



Universidad
**Católica de
Valencia**
San Vicente Mártir

TRABAJAR A TRAVÉS DE RINCONES EN UNA AULA DE PRIMARIA CON UN ALUMNO DE ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Presentado por:

D^a Emma Castell Puertas

Dirigido por:

D^a Isabel Fuster Palacios

Valencia, a 24 de mayo de 2021

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación
Grado en Maestro en Educación Primaria

ÍNDICE

Resumen	10
Resum	11
Abstract.....	12
Introducción.....	13
Marco Teórico	16
Algunos Modelos que Investigaron las Altas Capacidades Intelectuales.....	16
Clasificando las Altas Capacidades	20
Desmintiendo Mitos.....	22
Algunas Características de Alumnos con Altas Capacidades.....	23
Características del Profesorado con Alumnos de Altas Capacidades.....	26
Características de los Padres con Hijos Diagnosticados con Altas Capacidades	28
Cómo Detectarlos	30
Cómo Evaluarlos.....	31
Cómo Intervenir con Ellos.....	33
Recursos Didácticos para Trabajar con Ellos	34
Educar en Emociones ¿Es Necesario?.....	35
Trabajar con Rincones en Educación Primaria.....	38
Objetivos.....	41
Objetivo General.....	41
Objetivos Específicos	41
Metodología.....	42
Explicación del Caso	42
El Aula	42
La Situación Actual	43
Tipos de Rincones.....	43
Como Implementar los Rincones en el Aula	45
Implantación de los Rincones	46
Temporalización	47
Desarrollo	48
Rincón de las TICs.....	48
Matemática.....	49
Ciencias Sociales.....	52

Ciencias Naturales.....	54
Inglés	56
Castellano.....	58
Valenciano.....	59
Rincón de las Lenguas	60
Castellano, Valenciano e Inglés	60
Valenciano y Castellano.....	67
Inglés	69
Rincón de las Matemáticas y las Ciencias	70
Matemáticas	70
Ciencias Sociales.....	75
Ciencias Naturales.....	76
Rincón de las Emociones	78
Evaluación	80
Evaluación del Proceso	80
Evaluación de los Resultados.....	80
Conclusiones.....	82
Referencias	84
ANEXOS	89

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 COMO CLASIFICAR A LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES.....	21
TABLA 2 ALGUNOS MITOS QUE EXISTEN SOBRE LOS ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES	22
TABLA 3 LOS RINCONES QUE ENCONTRAMOS EN EL AULA	44
TABLA 4 ESTRUCTURACIÓN DE LOS RINCONES EN UN AULA.....	45
TABLA 5 ÁREA DE MATEMÁTICAS, CALCULITOS	49
TABLA 6 ÁREA DE MATEMÁTICAS, MUNDO PRIMARIA	50
TABLA 7 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, APPANGEA	52
TABLA 8 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GOOGLE EARTH	53
TABLA 9 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, EL CUERPO HUMANO EN 3D EDUCATIVO	54
TABLA 10 ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, WATERBOT.....	55
TABLA 11 ÁREA DE INGLÉS, MUNDO PRIMARIA	56
TABLA 12 ÁREA DE INGLÉS, BBC LEARNING ENGLISH	57
TABLA 13 ÁREA DE CASTELLANO, MUNDO PRIMARIA.....	58
TABLA 14 ÁREA DE VALENCIANO, UN MÓN DE PARAULES.....	59
TABLA 15 ÁREA DE CASTELLANO, VALENCIANO E INGLÉS, BIBLIOTECA DE AULA	60
TABLA 16 ÁREA DE CASTELLANO, VALENCIANO E INGLÉS, VIAJANDO POR TODO EL MUNDO	62
TABLA 17 ÁREA DE CASTELLANO, VALENCIANO E INGLÉS, SOPA DE LETRAS, CRUCIGRAMA Y AHORCADO	64
TABLA 18 ÁREA DE CASTELLANO, VALENCIANO E INGLÉS, DOMINÓ DE PALABRAS Y SCRABBLE	66
TABLA 19 ÁREA DE CASTELLANO Y VALENCIANO, LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS	67
TABLA 20 ÁREA DE INGLÉS, VOCABULARIO	69
TABLA 21 ÁREA DE MATEMÁTICAS, GEOTIRAS	70
TABLA 22 ÁREA DE MATEMÁTICAS, LA NUMERACIÓN	71
TABLA 23 ÁREA DE MATEMÁTICAS, LAS FRACCIONES	72
TABLA 24 ÁREA DE MATEMÁTICAS, ¿CUÁNTO VALE ESTO?.....	73
TABLA 25 ÁREA DE MATEMÁTICAS, ¿QUÉ HORA ES?	74
TABLA 26 ÁREA CIENCIAS SOCIALES, PUZZLES.....	75
TABLA 27 ÁREA CIENCIAS NATURALES, HUERTO ESCOLAR.....	76

TABLA 28 ÁREA CIENCIAS NATURALES, ¿QUÉ TIPO DE MATERIAL ES ESTE?	77
TABLA 29 ÁREA CIENCIAS NATURALES, LOS APARATOS DEL CUERPO	78
TABLA 30 ÁREA DE LAS EMOCIONES ¿CÓMO ME SIENTO HOY?.....	79
TABLA 31 ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, MUNDO PRIMARIA	90
TABLA 32 ÁREA DE INGLÉS, WORDREFERENCE	91
TABLA 33 ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, MUNDO PRIMARIA	92
TABLA 34 ÁREA DE CASTELLANO, VALENCIANO E INGLÉS, CUÉNTAME UN CUENTO	96
TABLA 35 ÁREA DE CASTELLANO, VALENCIANO E INGLÉS, ¿QUIÉN ES QUIÉN?	97
TABLA 36 ÁREA DE MATEMÁTICAS, LAS OPERACIONES SON DIVERTIDAS.....	104
TABLA 37 ÁREA DE MATEMÁTICAS, VAMOS A MEDIR.	105
TABLA 38 ÁREA DE MATEMÁTICAS, SUDOKU.....	106
TABLA 39 ÁREA CIENCIAS NATURALES, LIBRO INVESTIGATIVO	107
TABLA 40 ÁREA CIENCIAS NATURALES, LOS IMANES.....	108

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 PLANO DEL AULA	89
FIGURA 2 CARTEL RINCÓN DE LAS TICs	89
FIGURA 3 APLICACIÓN CALCULITOS	93
FIGURA 4 APLICACIÓN APPANGEA.....	93
FIGURA 5 GOOGLE EARTH	94
FIGURA 6 APLICACIÓN EL CUERPO HUMANO.....	94
FIGURA 7 APLICACIÓN WATERBOT.....	95
FIGURA 8 CARTEL RINCÓN DE LAS LENGUAS	95
FIGURA 9 PEGATINAS INDICATIVAS	99
FIGURA 10 PASAPORTE	100
FIGURA 11 VIAJANDO POR TODO EL MUNDO.....	101
FIGURA 12 DOMINÓ DE PALABRAS	101
FIGURA 13 FICHAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS	102
FIGURA 14 PASAPALABRA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS	102
FIGURA 15 CARTEL DEL RINCÓN DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS	103
FIGURA 16 GEOTIRAS	109
FIGURA 17 LA NUMERACIÓN	109
FIGURA 18 LAS FRACCIONES	110
FIGURA 19 ¿CUÁNTO VALE ESTO?	111
FIGURA 20 ¿QUÉ HORA ES?.....	112
FIGURA 21 PUZZLES.....	113
FIGURA 22 LOS APARATOS DEL CUERPO	115
FIGURA 23 CARTEL EL RINCÓN DE LAS EMOCIONES	117
FIGURA 24 FICHAS DE LAS EMOCIONES	117



Agradecimientos

Primero me gustaría agradecer a mis padres, ya que sin ellos y sin su apoyo incondicional no podría estar donde me encuentro hoy en día, ellos son mi pilar fundamental y mi fuente constante de cariño y amor. Me han apoyado en todas las decisiones de mi vida y la persona que soy hoy en día es gracias a ellos.

En segundo lugar quiero dar las gracias a mi hermano por su constante cariño, apoyo y ayuda en todo momento.

Para finalizar, me gustaría agradecer a mi tutora D^a Isabel Fuster Palacios, por ayudarme en la realización de este trabajo, por su constancia y apoyo, ya que sin ella no hubiera sido posible realizarlo.

Resumen

Los alumnos con altas capacidades intelectuales se encuentran muy presentes en las aulas y debemos intervenir con ellos para poder ayudarlos. Aburrirse y no prestar atención son dos de las características más comunes en este tipo de alumnado. Además, si le sumamos que muchos de ellos no se encuentran bien intervenidos, estamos dejando perder a unos buenos estudiantes. Trabajar con ellos dentro de un aula repleta de otros alumnos con distintas capacidades, no debe resultar una complicación y por tanto, se ha de realizar una propuesta adaptada a todas sus capacidades. Por tanto, el motivo de mi trabajo de final de grado consta en, realizar una propuesta educativa dentro de un aula de educación primaria a través de rincones, para poder ayudar en especial a estos alumnos pero también beneficiar a los demás.

Cabe destacar que en la educación infantil se fomenta el trabajo lúdico y se suele trabajar mediante rincones, mientras que en educación primaria aparece un gran cambio que año tras año va incrementando cada vez más. Por esta razón, otro motivo de este trabajo es demostrar que no debemos encajar esta metodología en la educación infantil, porque puede ser una fuente fundamental y muy buena para incrementar en el alumnado de primaria sus conocimientos y capacidades, ya sean individuales como colectivas.

Palabras clave: Alumnos con Altas Capacidades Intelectuales, Aprendizaje por Rincones, Educación Primaria, Inclusión, Propuesta Educativa.

Resum

Els alumnes amb altes capacitats intel·lectuals es troben molt presents en les aules i hem d'intervenir amb ells per a poder ajudar-los. Avorrir-se i no prestar atenció són dues de les característiques més comunes en aquest tipus d'alumnat. A més a més, si li sumem que molts d'ells no es troben ben intervinguts, estem deixant perdre a uns bons estudiants. Treballar amb ells dins d'una aula repleta d'altres alumnes amb distintes capacitats, no deu resultar una complicació i per tant, s'ha de fer una proposta adaptada a totes les seues necessitats. Per tant, el motiu del meu treball de final de grau tracta en, fer una proposta educativa dins d'una aula d'educació primària mitjançant racons, per a poder ajudar en especial a aquests alumnes, però també beneficiar als altres.

Cal destacar que en l'educació infantil es fomenta el treball lúdic i se sol treballar mitjançant racons, mentre que en l'educació primària apareix un gran canvi que any rere any va incrementant cada vegada més. Per aquesta raó, altre motiu d'aquest treball és demostrar que no deguem encaixar aquesta metodologia en l'educació infantil, perquè pot ser una font fonamental i molt bona per a incrementar en l'alumnat de primària els seus coneixements i capacitats, ja siguin individuals com col·lectives.

Paraules clau: Alumnes amb Altes Capacitats Intel·lectuals, Aprenentatge per Racons, Educació Primària, Inclusió, Proposta Educativa.

Abstract

High IQ pupils with great abilities are present in our classrooms, so the necessary time should be invested in both teaching and helping them in the learning process. Some of the most common features which this kind of pupils present are: boredom and easy loss of attention. Moreover, if we add that this kind of children are not being given the attention they need, we could be losing very good students. Working with them in the classroom with other pupils who present different capacities, should not bring any difficulty. However, we should prepare an adapt an educational proposal, which covers all their needs. This is what my final degree project deals with, the development and mise en place of a proper educational proposal in primary school classrooms using corners, so we can, not only help these pupils but also benefit the others.

It has to be highlighted that, as we know, childhood education is based on ludic works, so the educational system works using these “corners”, to foster every kind of pupil’s needs. Meanwhile, in primary education big changes can be observed year after year. This is the other topic which I will be dealing with in this project. In fact, I will like to show that these corners method should not be only used during their childhood, as it could be a great tool in order to increase their individual and collective knowledge and capacities in primary.

Key words: High Intellectual Abilities Pupils, Corners Learning, Primary Education, Inclusion, Educative Purpose.

Introducción

Esta propuesta surge de las ganas y el interés de una alumna que actualmente tiene mucha iniciativa por aprender y superarse. Desde muy pequeña siempre ha tenido muy claro aquello que le ha interesado, en especial el tema de la educación y la docencia. Por lo que escoger una carrera no fue muy complicado para ella, ya que tenía bastante claro lo que quería.

Una vez dentro de la universidad pudo confirmar que exactamente era aquello que deseaba realizar durante toda su vida. En tercero tuvo que escoger una mención y ahí sí que tuvo dificultades, no sabía cuál sería la correcta, pero finalmente escogió la que más le llamaba la atención y le motivaba, necesidades educativas especiales y atención a la diversidad. Poco a poco se ha ido superando, sin casi creer que está a punto de lograr su sueño.

Como actual alumna, todavía no tiene mucha experiencia en cuanto a la educación, pero sus años de prácticas, trabajo y toda su escolaridad le han hecho pensar en un cambio, es decir una mejora educativa que ayude a todos los alumnos sin importar sus necesidades.

El tema el cual se ha escogido para el Trabajo de Final de Grado, (en adelante TFG) ha sido el manejo de los rincones dentro de un aula de educación primaria con un alumno de altas capacidades intelectuales. Pero antes de su elección, no sabía exactamente qué tema elegir, tenía muchas ideas en mente pero no sabía cuál podría ser la indicada. Por lo tanto, se basó en la mención que está cursando y decidió que su tema iría dirigido hacia esa rama de la educación.

Ella quería buscar un tema poco tratado y fue descartando aquellos que no le interesaban. Buscando e investigando pudo encontrar que según Arocas et al. (2018)

estamos en una sociedad que dice ser inclusiva y ayudar a las personas sin importar su diversidad y de esta forma tampoco puede dejar de lado aquellas que tanto por su naturaleza o su constancia tienen altas capacidades intelectuales. Además, se puede llegar a realizar acciones que pese a estar diseñadas para este tipo de alumnado también pueden servir para el resto del aula (p. 8).

Por este motivo se interesó y decidió que sería buena idea realizarlo, para así poder aportar su granito de arena y que estos alumnos pudieran tener una mejor ayuda dentro del aula.

Primero, su propuesta fue dirigida principalmente a este tipo de alumnos, pero conforme fue avanzando tuvo la intuición que faltaba algo para completarlo. Por lo que después de una larga búsqueda encontró los rincones, al principio pensó que este tema ya estaba bastante tratado, pero solo en la educación infantil y no en primaria. Esa combinación le parecía fascinante y una buena propuesta para su TFG.

Márquez (2010) afirma que trabajar mediante rincones no es una metodología destinada exclusivamente a la educación infantil, sino que también la podemos emplear en educación primaria. Esta metodología potencia las ganas de aprender y de conseguir nuevos conocimientos, asimismo ayuda en la autonomía y la responsabilidad. Cabe destacar que con ella los alumnos también aprenden a manipular, experimentar, investigar, crear, descubrir, etc. (p. 1, 2).

En cuanto a la distribución del trabajo, primero podréis encontrar el marco teórico donde se halla recopilada toda aquella información de varios autores que han estudiado sobre las altas capacidades intelectuales y los rincones. Seguidamente, se introducirán los objetivos, tanto el general como los específicos que se han empleado para la realización de la propuesta. Para continuar, se encontrará la metodología y el segundo gran apartado de este trabajo, el desarrollo de la propuesta, donde se explica todo aquello que se



realizaría en un aula con un alumno con altas capacidades intelectuales a través de los rincones. Seguidamente, se verán las conclusiones extraídas una vez se ha finalizado este trabajo, las referencias, es decir, de donde se ha buscado la información y para finalizar, los anexos que se han querido poner para terminar de mostrar aquello que se realizaría.

Marco Teórico

Algunos Modelos que Investigaron las Altas Capacidades Intelectuales

Arocas et al. (2018) exponen que, desde hace mucho tiempo, las personas han valorado las conductas y trabajos que se consideran como excepcionales entre el resto de los seres humanos, y han expuesto varias explicaciones y creencias para argumentar sus diferencias (p. 12).

Mönks y Manson agruparon los modelos que aparecieron sobre la superdotación en cuatro categorías (como se citó en Godoy, 2017, p. 22, 23):

- Modelos basados en capacidades: estudian el cociente intelectual y la inteligencia general para detectar la superdotación.
- Modelos basados en el rendimiento: creen que es el rendimiento excepcional aquel que permite detectar la superdotación.
- Modelos cognitivos: para decir que es la superdotación, se centran en aquellos procedimientos que implican la elaboración y adquisición de la información.
- Modelos socioculturales: creen que el ambiente influye a la hora de detectar y desarrollar la superdotación.

Agudo (2017) define que las pruebas de inteligencia de Binet marcaron el comienzo de la sobredotación. Su idea de la inteligencia es infundada en la genética, es decir, hereditariamente y que el coeficiente intelectual debía ser superior a 130. Posteriormente, surgieron investigaciones más novedosas, en las que se afirmaba que la inteligencia no era una capacidad natural de la persona y no solo se puede basar en el cociente intelectual (p. 267).

Renzulli (1977) expuso la teoría de los tres anillos, aceptada por gran parte de los estudiosos que trabajan en esta materia. Muestra que la inteligencia no depende solamente

de un factor, sino que existen diversas clases de inteligencia. En su teoría muestra la importancia de remarcar que ningún conjunto de rasgos separados explica la superdotación. Define que son igual de importantes la “creatividad”, la “implicación en las tareas” y la “capacidad cognitiva por encima de la media”, además, la agrupación de estos tres grupos incluye un alto nivel de inteligencia, motivación por el logro y creatividad. Por lo tanto, desde el enfoque de esta teoría, los niños superdotados están capacitados y deben ampliar estos rasgos y utilizarlos en cualquier área latentemente beneficiosa de actuación humana (como se citó en Martín Gálvez et al., 2000, p.21).

Gardner (1983) también investigó y vio que la inteligencia tiene naturaleza múltiple. Se ha observado que la vida exige distintas habilidades dependiendo de la cultura y, para Gardner, no era correcto que se valorara solo la parte lógica y matemática y no se evaluaran aquellas habilidades que sirven para relacionarse con uno mismo o con los demás. Por lo tanto, este pensamiento quiere exponer que hay varias inteligencias, es decir, no solamente existe una, y estas se pueden emplear o no con la misma intensidad. De esta forma, Gardner formula diversas aptitudes que contienen estas inteligencias: espacial, corporal, lingüística o verbal, musical, interpersonal, intrapersonal y logicomatemática. Además, piensa que no existen dos personas con un idéntico perfil intelectual y, asimismo, todas las personas emplean las inteligencias, anteriormente comentadas, en una intensidad u otra. De esta forma, quiere referirse que no se debe identificar solo a las personas superdotadas, sino también a las talentosas, es decir, aquellas personas que emplean más una inteligencia y que también deben ser atendidas para darles una educación adaptada a sus necesidades (como se citó en Carreras Truño et al., 2006, págs. 7-8).

Agudo (2017) afirma que la inteligencia es una destreza múltiple y que una calificación elevada en una prueba no es bastante. Por esta razón, se ha de dejar de lado

la inteligencia como una destreza única y trabajarse desde la motivación, las capacidades de liderazgo y la creatividad (p. 268).

Según la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, estableció en el capítulo VII, titulado Educación Especial, dos artículos relacionados con los estudiantes superdotados. Estos son el artículo 49 y 53 que remarcan que los alumnos superdotados recibirán una atención especial para el correcto desarrollo de sus capacidades. Además, menciona que su educación se llevará a cabo en centros ordinarios, pero se realizarán métodos de enseñanza especializados para ellos.

Grau y Fernández (2008) afirman que la primera vez que se menciona el término de necesidades educativas especiales fue en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, también conocida como L.O.G.S.E. (p.1).

En la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, menciona dentro del capítulo V denominado educación especial, en los artículos 36 y 37, que se identificará y valorará mediante profesionales de diferentes cualificaciones, que deberán crear los planes de actuación para el niño y su atención será realizada nada más se haya detectado al alumno. Además necesitaran profesionales cualificados y profesores especialistas para llevar a cabo su intervención. Asimismo, los alumnos con necesidades educativas especiales serán escolarizados en centros ordinarios siempre que sus necesidades puedan ser bien atendidas en estos, estando siempre presentes los principios de integración y normalización. Y los padres o tutores del alumno serán participes en las decisiones que afecten en la escolarización de sus hijos con necesidades educativas especiales.

En 2002 la Ley Orgánica de Calidad de Educación, estableció dentro del capítulo VII, titulado la atención a los alumnos con necesidades educativas específicas, varias

secciones, de las cuales la tercera iba destinada a los alumnos superdotados intelectualmente. En concreto, se trata del artículo 43, que especifica que este tipo de alumnado tendrá una atención especializada por parte de las Administraciones educativas, las cuales darán apoyos para que se pueda identificar y evaluar lo más pronto posible sus necesidades. También, indica que será el gobierno, tras haberlo consultado a las Comunidades Autónomas, quién dictará las normas para adaptar cuanto durarán los niveles y las etapas educativas que se han establecido en esta misma Ley. Asimismo, serán las Administraciones educativas quienes deberán proporcionar la escolarización de estos alumnos a centros que puedan ser bien atendidas sus necesidades. Y finalmente, marca que es derecho de las Administraciones proporcionar cursos de formación específica para profesores con este tipo de alumnado y que han de ayudar a los padres de estos alumnos en su asesoramiento individualizado y la información necesaria para educar a sus hijos.

El método divergentes (s.f.) confirma que la primera vez que se refirieron a las Altas Capacidades fue en la LOE, Ley Orgánica de Educación (2006). Antes de esto, si queríamos mencionar las Altas Capacidades Intelectuales se empleaban las expresiones superdotación y sobredotación intelectual. La LOMCE, no concreta de forma clara que son las Altas Capacidades Intelectuales, pero remarca que son las Administraciones Educativas quienes han de realizar unas medidas precisas para identificar, evaluar sus necesidades y aportar métodos de acción apropiados para tratar a este tipo de alumnado.

La última ley que el BOE ha publicado se trata de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, en la cual afirma en el artículo 70, que las Administraciones educativas son las que han de administrar los recursos que sean necesarios, para aquellos alumnos que precisen por necesitar una atención educativa diferente a la ordinaria, entre ellos incluyendo a los alumnos con altas capacidades intelectuales.

Landeu (2003) menciona que un buen sistema educativo debe adaptar las capacidades de cada individuo, impulsar sus potenciales y enriquecer sus puntos más débiles. Además, Carmona (2021) indica que cada comunidad autónoma es la responsable de definir y decidir qué son las altas capacidades.

Clasificando las Altas Capacidades

En el concepto de altas capacidades, se suelen incluir los términos superdotación, talento y precocidad. El alumnado con altas capacidades constituye un grupo muy heterogéneo que se caracterizaría porque en test psicométricos de inteligencia general obtienen puntuaciones significativamente superiores a la media (al menos dos desviaciones típicas) y en pruebas de aptitudes obtienen, además, puntuaciones percentiles superiores a la media (desde 75 a 95 o más), dependiendo de su perfil (complejo, múltiple o simple). Dentro del grupo de alta capacidad intelectual, se pueden encontrar alumnos con una capacidad moderada, muy alta o extrema. Ahora bien, una alta capacidad puede no manifestarse en todas las materias. (Ministerio de Educación y Formación Profesional, s.f., sección tipología del alumnado con Talento y Altas Capacidades).

El método divergentes (s.f.) afirma que las Altas Capacidades Intelectuales aportan términos explicativos para mostrar que estos alumnos destacan sobre sus compañeros, en varias capacidades y competencias. Estos términos se emplean muchas veces de forma errónea como pueden ser las palabras superdotado, prodigio, genio, precoz y talentoso. De esta forma, el Ministerio de Educación y Formación Profesional (s.f.) define que existen distintas calificaciones para referirnos a este tipo de alumnados:

Tabla 1

Como Clasificar a los Alumnos con Altas Capacidades

CLASIFICACIONES	SIGNIFICADO
Alumnado superdotado	Este tipo de alumnos varía los elementos característicos de la inteligencia elevada, la creatividad y la implicación a la tarea (Renzulli, 1977, 1981, 1194, como se citó en Ministerio de Educación y Formación Profesional, s.f.).
Alumnado con talento	Se observa que tiene un gran rendimiento en un área o en diversas áreas de conocimientos (lógica, espacial, verbal, creativa, matemática, social musical y deportiva).
Alumnado creativo	Emplea el conocimiento de nuevas maneras, que causan uno o diversos resultados en un problema propuesto, piensa en las consecuencias y situaciones que todavía no están planeadas.
Alumnado con maduración precoz	Se observa un progreso veloz si se compara con el resto de sus compañeros. Casi siempre, el alumno termina igualando sus conocimientos con su grupo o se diferencian en algún área y por tanto, se detectaría como talentoso.
Genio	Es un alumno con una inteligencia bastante superior al resto de sus compañeros, o que hace contribuciones muy importantes para la sociedad.
Alumnado brillante	Tiene un elevado grado de inteligencia, siempre como referentes las personas que se hallan a su alrededor. Algunas de las características de estos niños, es que memorizan mucha información y tienen un gran rendimiento académico, entre muchas otras cosas.

CLASIFICACIONES	SIGNIFICADO
Alumnado excepcional	Su media académica es superior al resto de los compañeros.
Alumnado con alto rendimiento curricular	Muestra de forma continua y bien concreta, un elevado rendimiento académico.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos proporcionados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (s.f.)

Desmintiendo Mitos

El método divergentes (s.f.) confirma que mucha gente piensa que los alumnos con Altas Capacidades Intelectuales son aquellos que académicamente son muy buenos, aplicados, con buen comportamiento, que atienden y les encanta hacer las tareas, pero muchas veces es a la inversa. De esta forma han intentado explicar algunos mitos sobre estos alumnos para demostrar que no son ciertos:

Tabla 2

Algunos Mitos que Existen Sobre los Alumnos con Altas Capacidades

MITO	REALIDAD
Tiene notas excelentes y su rendimiento académico es bueno	No es preciso sobresalir académicamente para ser alumnos con altas capacidades, es más, suelen destacar en aquellas asignaturas que les encantan y les motiva.
Son solitarios y poco sociables	Suelen afirmar que a estos alumnos les cuesta relacionarse con los otros, pero no es así. Es cierto que les interesan otros temas que a los niños de su edad no y por eso, quieren relacionarse con personas que les gusten sus mismos intereses.

MITO	REALIDAD
Están sobre estimulados	Las altas capacidades no se pueden crear, sino que el talento proviene de nuestra propia capacidad y nuestro trabajo.
No necesitan ayuda	Estos alumnos necesitan ayudas especializadas para poder ampliar todo su talento y potencial, tanto a nivel escolar como personal.
Son niños prematuros	Ser un niño precoz no confirma que sea un niño con altas capacidades, ni al contrario.
Son de clase social alta	Las altas capacidades pueden surgir tanto en las clases altas como en ambientes marginales.

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos proporcionados por el método divergentes (s.f.)

Algunas Características de Alumnos con Altas Capacidades

Carmona (2021) comunica que algunas personas piensan que tener altas capacidades implica un coeficiente intelectual específico, además de obtener notas excelentes. Pero estas involucran una estructura emocional, psíquica y una forma distinta de ver la realidad, pensar y sentir. Asimismo, cuenta que son niños con una edad cronológica y otra mental y numerosas, a veces esta diferencia sobrepasa los seis años.

Gómez y Mir (2015) afirmaron que la hipersensibilidad a las críticas y la vulnerabilidad son características de los niños con altas capacidades. Si cometen algún error no es bien aceptado por ellos mismos, sufren si no se les da la atención o el cariño que ellos piden y además, sienten angustia cuando han de relacionarse con un grupo porque suelen estar excluidos por parte de sus compañeros e incomprensidos por sus profesores (p. 31).

Según Arroyo (2018) la frustración es una emoción que todas las personas sentimos en algún momento de nuestra vida, pero los niños con altas capacidades la suelen sentir con mayor intensidad. Si esta frustración se gestiona de manera correcta, se podrá obtener mayor autoestima y autoconfianza, que le ayudaran a superar ciertos obstáculos sin derrumbarse. Dentro de la frustración encontramos tres características básicas de estos niños, el perfeccionismo, la exigencia propia y la competitividad. La persona perfeccionista ha de ver su trabajo a la perfección, le cuesta estar orgulloso y solo se siente tranquilo cuando ha logrado sus objetivos, aunque cabe destacar que solo es perfeccionista en aquello que le interesa, no en todas las acciones realizadas en su día a día. La exigencia propia no es sana y en ella no existe la satisfacción, porque hay una lluvia continua de requisitos y tareas impuestas por la propia persona que es interminable. Para finalizar, la competitividad, es la necesidad de ser el mejor respecto a los demás (págs. 40-43).

Arroyo (2018) cree que el niño con altas capacidades ve el fracaso como el fin de todo, sin llegar a comprender que es un escalón muy necesario para llegar a obtener el éxito. Por esta razón muchas veces estos niños prefieren no intentar ni arriesgarse para así no fracasar. Debido a esto, todos hemos de ayudarles a comprender que el fracaso es necesario para aprender y que fallar significa recoger información para así mejorar (págs. 61-63).

Además, en Gómez y Mir (2011), mencionaron que si el tema que están realizando les gusta y están motivados son muy perseverantes, se concentran y no se encuentran cansados. También, muestran aburrimiento en las rutinas que se implantan en clase y de vez en cuando, discuten sobre las formas de enseñanza y no quieren realizar trabajos repetitivos. Igualmente, muestran un mal comportamiento cuando no se les trata de la manera que se debería, de acuerdo con sus potencialidades o al no ser contemplados como

alumnos de altas capacidades. De esta manera, pueden mostrar agresividad tanto verbal como física, realizar acciones que muestran rebeldía, etc., o al contrario ser pasivos, sin hacer caso a los demás, no se protegerse, etc. Carmona (2021) comenta que las niñas son mucho más perfeccionistas y los niños más competitivos.

Carmona (2021) indicó que respecto al género, se pueden encontrar alguna diferencia, porque las niñas suelen ocultar sus altas capacidades, es decir, de cada cuatro o cinco niños evaluados, solo se evalúa a una niña. Como está demostrado, la inteligencia no se encuentra vinculada con el sexo de la persona, pero el motivo de esta diferencia es que las niñas son conscientes de sus diferencias e intentan ser aceptadas por sus compañeros, por lo que intenta vestirse igual, hablar relativamente de forma similar y sacar las mismas notas que el resto de su grupo.

Estos alumnos (Gómez y Mir, 2011) prefieren trabajar de manera individualizada porque se fían de ellos mismos, se sienten más seguros y no tienen que depender de nadie. Además, les gusta realizar nuevos métodos e ideas para ejecutar las actividades, suelen hacer preguntas que no son muy comunes para alumnos de su edad y buscan alternativas a respuestas. Seguidamente, pueden observar todos los puntos de vista en un problema, plantean varias soluciones y buscan la más acertada.

Gómez y Mir (2011) expresan que la memoria de estos alumnos está capacitada para acumular, recordar y recuperar datos con gran variedad de detalles, muy rápidamente y sin esfuerzo. Asimismo, son capaces de aprender temas que en cuanto a su edad no les corresponde conocer.

Arroyo (2018) expuso que en ciertas ocasiones los niños con altas capacidades no se encuentran satisfechos con la escuela a la que van, además, muchas veces estos niños se sienten frustrados por ciertas razones, como que vuelvan a explicar aquello que ya conocen, que le hagan repetir actividades que saben realizar, cuando ven que sus notas

no son justas, porque hacen grupos de trabajos y han de ser ellos quienes muevan a todo su equipo, cuando castigan a toda la clase pero solo han sido unos pocos los que han causado ese malestar o porque sus compañeros se ríen de ellos por su forma de hablar e interaccionar, estas son algunas de las situaciones en las que los niños con altas capacidades se sienten frustrados en clase (págs. 54-55).

Carmona (2021) confirma que hay niños mal diagnosticados e incluso los han llegado a medicar. El TDA o TDAH está bastante diagnosticado en niños que realmente tienen altas capacidades, pero como no sabemos exactamente como son estos niños, se les diagnostica mal y seguidamente los medican. Otro trastorno que suelen confundir con altas capacidades es el trastorno del aspecto autista.

Según Carmona (2021) los niños han de saber a cerca de su situación y muchas veces les damos respuesta a aquello que ellos intuían, pero es muy necesario saber cómo hemos de comunicarle esta información.

Características del Profesorado con Alumnos de Altas Capacidades

Martínez et al., (2012) confirman que el profesor es quien detecta que alumnos destacan, asimilan contenidos velozmente, tienen curiosidad por saber cosas nuevas, hacen preguntas o responden de una forma poco habitual para un alumno de su edad, etc. Conocer al alumnado le permite saber el potencial de cada uno de ellos (p. 131).

Gómez y Mir (2011) afirman que cuando la gente se refiere a Educación Especial, hacen alusión a alumnos con problemas a la hora de aprender y que debido a sus características requieren de una atención y una metodología educativa específica. Por lo que esta situación hace que en el contexto escolar, no se atiende a los alumnos con altas capacidades, aunque por parte de la normativa estatal como de la autonómica estos alumnos son calificados también con Necesidades Educativas Especiales.

Según Carreras et al. (2006) solo suelen nombrar a aquellos que necesitan ayuda por no alcanzar el nivel intelectual “normal” y, por este motivo, los alumnos con cualidades intelectuales superiores casi nunca están intervenidos. Hay ciertas ocasiones que estos alumnos son detectados, pero no se suele llevar a cabo ninguna acción para tratarlos, porque desconocen cómo hacerlo o piensan que al tener capacidades superiores estos alumnos no precisan de ninguna intervención (p. 4).

Carmona (2021) afirma que les suele gustar jugar mediante retos, preguntas y respuestas, juegos de palabras o crucigramas. Por lo que, una de las funciones del profesor es fijarse en las demandas y aquello que le gusta al alumno, viendo que es bastante distinto a lo que quieren el resto de sus compañeros.

Arocas et al. (2018) comentaron que es normal que los profesores con alumnos de altas capacidades, los describan como brillantes, con un gran rendimiento y distinguibles por sus contribuciones en el aula y su conducta. Pero ciertamente, esto es muy distinto, porque son alumnos que en ocasiones pueden presentar fracaso escolar, variaciones en su conducta, baja motivación, etc. (p. 12).

García (2020) expone que muchas veces, se intenta explicar a los profesores que estos alumnos necesitan una atención más cercana con esta frase, el alumno se aburre, y se emplea para mostrar que no está rindiendo lo que debería. Por otra parte, los profesores se encuentran con clases llenas de alumnos, con muy pocos recursos y muchas dificultades y por esta razón, ven que tienen otros problemas a los que denominan “reales” los cuales necesitan prioridad, como son el TDH, discalculia, dislexia, etc. Estos profesores no tienen casi nada de formación a cerca de estos alumnos y piensan que en su aula el aburrimiento no es nada problemático. Pero no simplemente se encuentra el aburrimiento, ya que este es empleado para explicar la falta de motivación y esperanza, la poca atención especializada que tienen o la debilidad emocional. También, estos

alumnos son muy perfeccionistas, se centran en sus intereses, suelen tener baja autoestima o las expectativas muy elevadas y, por lo tanto, no vale sobrepasar al alumno con actividades de mayor dificultad porque esto podría afectarlo imponiéndole más presión. Por esta razón, se tiene que pedir a los profesionales formarse para atender las necesidades de estos alumnos.

Además, Carmona (2021) explica que los profesores han de escuchar a estos alumnos, tener un vínculo, para que se sientan valorados y comprendidos y de esta forma estos alumnos van a querer complacerlos.

Gómez y Mir (2011) afirman que la inteligencia resulta tanto de los factores genéticos como los ambientales, por lo que se necesita tener un ambiente que enriquezca y sea positivo para que pueda aumentar. Además, la inteligencia es fija, pero está constantemente en evolución y por esta razón, se puede cambiar dependiendo de los aprendizajes, el entorno familiar, afectivo y social, la formación, la personalidad y la práctica.

Características de los Padres con Hijos Diagnosticados con Altas Capacidades

Carmona (2021) afirma que hay una serie de factores que los padres pueden visualizar desde que los niños son pequeños. Una de estas características es la mirada, ya que desde el primer momento es intencionada, además suelen caminar y hablar antes de lo que les corresponde.

Arocas et al. (2018) exponen que las familias suelen ser las primeras en detectar que sus hijos son “diferentes” a los demás compañeros. Y una vez saben que tienen altas capacidades, llega el problema de saber cómo se debe afrontar dicha situación y como satisfacer su necesidad de formarse (págs. 106-107).

Carmona (2021) indica que la primera reacción de los padres al saber que sus hijos tienen altas capacidades es de miedo, angustia, incertidumbre, nerviosismo y no saber que hacer. Gómez y Mir (2011) también hablan de este aspecto, e indican que hay diferentes reacciones cuando los padres lo descubren. Por una parte, encontramos a los padres que reaccionan de forma negativa, es decir, como si tener altas capacidades fuera un problema, negando la realidad, sin participar en el procedimiento y dejando que la escuela se ocupe de todo, sin implicarse en la educación de sus hijos, tratándolos con dureza y presionándolos. Por otra parte, podemos encontrar a los padres que reaccionan de forma positiva, respetan los gustos de sus hijos, escuchan sus opiniones, intentan que sus hijos sean felices y reuniéndose con otros padres que también tienen hijos con altas capacidades.

Landau (2003) explicó que la educación empieza en casa y por tanto, los padres son los principales responsables de ella, además, la base emocional que proporciona el desarrollo del alumno es el amor de sus padres. Por lo tanto, son ellos quienes han de animar a sus hijos y felicitarlos por sus logros, no solamente por aquello que han hecho mal.

Landau (2003) afirma que muchas veces los padres proyectan en sus hijos aquello que ellos quieren llegar a ser y los alardean por sus éxitos. Los niños suelen terminar fracasando en el colegio o al contrario, los padres los obligan a estudiar constantemente para poder presumir de ellos. Por esta razón, hay alumnos que piensan que sus padres no los quieren.

Según Carmona (2021) un aspecto fundamental que los padres han de conocer es que al niño se le ha de acompañar, es decir, no podemos exprimirlos para que extraiga todo su potencial ni, al contrario, frenarlos.

Cómo Detectarlos

Gómez y Mir (2011) afirmaron que son alumnos con características muy variadas, bastante parecidas a las que encontramos en alumnos con importantes dificultades de aprendizaje. Por eso, primero se ha de detectar y tenerlos presentes, pero hay veces que incluso al ser detectados no se efectúa ninguna actuación porque piensan que estos alumnos no requieren de ayuda, por desconocer que pueden hacer con ellos o porque sus capacidades son superiores. En ocasiones a estos alumnos los pasan a un curso superior y/o les hacen realizar alguna actividad que amplíe las competencias curriculares. Además, como se ha dicho con anterioridad, es importante detectarlos e identificarlos lo más pronto posible por medio de entrevistas, observaciones, pruebas específicas y cuestionarios. Si se les ayuda a extender sus competencias y habilidades conseguirán una mejor calidad educativa, ya que sus compañeros también se beneficiarían.

Gómez y Mir (2011) indican que se ha demostrado que los alumnos con altas capacidades respecto a su edad tienden a tener habilidades inusuales, que pueden ayudar a los padres y tutores en su detección. Además, en el aula se tiene que conseguir que tanto alumnos con altas capacidades como aquellos que tienen dificultades, aprendan y alcancen al máximo sus aptitudes.

Martínez et al., (2012) afirman que la detección del alumnado con altas capacidades requiere de dos momentos, primero encontramos la detección y seguidamente, la evaluación psicopedagógica. La detección es el inicio del proceso que tiene como fin acertar una buena respuesta educativa partiendo de todas las necesidades que tienen cada uno de los alumnos. En cuanto a los alumnos con altas capacidades, el currículo ordinario no suele ser suficiente para mejorar y trabajar sus aptitudes y por esta razón, es necesario realizar otra estrategia que la enriquezca (págs. 123, 129).

Cómo Evaluarlos

Según Martínez et al., (2012) puede haber dos tipos de evaluación, la formal que son test estandarizados de creatividad e inteligencia o la informal, referidos a cuestionarios, autoinformes y nominaciones. Respecto a las pruebas informales, cabe destacar que se han confirmado que son aptas para la detección. Además, si hay dudas en algún alumno también son necesarias hacerlas (págs. 129-130).

Martínez et al., (2012) comentan que antes de iniciar la intervención se tiene que realizar una solicitud de intervención, cumplimentada por el tutor del aula y si fuera necesario otros profesionales. Dependiendo del equipo de orientación y el centro puede variar, pero esta solicitud debería contener estos apartados (p.132):

- Datos tanto escolares como personales del alumno.
- Porque se pide la intervención y concretar dicho caso.
- Actuaciones que se efectúan en el centro.
- Los acuerdos y el trato que hay con la familia.
- Aquellos pactos que se hayan establecido para realizar el proceso.

Martínez et al. (2012) comentaron que el tutor debe cumplimentar un cuestionario sobre las capacidades que tiene el alumno, cognitivas, sociales y creativas. En cuanto al cuestionario, en la primera parte comunica sus habilidades en tres áreas significativas para diagnosticar las altas capacidades, y la segunda parte es una ayuda para organizar como se debe orientar en la intervención educativa (p. 132).

Martínez et al., (2012) mencionan que a continuación, el equipo de orientación, el orientador y el tutor analizan toda la información recopilada completándola con informes escolares, es decir, calificaciones que el alumno ha obtenido, además de las producciones escolares, como pueden ser los trabajos, seguido de explicaciones establecidas por el

departamento de orientación e información de la familia que puede ser muy importante (págs. 133-134).

Se entiende la evaluación psicopedagógica como un proceso de recogida, análisis y valoración de la información relevante sobre los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para identificar las necesidades educativas de determinados alumnos que presentan o pueden presentar desajustes en su desarrollo personal y/o académico, y para fundamentar y concretar las decisiones respecto a la propuesta curricular y al tipo de ayudas que aquéllos pueden precisar para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades (Orden de 14 de febrero de 1996 del Ministerio de Educación y Ciencia).

Martínez et al., (2012) afirman que se realizará la evaluación psicopedagógica solo si los padres dan el consentimiento. A continuación, los expertos emplean diversos métodos e instrumentos tanto pedagógicos como psicopedagógicos, que dan información importante para identificar aquellas necesidades educativas específicas que requiere el alumno (p. 136). Comes et al. (2008) exponen que la evaluación psicopedagógica se ejecutará cuando se desee, estando el alumno escolarizado, pero preferentemente se ejecutará nada más se averigüe que el alumno tiene necesidades educativas especiales. Es primordial, ya que identificarlo cuando antes va a permitir que el alumno tenga un buen progreso de sus capacidades y potencialidades (p. 106).

Según Comes et al. (2008) la evaluación psicopedagógica será muy importante para poder establecer que ayuda necesita el alumno, la mejor educación en cuanto a sus necesidades, todas las decisiones pertinentes en cuanto a su escolarización y la propuesta. Además, tiene que contener información importante sobre el alumno en cuestión, el ambiente escolar y su entorno tanto social como familiar (p. 106).

Según Martínez et al. (2012) el orientador del equipo externo realizará entrevistas con el alumno, en las que primero deberán pactar las sesiones necesarias y el horario, comprobando que asignaturas quedarán afectadas. En estas entrevistas se pueden comprobar cómo se siente el alumno tanto a nivel académico, como en referencia con sus compañeros y otras cuestiones. También indica que hay entrevistas con las familias y el alumno, para detectar diversos aspectos tanto del entorno familiar como del niño (págs. 137, 153).

Martínez et al., (2012) creen que es necesario remarcar que se ha de hacer cuando administramos las pruebas estandarizadas para que en la medida de lo posible sea lo más precisa y exacta posible: El alumno no ha de conocer estas pruebas, es decir, han de ser nuevas para él o al menos, que haya pasado un año desde que las realizó; el examinador ha de conocer las pruebas; el alumno ha de querer hacerlas y estar tranquilo; ha de conocer porque las realiza; elegir la mejor hora para realizarlas; que no dure más de una hora; avisar al alumno con tiempo antes de realizar dicha prueba; si el alumno se muestra cansado y sin ganas no se le ha de realizar; para finalizar, no dar pistas ni verbales ni gestuales (págs. 141-142).

Martínez et al., (2012) expresan que a continuación, encontramos el informe psicopedagógico, que tiene como propósito, proporcionar al centro propuestas, información y orientación para facilitarles estrategias metodológicas y organizativas, que beneficien en el progreso académico y emocional del alumno. Pero no se termina aquí, ya que este informe se ha de revisar constantemente (p. 154).

Cómo Intervenir con Ellos

Gómez y Mir (2011) indican que la respuesta educativa puede ser ordinaria, extraordinaria y excepcional. Las medidas ordinarias, son las elaboradas por el profesor en el aula, con habilidades organizativas, funcionamientos y metodologías que refuercen

al alumno en las asignaturas y además, adaptando la programación a las necesidades que requiera el alumno. Las medidas extraordinarias, son aquellos materiales, contenidos o recursos, que permiten mejorar y aumentar los aprendizajes, estando o no dentro del currículo. Y finalmente, las medidas excepcionales, son las que pueden adaptar el tiempo del período de escolarización tanto por el adelanto como por la reducción.

Recursos Didácticos para Trabajar con Ellos

Algunas estrategias que Gómez y Mir (2011) comunican que pueden emplear los profesores, serían las siguientes:

- Aprendizaje cooperativo: Estructurar la clase en grupos pequeños de alumnos, los cuales deben trabajar de forma cooperativa y coordinada. Con este método se pretende obtener un buen rendimiento en el aula e impulsar la interacción entre todos los alumnos. Pero hay ciertas ocasiones que no funciona, porque entre ellos no se haya esa cohesión tan importante, por esta razón, si esto ocurre hemos de realizar actividades para mejorar la interacción, como puede ser un debate, mejorará la participación y observarán que el trabajo en grupo es muy importante.
- Aprendizaje basado en Problemas (ABP): se plantea un problema inicial y son los propios alumnos quienes deben resolverlo. Aquí el profesor se encuentra como orientador y son ellos quienes han de investigar, buscar, estudiar y afianzar todo el conocimiento posible. Es muy importante la motivación, porque es la que impulsa a los alumnos para completar esta tarea.
- WebQuest: este recurso emplea medios de Internet que exigen emplear destrezas cognitivas elevadas. Se ha de empezar a desarrollar mediante un punto de interés que les motive. Esta metodología plantea la cooperación, responsabilidad de forma individual y además, ampliar las competencias básicas. Se trata de una metodología

cada vez más empleada en las aulas. (Barbara, C., 2008, como se citó en Gómez y Mir, 2011)

- Técnicas de evaluación: Estas son algunas técnicas que podemos encontrar:
 - La rúbrica es un documento bastante simple estructurado en forma de tablas, que ayuda al profesor en la evaluación y el seguimiento de algunas actividades.
 - El portafolio se trata de la recopilación de todos los trabajos realizados por el alumno, utilizado para que él compruebe cómo transcurre su aprendizaje.
 - El pensamiento lateral práctico, plantea tanto resolver problemas como nuevas maneras de observar las cosas y otro tipo de pensamientos. Se trata de una nueva forma de hallar ideas originales e ir sustituyéndolas cada vez por una aún mejor. El pensamiento lateral pretende buscar nuevos caminos e imaginar alternativas, además de ocuparse de la clasificación, la metodología, la observación de valores e investigar de manera operativa.
- Creatividad: Capacidad para crear e inventar nuevas ideas. La creatividad envuelve la capacidad de pensar, descubrir, observar y sentir. Una persona creativa suele ser curiosa, original, sensible, flexible y autónoma, entre muchas otras características.

Educación en Emociones ¿Es Necesario?

Según el método divergentes (s.f.) la inteligencia emocional fue popularmente conocida gracias al psicólogo Daniel Goleman. Quiere referirse a la capacidad que tiene las personas para comprender y utilizar sus emociones, además de observar las de los demás. Tener una buena inteligencia emocional será importante para mejorar nuestras relaciones con las personas, comprendernos, aceptarnos y respetarnos, además de llegar a tener una vida completa y placentera.

Arroyo (2018) afirma que los alumnos con altas capacidades han de trabajar mediante las emociones, porque las perciben con gran intensidad. Esta intensidad es difícil de administrar tanto por el alumno como por las personas que van a ayudarlo (p. 20).

Según Arroyo (2018) las emociones son como la música, porque esta última afecta a nuestro estado anímico, nos hace bailar, relajarnos o entristecernos, incluso una misma sinfonía afecta de manera diferente a las personas, además la música nace y sirve para expresarse. De una manera más o menos parecida, a las emociones también les ocurre lo mismo. Las emociones de los alumnos con altas capacidades son descritas por sus padres como intensas, que varían y complicadas, como una sinfonía, y si comprendemos su sinfonía podremos ayudarlos cuando sea oportuno (págs. 20-21).

Según Bisquerra (2003) educar en emociones se podría resumir en diferentes términos, algunos de ellos serían los siguientes: lograr obtener un mejor conocimiento de nuestras emociones, poder percatarse de las ajenas, trabajar habilidades que permitan controlar nuestras emociones, intentar evitar las negativas, adquirir una habilidad que nos permita crear emociones positivas, elaborar habilidades de automotivación y tener buenas actitudes ante todo lo que nos depara la vida (p. 29).

El método divergentes (s.f.) afirma que en el transcurso de toda nuestra vida siempre nos han dicho que ser inteligentes era la llave para tener éxito, pero en estos tiempos esto ha variado, ya que actualmente se sabe que tener una buena salud emocional es la base para el bienestar.

En la Inteligencia Emocional podemos encontrar varios términos según el método divergentes (s.f.):

- La empatía: se refiere a la capacidad que tenemos las personas de comprender las opiniones ajenas, además de entender las emociones que han vivido otras personas. Pero no se refiere a que hemos de tener la misma opinión, sino que entendemos su contexto en cuanto a sus emociones y sentimientos. La empatía es muy importante, porque nos facilita las relaciones interpersonales y a tener uniones sociales duraderas y positivas.
- La autoestima emocional: se refiere a todo aquellos que sabemos acerca de nuestros sentimientos y emociones, conocer cómo nos influyen y la reacción que damos ante ellas. Asimismo, conoceremos que es aquello que nos afecta emocionalmente, lo que nos beneficia y perjudica, nuestras debilidades, etc.
- El autocontrol: nos permite distanciarnos emocionalmente del problema y así poder examinarlo de una manera fría y racional. Se trata de la habilidad de primero pensar y seguidamente actuar.
- La habilidad social: es muy importante y trata de la consecuencia que tienen nuestras emociones cuando nos relacionamos con los demás. Por lo que se ha de saber relacionarse con las personas, comunicarse asertivamente, saber tratar los problemas interpersonales y saber que es aquello que puede contribuir o no una relación.

El método divergentes (s.f.) afirma que la inteligencia emocional hay veces que viene de nacimiento y estas personas tienen una gran habilidad social, son muy abiertos, seguros, empáticos, etc. Pero hay otras personas que no nacen con ellas y por lo tanto, se han de educar en emociones. Por esta razón, es mucho mejor si se empieza a trabajar desde muy pequeños, tanto en las aulas como en la familia.

Trabajar con Rincones en Educación Primaria

Riera, Ferrer y Ribas (2014), afirman que la metodología de trabajo mediante rincones proviene de la Escuela Nueva, en la que se defendía la educación activa. Además, existen rasgos característicos de varios teóricos y prácticos, como son, María Montessori, Decroly o Freinet (p.28).

Según Toledo (2018) la teoría global de Decroly defiende una determinada idea que se fundamenta de simples percepciones y que a partir de estas, se van relacionando conceptos que son cada vez más completos y complejos. Además, también expresa que es el alumno y no el profesor el protagonista de su aprendizaje y que son los conceptos los cuales se han de ajustar al alumno y no a la inversa. Según su teoría los docentes no imponen un tema, sino que serán los propios alumnos quienes identifiquen los temas que más les interesan.

Gertrúdix (2016) menciona que la pedagogía de Freinet surgió en el primer tercio del siglo XX y casi cien años después se sigue empleando. Freinet propone un trabajo cooperativo donde todos los alumnos participen, se enseñen a trabajar de manera conjunta y sean libres de expresarse y extender su creatividad. También, se trata de una pedagogía modernizada que propone nuevas técnicas y actualiza todos aquellos materiales escolares e instrumentos (p. 234, 236, 237).

Martínez, Gavilán y De la O Toscano (2017) afirman que el método de María Montessori se basa en dar la libertad a los alumnos para que realicen las actividades que ellos quieran, también le da importancia a la individualidad en la educación de cada uno. De esta forma, María Montessori se quiso centrar en la socialización de los alumnos, además de su individualización (p. 229).

Márquez (2010) afirma que muchas veces se piensa que trabajar por rincones constituye una actividad solamente realizada en la educación infantil, pero no es así, ya que esta metodología no se encuentra orientada simplemente a esta etapa de la educación. Es por esto por lo que también se puede trabajar con ella en la educación primaria, cumplimentándola con la programación del aula (p.1).

Según Herrera (2009) los rincones son pequeños espacios que encontramos dentro del aula, en los cuales el alumno realiza varias actividades de forma libre y voluntaria nada más terminar las demás tareas propuestas para todos los alumnos. Estos rincones, están establecidos para que desarrollen sus capacidades y aptitudes, además de construir sus conocimientos mediante el juego. Cada rincón se encuentra establecido por un nombre, impuesto por el profesor y los alumnos, reflejando la temática principal (p. 1). Además, Márquez (2010) confirma que los rincones se tratan de lugares organizativos situados en el interior del aula, que pretenden desarrollar distintos valores y alternativas para lograr ciertos hábitos, objetivos, contenidos... (p.1).

Rodríguez (2011) afirma que el objetivo principal de organizar el aula mediante rincones es la participación activa de los alumnos para que desarrollen sus conocimientos. Asimismo, destacan por la libertad de poder elegir, investigar y descubrir, potenciar la autonomía personal, el asesoramiento, la ayuda individualizada y el trabajo en grupo. (p. 109).

Según Márquez (2010) trabajar mediante rincones anima a los alumnos a aprender y obtener nuevos conocimientos, además alienta su necesidad por investigar distintas destrezas y técnicas de aprendizaje para encontrar soluciones a los problemas. Con todo lo anteriormente comentado, podemos decir que les da cierta autonomía y responsabilidad (p.1). Martínez, Gavilán y María de la O (2016) afirman que los rincones, dan la

oportunidad a que los alumnos sean los protagonistas de su aprendizaje, que trabajen lúdicamente y que partan desde sus intereses, inquietudes y necesidades (p. 227).

Según Márquez (2010) ante los rincones, el papel de los profesores es proporcionar un clima afectivo en el cual los alumnos se vean protegidos y seguros (p.6). Asimismo, Rodríguez (2011) afirma que el profesor facilita a los alumnos las herramientas fundamentales para que trabajen su autonomía y que resuelvan por ellos mismos los conflictos (p. 227).

Márquez (2010) proporciona algunas ventajas de trabajar mediante rincones:

- Adquisición de hábitos organizativos.
- Aprenden a regular su comportamiento.
- Beneficia la adquisición de normas.
- Gracias a ellos se puede trabajar en el aula mediante pequeños grupos.
- Los niños son capaces de aprender jugando.
- Ayuda a la socialización.
- Les beneficia para trabajar de manera autónoma.
- Los niños trabajan de manera cooperativa.
- Les ayuda a aumentar su responsabilidad e ingenio.
- Gracias a las actividades que se encuentran adaptadas a sus conocimientos, podemos tener una atención individualizada.
- Se atiende a la diversidad que existe en el aula.

Objetivos

Antes de realizar cualquier propuesta, se han de tener unos objetivos claros que se deben cumplir. Primero hemos de conocer el general, es decir, aquel que engloba toda la propuesta y seguidamente, los específicos basados en dicho objetivo general.

Objetivo General

- Elaborar rincones en un aula de tercero de primaria con un alumno de altas capacidades intelectuales.

Objetivos Específicos

- Elaborar actividades para los distintos rincones.
- Realizar material apto para todos los alumnos.
- Demostrar la gran utilidad de los rincones en la educación primaria.

Metodología

Explicación del Caso

Esta propuesta de intervención se basa en la implantación de rincones educativos dentro de un aula de educación primaria, en concreto en tercero, donde se ha diagnosticado a un alumno con altas capacidades intelectuales.

Además, quiere ser adaptada no simplemente para un aula de tercero de primaria, sino también para demostrar que se puede trabajar mediante rincones en toda la educación primaria y que con una buena estructura puede ser una gran fuente de aprendizaje. Los rincones no se han de encajar solo en la educación infantil, ya que su estructura y forma, puede permitir que los alumnos potencien su aprendizaje en todos los niveles educativos.

Asimismo, cabe destacar que estos rincones se encuentran adaptados para todos los alumnos de esta aula, pero en especial para el alumno con altas capacidades intelectuales. Es decir, en el momento que los alumnos hayan terminado su tarea y cuando el profesor lo crea oportuno, podrán ir a los rincones de aprendizaje. Todas las actividades expuestas en ellos corresponden a su nivel educativo, habiendo algunas que lo superan para fomentar el interés del alumno con altas capacidades intelectuales. Así este alumno podrá desarrollar su potencial y los demás también se podrán beneficiar.

Se permitirán un máximo de cinco alumnos por rincón y en el momento que se sobrepase, el profesor será el encargado de redirigirlos a otro rincón o pedir que cada alumno regrese a su mesa para seguir trabajando desde allí.

El Aula

En el aula hay 16 alumnos y se encuentran agrupados en grupos de cuatro personas, formando así cuatro grupos en total. Es bastante amplia, por lo que deja gran espacio para poder establecer los rincones de aprendizaje requeridos.

A continuación se va a describir la estructura del aula: desde la puerta se puede observar la mesa del profesor, un armario, la pizarra digital y uno de los rincones expuestos en la pared. Una vez dentro del aula se encontrarán las mesas de los estudiantes, a la izquierda se halla un armario y la biblioteca de aula y a su derecha los grandes ventanales que aportan gran cantidad de luz natural en el aula. Finalmente, al fondo de esta podremos encontrar los tres rincones de aprendizaje (Anexo 1). Es muy importante la correcta distribución del aula para la aplicación de los rincones, debido a que esta no se ha de ver sobrecargada de materiales ni de mesas. Por esta razón antes de colocar los rincones se ha de estudiar cómo se organizarán dentro del aula.

La Situación Actual

En cuanto al alumno con altas capacidades intelectuales, los profesores observan que en ciertos momentos ha terminado la tarea pero el resto de sus compañeros todavía están realizándola, por lo que de normal suelen cargarlo con más trabajo y esto suele ser contraproducente porque parece un castigo en vez de una recompensa. O bien, en ciertas ocasiones se ha de repetir dos o tres veces la misma parte del temario y a él en la primera vez ya le ha sido suficiente y las siguientes se aburre, por lo que no presta atención y se pone a realizar otras cosas de su interés, como dibujar, leer, etc.

Por ello, los rincones serán un punto muy fuerte para este alumno, ya que no sentirá que pierde su tiempo y no se aburrirá en las clases, sino que ampliará sus conocimientos y se sentirá que forma parte del grupo.

Tipos de Rincones

Antes de nada, se ha de tener bastante claro que tipos de rincones se va a querer en el aula, para que a partir de ellos se pueda empezar a investigar y proponer actividades.

Por esta razón, se ha decidido que se implementarán cuatro tipos de rincones que englobarán casi todas las asignaturas impartidas en la educación primaria.

Tabla 3

Los Rincones que Encontramos en el Aula

Tipos de rincones	Explicación
Rincón de las TICs	Actualmente nos encontramos en un mundo donde la tecnología no puede pasar desapercibida y que los niños la ven muy atractiva y una forma de juego. Por esta razón, una buena forma de que los alumnos aprendan y a la vez se diviertan haciéndolo es adaptarlo a aquello que ellos consideran motivador y divertido. Así, este rincón puede ser una forma de aprender por ellos mismos, y además, que no lo vean como una carga, sino como una motivación. Asimismo, en este rincón se podrán trabajar muchas asignaturas: sociales, naturales, matemáticas, castellano, valenciano e inglés.
Rincón de las matemáticas y las ciencias	Las matemáticas y las ciencias son una fuente primordial, las cuales hemos de aprender desde que somos pequeños. De esta manera, si se muestra a los alumnos una forma de aprenderlas mediante actividades manuales y divertidas (matemáticas vivenciales), posiblemente después no les sea tan complicado de estudiar.
Rincón de las lenguas	Este rincón engloba en este caso tres tipos de lenguas que son estudiadas en los colegios de la Comunidad Valenciana, que son el valenciano, castellano e inglés. Normalmente, a los alumnos les cuesta estudiar estas asignaturas, pero con un buen método y divirtiéndose les puede resultar más sencillas.
Rincón de las emociones	Se trata de un rincón que se podrá utilizar durante el transcurso del día. Con él se pretende que los alumnos expresen sus emociones y sentimientos cuando más les apetezca.

Fuente: Elaboración propia

Como Implementar los Rincones en el Aula

Los rincones llevan un proceso muy extenso, para llegar a implantarlos en un aula. Primero los profesores han de conocer cómo se trabaja con ellos y que actividades pueden emplear allí. Además, han de saber seleccionar y preparar todas aquellas actividades que van a tener que realizar, para que seguidamente puedan estructurar los rincones en el aula y presentarlos a los alumnos. Por ello se ha decidido realizar una tabla explicando que se debería hacer si este proceso iniciado prosiguiera en una puesta en práctica real y se contemplara realizar durante un curso.

Tabla 4

Estructuración de los Rincones en un Aula

Fases	Fechas	Explicación
Estudio de los rincones y las altas capacidades	Desde enero hasta marzo	Para la realización del TFG se ha estudiado con detenimiento estos dos aspectos.
Formación de los rincones	Desde marzo hasta mayo	Pensar cómo se implantarían estos rincones en el aula y realizar las actividades correspondientes de acuerdo con el currículum.
Estructuración	Desde junio hasta septiembre	Implantación de esta metodología en el aula, montando todos los rincones correspondientes en ella. Además, el profesor ha de tener incluido dentro de su programación todos los rincones que va a trabajar durante el curso.
Puesta en práctica	Desde septiembre hasta junio	Implantar los rincones como forma de estudio en el aula.

Fuente: Elaboración propia

Implantación de los Rincones

Esto supone un punto muy importante, ya que es un gran cambio respecto a la forma de trabajar de los alumnos. Ellos no han trabajado mediante rincones, por lo que antes de empezar a utilizarlos, se les ha de explicar cómo funcionan y para qué sirven.

De esta forma, se empleará la primera semana de inicio de curso para explicar que son los rincones y para que se utilizarán a lo largo del curso escolar. Es necesario, explicarlo para que se familiaricen con esta forma de trabajar y además, que conozcan las reglas que han de seguir si quieren emplearlos. Algunos puntos importantes que se les ha de comentar a los alumnos serán los siguientes:

- Los rincones son zonas del aula, donde vamos para ampliar nuestros conocimientos mientras nos divertimos.
- Estar allí no significa hablar, sino que debemos estar en silencio para no molestar al resto de nuestros compañeros.
- Cada rincón tiene una función: El rincón de las lenguas se empleará cuando estemos estudiando castellano, valenciano o inglés, ya que engloba a todas las lenguas estudiadas. El rincón de las matemáticas y las ciencias se deberá emplear cuando estemos estudiando matemáticas, sociales o naturales. El rincón de las TICs se podrá utilizar en casi todas las asignaturas, ya que tiene actividades de todo tipo. Y finalmente, el rincón de las emociones se podrá usar en cualquier momento del día independientemente de la asignatura.
- Se le ha de pedir permiso al profesor para poder emplear los rincones.
- El profesor será quien nos indique a que rincón podemos ir.
- Si no comprendemos alguna actividad deberemos preguntarle al profesor o a algún compañero si no están ocupados.

- Cuando terminemos de utilizar los materiales que hay en los rincones, se han de recoger para dejar el espacio limpio y ordenado.

Una vez explicadas estas pautas, serán escritas en una cartulina y seguidamente, las colgaremos en la pared del aula para que los alumnos puedan recordarlas en todo momento, ya que serán muy importantes para el correcto funcionamiento de los rincones.

Temporalización

No va a haber un horario específico para los rincones, ya que como se ha dicho con anterioridad serán empleados cuando se haya terminado las tareas encomendadas en el aula. Pero es importante comprender que estos rincones serán implantados durante todo el curso escolar variando y elaborando nuevas actividades dependiendo del temario que en ese momento se esté impartiendo. Es decir, dependiendo de los progresos y las necesidades que tenga el alumno con altas capacidades intelectuales en especial, serán ampliadas para su correcto funcionamiento o se elaborarán unas nuevas.

Desarrollo

A continuación se va a explicar las actividades pensadas y elaboradas para cada uno de los cuatro rincones que encontramos en esta aula, empezando por el de las TICs, seguido del de las lenguas, el de las matemáticas y las ciencias y finalmente el de las emociones. Cabe destacar que su distribución es meramente aleatoria y por tanto, todos los rincones se les considera igual de importantes. Además, como en los centros se trabaja a través de editoriales y estas proporcionan material ya confeccionado, en algunas de las actividades que explicaremos a continuación, se han empleado materiales de Anaya.

Para la creación y elaboración de estas actividades, nos hemos basado en los contenidos, los criterios de evaluación y los indicadores de logros que se imparten en tercero de primaria, extraídos de Mestre a casa (2021).

Rincón de las TICs

Este es el rincón que se haya en medio del de las lenguas y el de las matemáticas y las ciencias, sabiendo que es el de las TICs por un cartel que lo indica (Anexo 2). En él se encuentran cinco tablets proporcionadas por el centro escolar con acceso a internet. No se emplearán ordenadores, porque se considera que los alumnos están más familiarizados con las tablets y además, son más fáciles y manejables de utilizar. En él pueden jugar con diversas aplicaciones previamente descargadas o instaladas por el profesor. En este TFG se ha indagado por diversas aplicaciones, con la condición de que sean todas gratuitas para que tanto en el centro como en casa los alumnos puedan jugar, asimismo se ha intentado que sean fáciles de usar.

Además de las actividades explicadas a continuación, también se han elaborado otras que se podrán encontrar en el Anexo 3. Seguidamente, se va a explicar todas las aplicaciones que se han visto aptas para su uso, diferenciándolas según la asignatura.

Matemática

Tabla 5

Área de Matemáticas, Calculitos

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Calculitos

Contenidos

- Cálculo mental de sumas, restas y multiplicaciones con estrategias tales como: composición y descomposición aditiva y aditiva multiplicativa.

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL2.2 Sumar y restar números naturales de cuatro cifras, multiplicar por una cifra y dividir por una cifra en el divisor como reparto en partes iguales con cualquier estrategia de cálculo (monedas, billetes y objetos, memorización de las tablas, descomposición de números, calculadora para investigar pequeñas situaciones numéricas...), explicando oralmente y/o por escrito el proceso seguido, haciéndose valer si fuera necesario de una calculadora.

Indicadores de logro

-3ºMAT.BL2.2.1 Suma y resta números naturales de cuatro cifras, multiplica por una cifra y divide por una cifra en el divisor como reparto en partes iguales con cualquier estrategia de cálculo (monedas, billetes y objetos, memorización de las tablas, descomposición de números, calculadora para investigar pequeñas situaciones numéricas...).

Descripción

Esta aplicación se puede encontrar fácilmente tanto en la App Store como en Google Play. Se trata de una aplicación destinada únicamente al cálculo mental, pero resulta ser bastante interesante y entretenida. Nada más entrar a la aplicación, se puede observar que existen tres niveles, el nivel más fácil que solo aparece la suma y la resta, seguidamente del nivel medio, con la suma, resta y multiplicación y finalmente, el nivel más difícil con suma, resta, multiplicación y división (Anexo 4). Los alumnos podrán trabajar el cálculo mental por su cuenta a través de una actividad dinámica, entretenida y digital, para poder ampliar sus conocimientos.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6

Área de Matemáticas, Mundo Primaria

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Mundo primaria matemáticas

Contenidos

- Nombre y grafía de los números hasta cuatro cifras.
- Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar.
- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Vocabulario: numerador y denominador.

Bloque 3:

- Lectura correcta en relojes analógicos y digitales (segundo, minuto, cuarto de hora, media hora, hora).
- Manejo del calendario (día, semana, mes, año).

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL2.1 Leer y escribir el valor de números naturales hasta cuatro cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como folletos informativos publicitarios, resultados de competiciones, con la intención de comparar e interpretar la información de dichos números utilizando monedas, palillos y cualquier material didáctico adecuado a su madurez.

-3ºMAT.BL3.1 Identificar los instrumentos de medida adecuados (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar mediciones de distintas magnitudes (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) en su entorno más cercano y expresar el resultado con la precisión que el instrumento permita.

Indicadores de logro

-3ºMAT.BL2.1.1 Lee y escribe el valor de números naturales hasta cuatro cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como folletos informativos publicitarios, resultados de competiciones, con la intención de comparar e interpretar la información de dichos números utilizando monedas, palillos y cualquier material didáctico adecuado a su madurez.

Mundo primaria matemáticas

Indicadores de logro

-3°MAT.BL3.1.1 Identifica los instrumentos de medida adecuados (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar mediciones de distintas magnitudes (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) en su entorno más cercano (aula y patio).

Descripción

Se trata de una web online gratuita. Para su correcto funcionamiento y que los alumnos lo encuentren con gran facilidad, el profesor deberá tener instalado cualquier buscador online, en este caso será Google y buscar mundo primaria. Cuando se esté dentro de esta página web se añadirá a favoritos, para que los alumnos puedan tener un fácil acceso. Dentro de ella, hay una gran variedad de juegos tanto de matemáticas como de otras asignaturas.

Para jugar en ella, se deberá pulsar la palabra juegos y a continuación, juegos de matemáticas. Cuando se esté allí dentro, nos dará cuatro opciones a escoger: Números y operaciones, magnitudes y medidas, geometría y resolución de problemas. Si pulsamos una de ellas nos aparecerá la opción de escoger curso, por lo que el alumno en un principio deberá empezar por las actividades de tercero y dependiendo de su nivel pasará a un curso superior. En esta podemos encontrar gran cantidad de actividades que tratan muchos de los temas estudiados a lo largo de todo el curso. De esta forma, cuando el alumno quiera utilizar esta aplicación deberá buscar en cada momento que actividades le son más adecuadas a aquello que están estudiando.

Fuente: Elaboración propia

Ciencias Sociales

Tabla 7

Área de Ciencias Sociales, APPangea

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

APPangea

Contenidos

- Formas del relieve: montaña, valle, acantilado y playa.

Criterios de evaluación

-3^oCCSS.BL2.5. Distinguir diferentes unidades de relieve continental e hidrografía y relacionarla con la distribución de la población a escala regional y global mediante el uso de mapas de diferente escala.

Indicadores de logro

-3^oCCSS.BL2.5.1. Distingue diferentes unidades de relieve continental e hidrografía mediante el uso de mapas de diferente escala.

Descripción

Aplicación gratuita que se puede encontrar en Google Play y App Store. Dentro de esta aplicación podemos encontrar gran variedad de actividades que se estudiarán a lo largo de tercero de primaria y de los próximos años.

Se trata de una aplicación muy dinámica, porque en algunas actividades, antes de empezar a jugar, la propia aplicación da una breve explicación, por ejemplo que son los climas. Además, cuantas más actividades completes, mayor será el porcentaje mostrado en la aplicación. En ella nos habla de los relieves, las costas, los ríos, las comunidades autónomas, las provincias y los climas, todos estos refiriéndose a España (Anexo 5). A través de ella, los alumnos pueden aprender gran variedad de temas de una forma dinámica, digital, divertida y entretenida.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8

Área de Ciencias Sociales, Google Earth

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Google Earth

Contenidos

-Noción de mapa, plano y globo como representaciones de la superficie terrestre y de hechos geográficos. Líneas imaginarias: paralelos, meridianos, ecuador, polos. Uso de los puntos cardinales para orientarse.

Criterios de evaluación

-3^oCCSS.BL2.1. Utilizar algunas características de los globos terráqueos, atlas, mapas y planos como el ecuador, los meridianos y paralelos, la escala gráfica, la leyenda con los signos convencionales, sistemas sencillos de coordenadas (alfanuméricos) o el índice, para localizar los océanos, los principales ríos, las unidades de relieve, países y ciudades, para orientarse y calcular distancias entre dos lugares.

Indicadores de logro

-3^oCCSS.BL2.1.1. Utiliza algunas características de los globos terráqueos, atlas, mapas y planos como el ecuador, los meridianos y paralelos, la escala gráfica, la leyenda con los signos convencionales, sistemas sencillos de coordenadas (alfanuméricos) o el índice, para localizar los océanos, los principales ríos, las unidades de relieve, países y ciudades.

Descripción

Aplicación que se encuentra tanto en App Store como en Google Play. Con esta aplicación vamos a poder realizar gran cantidad de cosas, la más esencial es observar la Tierra en 3D, pero gracias a sus opciones que aparecen a la izquierda nos da muchas más posibilidades (Anexo 6):

- Con la opción de buscar podemos investigar lugares que consideremos interesantes, e incluso la misma aplicación te da opciones.
- Si elegimos voy a tener suerte, es la propia aplicación quien te lleva a un lugar que posiblemente te interese, además te muestra datos curiosos sobre él.
- Si pulsamos en Voyager, te proporciona juegos, conocer sitios, datos curiosos e incluso te muestra vídeos de YouTube.

Google Earth

Descripción

- Con la opción medir superficies y distancias te va a ayudar en la medición de dos lugares distintos del planeta.
- Con la opción estilo del mapa se va a personalizar como se quiere ver el mapa y si se habilita las cuadrículas se podrán divisar las líneas de latitud/ longitud.

Como se puede observar, esta aplicación proporciona gran cantidad de opciones interesantes para que los alumnos indaguen e investiguen en ella.

Fuente: Elaboración propia

Ciencias Naturales

Tabla 9

Área de Ciencias Sociales, el Cuerpo Humano en 3D Educativo

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

El cuerpo humano en 3D educativo

Contenidos

-Uso de programas y aplicaciones de anatomía del cuerpo humano.

Criterios de evaluación

-3°CN.BL2.1 Identificar y localizar los principales órganos del cuerpo humano y establecer las relaciones entre estos y sus funciones, por medio de material visual.

Indicadores de logro

-3°CN.BL2.1.1 Reconoce los principales órganos del cuerpo humano por medio de material visual, programas y aplicaciones de anatomía del cuerpo humano.

Descripción

Se trata de una aplicación que solo se puede encontrar en Google Play. En ella los alumnos pueden observar el cuerpo humano en su totalidad, además de proporcionar un vídeo explicando todas sus partes. Pese a tener algún contenido difícil para ellos, sí que tiene otro ideal para sus conocimientos. Por lo que es una fuente muy interesante ya que pueden ver en 3D todas sus partes vitales (Anexo 7).

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10

Área de Ciencias Naturales, Waterbot

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Waterbot

Contenidos

-Realización de proyectos de experimentación e/o investigación sobre contenidos científicos.

Criterios de evaluación

-3ºCN.BL1.2 Obtener de forma autónoma, por medio de la exploración y con ayuda de un guion previo, información sobre hechos y los efectos de sus interacciones. Registrar esta información por medios de listas, imágenes y tablas, utilizando medios digitales de almacenamiento y cuidando de su buen uso y mantenimiento.

Indicadores de logro

-3ºCN.BL1.2.2 Registra y organiza, con la supervisión del docente, la información obtenida por medio de textos sencillos, tablas o gráficos, utilizando medios digitales de almacenamiento y los cuida y los mantiene en buen estado.

Descripción

Es una aplicación que se puede encontrar en Google Play. Como en el aula van a haber plantas que tendrán que cuidar los alumnos (se verá más adelante), una buena forma de verlo más entretenido es cuidarlas mediante una aplicación (Anexo 8).

En ella vamos a poder registrar diferentes plantas. Primero te pide realizar una fotografía de esta o poner una de las imágenes que te proporciona la propia aplicación. Seguidamente, has de indicar el intervalo de tiempo que quieres poner para regar dicha planta y la hora para que la aplicación te lo recuerde. Pondremos la hora de salida al recreo, para que la alarma no moleste en mitad de una clase. Como en esta aplicación no permite realizar fotografías al proceso, se propondría realizarlas mediante la cámara de la tablet y crear carpetas para cada una de las plantas. De esta forma los alumnos podrían ver todo el proceso.

Se pretende que los alumnos lleven un registro continuo del progreso de crecimiento de las plantas, además que sean responsables y capaces de cuidar y recopilar todos los datos.

Fuente: Elaboración propia

Inglés

Tabla 11

Área de Inglés, Mundo Primaria

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Mundo primaria inglés

Contenidos

- Números: one to ninety-nine.
- Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt and coat.
- La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, notebook, book, pencil case; classroom library, magazine.
- Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.
- Tiempo libre, ocio y deportes: park, slide, seesaw, swing; play board games, play cards and play football, play tennis.

Criterios de evaluación

-3ºLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.

Indicadores de logro

-3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.

Descripción

Esta web comentada anteriormente, también tiene un apartado destinado a aprender inglés. Dentro de este podemos encontrar que los alumnos pueden escoger entre aprender gramática, vocabulario, lectura y ortografía. En cada subapartado el alumno puede escoger entre actividades de primero y segundo, tercero y cuarto o quinto y sexto de primaria. Se encuentra una gran variedad de actividades que pueden ayudar a los alumnos a comprender y aprender inglés.

Con ella se pretende que los alumnos repasen todos los apartados estudiados en el aula de una forma dinámica, digital y educativa que les puede resultar muy interesante.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12

Área de Inglés, BBC Learning English

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

BBC Learning English

Contenidos

- Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.

Criterios de evaluación

- BL1.1 Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, con una clara referencia contextual y con técnicas del docente para facilitar la comprensión en todo momento; discriminando patrones sonoros y de entonación.

Indicadores de logro

- 3ºLE.BL1.1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de deseos, capacidades y petición de préstamo de objetos; descripción real o ficticia de actividades y narración de hechos del presente).

Descripción

Se trata de una aplicación que podemos encontrar tanto en el Google Play como en App Store. Dentro de ella contiene un apartado destinado a los niños llamado teaching children, en el que se encuentran gran variedad de historias contadas a través de un vídeo, que se encuentra transcrito debajo de este. Por lo que existen tres opciones para poder trabajar a través de esta aplicación, escuchar el video mediante unos auriculares proporcionados por el maestro con el único fin de escuchar la historia, leer la transcripción de esta misma o hacer las dos cosas a la vez escuchar la historia mientras lees dicha transcripción.

Con esta aplicación, aparte de fomentar la escucha y lectura en inglés, resulta ser una buena herramienta para aprender nuevas palabras que serán introducidas en su léxico.

Fuente: Elaboración propia

Castellano

Tabla 13

Área de Castellano, Mundo Primaria

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Mundo Primaria Castellano

Contenidos

Bloque 2:

- Lectura de textos (impresos, digitales y multimodales), tanto del ámbito escolar como del social: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, etc., donde se ejercite la pronunciación.

Bloque 4:

- Distinción de la sílaba tónica.
- El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo indicativo.

Criterios de evaluación

-3ºCLL.BL2.1 Leer de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales según sus gustos y preferencias.

- 3ºCLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos.

Indicadores de logro

-3ºCLL.BL2.1.2 Lee por su propia elección textos próximos a su experiencia para disfrute personal.

- 3ºCLL.BL4.1.1 Participa, a través de la reflexión individual o colectiva, en el proceso de interpretación y elaboración de textos aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.

Descripción

Dentro de ella también existe un apartado titulado juegos de lengua, donde los alumnos podrán practicar la gramática, el vocabulario, la ortografía y la comprensión lectora de una forma entretenida y divertida.

Fuente: Elaboración propia

Valenciano

Tabla 14

Área de Valenciano, un Món de Paraules

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Un món de paraules

Contenidos

Bloque 3:

- Normas gramaticales y ortográficas básicas del nivel educativo.

Criterios de evaluación

- 3ºVLL.BL3.2 Realizar con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores de forma reflexiva y dialogada con ayuda de sus compañeros para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.

Indicadores

- 3ºVLL.BL3.2.1 Realiza con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos detectando errores de forma reflexiva y dialogada con ayuda de sus compañeros para mejorar el producto final.

Descripción

Esta aplicación la podemos encontrar tanto en la App Store como en Google Play. Contiene ocho temas distintos que son: acampada, compres, bany, el cos humà, cuina, el món, tecnologia i la platja. Se inicia con el temario de la acampada y no se podrá pasar al siguiente hasta que no se haya logrado completar todo. Dentro de cada tema contiene vocabulario, diferentes actividades que concluyen en una prueba final y un apartado de comunicación, es decir, para poder interactuar con los compañeros.

Con ella los alumnos van a poder estudiar y repasar todo aquel contenido impartido en la asignatura de valenciano y además, ampliarlo con nuevas palabras.

Fuente: Elaboración propia

Rincón de las Lenguas

Este rincón se encontrará en el fondo del aula, en concreto, a la parte derecha de esta para que entre más luz y así que puedan leer con mayor facilidad. Va a ser muy importante ya que será el que complete las tres lenguas estudiadas en este colegio, que son el castellano, valenciano e inglés. Al igual que el de las TICs, visto con anterioridad, este también tendrá un cartel que indicará en que rincón se encuentra (Anexo 9).

Las actividades estarán agrupadas independientemente del idioma que se quiera estudiar, es decir, son actividades que podemos realizar para las tres lenguas impartidas. Pero, a parte se ha querido realizar una actividad solamente para castellano y valenciano y otra para inglés, que se verán al final de este apartado. Cabe destacar, que algunas actividades han sido unidas por su similitud y por lo tanto, la tabla de contenidos, criterios de evaluación e indicadores de logro será la misma. Además, en el Anexo 10 se podrán encontrar más actividades que podríamos emplear en este rincón.

Castellano, Valenciano e Inglés

Tabla 15

Área de Castellano, Valenciano e Inglés, Biblioteca de Aula

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Biblioteca de aula

Contenidos de castellano y valenciano

- Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula y de centro, para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas.
- Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.

Contenidos de inglés

- Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.
-

Biblioteca de aula

Criterios de evaluación de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL2.4 Utilizar de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales y reconocer y utilizar de forma responsable sus espacios y sus sistemas de ordenación y clasificación respetando las normas de funcionamiento.

Criterios de evaluación de inglés

-3ºLE.BL3.1 Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.

Indicadores de logro de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL2.4.1 Utiliza de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales.

-3ºCLL.BL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de la biblioteca del centro.

-3ºCLL.BL2.4.3 Utiliza de forma responsable los materiales y espacios funcionales de la biblioteca de centro.

Indicadores de logro de inglés

-3ºLE.BL3.1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de deseos, capacidades y petición de préstamo de objetos; descripción real o ficticia de actividades y narración de hechos del presente) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.

Descripción

En ella podremos hallar tres estantes, cada uno se encuentra destinado a una de las lenguas impartidas en el centro. Para saber con mayor facilidad donde se encuentra cada lengua hay unas pegatinas indicativas (Anexo 11). En la parte superior hallaremos todos los libros de castellano, en el del centro los de valenciano y en el inferior los de inglés.

Biblioteca de aula

Podremos encontrar libros proporcionados por el centro, además de otros que los alumnos quieran traer de sus casas. El profesor llevará un listado para controlar todos los libros que trae un alumno para que al final del curso sean devueltos a sus propietarios.

Los libros podrán ser leídos tanto en los momentos que estén en los rincones, como en sus casas. Para leer uno deberán rellenar una hoja con su nombre, el libro que han escogido y su firma. La firma simplemente servirá para que los alumnos vean que es importante cuidar los libros y asimismo, que se comprometan a devolverlos intactos. Para motivarlos y animarlos en la lectura de los tres idiomas, al inicio del curso se les dará una especie de pasaporte con seis huecos, en los que aparece en dos huecos la palabra valencià, en otros dos la palabra castellano y los dos últimos english (Anexo 12). Se les explicará que cada libro te transporta a otro lugar y te lleva a explorar nuevos sitios y por este motivo se les hará entrega de un pasaporte. Si quieren completar cada hueco de este, deberán leer un libro del idioma que les indica y una vez leído, será cuñado uno de los huecos por el profesor. Finalmente, si antes de terminar el curso han completado el pasaporte recibirán un libro de regalo.

La intención de esta actividad es motivar a los alumnos a leer libros y además, al ser en los tres idiomas estudiados en el centro, les resultará un hábito divertido.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16

Área de Castellano, Valenciano e Inglés, Viajando por Todo el Mundo

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Viajando por todo el mundo

Contenidos de castellano y valenciano

-Escritura y reescritura, individual o colectiva, siguiendo modelos, de textos del ámbito escolar, con diferentes intenciones, atendiendo a las normas gramaticales y ortográficas, con caligrafía, orden y limpieza adecuados, usando un vocabulario en consonancia al nivel educativo

Viajando por todo el mundo

Contenidos de inglés

- Presentación del producto: buena caligrafía, inclusión de alguna imagen o dibujo.
- Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.

Criterios de evaluación de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, sustituyendo elementos del modelo dado, respetando sus características formales y el orden lógico, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados.

Criterios de evaluación de inglés

-3ºLE.BL4.2 Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.

Indicadores de logro de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.

Indicadores de logro de inglés

- 3ºLE.BL4.2.5 Realiza, con ayuda de modelos, el proceso de revisión de textos escritos valorando a la adecuación de la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética), la gramática (ortografía, morfosintaxis, léxico), la presentación (buena caligrafía, inclusión de alguna imagen o dibujo) y el vocabulario utilizado.

Descripción

Para completar la actividad explicada con anterioridad se realizará un libro titulado “Viajando por todo el mundo” (Anexo 13). Este libro se encontrará completamente vacío y serán los alumnos quienes han de rellenarlo. Cada vez que se lean un libro, si quieren deberán poner en una hoja, cartulina, goma eva, etc., su título, si lo recomendarían y luego podrán elegir que contar, ya sea alguna vivencia personal que les haya recordado leyendo ese libro, si han viajado al lugar que especifica el libro, si algún personaje les parece similar a algún familiar, amigo, etc. Y finalmente, si tienen

Viajando por todo el mundo

Descripción

alguna fotografía relacionada con lo que han contado, podrán completar la actividad con ella.

Con esta actividad se pretende que los alumnos se animen a escribir, a ser creativos para presentar el libro leído y que indaguen en sus recuerdos o pregunten a sus familiares a cerca de lugares, situaciones o personas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 17

Área de Castellano, Valenciano e Inglés, Sopa de Letras, Crucigrama y Ahorcado

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Sopa de letras, crucigrama y ahorcado

Contenidos de castellano y valenciano

-Normas gramaticales y ortográficas básicas del nivel educativo.

Contenidos de inglés

- Vivienda, hogar y entorno: city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.

-Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg.

-Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza.

-Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck).

-Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day.

Criterios de evaluación de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL3.2. Realizar con ayuda de guías el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores de forma reflexiva y dialogada con ayuda de sus compañeros para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.

Criterios de evaluación de inglés

-3ºLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.

Sopa de letras, crucigrama y ahorcado

Indicadores de logro de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL3.2.3 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.

Indicadores de logro de inglés

-3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.

Descripción

-Sopa de letras: El profesor les proporcionará unos cuadernos con diferentes sopas de letras para que puedan buscar las palabras que se les pide. Cabe destacar, que los cuadernos van a tener diferente nivel de dificultad para que puedan elegir aquel que ellos quieran.

Con esta actividad se pretende que los alumnos busquen, encuentren y además, aprendan como se escriben las palabras que aparecerán en estas sopas de letras.

-Crucigrama: Se les proporcionará varios crucigramas, en los cuales deberán leer una definición propuesta en la misma actividad e intentar rellenar el hueco que se les pide, con una palabra que corresponda a dicha definición.

Con esta actividad se pretende que los alumnos piensen, averigüen e indaguen en su memoria para poder extraer la solución al crucigrama que se les plantea.

-Ahorcado: En unas tarjetas encontrarán distintas palabras que deberán emplear para la realización de esta actividad. También dispondrán de pizarras borrables para poder jugar. Los alumnos deberán intentar averiguar la palabra extraída por los compañeros, mediante las letras del abecedario. Pero solo tienen un máximo de seis intentos para averiguarla.

Con ella queremos que los alumnos averigüen la palabra necesaria, dependiendo de los huecos que se requieran y de las letras que van resolviendo poco a poco.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18

Área de Castellano, Valenciano e Inglés, Dominó de Palabras y Scrabble

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Dominó de palabras y Scrabble

Contenidos de castellano y valenciano

- Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica.
- Segmentación de las palabras en sílabas.
- Reglas de ortografía aplicadas a las propias producciones.

Contenidos de inglés

- Vivienda, hogar y entorno: city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.
- Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad.
- Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg.
- La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, notebook, book, pencil case; classroom library, magazine.

Criterios de evaluación de castellano y valenciano

- 3ºCLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos.

Criterios de evaluación de inglés

- 3ºLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.

Indicadores de logro de castellano y valenciano

- 3ºCLL.BL4.1.1 Participa, a través de la reflexión individual o colectiva, en el proceso de interpretación y elaboración de textos aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.

Indicadores de logro de inglés

- 3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.
-

Dominó de palabras y Scrabble

Descripción

-Dominó de palabras: Se puede realizar tanto grupal como individual. Los alumnos tendrán unas fichas iguales a las del dominó, las cuales tendrán que relacionar dependiendo de lo que hayan concordado en el primer momento, es decir, si queremos jugar clasificando según el género, la familia léxica, sus sílabas, etc. (Anexo 14). Se trata de una actividad que les puede resultar muy divertida y en la cual, aprenderían a estructurar dichas palabras según lo que hayan acordado previamente.

-Scrabble: Se trata de un juego muy dinámico y entretenido en que los alumnos deben escoger unas fichas al azar. En cada ficha aparecerá una letra que deberán unir para formar una palabra e ir sumando puntuación.

A través de este juego los alumnos relacionarán letras para formar palabras, aprendiendo las sílabas tónicas y átonas, a diferenciar sus sílabas y conocer nuevas palabras.

Fuente: Elaboración propia

Valenciano y Castellano

Tabla 19

Área de Castellano y Valenciano, las Palabras Agudas, Llanas y Esdrújulas

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Contenidos

- Distinción de la sílaba tónica.
- Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica.
- Segmentación de las palabras en sílabas.

Criterios de evaluación

- 3ºCLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos.

Las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Indicadores de logro

-3°CLL.BL4.1.1 Participa, a través de la reflexión individual o colectiva, en el proceso de interpretación y elaboración de textos aplicando, con ayuda de guías para la observación, los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo.

Descripción

Muchas veces a los alumnos les resulta difícil comprender y analizar las palabras según sean agudas, llanas o esdrújulas, por lo que se realizaría una actividad para ello. El profesor preparará una caja con todo el material necesario para esta actividad, poniendo palabras plastificadas dentro de ella, dos rotuladores borrables de color azul y rojo y una explicación de la clasificación de agudas, llanas y esdrújulas. Como encontramos dos idiomas diferenciados, separaremos todo lo anteriormente comentado en dos bolsitas, que irán dentro de esa misma caja. Los alumnos primero de todo deberán separar las palabras en sílabas y marcar aquella que consideran que es la sílaba tónica. Seguidamente, deberán decir que tipo de palabra creen que es, si aguda, llana o esdrújula (Anexo 15).

Para completar esta actividad se realizarían dos pasapalabras, uno de valenciano y otro de castellano. En cada letra los alumnos deberán resolver una palabra, según su significado, si es aguda, llana o esdrújula y si empieza o contiene la letra destacada (Anexo 16). Si aciertan la palabra pondrán una pegatina verde encima de la letra y si la fallan pondrán una pegatina roja. Al final del pasapalabra podrán comprobar cuantas han acertado y cuantas han fallado.

Fuente: Elaboración propia

Inglés

Tabla 20

Área de Inglés, Vocabulario

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Vocabulario

Contenidos

- Vivienda, hogar y entorno: city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.
- Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad.
- Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg.
- La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, notebook, book, pencil case, classroom library, magazine.
- Transporte: car, boat, plane and bike.
- Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck).
- Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt and coat.
- Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen and speakers, headphones.

Criterios de evaluación

- 3ºLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.

Indicadores de logro

- 3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.

Descripción

Para repasar el vocabulario, el profesor realizaría un libro con las palabras más importantes que se impartirán en ese curso escolar. En cada hoja del libro se podrá encontrar la temática la cual se va a tratar, seguido de las imágenes y sus correspondientes nombres en inglés. Para que sea más interactivo, tanto la temática, las fotografías y las palabras estarán plastificadas y llevarán velcro para que los alumnos puedan pegarlas y despegarlas.

Fuente: Elaboración propia

Rincón de las Matemáticas y las Ciencias

Se encontrará detrás del aula en la parte izquierda y como las anteriores se indicará con un cartel (Anexo 17). Primero se hablará de las actividades propuestas para las matemáticas, seguidas de las ciencias sociales y finalmente, las ciencias naturales. Además, se podrán encontrar más actividades para este rincón en el Anexo 18.

Matemáticas

Tabla 21

Área de Matemáticas, Geotiras

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Geotiras

Contenidos

-Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos.

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL3.3 Identificar y nombrar ángulos (rectos, agudos, obtusos) para clasificarlos en distintos contextos (simulados, personales, sociales, escolares).

Indicadores de logro

3ºMAT.BL3.3.1 Identifica y nombra ángulos (rectos, agudos, obtusos) para clasificarlos en distintos contextos (simulados, personales, sociales, escolares).

Descripción

En esta actividad los alumnos van a construir sus propias geotiras. Los materiales empleados serán cartulinas de diferentes colores, tijeras, pinturas de colores y encuadernadores. Es muy sencillo de realizar, porque solo deberán recortar dos trozos de cartulina con forma de palo de helado y decorarlos a su gusto. A continuación, cogerán un encuadernador y unirán los dos palos por sus extremos (Anexo 19). Una vez ya tengan su geotira, podrán realizar diferentes ángulos con ella, ya sea el recto, agudo u obtuso y además, si quieren podrán ampliar sus conocimientos buscando los otros ángulos que pueden formar con ella.

Se pretende que los alumnos realicen su propio material para que después, de forma autónoma sean capaces de manipularlo e indagar a través de esta dinámica de juego.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 22

Área de Matemáticas, la Numeración

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

La numeración

Contenidos

- Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar.
- Nombre y grafía de los números hasta cuatro cifras.

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL2.1 Leer y escribir el valor de números naturales hasta cuatro cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como folletos informativos publicitarios, resultados de competiciones, con la intención de comparar e interpretar la información de dichos números utilizando monedas, palillos y cualquier material didáctico adecuado a su madurez.

Indicadores de logro

-3ºMAT.BL2.1.1 Lee y escribe el valor de números naturales hasta cuatro cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como folletos informativos publicitarios, resultados de competiciones, con la intención de comparar e interpretar la información de dichos números utilizando monedas, palillos y cualquier material didáctico adecuado a su madurez.

Descripción

Los materiales empleados serán unas fichas con los números del uno al nueve plastificados y todas las letras estudiadas del sistema de numeraciones decimal, es decir, U, D, C, UM (llevará velcro en la parte trasera), además de una hoja plastificada con dos tiras de velcro y un espacio en blanco para poder escribir (Anexo 20). Lo que deberán hacer será pegar donde corresponda las unidades, decenas, centenas y unidades de millar, extraer números y colocarlos debajo de estos. Para finalizar, escribirán con un rotulador borrable en la parte de debajo el número formado.

La finalidad de esta actividad es que los alumnos conozcan la descomposición de los números jugando y además, que sepan escribir correctamente el número formado.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 23

Área de Matemáticas, las Fracciones

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Las fracciones

Contenidos

-Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Vocabulario: numerador y denominador.

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL2.1 Leer y escribir el valor de números naturales hasta cuatro cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como folletos informativos publicitarios, resultados de competiciones, con la intención de comparar e interpretar la información de dichos números utilizando monedas, palillos y cualquier material didáctico adecuado a su madurez.

Indicadores de logro

-3ºMAT.BL2.1.1 Lee y escribe el valor de números naturales hasta cuatro cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como folletos informativos publicitarios, resultados de competiciones, con la intención de comparar e interpretar la información de dichos números utilizando monedas, palillos y cualquier material didáctico adecuado a su madurez.

Descripción

El material consistirá en una bolsa con diferentes círculos que estarán divididos en porciones iguales, algunas de estas estarán coloreadas y otras no. Además, también habrá una hoja plastificada completamente en blanco para que los alumnos puedan escribir encima y varios números plastificados. Los alumnos deberán sacar uno de estos círculos y en la hoja en blanco escribir y nombrar la fracción. El resultado correcto se encontrará detrás del círculo, para que puedan comprobar por ellos mismos si lo han hecho correctamente o no (Anexo 21).

Con esta actividad se pretende que los alumnos sepan estructurar correctamente tanto de forma escrita como a través de números, las fracciones que se les piden.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24

Área de Matemáticas, ¿Cuánto Vale Esto?

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

¿Cuánto vale esto?

Contenidos

- Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de € y uso del dinero para compras con devolución.
- Estimación acerca del precio de diferentes artículos y objetos habituales. Comparación con el precio real.

Criterios de evaluación

- 3ºMAT.BL2.1 Leer y escribir el valor de números naturales hasta cuatro cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales, con la intención de comparar e interpretar la información de dichos números utilizando monedas, palillos y cualquier material didáctico adecuado a su madurez.

Indicadores de logro

- 3ºMAT.BL2.1.1 Lee y escribe el valor de números naturales hasta cuatro cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales, con la intención de comparar e interpretar la información de dichos números utilizando monedas, palillos y cualquier material didáctico adecuado a su madurez.

Descripción

Los materiales empleados para esta actividad serán una caja llena de monedas y billetes de todas las cantidades y diferentes listas de la compra con varios productos y su precio final (Anexo 22). Se plantearán dos maneras de resolver esta actividad, la primera sería saber cuánto vale cada producto y que los alumnos puedan pagarlos mediante las monedas y los billetes correctamente. La segunda actividad sería que los alumnos cogieran un billete cualquiera, por ejemplo el billete de diez euros e igualaran este valor con diferentes billetes o monedas tantas veces como les sea posible.

Con estas dos actividades se quiere que los alumnos participen en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y que por lo tanto, sean capaces de conocer las monedas y billetes que van a emplear en su día a día.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 25

Área de Matemáticas, ¿Qué Hora Es?

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

¿Qué hora es?

Contenidos

-Lectura correcta en relojes analógicos y digitales (segundo, minuto, cuarto de hora, media hora, hora).

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL3.1 Identificar los instrumentos de medida adecuados (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar mediciones de distintas magnitudes (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) en su entorno más cercano y expresar el resultado con la precisión que el instrumento permita.

Indicadores de logro

-3ºMAT.BL3.1.2 Expresa el resultado de las mediciones en las unidades adecuadas.

Descripción

Los materiales empleados serán varios relojes de juego, tanto analógicos como digitales, unas fichas explicativas y rotuladores borrables (Anexo 23). Para esta actividad habrá varias formas de jugar:

- 1) Se le proporcionarán varias fichas en las que cada una aparecerá una frase indicando una hora de forma escrita, por ejemplo: “María está jugando con sus amigas en el parque y ve en su reloj que son las cinco y media de la tarde, ¡Tiene que volver ya a casa!” Mediante esta frase los alumnos tendrán que indicar en el reloj tanto el digital como el analógico la hora que pide. Cabe destacar que detrás de cada ficha aparecerá la solución para que los alumnos comprueben si es correcto aquello que ha realizado o no.
- 2) Se les indicará una hora mediante fichas ya sea del reloj analógico como del digital y tendrán que escribir correctamente como se dice esa hora.

Aprender las horas, muchas veces les puede resultar difícil, pero utilizando recursos dinámicos y manipulativos les ayudará a comprenderlo y verlo más interesante.

Fuente: Elaboración propia

Ciencias Sociales

Tabla 26

Área Ciencias Sociales, Puzzles

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Puzzles

Contenidos

- Noción de mapa, plano y globo como representaciones de la superficie terrestre y de hechos geográficos. Líneas imaginarias: paralelos, meridianos, ecuador, polos. Uso de los puntos cardinales para orientarse.

Criterios de evaluación

-3^oCCSS.BL2.1. Utilizar algunas características de los globos terráqueos, atlas, mapas y planos como el ecuador, los meridianos y paralelos, la escala gráfica, la leyenda con los signos convencionales, sistemas sencillos de coordenadas (alfanuméricos) o el índice, para localizar los océanos, los principales ríos, las unidades de relieve, países y ciudades, para orientarse y calcular distancias entre dos lugares.

Indicadores de logro

-3^oCCSS.BL2.1.1. Utiliza algunas características de los globos terráqueos, atlas, mapas y planos como el ecuador, los meridianos y paralelos, la escala gráfica, la leyenda con los signos convencionales, sistemas sencillos de coordenadas (alfanuméricos) o el índice, para localizar los océanos, los principales ríos, las unidades de relieve, países y ciudades.

Descripción

Los materiales serán cinco puzzles diferentes, en uno muestra todo el mundo, dos de ellos los países que se encuentran en Europa y para finalizar, los dos últimos destacan el mapa de España (Anexo 24). De esta manera, los alumnos van a poder montar cada uno de los mapas y descubrir todo aquello que muestran.

Tener noción del mundo, los continentes y del lugar donde vivimos es sumamente importante. Por esta razón, se ha realizado esta actividad, con el fin de que los alumnos aprendan a través del juego todo aquello relacionado con el mundo.

Fuente: Elaboración propia

Ciencias Naturales

Tabla 27

Área Ciencias Naturales, Huerto Escolar

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Huerto escolar

Contenidos

-Realización de proyectos de experimentación y/o investigación sobre contenidos científicos.

Criterios de evaluación

-3ºCN.BL1.2 Obtener de forma autónoma, por medio de la exploración y observación y con la ayuda de un guion previo, información sobre hechos, fenómenos de su entorno y los efectos de sus interacciones. Registrar esta información por medio de listas, imágenes y tablas, utilizando medios digitales de almacenamiento y cuidando de su buen uso y mantenimiento.

Indicadores de logro

-3ºCN.BL1.2.2 Registra y organiza, con la supervisión del docente, la información obtenida por medio de textos sencillos, tablas o gráficos, utilizando medios digitales de almacenamiento y los cuida y los mantiene en buen estado.

Descripción

Los materiales empleados serán macetas, tierra, agua y semillas. Para completar la actividad realizada en el rincón de las TICs se va a necesitar un pequeño huerto dentro de la misma clase. De esta forma se traerá al aula diferentes macetas con tierra y serán los propios alumnos quienes nos podrán proporcionar las semillas necesarias para que crezca la planta. Algunos ejemplos serían: lentejas, hueso de aguacate, patata, semilla de manzana y semilla de pera. Estas plantas se encontrarán en los ventanales que hay en la clase para que les dé más luz. Serán los alumnos quienes se acuerden de regarlas, aunque la aplicación mostrada en el rincón de las TICs les ayude en esta función, además de ir fotografiándolas para captar todo el proceso de crecimiento.

Con esta actividad se pretende que los alumnos sean responsables y se acuerden de cuidar el huerto del aula. Además, van a poder observar desde el inicio como crecen las plantas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 28

Área Ciencias Naturales, ¿Qué Tipo de Material Es Este?

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

¿Qué tipo de material es este?

Contenidos

-Materiales naturales y artificiales.

Criterios de evaluación

-3ºCN.BL4.1 Examinar y clasificar diferentes tipos de materiales y sus propiedades según su naturaleza, por medio de la observación y la experimentación.

Indicadores de logro

-3ºCN.BL4.1.1 Identificar la naturaleza de diferentes tipos de materiales por medio de la observación y la experimentación.

-3ºCN.BL4.1.2 Clasificar, por medio de la observación y la experimentación, diferentes tipos de materiales según su naturaleza.

Descripción

Los materiales empleados para esta actividad serán dos cajas, en una pondrá escrito material natural y en la otra, material artificial. En otra caja habrá un trozo de madera, un peine de plástico, un mineral, algodón, un trozo de cuero, un bolígrafo de metal, lana, una hoja de papel y un trozo de caucho. Finalmente, se encontrará una breve explicación de aquello que han de realizar “Para completar esta actividad, estos materiales has de clasificar y si te quieres arriesgar después por sus propiedades puedes relacionar”. Esta actividad consistirá en la clasificación de los materiales anteriormente comentados, y si quieren podrán investigar sobre ellos e intentar adivinar sus propiedades, las cuales estarán descritas por el profesor en una hoja para que los alumnos lo puedan corregir por ellos mismos.

Se trata de una actividad donde los alumnos van a tener que investigar, deducir y manipular, todos los materiales que el profesor les ha proporcionado en las diversas cajas.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 29

Área Ciencias Naturales, los Aparatos del Cuerpo

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Los aparatos del cuerpo

Contenidos

-Partes y órganos principales del cuerpo humano y sus funciones.

Criterios de evaluación

-3°CN.BL2.1 Identificar y localizar los principales órganos del cuerpo humano y establecer las relaciones entre estos y sus funciones, por medio de material visual.

Indicadores de logro

-3°CN.BL2.1.1 Reconocer los principales órganos del cuerpo humano por medio de materiales visuales, programas y aplicaciones de anatomía del cuerpo humano.

Descripción

Para esta actividad el profesor empleará como material cuatro cartulinas grandes, rotuladores, cartulinas blancas, pinturas de colores, velcro y tijeras. En las cartulinas el profesor dibujará en cada una de ellas el aparato digestivo, el excretor, respiratorio y circulatorio. Además, también diseñará y pintará a parte todos los órganos que seguidamente, serán plastificados para que los alumnos mediante velcro puedan pegar y despegar de las cartulinas (Anexo 25). Con esta actividad, se pretende que los alumnos aprendan todos los aparatos, sus funciones y los órganos que lo componen mediante material manipulativo.

Fuente: Elaboración propia

Rincón de las Emociones

Este se encontrará en la pared, justo al lado de la puerta de entrada y salida. Se verá que se trata de este rincón por el cartel (Anexo 24). Se encontrará allí porque su función es que los alumnos puedan interactuar con el juego y asimismo, que el profesor pueda visualizar los cambios lo más pronto posible. La actividad planteada para este rincón es la siguiente:

Tabla 30

Área de las Emociones ¿Cómo me Siento Hoy?

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

¿Cómo me siento hoy?

Contenidos

-Estados emocionales básicos y algunos sentimientos relacionados: alegría (ilusión, diversión, optimismo), tristeza (melancolía, desánimo), ira (rabia, disgusto, frustración), miedo (pánico, terror, preocupación).

-Expresión verbal de estados emocionales y sentimientos. Vocabulario sobre estados emocionales y sentimientos básicos.

Criterios de evaluación

-3ºVSC.BL2.1. Expresar con gestos y palabras apropiados sus estados emocionales y algunos sentimientos derivados de los mismos en sus conversaciones y diálogos, y nombrarlos adecuadamente cuando narra sus experiencias o expresa sus ideas y opiniones en asambleas escolares.

Indicadores de logro

-3ºVSC.BL2.1.1. Expresa con gestos y palabras apropiados sus estados emocionales y algunos sentimientos derivados de los mismos en sus conversaciones y diálogos.

Descripción

En la pared se encontrarán colgados seis carteles, en el que cada uno representa una emoción. El cartel de color rojo indicará la rabia, el rosa el amor, el amarillo será la alegría, el azul la tristeza, el negro el miedo y el verde la calma (Anexo 25).

En el inicio de curso se les comentará que cada alumno va a tener una pinza la cual, van a decorar, poner sus nombres y la colocaran en uno de los carteles dependiendo de sus sentimientos. De esta forma, cuando un alumno cambie su pinza informará al profesor y si el alumno quiere podrá explicar por qué ha cambiado la pinza solo al profesor o compartirlo con el resto de sus compañeros. De esta manera se podría realizar una dinámica grupal, en que los alumnos puedan expresar que es aquello que les preocupa o les alegra.

Fuente: Elaboración propia

Evaluación

Evaluación del Proceso

Es muy importante la evaluación del proceso, para saber si la propuesta que se está realizando en el aula está siendo útil, se ha de modificar alguno de los rincones o actividades propuestas en ellos o por lo contrario, no les resulta a los alumnos motivadora ni necesaria.

Para dicha evaluación, una de las fuentes principales que se tendrá en cuenta va a ser la observación directa del propio profesor, ya que será él quien observe si el funcionamiento de los rincones va como se esperaba, si han sido aceptados por los alumnos, su utilidad, etc. De esta manera, el profesor ha de tener confeccionada una hoja donde apunte toda aquella información relevante de cada uno de los rincones. Estas anotaciones serán estudiadas para una modificación o mejora de los rincones, siendo rellenadas tanto de la información extraída del propio profesor como de los alumnos.

Además, será de gran utilidad todo aquello transmitido por el alumno con altas capacidades intelectuales, ya que ha sido especialmente confeccionado para él y su opinión nos va a ayudar a mejorar.

Otra fuente principal y muy importante para extraer información acerca del funcionamiento, será aquella que los propios alumnos comuniquen. Es decir, si les está gustando esta dinámica, si lo ven interesante, si los materiales son los correctos, etc. Sus aportaciones pueden resultar muy importantes para saber cómo mejorarlos o enfocarlos, debido a que son ellos quienes utilizan estos recursos.

Evaluación de los Resultados

En cuanto a la evaluación de los resultados, cabe destacar que no se buscan los resultados finales expuestos al final del curso, sino todo aquello que los alumnos, en

especial el alumno con altas capacidades intelectuales, han ido aprendiendo y mejorando en el transcurso del curso escolar.

Esta no va a ser una evaluación con nota que se ponga en el boletín del final del trimestre, sino que será una evaluación de propio aprendizaje, de aquello que voluntariamente y por su propio interés han ido aprendiendo durante todo ese curso.

Conclusiones

El estudio de las altas capacidades es un tema actualmente bastante novedoso, porque no hay muchos autores que hablen o estudien sobre ellos. Para la realización de este TFG se ha tenido algunas dificultades, porque no se encontraba la información deseada y resultó bastante difícil poder localizarla. También ocurrió lo mismo buscando información sobre los rincones dentro de la educación primaria, ya que existe gran cantidad de investigación respecto a la educación infantil, pero en primaria resulta ser un tema muy poco tratado y bastante novedoso. Pero una vez encontrada la información deseada resultó ser un trabajo muy gratificante de realizar.

Con la realización de este trabajo se ha aprendido todas las características que tienen los alumnos con altas capacidades intelectuales con más profundidad, siendo esta información muy útil para los futuros años laborales, ya que nos podemos encontrar esta situación en las aulas. Además, se ha aprendido que los rincones pueden ser beneficiosos en esta etapa escolar y esta propuesta se podría realizar en futuros cursos.

Cabe destacar, que se trata de una propuesta con mucho trabajo para el profesor, ya que requiere de la realización de la metodología, la programación de las actividades y la estructura del aula. Pero resulta ser una propuesta muy lúdica y entretenida, una vez se encuentra todo estructurado, los alumnos conocen las normas y saben exactamente como emplearlos.

En este TFG se han podido trabajar también con la integración, ya que se intenta demostrar que se puede trabajar en un aula teniendo distintos alumnos con diferentes capacidades. Es muy importante destacar este punto, porque donde se halla este valor se va a encontrar una mejor ayuda.

Se cree que a través de la propuesta realizada, se han cumplido cada uno de los objetivos marcados. Ya que se han elaborado y creado actividades innovadoras que han ido cada una de ellas destinadas a los diferentes rincones. Además, se ha realizado material que servirá tanto al alumno con altas capacidades intelectuales como a todos sus compañeros. Finalmente, se ha intentado demostrar que los rincones dentro de la educación primaria tienen mucha utilidad y pueden ayudar a los alumnos a aprender de una forma autónoma y lúdica.

Referencias

- Agudo, N. (2017). Un estudiante con altas capacidades en mi aula, ¿Ahora qué? *Revista de Educación Inclusiva*, 10(1), 265-277.
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/download/292/287>
- Arocas, E., Cuartero, T., Ferrández, M^a C., Moya, R., y Torregrosa, D. (2018). *Altes Capacitats Intel·lectuals: Una GUIA per a la COMUNITAT EDUCATIVA*.
http://www.ceice.gva.es/documents/169149987/169674754/Guia_altes_capacitats.pdf
- Arroyo, S. (2018). *Emociones: La cara oculta de las altas capacidades* (1^a ed.). Horsori.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 1(21), 8-43.
<https://revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661>
- Carmona, O. [AprendemosJuntos] (2021, enero 25) V. Completa. Mitos y verdades sobre los hijos con altas capacidades. Olga Carmona, psicóloga [Archivo de vídeo].
https://youtu.be/q6tyA1WoI_Y
- Carreras, L., Valera, M., y Reig, C. (2006) *Guia per a la detecció i intervenció educativa en els alumnes amb altes capacitats intel·lectuals*.
- Comes, G., Díaz, E., de la Rosa, A. L., y Moliner, O. (2008). La evaluación psicopedagógica del alumnado con altas capacidades intelectuales. *Revista de Educación Inclusiva*, 1(1).
<https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/download/23/22>

García, A. (2020). *Aburrimiento y altas capacidades*. Asociación Española para Superdotados y con Talento.

<https://www.altascapacidadesytalentos.com/aburrimiento-y-altas-capacidades/>

Gertrúdx, S. (2016). Aportaciones de la pedagogía Freinet a la educación en España. *Tendencias pedagógicas*, 27, 231- 250.

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/669923/TP_27_17.pdf?sequence=1

Godoy, M. D. (2017). *Conocimientos, actitudes y creencias de las familias del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y de los maestros y maestras de Educación Primaria* [Tesis Doctoral Inédita]. Universidad de las Palmas de Gran Canarias.

https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/41805/1/0748821_00000_0000.pdf

Gómez, M^a. T., Mir, V., Castiglione, F. y Marco, T. (2015). *Niños con altas capacidades: Cómo gestionar sus emociones* (1^a ed.). Medici.

Gómez, M^a. T. y Mir, V. (2011). *Altas capacidades en niños y niñas: detección, identificación e integración en la escuela y en la familia* (2^a ed.). Narcea Ediciones.

Herrera, A. M. (2009). Los rincones en educación primaria. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, 15, 1-8.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ANGELA%20MARIA_HERRERA_2.pdf

Landau, E. (2003). *El valor de ser superdotado*. Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, BOE, núm. 187, 852 (1970).

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, BOE, núm. 238, 24172 (1990).

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación, BOE, núm. 307, 25037 (2002).

Ley Orgánica de 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE, núm. 340, 17264 (2020).

Márquez, M. P. (2010). Trabajo por rincones en primaria. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, 29, 1-9.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_29/M_PILAR_MARQUEZ_1.pdf

Martínez, D., Gavilán, J. M. y De la O Toscano, M. (2017). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 7, 226-244.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/68872/las%20interacciones%20que%20surgen%20en%20el%20trabajo%20por%20rincones%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil.pdf?sequence=1>

Martínez, M., Guirado, A., Prieto, A., Reverter, R., Ruiz, N., y Valera, M. (2012). *Altas capacidades intelectuales: Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el periodo escolar* (1ª ed.). Graó.

Martín, J., González, M^a T., López, B., Betrán, M^a T., López, B., y Chicharro, D.

(2000). *Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades*. Ministerio de Educación. http://www.superdotadosperu.info/wp-content/uploads/2016/10/Alumnos_precoces_superdotados_y_de_altas_capacidades.pdf

Mestre a casa (2021) *Corrección curricular*. Cefire, Centre de Formació, Innovació i Recursos per al professorat.

<https://mestreacasa.gva.es/web/formaciodelprofessorat/dp>

Método divergentes (s.f.). *Beneficios de la inteligencia emocional en los niños*. Método divergentes. <https://www.metododivergentes.com/beneficios-de-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/>

Método divergentes (s.f.). *¿Qué son las altas capacidades intelectuales?*

<https://www.metododivergentes.com/que-son-las-altas-capacidades-intelectuales/>

Ministerio de Educación y Formación Profesional (s.f.). Neurociencia aplicada a la Educación. <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/neurociencia-educativa/plan/ejes/talento-aacc.html#cla-03-00>

Orden de 14 de febrero de 1996, por la que se regula el procedimiento para la realización de la evaluación psicopedagógica y el dictamen de escolarización y se establecen los criterios para la escolarización de los alumnos con necesidades educativas especiales (Boletín Oficial del Estado de 23-2-1996).

[https://www.boe.es/eli/es/o/1996/02/14/\(3\)](https://www.boe.es/eli/es/o/1996/02/14/(3))

Riera, M. A., Ferrer, M. y Ribas, C. (2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones.

Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 3 (2), 19-39.

<https://revistas.usc.es/index.php/reladei/article/view/4726>

Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas.

Revista docencia e investigación, 21, 105-130.

[https://www.researchgate.net/profile/Javier_Rodriguez_Torres/publication/2683](https://www.researchgate.net/profile/Javier_Rodriguez_Torres/publication/268393316_Los_rincones_de_trabajo_en_el_desarrollo_de_competencias_basicas/links/5504951f0cf24cee3a0184d1.pdf)

[93316_Los_rincones_de_trabajo_en_el_desarrollo_de_competencias_basicas/lin](https://www.researchgate.net/profile/Javier_Rodriguez_Torres/publication/268393316_Los_rincones_de_trabajo_en_el_desarrollo_de_competencias_basicas/links/5504951f0cf24cee3a0184d1.pdf)

[ks/5504951f0cf24cee3a0184d1.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Javier_Rodriguez_Torres/publication/268393316_Los_rincones_de_trabajo_en_el_desarrollo_de_competencias_basicas/links/5504951f0cf24cee3a0184d1.pdf)

Toledo, G. (29 de noviembre de 2018). Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje. *Universidad Isabel I*. [https://www.ui1.es/blog-ui1/ovide-decroly-y-](https://www.ui1.es/blog-ui1/ovide-decroly-y-su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje)

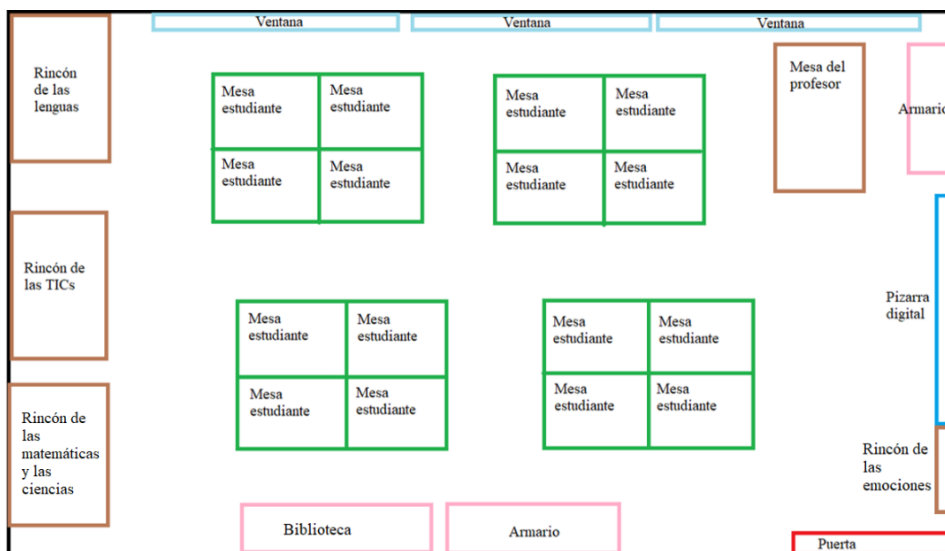
[su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje](https://www.ui1.es/blog-ui1/ovide-decroly-y-su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje)

ANEXOS

Anexo 1:

Figura 1

Plano del Aula



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2:

Figura 2

Cartel Rincón de las TICs



Fuente: Elaboración propia

Anexo 3:

Tabla 31

Área de Ciencias Sociales, Mundo Primaria

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Mundo primaria sociales

Contenidos

- Ordenación de objetos y representación de hechos en el tiempo. Formas convencionales de medir el tiempo: a. C., d.C., grandes edades de la historia y los milenios o siglos que abarcan.

Criterios de evaluación

-3°CCSS.BL4.1. Elaborar líneas de tiempo para representar hechos históricos significativos de la historia de España y del mundo, ordenar objetos o imágenes relativos a la vida cotidiana u objetos artísticos que reflejen acontecimientos o cambios que afectaron a la vida de las personas utilizando dataciones convencionales (a. C., d. C), siglo o las grandes etapas que dividen la historia.

Indicadores de logro

-3°CCSS.BL4.1.2. Ordena objetos o imágenes relativos a la vida cotidiana u objetos artísticos que reflejen acontecimientos o cambios que afectaron a la vida de las personas.

Descripción

Dentro de esta web online existe un apartado titulado juegos de ciencias que divide el temario en ciencias naturales y ciencias sociales. En la parte de sociales se pueden encontrar actividades sobre vivir en sociedad y la historia, pero esta vez reúne tanto los contenidos de tercero como los de cuarto. Con esta aplicación, los alumnos podrán trabajar acerca del temario impartido en esta asignatura de una manera entretenida, divertida y dinámica, la cual les puede resultar muy interesante.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 32

Área de Inglés, Wordreference

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Wordreference

Contenidos

- Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.

Criterios de evaluación

-3ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos, para producir textos orales, tanto monólogos como diálogos en situaciones cotidianas, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluarse.

Indicadores de logro

-3ºLE.BL2.2.1 Planifica, con modelos sencillos, textos orales breves en forma de monólogos o diálogos teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética) y utilizando vocabularios y todo tipo de diccionarios (imágenes, alfabéticos, sinónimos y antónimos) en diversos formatos.

Descripción

Es una herramienta muy útil que se puede encontrar fácilmente en Google Play y App Store, empleada para la búsqueda de significado, sinónimos, antónimos y traducciones de distintos idiomas. Por lo que puede ser empleada por los alumnos para la búsqueda de aquellas palabras que no conozcan.

A través de esta aplicación, se pretende que los alumnos tengan plena autonomía para buscar y encontrar todas las palabras requeridas, tanto para una actividad como por simple curiosidad.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 33

Área de Ciencias Naturales, Mundo Primaria

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Mundo primaria naturales

Contenidos

-Clasificación de los seres vivos en reinos: animales, plantas, hongos, virus, bacterias.

Criterios de evaluación

-3^oCN.BL3.1 Observar e identificar seres vivos en función del reino a que pertenecen, por medio del uso de materiales visuales.

Indicadores de logro

-3^oCN.BL3.1.1 Describe, a partir de procesos de observación de material visual, seres vivos en función del reino a que pertenecen.

Descripción

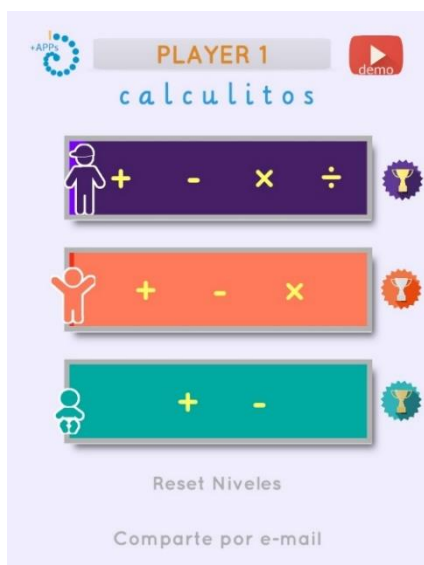
Como he indicado con anterioridad, en esta web online existe un apartado de ciencias. En la parte de naturales, podemos encontrar actividades sobre el entorno, la materia y energía, salud y bienestar y los seres vivos. Con esta amplia gama de actividades los alumnos podrán jugar e indagar sobre el temario que estén dando en ese momento. Además, reúne las actividades tanto de tercero como de cuarto de primaria. Con esta aplicación se pretende que los alumnos aumenten su conocimiento a través de actividades educativas y digitales fáciles de comprender.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 4:

Figura 3

Aplicación *Calculitos*



Fuente: Elaboración propia

Anexo 5:

Figura 4

Aplicación *APPangea*



Fuente: Elaboración propia

Anexo 6:

Figura 5

Google Earth

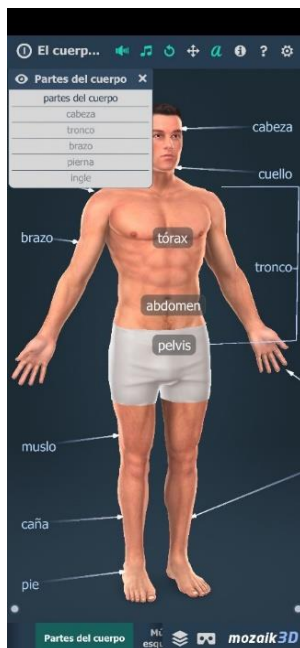


Fuente: Elaboración propia

Anexo 7:

Figura 6

Aplicación el Cuerpo Humano

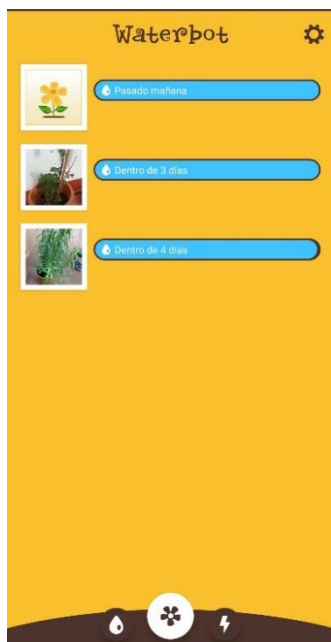


Fuente: Elaboración propia

Anexo 8:

Figura 7

Aplicación Waterbot



Fuente: Elaboración propia

Anexo 9:

Figura 8

Cartel Rincón de las Lenguas



Fuente: Elaboración propia

Anexo 10:

Tabla 34

Área de Castellano, Valenciano e Inglés, Cuéntame un Cuento

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Cuéntame un cuento

Contenidos de castellano y valenciano

-Escritura y reescritura, individual o colectiva, siguiendo modelos, de textos del ámbito escolar, con diferentes intenciones, atendiendo a las normas gramaticales y ortográficas, con caligrafía, orden y limpieza adecuados, usando un vocabulario en consonancia al nivel educativo

Contenidos de inglés

-Uso de modelos y/o guías para elaborar composiciones escritas.
-Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente y/o de un compañero/a.

Criterios de evaluación de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, sustituyendo elementos del modelo dado, respetando sus características formales y el orden lógico, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados.

Criterios de evaluación de inglés

-3ºLE.BL4.2 Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.

Indicadores de logro de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información manteniendo el tema y evitando detalles irrelevantes.

Cuéntame un cuento

Indicadores de logro de inglés

-3ºLE.BL4.2.1 Planifica, con diferentes modelos y/o guías, para elaborar composiciones escritas, con inclusión de recursos lingüísticos, temáticos y esquemas.

-3ºLE.BL4.2.5 Realiza, con ayuda de modelos, el proceso de revisión de textos escritos valorando a la adecuación de la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética), la gramática (ortografía, morfosintaxis, léxico), la presentación (buena caligrafía, inclusión de alguna imagen o dibujo) y el vocabulario utilizado.

Descripción

Para desarrollar su creatividad e imaginación se les proporcionará a los alumnos una serie de tarjetas con imágenes. Con ellas deberán crear un cuento a través de alguna manualidad realizada por ellos mismos, por ejemplo un libro, un comic, un vídeo, etc. Además, si el alumno quiere podrá exponer en clase la historia que ha desarrollado. Con esta actividad se pretende que los alumnos piensen una historia por ellos mismos y también, que sean creativos y originales para desarrollar y crear una historia solo observando una imagen.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 35

Área de Castellano, Valenciano e Inglés, ¿Quién es Quién?

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

¿Quién es quién?

Contenidos de castellano y valenciano

-Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente y respetar las normas de cortesía además de las intervenciones, sentimientos y experiencias de los demás.

Contenidos de inglés

-Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg.

¿Quién es quién?

Criterios de evaluación de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL1.1 Participar en conversaciones y asambleas y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales escuchando con atención, respetando el turno de palabra y las normas de cortesía, exponiendo ideas y opiniones, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.

Criterios de evaluación de inglés

-BL1.4 Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Indicadores de logro de castellano y valenciano

-3ºCLL.BL1.1.1 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y asambleas) respetando las normas de cortesía y utilizando un lenguaje respetuoso.

Indicadores de logro de inglés

-3ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en ámbitos personal y educativo.

Descripción

Se trata de una actividad en la que se requiere la colaboración de dos personas. En ella lo que han de hacer es intentar adivinar que personaje tiene su compañero, preguntando por su aspecto físico y descartando a aquellos personajes que no concuerdan con la descripción.

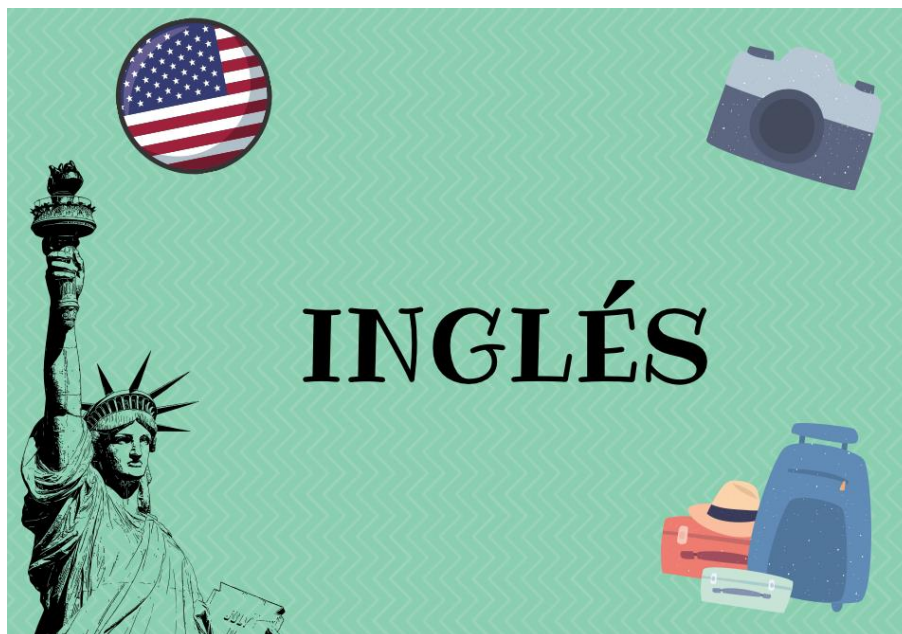
Mediante esta actividad, se pretende que los alumnos piensen y aprendan a diferenciar, asimismo tendrán que saber cómo estructurar una frase y responder las preguntas realizadas por sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 11:

Figura 9

Pegatinas Indicativas





Fuente: Elaboración propia

Anexo 12:

Figura 10

Pasaporte

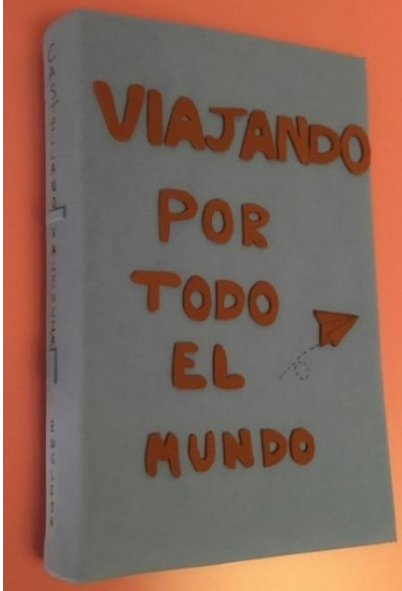
PASAPORTE		
Valencià	Castellano	English
Valencià	Castellano	English

Fuente: Elaboración propia

Anexo 13:

Figura 11

Viajando por Todo el Mundo

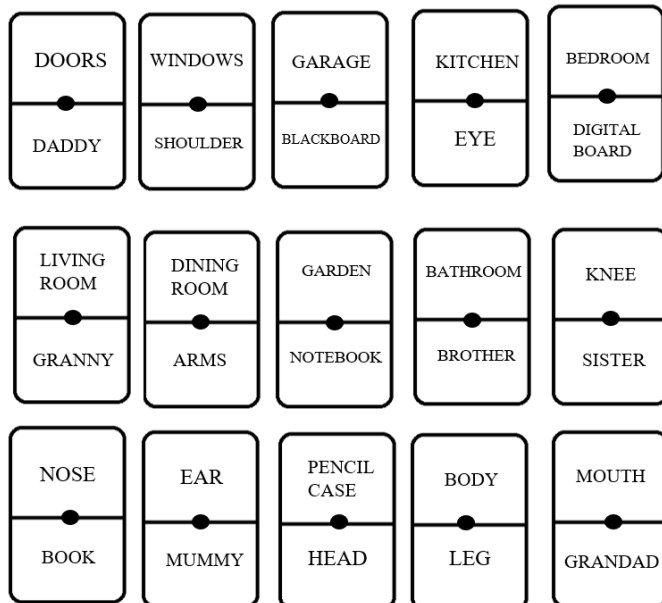


Fuente: Elaboración propia

Anexo 14:

Figura 12

Dominó de Palabras



Fuente: Elaboración propia

Anexo 15:

Figura 13

Fichas Agudas, Llanas y Esdrújulas

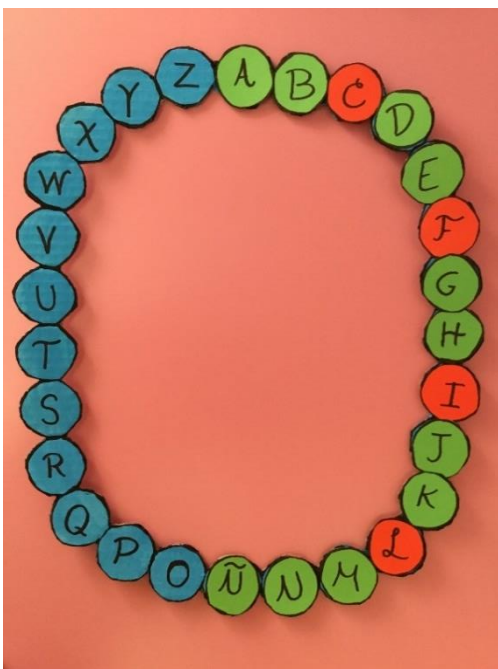


Fuente: Elaboración propia

Anexo 16:

Figura 14

Pasapalabra de las Palabras Agudas, Llanas y Esdrújulas





Fuente: Elaboración propia

Anexo 17:

Figura 15

Cartel del Rincón de las Matemáticas y las Ciencias



Fuente: Elaboración propia

Anexo 18:

Tabla 36

Área de Matemáticas, las Operaciones son Divertidas

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Las operaciones son divertidas

Contenidos

- La multiplicación como suma de sumandos y la división como resta de grupos iguales.
- Realiza sumas y restas en horizontal de tres números.
- Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar, investigar situaciones de cálculo numérico y mejorar el cálculo estimado de resultados de operaciones con valoración de si la respuesta es razonable.

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL2.2 Sumar y restar números naturales de cuatro cifras, multiplicar por una cifra y dividir por una cifra en el divisor como reparto en partes iguales con cualquier estrategia de cálculo (monedas, billetes y objetos, descomposición de números, calculadora para investigar pequeñas situaciones numéricas...), explicando oralmente y/o por escrito (algoritmos escritos) el proceso seguido, haciéndose valer si fuera necesario de una calculadora.

Indicadores de logro

-3ºMAT.BL2.2.1 Suma y resta números naturales de cuatro cifras, multiplica por una cifra y divide por una cifra en el divisor como reparto en partes iguales con cualquier estrategia de cálculo (monedas, billetes y objetos, descomposición de números, calculadora para investigar pequeñas situaciones numéricas...).

Descripción

Los materiales serán cinco pizarras pequeñas con sus respectivos rotuladores y cinco calculadoras. Esta será una actividad libre, en la cual los alumnos se deberán inventar las operaciones y realizarlas en la pizarra. Para saber si lo han realizado correctamente, dispondrán de las calculadoras para su comprobación.

Se pretende que los alumnos indaguen, calculen, averigüen y además, que puedan corregir por ellos mismos su trabajo realizado y si es necesario rectificarlo o no.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 37

Área de Matemáticas, Vamos a Medir.

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Vamos a medir

Contenidos

-Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz) en contextos cotidianos.

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL3.1 Identificar los instrumentos de medida adecuados (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar mediciones de distintas magnitudes (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) en su entorno más cercano y expresar el resultado con la precisión que el instrumento permita.

Indicadores de logro

-3ºMAT.BL3.1.1 Identifica los instrumentos de medida adecuados (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar mediciones de distintas magnitudes (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) en su entorno más cercano (aula y patio).

Descripción

Los materiales para esta actividad serán un metro y una regla. Lo que deberán hacer es medir aquello que tiene a su alrededor, por ejemplo la mesa, algún cartel que haya colgado en la pared, el armario, la ventana, etc.

Con esta actividad los alumnos aprenderán jugando a como medir y cuanto mide cada objeto que encuentren en el aula. Además, averiguarán que dependiendo de aquello que midan, tendrán que emplear un instrumento u otro.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 38

Área de Matemáticas, Sudoku

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Sudoku

Contenidos

- Predicción del resultado de experiencias simples del azar.
- Utilizar lenguaje propio del azar: muy probable, probable, poco probable, posible e imposible.

Criterios de evaluación

-3ºMAT.BL5.2 Predecir el resultado de experiencias simples de probabilidad a partir de la observación (por ejemplo, sacar un siete al lanzar un dado, sacar un uno al lanzar un dado, obtener un seis al sumar los resultados de dos dados...), comprobando posteriormente las predicciones con la ayuda de materiales concretos (dados, cartas de números, perinolas...), utilizando las expresiones muy probable, probable, poco probable, posible e imposible, para comparar entre diferentes sucesos de experiencias del azar.

Indicadores de logro

-3ºMAT.BL5.2.1 Predice el resultado de experiencias simples de probabilidad a partir de la observación (por ejemplo, sacar un siete al lanzar un dado, sacar un uno al lanzar un dado, obtener un seis al sumar los resultados de dos dados), comprobando posteriormente las predicciones con la ayuda de materiales concretos (dados, cartas de números, perinolas...), utilizando las expresiones muy probable, probable, poco probable, posible e imposible, para comparar entre diferentes sucesos de experiencias del azar.

Descripción

Se les proporcionará a los alumnos unos cuadernos repletos de sudokus, algunos más sencillos y otros más complicados. Cabe destacar, que los resultados se encontrarán al final del cuaderno. Se trata de una actividad de concentración y búsqueda de aquel número que pertenece a la casilla, por lo tanto, los alumnos trabajan su concentración y memoria.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 39

Área Ciencias Naturales, Libro Investigativo

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Libro investigativo

Contenidos

-Clasificación de los seres vivos en reinos: animales, plantas, hongos, virus, bacterias.

Criterios de evaluación

-3ºCN.BL3.1 Observar e identificar seres vivos en función de reinos a que pertenecen, por medio del uso de materiales visuales.

Indicadores de logro

-3ºCN.BL3.1.1 Describe, a partir de procesos de observación de material visual, seres vivos en función del reino a que pertenecen.

Descripción

Los materiales requeridos serán un libro vacío confeccionado por el tutor, colores, pegamento, tijeras y fotografías realizadas por los alumnos. Durante el día los alumnos suelen ver y observar distintas plantas y animales, por lo que para esta actividad deberán fotografiarlas e imprimirlas. Una vez traigan a clase dichas fotografías las pegarán en este libro y pondrán una explicación sobre la planta o el animal encontrado. Si es una planta podrán explicar que es, como se alimenta, cuanto puede crecer, si realiza fruto o no, etc. Y si es un animal que come, de que especie es, si es muy grande o pequeño, etc. Además, podrán decorarlo según ellos consideren conveniente.

Su finalidad es hacer que los alumnos indaguen en su vida normal, que busquen, averigüen e investiguen todo aquello que ven durante el día y normalmente no prestan atención.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 40

Área Ciencias Naturales, los Imanes

Para la realización de esta tabla se ha extraído información de Mestre a casa (2021)

Los imanes

Contenidos

-Las fuerzas de atracción, repulsión. El imán.

Criterios de evaluación

-3°CN.BL4.2 Planificar y realizar experiencias sencillas para reconocer leyes básicas que rigen diferentes fenómenos físicos de la materia, respetando las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo al aula.

Indicadores de logro

-3°CN.BL4.2.1 Reconoce, en experiencias sencillas planificadas con sus compañeros y ayuda de guías, las leyes básicas que rigen diferentes fenómenos físicos de la materia (corriente electrostática y las fuerzas de atracción y repulsión).

Descripción

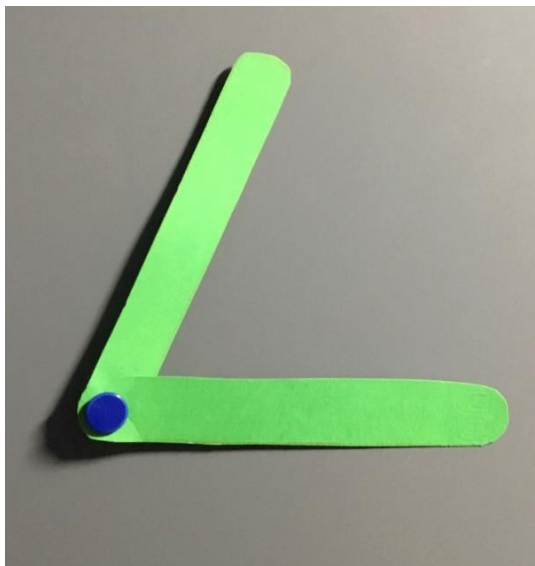
Los materiales serán dos imanes. Se trata de una actividad de indagación e intuición, ya que con solo dos imanes han de investigar porque unas partes se repelan y las otras se atraen.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 19:

Figura 16

Geotiras

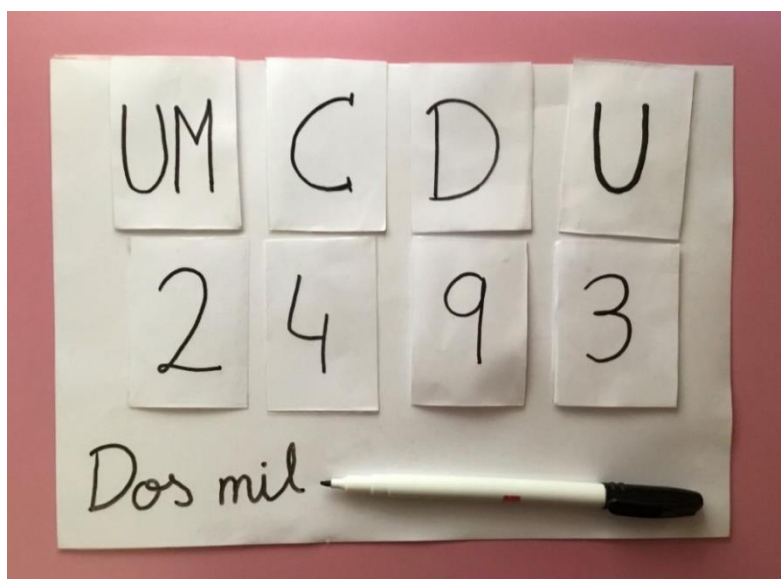


Fuente: Elaboración propia

Anexo 20:

Figura 17

La Numeración

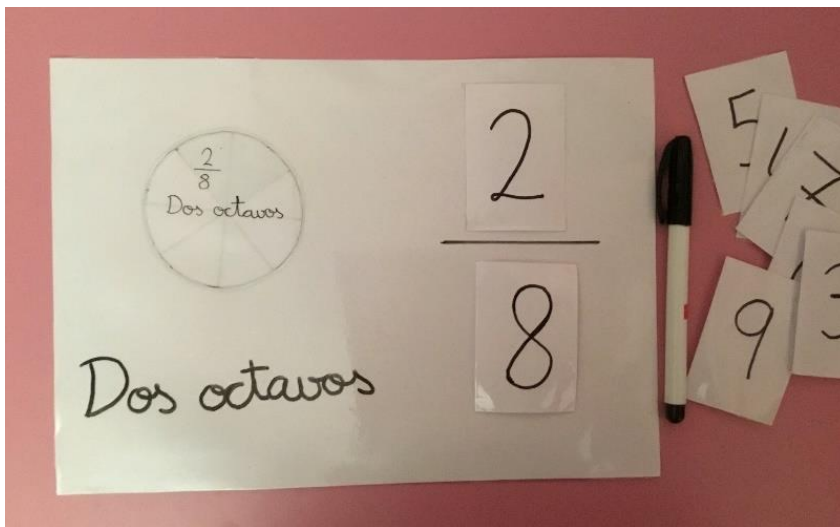
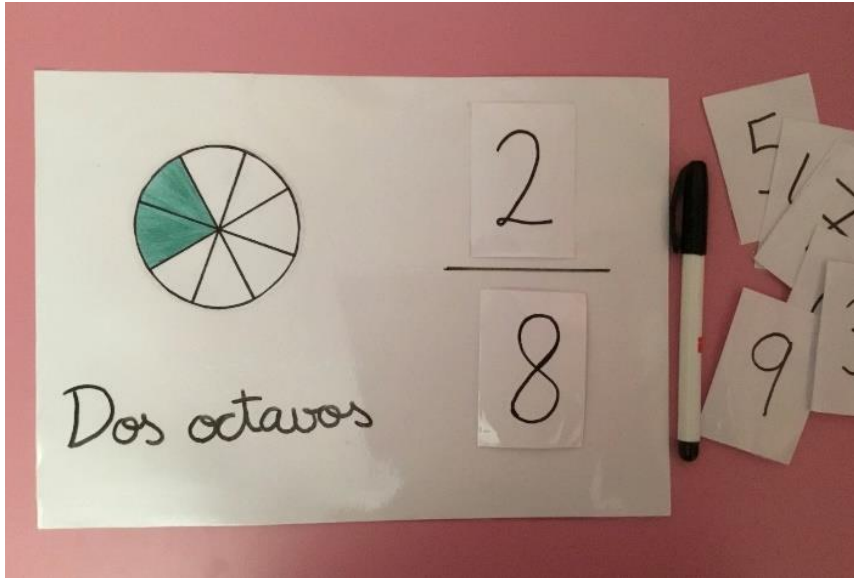


Fuente: Elaboración propia

Anexo 21:

Figura 18

Las Fracciones



Fuente: Elaboración propia

Figura 19

¿Cuánto Vale Esto?



LISTA DE LA COMPRA

2 PLATANOS 1'59€

3 PERAS 1'70€

1 QUESO FRESCO ... 3'23€

1 COLA CAO 4'99€

Fuente: Elaboración propia

Anexo 23:

Figura 20

¿Qué Hora Es?



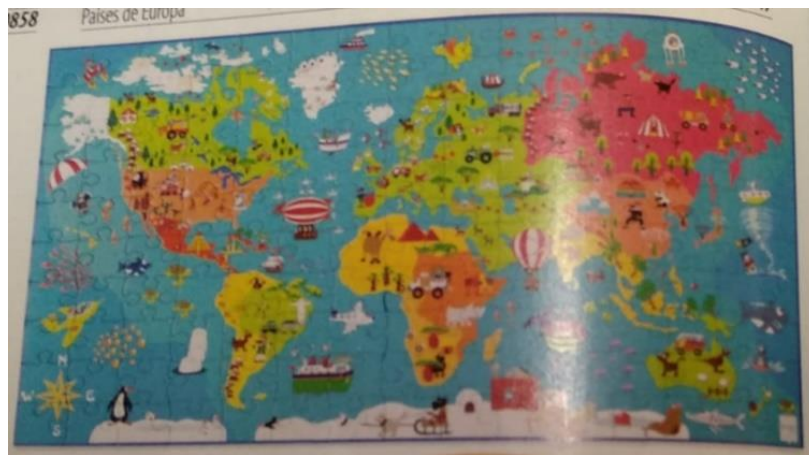
Fuente: Elaboración propia

Anexo 24:

Figura 21

Puzzles



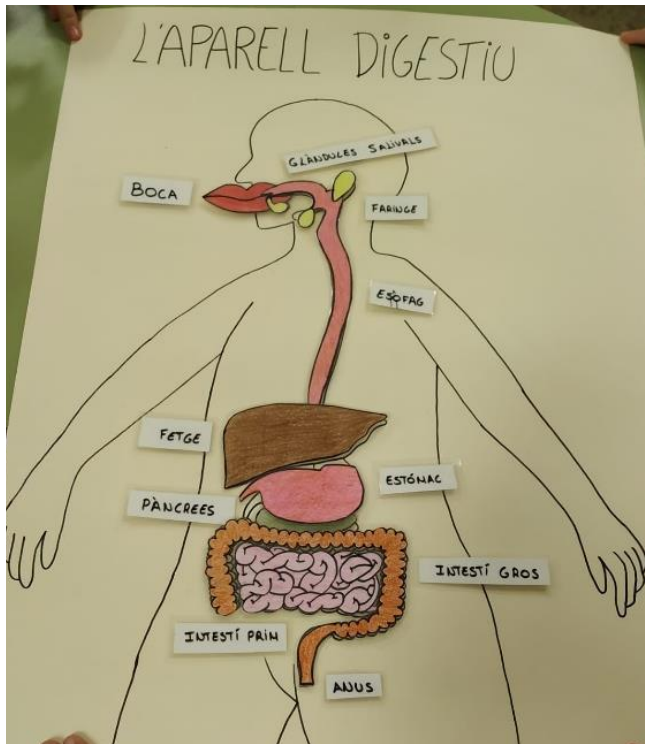
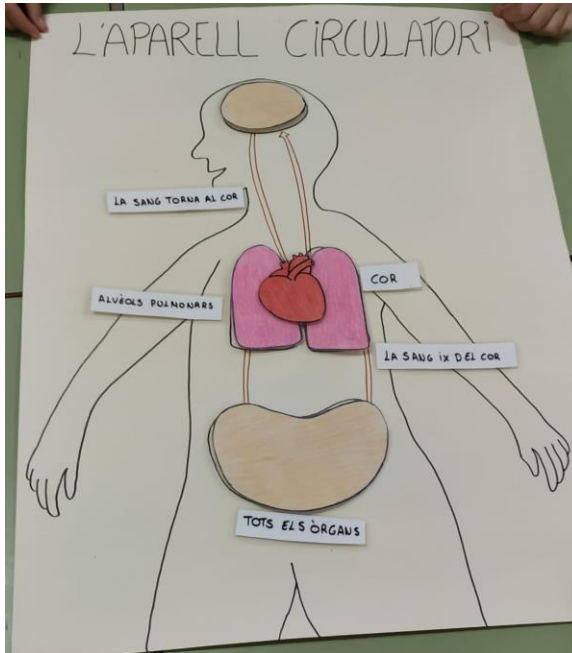


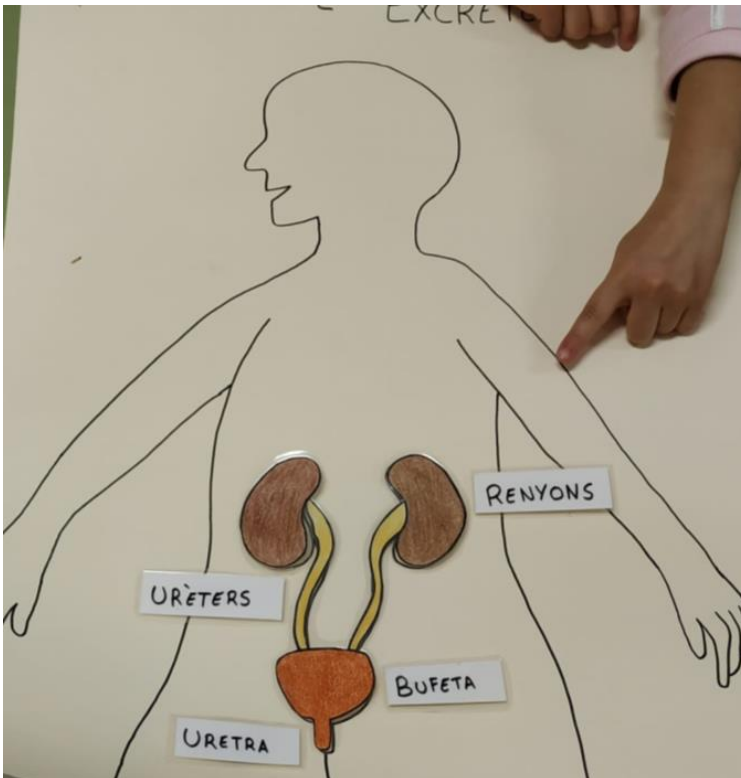
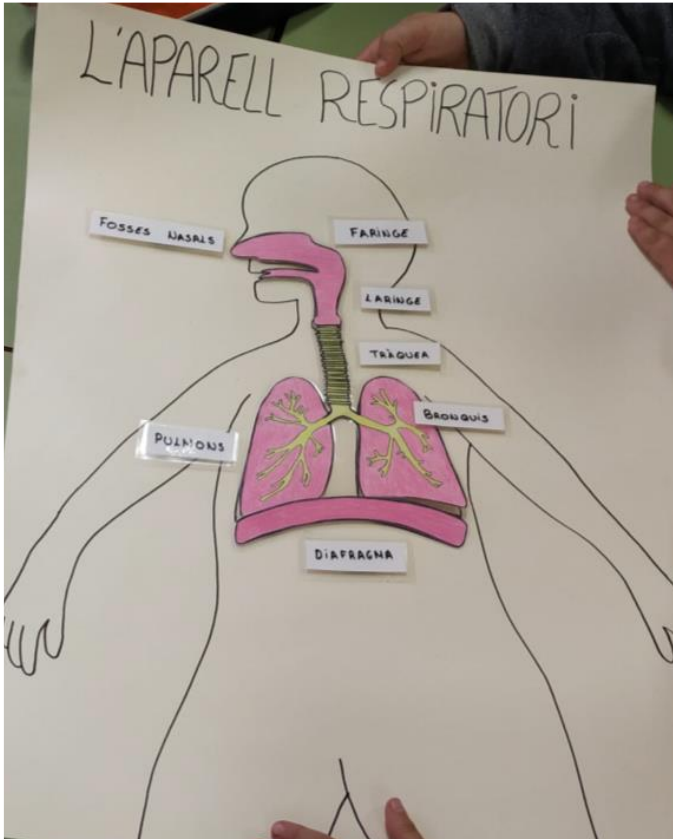
Fuente: Elaboración propia

Anexo 23:

Figura 22

Los Aparatos del Cuerpo





Fuente: Elaboración propia

Anexo 24:

Figura 23

Cartel el Rincón de las Emociones



Fuente: Elaboración propia

Anexo 25:

Figura 24

Fichas de las Emociones



Fuente: Elaboración propia