación, el ritmo, el fraseo y las pautas, y la comprensión al entender el lenguaje escrito. En segundo lugar, en un principio, evaluamos a una totalidad de alumnos y, posteriormente, evaluamos atendiendo a las necesidades de cada alumno. Por último, debemos tener presente que se recomienda ejecutar sesiones de lectura para evaluar de 30 a 45 minutos como máximo y atendiendo a cinco o seis alumnos por sesión.

## 5.2. Los hábitos y las rutinas

### 5.2.1. ¿Qué son los hábitos?

Según Fernández (1994), los hábitos son las costumbres, las actitudes, las formas de conducta o los comportamientos que llevan a cabo ciertas normas de conducta y aprendizajes. Además, este autor nos dice que para hacer frente a acontecimientos diarios, necesitamos adquirir y usar de forma correcta los hábitos. De este modo podemos afirmar que los hábitos son las costumbres adquiridas mediante las rutinas que se han convertido en aprendizajes, ya que sabemos cuándo y cómo hacerlas. Por ello, dichas acciones han sido interiorizadas y han pasado de ser rutinas a hábitos. Asimismo, los hábitos son también mecanismos permanentes que forman destrezas y pueden ser utilizados en diferentes momentos.

Según autores como Zabalza (1994), en la Educación Infantil los infantes deben aprender normas y pautas de conducta, así como diferentes comportamientos en sociedad. En esta etapa es cuando tenemos que dar más importancia a la enseñanza de hábitos y que se dé el aprendizaje de estos en los niños y las niñas.

Los docentes y la familia deben tener claros ciertos puntos a seguir para la creación de hábitos en los niños y las niñas. Por ello es necesario marcar un objetivo principal por el cual se realizan los hábitos en los infantes. Para Nelson (1999) es esencial seguir cinco pautas para la creación de los hábitos:

- Marca un objetivo para su realización.
- Realiza el procedimiento con firmeza.
- Ejecuta el proceso.
- Lleva a cabo aquello que te has propuesto.
- Deja que tus actos se encarguen de todo.

### 5.2.2. ¿Qué son las rutinas?

La Real Academia Española (2019) explica las rutinas como “una costumbre o hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y de manera más o menos autónoma”. De este modo podemos afirmar que las rutinas son costumbres personales creadas por interés y no permiten modificaciones, es decir, son inflexibles. En las rutinas no existe un aprendizaje de estas acciones, ya que cuando los niños y las niñas adquieren un aprendizaje gracias a la ejecución de dichas actividades, las rutinas pasan a ser hábitos.

Según Dreikurs, citado en Cox (2017), las rutinas diarias son fundamentales para los niños y las niñas. Estas les dan seguridad además de un sentido de orden y libertad.

Asimismo, en Educación Infantil, concretamente en el segundo ciclo, las rutinas forman momentos de aprendizaje, ya que su realización es diaria y de manera estable y continua. Los niños y las niñas necesitan que estas rutinas se den de la misma forma para sentirse seguros y lograr la autonomía y la estabilidad personal. Todo esto se lleva a cabo ya que se requiere respetar los fundamentos del desarrollo cognitivo y socio-afectivo, mediante una estructura del tiempo natural. Las rutinas facilitan anticiparse ante situaciones y conocer diferentes tiempos y espacios. No obstante, las rutinas pueden ser anuladas y adaptadas a situaciones esporádicas que pueden aparecer.

Según Rosa y Montes (2009), en las rutinas en el aula de Educación Infantil encontramos distintas actividades relacionadas con la entrada, la acogida, el reencuentro y la despedida. Dentro de estas actividades encontramos las siguientes situaciones: la asamblea, el reparto de materiales, el tiempo de recreo, la intervención en los rincones, la recogida y organización diaria de los materiales, el reencuentro y la despedida o preparación para la salida. Asimismo, Rosa y Montes (2009) afirma que estas actividades están diseñadas desde el criterio del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, siendo un factor organizador de otras actividades, y desde el punto de vista del desarrollo personal, estableciendo relaciones personales.

Mediante la realización de las rutinas debemos impulsar y utilizar las capacidades de los niños y las niñas, a través de actitudes positivas y de confianza, así como tomando las posibilidades y limitaciones que estas tienen.

### 5.2.3. Importancia de los hábitos y las rutinas

En Educación Infantil es necesario establecer ciertos hábitos y ciertas rutinas de modo natural y en un ambiente cálido y afectivo, promoviendo un clima de confianza y seguridad en el que se desenvuelvan las actividades y los aprendizajes de forma ordenada y saludable.

Los niños y las niñas necesitan seguir una serie de hábitos y rutinas para sentirse seguros y tranquilos en su entorno. Por ello, los hábitos y las rutinas poseen un valor importante en ellos, ya que son fundamentales para sus vidas y se requieren en el día a día. Asimismo, los hábitos y las rutinas poseen una variedad de características necesarias para el desarrollo completo de los infantes.

Estos dos aspectos le dan a los niños y las niñas una autonomía personal para la realización de diferentes actividades, ya que al hacer diariamente dichas actividades saben cómo y cuándo realizarlas, siempre que sean hábitos, o, por lo contrario, con la ayuda de otra persona las realizan, siendo, de este modo, rutinas. La adquisición de una autonomía completa ayuda a los infantes a descubrir el entorno que les rodea de forma libre. Esto se debe gracias al trabajo diario de los hábitos y las rutinas.

Además, es importante la realización de estos dos aspectos en el aula de Educación Infantil ya que marcan a los niños y las niñas el contexto y el momento en el que se encuentran. De este modo, al conocer dónde y cuándo se encuentran, poseen seguridad y vencen sus propios miedos.

Por todo ello, podemos afirmar que las rutinas establecen los horarios que los niños y las niñas necesitan conocer en cada momento del día y de forma diaria, mientras que los hábitos ofrecen a los infantes un mecanismo fundamental de constancia y regularidad para sus educaciones

y para la construcción de sus personalidades. De este modo, estos dos aspectos son necesarios en la vida de los niños y las niñas en todos los ámbitos que les rodean.

#### 5.2.4. Pautas para enseñar hábitos y rutinas

Según Montesquieu (1951), las personas obtenemos tres tipos de educación, cada una de ellas relacionada con ámbitos diferentes: la educación recibida por la familia, la educación recibida por la escuela y la educación recibida por el mundo. El primer ámbito encargado de educar y transmitir aprendizajes es la familia. Asimismo, la familia debe enseñar hábitos y rutinas a los niños y las niñas desde edades tempranas. Cuando estos se inician en la Educación Infantil, los maestros son los encargados de fortalecer estos hábitos y rutinas y de enseñar otros más que les facilitarán sus vidas diarias. Seguidos de estos dos ámbitos que envuelven a los infantes, el mundo transmite también aprendizajes necesarios para sus vidas. Es fundamental que a edades tempranas los niños y las niñas puedan actuar con autonomía, confianza y seguridad dentro de estos ámbitos que les rodean, conociendo y cumpliendo las normas de convivencia en sociedad.

Por todo ello es necesario que la familia y la escuela lleven a cabo una serie de funciones para desarrollar la enseñanza de los hábitos y las rutinas. Zabalza (1994) nos propone las siguientes:

- Garantir un marco de referencia.
- Crear seguridad.
- Intervenir como indicador temporal.
- Facilitar procesos de captación cognitiva.
- Desarrollar virtualidades cognitiva y afectivas.

Asimismo, a la hora de conseguir hábitos tenemos que tener en cuenta los siguientes puntos:

- El proceso es continuo, gradual y para toda la vida.
- Se requiere que el proceso sea conveniente y agradable.
- Se debe garantizar en el proceso el triunfo.
- El proceso debe ser reforzado cuando se necesite.

- Durante el proceso se debe tener paciencia.
- Se debe colaborar en el proceso de forma activa.
- En el proceso se debe crear un ambiente relajado, tranquilo y adaptado a las necesidades que pueden surgir.
- Los infantes deben querer participar en el proceso.

Se requieren todas estas pautas mencionadas anteriormente para iniciar la enseñanza de hábitos y rutinas en los niños y las niñas. Además, es necesario que las cumplamos de forma eficaz, ya que así aseguraremos que los infantes adquieran los aprendizajes que estos hábitos y rutinas tienen como objetivo principal correctamente.

### 5.3. Propuesta didáctica interdisciplinar

Dentro de la literatura existen diferentes definiciones de interdisciplinariedad, aceptando cada una el contexto en el que se emplean (Lattuca, 2001). Es necesario investigar cada una de las definiciones para saber qué significa el concepto y para qué se lleva a cabo, es decir, su finalidad.

Según Borrero (1982), la interdisciplinariedad es la acción entre las especialidades científicas, es decir, la interacción entre dos o más especialidades. Esta interacción que provoca integra todos los campos de la enseñanza, como pueden ser las metodologías o los procedimientos, entre otros (Ceri, 1975).

Asimismo, Van del Linde (2007) defiende que la interdisciplinariedad es una estrategia pedagógica que supone la interacción de diferentes especialidades con el objetivo de conseguir un conocimiento nuevo.

Esta definiciones de interdisciplinariedad nos afirman que se trata de la relación que poseen diferentes campos científicos, es decir las diferentes asignaturas establecidas en el aula, para conseguir un mismo fin. Para ello, todos estos campos científicos que participan en esta interdisciplinariedad deben tener claro su finalidad común, así como marcar pautas de realización para seguir un mismo camino y asegurar la obtención del objetivo propuesto.

## 6. Desarrollo del trabajo. Resultados y discusión

### 6.1. Introducción y justificación

Para el diseño y la realización de una Unidad Didáctica es necesario tener en cuenta el tema que se quiere trabajar y el grupo, adaptando las actividades a cada uno de los alumnos si es necesario. En primer lugar, destacar que la siguiente Unidad Didáctica está diseñada para el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, es decir el alumnado de cinco años. El tema elegido para realizar dicha Unidad Didáctica es el fomento de la lectura y el refuerzo y aprendizaje de los hábitos y las rutinas diarias.

Tras la realización de las prácticas del último curso de la carrera y haber observado la poca motivación de los niños y las niñas hacia la lectura, se consideró realizar este Trabajo de Fin de Grado dirigido al fomento de la lectura en ellos y ellas. Asimismo, se planteó cambiar esta situación en el aula, llevando a cabo un fomento atractivo de la lectura, animando a cada uno de ellos y ellas a aumentar su pasión por la lectura. No obstante, no se pudo realizar la Unidad Didáctica en el aula.

Cabe destacar que, para la realización la Unidad Didáctica, se pasó tanto a los niños y a las niñas como a los padres y a las madres un cuestionario anónimo relacionado con el tema para conocer sus conocimientos acerca de éste.

## 6.2. Descripción del trabajo

En este trabajo se podrá observar la percepción que tienen tanto los niños y las niñas como los padres y las madres con relación con el fomento de la lectura relacionado con los hábitos y las rutinas. Asimismo, se podrá contemplar el punto de partida en el cual iniciarán este trabajo los niños y las niñas, el cronograma de las sesiones en las cuales se va a trabajar el tema y la programación de cada actividad diseñada para conseguir el objetivo principal, así como los objetivos específicos nombrados en el tercer punto de la investigación. Además, se explicarán las actividades, así como las características que las forman.

Cabe destacar que, a parte de las actividades diseñadas para la Unidad Didáctica, los niños y las niñas podrán realizar lecturas voluntarias durante la semana. Para fomentar la animación lectora en ellos y ellas, se ha diseñado una actividad la cual consiste en que cuando un niño o una niña termina una lectura deberá colorear una plantilla con diferentes libros para saber cuántos libros ha leído durante la semana. La plantilla es la siguiente:

**MES:** \_\_\_\_\_






| ALUMNO/A | LIBROS LEÍDOS  |
|----------|--|
| →        |  |
| →        |  |
| →        |  |
| →        |  |
| →        |  |

Figura 2. *Plantilla libros leídos* (Fuente: elaboración propia).

### 6.3. Percepción de los niños y las niñas

Es necesario conocer la percepción que tienen los niños y las niñas con relación con la investigación llevada a cabo es necesaria conocer. Los infantes son quienes nos van a indicar sus opiniones acerca el tema del trabajo, así como el punto de partida en el cual se encuentran.

Por ello, se realizó un cuestionario anónimo a los niños y las niñas a los que iban dedicados este trabajo y las actividades que este presenta, así como niños y niñas de otras escuelas para conseguir más información. Este cuestionario está realizado por 50 niños y niñas de cinco años, habiendo sido explicado con anterioridad y realizado con la ayuda necesaria. A continuación, podremos observar los resultados de los cuestionarios relacionados, por una parte, con la lectura y, por otra parte, con los hábitos y las rutinas.

| <b>Sobre la lectura</b>                           |   |
|---|---|
| Sexo  | Niño: 21 / Niña: 29   |
| Edad  | 5 años: 50  |
| ¿Te gusta escuchar lecturas?                      | Sí: 32 / No: 18   |
| ¿Te gusta leer?                                   | Sí: 23 / No: 27   |
| ¿Crees que la lectura es importante?              | Sí: 30 / No: 20   |
| Prefieres leer...                                 | Solo: 5 / Con amigos: 7 / Con familiares: 24 / Con maestros: 14 |
| <b>Sobre los hábitos y las rutinas</b>            |   |
| ¿Sabes qué son los hábitos y las rutinas?         | Sí: 22 / No: 28   |
| ¿Sigues algún hábito o rutina?                    | Sí: 42 / No: 3  |
| ¿Crees que podrías mejorar algún hábito o rutina? | Sí: 38 / No: 12   |

Tabla 1. *Resultados* (Fuente: elaboración propia).

### 6.3.1. Sobre la lectura

- Sexo

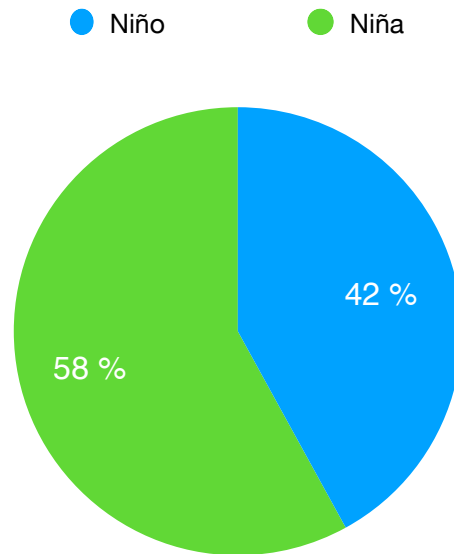


Gráfico 1. Cuestionario: sexo (Fuente: elaboración propia).

- Edad

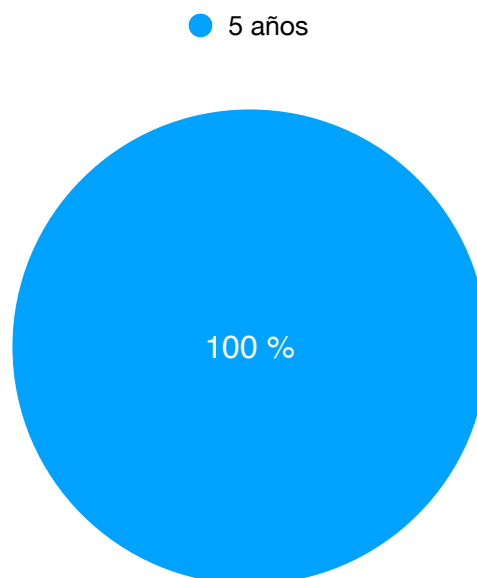


Gráfico 2. Cuestionario: edad (Fuente: elaboración propia).

- ¿Te gusta escuchar lecturas?

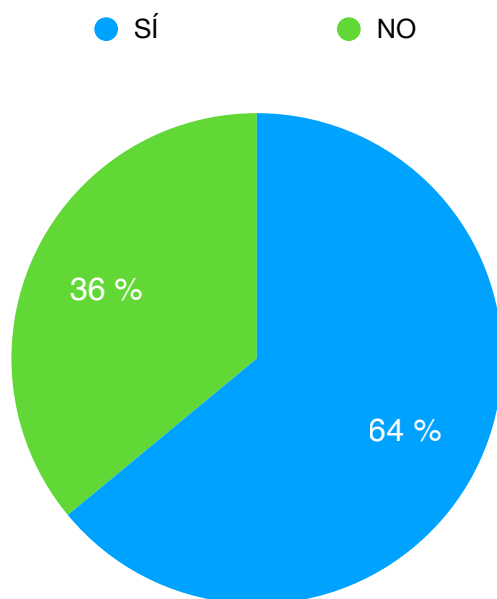


Gráfico 3. Cuestionario: ¿te gusta escuchar lecturas? (Fuente: elaboración propia).

- ¿Te gusta leer?

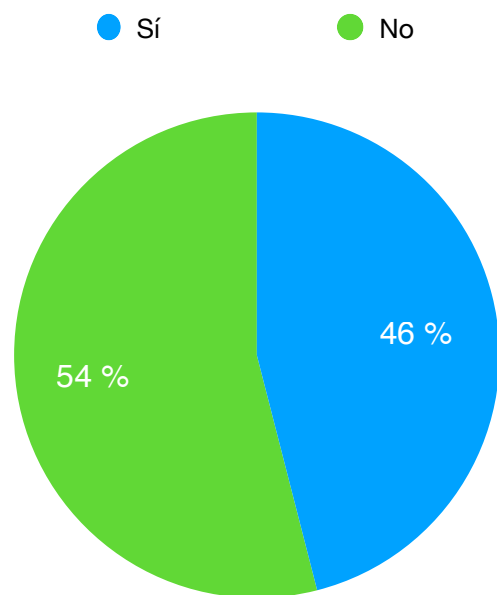


Gráfico 4. Cuestionario: ¿te gusta leer? (Fuente: elaboración propia).

- ¿Crees que la lectura es importante?

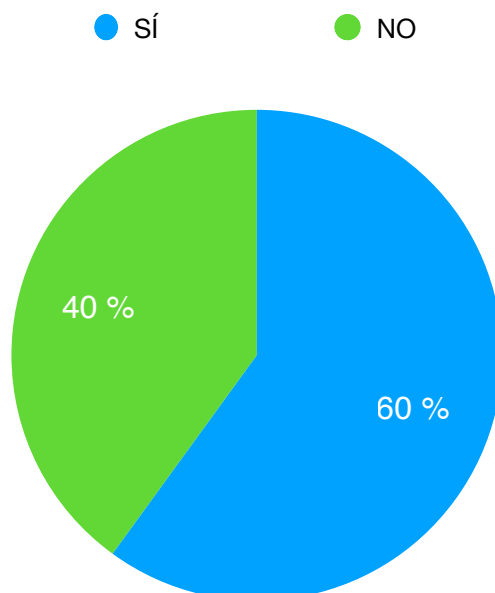


Gráfico 5. Cuestionario: ¿crees que la lectura es importante? (Fuente: elaboración propia).

- Prefieres leer...

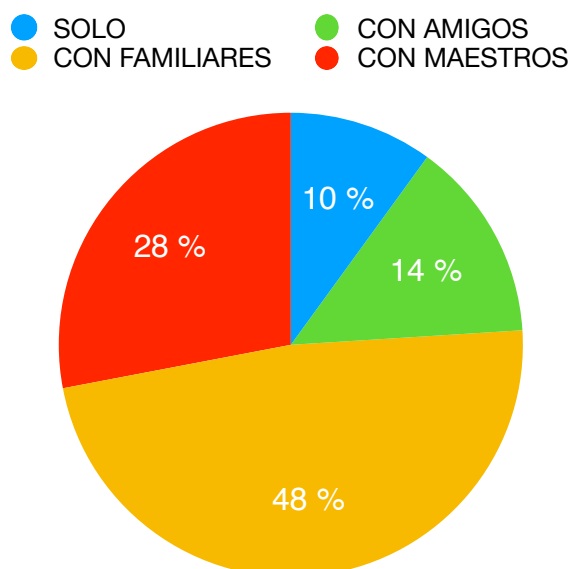


Gráfico 6. Cuestionario: prefieres leer... (Fuente: elaboración propia).

### 6.3.2. Sobre los hábitos y las rutinas

- ¿Sabes qué son los hábitos y las rutinas?

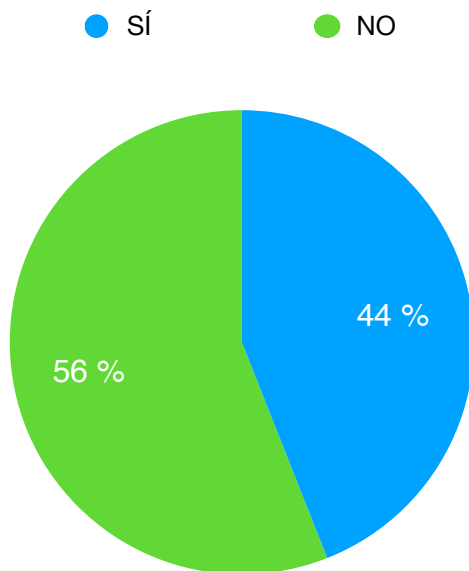


Gráfico 7. Cuestionario: ¿sabes qué son los hábitos y las rutinas? (Fuente: elaboración propia).

- ¿Sigues algún hábito o rutina?

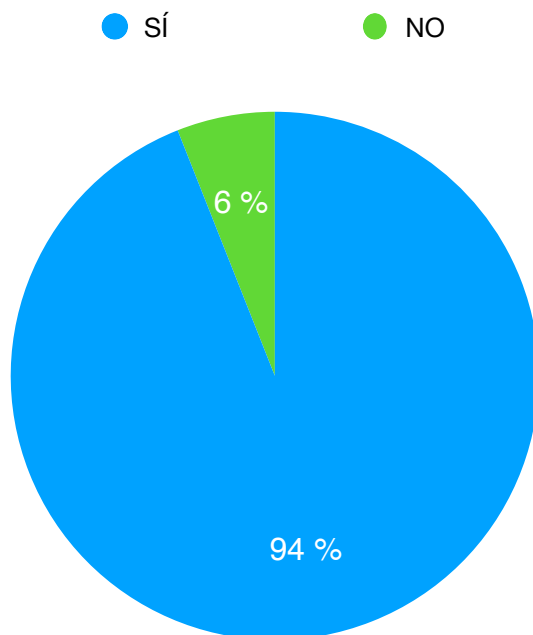


Gráfico 8. Cuestionario: ¿sigues algún hábito o rutina? (Fuente: elaboración propia).

- ¿Crees que podrías mejorar algún hábito o rutina?

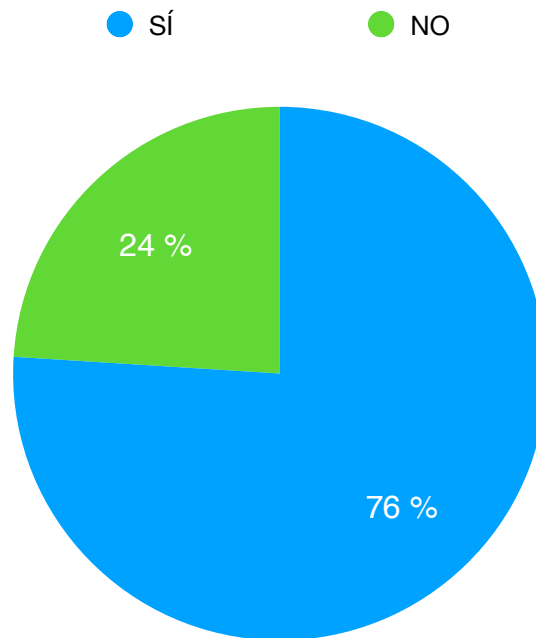


Gráfico 9. Cuestionario: *¿crees que podrías mejorar algún hábito o rutina?* (Fuente: elaboración propia).

#### 6.4. Percepción de los padres y las madres

Además de conocer la percepción que tienen los niños y las niñas con relación con la lectura, los hábitos y las rutinas, es fundamental conocer el punto de vista que tienen los padres y las madres también. Ellos son los encargados, junto a los docentes, de enseñar hábitos y rutinas, así como la importancia de la lectura.

Por esta razón, se realizó un cuestionario anónimo a los padres y las madres relacionado con el tema de investigación. Los padres y las madres colaboraron de forma activa, siendo 53 de ellos quienes respondieron a una serie de preguntas expuestas en el cuestionario, dando sus opiniones sobre, por una parte, la lectura y, por otra parte, los hábitos y las rutinas. A continuación podremos observar los resultados del cuestionario:

| <b>Sobre la lectura</b>  |   |
|--|---|
| Sexo   | Hombre: 16 / Mujer: 37  |
| ¿Cuántos hijos tiene?  | 1: 19 / 2: 25 / 3: 4 / 4: 2 / Más de 5: 3   |
| ¿Considera que la lectura es importante?                       | Sí: 53  |
| ¿Le gusta leer con su hijo/a?                                  | Sí: 49 / No: 4  |
| ¿Con qué frecuencia leéis?                                     | Diariamente: 16 / Entre semana: 21 / Fines de semana: 10 / Una vez a la semana: 2         |
| ¿Dónde soléis leer?  | Habitación: 35 / Salón: 8 / Cocina: 2 / Otros: 4  |
| <b>Sobre los hábitos y las rutinas</b>                         |   |
| ¿Considera que es importante seguir hábitos y rutinas diarias? | Sí: 53  |
| ¿Sigue algún hábito o rutina con su hijo/a?                    | Sí: 50 / No: 3  |
| ¿Cuáles?   | Lavarse los dientes: 10 / Ducharse: 2 / Leer: 4 / Ir a la escuela: 19 / Dormir pronto: 15 |

Tabla 2. *Resultados* (Fuente: elaboración propia).

### 6.4.1. Sobre la lectura

- Sexo

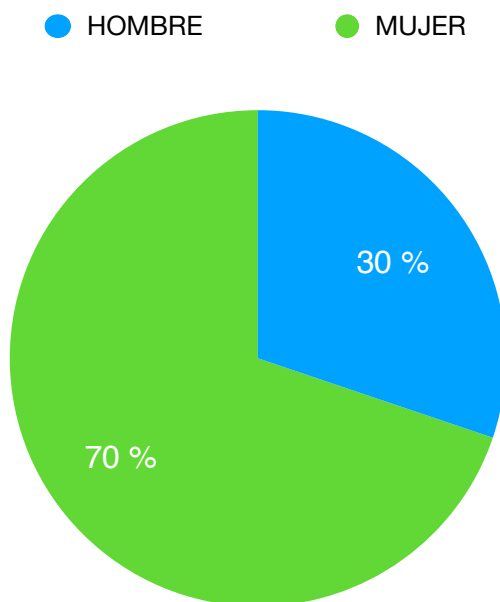


Gráfico 10. Cuestionario: sexo (Fuente: elaboración propia).

- ¿Cuántos hijos tiene?

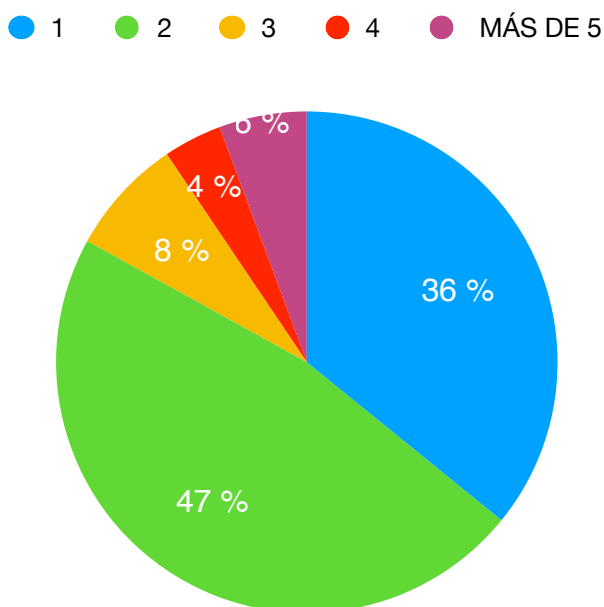


Gráfico 11. Cuestionario: ¿cuántos hijos tiene? (Fuente: elaboración propia).

- ¿Considera que la lectura es importante?

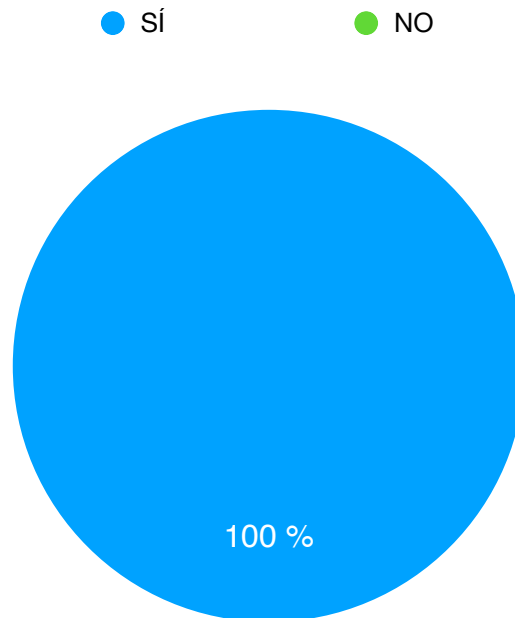


Gráfico 12. Cuestionario: *¿considera que la lectura es importante?* (Fuente: elaboración propia).

- Si la pregunta anterior es afirmativa, ¿por qué?
  - Te lleva a otro mundo, imaginación, concentración, trabajando la mente.
  - Porque estimula la actividad cerebral.
  - Porque sin lectura y sin comprensión las otras asignaturas son inalcanzables.
  - Ayuda en la mejora de la escritura.
  - Me ayuda a desconectar, me hace vivir e imaginar, me aporta conocimientos. Para mí es imprescindible.

- ¿Le gusta leer con su hijo/a?

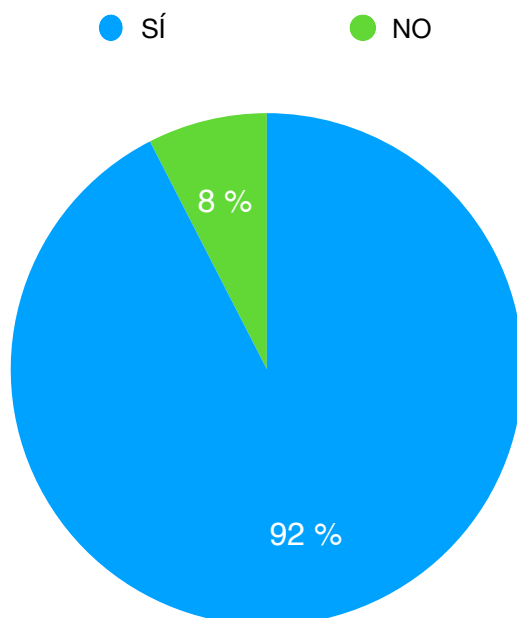


Gráfico 13. Cuestionario: ¿le gusta leer con su hijo/a? (Fuente: elaboración propia).

- Si la pregunta anterior es afirmativa, ¿con qué frecuencia leéis?

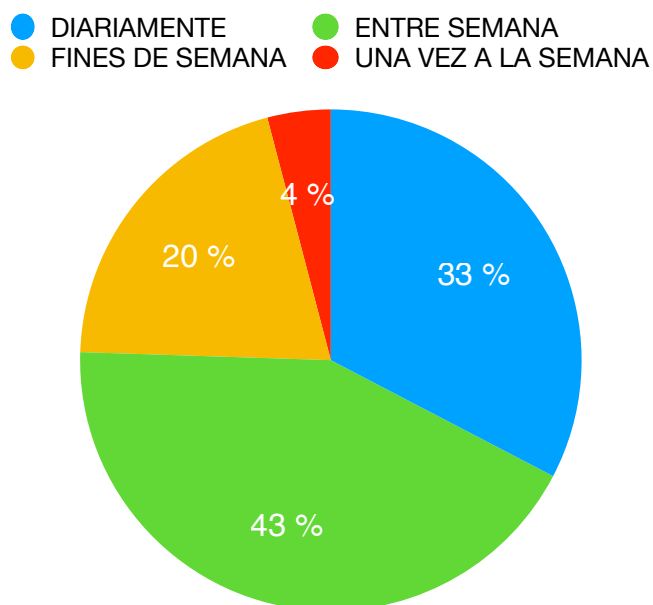


Gráfico 14. Cuestionario: ¿con qué frecuencia leéis? (Fuente: elaboración propia).

- Si lee con su hijo/a, ¿dónde soléis leer?

● HABITACIÓN ● SALÓN ● COCINA ● OTROS

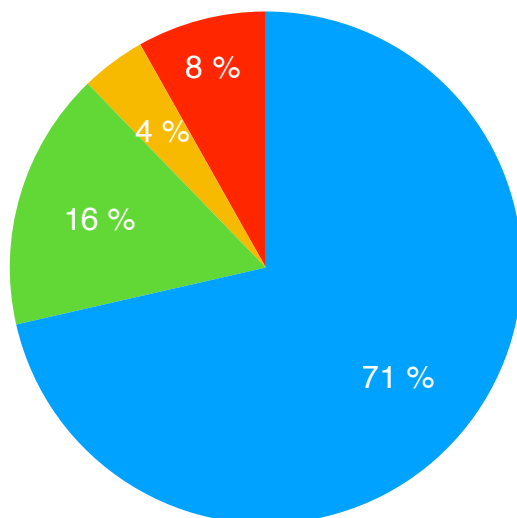


Gráfico 15. Cuestionario: ¿dónde soléis leer? (Fuente: elaboración propia).

#### 6.4.2. Sobre los hábitos y las rutinas

- ¿Considera que es importante seguir hábitos y rutinas diarias?

● SÍ ● NO

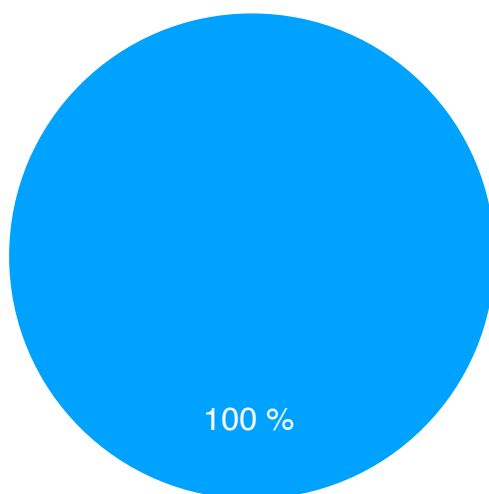


Gráfico 16. Cuestionario: ¿considera que es importante seguir hábitos y rutinas diarias? (Fuente: elaboración propia).

- ¿Sigue algún hábito o rutina con su hijo/a?

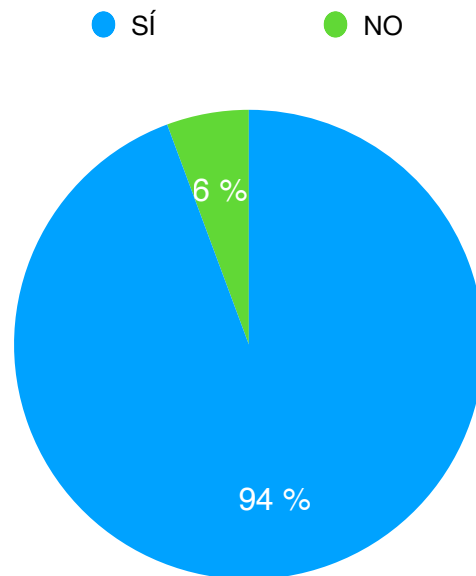


Gráfico 17. Cuestionario: ¿sigue algún hábito o rutina con su hijo/a? (Fuente: elaboración propia).

- Si la pregunta anterior es afirmativa, ¿cuáles? (Marca uno)

● LAVARSE LOS DIENTES    ● DUCHARSE    ● LEER  
 ● IR A LA ESCUELA    ● DORMIR PRONTO    ● OTROS

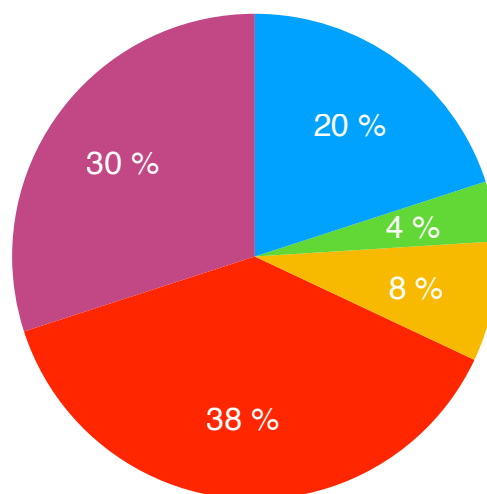


Gráfico 18. Cuestionario: ¿cuáles? (Fuente: elaboración propia).

## 6.5. Programación del trabajo

### 6.5.1. Nivel

Para Paniagua y Palacios (2005), la Educación Infantil se refiere a la atención educativa de los infantes desde 0 hasta los 6 años de edad y es la primera etapa educativa en la vida de los niños y las niñas. Asimismo, este trabajo está diseñado para niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente de cinco años. A los cuatro años, los infantes se empiezan a iniciar en la lectura y el conocimiento de las letras, mientras que en cinco años ese procedimiento de lectura está más desarrollado. Por ello, considero que con los niños y las niñas de esta edad se puede proponer un plan para el fomento de la lectura mediante la motivación, ya que los primeros años de vida de los niños son fundamentales para desarrollar el hábito lector. Además, si nos centramos en la adquisición de los hábitos y las rutinas, los niños y las niñas de cinco años ya conocen unas cuantas acciones relacionados con estos ámbitos. Asimismo podemos mejorar los hábitos y las rutinas que los infantes ya conocen, así como añadir nuevos a sus vidas.

### 6.5.2. Punto de partida

A continuación, en la siguiente tabla podremos presenciar los criterios de evaluación, los indicadores de logros y las actividades de evaluación que los niños y las niñas irán adquiriendo.

| Criterios de evaluación | Indicadores de logros              | Actividades de evaluación          |
|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>El niño/a:</b>       | <b>El niño/a:</b>                  | <b>El niño/a:</b>                  |
| Comprende las letras    | Analizará las letras               | Leerá palabras                     |
| Conoce cuentos          | Escuchará cuentos                  | Entenderá cuentos                  |
| Sabe hábitos y rutinas  | Observará nuevos hábitos y rutinas | Realizará nuevos hábitos y rutinas |
| Realiza letras          | Escribirá frases                   | Redactará cuentos                  |

Tabla 3. *Punto de partida* (Fuente: elaboración propia).

### 6.5.3. Unidad Didáctica

En la siguiente tabla y de forma general podremos observar las características básicas que presenta la Unidad Didáctica diseñada. De este modo podemos presenciar el nivel, el ciclo, la etapa, la fecha y el título al que esta va dirigido.

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>Nivel</b>                         | Cinco años            |
| <b>Ciclo</b>                         | Segundo ciclo         |
| <b>Etapa</b>                         | Educación Infantil    |
| <b>Título de la Unidad Didáctica</b> | El club de la lectura |

Tabla 4. *Unidad Didáctica* (Fuente: elaboración propia).

### 6.5.4. Cronograma y programación de las actividades

Para una correcta organización de las actividades es necesario realizar un cronograma, ya que de esta forma podremos observar las actividades que se llevan a cabo y cuándo se llevan a cabo. En la primera tabla podremos observar el cronograma en el cual se basa la Unidad Didáctica diseñada. De este modo, los viernes serán los días en los que se desarrollarán las actividades planteadas. En la segunda tabla, podemos presenciar la programación de las actividades y juegos diseñados para la Unidad Didáctica cada día.

|                 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|-----------------|-------|--------|-----------|--------|---------|
| <b>Sesión 1</b> |       |        |           |        |         |
| <b>Sesión 2</b> |       |        |           |        |         |
| <b>Sesión 3</b> |       |        |           |        |         |
| <b>Sesión 4</b> |       |        |           |        |         |

Tabla 5. *Cronograma* (Fuente: elaboración propia).

|                 | Actividades                                      |
|-----------------|--|
| <b>Sesión 1</b> | <b>Actividad 1:</b> Buenos días, Bobiblu         |
|                 | <b>Actividad 2:</b> ¿Qué sé?                     |
|                 | <b>Actividad 3:</b> ¿Qué hago cada día?          |
|                 | <b>Actividad 4:</b> El libro viajero             |
| <b>Sesión 2</b> | <b>Actividad 5:</b> La baraja de cuentos         |
|                 | <b>Actividad 6:</b> ¿Qué sé?                     |
|                 | <b>Actividad 7:</b> La maleta de las adivinanzas |
|                 | <b>Actividad 8:</b> El libro viajero             |
| <b>Sesión 3</b> | <b>Actividad 9:</b> ¿Que hace hoy...?            |
|                 | <b>Actividad 10:</b> ¡Dibújalo!                  |
|                 | <b>Actividad 11:</b> Una exposición de arte      |
|                 | <b>Actividad 12:</b> El libro viajero            |

| Actividades                   |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Sesión</b><br><br><b>4</b> | <b>Actividad 13:</b> ¿Leemos nuestro cuento? |
|                               | <b>Actividad 14:</b> ¿Qué sé?                |
|                               | <b>Actividad 15:</b> La caja misteriosa      |
|                               | <b>Actividad 16:</b> El libro viajero        |

Tabla 6. Programación de actividades (Fuente: elaboración propia).

#### 6.5.5. Metodologías

Según la RAE (2019), la metodología es un “conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal”. Por ello podemos afirmar que la metodología como competencia docente es un conjunto coherente de técnicas y acciones, lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Asimismo, una de las tareas principales que deben desarrollar los docentes es el diseño de metodologías y actividades de enseñanza aprendizaje necesarias para la consecución de los objetivos.

La metodología elegida en un aula para el aprendizaje de nuevos conocimientos en los alumnos debe estar adaptada y diseñada teniendo presente que estos, es decir los alumnos, son el centro del proceso de aprendizaje. Para este Trabajo de Fin de Grado y el diseño de la Unidad Didáctica, la metodología elegida es la metodología por rincones. “Los rincones son una forma de organización donde cada niño y cada niña pueden actuar con autonomía y elegir la actividad en función a sus necesidades e intereses” (Carmen y Viera, 2000, p.25). Para Fernández (2009), trabajar a través de esta metodología favorece la motivación intrínseca de los infantes para aprender y conseguir nuevos aprendizajes. Según Sanz (2001), los niños y las niñas están felices y disfrutan en la escuela gracias al trabajo por rincones, ya que éste se realiza mediante el juego.

Asimismo, el aula quedará organizada de la siguiente forma:

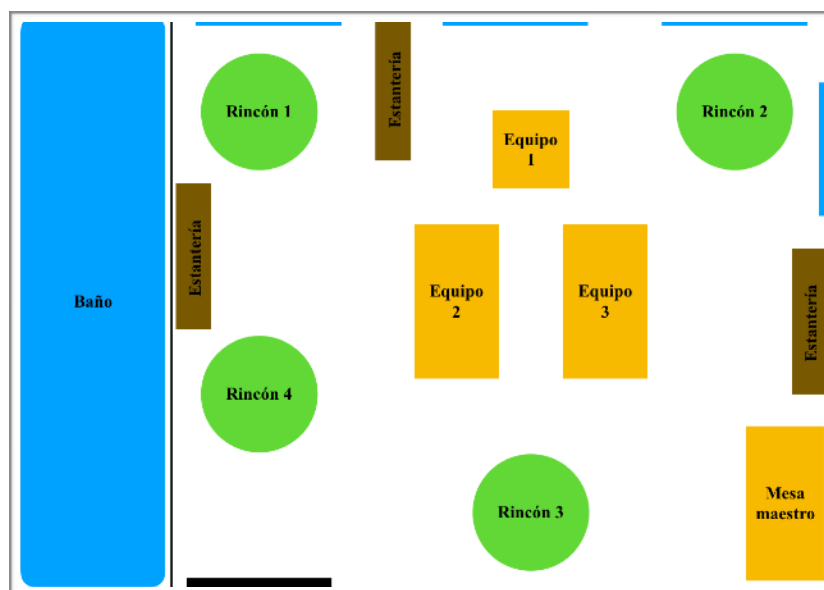


Figura 3. Organización del aula (Fuente: elaboración propia).

En el primer rincón se llevará a cabo la primera sesión programada de la Unidad Didáctica. En esta, se le introducirá el tema que se va a trabajar a los niños y a las niñas mediante la realización de cuatro actividades. Este rincón se sitúa en la puerta de la clase, ya que es el lugar que dará inicio al trabajo.

En el segundo rincón, los niños y las niñas ejecutarán las actividades diseñadas con relación con la segunda sesión de la Unidad Didáctica. El rincón está situado en la zona donde se encuadra la biblioteca del aula.

El tercer rincón hace referencia a la tercera sesión programada. En este rincón, los niños y las niñas continuarán su aprendizaje relacionado con los hábitos y las rutinas mediante la lectura. Este rincón está situado en la zona donde se celebra la asamblea diaria.

El cuarto y último rincón se llevará a cabo en la cuarta y última sesión programada en la Unidad Didáctica. A pesar de ser la última sesión, los niños y las niñas continuarán formándose durante el curso en relación con la lectura, los hábitos y las rutinas. El rincón está situado en la zona donde está la pizarra y la mesa de la maestra.

### 6.5.6. Competencias

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, se han identificado siete competencias básicas: la competencia lingüística, la competencia matemática y científico-tecnológica, la competencia digital, la competencia aprender a aprender, la competencia social y cívica, la competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia de la conciencia y expresión cultural. En la Unidad Didáctica presente que se ha diseñado para el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil debemos destacar las siguientes competencias básicas que se dan en las actividades propuestas que podremos observar después. Por tanto, las competencias básicas que podemos observar son:

- Competencia lingüística (CL). Es el resultado de la acción comunicativa que se desarrolla de forma práctica, en el que el alumno/a se relaciona con otros a través de textos diferentes. Estas prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.
- Competencia para aprender a aprender (CAA). Es esencial para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida del alumno/a. La habilidad que caracteriza esta competencia es para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.
- Competencia social y cívica (CSC). Remite a las competencias personales, interpersonales e interculturales, así como a todas las formas de comportamiento de un individuo para participar de manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional. Esta competencia se corresponde con el bienestar personal y colectivo.
- Competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE). Consiste en transformar las ideas en actos. Está relacionada con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como con planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos.

- Competencia conciencia y expresiones culturales (CEC). Hace referencia a las capacidades para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas o escénicas y la literatura.

#### 6.5.7. Decreto de currículo del segundo ciclo de Educación Infantil

A continuación, se podrán observar los objetivos didácticos en relación con el curso, el área, los bloques, los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias. Todas estas características las podemos ver reflejadas en el Decreto de currículo del segundo ciclo de Educación Infantil (38/2008).

| <b>Curso:</b> 3º Educación Infantil   |  | <b>Área:</b> El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal   |  |
|---|--|--|--|
| <b>Objetivos didácticos</b>   | <b>Bloque</b>                          | <b>Contenidos</b>  | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <b>El niño/a debe ser capaz de:</b>   |  |  |  |
| Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, adquiriendo de manera progresiva una mayor precisión en sus gestos y movimientos  | Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen | La confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar las tareas. Las necesidades básicas del cuerpo | Utilizar el cuerpo como instrumento de relación con el mundo y como vehículo para descubrir los objetos de aprendizaje a través de la percepción y de la sensación |
| Adquirir coordinación y control dinámico en el juego, en la ejecución de tareas de la vida cotidiana y en las actividades en las que tenga que usar objetos con precisión, de acuerdo con su desarrollo evolutivo | Bloque 2. El juego y el movimiento     | La coordinación y el control de habilidades motrices de carácter fino y grueso                                       | Utilizar el cuerpo como instrumento de relación con el mundo y como vehículo para descubrir los objetos de aprendizaje a través de la percepción y de la sensación |

| <b>Curso:</b> 3º Educación Infantil  |  | <b>Área:</b> El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal   |  |
|--|--|--|--|
| <b>Objetivos didácticos</b>  | <b>Bloque</b>                              | <b>Contenidos</b>  | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales  | Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana | La adquisición de autonomía operativa mediante el desarrollo por sí mismo de un creciente número de acciones de la vida cotidiana, especialmente en la satisfacción de necesidades corporales, el vestido, la comida, etc. | Aplicar unas actitudes básicas para la convivencia en las interpelaciones humanas que repercutan en un ajuste de la propia imagen corporal |
| Adquirir hábitos relacionados con el bienestar, la seguridad personal, la higiene y la salud así como de orden, constancia y organización relacionados con las diversas tareas | Bloque 4. El cuidado personal y la salud   | La salud y el cuidado de uno mismo   | Cuidar el cuerpo y aplicar la higiene corporal, fomentando hábitos y actitudes que ayuden a mantener una adecuada salud mental y física    |

Tabla 7. Decreto de currículo del segundo ciclo de Educación Infantil (fuente propia).

| <b>Curso: 3º Educación Infantil</b>  |                           | <b>Área: Los lenguajes: comunicación y representación</b>   |   |
|--|---------------------------|---|---|
| <b>Objetivos didácticos</b>  | <b>Bloque</b>             | <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| <b>El niño/a debe ser capaz de:</b>  |                           |   |   |
| Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados   | Bloque 2. Lenguaje verbal | La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros | Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los otros las experiencias estéticas y comunicativas |
| Valorar y apreciar las producciones propias, las de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas del patrimonio conocidas mediante TIC o “in situ” y darles un significado que les aproxime a la comprensión del mundo cultural al que pertenecen | Bloque 2. Lenguaje verbal | La escucha, la interpretación y la comprensión de cuentos, relatos, leyendas y adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas como fuente de placer y de aprendizaje  | Escuchar, comprender, recitar y representar diferentes textos tradicionales y contemporáneos como fuente de goce y de aprendizaje, valorando el libro y otros apoyos textuales y la biblioteca como fuentes de información, entretenimiento y fruición  |
| Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas   | Bloque 2. Lenguaje verbal | La participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender  | Iniciarse en el uso de los diferentes medios de información y de comunicación sonoros, visuales y audiovisuales y aprender a utilizarlos como medio por desarrollar las habilidades comunicativas y artísticas y por aprender a aprender  |

| <b>Curso: 3º Educación Infantil</b>  |   | <b>Área: Los lenguajes: comunicación y representación</b>   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Objetivos didácticos</b>  | <b>Bloque</b>                                       | <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| Interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, con el fin de descubrir e identificar los elementos básicos de la expresión artística   | Bloque 2. Lenguaje verbal                           | La dramatización de textos literarios con la ayuda de otros recursos lingüísticos diferentes al lenguaje verbal   | Expresar, comunicar, crear, compartir e interactuar en la sociedad en la que vive y manifestar la sensibilidad y toma de consciencia de sí mismo en posturas, gestos y acciones de la vida cotidiana que forman parte del lenguaje corporal   |
| Valorar y apreciar las producciones propias, las de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas del patrimonio conocidas mediante TIC o “in situ” y darles un significado que les aproxime a la comprensión del mundo cultural al que pertenecen | Bloque 3. La lengua como instrumento de aprendizaje | La comprensión de las explicaciones de la maestra o del maestro sobre un tema de interés, los pasos de una tarea, la manera de buscar información..., sin que se le deba explicar individualmente | El aprendizaje del lenguaje oral y escrito se realiza a través del intercambio verbal que los niños y las niñas realizan entre ellos y con otros miembros de la sociedad; mediante estos intercambios controlan y regulan los intercambios sociales en contextos comunicativos diversos |

Tabla 8. Decreto de currículo del segundo ciclo de Educación Infantil (Fuente: elaboración propia).

### 6.5.8. Actividades

#### **Actividad 1: *Buenos días, Bobiblu***

- Numero de sesión: 1 (Rincón 1).
- Temporalización: 10 minutos.
- Recursos y materiales: *Cuento “Buenos días, Bobiblu”*.
- Descripción: En esta actividad, se les presentará a los niños y las niñas un cuento, concretamente el cuento titulado “*Buenos días, Bobiblu*”. En un primer momento, los infantes comentarán con el maestro o la maestra de qué piensan que va a tratar el cuento, justificando sus respuestas. Después, la maestra leerá el cuento mientras los niños y las niñas lo escucharán. Para ello, la maestra utilizará técnicas para captar la atención de los infantes y comprendan el cuento presentado y todas las características de éste. (Ver anexo 1)

#### **Actividad 2: *¿Qué sé?***

- Numero de sesión: 1 (Rincón 1).
- Temporalización: 20 minutos.
- Recursos y materiales: “Las tarjetas preguntonas”, “La hora del cuento” y un lápiz.
- Descripción: Esta actividad está relacionada con el comentario grupal del cuento trabajado anteriormente y se divide en dos partes. En la primera parte, se les presentará a los niños y las niñas “Las tarjetas preguntonas”. Esta actividad consiste en que los infantes cogerán de manera individual una tarjeta que poseerá una pregunta para responder relacionada con el cuento. Los niños y las niñas deberán responder la tarjeta justificando su respuesta. En la segunda parte, se les presentará a los infantes la actividad titulada “La hora del cuento” en la que deberán rellenar una cartulina respondiendo a las siguientes partes del libro trabajado: el tema, los personajes, los lugares, qué hemos aprendido y las palabras nuevas. Para su realización, el maestro o la maestra preguntará sobre cada una de estas partes y los niños y las niñas debatirán hasta concordar con la respuesta. Las respuestas serán escritas en la cartulina por diferentes niños y niñas. (Ver anexo 2 y 3)

### **Actividad 3: *¿Qué hago cada día?***

- Numero de sesión: 1 (Rincón 1).
- Temporalización: 20 minutos.
- Recursos y materiales: Cuadro de los hábitos y las rutinas, lápices y colores
- Descripción: En esta actividad, los niños y las niñas reflexionarán y comentarán de forma grupal los hábitos y las rutinas que practican diariamente. Para que la conversación sea más fluida, el maestro o la maestra les preguntará si ejecutan ciertos hábitos o rutinas, mientras que ellos y ellas deberán afirmar o negar. Después, se les presentará a los infantes una tabla con diferentes hábitos y rutinas y los días de las semanas. Los niños y las niñas deberán colorear aquellos hábitos y rutinas que realizan cada día de la semana. Para finalizar, expondrán de forma individual los hábitos y rutinas que han coloreado cada día de la semana. (Ver anexo 4)

### **Actividad 4: *El libro viajero***

- Numero de sesión: 1 (Rincón 1).
- Temporalización: 10 minutos.
- Recursos y materiales: “El libro viajero”
- Descripción: Esta actividad está dedicada a su ejecución durante el fin de semana. El maestro o la maestra les presentará al grupo de alumnos “El libro viajero”. Este libro está inventado por el tutor o la tutora, ya que cuenta una historia relacionada con el aprendizaje de hábitos o rutinas. Cada viernes, un niño o una niña del aula se llevará este libro para leerlo en casa junto a la familia. De este modo, podrán observar los diferentes hábitos y rutinas que realizan los personajes durante un día. Después de la lectura, los niños o las niñas deberán realizar uno de los hábitos o rutinas que más les ha gustado y que aparezcan en el libro y hacerse una foto o realizar un dibujo. Al final del cuento habrán hojas blancas para que los niños y las niñas peguen sus fotos o sus dibujos realizando el hábito o la rutina y escribirán debajo de la figura el nombre de la acción ejecutada. (Ver anexo 5)

### **Actividad 5: *La baraja de cuentos***

- Numero de sesión: 2 (Rincón 2).
- Temporalización: 20 minutos.
- Recursos y materiales: Baraja de cartas de cuentos.
- Descripción: En esta actividad se les presentará a los niños y a las niñas una baraja de cartas de cuentos. Estas cartas estarán formadas por siete partes, tratando cada una de ellas sobre una característica del cuento, como puede ser los personajes, los lugares o la acción. Además, encontraremos cuatro temas diferentes para cada una de las cartas. Los infantes, deberán coger una carta de la baraja de cada una de las partes, formando un cuento con todas las características que debe presentar. Cuando tengan el cuento completo, lo leerán por parejas al resto de compañeros y compañeras. (Ver anexo 6)

### **Actividad 6: *¿Qué sé?***

- Numero de sesión: 2 (Rincón 2).
- Temporalización: 20 minutos.
- Recursos y materiales: “Las tarjetas preguntonas”, “La hora del cuento” y un lápiz.
- Descripción: Esta actividad está relacionada con el comentario grupal del cuento trabajado anteriormente y se divide en dos partes. En la primera parte, se les presentará a los niños y las niñas “Las tarjetas preguntonas”. Esta actividad consiste en que los infantes cogerán de manera individual una tarjeta que poseerá una pregunta para responder relacionada con el cuento. Los niños y las niñas deberán responder la tarjeta justificando su respuesta. Si algún niño o niña no sabe la respuesta de la pregunta, elegirá qué compañero o compañera responde la pregunta. En la segunda parte, se les presentará a los infantes la actividad titulada “La hora del cuento” en la que deberán rellenar una cartulina respondiendo a las siguientes partes del libro trabajado: el tema, los personajes, los lugares, qué hemos aprendido y las palabras nuevas. Para su realización, el maestro o la maestra preguntará sobre cada una de estas partes y los niños y las niñas debatirán hasta concordar con la respuesta. Las respuestas serán escritas en la cartulina por diferentes niños y niñas. (Ver anexo 2 y 3)

### **Actividad 7: *La caja de las adivinanzas***

- Numero de sesión: 2 (Rincón 2).
- Temporalización: 15 minutos.
- Recursos y materiales: Caja decorada y tarjetas con adivinanzas.
- Descripción: En la siguiente actividad se les presentará a los niños y las niñas “La caja de las adivinanzas”. Los infantes encontrarán dentro de una caja decorada por el maestro o la maestra diferentes adivinanzas a las que responder. De forma individual, cogerán una de las adivinanzas con los ojos cerrados y la leerán a los compañeros y compañeras. Cuando un niño o una niña sepa la respuesta, levantará la mano y la dirá. Si la respuesta es correcta, el próximo tiro será de él o ella. Por lo contrario, si la respuesta es incorrecta, el niño o la niña que ha leído la adivinanza elegirá a otro compañero o compañera para que presente la respuesta. (Ver anexo 7)

### **Actividad 8: *El libro viajero***

- Numero de sesión: 2 (Rincón 2).
- Temporalización: 5 minutos.
- Recursos y materiales: “El libro viajero”
- Descripción: Esta actividad, el niño o la niña que la ha realizado por última vez comentará de forma breve a sus compañeros y compañeras qué le ha parecido el cuento y mostrará su imagen o dibujo, explicando qué hábito o rutina realizaba en ese momento. Después, “El libro viajero” será entregado a otro niño o niña para que realice la actividad, leyéndolo con su familia y comentando los hábitos y rutinas presentes en el cuento para su posterior ejecución personal, colocando la foto o el dibujo en las últimas páginas del cuento y escribiendo la acción realizada. (Ver anexo 5)

### **Actividad 9: ¿Qué hace hoy...?**

- Numero de sesión: 3 (Rincón 3).
- Temporalización: 30 minutos.
- Recursos y materiales: cartulina de colores, lápices y rotuladores.
- Descripción: Esta actividad propone a los niños y las niñas que realicen un cuento inventado por ellos de forma grupal. Para ello, deberán debatir sobre diferentes aspectos presentes en los cuentos, como los personajes, los lugares, el tema principal, etc. Además, es fundamental que en el cuento aparezcan diferentes hábitos y rutinas que practican diariamente los personajes de la historia. Para que se dé de manera más sencilla la invención de la historia, el maestro o la maestra realizará preguntas sobre las características que presentará. La historia será escrita por el maestro o la maestra en una cartulina y decorada por los infantes. (Ver anexo 8)

### **Actividad 10: ¡Dibújalo!**

- Numero de sesión: 3 (Rincón 3).
- Temporalización: 10 minutos.
- Recursos y materiales: Folio personalizado, lápices y colores.
- Descripción: Esta actividad consiste en la realización por parte de los niños y las niñas de diferentes escenas de la historia, así como de la portada principal del cuento inventado en la actividad anterior. El maestro o la maestra será el encargado de asignar una escena a cada niño o niña, de forma que no se repitan. Para la realización de los dibujos, se les entregarán folios personalizados realizados por el maestro o la maestra relacionados con los cuentos. (Ver anexo 9)

### **Actividad 11: *Una exposición de arte***

- Numero de sesión: 3 (Rincón 3).
- Temporalización: 15 minutos.
- Recursos y materiales: Dibujos realizados en la actividad anterior y cuento “Qué hace hoy...?”
- Descripción: Esta actividad consiste en que los niños y las niñas expondrán de forma individual y breve sus dibujos realizados relacionados con el cuento inventado. En la exposición, explicarán su escena del cuento, así como el por qué lo han realizado de ese modo. Después de las exposiciones, se colocarán los dibujos al lado del texto, concordando la historia con cada escena.

### **Actividad 12: *El libro viajero***

- Numero de sesión: 3 (Rincón 3).
- Temporalización: 5 minutos.
- Recursos y materiales: “El libro viajero”
- Descripción: Esta actividad, el niño o la niña que la ha realizado por última vez comentará de forma breve a sus compañeros y compañeras qué le ha parecido el cuento y mostrará su imagen o dibujo, explicando qué hábito o rutina realizaba en ese momento. Después, “El libro viajero” será entregado a otro niño o niña para que realice la actividad, leyéndolo con su familia y comentando los hábitos y rutinas presentes en el cuento para su posterior ejecución personal, colocando la foto o el dibujo en las últimas páginas del cuento y escribiendo la acción realizada. (Ver anexo 5)

### **Actividad 13: *¿Leemos nuestro cuento?***

- Numero de sesión: 4 (Rincón 4).
- Temporalización: 15 minutos.
- Recursos y materiales: Cuento “Qué hace hoy...?”
- Descripción: En esta actividad y tras haber finalizado el cuento inventado por el grupo de alumnos en la anterior sesión, los niños y las niñas lo leerán de forma grupal. Para la realización de la lectura del cuento, saldrá individualmente un niño o una niña delante de sus compañeros y compañeras y leerá una frase de la historia. De este modo, todos los niños y niñas podrán salir a leer el cuento, haciéndose partícipes de él. (Ver anexo 8)

### **Actividad 14: *¿Qué sé?***

- Numero de sesión: 4 (Rincón 4).
- Temporalización: 20 minutos.
- Recursos y materiales: “Las tarjetas preguntonas”, “La hora del cuento” y un lápiz.
- Descripción: Esta actividad está relacionada con el comentario grupal del cuento trabajado anteriormente y se divide en dos partes. En la primera parte, se les presentará a los niños y las niñas “Las tarjetas preguntonas”. Esta actividad consiste en que los infantes cogerán de manera individual una tarjeta que poseerá una pregunta para responder relacionada con el cuento. Los niños y las niñas deberán responder la tarjeta justificando su respuesta. Si algún niño o niña no sabe la respuesta de la pregunta, elegirá qué compañero o compañera responde la pregunta. En la segunda parte, se les presentará a los infantes la actividad titulada “La hora del cuento” en la que deberán rellenar una cartulina respondiendo a las siguientes partes del libro trabajado: el tema, los personajes, los lugares, qué hemos aprendido y las palabras nuevas. Para su realización, el maestro o la maestra preguntará sobre cada una de estas partes y los niños y las niñas debatirán hasta concordar con la respuesta. Las respuestas serán escritas en la cartulina por diferentes niños y niñas. (Ver anexo 2 y 3)

### **Actividad 15: *La caja misteriosa***

- Numero de sesión: 4 (Rincón 4).
- Temporalización: 20 minutos.
- Recursos y materiales: Caja de zapatos personalizada y tarjetas con hábitos y rutinas.
- Descripción: En esta actividad, cada niño y niña, de forma individual, saldrá delante de sus compañeros y compañeras para su ejecución. Esta consiste en que un infante cogerá una tarjeta y leerá en voz baja el hábito o la rutina escrita en ella. Después, realizara la acción elegida para que sus compañeros y compañeras la adivinen. El primer compañero o compañera en adivinar el hábito o la rutina realizada será el o la siguiente en elaborar la acción. (Ver anexo 10)

### **Actividad 16: *El libro viajero***

- Numero de sesión: 4 (Rincón 4).
- Temporalización: 5 minutos.
- Recursos y materiales: “El libro viajero”
- Descripción: Esta actividad, el niño o la niña que la ha realizado por última vez comentará de forma breve a sus compañeros y compañeras qué le ha parecido el cuento y mostrará su imagen o dibujo, explicando qué hábito o rutina realizaba en ese momento. Después, “El libro viajero” será entregado a otro niño o niña para que realice la actividad, leyéndolo con su familia y comentando los hábitos y rutinas presentes en el cuento para su posterior ejecución personal, colocando la foto o el dibujo en las últimas páginas del cuento y escribiendo la acción realizada. (Ver anexo 5)

### 6.5.9. Atención a la diversidad

La educación escolar tiene como objetivo esencial fomentar el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas, adaptando aquellos contenidos que se requieran necesarios a las necesidades de cada infante. Para lograr dicho objetivo es necesario que la escuela facilite una respuesta educativa, garantizando la adquisición de aprendizajes por parte de los niños y las niñas y evitando las situaciones discriminatorias y de desigualdad de oportunidades.

Asimismo, es fundamental que se adapten cada una de las actividades propuestas en la Unidad Didáctica diseñada y planificada anteriormente a las diferentes necesidades que pueden aparecer en el alumnado. Esta adaptación de las actividades consistirá en diseñar diferentes actividades de ampliación para cada una de las sesiones o aumentando la dificultad de las actividades ya propuestas en la Unidad Didáctica, dirigidas para aquellos niños o niñas que las necesiten, como el alumnado que finaliza con rapidez y eficacia las actividades de la sesión. Además, se aplicarán situaciones de apoyo por parte del maestro o la maestra, así como el trabajo cooperativo con otros compañeros o compañeras para aquellos niños y niñas que lo requieran, ya sea porque no entienden las actividades o porque no comprenden, en este caso, las diferentes lecturas trabajadas. De este modo, para estos últimos niños y niñas se podrán modificar las actividades de cada una de las sesiones, disminuyendo la dificultad que requieren.

Con la adaptación propuesta anteriormente podremos adecuar cualquier situación que sea necesaria a cada uno de los niños y niñas, asegurándonos de que se dé una educación igualitaria y no discriminatoria, aprendiendo y adquiriendo nuevos aprendizajes eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

A continuación, se podrán presenciar diferentes actividades de ampliación dirigidas para aquellos niños y niñas que las necesiten:

### **Actividad 1 de ampliación: *La caja de las palabras***

- Temporalización: 10 minutos.
- Recursos y materiales: “La caja de las palabras”, pinzas y letras.
- Descripción: En esta actividad, el maestro o la maestra le presentará a aquel niño o niña que necesite actividades de ampliación el juego de “La caja de las palabras”. Este juego consiste en que dentro de una caja personalizada habrán diferentes pinzas con letras pegadas en la parte superior. Con ellas, los infantes podrán formar palabras colocando cada pinza con cada letra en la caja. En esta actividad, los niños y las niñas deberán prestar atención a cada letra, ya que tendrán que ponerlas en el lugar correcto para conseguir formar una palabra de forma adecuada. (Ver anexo 11)

### **Actividad 2 de ampliación: *Encuentra la pareja***

- Temporalización: 10 minutos.
- Recursos y materiales: tarjetas con imágenes de hábitos y rutinas y tarjetas con nombres de hábitos y rutinas.
- Descripción: En esta actividad se les presentará a los niños y las niñas el juego de “Encuentra la pareja”. Este juego consiste en que habrán tarjetas con imágenes de diferentes hábitos y rutinas y tarjetas con los nombres de esos hábitos y rutinas. Estas tarjetas se mezclarán y se colocarán tapadas. Los infantes deberán coger una tarjeta y encontrar la pareja, es decir, deberán unir el hábito o la rutina con el nombre. Cuando encuentren una pareja, tendrán otro turno hasta que fallen, que pasará el turno al compañero o compañera. (Ver anexo 12)

**Actividad 3 de ampliación: *Cuéntame un cuento.***

- Temporalización: 10 minutos.
- Recursos y materiales: cuentos.
- Descripción: Esta actividad consiste en que los niños y las niñas leerán un cuento según sus gustos y preferencias. Después de realizar una lectura silenciosa individual del cuento elegido, podrán contar a los compañeros y compañeras de qué trataba el cuento, invitando al grupo de alumnos a leerlo.

**Actividad 4 de ampliación: *Los personajes***

- Temporalización: 10 minutos.
- Recursos y materiales: Tarjetas con imágenes de personajes y descripciones
- Descripción: Esta actividad consiste en que se les presentará a los niños y las niñas diferentes tarjetas con imágenes de personajes de los cuentos de la biblioteca del aula. Estas tarjetas poseerán por la parte de detrás de la imagen una breve descripción de los personajes. Los niños y las niñas que requieran de una ampliación de actividades podrán realizar la actividad, escogiendo una tarjeta y leyendo la información acerca del personaje elegido. (Ver anexo 13)

### 6.5.10. Evaluación

El acto de evaluar los aprendizajes adquiridos por los niños y las niñas comprende llevar a cabo una valoración, una mediación o la combinación de las dos. Asimismo, entendemos la evaluación como el proceso que tiene como finalidad determinar en qué medida se consiguen los objetivos planteados inicialmente.

Si nos centramos en la evaluación de la Unidad Didáctica propuesta y diseñada anteriormente, esta se llevará a cabo mediante un método basado en la observación y el método basado en el *checklist*. Por una parte, mediante la observación podremos presenciar cómo van adquiriendo los niños y las niñas los aprendizajes marcados, así como podremos deducir si los objetivos didácticos planteados en la planificación de la Unidad Didáctica se dan de forma positiva o, por el contrario, de forma negativa en los infantes. Por otra parte, a través del método basado en el *checklist* y siguiendo los objetivos didácticos planteados, marcaremos directamente si se están desarrollando en cada uno de los infantes o no, así como señalaremos aquellos aspectos interesantes que deben estar presentes en la evaluación, ya que pueden requerir de una modificación.

Asimismo, los aprendizajes serán evaluados por sesión y por niño o niña, es decir, en cada sesión se observará el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas y se completará un *checklist* propuesto (Ver anexo 14).

## 7. Conclusiones

Llegados a este punto, nos gustaría señalar que en el desarrollo del presente Trabajo Fin de Grado hemos procurado, en la medida de lo posible, ajustar tanto la investigación llevada a cabo como el diseño de la Unidad Didáctica propuesta a los objetivos que nos habíamos marcado en el inicio del mismo. En este sentido, conviene señalar que el objetivo general, es decir, fomentar la lectura relacionada con el aprendizaje de los hábitos y las rutinas en Educación Infantil, está vinculado con la investigación realizada a lo largo del marco teórico. En éste se han analizado todos los aspectos relacionados con la lectura, los hábitos y rutinas, vinculados, principalmente, en Educación Infantil. Asimismo, también podemos observar la conexión de los tres objetivos específicos propuestos a lo largo de la investigación.

A lo largo de la investigación hemos puesto de relieve la importancia que posee la lectura en nuestras vidas, ya que esta condiciona todo aquello que nos rodea en nuestro día a día. Por ello, sostenemos que sin la lectura las personas no podrían comunicar, informar o expresar aquello que deseen. Necesitamos poseer ciertos conocimientos relacionados con la lectura para conseguir los objetivos que nos propongamos.

Asimismo y tras haber realizado dicha investigación podemos afirmar que la lectura es un aspecto fundamental para los seres humanos para desarrollarnos intelectualmente, así como para que nuestra vida en sociedad sea más satisfactoria. Por ello, es imprescindible que la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos relacionados con el libro se den desde edades tempranas, ya que es cuando los alumnos y las alumnas los retienen de una mejor forma.

Cabe destacar también la importancia que poseen los hábitos y las rutinas en nuestro día a día. Cada día realizamos ciertas acciones en un determinado tiempo y de una misma forma, es decir, diariamente repetimos actividades para conseguir algo que deseamos. De este modo, cuando las personas somos infantes es necesario que se dé este aprendizaje de los hábitos y las rutinas. Si enseñamos a los alumnos y las alumnas acciones para desarrollar cada día, es decir hábitos y

rutinas, estas las adquirirán de forma más sencilla y, mediante su ejecución diaria, las llevarán a cabo durante sus vidas, siempre que estas acciones se adapten a sus necesidades.

En relación a la Unidad Didáctica presentada en las páginas precedentes, es considerada una forma adecuada para conseguir el fomento de la lectura de los niños y las niñas de Educación Infantil, animándoles y motivándoles hacia el mundo de la lectura y a leer de una forma eficaz y correcta. Además, la relación entre este objetivo con la enseñanza-aprendizaje de los hábitos y las rutinas diarias es proporcional a la edad de los infantes, sus conocimientos previos y sus necesidades.

La Unidad Didáctica propuesta no ha podido ser llevada a cabo a causa de ciertas situaciones que lo han dificultado. No obstante, podemos afirmar que si se hubiera llevado a cabo se hubieran dado situaciones de mejora en las actividades, adaptándolas a las necesidades que el grupo en general y cada niño o niña de forma individual puede presentar. Asimismo, tras haber terminado cada una de las sesiones propuestas, se hubieran podido diseñar otras sesiones con diferentes actividades fomentadoras de la lectura, trabajando los hábitos y las rutinas.

Además, con la aplicación de la propuesta didáctica planteada en un aula de Educación Infantil se hubiera podido analizar de forma real la evolución de los niños y las niñas relacionada con el objetivo general de esta investigación, es decir, fomentar la lectura relacionada con el aprendizaje de los hábitos y las rutinas, así como observar las situaciones en que los infantes se hubieran enfrentado con relación con los objetivos específicos, es decir, trabajar la importancia de la lectura con relación con los hábitos y las rutinas, plantear y diseñar un plan de trabajo relacionado con la lectura y desarrollar un modelo de lectura comprensiva aplicable.

La ejecución de este Trabajo de Fin de Grado y todo lo que ha supuesto su elaboración nos ha aportado información que se desconocía. Las diferentes técnicas para el fomento de la lectura, así como la importancia que poseen los hábitos y las rutinas diarias en los niños y las niñas han sido fundamentales para el desarrollo de la Unidad Didáctica diseñada. Asimismo, desconocíamos el

Plan Valenciano de Fomento del libro y la lectura (PVFLL), siendo este un gran influyente para el fomento de la lectura.

Para futuras investigaciones, es necesario reconocer que esta investigación podría ser más completa si se hubieran diseñado diferentes técnicas y herramientas dirigidas para que los maestros y las maestras las lleven a cabo en el aula de Educación Infantil. Asimismo, al no poder llevar a cabo la Unidad Didáctica en el aula, no hemos podido realizar un análisis preciso de esta, así como no se han podido llevar a cabo propuestas de mejora exactas. Los resultados, tras haber llevado a cabo la Unidad Didáctica en un aula real, nos hubieran ayudado a conocer la evolución de los alumnos y las alumnas, así como se hubieran podido realizar cambios en aquellas actividades que lo necesitaran para una mejora de estos, consiguiendo eficazmente los objetivos planteados en la investigación.

## 8. Referencias bibliográficas

Aula Planeta. *Cinco ideas y diez recursos para fomentar la lectura entre tus alumnos*. Recuperado de <https://www.aulaplaneta.com/2015/03/18/recursos-tic/cinco-ideas-y-diez-recursos-para-fomentar-la-lectura-entre-tus-alumnos/>

Borrero, A. (1982). *La interdisciplinariedad. Conferencia del simposio permanente sobre la universidad*. Bogotá; ASCUNICFES.

Carmen, M. del y Viera, A. (2000). La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones. *Aula de innovación educativa*, 90, 25-32.

Castillo, N. C., Lengua, D., & Coeducación, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf)

Ceri (1975). *Interdisciplinariedad: problemas de la enseñanza y de la investigación en las Universidades*. México. Asociación Nacional de Institutos de Enseñanza Superior (Centro para la investigación en innovación de la enseñanza).

ConceptoDefinición.de, Redacción. (Última edición: 16 de marzo del 2018). Definición de Lectura Comprensiva. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/lectura-comprensiva/>

Conselleria de Educació. (2008). *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, 55018. Recuperado de [https://www.dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008\\_3838.pdf](https://www.dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008_3838.pdf)

Conselleria de Educació. (2017). *Plan Valenciano de Fomento del libro y la lectura*. Recuperado de [http://www.ceice.gva.es/documents/161918695/163428820/PVFLC\\_Castellano.pdf/cb0828a0-57de-4f34-b79e-b8096c5bc2d7](http://www.ceice.gva.es/documents/161918695/163428820/PVFLC_Castellano.pdf/cb0828a0-57de-4f34-b79e-b8096c5bc2d7)

Cox, L. (2017). *Importancia de las rutinas y hábitos en los niños*. Kids way. Recuperado de <https://www.kidsway.cl/importancia-las-rutinas-habitos-los-ninos/>

De Ramírez, R. A. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>

Domech, C., Martín Rogero, N. y Delgado Almansa, Ma.C. (1994). *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*. Madrid; Editorial Popular S.A.

EcuRed. (2013). *Lectura comprensiva*. Recuperado de [https://www.ecured.cu/Lectura\\_comprensiva](https://www.ecured.cu/Lectura_comprensiva)

Fernández, A. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Revista digital, innovación y experiencias educativas*, 15, 1-8. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/ANA%20ISABEL\\_FERNANDEZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf)

Fernández, M. A. (1994). *Un proyecto curricular del primer ciclo de Educación Infantil*. Madrid. S. A. Escuela española.

Lattuca, L. R. (2001). *Creating Interdisciplinarity: Interdisciplinary Research and Teaching among College and University Faculty*. Nashville, TN: Vanderbilt University

Millán, J. A. (2001). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Madrid. Federación de Gremios de Editores de España.

Ministerio de Educación. (2009). *La lectura en PISA 2009. Marcos y pruebas de evaluación*. Madrid. Ministerio de Educación.

Montesquieu, C. (1951). *Montesquieu: Oeuvres complètes, tome II*. París. Gallimard.

Navarro, J. M. (2008). *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. Buenos Aires; LUMEN.

Nelson, J. (1999). *Disciplina positiva*. Barcelona. Paidós Ibérica.

Paniagua, G. y Palacios, J. (2005). *Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza.

Real Academia Española. (2019). Metodología. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es/metodolog%C3%ADa>

Rosa, M. y Montes, M.D. (2009). *El diseño de las rutinas diarias*. Innovación y experiencias educativas. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/03/LAS-RUTINAS-DIARIAS.pdf>

Sanz, I. (2001). Los rincones: un puñado de buenas razones. *Aula de infantil*, 2, 25.

Sarto Canet, M. (1984). *La animación a la lectura para hacer al niño lector*. Madrid. Ediciones SM.

Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Graó.

Valle, T. y Rodríguez, R. (2001). *El cuento, iniciación a la lectoescritura*. Madrid. FUNDEI.

Van del Linde, G. (2007). ¿Por qué es importante la interdisciplinariedad en la educación superior? *Cuadernos de Pedagogía Universitaria*. 4 (8), 11-12.

Zabalza, M. A. (1987). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid. Narcea.

## 9. Anexo

### 9.1. Índice

|                 |    |
|-----------------|----|
| - Anexo 1.....  | 81 |
| - Anexo 2.....  | 81 |
| - Anexo 3.....  | 82 |
| - Anexo 4.....  | 82 |
| - Anexo 5.....  | 83 |
| - Anexo 6.....  | 83 |
| - Anexo 7.....  | 84 |
| - Anexo 8.....  | 84 |
| - Anexo 9.....  | 85 |
| - Anexo 10..... | 85 |
| - Anexo 11..... | 86 |
| - Anexo 12..... | 86 |
| - Anexo 13..... | 87 |
| - Anexo 14..... | 88 |

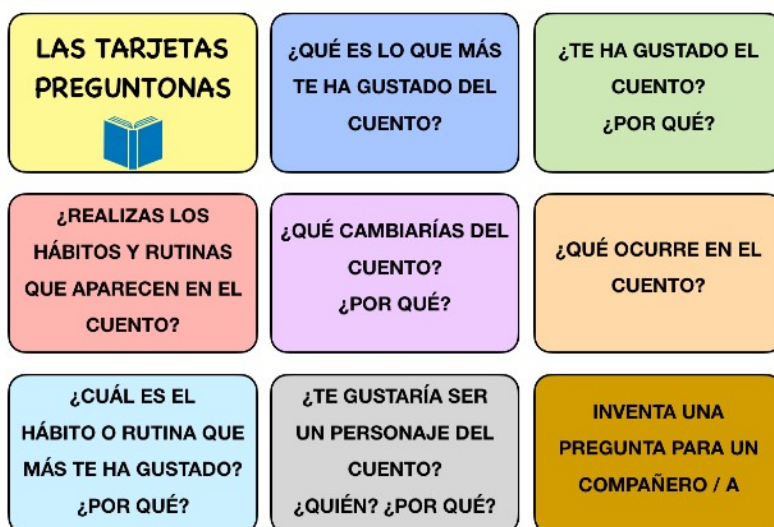
## 9.2. Figuras

- Anexo 1



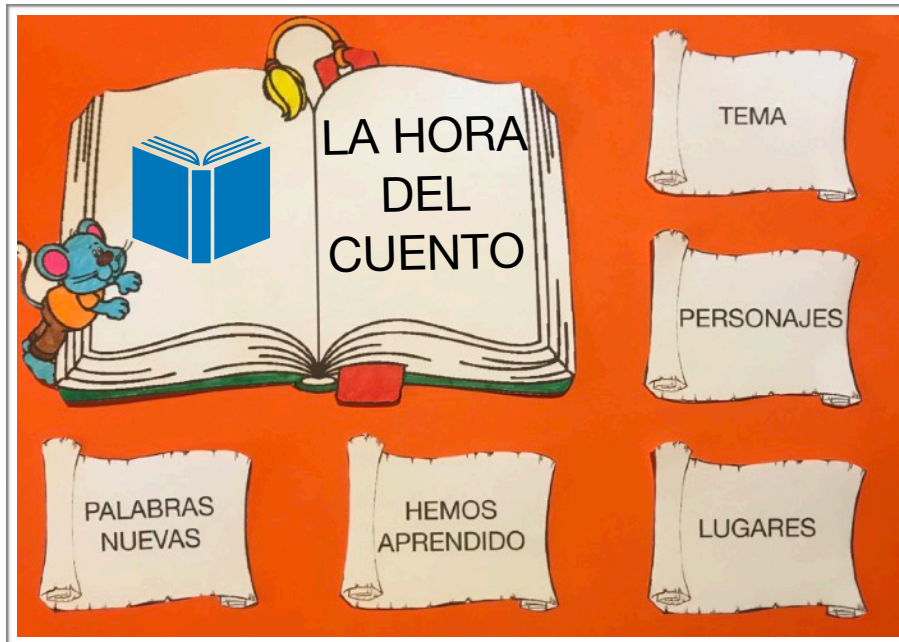
Anexo 1. “*Buenos días, Bobiblu*” (Fuente: <https://www.casadellibro.com/libro-buenos-dias-bobiblu/9788448853327/9846567>).

- Anexo 2



Anexo 2. *Las tarjetas preguntonas* (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 3



Anexo 3. *La hora del cuento* (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 4

|   | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|---|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
|  |       |        |           |        |         |        |         |
|  |       |        |           |        |         |        |         |
|  |       |        |           |        |         |        |         |
|  |       |        |           |        |         |        |         |
|  |       |        |           |        |         |        |         |
|  |       |        |           |        |         |        |         |
|  |       |        |           |        |         |        |         |

Anexo 4. *¿Qué hago cada día?* (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 5



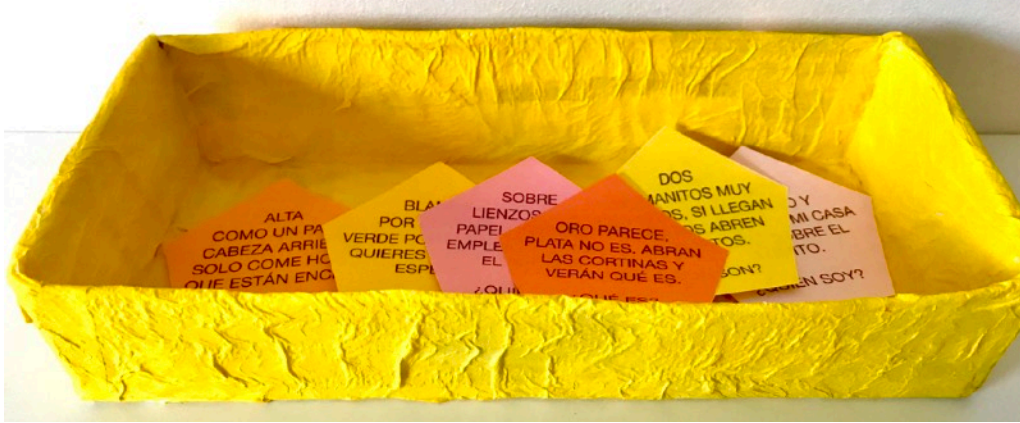
Anexo 5. *El libro viajero* (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 6



Anexo 6. *La baraja de cuentos* (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 7



Anexo 7. La caja de las adivinanzas (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 8



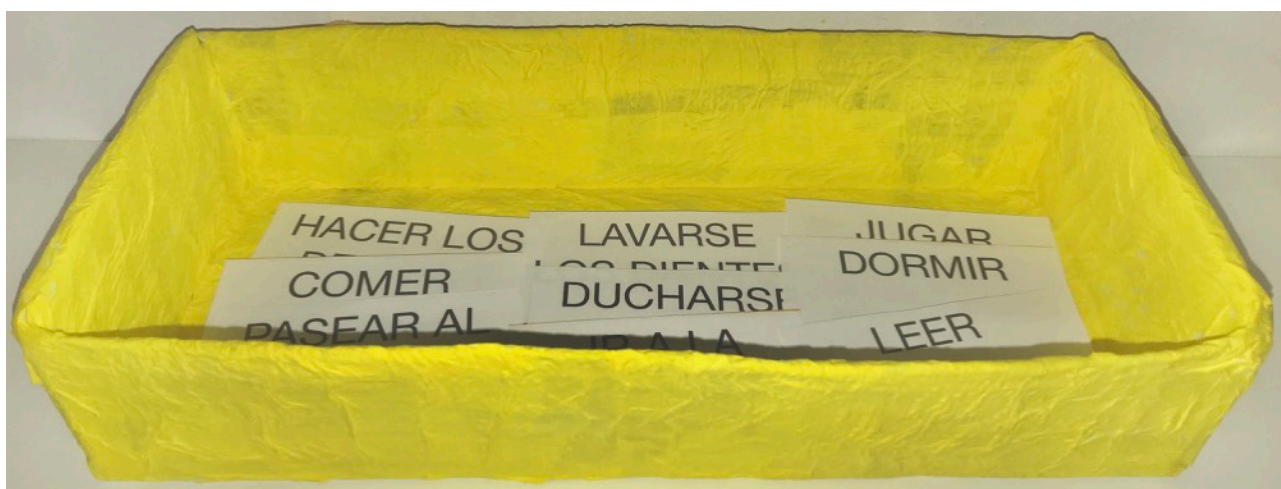
Anexo 8. ¿Qué hace hoy...? (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 9

|  |
|--|
| <p><b>NOMBRE:</b> _____</p> <p><b>TÍTULO DEL CUENTO:</b> _____</p> |
|--|

Anexo 9. *¡Dibújalo!* (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 10



Anexo 10. *La caja misteriosa* (Fuente: elaboración propia).

• Anexo 11



Anexo 11. *La caja de las palabras* (Fuente: elaboración propia).

• Anexo 12

|   |                  |   |                           |
|---|------------------|---|---------------------------|
|  | HACER<br>DEPORTE |  | COMER                     |
|  | BAILAR           |  | BAÑARSE                   |
|  | LEER             |  | LAVARSE<br>LOS<br>DIENTES |

Anexo 12. *Encuentra la pareja* (Fuente: elaboración propia).

• Anexo 13

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|   | <p>SE LLAMA MICKEY. ES UN RATÓN. LE GUSTA JUGAR CON SUS AMIGOS Y CON SU PERRO PLUTO.</p> |   | <p>SE LLAMA BOB ESPONJA. VIVE DEBAJO DEL MAR Y LE GUSTA JUGAR CON SU AMIGO PATRICIO.</p> |
|  | <p>SE LLAMA PEPPA FIG. LE GUSTA JUGAR EN EL BARRO CON SU HERMANO.</p>                    |  | <p>SE LLAMA BELLA. ES UNA PRINCESA Y LE GUSTA LEER Y BAILAR.</p>                         |

Anexo 13. *Los personajes* (Fuente: elaboración propia).

- Anexo 14

| <b>CHECKLIST</b>   |           |           |                      |
|--|-----------|-----------|----------------------|
| Sesión:  |           |           |                      |
| Niño/a:  |           |           |                      |
| <b>OBJETIVOS</b>   | <b>SÍ</b> | <b>NO</b> | <b>OBSERVACIONES</b> |
| Conoce su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, adquiriendo de manera progresiva una mayor precisión en sus gestos y movimientos  |           |           |                      |
| Adquiere coordinación y control dinámico en el juego, en la ejecución de tareas de la vida cotidiana y en las actividades en las que tenga que usar objetos con precisión, de acuerdo con su desarrollo evolutivo  |           |           |                      |
| Adquiere una progresiva autonomía en sus actividades habituales  |           |           |                      |
| Adquiere hábitos relacionados con el bienestar, la seguridad personal, la higiene y la salud así como de orden, constancia y organización relacionados con las diversas tareas   |           |           |                      |
| Utiliza las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados  |           |           |                      |
| Valora y aprecia las producciones propias, las de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas del patrimonio conocidas mediante TIC o “in situ” y darles un significado que les aproxime a la comprensión del mundo cultural al que pertenecen |           |           |                      |
| Utiliza técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas  |           |           |                      |
| Interpreta y produce imágenes como una forma de comunicación y disfrute, con el fin de descubrir e identificar los elementos básicos de la expresión artística   |           |           |                      |
| Valora y aprecia las producciones propias, las de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas del patrimonio conocidas mediante TIC o “in situ” y darles un significado que les aproxime a la comprensión del mundo cultural al que pertenecen |           |           |                      |

Anexo 14. *Checklist* (Fuente: elaboración propia).